

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνομα: Νικόλαος

Επώνυμο: Καλτσάς

Έτος Γέννησης: 1951

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. 1977 Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Τέχνης
2. 1985 Διδακτορικό Δίπλωμα Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Τέχνης, ειδίκευση στην Αρχαιολογία

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: Πολύ καλή γνώση

Γαλλικά: Πολύ καλή γνώση: Πτυχίο Diplôme d' Études Supérieures (Institut Français d' Athènes)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ- ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 1983- 1986 Παρακολούθηση μαθημάτων που οργανώθηκαν από το Μορφωτικό Τμήμα της Γαλλικής Πρεσβείας με σκοπό την εξειδικευμένη κατάρτιση των Ελλήνων Δημοσίων Υπαλλήλων σε θέματα ευρωπαϊκών θεσμών.
- 1987 Μετεκπαίδευση στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών της Γαλλίας (Centre National de la Recherche Scientifique- CNRS) το 1987, στην Κλασική Αρχαιολογία
- 2004 Πρόγραμμα Επιμόρφωσης. Παρακολούθηση ημερίδας του τομέα ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ με αντικείμενο «Πειθαρχική διαδικασία για στελέχη της Δημόσιας διοίκησης» (3.12 2004)
- 2004 Επιμορφωτικό Σεμινάριο για την «Υποδοχή των ΑμεΑ σε αρχαιολογικούς χώρους, Μουσεία και Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ», στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης για το Ευρωπαϊκό έτος ΑμεΑ.

2009	Επιμορφωτικό Σεμινάριο για την αναζήτηση, εντοπισμό και καταγραφή των παρανόμως διακινηθέντων πολιτιστικών αγαθών.
2012	Επιμορφωτικό Σεμινάριο επιλεγμένων Διευθυντών του Δημόσιου Τομέα σε θέματα Διοίκησης

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1981-1983	Επιμελητής Αρχαιοτήτων (curator) στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρχαίας Ολυμπίας.
1984 -19992	Υπουργείο Πολιτισμού, Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων
1987	Chercheur associé au CNRS (Paris)
1992 – 1993	Υπουργείο Πολιτισμού, Τμήμα Μουσείων, Τμηματάρχης και αναπληρωτής του Διευθυντού Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
1993 – 1996	Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, curator στη Συλλογή Γλυπτών
1997 – 1999	Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Προϊστάμενος της Συλλογής Γλυπτών
1999 – 2001	Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Προϊστάμενος της Συλλογής Γλυπτών και αναπληρωτής του Διευθυντού του Μουσείου
2001 - 2012	Διευθυντής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Συμμετοχές σε Συμβούλια

1992 – 1993	Μέλος του Τεχνικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟ
1992 - 1993	Αναπληρωματικό μέλος του ΔΣ του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων
1999-2000	Μέλος του Β Πενταμελούς Υπηρεσιακού Συμβουλίου του ΥΠΠΟ και της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης του ΥΠΠΟ
2004- 2008	Πρόεδρος του Β΄ Υπηρεσιακού Συμβουλίου του ΥΠΠΟ και μέλος της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης, καθώς και Πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου
2005- 2008	Μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.
2005-2008	Μέλος του ΔΣ του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων

- .2005-2008 Μέλος του ΔΣ του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του ΥΠΠΟ.
- 2005- 2008 Μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ
- 2006-2012 Τακτικό μέλος του Συμβουλίου Μουσείων
- 2012-2015 Μέλος του ΔΣ του Μουσείου Αλεξάνδρας και Παύλου Κανελλοπούλου.
- 2015- Αναπληρωματικό μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Μουσείων του ΥΠΟΑ.
- 2008- σήμερα Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας
- 2020-2021 Μέλος του ΔΣ του Μουσείου Κανελλοπούλου
- 2021 – σήμερα Πρόεδρος του ΔΣ του Μουσείου Κανελλοπούλου

2. Επιστημονικές Επιτροπές

- 1998 – 1999 Μέλος της Επιτροπής Συντηρήσεως του ναού του Επικουρίου Απόλλωνος
- 2002- 2004 Μέλος της Επιτροπής Συντήρησης του Ναού Επικουρίου Απόλλωνος
- 2004-σήμερα Μέλος της Επιτροπής για το έργο «Ανάδειξη του Αρχαιολογικού έργου Πέλλας»
- 2004- 2012 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Εκδόσεων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων (ΤΑΠ)
- 2008 Μέλος της Επιτροπής Τέχνης και Πολιτισμού της Βουλής
- 2008 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την έρευνα σχετικά με την επισκεψιμότητα των Μουσείων.
- 2008 Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης και Διεκδίκησης Αρχαιοτήτων

-Μέλος και Πρόεδρος σε περισσότερες από σαράντα επιτροπές εκτίμησης αρχαίων, τόσο από κατασχέσεις, όσο και ιδιαίτερης αξίας και σημασίας αρχαίων που επρόκειτο να μετακινηθούν για εκθέσεις στο εσωτερικό και το εξωτερικό.

3. Άλλες επιτροπές

2004-2010	Μέλος του Συμβουλίου της Επιτροπής για τη σύνταξη του Μυθολογικού Λεξικού (LIMC- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae), με έδρα τη Βασιλεία της Ελβετίας
2006- 2010	Μέλος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της UNESCO.

4. Ομάδες Εργασίας (αναφέρονται οι σημαντικότερες)

1. Ομάδα εργασίας για την διοργάνωση και παρουσίαση των πρώτων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟ (1985) (“Ελληνική Γραφή” και “Ομήρου Ιλιάδα”)
2. Μέλος της Ομάδας εργασίας για τη διοργάνωση έκθεσης Ελληνικών Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων της Λωζάννης
3. Μέλος της ομάδας εργασίας για την Επανέκθεση στο Παλαιό Μουσείο Ολυμπίας
4. Επικεφαλής της ομάδας εργασίας για την καταγραφή και αποτύπωση των χώρων του Εθνικού Μουσείου και υποβολή προτάσεων σχετικά με την βελτίωση και αναβάθμιση των λειτουργιών του Μουσείου.(1997)
5. Μέλος της ομάδας εργασίας για το συντονισμό, παρακολούθηση και επίβλεψη των ερευνητικών προγραμμάτων στο ΕΑΜ σε συνδυασμό με τη Μελέτη προσθήκης Η/Μ εγκαταστάσεων.
6. Μέλος της ομάδας εργασίας για την προετοιμασία πολυθεάματος με θέμα τους Αγώνες στην Αρχαιότητα.
7. Μέλος της ομάδας εργασίας για την παρουσίαση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και έκθεσης στην EXPO 98.
8. Μέλος της ομάδας εργασίας για τη διοργάνωση έκθεσης Ελληνικών Αρχαιοτήτων στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Τορίνο.
9. Μέλος της ομάδας εργασίας για την έκθεση στο Σίδνεϋ «1000 χρόνια Ολυμπιακοί Αγώνες. Θησαυροί της Αρχαίας Ελλάδας»
10. Πρόεδρος της ομάδας εργασίας για τη σύνταξη προδιαγραφών του κτιριολογικού προγράμματος της εν υπογείω επέκτασης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.
11. Μέλος της ομάδας εργασίας για την επεξεργασία του νέου Οργανισμού του ΥΠΠΟ.

5. Αποστολές στο Εξωτερικό – Συμμετοχή σε Στρογγυλές Τράπεζες

- 1992 Συμμετοχή ως εμπειρογνώμων, εκπροσωπώντας την Ελλάδα, στην Ελλανόδικο Επιτροπή της **Commission** για το Πρόγραμμα **Καλειδοσκόπιο** (Βρυξέλλες)
- 1992 Συμμετοχή στο συμπόσιο – στρογγυλή τράπεζα ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού, που διοργανώθηκε στη **Λισσαβόνα** σε συνεργασία με την **Interpol**, για την αντιμετώπιση της παράνομης κυκλοφορίας έργων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- 1993 Συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Συνάντηση – στρογγυλή τράπεζα, ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού, που έγινε σε συνεργασία με την **Interpol** στη **Λυών της Γαλλίας**, για την αντιμετώπιση της παράνομης κυκλοφορίας έργων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Ανασκαφική εμπειρία

1976-1980. Ανασκαφές στην πόλη της Θεσσαλονίκης

1977. Ανασκαφή τμήματος νεκροταφείου της εποχής του Σιδήρου στον Αγ. Ιωάννη Νικήτης Χαλκιδικής

1976-1980 Ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο της Ακάνθου στη Χαλκιδική.

1980 Ανασκαφή σε ελληνιστικό τύμβο στη θέση Φυλιριά Ν. Κιλκίς

1982. Ανασκαφή ελληνιστικού τύμβου στην Πύλο Μεσσηνίας

1982. Ανασκαφή αρχαϊκής αγροικίας στο Κοπανάκι Μεσσηνίας.

2006 - 2018 Διευθυντής της συστηματικής ανασκαφής στην ακρόπολη του αρχαίου Μολυκρείου στην περιοχή της Ναυπάκτου σε συνεργασία με την καθηγήτρια κλασικής αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Αλίκη Μουστάκα.

2. Μουσειακή εμπειρία

Εμπειρία 19 ετών, από τον Οκτώβριο του 1993 έως το 2012, με τη θητεία μου στο Εθνικό Μουσείο κατά σειράν και διαδοχικά ως επιμελητής, ως τμηματάρχης και ως διευθυντής.

Ως Διευθυντής επί 11 έτη, είχα την ευθύνη της οργάνωσης και της διοίκησης του Μουσείου

Εκτός της διοικητικής εμπειρίας ασχολήθηκα και με τα εξής μουσειολογικά θέματα:

-Επανεκθεση ρωμαϊκών γλυπτών στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (1995)

-Πενταετές πρόγραμμα ολοκλήρωσης καταγραφής όλων των γλυπτών, αναδιοργάνωση – ταξινόμηση – ηλεκτρονική αρχειοθέτηση των αρχαίων που βρίσκονται στις αποθήκες της Συλλογής Γλυπτών (ολοκληρώθηκε το 2002)

-Επανεκθεση αρχαϊκών γλυπτών στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (2000 – 2001)

-Ανακαίνιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και επανεκθεση των Συλλογών του (Προϊστορικών, Γλυπτών, Αγγείων, Χαλκών). Ολοκληρώθηκε το 2005. Το μεγάλο αυτό έργο ήταν ενταγμένο στο Γ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και ολοκληρώθηκε έγκαιρα με 100% σύμπτωση του προϋπολογισμού και των δαπανών.

Επανεκθεση της Συλλογής των Αιγυπτιακών Αρχαιοτήτων και της Συλλογής Σταθάτου (2008)

-Παρουσίαση **πέντε (5) νέων μόνιμων εκθέσεων** στους χώρους που εκκενώθηκαν με την αποχώρηση του Νομισματικού Μουσείου. Πρόκειται για σύνολα που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό και συγκεκριμένα: τα πήλινα ειδώλια, η Συλλογή Βλαστού, τα χρυσά κοσμήματα και τα αργυρά σκεύη, τα γυάλινα σκεύη και η Συλλογή Κυπριακών Αρχαιοτήτων (2009)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Εισηγήσεις, ανακοινώσεις σε δυνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις

- Συμμετοχή στο **XII Διεθνές Συνέδριο Αρχαιολογίας (1983)** με ανακοίνωση με θέμα «**Η αγροτική κατοικία στη Βόρεια Μεσσηνία ως πρώιμο παράδειγμα της μορφής της κλασικής οικίας**». Τόμος Δ πρακτικών, σελ. 81-87.

- Διοργάνωση ημερίδας για την **Γλυπτική της ρωμαϊκής εποχής στο Εθνικό Μουσείο**, με την ευκαιρία της επανέκθεσης των ρωμαϊκών γλυπτών (1995)

- Διάλεξη στο **Metropolitan Museum of Art (NY)** με θέμα “**Phrasikleia and the Kouros from Merenta**”

- Ανακοίνωση με τίτλο «**Διαχείριση Μουσείων. Επισημάνσεις, προβλήματα, προτάσεις**» στο Ευρωπαϊκό Σεμινάριο- Συνέδριο που διοργανώθηκε στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης με θέμα «**Αξιοποίηση και ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς**». Αθήνα – Δελφοί, 17- 19 Μαρτίου 2003.

- Διοργάνωση Επιστημονικής Ημερίδας στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Α. Ωνάσης στη Νέα Υόρκη στο πλαίσιο της έκθεσης **Athens- Sparta** στις 21 Απριλίου 2007

- Διοργάνωση Επιστημονικής Ημερίδας στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Α. Ωνάσης στη Ν. Υόρκη στο πλαίσιο της έκθεσης «**Worshipping Women. Ritual and Reality in Classical Athens**». 2. 5. 2009

Η χρήση των χρωμάτων στην αρχαία ελληνική γλυπτική και αρχιτεκτονική, εναρκτήρια ομιλία του φεστιβάλ αρχαιολογικής ταινίας.

Η Μονή της Αγίας Αικατερίνης του Σινά, διάλεξη σε εκδήλωση για την Συντήρηση των χειρογράφων της μονής (Αθήνα 2010)

Διάλεξη στο Λούβρο και στο πανεπιστήμιο της Βασιλείας με τίτλο **L’ epave d’ Anticythere**. 2012 και 2014 αντίστοιχα.

Η ανακαίνιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και η επανέκθεση των συλλογών του, διάλεξη στον Σύνδεσμο Αρχαιολόγων στην Κύπρο (Λευκωσία 2012).

Διάλεξη με τίτλο **Η ανασκαφή στην ακρόπολη του αρχαίου Μολυκρείου στην Αιτωλία**. Συνέδριο για τις αρχαιότητες της Αιτωλοακαρνανίας, 2014.

Οι ανασκαφές στο αρχαίο «Μολύκρειο» μετά τον Ορλάνδο, Ανακοίνωση στη διεθνή ημερίδα στη Ναύπακτο 15 Νοεμβρίου 2014 (από κοινού με την κ. Α. Μουστάκα).

Ανασκαφικές έρευνες στο αρχαίο Μολύκρειο, διάλεξη στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, 26.1. 2017.

2. Επιμελητής Περιοδικών Εκθέσεων

1. *Eros grec. Amour des Dieux et des Hommes*. Παρίσι, Grand Palais (1989)
2. *ΑΓΩΝ*. Περιοδική έκθεση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με θέμα τους Αθλητικούς και Πνευματικούς Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα (15 7 2004- 31. 10. 2004)
- 3 *Athens- Sparta* Περιοδική έκθεση στο Α. Onassis Benefit Foundation στη Νέα Υόρκη (6. 12. 2006 – 12. 5. 2007)
4. *Πολύχρωμοι Θεοί* σε συνεργασία με τον κ. Vincent Brinkmann. Έκθεση για τα χρώματα στα αρχαία Γλυπτά. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Φεβρουάριος- Απρίλιος 2007.
5. *Πραξιτέλης*. Περιοδική έκθεση για τον μεγάλο γλύπτη του 4^{ου} αι. π.Χ. στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (25. 7. 2007- 31. 10. 2007)
6. *Worshipping Women. Ritual and Reality in Classical Athens*. Περιοδική έκθεση για τη θέση της γυναίκας στην αρχαιότητα και πιο συγκεκριμένα σε σχέση με τη συμμετοχή της στα κοινά μέσω της θρησκείας και της λατρείας. NY, Alexander Onassis Foundation, 6. 12 2008 – 9. 5 2009. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 20. 7. 2009 – 30 11. 2009
7. *Ερέτρια. Ματιές σε μια αρχαία πόλη*. Σε συνεργασία με την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή. 2010. Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και Antikenmuseum und Sammlung Ludwig στη Βασιλεία της Ελβετίας.
8. *Μύθος και Νόμισμα*. Περιοδική έκθεση που διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Alpha Bank και παρουσιάζεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο από τον Απρίλιο ως τον Νοέμβριο του 2011.

9. *Το ναυάγιο των Αντικυθήρων. Το πλοίο, οι θησαυροί, ο μηχανισμός.*

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Απρίλιος 2012- Απρίλιος 2015

10. *A World of Emotions. Ancient Greece 700 BC-200 AD.* Περιοδική

έκθεση στο Ίδρυμα Α. Ωνάσης στη Ν. Υόρκη, 9 Μαρτίου- 24 Ιουνίου 2017

και στη συνέχεια από 27 Ιουλίου- 19 Νοεμβρίου στο Μουσείο Ακροπόλεως.

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2004. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (για τη συγγραφή του βιβλίου:

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Τα γλυπτά, 2002)

2002 Τιμητική απονομή του τίτλου του Αντεπιστέλλοντος Μέλους του

Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ (Μελέτες, μονογραφίες, άρθρα και άλλες δημοσιεύσεις σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά)

1. Ανασκαφές στο Κοπανάκι Μεσσηνίας. *ΑΔ* 36 (1981) Χρον. σ. 136 - 137.

2. Ανασκαφή στο Διβάρι (Πύλος). *ΑΔ* 37 (1982) Χρον. σ. 151 - 152.

3. Η Αρχαϊκή οικία στο Κοπανάκι της Μεσσηνίας, *ΑΕ* 1983, 207 - 237, πίν. 74 - 84.

4. *Πήλινες διακοσμημένες Κεραμώσεις από τη Μακεδονία* (Αθήνα 1988) Διδακτορική διατριβή.

5. Από τα Ελληνιστικά Νεκροταφεία της Πύλου. *ΑΔ* 38 (1983) Μελέτες, 1-77, πίν. 1-40.

6. Η αγροτική οικία στη βόρεια Μεσσηνία ως πρώιμο παράδειγμα της μορφής της κλασικής οικίας. *Πρακτικά XII Διεθνούς συνεδρίου*, Αθήνα 4-10. 9. 1983. (Αθήνα 1988), 81-87, πίν. 28-30.

7. Το Αρχαίο αττικό τοπίο. Στο *Αττικό τοπίο και περιβάλλον* (Αθήνα 1989), 142 - 153.

8. Αρχαία Μεσσήνη. Οδηγός του αρχαιολογικού χώρου και κατάλογος του Μουσείου, 1989.

9. Άρθρα και λήμματα στον κατάλογο της έκθεσης "*Dal Mito al Logos*" που παρουσιάστηκε στη Φλωρεντία, στο Palazzo Strozzi, το 1986,
10. Άρθρα και λήμματα στον κατάλογο της έκθεσης *The Human Figure in Early Greek Art*, που παρουσιάστηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής το 1988.
11. Άρθρα και λήμματα στον κατάλογο της έκθεσης "*Eros grec, Amour des Dieux et des hommes*", που παρουσιάστηκε στο Παρίσι στο Grand Palais, το 1989.
12. *Messemia*: Άρθρο στην Enciclopedia dell'arte antica, Secondo Supplemento.
13. *Αρχαία Ολυμπία*. Οδηγός του Μουσείου και του Χώρου (Αθήνα 1997)
14. *ΑΚΑΝΘΟΣ. Η ανασκαφή στο νεκροταφείο κατά το 1979* (Αθήνα 1998).
15. Κλαζομενιакές σαρκοφάγοι από το νεκροταφείο της Ακάνθου, *ΑΔ* 51–52 (1996–1997), *Μελέτες*, 36–50.
16. LIMC VIII, 1997, 1192, λ. TELETI.
17. Νέα αποκτήματα της Συλλογής Γλυπτών, "τό Μουσείον" 1, 2000, 15–20.
18. Επιτύμβια στήλη νέου στο Εθνικό Μουσείο, στον τόμο: Δ. Παντερμαλής- Μ. Τιβέριος- Ε. Βουτυράς (επιμ.), *ΑΓΑΛΜΑ. Μελέτες για την αρχαία πλαστική προς τιμήν του Γιώργου Δεσπίνη* (Θεσσαλονίκη 2001) 51-57.
19. *Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Τα Γλυπτά*. Κατάλογος (Αθήνα 2002).
20. Die Kore und der kouros aus Myhrriuous, *Antike Plastik* 28, 2002, 7-37, πίν. 1-20.
21. *Αγών*. Κατάλογος έκθεσης στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (15. 7. 2004- 31. 10. 2004) (Αθήνα 2004). Επιμελητής και συγγραφέας.

22. *Αγαλμα Πεπλοφόρου*, στον τόμο: Σ. Βλίζος (επιμ.), *Ελληνική και ρωμαϊκή γλυπτική από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη* (Αθήνα 2004), 72-73.
23. N. Kaltsas (Ed.), *Athens- Sparta*. Catalogue of the Exhibition in the A. Onassis Benefit Foundation, N.York (6. 12. 2006- 12. 5 2007) (New York 2006)
24. *Athens and Sparta in the Geometric Period: Toward the Creation of the City State*, στον τόμο N. Kaltsas- A. Shapiro (επιμ.), *Athens- Sparta* (N. York 2006), 45-48.
25. Διαχείριση Μουσείων. Επισημάνσεις, προβλήματα, προτάσεις. Στον τόμο: *Αξιοποίηση και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*. Πρακτικά συνεδρίου Αθήνα- Δελφοί, 17- 19 Μαρτίου 2003.
26. N. Καλτσάς- Γ. Δεσπίνης (επιμ.). *Πραξιτέλης*. Κατάλογος έκθεσης στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (25.7. 2007- 31. 10. 2007) (Αθήνα 2007). Επιμελητής και συγγραφέας.
27. *Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο*, Εκδ. Ιδρύματος Λάτση (Αθήνα 2007).
28. Κεφαλή Ομήρου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Στον τόμο «*Κεράμια Φιλίας*», τιμητικός τόμος για τον επίτιμο Διευθυντή του Νομισματικού Μουσείου Γιάννη Τουράτσογλου (2009) σ. 349- 357.
29. N.Kaltsas- A. Shapiro (επιμ.), *Worshipping Women. Ritual and Reality*. Κατάλογος έκθεσης στη Ν. Υόρκη (Πολιτιστικό Ίδρυμα Α. Ωνάσης) (Αθήνα 2008). Επιμελητής και συγγραφέας.
30. Η ανακαίνιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και η επανέκθεση των Συλλογών του, *το Μουσείον* 5 (2005), 51- 80.
31. N. Kaltsas (Ed.), *Athens- Sparta. Contributions to the Research on the Archaeology and of the two City- States. Proceedings of the International Conference*

in conjunction with the exhibition "Athens- Sparta" organized in collaboration with the National Archaeological Museum, Athens. Saturday, April 21, 2007. (New York- Athens, 2009).

32. Μια νέα παριανή κόρη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στον τόμο: Α. Δεληβορριάς- Γ. Δεσπίνης- Α. Ζαρκάδας (επιμ.), *Έπαινος*, τιμητικός τόμος για τον Luigi Beschi (Αθήνα 2011), 151-159.

33. *Το ναυάγιο των Αντικυθήρων. Το πλοίο, οι θησαυροί, ο μηχανισμός*, (Αθήνα 2012) (επιμέλεια)

34. Γ. Δεσπίνης- Ν. Καλτσάς (Επιμ.), *Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Κατάλογος Γλυπτών II. Γλυπτά των αρχαϊκών χρόνων. Από τον 7^ο αιώνα έως περίπου το 480 π.Χ.* Αθήνα 2014. Επιμελητής και συγγραφέας.

35. Οι ανασκαφές στο αρχαίο «Μολύκρειο» μετά τον Ορλάνδο, στον τόμο: Ο. Παλαγγιά (επιμ.), *Ναύπακτος. Η αρχαία Πόλη και η σημασία της κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο και τα ελληνιστικά χρόνια*, Πρακτικά συνεδρίου (Αθήνα 2016) 135-149,

36. Πανελλήνια ιερά και αγώνες, στον τόμο: Ν. Σαραγά- Γ. Θεοχάρης- Α. Μητροπούλου (επιμ.), *Θεοί και ήρωες των αρχαίων Ελλήνων*, κατάλογος έκθεσης 15 Νοεμβρίου 2016- 15 Φεβρουαρίου 2017, Κρατικό Ιστορικό Μουσείο Μόσχας (Αθήνα 2017), 49-57.

37. *Passion. Conflicting Emotions, Enslaved by Emotions*, στον τόμο: Α. Chaniotis- Ν. Kaltsas- Ι. Mylonopoulos (επιμ.), *A World of Emotions. Ancient Greece, 700 BC- 200 AD*. Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα 2017), 101-111.

38. Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στη πρώτη δεκαετία του 21^{ου} αιώνα, στον τόμο: Ν. Παπαδημητρίου- Α. Αναγνωστόπουλος (επιμ.), *Το Παρελθόν στο παρόν. Μνήμη, ιστορία και αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα* (Αθήνα 2017), 167-186.

39. Αγαλμάτιο Έρωτα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Ένα ακόμη αντίγραφο του Έρωτα τύπου Centocelle. (τιμητικός τόμος στη μνήμη του Γ. Δεσπίνη) υπό έκδοση.

40. *Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Κατάλογος Γλυπτών IV.1. Αυτοκρατορικά πορτρέτα.* (Αθήνα 2021), Συγγραφέας και συνεπιμελητής με την Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου.