

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1916 - 1919



ΑΘΗΝΗΣΙΝ

ΤΥΠΟΙΣ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1922

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

1916

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1917.

ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η Α. Β. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Β' Αντιπρόεδρος

Δ. Παππούλιας, Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου.

Γραμματεὺς

Π. Καββαδίας, Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου.

Σύμβουλοι

Ἄδ. Ἀδαμαντίου

Δημ. Ἀντωνιάδης

Μ. Βολονάκης

Γ. Γαρδίκας

Ἀθ. Γεωργιάδης

Ἰάκ. Δραγάτης

Μ. Εὐαγγελίδης

Δ. Θεοφανόπουλος

Π. Καστριώτης

Κ. Κουρουνιώτης

Β. Λεονάρδος

Π. Π. Οικονόμος

Σπ. Παγανέλης

Ἀλ. Φιλαδελφεὺς

ΕΠΙΤΙΜΙΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Δ. Τσιβανόπουλος. Ἀθῆναι. Ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 24.

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Διάδοχος Βερνάρδος τοῦ Sax-Meiningen. — Breslau.

Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Φρειδερίκος Κάρολος τοῦ Hessen. Frankfurt a. Main. (Schloss Rumperheim).

Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Roland Bonaparte. — Paris. 10 Avenue d'Iéna.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν Θεόκλητος.

E. Babelon — Paris. 30 Rue de Verneuil.

J. Beloch. — Roma. Via Pompeo Magno 5.

Ἑλ. Βενιζέλος. — Λυκαβηττοῦ 4.

James Gordon Bennett. — New York.

Erich Bethe. — Leipzig. Davidstrasse 1.

F. W. von Bissing. — München. Georgenstrasse 10.

G. Bonni. — Roma. Via Genova 30.

Max Bonnet. — Montpellier. Villa aux Roses (Pierre Rouge).

R. C. Bosanquet. — Liverpool. — Bedford Street 40,

- Alfred Brueckner. Berlin. Friedenau. Sponholzstr. 11.
 M. Ronald Burrows—London. King's College.
 Chamonard J.—Paris. 3, square du Croisic XV^e.
 G. Clémenceau, ancien Président du Conseil.—Paris.
 Rue Franklin 6.
 Giuseppe Ang. Colini.—Roma. Via Farini 17, int. 7.
 Max. Collignon.—Paris. Boulevard St Germain 88.
 Domenico Comparetti.—Firenze. Via La Marmora 20.
 Alfred Croiset.—Paris. Rue Cassette 13, VI^e.
 Ludwig Curtius.—Erlangen. Burgbergstrasse 45.
 Δαγκλῆς Παναγιώτης.—Ὁδὸς Κανάρη 6.
 R. M. Dawkins.—Plas Dulas, Llandulas N. Wales.
 Charles Diehl.—Paris, VIII^e. Square du Roule 4.
 Hermann Diels.—Berlin W. 50, Nürnbergerstrasse 65.
 Ὁ Παν. Ἐπίσκοπος Ζακύνθου Διονύσιος.
 Wilhelm Dörpfeld.—Berlin. Friedenau. Niedstrasse 22.
 Δούσμανης Βίκτωρ.—Ὑποστράτης, ὁδὸς Μενάνδρου 35.
 H. Dragendorff.—Berlin. Lichterfelde. Zehlendorfer-
 strasse 55.
 Eng. Drerup.—München. Kaiserstrasse 2.
 Mgr. Duchesne.—Rome. École Française. Palais Far-
 nèse.
 Fr. von Duhn.—Heidelberg. Neuenheim. Werrgasse 7.
 Joseph Durm.—Karlsruhe. Technische Hochschule.
 Félix Dürrbach.—Toulouse. Rue du Japon 40.
 Adolf Ermann.—Berlin. Dahlem, Peter Lenéstrasse 72.
 Arthur Evans.—Youlbury Berks, near Oxford.
 Joseph Eydoux.—France.
 Ernst Fabricius.—Freiburg i. Br. Göthestrasse 44.
 Paul Foucart.—Paris. Rue Jacob 19.
 Gustave Fougères.—Athènes. École Française.
 Γεώργιος Χρηστάκη Ζωγράφος.—Ἀθῆναι. Κανάρη 1.
 Ernst Gardner.—Tadworth (Surrey) Farm Corner.
 Percy Gardner.—Oxford. Canterbury Road 12.

- Ricciotti Garibaldi.—Roma. Via Pontefici 57.
 Ὁ Παναγ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος.
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ἰωαννίνων Γερβάσιος.
 Gherardo Ghirardini.—Bologna. Via dell' Indipendenza 54.
 B. G. Gildersleeve.—Baltimore U. S. A. (Maryland)
 Δ. Γούναρης.—Ὁδὸς Βουλῆς. Ξενοδ. Touristes.
 Botho Graef.—Jena. Erfurterstrasse 64.
 Angelo de Gubernatis.—Roma. Università.
 Federico Halbherr.—Roma. Via Arenula 21.
 M^{ss} Jane Ellen Harrisson.—Cambridge. Newnham College.
 B. Haussoullier.—Paris. 8 Rue Ste Cécile.
 Rudolph Heberdey.—Graz. Mandell Strasse 26.
 Paul Hermann.—Dresden. Stephanienstrasse 13.
 Léon Heuzey.—Paris. Auteil. 90 Boulevard Exelmans.
 B. Hodge Hill.—Athens. American School.
 Fr. Hiller von Gaertringen.—Berlin. Westend, Eberesch-Allee 11.
 Otto Hirschfeld.—Berlin. Charlottenburg Mommsenstrasse 6.
 David G. Hogarth.—Oxford. Ashmolean Museum.
 Maurice Holleaux.—Paris. Quai de la Tournelle 27.
 Théophile Homolle.—Paris. Rue de Petits Champs 8.
 Take Jonsco.—Bucarest.
 André Joubin.—Paris.
 Georg Karo.—Athen. Deutsches Archäolog. Institut.
 Bruno Keil.—Leipzig. Universität.
 Frederick George Kenyon.—London. British Museum.
 Wilhelm Klein.—Prag. Deutsche Universität.
 Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σάρδεων Κλεόβουλος.—Κων/πολις.
 Hubert Knackfuss.—Athen. Deut. Archäolog. Institut.
 Gustav Körte.—Göttingen. Wilhelm Weberstrasse 11.
 Παῦλος Κουντουριώτης.—Νικοδήμου 1.

- Rodolfo A. Lanciani. — Roma. Piazza Sallustio 24.
 Henri Lechat. — Lyon. Quai Gailleton 22.
 Philippe Legrand. — Lyon. 60. Avenue de Noailles.
 Θεόδωρος Λιμπρίτης. — 3^η Σεπτεμβρίου 131 Α.
 Emmanuel. Loewy. — Roma. Via del Progresso 23.
 G. A. Mackmillan. — London. St Martin's Street.
 Lucien Magne. — Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.
 Rev. J. P. Mahaffy. — Dublin (Ireland), Provost of Trinity College.
 E. Martini. — Leipzig. Universität.
 Horace Marucchi. — Roma. Santa Maria in Via 7 Α.
 G. Mendel. — Paris. Avenue de l'Observatoire 11.
 Ed. Meyer. — Berlin. Lichterfelde W. Mommsenstr. 7/8.
 William Miller. — Roma. 36 Via Palestro.
 Gabriel Millet. — Paris. 34 Rue Hallé XIV^e.
 Ἀντώνιος Μιχελιδάκης. — Ἡράκλειον. Κρήτης.
 Oscar Montelius. — Stockholm. Museum für Altertümer.
 Jean de Mot. — Bruxelles. Rue Gérard 214.
 Eduard Naville. — Genève. Université.
 Φωκίων Νέγρης. — Ἀθῆναι. Τρικόρφων 3.
 Jules Nicole. — Genève. 9 Chemin de Roches.
 Charles Nizet. — Paris. 7 Avenue de Bréteuil.
 Théodore Ouspensky. — Constantinople. Rue Imam 8.
 Ettore Pais. — Roma. Via di Ripetta 102.
 S. D. Papadimitriou. — Odessa. Université.
 R. Paribeni. — Roma. Via dei Prefetti 22.
 Joseph Partsch. — Leipzig. Universität.
 Giovanni Patroni. — Pavia, Università.
 Giuseppe Pellegrini. — Padua. Via Massimo 9.
 Paul Perdrizet. — Nancy. Avenue de la Garrenne 4.
 Luigi A. Pernier. — Atene. R. Scuola Arch. Italiana
 Giulio de Petra. — Napoli-Pallonette. Via S. Chiara 32.
 Ernst Pfuhl. — Basel. Schönbeinstrasse 42.
 Alfred Philippson. — Bonn. Königstrasse 1.

- Luigi Pigorini. — Roma. Via del Collegio Romano 26.
 Edmond Pottier. — Paris-Passy. 72 Rue de la Tour.
 Ant. v. Premierstein. — Prag-Smichow, Presslgasse 13.
 Karl Purgold. — Gotha. Reinhardtsbrunnerstr. 43.
 G. Radet. — Bordeaux. 9^{bis} Rue de Cheverus.
 W. M. Ramsay. — 41, Braid Avenue, Edimburgh.
 Pember W. Reeves — London.
 Salomon Reinach. — Boulogne sur Seine. Avenue
 Victor Hugo 16.
 Théodore Reinach. — Paris. 2, Place des Etats-Unis.
 E. Reisch. — Wien XVIII. Karl Ludwigstrasse 28.
 C. Ricci. — Roma. Piazza Venezia 11.
 R. B. Richardson. — Woodstok Connecticut.
 A. de Ridder. — Paris. 22 Rue de Marignan.
 W. Ridgeway. — Cambridge. Fen Ditton.
 La Comtesse de Riencourt. — Ἀθήναι.
 Al. Rostowitz. Bey. — Le Caire.
 Antonio Salinas. — Palermo. Via Emerico Amari 130.
 Bruno Sauer. — Kiel. Lornsenstrasse 30.
 L. Savignoni. — Roma. Via dell'Anima 50.
 Rev. A. H. Sayce. — 8, Chalmers Crescent, Edimburgh.
 Gustave Schlumberger. — Paris. 29 Avenue Mon-
 taigne VIII^e.
 Hans Schrader. — Frankfurt a. Main. Schumannstr. 49.
 Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κερκύρας Σεβαστιανός.
 Cecil Smith. — London. South Kensington Museum.
 Antonio Sogliano. — Napoli. Via Avvocata a Piazza
 Dante 25.
 Vittorio Spinazzolla. — Napoli. Museo Nazionale.
 E. von Stern. — Halle a. Saale. Lindenstrasse 63.
 Mrs S. Arthur Strong — Roma. British School. Palazzo
 Odescalchi 80.
 F. Studniczka. — Leipzig. Leibniz Strasse 11.
 Ludwig von Sybel. — Marburg i. H. Sybelstrasse 1.

Hermann Thiersch. Freiburg i. Br. Zascherstr. 67

Albert Trapman.

Georg. Treu. — Dresden. — Weisser Hirsch. Heinrich-
strasse 21.

Sir Charles Waldstein. — Cambridge. Newton Hall.

Otto Walter. — Oester. Archäolog. Institut. Athen.

Carl Watzinger. — Giessen. Gr. Steinweg 23.

Th. Wiegand. — Berlin, Dahlem, Peter Lennéstr. 30.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Excellenz. —
Westend bei Berlin. Eichen — Allee 12.

Wilhelm Wilberg. — Oesterreich. Archäolog. Institut.
Athen.

Adolph Wilhelm. — Wien IX, Schlickgasse 5.

A. Willems. — Bruxelles. Université.

Paul Wolters. — München. Tengstrasse 20/1.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

- * Ἀγγελόπουλος Ἀθάνατος Θρασύβουλος. Ἀγορά. Στοᾶ Ἀθανάτων.
Ἀγγελόπουλος Ἡλίας. Ζωοδόχου Πηγῆς 5Α.
- * Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος. Ἀμαρούσιον
- * Ἀμπελάς Τιμολέων. Ἀγ. Κωνσταντίνου 26.
- * † Ἀνδρόπουλος Σταῦρος. Βουκουρεστίου 19.
- * Ἀνέξης Δημήτριος. Σαρρῆ 41.
Anthes Eduard. Darmstadt.
- * Ἀντωνιάδης Δημήτριος. Λυκαβηττοῦ 21Α.
Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος. Ἀγίου Κωνσταντίνου 20.
Ἀποστολάκη Ἄννα. Λεωφόρος Κωνσταντίνου Διαδόχου 5.
Ἀποστολόπουλος Θεόδωρος. Εὐριπίδου 6.
Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος. Βόλος. — Μουσεῖον.
Ἀστεριάδης Σ. Θεσσαλονίκη. Λεωφόρος Β. Κωνσταντίνου 32.
Βαλτατζῆς Γεώργιος. Ἀχαρνῶν 4.
- * Βάσος Τιμολέων. Βουκουρεστίου 30.
Battle William. Austin Texas. U. S. A.
Βέης Κωνσταντίνος. Κάνιγγος 5.
- * Βερναρδάκης Γρηγόριος. Λαμάχου 5.
Βερναρδάκης Κωνσταντίνος. Ἱπποκράτους 2.
Βερσάκης Φρειδερίκος. Πειραιῶς 61.
Bissing Fr. München. Georgenstrasse 10.
- * Βολονάκης Μιχαήλ. Ζωοδόχου Πηγῆς 80.
- * Βορέας Θεόφιλος. Μαυρομυχάλη 8.
- * Βούκρας Δημήτριος. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 8.
Brueckner Alfred. Berlin. (Friedenau) Sponholzstr. 11.
H. Bulle. Würzburg. Konradstr. 1.
- * Γαρδίκας Γεώργιος. Ἀμαρούσιον.
- * Γεννάδιος Ἰωάννης. London. Kensington Palace.
Γενοβέλης Παναγιώτης. Σοφοκλέους 8.

* Οἱ δι' ἄστερίσκου σημειούμενοι εἶνε ἐταῖροι ἰσόθιοι,

- Γερογιάννης Κωνσταντῖνος. Ἀσκληπιοῦ 7.
 Γεωργιάδης Ἀθανάσιος. Ἰουλιανοῦ 9.
 Γιαννοῦτσος Κωνσταντῖνος. Κεραμεικοῦ 3.
 Girard Paul. Paris. Rue du Cherche-midi 55.
 Γκίζης Βαρθολομαῖος. Χαρ. Τρικούπη 8.
 Γούδας Μιχαήλ. Διοχάρους 3.
 Groh Friderich. Prague. Bohême Vinohrady 411.
- * Δαμβέργης Ἀναστάσιος. Ἀλκιβιάδου 22.
 - * Δαμβέργης Νικόλαος. Πλατεῖα δημοπρατηρίου.
 Δελακοβίας Νικόλαος. Ὀμήρου 36.
 - * Δεληγεώργης Λεωνίδας. Κανάρη 1.
 - * Δεληγιάννης Ἐπαμεινώνδας. Πειραιῶς 4 β.
 Δέλιος Ἰωάννης. Μπουμπουλίνας 6.
 - * Δεμερτζῆς Ἀλέξανδρος. Νικοδήμου 6.
 - * Δέρβος Γεώργιος. Καλλιδρομίου 20.
 - * Δημητράκοπουλος Νικόλαος. Κολοκοτρώνη 9.
 - * Δημητριάδης Χρῆστος. Ὀμήρου 12.
 - * Dörpfeld Wilhelm. Berlin. Friedenau, Niedstrasse 22 III.
 Doncet Jacques. Paris. 19 Rue Spontini.
 - * Δραγάτσης Ἰάκωβος. Ὀδὸς Φιλελλήνων 14 (Λύκειον).
 - * Δραγούμης Στέφανος. Λεωφόρος Ἀμαλίας 28.
 - * Δυοβουνιώτης Γεώργιος. Τζώρτζ 10.
 Δυοβουνιώτης Κωνσταντῖνος. Σολωμοῦ 54 Α.
 - * Εὐαγγελίδης Μαργαρίτης. Μεθώνης 52.
 - * Εὐταξίας Ἀθανάσιος. Σίνα 14.
 - * Εὐταξίας Ἰωάννης. Ἀκαδημίας 11.
 Fabricius Ernst. Freiburg i. Br. Cöthestrasse 44.
 Frickenhaus August. Strassburg. Universität.
 - * Ζαῖμης Ἀλέξανδρος. Χαρ. Τρικούπη 12.
 - * Ζαῖμης Θεόδωρος. Ξενοφώντος 12.
 Ζάννος Κλεάνθης. Φιλελλήνων 23.
 Ζησίου Κωνσταντῖνος. Σωτῆρος 6.
 - * Ζολώτας Ἐμμανουήλ. Σολωμοῦ 36.
 - * Ζυγομαλᾶς Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 7 Β.
 Ζωγράφος Ἰωάννης. Πανεπιστημίου 12.
 Haupt H. Giessen. Kepler Strasse 1.
 Ἡλιάδης Μιλτιάδης. Ἀχαρνῶν 63.

- Ἡλιόπουλος Χρῆστος. Ζαλόγγου 3.
 Hiller v. Gaertringen Fr. Berlin. W. Ebereschen-Allee 11.
 Θεοδωρακάκης Στυλιανός. Παπαρηγοπούλου 9.
 Θεοδωράκης Γεώργιος. Σατωβριάνδου 16.
- * Θεοφανόπουλος Δημήτριος. Σατωβριάνδου 12.
 Judeich Walter. Jena Universität, Sedan Strasse 8.
- * Καβαλλιεράτος Ἄννινος Μιλτιάδης. Δερβενίων 6.
 Καββαδίας Ἀλέξανδρος. Πατριάρχου Ἰωακείμ 25.
- * Καββαδίας Παναγῆς. Καπλανῶν 9.
- * Καζάξης Νεοκλῆς. Ἀριστοτέλους 16.
- * Καλαποθάκης Οἰκ. Δημήτριος. Σοφοκλέους 5.
- * Καλλικούνης Νικόλαος. Πειραιῶς 8.
 Καλλιοντζῆς Εὐάγγελος. Πανεπιστημίου 79 Α.
 Καλογερόπουλος Νικόλαος. Λυκαβητοῦ 18.
 Καλογερόπουλος Παναγιώτης. Ἀσκληπιοῦ 5.
- * Καπετανάκης Νικόλαος. Μετσόβου 18.
 Καρέλλας Δημήτριος. Ἀναβρυτηρίου 2.
 Καρκούλιας Ἡρακλῆς. Εὐριπίδου 12.
 Κάρο Γεώργιος. Φειδίου 1.
- * Καρολίδης Παῦλος. Μαυρομichάλη 5.
- * Καρυτινὸς Γεώργιος. Ἀβέρωφ 25.
- * Καστόρχης Δημήτριος. Καλλιδρομίου 6.
- * Καστριώτης Παναγιώτης. Ἀβέρωφ 9.
- Καυταντζόγλους Ἰωάννης. Ακαδημίας 27.
 Κεραμόπουλος Ἀντώνιος. Ζαΐμη 23 Α.
 Kinch Friedr. Copenhagen St. Annaeplads 20.
- * Κλοντηρόπουλος Γεώργιος. Μαυρομichάλη 16α.
- * Κουμανούδης Ἰωάννης. Πειραιεύς.
- * Κουμανούδης Πέτρος. Ζαλοκώστα 8.
- * Κουρουγιώτης Κωνσταντῖνος. Ἀναγνωστοπούλου 11.
 Κούσουλας Ἰωάννης. Κυκλοδόρου 43 Α.
- * Κριεζῆς Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 72.
 Κριεζῆς Ἐμμανουήλ. Πλατεῖα Κάνιγγος 4.
 Κυπαρίσσης Νικόλαος. Ἰωακείμ Πατριάρχου 44.
- * Κύρης Μιχαήλ. Μεταξῶ 6.
 Κυριαζῆς Σπυρίδων. Φερῶν 18.
- * Κωνσταντινίδης Πάνος. Κάνιγγος 26.

- * Λαμπρόπουλος Ἀλέξανδρος. Ἀσκληπιοῦ 20.
- * Λάμπρος Σπυρίδων. Μαυροκορδάτου 10.
- * Λάππας Μίνως. 3ης Σεπτεμβρίου 73.
Λεκὸς Γεώργιος. Στουρνάρα 37α.
- * Λεονάρδος Βασίλειος. Προαστείου 59.
Λιόλιος Γεώργιος. Σατωβριάνδου 16.
Loewy Emmanuel. Via del progresso 23. Roma.
- * Λυκάκης Ἀλέξανδρος. Θουκυδίδου 10.
- * Λυκούδης Ἐμμανουήλ. Ἀσκληπιοῦ 45.
Μαγιάσης Ἰωάννης, Σόλωνος 97.
- * Μακκᾶς Δημήτριος. Δημοκρίτου 10.
- * Μακκᾶς Νικόλαος. Σόλωνος 10.
Μαλτέζος Κωνσταντῖνος. Καποδιστρίου 29 Β.
- * Μαντζάκος Χρῆστος. Πιπίνου 25.
Μαντζούφας Ἀνδρέας. Ἀσκληπιοῦ 23.
Μανωλίδης Σωκράτης. Προαστείου 76.
Μαρκόπουλος Βασίλειος. — Ἰωάννινα.
- * Μαρκόπουλος Ἰωάννης. Βουλῆς 9.
Ματάλας Ἀθανάσιος. Πατησίων 81.
- *† Μαυρομιχάλης Κυριακούλης. Ἀμαλίας 4.
Μαυρονάκης Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 71.
- * Μερκούρης Σπύρος. Πανεπιστημίου 61.
- * Μεσολωρᾶς Ἰωάννης. Μαυρομιχάλη 15.
- * Μητσόπουλος Χρῆστος. Σολωμοῦ 2.
- *† Μιστριώτης Γεώργιος. Στουρνάρα 47.
- * Μομφερράτος Ἀντώνιος. Ἀριστοτέλους 9.
Μουντζουρίδης Ἰωάννης. Λεληγιάννη 6.
- * Μούσης Ἰωάννης. Προαστείου 45.
Μπάρτ Γουλιέλμος. Μαυρομιχάλη 8.
Μπενάκης Ἐμμανουήλ. Κουμπάρη 1.
Μπότσης Ἰωάννης. Κηφισιάς 47.
Müller Kurt. Goettingen, Plankstrasse 18.
- * Μυστακίδης Βασίλειος. Constantinople (Musée Imp. Ottoman).
Νεγρεπόντης Μιλτιάδης. Ὁθωνος 14.
- * Νικολαΐδης Ἰωάννης. Πραξιτέλους 33.
- * Νικολαΐδης Λουδοβίκος. Τράπεζα Ἀνατολῆς.
Noack Ferdinand. Tübingen. (Gartenstrasse 59).

- Ξανθουδίδης Στέφανος. Ἡράκλειον Κρήτης.
 Οἰκονόμος Γεώργιος. Ἡρακλείτου 24.
- * Οἰκονόμος Παναγιώτης. Ἡρακλείτου 24.
 - * Παγανέλης Σπυρίδων. Σωκράτους 73 Α.
 - * Πάλλης Ἀγαμέμνων. Πατησίων 60.
 - * Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας. Ἀχαρνῶν 27.
 Παντελίδης Ἐμμανουήλ. Αἰόλου 154.
 Παντερμαλῆς Στυλιανός. Ἀκαδημίας 78.
 - † Παπαβασιλείου Γεώργιος. Σύρου 12.
 Παπαδάκης Νικόλαος. Μουσεῖον. Θῆβαι.
 Παπαζαχαρίου Ἀγγελος. Μαγνησίας 2.
 - * Παπαμιχαλόπουλος Κωνσταντῖνος. Ἀριστοτέλους 70 Α.
 Παπανδρέου Γεώργιος. Δεινοκράτους 5.
 - * Παππούλιας Δημήτριος. Βαλτετσίου 57.
 Πατσουράκος Ἰωάννης. Πειραιεύς. Λεωφόρος Χατζή Κυριακοῦ 17.
 Pernice Erich. Greifswald. Universität.
 Πολίτης Ἰωάννης. Ἀλεξ. Σούτσου 2.
 - * Πολίτης Νικόλαος. Κυκλοφόρου 22 Α.
 - * Πολυγένης Κωνσταντῖνος. Ἀκαδημίας 52.
 Πουρῆς Μιλτιάδης. Ὁθωνος 14.
 - * Πῶπ Γεώργιος. Σταδίου 6.
 Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος. Λουκιανοῦ 6 α.
 - * Ραγκαβῆς Κλέων. Κρήτη.
 - * Ράλλης Δημήτριος. Πανεπιστημίου 43.
 - * Ράλλης Κωνσταντῖνος. Ἀναγνωστοπούλου 19 Α.
 Ρεδιάδης Περικλῆς. Σόλωνος 36.
 Robert Karl. Halle a. Saale. Universität.
 Ρωμαῖος Κωνσταντῖνος. Μεσολόγγιον.
 - * Ρωμᾶνος Ἀθῶς. Paris.
 - * Ρώσης Ζῆκος. Ἀμαρούσιον.
 - * Σακελλαρόπουλος Σπυρίδων. Ὀμήρου 17.
 - * Σβορώνος Ἰωάννης. Δελφῶν 3.
 Schmidt Eduard. Galleriestrasse 4. München.
 - * Σημαντήρας Κωνσταντῖνος. Ἡρακλείτου 21.
 - * Σκιᾶς Ἀνδρέας. Βαλτετσίου 7.
 - * Σκουζὲς Ἀλέξανδρος. Ρηγίλλης 12.
 - * Σκουλούδης Στέφανος. Γεωργίου Α΄ 3.

- * Σκούφος Θεόδωρος. Ἀσκληπιοῦ 65.
- * Σοφοῦλης Θεμιστοκλῆς. Ξενοδοχεῖον Ἀθηνῶν.
- * Στάης Βαλέριος. Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείον.
- * Στάης Σπύρος. 3ης Σεπτεμβρίου 79.
Σταμούλης Ἀναστάσιος. Silivrie.
Steele Daniel. Ὀμήρου 32.
- * Στεφανόπουλος Ἀνδρέας. Μακεδονίας 6.
- * Στέφανος Κυπάρισσος. Σόλωνος 20.
- * Στρέϊτ Γεώργιος. Γεωργίου Σταύρου 1.
- * Στρέϊτ Στέφανος. Γεωργίου Σταύρου 1.
Studniczka Franz. Leipzig. Leibnizstrasse 11.
- * Σφακιανάκης Παναγιώτης. Πατησίων 99 Τήνου.
- * Σωτηριάδης Γεώργιος. Λουκιανοῦ 21.
- * Τραπάντζαλης Γεώργιος. Πατησίων 73.
- * Τριανταφυλλάκος Νικόλαος. Κωνσταντίνου Διαδόχου 2.
Τρικούνης Σπυρίδων. Δώρου 6.
- * Τσάτσος Ἰωάννης. Ὀμήρου 8.
- * Τσιβανόπουλος Δημοσθένης. Χαλκοκονδύλη 24.
- * Τσίλλερ Ἐρνέστος. Σόλωνος 2.
Τσιπούρας Δημήτριος. Μαραθῶνος 64.
- * Τσουντας Χρήστος. Ἀλκιβιάδου 36.
- * Τυπάλδος Μπασιᾶς Ἀθανάσιος. Ὀμήρου 20 Α.
Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος. Κάνιγγος 18.
Φιλαδελφεὺς Θεμιστοκλῆς. Βουλῆς 16.
- * Φιλάρετος Γεώργιος. Ὀμήρου 11.
Χατζῆς Ἀντώνιος. Προαστείου 81.
- * Χατζιδάκης Γεώργιος. Σκουφᾶ 10.
- * Χατζιδάκης Ἰωάννης. Ἡρακλείτου 3.
Wide Sam. Uppsala. Univers. Bibliotheket.
Wiegand Theodor. Berlin. Koenig. Museen.
Zahn Robert. Berlin. K. Museum am Lustgarten.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1916

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογισθέντα	Εἰσπραχθέντα	Εἰσπραχθέντα	
φ.	Αρ.				Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἔλαττον
Α	1	Εἰσφοραὶ ἐτήσιοι ἐταίρων . . .	2200	1580		620
»	2	Τόκοι καὶ μερίσματα	32515	35050	2535	
»	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων . .	140	194	54	
»	4	» ἐκ δημοσιευμάτων	2500	929 90		1570 10
»	5	» διάφορα	300	2781 10	2481 10	
»	6	» ἐκ συνδρομῆς τοῦ δημοσίου	30000	12000		18000
»	7	» ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων.	145	85		60
			67800	52620	5070 10	20250 10

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦ. Α' ΑΡΘΡΟΝ 4,

"Ἦτοι «Ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων»

	Δραχ.	Λ.
Ἐξ ἀντιτίμου πωληθέντων ἀντιτύπων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος	602	40
» » » » τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας	50	
» » » » τοῦ συγγράμματος «Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ»	130	
» » » » τοῦ συγγράμματος «Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως	35	
» » » » τοῦ συγγράμματος «Προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου»	70	
» » » » τοῦ συγγράμματος «Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας» ὑπὸ Γ. Οἰκομόμου	30	
» » » » τοῦ Καταλόγου τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου ὑπὸ Η. G. Lolling	12	50
Τὸ ὅλον	929	90

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1916.

Ὁ Ταμίας
ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστὴς
ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1916

Προϋπολογισμοὺ		Είδος ἐξόδων	Προϋπολογισ- οθέντα	Ἐνταλθεῖσαι πληρωμαὶ		Διαφορὰ ἐπὶ ἔλαττον	
Κεφ.	Ἀρ.						
A	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Γραφείων Ἑταιρείας.	7680	6569	60	1110	40
»	2	Ἐξοδα διαχειρίσεως.	2000	1966	30	33	70
»	3	Ἐπίδομα Γραμματέως Συμβου- λίου (κατὰ τὸν Ὀργανισμόν). . .	720	720		352	
B	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης	3000	2648			
»	2	Ἐξοδα πλουτισμοῦ κ.λ. Βιβλιοθ.	7000	1134	60	5865	40
Γ	M	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βι- βλία ἀρχαιολογικά.	1000	980		20	
Δ	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνα- σκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη .	26228	19098	55	7129	45
»	2	Ἀγορὰ Ἀρχαίων	500			500	
E	M	Δημοσιεύματα	16000	6855	55	9114	45
ΣΤ	1	Τέλη χαρτοσήμου.	200			200	
»	2	Συντάξεις	972	972			
»	3	Ἐκτακτὰ ἐξοδα	1500	1408	75	91	25
Z	M	Ἐξοδα κεκλεισμένων χρήσεων .	1000	651	20	348	80
			67800	43004	55	24765	45

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΓΕΝΟΜΕΝΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦΑΛ. Γ ΚΑΙ Δ

Ἡτοι ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη καὶ δημοσιεύματα.

	Δραχ.	Λ.		Δραχ.	Λ.
α') Ἀνασκαφαὶ			β') Δημοσιεύματα		
Δαπάναι ἀνασκαφῶν παρὰ τὸ Διονυσιακὸν Θέατρον . . .	3784	30	Δαπάναι διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα τοῦ ἔτους 1915	883	10
» » κατὰ τὴν Πνύκα . . .	1488	80	» διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα τοῦ 1916 . .	3619	75
» » Ἑρετρίας . .	2976	70	» διὰ τὰ Πρακτικά 1914 .	1809	
» » Ὀλυμπιάδος Γόννων Θεσσαλίας . . .	1874	85	» διὰ τὰ Πρακτικά 1915 .	50	15
» » Νικοπόλεως . .	2635	35	» διὰ τὸ ἐκτυπούμενον σύγγραμμα Α. Αρβανιτοπούλου «Στῆλαι Παγασῶν».	493	55
» » Ἀμφιαρείου . .	3202	15			
» » Ἐπιδαύρου . .	2714	30			
» διὰ μελέτας τῶν χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων Βορείου Ἑλλάδος . . .	422	10			
Σύνολον . . .	19098	55	Σύνολον . . .	6855	55

Α'.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε.

Ἐκτελοῦντες τὴν ἀνατεθεῖσαν ἡμῖν ἐντολὴν περὶ ἐξελέγξεως τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ ὑπό-λογον ἔτος 1916, λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλωμεν τὸ πόρισμα τοῦ παρ' ἡμῶν γενομένου ἐλέγχου.

α') Χρηματικόν.

1. Χρέωσις.

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1915 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας.	Δρ.	3,693,90
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ.	»	52,838,55
» » χρεώστας διαφόρους.	»	18,600,—
» » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ.	»	9,000,—
Τὸ ὅλον.	»	<u>84,132,45</u>

2 Πίστωσις.

Πληρωθέντα εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ.	Δρ.	43,223,10
Κατατεθέντα εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ.	»	37,574,—
Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916.	»	3,335,35
Τὸ ὅλον.	»	<u>84,132,45</u>

β') Ἔσοδα καὶ ἔξοδα.

1. Ἔσοδα.

Απὸ εἰσφορὰς ἑταίρων.	Δρ.	1,580,—
» τόκους καὶ μερίσματα.	»	35,050,—
» ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων.	»	194,—
» » δημοσιευμάτων.	»	929,90
» » διάφορα.	»	2,781,10
» » ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου.	»	12,000,—
» » ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων.	»	85,—
Τὸ ὅλον.	»	<u>52,620,—</u>

2. Ἔξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν Γραφείων	Δρ.	6,569,60
» ἔξοδα διαχειρίσεως	»	1,966,30
» ἐπίδομα τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου	»	720,—
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	»	2,648,—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης	»	1,134,60
» συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	»	980,—
» ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν σχετικὴν δαπάνην	»	19,098,55
» δημοσιεύματα	»	6,855,55
» συντάξεις	»	972,—
» ἔκτακτα ἔξοδα	»	1,408,75
» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	»	651,20
» Κεφάλαιον, τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων προσι- θέμενον εἰς τὸ Κεφάλαιον	»	9,615,45
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>52,620,—</u>

γ') Γενικὸς Ἰσολογισμός.

1 Ἐνεργητικόν.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916		
ἀνήρχετο εἰς	Δρ.	876,518,05
Ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:		
1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	»	3,335,35
2) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	»	259,863,80
3) » ἀκίνητα κτήματα	»	18,447,50
4) » 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	»	229,515,25
5) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δαν. Ἐνοποιήσ. 1898	»	171,795,75
6) » 365 » Παγίου δανείου 1889	»	79,025,50
7) » 170 » Δανείου 1907.	»	17,253,25
8) » 30 » Πατριωτ. δαν. τῶν 30,000,000	»	25,—
9) » 1 » Ἐθν. Δαν. κεφαλαιοποιήσεως	»	640,—
10) » 110 » Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1914 τῶν 500,000,000.	»	48,110,65
11) » καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ	»	28,574,—
12) » προκαταβολὰς	»	1,932,—
13) » ὑπόλοιπον συνδρομῆς Δημοσίου πρὸς τὴν Ἑται- ρείαν ἔτους 1916	»	18,000,—
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	<u>876,518,05</u>

2. Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικὸν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916 ἀνήρχετο εἰς Δρ.	876,518,05
ἀποτελούμενον ἀπὸ τὸ Κεφάλαιον	» <u>876,518,05</u>

δ') Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1916

ἀνήρχετο εἰς Δρ. 876,518,05

ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) ἀπὸ τὸ ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916	»	3,335,35
2) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	»	259,863,80
3) » ἀκίνητα κτήματα.	»	18,447,50
4) » 80 μετοχάς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.	»	229,515,25
5) » 1697 ὁμολογίας Ἐθν. Δανείου ἐνοποιήσ. 1898	»	171,795,75
6) » 365 » » Παγίου Δανείου 1889	»	79,025,50
7) » 170 » » Δανείου 1907.	»	17,253,25
8) » 30 » » Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30 ἑκατομ.	»	25,—
9) » 1 » » Δανείου Κεφαλαιοποιήσ. »		640,—
10) » 110 » » Δαν. 1914 500,000,000. »		48,110,65
11) » καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῶ λογαριασμῶ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ	»	28,574,—
12) » προκαταβολὰς	»	1,932,—
13) » ὑπόλοιπον συνδρομῆς Δημοσίου πρὸς τὴν Ἑταιρείαν ἔτους 1916.	»	18,000,—
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>876,518,05</u>

Ἐκτὸς τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἑταιρεία κέκτηται πλουσίαν βιβλιοθήκην καὶ διάφορα δημοσιεύματα, ἥτοι: «Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα», «Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας» κλπ. καταγεγραμμένα λεπτομερῶς ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ὧν κατὰ τὸ ἔτος 1916 ἐπωλήθησαν καὶ εἰσεπράχθησαν δραχμαὶ 929,90, αἵτινες ἐνεγράφησαν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4, ἥτοι ἐπὶ ἔλαττον τῶν προϋπολογισθέντων κατὰ δραχμάς 1570,10.

Ἡ γενομένη ἐξέλεξις ἀπέδειξεν, ὅτι ἡ διαχείρισις εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου. Διὰ τοῦτο θεωροῦμεν καθήκον νὰ προτείνωμεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1916 ὡς ὀρθῶς γενομένην, ἐπικυρώσῃ τὸν ἰσολογισμόν καὶ ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1916 καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1917.

Τὰ μέλη τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας

*Ἀ. Ζαγράφος**Τυπάλδος Μπασιᾶς**Μ. Β. Κύρης**Γ. Κλοντηρόπουλος**Μιχαὴλ Γούδας*

B'

ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

(Λογοδοσία καὶ διαχείρησις τοῦ τοῦς 1916)

Τῇ 8 Ἰανουαρίου 1917, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρα 10 $\frac{1}{2}$ π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς πρώτην γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὰ ἀρθρα 31 καὶ 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ, ἵνα ἐκλέξωσι τὸ Προεδρεῖον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελῆ ἐξελεγκτικὴν καὶ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπεῖαν διὰ τὸ ἔτος 1917, καὶ ἀκούσωσι τὴν ἔκθεσιν τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπεῖας καὶ τὴν λογοδοσίαν τοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις κατὰ τὸ ἔτος 1916.

Ἡ συνεδρίασις ἤρξατο τῇ 10 $\frac{1}{2}$ ὥρᾳ πρὸ μεσημβρίας παρόντων 48 ἑταίρων, εἰς οὓς διενεμήθη κατάστασις τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1916. Γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ὁ κ. Κ. Πολυγένης, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ἀλέξ. Ῥαγκαβῆς, Α'. Γραμματεὺς ὁ κ. Μ. Πουρῆς καὶ Β'. Γραμματεὺς ὁ κ. Γ. Παπανδρέου. Εἶτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἀνεδείχθησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπεῖας οἱ κ. κ. Ἀθανάσιος Τυπάλδος Μπασιάς, Ἰωάννης Ζωγράφος, Μιχαὴλ Γούδας, Ἰωάννης Δέλιος καὶ Γεώργιος Κλοντηρόπουλος. Μετὰ ταῦτα ἀνεγνώσθη ἡ ἐν σελ. 22 ἔκθεσις τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπεῖας ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1916, ἡ δὲ Συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν ταύτην. Τούτων γενομένων διεκόπη ἐπὶ βραχὺν χρόνον ἡ συνεδρία.

Προσηλθὼν εἶτα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, τακτικὸς Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Γεώργιος, Συμπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκιψ Νικόλαος Ἀντιπρόεδρος, καὶ οὕτως ἐπανελήφθη ἡ συνεδρία, καθ' ἣν ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἑταιρείας κ. Π. Καββαδίας ἀνέγνω ἡν συνέταξεν ἔκθεσιν περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ Συμβουλίου κατὰ τὸ ἔτος 1916.

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1916

*συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου Π. Καββαδία
καὶ ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ Γενικῇ Συνελεύσει τῶν Ἑταίρων
τῇ 8 Ἰανουαρίου 1917.*

Τῇ 19 Ἰουνίου 1916 συνήλθεν ἡ Ἑταιρεία εἰς ἑκτακτον συνέλευσιν, ἵνα ἀποφασίσῃ περὶ πληρώσεως τοῦ παραχθέντος ἐν τῷ Συμβουλίῳ κενοῦ διὰ τοῦ θανάτου τοῦ τέως Ἀντιπροέδρου Γεωργίου Μιστριώτη, ἐψήφισε δὲ τροποποίησιν τοῦ Ὁργανισμοῦ, καθ' ἣν Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας ὀρίζεται ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρῆγχιψ Νικόλαος, δεύτερον δ' Ἀντιπρόεδρον ἀντικαθιστῶντα τὸν Πρόεδρον εἰς πᾶσαν κατὰ τὸν Ὁργανισμὸν ἐνέργειαν σχετιζομένην πρὸς τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν ἐκλέγει τὸ Συμβούλιον ἐκ τῶν ἑαυτοῦ μελῶν. Ἐν τῇ αὐτῇ συνελεύσει ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Γεώργιος ἀνεκηρύχθη Συμπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν Κωνσταντῖνος, Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας, εὐδοκήσας ἐνέκρινε τὰς ἀποφάσεις ταύτας τῆς Συνελεύσεως κυρώσας τὸ ὑποβληθὲν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Β. Διάταγμα τῆς 6 Ἰουλίου 1916.

Πρὸς πληρώσιν τῶν παραχθέντων ἐν τῷ Συμβουλίῳ κενῶν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος, ἐξελέγησαν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου σύμφωνας τῷ Ὁργανισμῷ σύμβουλοι οἱ Κ. Κουρουγιώτης, τμηματάρχης τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας Ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, Β. Λεονάρδος (ἀντὶ τοῦ Κ.

Ζησίου ἀποχωρήσαντος), διευθυντῆς τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου, Δ. Παπούλιας, καθηγητῆς τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ Α. Ἀδαμαντίου, καθηγητῆς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς καὶ διευθυντῆς τοῦ Χριστιανικοῦ Μουσείου.

Νέοι ἐταῖροι ἐξελέγησαν καὶ ἐνεγράφησαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 12, ὁ ὅλος δ' ἀριθμὸς τῶν τακτικῶν ἐταίρων ἀνῆλθεν εἰς 176.

Πρὸς τῷ ἀποβιώσαντι Ἀντιπροέδρῳ τῆς Ἐταιρείας καὶ ἐπιτίμῳ καθηγητῇ τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων Γεωργίῳ Μιστριώτῃ, οὗτινος ἡ προσήκουσα μνήμη ἐγένετο ἐν τῇ συνελεύσει τῇ 19 Ἰουνίου, ἐξεμέτρησαν τὸ ζῆν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος καὶ δύο τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου, ὁ Σταῦρος Ἀνδρόπουλος, παλαιὸς ἐταῖρος, ἀγαθὸς δὲ φιλόπατρις καὶ φιλόταρχος ἀνὴρ, καὶ ὁ Γεώργιος Παπαβοσιλείου, παλαιὸς Γυμνασιάρχης, ἀνὴρ δ' ἐγκρατὴς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων καὶ τῆς ἀρχαιολογίας ζηλωτῆς, ὅστις πολλὰχῶς ἐγένετο χρήσιμος τῇ Ἐταιρείᾳ δι' ὧν κυρίως ἐξετέλεσεν ἀνασκαφῶν ἐν Εὐβοίᾳ. Ἡ ἐν Χαλκίδι οἰκοδομὴ καὶ ἰδρύσις τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Ἐταιρείας καὶ ὁ πλουτισμὸς αὐτοῦ εἶνε κατὰ μέγα μέρος ἀποτέλεσμα τοῦ ζήλου, τῆς ἐνεργείας καὶ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Παπαβοσιλείου.

Ἡραίωσε δὲ ὁ θάνατος καὶ τὰς τάξεις τῶν ἐπιτιμιῶν ἐταίρων, διότι ἔπληξε δύο τῶν ἐπιφανεστάτων παρ' ἡμῖν πολιτικῶν ἀνδρῶν, τὸν Γεώργιον Θεοτόκην καὶ τὸν Κυριακούλην Μαυρομιχάλην. Ἀπώλεσεν αὐτοὺς ἡ πατρίς καὶ ὁ Βασιλεὺς καθ' ἃς ἡμέρας καταδυναστεύεται ἡ Ἑλλάς καὶ κατατυραννεῖται ὁ ἀσάλευτος Κωνσταντῖνος, ὁ ἐρρωμένως καὶ εὐστόχως ἀγωνιζόμενος ὑπὲρ σωτηρίας τοῦ λαοῦ τοῦ δαφνηφόρος Βασιλεὺς.

Τρέποντες νῦν τὸν λόγον εἰς τὰ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἔργα τῆς Ἑταιρείας ἀνακοινοῦμεν ἐν πρώτοις τὰ περὶ τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν.

Αἱ παρὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον πρὸς ἀποκάλυψιν τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ ἐπανελήφθησαν καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος. Μετὰ πάροδον ὅμως βραχέος χρόνου διεκόπησαν ἔνεκα ἀσθενείας τοῦ διευθύνοντος αὐτάς κ. Καστριώτου. Κατὰ τὸν δέμηνον περίπου χρόνον, καθ' ὃν διήρκεσαν αἱ ἐργασίαι ἀπεκαλύφθη ἡ συνέχεια τοῦ τείχους, τοῦ ὡς ἀναλήμματος χρησιμεύοντος, καὶ τῆς Στοᾶς, καὶ ἐγένοντο τὰ αὐτὰ εὐρήματα, ἃ καὶ κατὰ τὰ πρότερον ἔτη, τὰ πιστοῦντα τὴν ἐκεῖ ὑπαρξίν τοῦ Ὁδείου, ἥτοι σωρεία τέφρας καὶ ἀπηνθρακωμένων ξύλων καὶ ἥλων καὶ κεράμων στέγης. Αἱ ἀνασκαφαὶ θέλουσιν ἐπαναληφθῇ τὸ ἀρξάμενον ἤδη ἔτος.

Ἐγένετο δὲ καὶ δευτέρα ἀνασκαφὴ ἐν Ἀθήναις, παρὰ τὴν Πνύκα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κουρουنيώτου, συνέχεια ἀνασκαφῆς γενομένης τῷ 1910 καὶ 1911. Κύριος σκοπὸς τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἦτο «νὰ ὀρισθῇ ἀκριβῶς ἡ χρονολογία τοῦ ἐκεῖ ἡμικυκλικοῦ ἀναλήμματος καὶ ὁ ἀληθὴς προσορισμὸς τοῦ μέχρι τοῦδε Πνυξ ὀνομαζομένου τόπου, διότι διὰ τῆς προτέρας ἀνασκαφῆς διεσαλεύθη πως ἡ βεβαιότης περὶ τοῦ ἀληθοῦς τῆς ὀνομασίας ταύτης. Τὸ σπουδαιότερον συμπέρασμα τῆς γενομένης νῦν ἀνασκαφῆς εἶνε ἡ ἀποκάλυψις κλιμακωτῆς ὁδοῦ ἐσκαμμένης ἐν τῷ βράχῳ, ἀρχαιοτέρας τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος. Ἐκ τῶν γενομένων δὲ εὐρημάτων, τεμαχίων ἀγγείων, πηλίνων ειδωλίων κλπ. δηλοῦται, ὅτι ἡ ἐπίχωσις δὲν κατέρχεται κατωτέρω τοῦ 4^{ου} αἰῶνος· πιθανὸν δ' εἶνε ὅτι

τότε ἐκτίσθη καὶ τὸ ἀνάλημμα» (ἐκ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Κουρουنيώτου).

Ἄλλη δ' ἀνασκαφὴ ἐγένετο ὑπὸ τοῦ κ. Κουρουγιώτου ἐν Ἐρετρίᾳ, συνέχεια παλαιότερων ἀνασκαφῶν τῆς Ἐταιρείας σκοπὸν ἔχουσῶν τὴν ἔρευναν τῶν νεκροταφείων καὶ τῶν δημοσίων κτιρίων τῆς πόλεως. Ἡ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἀνασκαφὴ περιστράφη περὶ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν ιδιωτικῶν οἰκιῶν καὶ κυρίως τῶν σωζομένων ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῆς Ἐρετρίας. Ἐφ' ὅλης σχεδὸν τῆς ἐκτάσεως τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς ἀκροπόλεως ἐδείχθη ὅτι διατηροῦνται κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον καλῶς λείψανα οἰκιῶν, ὧν οἱ τοίχοι ἐνιαχοῦ σώζονται εἰς ἱκανὸν ὕψος. Ἀνεσκάφησαν δ' ἐφέτος τρεῖς ὁλόκληροι οἰκίαι καὶ μέρη διαφόρων ἄλλων. «Προσομοιάζουσι δ' αὖται κατὰ τὸ σχῆμα μᾶλλον πρὸς τὰς ἐν Πριήνῃ Ἑλληνιστικὰς οἰκίας, ἢ πρὸς τὰς ὑστερωτέρας τῆς Δήλου. Ἰχνη τοιχογραφημάτων, κυρίως εἰπεῖν χρωματισμοῦ τῶν τοίχων, σώζονται σπάνια. Ἀφθονοῦσιν ὅμως τεμάχια ἀγγείων Ἑλληνιστικῶν χρόνων, ἐξ ὧν κατωρθώθη τὰ ἀποτελεσθῆ εἰς ἐκτάκτου μεγέθους σκύφος τῶν λεγομένων Μεγαρικῶν. Αἱ μεταξὺ τῶν οἰκιῶν ὁδοὶ εἶναι στεναὶ καὶ σκολιαί. Συνεχιζομένη δὲ ἡ ἀνασκαφὴ ἐν τῇ κάτω πόλει θὰ ἀποκαλύψῃ πλουσιωτέρας οἰκίας, ὧν τὰ ἐρείπια σώζονται, καὶ θὰ φωτίσῃ ἱκανῶς τὸν ἀρκούντως εἰσέτι σκοτεινὸν ιδιωτικὸν οἰκιακὸν βίον τῶν Ἑλληνικῶν πόλεων τῶν δύο τελευταίων π. Χ. ἑκατονταετηρίδων». (ἐκ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Κουρουγιώτου).

Αἱ ἐν Πέλλῃ τῆς Μακεδονίας ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ τῆς Ἐταιρείας δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐπαναληφθῶσι κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἕνεκα τῶν θλιβερῶν ἐθνικῶν περιστάσεων

ἐν τῇ Μακεδονικῇ χώρᾳ, τῇ ποτισθείσῃ διὰ τοῦ αἵματος τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ ἐλευθερωθείσῃ διὰ τοῦ ξίφους τοῦ πρωτοτόκου Αὐτοῦ υἱοῦ Κωνσταντίνου.

Ἐπανελήφθησαν δὲ καὶ αἱ ἐν *Θεσσαλίᾳ* ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ διὰ τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου, ὅστις ἐν τῇ πρὸς τὸ Συμβούλιον ἐκθέσει του ἀνακοινοῦ περὶ αὐτῶν τὰ ἐξῆς: «Ἐν Παγασαῖς ἀνεκαλύφθη μικρὸς ναὸς τῆς Κυβέλης καὶ ἐν αὐτῷ εὐρέθη ἐξαίρετον καὶ εὐμέγεθες ἀγαλμάτιον τῆς θεᾶς ταύτης διατηροῦν ζωηροτάτας νωποτάτας γραφάς. Πλησίον δὲ τοῦ ναοῦ ἀνεκαλύφθησαν οἰκήματα τῆς Μυκηναίας περιόδου καὶ ἐν αὐτοῖς εὐρέθησαν ἀγγεῖα λόγου ἄξια, φέροντα γραπτοὺς ναυτίλους καὶ ἄλλα κοσμήματα τῆς περιόδου ἐκείνης. Περαιτέρω ἀνεκαλύφθη μέγα τετράγωνον οἰκοδόμημα ἀσβεστόκτιστον, φέρον κόγχην ἢ ἐξέδραν κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν καὶ ἔχον δάπεδον ἐστρωμένον διὰ ψηφιδώματος, ἐφ' οὗ ὑπῆρχεν ἐσωτερικὴ κιονοστοιχία (διπλῇ) εἴκοσι κίονων, εἰλημμένων ἐξ οἰκοδομήματος ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων. Οἱ κίονες οὗτοι ἡρεῖδοντο ἐπὶ μεγάλων μαρμαρίνων ἐνεπιγράφων βάθρων, ἐφ' ὧν ἦσαν ἰδρυμένοι ἀνδριάντες ἐκ χαλκοῦ καὶ ἐκ μαρμάρου. Ἐξηρευνήθη δὲ διὰ σκαφῆς καὶ ὁ ἐν τοῖς Γόννοις ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος καὶ πρὸς τούτοις ἀπεκαλύφθη πλουσιώτατον ἱερὸν τῆς Ἀρτέμιδος, ἐν ᾧ εὐρέθησαν ὑπὲρ τὰς τριακοσίας ἀναθηματικὰς στήλας, ὧν αἱ διακόσιαι διατηροῦσιν ἐπιγραφὰς ἀναθηματικὰς τῇ Ἀρτέμιδι *Δοχίᾳ* ἢ Ἀρτέμιδι *Γενετείρᾳ* ἢ Ἀρτέμιδι *Εἰλειθυίᾳ*. Περίεργος δ' εἶνε μία τῶν στήλῶν τούτων, ἣν γυνή τις Μενέπολις καλουμένη ἀνέθηκε τῇ Ἀρτέμιδι ὡς *πανσοτόκεια*. Ἐφερον δὲ αἱ στήλαι αὗται γραπτὰς παραστάσεις ὧν σώζονται ἐλάχιστα λείψανα· εὐρέθησαν δὲ καὶ τινες φέρουσαι ἀναγλύφους παραστάσεις δη-

λωτικὰς τοῦ τρόπου τῆς λατρείας τῆς θεᾶς. Πρὸς τούτοις δ' εὐρέθησαν μαρμάριναι καὶ πήλιναι κεφαλαὶ ἀγαλματίων, ὧν τινες ἀρίστης τέχνης καὶ διατηρήσεως, τινὰ μαρμάρινα ἀγαλμάτια ὅλως ἀκέραια, δύο χρυσᾶ φύλλα μετ' ὁπῆς ἐξαρτήσεως πρὸς ἀνάθεσιν, ἄλλα τινὰ μικρὰ εὐρήματα, πεντηκοντὰς μεγάλων καὶ μικρῶν βάθρων καὶ μεγάλη στήλη φέρουσα ἀναθηματικὴν ἔμμετρον ἐπιγραφὴν» (κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου).

Ἐξηκολούθησαν δὲ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος καὶ αἱ ἀπὸ ἐτῶν ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ ἐν *Νικοπόλει* διὰ τοῦ κ. Φιλαδελφέως, ὅστις ἐν τῇ πρὸς τὸ Συμβούλιον ἐκθέσει του ἀνακοινοῖ περὶ αὐτῶν τὰ ἐξῆς: «Ἀνεσκάφησαν ἀμφοτέρα τὰ *πλευρικὰ κλίτη* τῆς ἀπὸ τοῦ ἔτους 1915 ἀποκαλυφθείσης ἀρχαιοτάτης Χριστιανικῆς *Βασιλικῆς Δουμνίου*. Εἶτα ἀνεσκάφη ἡ *βορεία πτέρυξ* τοῦ *Νάρθηκος* καὶ ὁλόκληρος ὁ *Ἐξωνάρθηξ*. Ἀμφοτέρων δὲ τούτων τὸ δάπεδον ἦτο κεκαλυμμένον δι' ὠραίου ψηφιδωτοῦ ὁμοίου τὴν ποικιλίαν πρὸς τὰ ἤδη πρότερον ἀποκαλυφθέντα. Ἐν τῇ βορείᾳ πτέρυγι τοῦ *Νάρθηκος* ἀνευρέθησαν πληθὺς κιονίσκων βυζαντινοῦ τύπου μετὰ πλείστων τεμαχίων μαρμαρίνων πλακῶν, αἵτινες πιθανὸν νὰ ἀπῆρτιζον μετὰ τῶν κιονίσκων μνημεῖόν τι ἐπιτύμβιον ἢ τι τοιοῦτον, ὅπερ μέχρι τοῦδε δὲν ἐξηκριβώθη. Ὁ *ἐξωνάρθηξ* σχηματίζει ἐν τῷ μέσῳ μέγαν τετραγωνικὸν ὑπαιθρον χώρον περιβαλλόμενον πέριξ ὑπὸ στοῶν. Πρὸ τῆς κυρίας εἰσόδου τοῦ ναοῦ ἀπεκαλύφθη μεγίστη *ψηφιδωτὴ ἐπιγραφὴ* διδάσκουσα ἡμᾶς ὅτι ἕτερος *ιεράρχης* τῆς *Νοκοπόλεως*, ὁμώνυμος τῷ πρώτῳ ἰδρυτῇ αὐτῆς *Δουμετίῳ*, *διάδοχος* δ' ἐκείνου, συνεπλήρωσε τὴν διακόσμησιν τῆς τριστώου *Βασιλικῆς* καὶ ὅτι ἀμφοτέροι εὐγνωμονοῦσι τῷ *Μάρτυρι Δημητρίῳ*, ὅπερ δηλοῖ,

ὅτι ὁ Ναὸς ἦν ἀφιερωμένος τῷ Μεγαλομάρτυρι τῆς Θεσσαλονίκης.

Μετὰ τὴν ὁλοσχερῇ ἀποκάλυψιν τῆς Βασιλικῆς ἐγένετο ἐσκαφὴ τοῦ ἀπέναντι ταύτης μεγάλου ἐρειπίου, ὅπερ διὰ τῆς ἀποκαλυφθείσης Βασιλικῆς ἀποδεικνύεται ἤδη, ὅτι οὐ μόνον σύγχρονον ἦτο, ἀλλ' ὅτι καὶ ἀπετέλει οἶονεῖ παράρτημα ἢ ἐξάρτημα ἐκείνης. Τοῦτο εἶναι τεράστιον τετραγώνον, ἔχον ἐν τῷ μέσῳ παμμέγιστον περιστύλιον, ὡς αἱ ἰδιωτικαὶ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ Ῥωμαίων οἰκίαι. Εἰς τὸ βάθος τῶν περιφερικῶν στοῶν τοῦ περιστυλίου ὑπάρχουσι πλεῖστα μικρὰ καὶ μεγάλα δωμάτια, ὁλόκληρον δὲ τὸ δάπεδον τῆς στοᾶς καλύπτεται ὑπὸ ψηφιδωτοῦ, ὁμοίας περίπου τεχνοτροπίας πρὸς τὸ τῆς Βασιλικῆς Δουμετίου. Ἀνεσχάφησαν νῦν πολλὰ τῶν δωματίων τούτων, ὡς καὶ μέγα μέρος τῆς περὶ τὸ περιστύλιον στοᾶς. Ἐντὸς τῆς ἐπιχώσεως εὐρέθησαν κιονόκρανα Κορινθιακά, κίονες καὶ ἕτερα ἀρχιτεκτονικά μέλη. Ἐκ δὲ τῶν ἀποκαλυφθέντων ψηφιδωτῶν δαπέδων κάλλιστον εἶναι τὸ πρὸς Ν. τοῦ περιστυλίου, ἐφ' οὗ παρίστανται θαυμαστὰ κοσμήματα, κεφαλὰὶ φανταστικά, πωγωνοφόρων γερόντων, εἴτα πιηρά, ζῶα, θηρευνταὶ εἰς μικρὸν σχῆμα ἐντὸς κύκλων ἀποτελουμένων ἐκ κλάδων φυτῶν. Ἐν τῷ κέντρῳ ὑπῆρχε μέγας ψηφιδωτὸς πίναξ, ὅστις ὅμως κατὰ τὸ πλεῖστον εἶνε κατεστραμμένος. Πρὸς Α. τοῦ περιστυλίου ἀπεκαλύφθη μέγιστον δωμάτιον, οὗ ἡ εἴσοδος ἀπετελεῖτο ἐκ δύο κιόνων, ὧν σώζονται μόνον αἱ βάσεις καὶ ἐκατέρωθεν παραστάδες. Τὸ δῶμα τοῦτο θὰ ἦτο «ὁ οἶκος» ἢ «τρίκλινον» τοῦ οἰκοδομήματος. Καὶ τούτου τὸ δάπεδον ἔφερε θαύμαστην ψηφιδωτὴν διακόσμησιν, ἐξ ἧς διεσώθησαν μόνον τὰ παρά τοὺς τοίχους καὶ τὰς γωνίας τμήματα. Ἐπ' αὐτῶν παρίστανται Τρίτωνες ὑπερμεγέθεις μετὰ θαλασσίων τεράτων καὶ δελφίνων». (Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Φιλαδελφέως).

Ἐξηκολούθησαν δὲ καὶ αἱ παλαιαὶ ἐν Ὠρωπίᾳ, ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀμφιαράου, ἐνεργούμεναι ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀνασκαφαὶ διὰ τοῦ κ. Λεονάρδου. Ἀπεκαλύφθη ἐφέτος παρὰ τὸ ἱερὸν ὅλη συνοικία ἐξ 100 περίπου κτισμάτων (οἰκημάτων, καταλυμάτων ἢ ξενώνων καὶ καπηλείων) διηρημένων δι' ὁδῶν εἰς δέκα περίπου τμήματα. «Ἄλλο δὲ ἀξιολογώτατον τετράγωνον κτίσμα ἀπεκαλύφθη, ὅπερ εἶνε κρήνη ἄριστα διατηρουμένη, ἔχουσα ἐν μέσῳ περιβόλου τετράγωνον δεξαμενὴν μετὰ κρουνῶν καὶ διαδρόμου, ἐξ οὗ κατήρχετό τις δέκα βαθμίδας πρὸς ὕδρευσιν. Εἶνε δὲ ἡ τοιχοδομία τοῦ κτίσματος ἀρίστη, γενομένη ἰσοδομικῶς διὰ μεγάλων παραλληλογράμμων λίθων ἐπιμελέστατα εἰργασμένων καὶ κανονικώτατα προσαρμοζόντων, τέχνης δὲ τῆς 4^{ης} π. Χ. ἑκατονταετηρίδος». Τῶν γενομένων κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Λεονάρδου εὐρημάτων περισπούδαστον εἶνε «μικρὸν μολύβδινον ἔλασμα, ὅπερ φαίνεται ὅτι εἶνε εἰσιτήριον, φέρει δὲ ἔκτυπον ἐπιγραφὴν ἱερὸν Ἀμφιαράου ἐν μέσῳ δύο κεφαλῶν, ὧν ἡ μὲν εἶνε κεφαλὴ τοῦ Ἀμφιαράου, ὅστις εἰκονίζεται ὁμοίως τῷ Ἀσκληπιῷ, ἡ δὲ εἶνε κεφαλὴ τῆς Ὑγείας, ὡς δηλοῖ καὶ ἐπιγραφὴ μικροῦς γράμμασιν Ὑγεία. Κατὰ τὸν Πausanίαν, ὑπὸ τῶν θεραπευθέντων ὑπὸ τοῦ θεοῦ κατεβάλλετο εἰς τὴν πηγὴν, ἣτις καὶ σήμερον ἔτι ρεεῖ πλησίον τοῦ ναοῦ, ἄργυρος καὶ χρυσὸς ἐπίσημος, κατὰ δὲ τὸν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς εὐρεθέντα ἱερὸν νόμον ὁ μέλλων νὰ θεραπευθῇ ὑπὸ τοῦ Ἀμφιαράου ἔπρεπε νὰ προπληρώσῃ 9 ὀβολούς, δηλ. μίαν δραχμὴν καὶ ἡμίσειαν, ἣν θὰ ἐπλήρωνεν κατὰ τὴν εἰς τὸ ἱερὸν εἴσοδον αὐτοῦ ἀντὶ εἰσιτηρίου ἴσως, οἷον τὸ νῦν εὐρεθὲν» (1).

Ἄλλο δ' εὕρημα τῶν ἐν τῷ Ἀμφιαρίῳ ἀνασκαφῶν,

(1) Ἀφιλοκερδέστερος τοῦ Ἀμφιαράου τῶν Ὠρωπίων ἦτον

πρωτοφανές τοῦτο καὶ σπουδαιότατον, εἶνε ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον τέχνης τῆς 4^{ης} ἑκατονταετηρίδος καὶ διατηρή-

ὁ Ἀσκληπιὸς τῆς Ἐπιδαύρου. Οὐδὲν κατέβαλλον τούτῳ προκαταβολικῶς οἱ ἄσθενεῖς, ἀλλ' ἐπλήρωνον τὰ ἱατρὰ μετὰ τὴν θεραπείαν αὐτῶν. Εἰς τὸ ἱερὸν εἰσήρχοντο δωρεάν, δωρεάν δὲ εἰσήρχοντο καὶ εἰς τὸ Ἄβατον, ἐνθα κατεκλίνοντο τὴν νύκτα καὶ ἐθεραπεύοντο ὑπὸ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, μεθ' ὃ κατέβαλλον τὰ ἱατρὰ, ἅτινα δὲν ἦσαν καθωρισμένα, ὥσπερ ἐν τῷ Ἀμφιαρίῳ, ἀλλ' ὠρίζοντο συμφώνως πρὸς τὰς περιστάσεις. Τῶν πλουσίων ἄσθενῶν ἱκανῶς ἐξεκενοῦτο τὸ βαλάντιον. Οὕτω λ. χ. Ναυπάκτιόν τινα πάσχοντα τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ σχεδὸν τυφλὸν ὄντα ἐθεράπευσεν ὁ ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἀσκληπιὸς ἀντὶ 2000 χρυσῶν στατήρων (48000 φρ. περίπου). Πτωχοὶ ἄσθενεῖς ὅμως οὐδὲν ἐπλήρωνον, ἢ ἐπλήρωνον ὅ,τι ἕκαστος ἐδύνατο. Οὕτω λ. χ. παῖς τις Ἐπιδαύριος, ὅστις ἔπασχε λιθίασι, προσήλθεν εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ κατεκλίθη ἐν τῷ Ἀδάτῳ, ἐφάνη δ' αὐτῷ ὅτι παρουσιασθεῖς ὁ Ἀσκληπιὸς τὸν ἠρώτησε «τί θὰ μοὶ δώσεις, ἂν σὲ θεραπεύσω; δέκα ἀστραγάλους, ἀπήντησεν ὁ παῖς (τοῦτο εἶχε!). Ἐγέλασε δὲ ὁ θεὸς καὶ τῷ εἶπε «θὰ σὲ θεραπεύσω». Ὅντως δὲ τὴν πρωΐαν ἐξήλθεν ὁ παῖς ἐκ τοῦ Ἀδάτου ὑγιής. Ἐξήτει δ', ὥς εἵπομεν, τὰ ἱατρὰ ὁ Ἀσκληπιὸς οὐχὶ πρὸ τῆς θεραπείας ἀλλὰ μετ' αὐτήν. Γυναῖκά τινα ἐκ Φερῶν, ἣτις ἐπὶ ἓν ἔτος ἦτο κατὰ τὸ φαινόμενον ἔγκυος καὶ ἐν κινδύνῳ διετέλει, ἐθεράπευσεν ὁ Ἀσκληπιὸς δι' ἐγχειρίσεως, ἐμφανισθεῖς αὐτῇ ὥς ὠραῖός τις ἀνὴρ. Ἐσχισε τὴν κοιλίαν τῆς ἀσθενοῦς καὶ ἐξήγαγεν ἐξ αὐτῆς μέγα πλῆθος σκολήκων, εἷτα ἔρραψε τὴν κοιλίαν. Ἐφάνερωσε δὲ τῇ θεραπευθείσῃ ἀσθeneῖ, ὅτι ἦτο ὁ Ἀσκληπιὸς καὶ τῇ παρήγγειλε νὰ πέμψῃ τὰ ἱατρὰ εἰς Ἐπίδαυρον. Θεραπευθέντα δ' ἀσθενῇ ἀρνούμενον νὰ ἐκπληρώσῃ τὰς ὑποχρεώσεις του ἐτιμῶρει ὁ Ἀσκληπιός. Οὕτω λ. χ. ἀνδρα τινὰ ἐκ Θάσσου, ὅστις ἦτο τυφλός, ἐθεράπευσε, μὴ πέμποντα ὅμως τὰ ἱατρὰ εἰς Ἐπίδαυρον ἐτύφλωσεν ἐκ νέου· ἀναγκασθέντα δ' αὐτὸν νὰ ἔλθῃ

σεως καλλίστης, ὅπερ κομισθέν εἰς Ἀθήνας κατετέθη ἐν τῷ Ἑθνικῷ Μουσείῳ. Ἐν αὐτῷ εἰκονίζεται ὁ Ἀμφιαράος ὁμοῖος ἀκριβῶς τὴν μορφήν, ὡς ὁ Ἀσκληπιός, ἤτοι μετὰ ὀζώδους ράβδου, πωγωνοφόρος καὶ μειλίχιος τὴν ἔκφρασιν, κρατῶν καμπύλον μαχαίριον καὶ θεραπεύων δι' ἐγγχειρίσεως τὸν δεξιὸν βραχίονα νεανίου· δεξιὰ δὲ κεῖται ἐπὶ κλίνης ἐγκαθεύδων νεανίας, ὅφης δὲ (ὁ ἱερός ὅφης τοῦ Ἀμφιαράου, ὡς ὁ τοῦ Ἀσκληπιοῦ δράκων, ὅφ' οὗ τὴν μορφήν καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς ἐμφανίζεται) ἐκ τῶν ὀπισθεν τῆς κλίνης ἀνέρπων ἄπτεται τοῦ ὤμου τοῦ νεανίου ἀνοικτῷ τῷ στόματι. Ἐν δὲ τῇ δεξιᾷ ἄκρα τοῦ ἀναγλύφου ἴσταται ὄρθιος νεανίας ὑψὼν τὴν δεξιὰν καὶ προσβλέπων τὸν Ἀμφιαράον ὡς ἰκέτης» (1).

Ἄλλων δ' εὐρημάτων τῶν ἐν τῷ Ἀμφιαρίῳ ἀνασκαφῶν, κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Λεονάρδου, μνημονευτέον εἰ-

πάλιν εἰς τὸ Ἱερὸν, νὰ ἐγκοιμηθῇ ἐντὸς τοῦ Ἀδάτου καί, τὸ σπουδαιότατον, νὰ πληρώσῃ τὰ ἱατρα, ἐθεράπευσεν.

(1) Εὐλόγως ὁ Λεονάρδος διακρίνει ἐν τῷ ἀναγλύφῳ τρεῖς πράξεις τοῦ αὐτοῦ ἰάματος, ἐγγχεῖρσιν τοῦ πάσχοντος ὑπὸ τοῦ Ἀμφιαράου, ἀποθεραπείαν τῆς πληγῆς ὑπὸ τοῦ ὄφεως καὶ ἀπόδοσιν εὐχαριστιῶν τῷ θεῷ ὑπὸ τοῦ λαθέντος ἀσθενοῦς. Ἀναμνήσκει δὲ ἡ παράστασις αὕτη τὸ ἐν Ἐπιδαύρῳ ἱάμα, καθ' ὃ ἱερός ὅφης ἐξελθὼν ἐκ τοῦ Ἀδάτου ἐθεράπευσε διὰ τῆς γλώσσης ἄνθρωπόν τινα δεινῶς πάσχοντα τὸν δάκτυλον τοῦ ποδὸς ὑπὸ φοβεροῦ ἔλκους. Καὶ γενικώτερον δὲ συνδέεται τὸ προκείμενον ἀνάγλυφον πρὸς τὰς Ἐπιδαυρίους ἐπιγραφὰς τῶν ἱαμάτων, εἶνε τούτεστι πίναξ, οἱ οἱ πολλοὶ ἐν Ἐπιδαύρῳ, ὧν ἦτο πλήρες τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Ἐν αὐτοῖς παριστάνοντο δι' εἰκόνων αὐτὰ τὰ ἐπὶ τῶν εὐρεθεισῶν ἐν Ἐπιδαύρῳ περιλαλήτων στηλῶν ἀναγεγραμμένα ἱάματα. Τὸ ἀνάγλυφον ἄρα εἶνε συμπλήρωμα τῶν ἐπιγραφῶν ἐκείνων, αἵτινες διδάσκουσιν ἡμᾶς, ὅτι ἐν τοῖς Ἀσκληπιείοις, καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἐν τῷ Ἀμφιαρίῳ, τὰ κατὰ τοὺς ἐλληνικοὺς χρόνους γινόμενα ἱάματα δὲν

δῶλιον τριμόρφου Ἐκάτης, μικρὸν χρυσοῦν ἐνώτιον ἴσως καὶ 170 νομίσματα, ἐν οἷς νομίσματα Ἀθηναίων καὶ Βοιω-

ῆσαν ἀποτέλεσμα ἐμπράκτου θεραπευτικῆς τέχνης ἀσκουμένης ὑπὸ τῶν ἱερέων τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ὡς ἄλλοτε ὑπὸ πολλῶν ἐπιστεύετο, ἀλλ' ἦσαν αὐτὸ τοῦτο θαύματα. Οἱ προσερχόμενοι εἰς τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἀσθενεῖς, ἀφ' οὗ ἐτέλουν ἱεροτελεστίας τινὰς καὶ θυσίας, κατεκλίνοντο ἐν τῇ Ἀβάτῃ ἢ τῇ ἄλλῳ Ἐγκοιμητηρίῳ καλουμένῳ, ἐνθα ἐμφανιζόμενος τὴν νύκτα ὁ Ἀσκληπιὸς ἐθεράπευεν αὐτούς, εἴτε διὰ τινος λόγου, ὃν προέφερε, εἴτε δι' ἐγχειρίσεως, εἴτε διὰ φαρμάκου τινός. Ἡ θεραπεία δὲ ἐγίνετο αὐτοστιγμεί, ὥστε τὴν πρῶτην ἐξήρχοντο οὗτοι ἐκ τοῦ Ἀβάτου ὑγιαῖς. Τὸν προηγουμένως μνημονευθέντα παῖδα ἐξ Ἐπιδαύρου, τὸν πάσχοντα λιθίασιν, ἐθεράπευσεν ὁ Ἀσκληπιὸς δι' ὧν εἶπε: «θὰ σὲ θεραπεύσω». Γυναῖκα δὲ τινα ἐξ Ἀθηνῶν, πάσχουσαν τὸν ἕτερον τῶν ὀφθαλμῶν, ἐθεράπευσε σχίσας τὸν βολβὸν τοῦ ὀφθαλμοῦ καὶ ἐγχύσας ἐν αὐτῷ φάρμακόν τι.

Ἄλλως ὅμως εἶχον τὰ πράγματα κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους. Τότε ἀληθῶς ἡσχεῖτο ἐν τοῖς Ἀσκληπιείοις θεραπευτικὴ τέχνη. Κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους, ἰδίᾳ κατὰ τοὺς μ. Χ. χρόνους, εἶχε μειωθῇ ἡ πρὸς τὸ θεῖον πίστις, δὲν ἦτο εὐκόλον νὰ φαντάζηται τις τὸν Ἀσκληπιὸν ἐμφανιζόμενον τὴν νύκτα καὶ ἀσκοῦντα ἀληθῶς ἱατρικὴν τέχνην, οὐδ' ἦτο δυνατόν νὰ πιστεύῃ τις εἰς θεραπείας γινομένας δι' ὀνείρων. Ἵνα τηρῶσιν ἄρα οἱ ἱερεῖς ἀμείωτον τὴν ἐπὶ ταῖς θεραπείαις τῶν ἀσθενῶν ἐπιστημότητα τῶν Ἀσκληπιείων, ἠναγκάσθησαν νὰ εἰσαγάγωσιν ἐν τοῖς Ἀσκληπιείοις τὴν χρῆσιν φαρμάκων καὶ ἄλλων θεραπευτικῶν μέσων, συνιστωμένων τὸ μὲν ὑπὸ ἐμπειρικῆς τέχνης ἐν χρήσει παρὰ τοῖς πολλοῖς, τὸ δὲ ὑπ' αὐτῆς τῆς ἱατρικῆς, ἰδίᾳ τῆς κατὰ τὸν Γαληνὸν θεραπευτικῆς. Περιεστρέφετο δ' αὕτη ἡ ἐν τοῖς Ἀσκληπιείοις θεραπευτικὴ εἰς τὴν χρῆσιν ψυχρῶν καὶ θερμῶν λουτρῶν εἰς παντοίας σωματικὰς καὶ γυμναστικὰς ἀσκήσεις, εἰς δίαίταν περὶ τὴν τροφήν, εἰς φλεβοτο-

τῶν, Χαλκιδέων καὶ Ὠρωπίων, καὶ νομίσματα Ἀλεξάνδρου τοῦ μεγάλου καὶ Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου.

μίας, εἰς ἐπίθεσιν ἐμπλάστρων καὶ ἀλοιφῶν καὶ εἰς ἐσωτερικὴν χρῆσιν φαρμάκων τινῶν, καθαρτικῶν ἰδίως καὶ ἐμετικῶν. Ἐν ᾧ δ' οὕτως ὁ ἀσθενὴς ὑπεβάλλετο ἐμπράκτως εἰς θεραπευτικὴν διαίταν, κατ' ὀρθον οἱ ἱερεῖς διὰ διαφόρων μέσων καὶ δι' ὑποβολῆς ὥστε νὰ πιστεύῃ ὁ ἀσθενὴς ὅτι ὁ θεὸς ὀρίζει τὴν διαίταν, εἰς ἣν ὑπεβάλλετο.

Ὁ εἰς ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ προσφεύγων ἀσθενὴς ἐλάμβανεν ἐν πρώτοις λουτρόν, ἀκολούθως ἐτέλει θυσίας τινάς, μετεῖχε πιθανῶς μυσταγωγικῶν τινῶν συντελεστικῶν πρὸς ἔξαρσιν τῆς εἰς τὸ θεῖον πίστεως, ἀνεστρέφετο μετὰ τῶν ἱερέων, οἵτινες ἐλάμβανον οὕτως ἀφορμὴν νὰ μανθάνωσι τὰ κατὰ τὴν ἀσθένειαν αὐτοῦ καὶ νὰ κατηχῶσιν αὐτὸν εἰς τὰ περὶ τὴν θεῖαν δύναμιν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, παρίστατο ἐν τῇ ναῷ κατὰ τὰς εἰς τὸν Ἀσκληπιδὸν δοξολογίας καὶ μετεῖχεν ᾄδομένων ὕμνων καὶ παιάνων, ὑπεβάλλετο δ' ἐπὶ τινα χρόνον καὶ εἰς ἀποχὴν τροφῆς. Οὕτω παρέσκευασμένος, καταπεπονημένος τὸ σῶμα, ἐξηρμένος τὴν φαντασίαν καὶ νευροπαθὴς, κατακλινόμενος ἔβλεπεν ὄνειρον, δι' οὗ ὁ θεὸς ὑπεδήλου αὐτῷ κατὰ τινα τρόπον τὴν χρῆσιν φαρμάκων καὶ ἄλλων θεραπευτικῶν μέσων πρὸς θεραπείαν του. Εὐνόητον εἶνε ὅτι τὸ ὄνειρον θὰ ἦτο σχετικὸν πρὸς τὴν ἀσθένειάν του καὶ πρὸς ὅσα εἶδε καὶ ἤκουσε κατὰ τὴν ἐν τῷ Ἀσκληπιεῖ διατριβὴν του. Ἐπίσης δὲ δὲν θὰ ἦτο σαφὲς τὸ ὄνειρον, ὥστε εἶχεν ἀνάγκην ἐρμηνείας, ἡρμήνευε δὲ τοῦτο ὁ ἱερεὺς. Ἀλλὰ πολλάκις ὁ ἀσθενὴς δὲν ἔβλεπεν ὄνειρον, ἀντ' αὐτοῦ ὅμως ὠνειρεύετο ὁ ἱερεὺς, ὅστις ἀνεκοίνου το ὄνειρον τῷ ἀσθενεῖ καὶ ἡρμήνευσεν αὐτό. Τοιαύτη τις ἦτον ἢ ἐπὶ τοῦ ἀσθενοῦς ἀσκουμένη ὑποβολή.

Ταῦτα συνάγονται ἐκ φιλολογικῶν τινῶν πηγῶν, ἐξ ἐπιγραφῶν τινῶν καὶ ἰδίᾳ ἐκ τῶν περιφρήμων ἐπιγραφῶν τῆς Ἐπιδαύρου. Χαρακτηριστικωτάτη κυρίως εἶνε ἡ ἐπιγραφή, ἐν ᾗ ὁ Μιλαρασιάτης Μάρκος Ἰούλιος Ἀπελλάς ἀναγράφει τὴν ἐν τῷ

Ἐπανελήφθησαν δὲ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος καὶ αἱ ἀπὸ τοῦ 1880 ἐνεργούμεναι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γραμματέως τῆς Ἐταιρείας μεγάλαι ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ παρὰ τὴν Ἐπίδαυρον Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, αἵτινες εἶχον διακοπῇ τῷ 1909. Διὰ τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων εἶχεν ἀποκαλυφθῇ καὶ ἐξερευνηθῇ τὸ κεντρικὸν μέρος τοῦ Ἱεροῦ. Αἱ νῦν ἀρξάμεναι ἀνασκαφαὶ σκοποῦσι τὴν ἐξερεύνησιν τῶν κατὰ

Ἀσκληpieίῳ τῆς Ἐπιδαύρου θεραπείαν αὐτοῦ. Ἦτο δ' οὗτος φιλάσθενος, νευροπαθὴς δὲ καὶ ὑστερικός, ὥς φαίνεται, ἔπασχε δυσπεψίαν, κεφαλαλγίαν καὶ ἄλλας νόσους. Ὅταν ἔπλεον, λέγει, ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας εἰς Ἐπίδαυρον καὶ τὸ πλοῖον ἦτο πλησίον τῆς Αἰγίνης, εἶδον καθ' ὕπνου τὸν Ἀσκληπιόν, ὅστις μοι παρήγγειλε μὴ πολλὰ θορύβησθαι. Ἀφ' οὗ δὲ ἔφθασα εἰς τὸ Ἱερόν, μοι παρήγγειλεν ὁ θεὸς νὰ λαμβάνω ὥς πρόγευμα τυρόν καὶ ἄρτον καὶ σέλινα μὲ μαρούλι, νὰ λούωμαι μόνος (ἄνευ βοηθείας ὑπηρέτου), καὶ νὰ προστρέβω τὸ σῶμά μου εἰς τοὺς τοίχους τῆς λεκάνης, νὰ ἀσκῶμαι ἐν τῷ γυμναστηρίῳ εἰς δρόμον καὶ νὰ κουνιῶμαι διὰ τῆς κούνιαις, νὰ ἀλείφω τὸ σῶμά μου διὰ πηλοῦ. νὰ περιπατῶ ἀνυπόδητος, πρὶν ἐμβῶ εἰς τὴν λεκάνην, ὅπως λάβω θερμὸν λουτρόν, νὰ χύνω οἶνον περὶ τὸ σῶμά μου, νὰ πίνω λεμονάδαν ἐκ κίτρου καὶ γάλα μὲ μέλι. Ἐπειδὴ δὲ μίαν ἡμέραν ἔπιον μόνον γάλα, εἶπεν ὁ θεός: μέλι βάλλε ἐντὸς τοῦ γάλατος διὰ νὰ εὐκολύνηται ἡ πέψις. Εἰς τοιαύτην δίαίταν ὑπεβλήθη ὁ ἀσθενὴς ἐπὶ 9 ἡμέρας· τέλος δὲ τῷ παρήγγειλεν ὁ θεὸς νὰ κάμνῃ χρήσιν συναπισμῶν εἰς ὅλον τὸ σῶμα, νὰ ἀλείφῃ δηλ. τὸ σῶμά του διὰ συνάπεως μετὰ ἄλατος, καὶ οὕτως ἐθεραπεύθη. Ἐπαθε δὲ καὶ συμφόρησιν καὶ κεφαλαλγίαν, ἐθεραπεύθη δέ, τοῦ θεοῦ παραγγείλαντος αὐτῷ νὰ κάμῃ χρήσιν ἀνήθου μετὰ ἐλαίου. Ἐπαθε πρὸς τούτοις ἐκ φλεγμονῆς τῆς σταφυλῆς καὶ τῶν ἀμυγδαλῶν καὶ ἐθεραπεύθη διὰ ψυχρῶν γαργαρισμῶν. «Τέλος, λέγει, μοι παρήγγειλεν ὁ θεὸς νὰ ἀναγράψω ἐπὶ τοῦ λίθου ταῦτα πάντα. Ἀπῆλθον δὲ ἐγὼ ἐκ τοῦ Ἱεροῦ ὑγιὲς γενόμενος καὶ εὐγνωμονῶν τῷ θεῷ».

τὴν περιφέρειαν τοῦ Ἱεροῦ κτισμάτων, ὅπως οὕτω συμπληρωθῇ τὸ ὅλον ἐν Ἐπιδαύρῳ ἀνασκαφικὸν ἔργον τῆς Ἑταιρείας.

Αἱ ἐργασίαι ἤρξαντο ἀπὸ τοῦ χώρου τοῦ ἀπέναντι τοῦ Θεάτρου, ἀπεκάλυψαν δὲ πλησίον τοῦ μεγάλου διωρόφου *Καταγωγίου* οἰκοδόμημα Ῥωμαϊκῶν χρόνων χρησιμεῦον πρὸς κατοικίαν, συγκείμενον ἐξ αὐλῆς, περὶ ἣν ὑπάρχουσι δωμάτια. Περαιτέρω αἱ ἐργασίαι ἀπεκάλυψαν ἕτερον ὅμοιον κτίσμα, ὅπερ ὁμῶς εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον κατεστραμμένον. Εἰς ἱκανὴν δ' ἀπὸ τούτου ἀπόστασιν, κατὰ τὴν πρὸς τὰ Προπύλαια τοῦ Ἱεροῦ κατεύθυνσιν, ἀπεκαλύφθη μεγάλη ιδιωτικὴ οἰκία τῶν μετὰ Χριστὸν χρόνων ἐκ 15 περίπου διαμερισμάτων συγκειμένη. Δύο μεγάλαι αἵθουσαι, αἵτινες ἀπεκαλύφθησαν καθ' ὁλοκληρίαν, ἔχουσι τὰ ἐδάφη μουσειωτά, κάλλιστα δὲ διατηρούμενα, παριστῶντα διὰ γεωμετρικῶν σχημάτων ἐν ζώναις διηρημένων, παρεντιθεμένων καὶ μορφῶν διαφόρων πτηνῶν, θαυμασίως πεποικιλμένους πολυχρόους τάπητας. Ἐπίσης μουσειωτὸν πολυποίκιλον ἔχει τὸ ἐδάφος ἄλλο μέγα οἰκοδόμημα ἀποκαλυπτόμενον παρὰ τὰ Προπύλαια, προερχόμενον ἐκ τῶν τελευταίων ἴσως μετὰ Χριστὸν χρόνων. Τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλης τετραγώνου αὐλῆς, ἥς τὰς τρεῖς πλευράς περιέβαλλον στοαί. Τὴν τετάρτην πλευρὰν ἀποτελεῖ ἐπίμηκες κτίσμα συγκοινωνοῦν διὰ πολλῶν θυρῶν μετ' ἄλλου μεγάλου στωϊκοῦ, ὡς φαίνεται, τετραγώνου κτίσματος ἀπολήγοντος εἰς ἀψίδα, ἐντὸς τῆς ὁποίας εἶνε ἐκτισμένον τὸ κατηρειπωμένον ἐκκλησιδίου τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου. Τὸ τε ἐκκλησιδίου τοῦτο καὶ χριστιανικοὶ παρ' αὐτῷ τάφοι εἶνε ἐκτισμένοι ἐπὶ μωσαϊκοῦ ἐδάφους. Εἶνε δὲ τὰ μωσαϊκὰ ταῦτα τῆς Ἐπιδαύρου, κατὰ τε τὰ σχέδια τῶν κοσμημάτων καὶ κατὰ τὸ σύστημα τῆς διακοσμήσεως, ἱκανῶς ὅμοια τοῖς μωσαϊκοῖς τῆς Νικοπόλεως.

Τῶν γενομένων δ' εὐρημάτων σπουδαιότατον εἶνε μέγα τέ-
μαχιον ἐπιγραφῆς συμπληροῦν μίαν τῶν περιφήμων στη-
λῶν, ἐν αἷς εἶνε ἀναγεγραμμένοι αἱ ὑπὸ τοῦ Ἀσκληπιοῦ
γινόμεναι θεραπείαι. Ἀναγινώσκεται πλέον ὁλόκληρον τὸ
ἱαμα ἀσθενοῦς τινος, ὅστις ἦτο φθισικός.

Τοσαῦτα περὶ τῶν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἀνασκαφῶν.

Περὶ δὲ τῶν λοιπῶν ἔργων τῆς Ἑταιρείας σημειω-
τέον τὰ ἐξῆς :

Ἐσυνεχίσθησαν καὶ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος αἱ ὑπὸ τοῦ
κ. Ζησίου γινόμεναι ἀνὰ τὴν Ἑπειρον καὶ Θεσσαλίαν ἔρευ-
ναι καὶ μελέται τῶν χριστιανικῶν μνημείων, σχετικὴ δ'
ἔκθεσις αὐτοῦ δημοσιευθήσεται ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τῆς
Ἑταιρείας.

Τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐξεδόθησαν τὸ 1^{ον}
καὶ 2^{ον} τεῦχος τοῦ 1916 ἐπιμελεία τοῦ Ἀ. Φιλαδελφέως
ἀναπληροῦντος προσωρινῶς τὸν Π. Καστριώτην ἀσθενή-
σαντα. Ἐψήφισε δὲ τὸ Συμβούλιον τροποποίησιν τοῦ Κα-
νονισμοῦ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἐφημερίδος καὶ κατήρτισε
τριμελῆ ἐπὶ τῆς ἐκδόσεως ἐπιτροπὴν διὰ τὴν ἀπὸ τοῦ 1917
καὶ ἐξῆς Ἐφημερίδα τὸν Β. Λεονάρδον, ὡς ἐπιμελητὴν
τῆς ἐκδόσεως, Κ. Κουρουνιώτην καὶ Π. Καστριώτην.
Καθυστερεῖ δὲ ἡ ἔκδοσις τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1916 καὶ
ἡ τοῦ συγγράμματος τοῦ Π. Ἀρβανιτοπούλου περὶ τῶν
ἐγχρώμων στηλῶν τῶν Παγασῶν.

Δὲν ἦτο δὲ δυνατόν τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας νὰ ἀνα-
πτυχθῶσιν, ὡς ἔπρεπε, καὶ νὰ βαδίσωσι γοργῶς καὶ εὐ-
σταθῶς κατὰ τὸ λῆξαν τοῦτο ἔτος 1916, ὅπερ ἦτο ἔτος
πικρίας καὶ θλίψεως, Ἡ γεραρὰ Ἑταιρεία ἡμῶν, ἡ ἰδρυ-
θεῖσα τῷ 1837 ἐπὶ τοῦ βράχου τῆς Ἀκροπόλεως, ἡ συνυ-
φανθεῖσα μετὰ τοῦ ἀπὸ τῶν χρόνων ἐκείνων τῆς Ἑλληνι-
κῆς παλιγγενεσίας βίου τῶν Ἑλλήνων, ἡ ἡγηθεῖσα ἐν τῇ

πολιτιστικῇ καὶ πατριωτικῇ ἐξελίσσει τοῦ Ἑθνους, ἀόκνως δ' ἐργασθεῖσα πρὸς δόξαν αὐτοῦ, καταπλήσσεται ἐπὶ τῇ ἐνσκηψάσῃ εἰς τὸ ἔθνος συμφορᾷ. Βλέπουσα δὲ στερρῶς ἐμμένοντας πάντας τοὺς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ φρόνημα Ἑλλήνας, συσπειρωμένους περὶ τὸν ἐνδοξόν ἤδη Βασιλικὸν Θρόνον, ὅστις εὐσταθής, κραταῖος καὶ εὐθαλής ἔχει ἰδρυθῇ ἐν τῇ πόλει τῆς Παλλάδος καὶ τοῦ Κόδρου, ἔχει δι' ἐλπίδος, ὅτι θέλουσιν ἀνατεῖλει ἡμέραι δικαιοσύνης καὶ ἐπανορθώσεως, ὅτι τὸ ἀρξάμενον ἔτος θέλει λήξει ὑπὸ αἰσίους οἰωνοὺς διὰ τὴν Ἑλληνικὴν πατρίδα καὶ διὰ τὸν ἐλευθερωτὴν καὶ σωτῆρα Βασιλέα.

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ**

ΑΙ ΕΝ ΤΩ, ΩΔΕΙΩ, ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

Συνεχίζων τὰς ἀπὸ τριετίας ἀρξαμένας σκαφικὰς ἐργασίας πρὸς τελείαν ἀποκάθαρσιν τοῦ περιφήμου Ὁδείου τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ κληθέντος τοῦ Περικλέους, δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, περὶ οὗ ἐν τε τῇ «Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι» τοῦ 1914 (σελ. 143-166) καὶ τοῦ 1915 (σελ. 145-156) μετ' εἰκόνων καὶ σχεδιογραμμάτων ἐδημοσίευσά ἱκανά, προσέτι δὲ καὶ ἐν τοῖς «Πρακτικοῖς» τῆς αὐτῆς Ἑταιρείας τῶν ἐτῶν 1914 καὶ 1915, προέβην καὶ ἐφέτος, ἀφ' οὗ ἤδη τὰ κατὰ χώραν εὐρύματα διεπίστωσαν τὴν ταυτότητα τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου ὡς Ὁδείου ἀκραδάντως, εἰς τὴν συνέχισιν τῶν ἀνασκαφῶν πρὸς τελείαν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἀναληφθέντος ἔργου μου, ἀπὸ τῆς 10^{ης} Φεβρουαρίου 1916 δι' ἱκανῶν ἐργατῶν. — Ἡ ἐργασία ἐδαινεύει αἰσίως, πολλῶν νέων πειστηρίων ἀρχαιολογικῶν εὐρισκομένων, ὅσων σωρῶν τέφρας καὶ ἀπηνθρακωμένων ξύλων καὶ ἡλίων καὶ κεράμων στέγης, καὶ εἶχον ἤδη ἀποκαλύψει τὴν συνέχειαν τοῦ τεύχους τοῦ ὡς ἀναλήμματος χρησιμεύοντος, ὡς καὶ τῆς Στοᾶς, ὅτε σοβαρῶς ἀσθενήσας ἠναγκάσθην μετὰ μεγάλης λύπης νὰ καταλίπω τὴν ἀνασκαφὴν, ἣτις συνεχίσθη ἐπὶ δύο περὶ πέντε μηνῶν ἤτοι μέχρις Ἀπριλίου. Ἀπὸ δὲ τῆς 4^{ης} Ἀπριλίου ἐξηκολούθησεν ἡ ἀνασκαφὴ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Ἡλιοπούλου δι' ὀλίγων ἐργατῶν καὶ κάρρων τινῶν πρὸς ἀποκόμισιν καὶ ἀπόρριψιν τῶν συσσωρευθέντων χωμάτων τῶν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν προελθόντων. Ὡστε ἡ ἐργασία αὕτη ἦτο μᾶλλον ἀποκαθαρτικὴ τοῦ χώρου καὶ προπαρασκευαστικὴ τῆς μελλούσης νὰ ἐπαναληφθῇ ἐκσκαφῆς.

Πράγματι δέ, σὺν Θεῷ, ἀναρρώσας ἐκ τῆς μακρᾶς νόσου μου μέλλω νὰ προβῶ εἰς τὴν ἐξακολούθησιν τῶν ἀνασκαφῶν, ἐὰν τὰ πολιτικὰ πράγματα τῆς παντοιοτρόπως δοκιμαζομένης

Πατρίδος εὐδοθεῶσιν, δι' ὧν ἐλπίζω νὰ παραδώσω εἰς τὸν θαυμασμὸν τοῦ Πανελληνίου καὶ τῆς διεθνοῦς ἀρχαιολογίας αὐτὸ τοῦτο τὸ περίφημον Ὡδεῖον τὸ φέρον τὸ ὄνομα τοῦ μεγαλοπράγμονος Ἀθηναίου, τοῦ Περικλέους.

Ἀθήνησι τῇ 8 Δεκεμβρίου 1916.

Η. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΥΚΝΑ

Σκοπὸς τῆς παρὰ τὴν «Πύκνα» ἀνασκαφῆς ἦτο ἡ ἔρευνα τοῦ πρὸ τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος χώρου, ὅπως, εἰ δυνατόν, κατορθωθῇ νὰ ὀρισθῇ ἰκριδῶς ἡ χρονολογία αὐτοῦ τοῦ ἡμικυκλιοῦ ἀναλήμματος καὶ ὁ ἀληθὴς προορισμὸς τοῦ μέχρι τοῦδε «Πνύξ» ὀνομαζομένου τόπου, διότι εἶνε γνωστὸν, ὅτι διὰ τῆς προτέρας ἐν τῇ θέσει ἀνασκαφῆς τῆς Ἑταιρείας ἡμῶν (Πρακτικά 1910 σελ. 127 ἐ.) καὶ τῆς ἀποκαλύψεως ἐνδοτέρω τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος, ἐτέρου ἡμικυκλιοῦ ὁμοίως, μικροτέρου, παραλλήλως πρὸς τὸ μέγα, διεσαλεύθη πως ἡ βεβαιότης περὶ τοῦ ἀληθοῦς τῆς ὀνομασίας ταύτης.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἐφέτος ἔγεινε παρὰ τὸ μέσον περίπου τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος ἐπὶ τοῦ πρὸς Βορρᾶν αὐτοῦ χώρου, τὸ σπουδαιότερον δὲ συμπέρασμα ταύτης εἶνε μετὰ τὴν ἐκ νέου ἀποκάλυψιν κλιμακωτῆς ὁδοῦ ἐσκαμμένης ἐν τῷ βράχῳ ἀρχαιότερας τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος, ὅτε τῶν βαθμίδων αὐτῆς χωρουσῶν καὶ ὑπὸ τὸ ἀνάλημα, ἡ ἐξακρίβωσις τοῦ ὅτι ὅλος ὁ πρὸ τοῦ ἀναλήμματος χώρος ἐπεχώσθη καὶ ἰσοπεδώθη διαρρυθμισθεὶς καταλλήλως πρὸς τὴν κλίσιν τοῦ βράχου δι' ἐπιχώσεως ὁμοίας πρὸς ἐκείνην, δι' ἧς ἐπεχώσθη καὶ αὐτὴ ἡ διὰ τοῦ ἡμικυκλιοῦ ἀναλήμματος βασταζομένη ἐπιφάνεια, πιθανώτατα, ὅτε συνεπληρώθη ἡ ἀνίδρυσις τοῦ μεγάλου ἀναλήμματος.

Ἡ χρονολογία τῶν ἐν τῇ ἐπιχώσει εὕρισκομένων πραγμάτων, τεμαχίων ἀγγείων, πηλίνων εἰδωλίων κλπ., δὲν κατέρχεται κατωτέρω τοῦ 4^{ου} π.Χ. αἰῶνος, ἴσως δὲ τότε ἐκτίσθη καὶ τὸ ἀνάλημμα.

Ἡ ἐξακολούθησις τῆς ἀνασκαφῆς ἐπιβάλλεται, καὶ διότι πρέπει νὰ διαρρυθμισθῇ καταλλήλως πρὸς ἀσφάλειαν καὶ εὐπρεπισμὸν ὁ ἀνασκαφεὶς χώρος, καὶ διότι δυνατόν εἶνε ἡ ἐξακολούθησις τῆς ἀνασκαφῆς νὰ παράσχῃ ἀπτότερα σημεῖα περὶ τῆς χρονολογίας τοῦ ἀναλήμματος καὶ τοῦ προορισμοῦ τοῦ χώρου τῆς «Πνυχός».

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΕΡΕΤΡΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ 1916

Διὰ τῶν προηγηθειῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἑταιρείας ἐν Ἐρετρίᾳ ἂν μὴ ἐξηγτηλήθῃ, προώδευσεν ὅμως ἱκανῶς ἡ ἔρευνα τῶν νεκροταφείων καὶ τῶν δημοσίων κτιρίων καὶ ἱερῶν τῆς πόλεως, διὰ τοῦτο ὡς σκοπὸς τῆς ἐφετεινῆς ἀνασκαφῆς ἐτέθη ἡ ἀποκάλυψις τῶν ἰδιωτικῶν οἰκιῶν καὶ πρὸ πάντων τῶν σφωζομένων, ὡς ἐφάνη διὰ παλαιότερων δοκιμαστικῶν σκαφῶν, ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῆς Ἐρετρίας.

Οὕτω ἡ ἀνασκαφὴ ἐγένετο κυρίως ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως, ἔνθα ἡ μεγάλη ἀρχαία ἐπίχρσις παρῆχε τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ διεφύλαττεν ἱκανὰ λείψανα τῶν ἐρειπίων τῶν οἰκιῶν τῆς πόλεως. Ἡ ἐλπίς δ' αὕτη δὲν διεψεύσθη. Ἐφ' ὅλης σχεδὸν τῆς ἐκτάσεως τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς ἀκροπόλεως ἀπεδείχθη, ὅτι διατηροῦνται κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον καλῶς λείψανα οἰκιῶν, ὧν οἱ τοῖχοι ἐνιαχοῦ σφίζονται εἰς ἱκανὸν ὕψος.

Ἐκ τούτων ἀνεσκάφησαν ἐφέτος τρεῖς ὁλόκληροι οἰκίαι

καὶ μέρη διαφόρων ἄλλων. Πενιχρότης οἰκοδομῆς καὶ διαρρυθμίσεως χαρακτηρίζει ταύτας, ὡς ἐκ τούτου δὲ καὶ ὡς ἐκ τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ ἐδάφους, ὅπερ εἶνε λίαν ἐπικλινὲς δὲν ἦτο, φαίνεσθαι, δυνατὴ ἡ ἐφαρμογὴ ἐνὸς τῶν γνωστῶν κανονικῶν ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων τῶν ἀρχαίων οἰκιῶν ἀλλ' ὅμως αἱ τρεῖς ἀνακαλυφθεῖσαι οἰκίαι προσομοιάζουσι μᾶλλον πρὸς τὰς ἐν Πριήνῃ Ἑλληνιστικὰς οἰκίας, ἢ τὰς ὕστερωτάς τῆς Δήλου. Ἰχνη τοιχογραφημάτων, μᾶλλον χρωματισμοὶ τῶν τοίχων, σφίζονται σπάνια.

Αἱ μεταξὺ τῶν οἰκιῶν ὁδοὶ εἶνε στεναὶ καὶ σκολιαί.

Τεμάχια ἀγγείων ἑλληνιστικῶν χρόνων, ἐξ ὧν κατωρθώθη νὰ συμπληρωθῇ, ὅλος σχεδόν, εἰς ἐκτάκτου μεγέθους σκύφος τῶν λεγομένων Μεγαρικῶν ἀφθονοῦσιν ἐν τοῖς οἰκίαις. Ὅλίγα εἶνε καὶ τὰ εὐρεθέντα ἀρχιτεκτονικὰ τεμάχια.

Ἡ οὕτω περατωθεῖσα ἀνασκαφὴ ὁλοκλήρου τοῦ τμήματος τῆς ἀρχαίας Ἐρετρίας ὡς καὶ τῶν πλουσιωτέρων, ὡς φαίνεται, οἰκιῶν, ὧν τὰ ἐρείπια σφίζονται εὐτυχῶς ἐν τῇ κάτω πόλει, θὰ φωτίσῃ ἱκανῶς τὸν ἀρκούντως εἰσέτι σκοτεινόν, ὅσον ἀφορᾷ τοῦλάχιστον εἰς τὰ τοῦ οἴκου, ἰδιωτικὸν βίον τῶν Ἑλληνικῶν πόλεων τῶν δύο τελευταίων π. Χ. ἑκατονταετηρίδων.

Διὰ τῆς ἐφετεινῆς ἀνασκαφῆς ἐπεδιώχθη πρὸς τοῦτοις ἡ συμπλήρωσις τῆς μελέτης τοῦ περιβάλλοντος τὴν ἀκρόπολιν τείχους πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς καταρτισθέντος πρὸ χρόνων σχεδίου τούτου, ἀνεκαλύφθη δὲ μία νέα πύλη ἐπὶ τοῦ βορειανατολικοῦ ἄκρου.

Συμπληρωτικὴ παλαιότερας ἀνασκαφῆς τῆς Ἐταιρείας ἦτο ἡ γενομένη ἐργασία πρὸς ἀποκάλυψιν ἐνὸς λίαν περιέργου ἀρχαίου λουτροῦ, ἱκανῶς καλῶς σφισμένου παρὰ τὸν λιμένα τῆς πόλεως.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

(1916)

Περὶ τὰ μέσα Αὐγούστου παρελθόντος θέρους ἐπανέλαβον, τὸ τέταρτον ἤδη ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἔτος, τὰς ἐν Νικοπόλει, δαπάναις τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας, ἐρεύνας, προέβην δ' ἀμέσως εἰς τὴν ἀνασκαφὴν καὶ τοῦ ὑπολειφθέντος ἀσκάφου ἐπιτιμήματος τῆς ἀρχαιοτάτης καὶ σπουδαιοτάτης ἅμα χριστιανικῆς Βασιλικῆς Δουμετίου, ἧς μέγιστον μέρος μετὰ τοῦ ἐν αὐτῇ περιφύμου ψηφιδωτοῦ δαπέδου εἶχον ἀποκαλύψει κατὰ τὸ προπαρελθὼν ἔτος.

Ἀνέσκαψα λοιπὸν ἤδη τὰ δύο ἐπιμήκη πλευρικὰ κλίτη τοῦ ναοῦ, τό τε βόρειον καὶ τὸ μεσημβρινόν, ἐντὸς δὲ τῆς ἐπιχώσεως τούτων, ἧτις ἦτο μέχρι 2,50 μ. ὕψους, ἀνευρέθησαν πλείστα μαρμάρινα μέλη ἀρχιτεκτονικὰ τοῦ ναοῦ, οἷον ἐπίκρανα, ἐπιστύλια, κιόνων τμήματα καὶ ἄλλαι γλυφαί, πάντα βυζαντιακοῦ ρυθμοῦ, πρὸς δὲ κέραμοι καλυπτῆρες ἡμισωληνοειδεῖς καὶ ἄλλα μικρὰ ἀντικείμενα. Παραδόξως δ' ὅμως, ἐνῷ ὁλόκληρον τὸ δάπεδον τοῦ ἤδη ἀποκαλυφθέντος πλείστου μέρους τοῦ ναοῦ εἶνε ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ, οἷον ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ περιέγραψα ἐν τοῖς τεύχεσι Γ' καὶ Δ' τῆς Ἀρχ. Ἐφημ. τοῦ λήξαντος ἔτους, συνοπτικῶς δ' ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ ἔτους 1915, τὸ δάπεδον τῶν δύο πλευρικῶν κλιτῶν καλύπτεται ὑπὸ μικρῶν καὶ ἀκανονίστων πλακιδίων, ἅτινα ἀποτελοῦσι πρόχειρόν τι καὶ ἄτεχον μαρμαρίνων πλακῶν μουσείωμα κατὰ τὸ «Ἀλεξανδρινόν» καλούμενον σύστημα. (Εἰκ. 1).

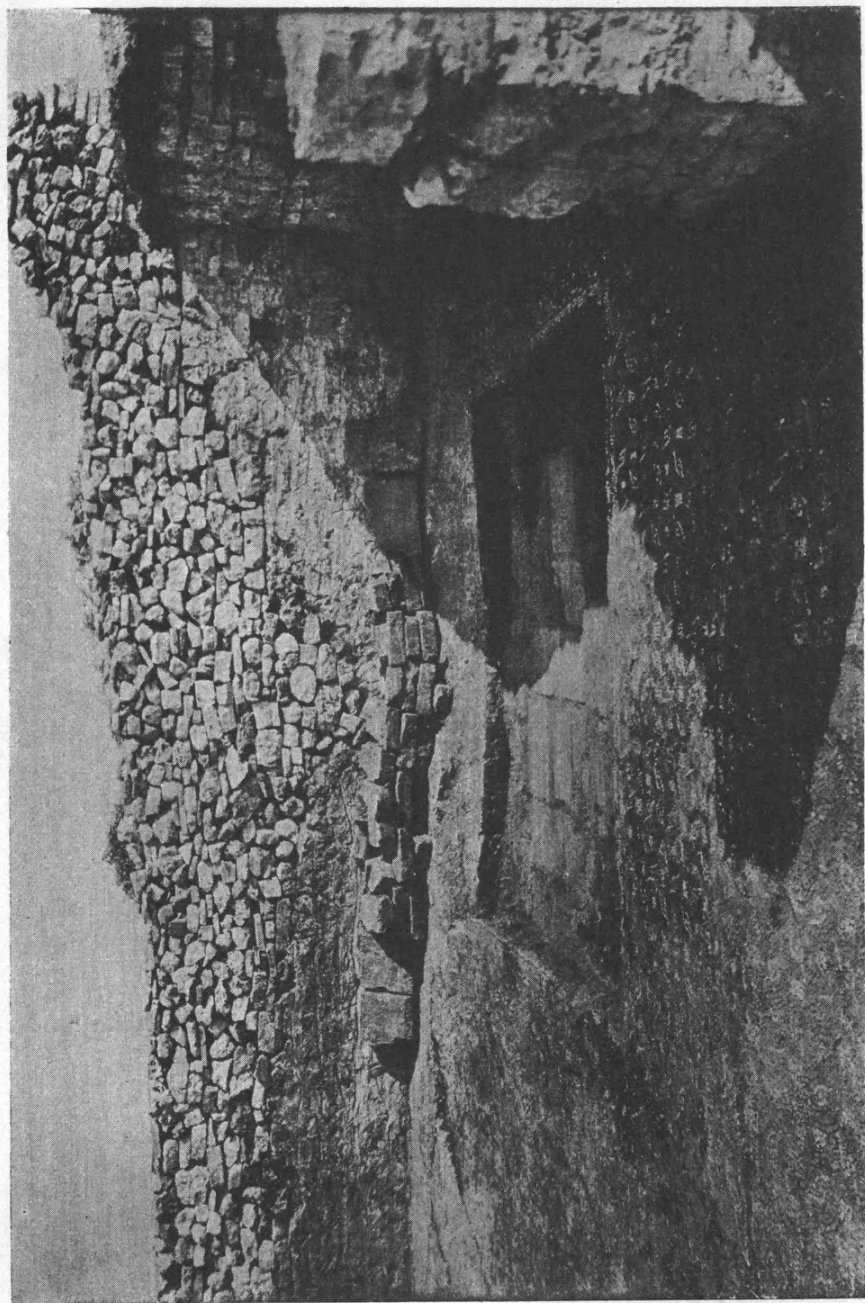
Μετὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην ἐπελήφθη τῆς ἀνασκαφῆς τῆς βορείας πτέρυγος τοῦ Νάρθηκος, ἧτις εἶχεν ὑπολειφθῇ ἡμιτελὴς κατὰ τὸ προπαρελθὼν θέρος. Ἡ πτέρυξ αὕτη ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλου τετραγώνου δώματος, διηρημένου εἰς δύο τμήματα,

ἐλευθέρως δ' ὅμως συγκοινωνοῦντα, διότι δὲν σώζεται οὐδαμοῦ ἔχνος τι θύρας, ἀλλὰ μόνον ἐκατέρωθεν προέχουσι τοῖχοι εἰς μῆκος 1,14, ἐν εἵδει παραστάδων. Πολὺ πιθανὸν παραπέτασμα ἢ ξύλινόν τι δρύφρακτον νὰ ἔφρασσε τὸ μεταξὺ τῶν παραστάδων ἄνοιγμα, 4 περίπου μέτρων. Ὀλόκληρον δὲ τὸ δάπεδον



Εἰκ. 1. Πλακόστρωτον ἐν τοῖς πλευρικοῖς κλίτεσι τῆς Βασιλικῆς Δουμετίου ἐν Νικοπόλει.

τοῦ τετραγώνου τούτου διαμερίσματος, ὅπερ ἔχει μῆκος μὲν 7 μ., πλάτος δὲ 6 μ. εἶνε ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ, ἔχοντος σχῆμα ἀλληλοσυμπλεκόμενων πολυχρώμων πλοχμῶν (εἰκ. 2), οἷον ἀπεκαλύφθη καὶ ἀλλαχοῦ ἤδη ἐν τῷ γὰρ, ἰδίως ἐν τῇ μεσημβρινῇ πτέρυγι τοῦ Νάρθηκος καὶ οὐ ἡ διατήρησις εἶνε σχε-

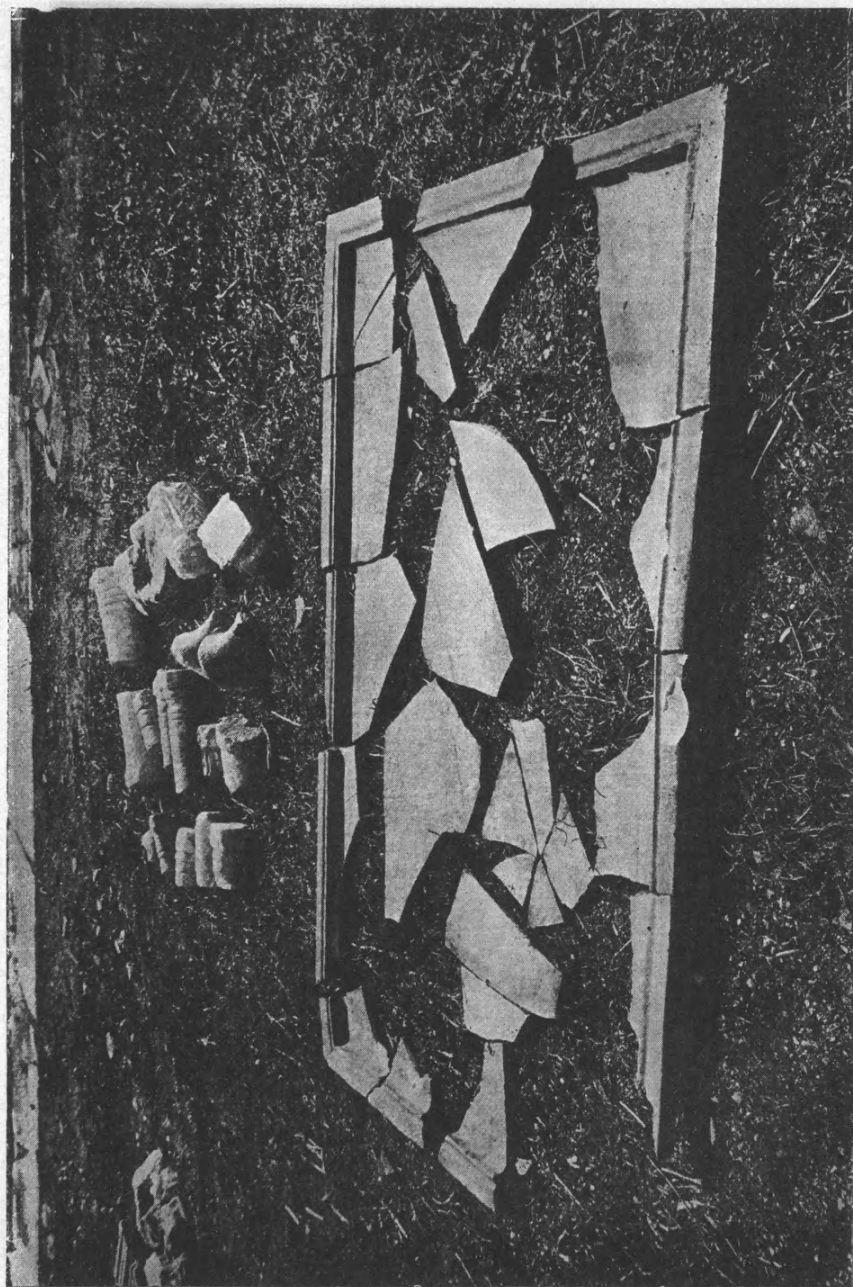


Εἰκ. 2. Ὁρθογώνιον ἐκ πλίνθων θεμέλιον ἐν τῇ ΝΑ γωνίᾳ τοῦ βορείου δοματίου τοῦ Νάσθηκος τῆς χριστιαν. βασιλικῆς δουμείου ἐν Νικοπόλει.

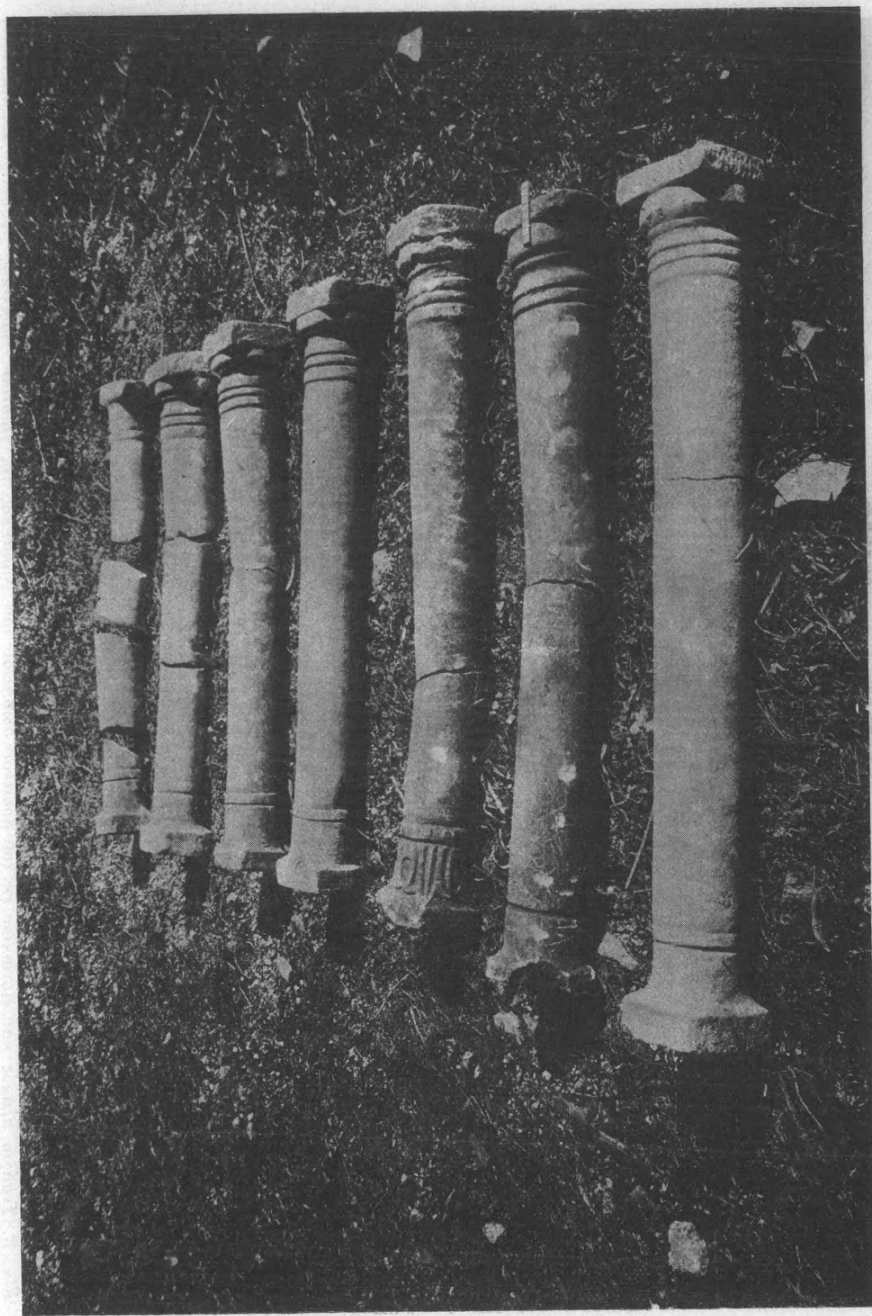
δὸν εἰπεῖν καλλίστη, παρ' ὅλους τοὺς ὑπερμεγέθεις ὄγκους τῶν χωμάτων καὶ πετρῶν, οἵτινες εἰς ὕψος 3 μ. εἶχον ἄνωθεν καὶ ἐκ τῶν πλευρῶν ἐπιπέσει καὶ κατακαλύψει τοῦτο.

Ἀλλὰ τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο δάπεδον διακόπτεται πρὸς τὴν ΝΑ γωνίαν, ἔνθα σχηματίζεται ἐν τῇ ἐδάφει *ἐπιμηκες ὀρθογώνιον ἐκ παχυτάτων πλίνθων θεμέλιον* μήκους 2,60 καὶ πλ. 1,80. Αἱ πλίνθοι αὗται ἔχουσι μῆκος 0,45 πρὸς 0,28 πλ. πάχος δὲ περίπου 0,08, εἰσὶ δὲ καλλίστης κατασκευῆς καὶ φέρουσί τινες τούτων σημεῖα, πιθανὸν σήματα τοῦ ἐργοστασίου. Ὑπάρχει δὲ κάτωθεν καὶ ἑτέρα σειρὰ πλίνθων τοῦ αὐτοῦ σχήματος, ὥστε σχηματίζεται οὕτω στερεώτατος πυρὴν, ἐφ' οὗ θὰ ἦτο ἀνιδρυμένον μέγα τι καὶ βαρύτατον μνημεῖον, πιθανώτατα σαρκοφάγος, ἢ τι τοιοῦτον, διότι κάτωθεν ἀνασκάψας τὸ ἔδαφος οὐδὲν εὑρον ἐκτὸς δύο νομισμάτων *βυζαντινῶν* τοῦ Ε' ἢ Σ' αἰῶνος. Ὅτι δὲ ὑπῆρχέ τι τοιοῦτον διαπιστοῖ καὶ ἡ ἀνεύρεσις ἐντὸς τῆς ἐπιχώσεως τοῦ μεγάλου τούτου δωματίου *πλείστον τεμαχίων μαρμαρίων πλακῶν καὶ κιονίσκων*, ἅτινα συναρμολογήσας κατὰ τὸ ἐνόν, διότι ἐλλείπουσι πολλὰ τεμάχια, ἀπετέλεσα δύο μεγάλας πλάκας, οἷονεὶ πίνakas μαρμαρίνους μετὰ πλαισίου, ὡς δεικνύει ἡ εἰκ. 3 ἐνὸς τούτων, καὶ *ἐπὶ κιονίσκους βυζαντινοῦ τύπου*, ὕψους 1 μ. (εἰκ. 4).

Μετὰ τοῦτο ἀνέσκαψα τὸ ἐπίλοιπον τοῦ Ἑξωνάρθηκος, οὗ εἶχον μόνον ἐν τμήμα ἀνασκάψει προπέρσι. Ἦδη ἀπεκαλύφθη ὁλόκληρος οὗτος μετὰ τῆς κυρίας καὶ μεγάλης τοῦ ναοῦ εἰσόδου, ἣτις κεῖται ἐν τῇ κέντρῳ τοῦ δυσμικοῦ τοίχου τοῦ Ἑξωνάρθηκος. Καὶ τὸ μὲν μῆκος τοῦτο εἶνε 18 μ. τὸ δὲ πλ. 0,14, σχηματίζει δ' ἐν τῇ κέντρῳ καὶ πρὸς τὸν ἀνατολικὸν τοῖχον *τετράγωνον ὑπαίθριον πιθανὸν αὐλήν*, πλακόστρωτον καὶ περιτριζομένην ὑπὸ τοιχείου, ὕψους 0,50 μ. καὶ πλ. 0,65 (πίν. 1. εἰκ. 5). Ἡ τετράγωνος αὕτη αὐλή ἔχει μῆκος μὲν 9,85, πλ. δὲ 6,85, αἱ δὲ πλάκες αὐτῆς εἰσὶ τὸ πλεῖστον κατεστραμμέναι, πολλὰ δὲ καὶ ἐλλείπουσι. Πέριξ ὁ χώρος τοῦ Ἑξωνάρθηκος σχηματίζει ἐν Π, τὸ δ' ἔδαφος τούτου εἶνε ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ, δυστυχῶς λίαν ἐφθαρμένου, ὡς ἐκ τῆς ἐλαχίστης ἐπιχώσεως, ὅφ' ἥς ἦτο κεκαλυμμένον, διότι αὕτη μόλις εἶχεν

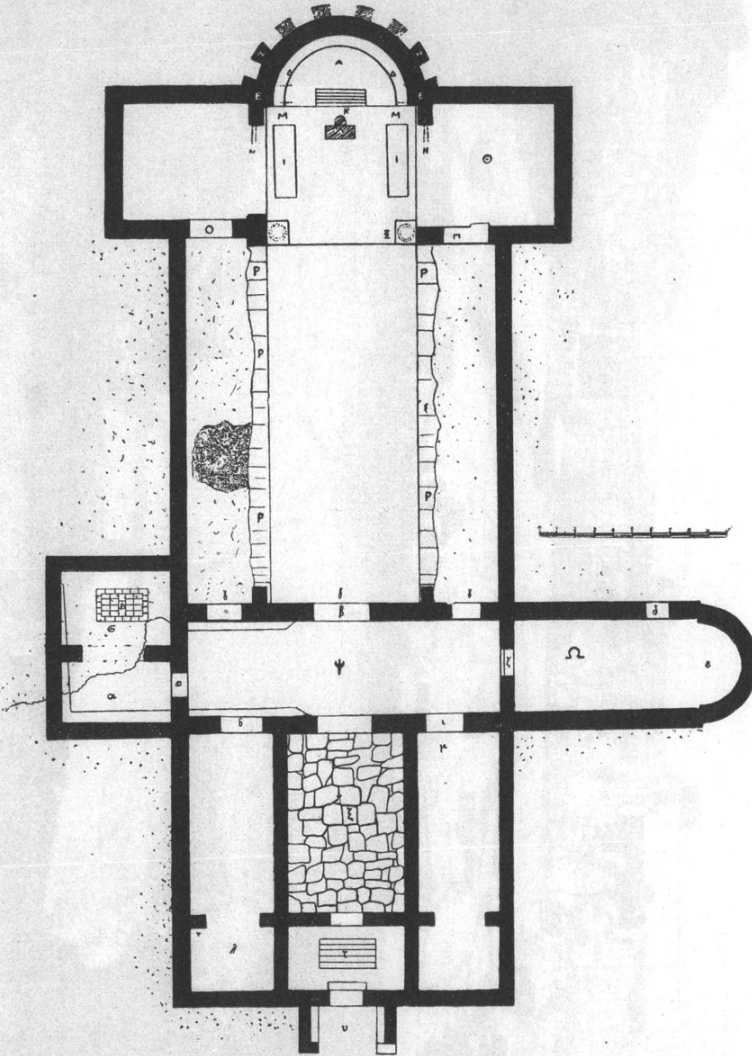


Εἰκ. 3. Τεμάχια πλάκας καὶ κιονίσκων ἐκ τοῦ βορεινοῦ δωματίου τοῦ Νόρθροος τῆς χριστιαν. Βασιλικῆς Δουματίου ἐν Νικοπόλει.



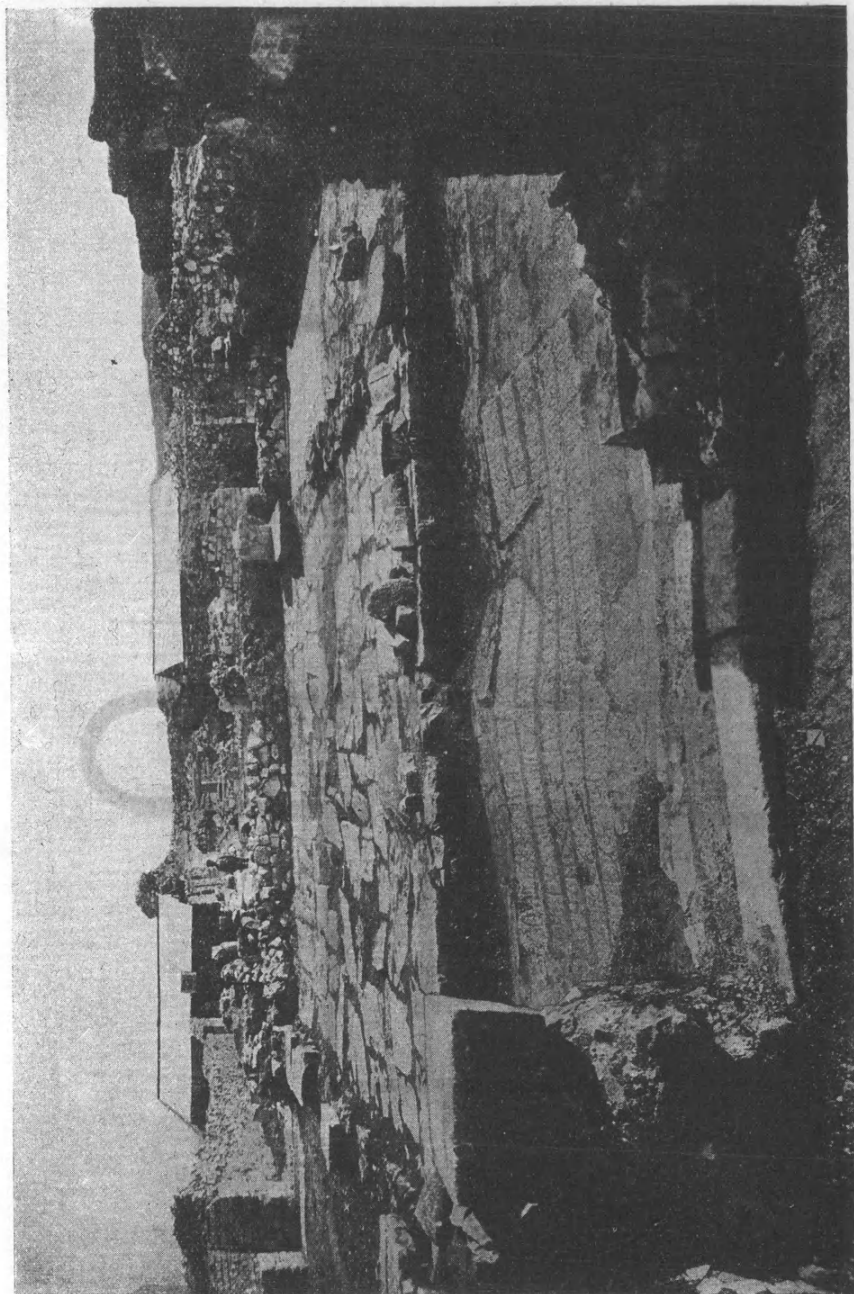
Εἰκ. 4. Ἐπὶ κιονίσκου βυζαντινοῦ ὀρθοῦ ἐξορθέντες ἐν τῷ βορεινῷ δωματίῳ τοῦ Νότιου Δορυμίου ἐν Νικοπόλει.

ὕψος 0,50 μ. Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ τετραγώνων ἐκ πολυχρώμων ταινιῶν, ἐντὸς τῶν ὁποίων παρίστανται ζῶα,



Πίν. I. Κάτοψις Χριστιαν. Βασιλικῆς Δομειτίου ἐν Νικοπόλει.

καρποί, ἄνθη, πτηνὰ ἐντὸς φωλεῶν κλπ. Ταῦτα πάντα εἰσὶ διὰ πολυχρώμων ψηφίδων κατεσκευασμένα, ὧν τινες λίθιναι, ἄλλαι



Εἰκ. 5. Κεντρικὴ αὐλὴ τοῦ Ἐξωνάρθηκος μετὰ τῆς ψηφιδωτῆς ἐπιγραφῆς πρὸ τῆς κυρίας εἰσόδου τῆς χριστιαν. Βασιλικῆς Δουμετίου ἐν Νικοπόλει.

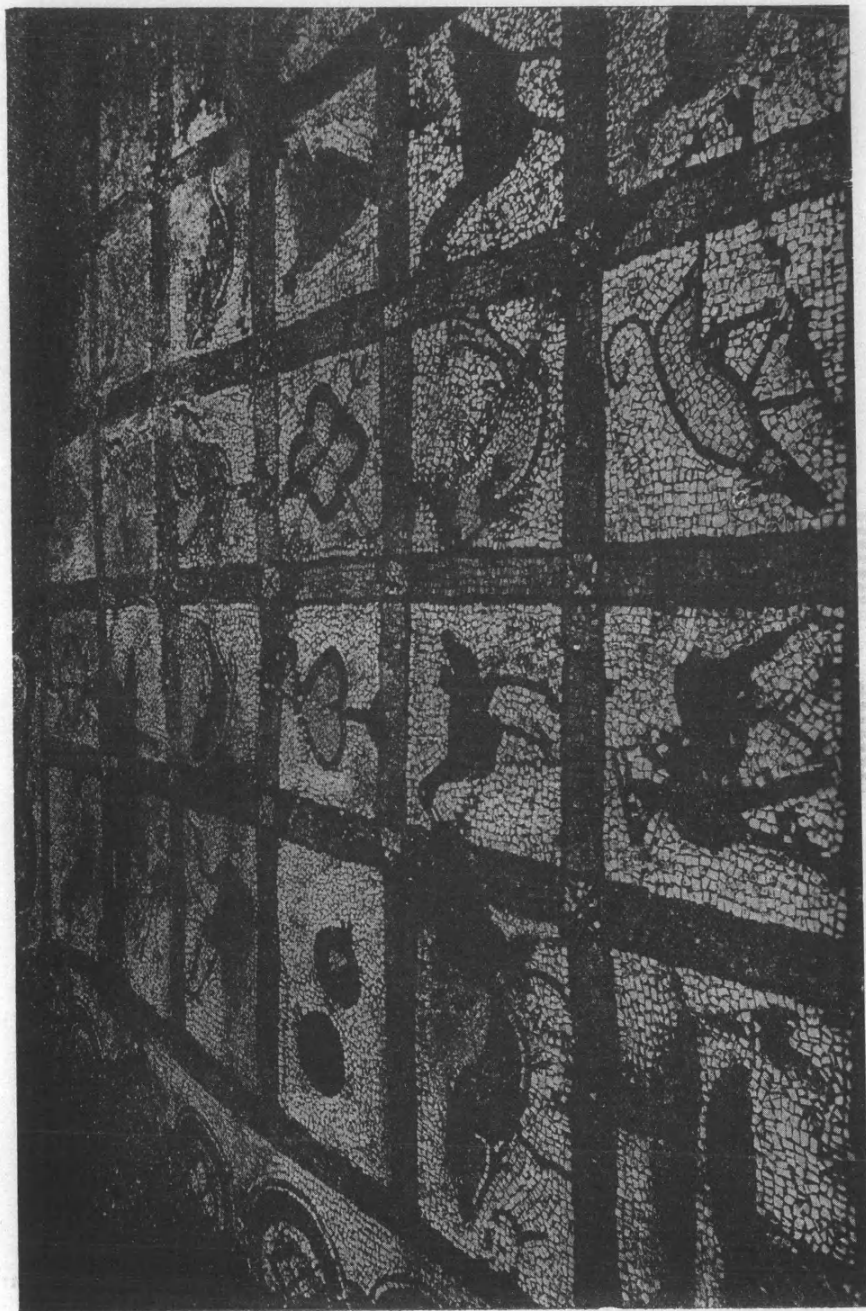
δὲ ὑέλιναι, ἀλλ' ἡ τέχνη τῶν ψηφιδωτῶν τούτων ὑπολείπεται τῆς τῶν λοιπῶν τοῦ ναοῦ. Ἀμυδρὰν ἰδέαν τούτων παρέχεται ἡ εἰκ. 6.

Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον μέρος τοῦ ψηφιδωτοῦ τοῦ Ἐξωνάρθηκος εἶνε ἡ πρὸ τῆς κυρίας εἰσόδου ἐν θέσει τ. τοῦ πίνακος ψηφιδωτῆ ἐπιγραφῇ, ἡ τετάρτη ἤδη ἐν τῷ ναῷ ἀποκαλυπτομένη, μήκους μὲν 3 μ. πλ. δὲ 1,50 μ. τὸ δὲ ὕψος τῶν ψηφίων εἶνε περίπου 0,22. Ταῦτά εἰσι ἐκ ψηφίδων μολυβδοχρόων ἐπὶ ἐδάφους (ἐξέργου) λευκοῦ. Ἐκτείνεται δὲ εἰς ἀπόστασιν ἐνδὸς μέτρου ἀπὸ τοῦ οὐδοῦ τῆς μεγάλης πύλης τῆς κυρίας εἰσόδου καὶ ἀποτελεῖται ἐκ πέντε στίχων (εἰκ. 7). Τὸ κείμενον ταύτης ἔχει ὧδε :

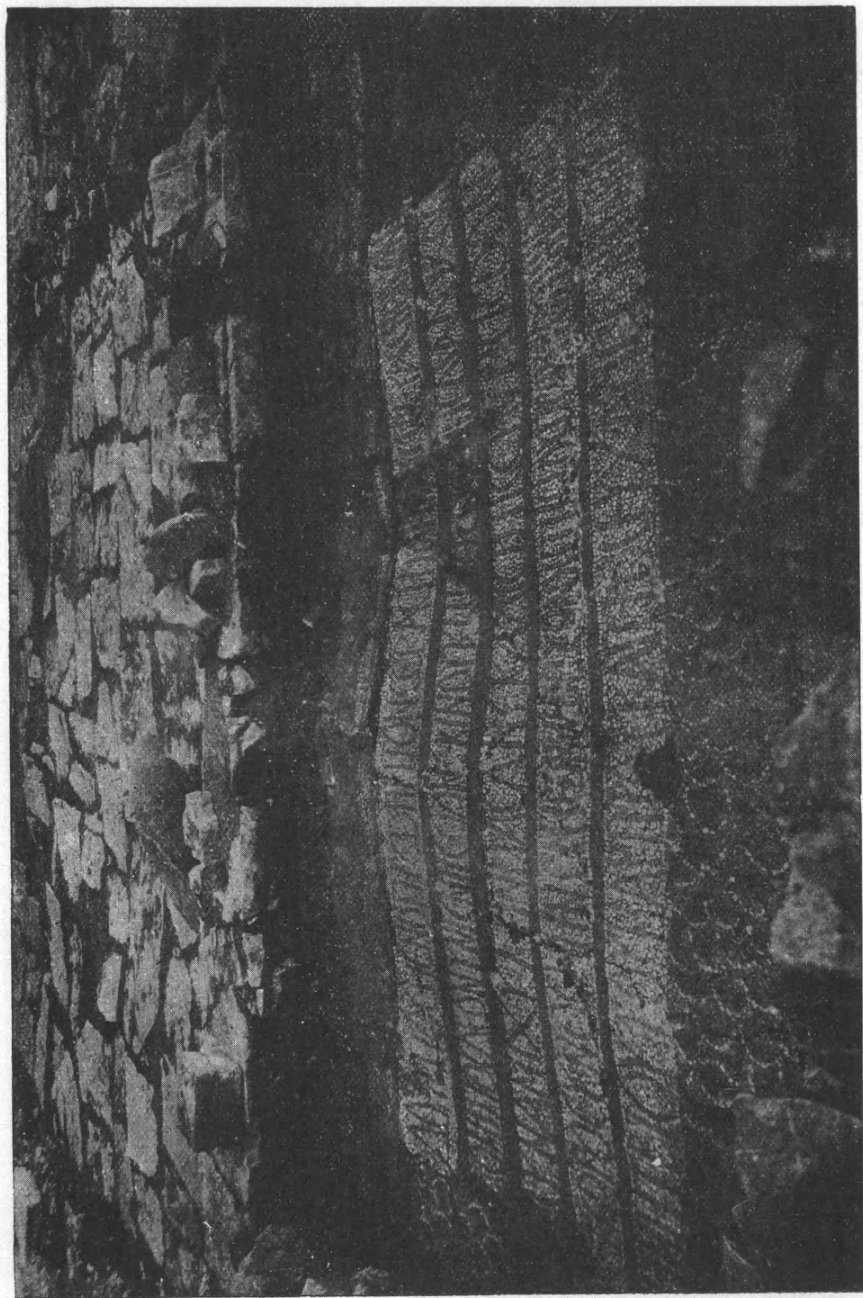
ΔΟΜΗΤΙΟΣ ΜΕΝ Ο ΠΡΩΗΝ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΙΟΝ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΕΝ ΟΙΚΟΝ
ΔΟΜΗΤΙΟΣ ΔΕ Ο ΝΥΝ ΓΕ ΝΠΕΩΝ ΕΚΙΝΟΥΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡΩΣΥΝΗΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ
ΔΥΝΑΜΙ ΧΡ ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΕΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΕΝ ΤΡΙΣΤΩΝ
ΕΥΦΡΟΣΥΝΟΣ ΜΗΝ ΕΝ ΤΩ ΝΕΩ ΩΣ ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΤΕΡΟΥ ΠΗΜΑΙ...
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΚΑΤΕΡΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΝ ΤΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ἦτοι: Δομήτιος μὲν ὁ πρῶην τὸν σεβάσμιον κατεσκεύασεν οἶκον, Δομήτιος δὲ ὁ νῦν γε ΝΠ (Νικοπόλεως) ἐὼν ἐκείνου καὶ τῆς Ἱερωσύνης διάδοχος, δυνάμει ΧΡ (Χριστοῦ) τὴν πᾶσαν ἐκαλλιέργησε τρίστων. Εὐφρόσυνος μὴν ἐν τῷ νεῷ ὡς μαθητῆς τοῦ προτέρου πημαι... (ποιμίναντος;) Δημητρίου Μάρτυρος ἐκάτερος εὐχαριστῶν τῇ προστασίᾳ.

Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης δύο τινὰ σπουδαιότατα διδασκόμεθα. Ἐν πρώτοις μὲν ὅτι καὶ ἕτερος Δομήτιος ἢ Δουμέτιος, ἀρχιερεὺς, διάδοχος τοῦ πρώτου, ὑπῆρξεν ἐπίσκοπος Νικοπόλεως, διακοσμητῆς δ' ἐπίσης τῆς παρούσης Βασιλικῆς καὶ δευτερον ὅτι ὁ νῦν οὗτος, καθὰ ὁ τελευταῖος στίχος δηλοῖ, ἦν ἀφιερωμένος τῇ μνήμῃ τοῦ Μάρτυρος Δημητρίου. Ἡ δὲ κυρία εἰσόδος τοῦ ναοῦ εἶχεν εὖρος περίπου 2 μ. πρὸ ταύτης δὲ ὑπάρχει πρόθυρον ἢ πρόπυλον, ὅπερ ἔχει μῆκ. 3,15, πλ. δὲ 2,50 μ., θὰ ἦτο δὲ ἄνωθεν ἐστεγασμένον πιθανῶς διὰ θόλου ἢ καμάρας, ὡς εἴθιστο κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους. (Πίν. I υ. εἰκ. 5). *



Εἰκ. 6. Τμήμα ψηφιδωτοῦ δοπίδου ἐν τῇ βορρῇ πύλῳ τοῦ Ἐξωνόρθου τοῦ ἁγίου Νικολάου.

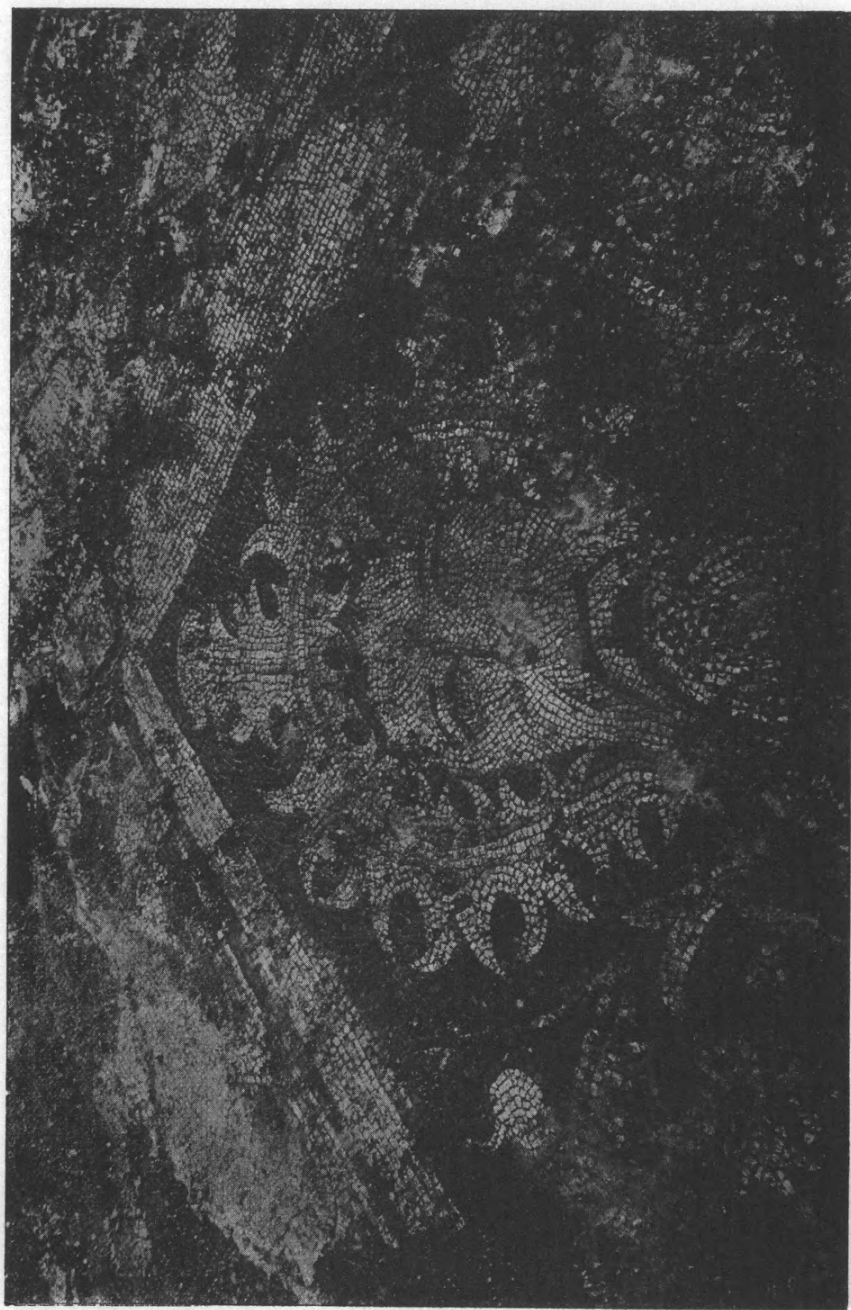


Εἰκ. 7. Ἑπιγραφὴ ψηφιδωτῇ ἐν τῷ Ἑξωνάρθρῳ καὶ πρὸ τῆς κυρίας εἰσόδου τῆς χειστῆς. Βασιλικῆς Δουμετίου ἐν Νικοπόλει.

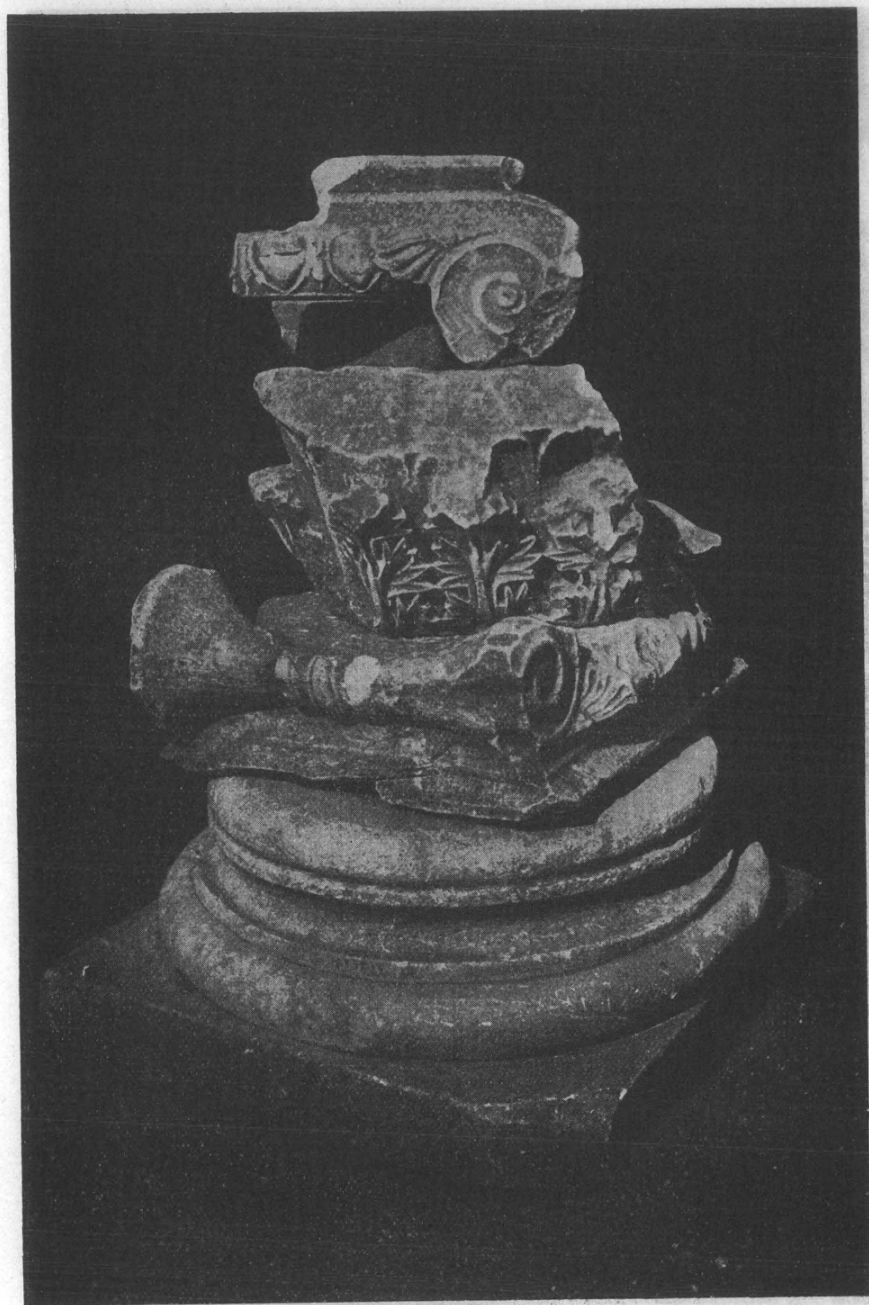
ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟΥ

Μετά τὴν ὀλοσχερῇ ἀνασκαφῇ τῆς ἀρχαιοτάτης χριστιαν. Βασιλικῆς Δουμετίου ἐπελήφθη τῆς σκαφικῆς ἐρεῦνης τοῦ μεγάλου τειραγώνου περιστύλιου, ὅπερ εἶχον ἐν μέρει ἀποκαλύψει πρὸ τριετίας καὶ τὸ ὅποιον κεῖται ἀκριδῶς ἔναντι καὶ πρὸς Β. τῆς Βασιλικῆς Δουμετίου, χωριζόμενον ἐκείνου διὰ τῆς ὁδοῦ, ἣτις ἀνέρχεται ἐκ τῆς πόλεως κάτω καὶ ἄγει διὰ πύλης ἀψιδωτῆς ἐπὶ τοῦ μεσημβρ. τείχους πρὸς τὰ ἔξωθεν τῆς πόλεως περίχωρα. Τὸ περιστύλιον τοῦτο ἀποτελεῖ στοὰν περὶ τετραγωνικὴν ὑπαιθρον αὐλήν, ὡς ἐν πάσαις ταῖς ἀρχαίαις οἰκίαις, τὸ δ' ἔδαφος τῆς στοᾶς ταύτης ἦν ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ, ὅπερ κατὰ τὸ πλεῖστον ἠφανίσθη. Εἰς τὸ βάθος τῆς στοᾶς ταύτης, κατὰ τὰς πλευρὰς αὐτῆς, ὑπάρχουσι δωμάτια, αἰθουσαι καὶ ἄλλα διαμερίσματα, ἐξ ὧν πολλὰ ἤδη ἀνεσκάφησαν. Πρὸ δύο ἐτῶν εἶχον ἀνασκάψει τὰ τῆς δυτικῆς καὶ τινὰ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς μετὰ τῆς πρὸ αὐτῶν στοᾶς τοῦ περιστύλιου, ἐφέτος ἀνέσκαψα ὁλόκληρον τὴν στοὰν τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον τὴν ἀνατολικήν. Καὶ ἐν μὲν τῇ μεσημβρινῇ στοᾷ ἀπεκαλύφθη θαυμάσιον ψηφιδωτὸν δάπεδον, ὅπερ δ' ὅμως ἀτυχῶς εἶνε λίαν ἐφθαρμένον, διότι ἔχει ἐξηφανισμένον ὁλόκληρον τὸ κέντρον, ἐφ' οὗ, καθὰ ἐκ τῶν ὑπολειφθέντων ὀλίγων ἰχνῶν συμπεραίνομεν, ὑπῆρχε σπουδαιοτάτη ψηφιδωτὴ σύνθεσις. Τὸ περίξ τῆς κεντρικῆς ταύτης παραστάσεως διασωθὲν ψηφιδωτὸν ἀποτελεῖται ἀπὸ πολυχρώμους ὡραιότατους πλοκμοὺς ἐκ κλάδων ἀναδενδράδος μετὰ φύλλων, ἐντὸς δὲ τῶν κύκλων, πλ. 0,52, οὓς οὗτοι σχηματίζουσι παρίστανται ζῶα, πτηνὰ, θηρεῦται καὶ ἄλλα λίαν ἐντέχνως κατεσκευασμένα διὰ μικρῶν τετραγώνων πολυχρώμων ψηφίδων. Ἐν δὲ ταῖς γωνίαις παρίστανται κεφαλαὶ πωγωνοφόρων γερόντων φανταστικά, περιβαλλόμεναι ὑπὸ στεφάνης ἐκ φύλλων διακοσμητικῶς συμπεπλεγμένων (εἰκ. 8).

Μετά τὴν σειρὰν ταύτην τῶν κύκλων, οἵτινες, ὡς εἵπομεν, περιβάλλουσι τὸν κεντρικὸν πίνακα, ἔπεται πλατεῖα ζώνη, 0,65



Εἰκ. 8. Ψηφιδωτὸν ἐν τῇ μεσημβρ. στοῇ τοῦ «Περυστύλου» ἐν Νικοπόλει παριστῶν φανταστικὴν παγοφορὸν κεφαλὴν.



Εἰκ. 9. Κιονόκρανα καὶ βάσεις κιόνων ἐκ τοῦ «Περιστευλίου» Νικοπόλεως.



Εἰκ. 10. Ὑπόγειον κατασκευάσμα ἐκ πλινθίνων κιονίσκων χρησιμεύον ὡς «Ὑπόκαυστον» ἐπὶ τὴν ἀνατολικὴν μεγάλην αἶθουσαν τοῦ «Περιστυλίου» ἐν Νικοπόλει.

μ. περίπου, ἥτις διαθέτει πέριξ κατὰ τὰς τέσσαρας πλευρὰς τὸ δάπεδον καὶ ἀποτελεῖ οὕτως εἰπεῖν τὴν ὥαν τοῦ ὄλου ψηφιδωτοῦ. Ἡ ζώνη αὕτη κοσμεῖται διὰ σχημάτων ἐν εἶδει μηνίσκων μετὰ καθέτου πρὸς τὸ μέσον αὐτῶν κεραίας καὶ οὔτινες συμμετρικῶς συμπλέκονται χειαστί, ἀποτελοῦντες σύνολόν τι ἐξόχως ἁρμονικὸν καὶ εὐάρεστον.

Κατὰ δὲ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ περιστυλίου ἀπεκαλύφθη μέγα ἐπίμηκες ὀρθογώνιον δωμάτιον, μῆκ. 13,25 καὶ πλ. 7,20, ἀνοικτὸν δὲ πρὸς τὸ περιστύλιον πρὸς Δ. Τὸ ἄνοιγμα τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ δύο κίωνων ἐν τῇ μέσῳ, ὧν ἐσώθησαν αἱ βάσεις μόναι μετὰ θραυσμάτων ἐκ τῶν κιονοκράνων (εἶκ. 9), ἐκατέρωθεν δὲ ἐκ δύο παραστάδων. Καὶ τοῦ μεγάλου τούτου δωματίου τὸ δάπεδον ἦν πάλαι ποτὲ ἐπεστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ ποικιλιωτάτου, οὗ δυστυχῶς δὲν διεσώθη ἢ ἐλάχιστον τμήμα, τὸ κατὰ μῆκος τοῦ μεσημβρινοῦ τοίχου. Ἐπ' αὐτοῦ παρίστανται τρεῖσιν εἰς φυσικὸν μέγεθος μετὰ δρακόντων, δελφίνων καὶ ὁμοίων θαλασσίων δαιμόνων.

Ἀλλὰ τὸ μᾶλλον ἀπροσδόκητον εὑρημα ἐν τῇ μεγάλῃ ταύτῃ αἰθούσῃ τοῦ Περιστευλίου ἦν ἡ ἀποκάλυψις κάτωθεν ὀλοκλήρου τοῦ δαπέδου αὐτῆς χθαμαλοῦ ὑπογείου ἐν τῇ ὁποίῳ πληθὺς κιονίσκων, ἡμίσεος μέτρου ὕψους καὶ ἀνὰ σύμμετρα διαστήματα πλησίον ἀλλήλων ἀνιδρυμένων, ὑποδαστάζει τὸ ἄνωθεν ψηφιδωτὸν δάπεδον. Οἱ κιονίσκοι οὗτοι ἀποτελοῦνται ἐξ ἐννέα δισκοειδῶν στρογγύλων πλίνθων δμ. 0,20 καὶ πάχους 0,03. Ἡ ἀπ' ἀλλήλων ἀπόστασις τῶν κιονίσκων εἶνε περίπου 0,35. Ἀνωθεν ἐκάστου τῶν κιονίσκων εἰσὶ προσηρμοσμένοι δύο μεγάλοι τετράγωνοι πλίνθινοι πλάκες (μῆκ. 0,54 καὶ πάχους 0,04), ἐπὶ τούτων δὲ στηρίζεται τὸ ὑπόστρωμα τοῦ ψηφιδωτοῦ ἐδάφους πάχους περίπου 0,12 (εἶκ. 10). Ἀλλ' εἰς τί ποτε ἐχρησίμευε τὸ ὑπόγειον τοῦτο κατασκεύασμα; Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα πρόκειται περὶ Ὑποκαύστου, οἷον ὑπῆρχεν ἐν ταῖς ἀρχαίαις Θέρμαις, ἰδίως κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους. Τοιούτων ὑποκαύστων πρόσφατον παράδειγμα ἐν Ἑλλάδι ἔχομεν τὰ ἐν ἀρχαίᾳ Ἡλίδι (παρὰ τὸ Γαστοῦνι) ἀποκαλυφθέντα, ἐντελῶς ὅμοια πρὸς τὸ ἡμέτερον, κατὰ τὰς πρὸ ἐξαετίας ἐν αὐτῇ ἐνεργηθείσας ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Αὐστριακῆς Σχολῆς ἀνασκαφάς.

ΑΜΦΙΑΡΕΙΟΥ ΣΚΑΦΑΙ

Διὰ τῶν τοῦ 1916 σκαφικῶν ἐργασιῶν ἀπεκαλύφθη ἐπὶ τῆς δεξιᾶς τῆς χαράδρας ὄχθης ἡ στενὴ ὁδὸς καὶ τὸ πρὸς τῇ χαράδρᾳ τετράπλευρον κτίσμα καὶ ἄλλα τινὰ τῶν αὐτόθι κειμένων (ΠΑΕ 1913 114, ΑΕ 1913 237 1916 118).

Ἡ εἰρημένη ὁδὸς ἔχουσα πλάτος 1 80 ὀρίζεται ἐκατέρωθεν ὑπὸ τοίχου, ὅστις εὐμεγέθων λίθων πεποιημένος ἀπετέλει ἅμα καὶ τὰς οἰκείας πλευρὰς τῶν προσκειμένων δωματίων. Διὰ τῆς ὁδοῦ κατὰ μῆκος διήκει πῆλινος ὀχετὸς κρυπτός, οὗ τὸ κάτω κατ' ἄρχας μὲν ἦν πειόσχημον, ὕστερον δὲ ἐν μετασκευῇ ἐποιήθη ὑπόκοilon (OGI 483[πρὸ σ. 551]₆₀ καὶ [πρὸ ΑΜ 1910 96] νοεῖται ὡδε: ἐάν τινες ἐν ταῖς ₆₁ ὁδοῖς χοῦν ὀρύσσωσιν ἢ λίθους [δηλ. χοῦν ἢ λίθους ὀρύσσωσιν = χ. ἢ λ. ἐξορύσσωσιν], ἢ πηλὸν ποι₆₂ῶσιν, πρὸ τοὺς δ' ἐ]κβεβλη₈₇[κότας τὸν χοῦν οἱ ἀμφοδάρχαι] ἀναγκα₃₈[ζέτωσαν ἀνακαθαίρειν (πρὸ στ. 51 79 142 158 199 201 204 207, ἕως μᾶλλον ἀποκαθιστάναι πρὸ στ. 8 69 99, *Schweizer* GPI 176) τὸν τ/όπον, ἀντ/θ. IG ²II 380 [=SIG³ 313] ἐπαναγκαζόντων ₂₆δὲ καὶ τοὺς τὸν [χ]οῦν κατα[βε]βληκότας _{ε27}ἰς τὰς ὁδ[ο]ὺς ταύ[τ]ας [ἀ]ναι[ρ]εῖν - - [- μήτε] χοῦν κα₃₈/ταβά]λλειν, πρὸ Παπινιαν. Ἀστυνομ. μονοδ. ἐν Digest. XLIII 10 ₁₂ ὅπως μηδεὶς ὀρύσσει τὰς ὁδοὺς μηδὲ χωννύη [πρὸ Χαριτωνίδης Ποικ. Φιλολ. Α' 697 886] μηδὲ κτίζῃ εἰς τὰς ὁδοὺς μηδέν, IG XII₅ 569 καὶ σ. 331, *Wilhelm* BGI 157). Ἡ ὁδὸς δὲν ἔφερεν εἰς τὴν ἀριστερὰν ὄχθην, ἀλλὰ κατέληγεν εἰς τὸ εἰρημένον τετράπλευρον κτίσμα. Ἦν δὲ τοῦτο κρήνη, ἥγουν δεξαμενὴ τετράπλευρος, ἐπίχριστος τὰ ἐνδον (βάθ. 1 92' ἐμβαδὸν 0 94×0 98×1 92 = □ 1 768704, ₂ καὶ ἐν ΑΕ 1916 119 ₂₂₁ γρ.[στ. 14 γρ. 0 015]), ἐν περιδόλῳ τετραπλεύρῳ (π. 4"). Τῆς δεξαμενῆς ὁ βόρειος τοίχος ἀποτελεῖται τὴν βάσιν ἐξ ἐπιμήκους λίθου (πλ. 2 24) ἐξικνουμένου μέχρι τῆς τοῦ περιδόλου ἀνατολικῆς

πλευρᾶς καὶ φέροντος ἐν τῷ μέσῳ τῆς δεξαμενῆς πρὸς ἔκρουον ὀπὴν περιφερῇ, ἣτις ἔνδον εἶνε περιβεβλημένη διὰ χαλκοῦ κρουνοῦ ὀλμοειδοῦς (διαμ. 0 09) ἔχοντος ἐν τῷ τοῦ βορείου ἄκρου κέντρῳ ἐλάχιστον τρῆμα· μεταξὺ δύο τῶν τῆς δεξαμενῆς πλευρῶν, τῆς τε δυσμικῆς καὶ τῆς βορείου, καὶ τῶν τοῦ περιδόλου ἀντιστοιχῶν σχηματίζεται διάδρομος γαμμοειδῆς, οὗ τὸ δυσμικὸν σκέλος κατέχει κλίμαξ· δέκα ἀναβασμῶν χάριν τῆς εἰς τὰ ἔξω τοῦ κρουνοῦ καθόδου· ἡ βάσις τοῦ βορείου τοίχου τοῦ περιδόλου ἀπαντροκύ που τοῦ κρουνοῦ φέρει εὐμεγέθη τετράγωνον ὀπὴν χάριν τοῦ εἰς τὴν χαράδραν ἀπόρρου τῶν τοῦ διαδρόμου ὑδάτων· ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας τῶν τοῦ περιδόλου τοίχων εἰσὶν ἐγλυμμένα κατὰ τόπους μοχλοδόθρια. Τὸ κτίσμα ἐστὶν ἅπαν μεγάλαις πλινθίσιν ἀσβεστολίθου πανταχῇ ἀρμοστούσαις ψικοδομημένον, τῆς Δ' πΧ ἑκατονταετηρίδος. Πρὸς ἀσφάλειαν δ' ἐφ' ἔτος μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν ἡ μὲν δεξαμενὴ ἐστεγάσθη προσηκόντως, πρὸς δὲ τῷ βορείῳ τοῦ περιδόλου τοίχῳ ψικοδομήθη ἐν τῇ κοίτῃ τῆς χαράδρας ἰσχυρὸν ἀνάλημμα. Περὶ κρηνῶν πρὸ καὶ Ὁρλάνδος AE 1911 200 1916 94.

Τὰ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς κτίσματα ἐξικινοῦντο μέχρι τῆς χαράδρας, ἔφερον δὲ ἐπὶ τῶν τοίχων, ὡς ἐκ κλασμάτων εἰκάσαι, χρῆμα ἐρυθρῷ καὶ φαιῷ καὶ θαψίνῳ κεχρωσμένον καὶ διὰ χαρακτῶν γραμμῶν παρέχον λιθίνου ἰσοδόμου τοίχου ὄψιν μετ' ἐκτύπου πρὸς τῇ ὀροφῇ κόσμου. Ἐν τοῖς δυσμικοῖς ἡνρέθῃ πώρινος κίων ἀρράδδωτος, ὕψ. π. 1 69, διαμ. π. 0 44, πλησίον δὲ ὑπὸ τι τῶν πρὸς τῇ ὁχθῇ οἰκοδομημάτων διήκει εἰς τὴν χαράδραν κατιῶν ὀχετὸς πώρινος κρυπτός, ἔχων διάρρουν πλ. 0 26.

Ἐν τῇ στενῇ ὁδῷ ἡνρέθῃ πινάκιον μολυβδοῦ ἐλάσματος ὕψ. 0 015, πλ. 0 055, ἐφ' οὗ ἐκτύπως ἐπιγραφὴ ἱερὸν, Ἀμφιαράου ἐν μέσῳ δύο κεφαλῶν, Ἀμφιαράου καὶ Ὑγίειας, ἣτις καὶ δι' ἰδίᾳς ἐπιγραφῆς ὁ Ὑγία δηλοῦται, ἣν δὲ τοῦτο εἰσιτητήριον τοῦ ἱεροῦ (νῦν AAM 14829· AE 1916 119 εἰκ. 1· πρὸ. IG V, 323 468, AE 1915 153).

Ἐν τῷ ἀνατολικῷ ἄκρῳ τοῦ βορείου σκέλους τοῦ διαδρόμου τῆς κρήνης ἡνρέθῃ ἐν τῷ βάθει ἀνάγλυφον λίθου Πεντεληκοῦ ἐν πᾶραστάσι καὶ γείσῳ φέροντι πέντε ἡγεμόνας καλυπτῆρας,

ὑψ. ὡς 0 52, πλ. ὡς 0 538 (νῦν AAM 3369· AE 1916 120 εἰκ. 2· πρὸ καὶ AAM 2373 2441 2462 2488 2489 2505 3325[*Καστριώτης* AE 1914 136]): ὁ Ἀμφιάραος ἐπὶ τῆς βακτηρίας ἐρειδόμενος καὶ ἡρέμα πρὸς δεξιὰ κλίνων θεραπεύει διὰ καμπύλου μαχαιρίου τὸν δεξιὸν ὤμον νεανίου, ἐν δεξιᾷ δὲ ἐπὶ κλίνης φερούσης στῤῥωμα ὑποφαινόμενον καὶ ὑπόστρωμα καὶ προσκεφάλαιον καθεύδει νεανίας, γυμνὸς μὲν τὰ ἄνω, χλαίνη δὲ τὰ ἀπὸ ἱζύος κάτω κεκαλυμμένος, ἐν δὲ τῷ δεξιῷ ἄκρῳ ἵσταται νεανίας σεδίζων· οἱ ἱστάμενοι, ὃ τε Ἀμφιάραος καὶ οἱ ἄλλοι, φέροντες ἱμάτιον καταλείπον γυμνὸν τὸ ἄνω δεξιὸν τοῦ σώματος, εἰσὶ διαδεδεμένοι τὴν κεφαλὴν, ὃ δὲ καθεύδων, ὡς εἰκός, ἀδιάδετος· ἐν τῷ βάθει ὀπισθεν μὲν τῆς κλίνης ὁ ἱερὸς δράκων ἀνέρπων ἄπτεται τῷ στόματι τοῦ δεξιοῦ ὤμου τοῦ καθεύδοντος, ὀπισθεν δὲ τοῦ ὄψεως στυλὸς μετὰ πίνακος, σύμβολον ἅμα τοῦ ἱεροῦ ἢ τοῦ κοιμητηρίου. Ἐπὶ τοῦ γείσου δύο ὀφθαλμοὶ τὸ θεῖον μᾶλλον ὑποδηλοῦντες. Ὑπὸ τὴν παράστασιν ἐπιγραφὴ Ἀρχῆτος Ἀμφιαράω ἀνέθηκεν.

Ἐν τινι τῶν δυσμῶθεν τῆς στενῆς ὁδοῦ δωματίων ἡνρέθη βάθρου ἐπὶ κράνον, ὅπερ κατὰ τὴν ἔμπροσθεν ἐπιγραφὴν (τῆς Δ' πΧ ἑκατονταετηρίδος) ἔφερεν ἄγαλμα τοῦ Ἀμφιλόχου.

Ἐτι δὲ πρὸς τούτοις ἡνρέθησαν χρυσοῦ πέταλον περιφερὲς (διαμ. 0 015, κοσμήματος ἐξάρτημα· νῦν AAM 14830) φέρον ἐκκρούστως πρόσωπον (πρὸ AAM 13382), χαλκοῦν Ἐκάτειον ὑψ. 0 022 φέρον ἄνω κρίκον ἐλλιπῆ (σκεύους ἐξάρτημα· νῦν AAM 14831), νομίσματα 172 (νῦν NM 1915/6 ΚΓ'), ὧν 171 χαλκᾶ (Ἀθηναίων, Βοιωτῶν, Ὠρωπίων [Ἀμφιαράου κεφαλὴ καὶ δελφίς περὶ τρίαιναν], Πρόδου, Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου κλπ) καὶ ἐν ἀργυροῦν (δραχμὴ Ἀλεξάνδρου τοῦ μεγάλου).

ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

Κατὰ τὴν ἐντολὴν τοῦ Σεβαστοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐξέδραμον τὸ θέρος τοῦτο εἰς ἐπίσκεψιν τῶν ἀνὰ τὴν Θεσσαλίαν ἀρχαιολογικῶν μνημείων χριστιανικῶν χρόνων. Ἡ ἐπίσκεψίς μου δὲν ἐγένετο εὐφορος, ὅσον ἢ πρὸ τριῶν ἐτῶν ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν, πρῶτον μὲν διότι δὲν εὗρον ἐνταῦθα ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα ἄξια εἰς ἀρχαιότητα καὶ σπουδαιότητα τέχνης πρὸς τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἔπειτα διότι, πλὴν τῆς ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου μονῆς τῆς Ἀγίας Τριάδος (Ἀγίου Διονυσίου), ἣς οἱ μοναχοὶ — τῇ εὐγενεστάτῃ συστάσει μάλιστα τοῦ διατρίβοντος κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν μου αὐτόθι σεδασμιωτάτου Ἀγίου Κίτρου Κυρίου Παρθενίου τοῦ Βαρδάκα — πᾶσιν παρέσχον μοι εὐκολίαν εἰς μελέτην τῶν τῆς βιβλιοθήκης καὶ τοῦ σκευοφυλακείου, ἀλλαχοῦ, (σύνηθες δ' ἐν ταῖς μοναῖς τοῦτο πρὸς ταχυτέραν ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τοῦ ταράσσοντος τὴν μκαρίαν ὑπνηλίαν αὐτῶν ἐπισκέπτου), ἔλεγον ὅτι ἀπουσίαζεν ἀπὸ τῆς μονῆς ὁ κλειδοκράτωρ ἡγούμενος. Ἐδυτχέρανε δὲ τὴν ἐκδρομὴν μου καὶ ἡ ἔλλειψις μέσων μεταβάσεως ἀπὸ τόπου εἰς τόπον διὰ τοὺς ταραχώδεις, οὕς διερχόμεθα, κχιρούς· οὕτω διέτριψα ἀδρανῆς ἐν τῇ σταθμῇ Πυργετοῦ εἴκοσιν ὀκτὼ ὥρας, ἐν Τυρνάδῳ ὥρας πέντε καὶ τριάκοντα καὶ ἐν Ἐλασσῶνι εἴκοσιν ἕξ.

Ἐπεπλήσθη δὲ κατὰ τὴν βραχεῖαν ταύτην ἐκδρομὴν μου τὴν Λάρισαν, ἔνθα λόγου ἄξια ἢ ἐπὶ τῆς ἀκρόπόλεως (μπεζεστένι) συλλογὴ ἐπιγραφῶν, ἐν αἷς καὶ τινες χριστιανικῶν χρόνων, τὰ Ἀμπελάκια, ἔνθα ἄξια θέας ἢ τριώροφος πεντάγωνος οἰκία τοῦ Γεωργίου Σφάρτζ, ἰδρυθεῖσα ὑπὸ ἀρχιτέκτονος τοῦ Ἰωάννου Ζερμπανοῦ, ρυθμοῦ ἀνατολικοῦ πολυτελοῦς καὶ πεφορτισμένον καὶ ἄλλως καὶ εἰς πολυχρωμίαν δάλων. Ὡσαύτως ἐπε-

σκέφθην τὴν ὑπὲρ τὴν δεξιὰν ὄχθην τῆς ἐκβολῆς τοῦ Πηγειοῦ ἐπὶ τῆς Ὀσσης μονὴν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἧς ὁ ναός, (ὁ ἀρχαιότατος πιθανῶς τῶν κατὰ τὴν Θεσσαλίαν, ὡς μαρτυροῦσι καὶ τὸ σχέδιον καὶ τὰ ἐν τῇ ἀλλῇ καὶ ὑπὸ τὰς στοὰς κατεσπαρμένα κιονόκρανα περτίζοντα καὶ κορινθιακὰ ἀκάνθας ἔχοντα ἀνεστραμμένως), καὶ ἐκ πυρκαϊᾶς κατὰ τὸν πρόναον καὶ τὸν νάρθηκα ἐφθάρη καὶ τὸν τροῦλλον ἔχει νεώτερον καταπεσόντος τοῦ παλαιοῦ.

Ἐπεσκέφθην καὶ τὴν Ῥαψάνην, τὴν παρ' αὐτῇ μονὴν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων, τὴν πρὸς τὸν Πυργετὸν μονὴν τῆς Ἁγίας Σωτείας, τὸ Λιτόχωρον καὶ τὴν παρ' αὐτῇ μονὴν τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. Ὡς αὐτῶς ἀνῆλθον εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου ὑπὸ τοῦ ἁγίου Διονυσίου ἱδρυθεῖσαν μονὴν τῆς Ἁγίας Τριάδος, καὶ ἐξήτασα τὴν πενιχράν πως βιβλιοθήκην αὐτῆς καὶ τὸ ἱκανῶς πολύτιμον σκευοφυλάκειον καὶ τὸ ὑπ' αὐτὴν ἐν τῇ πεδιάδι μετόχιον τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Ὡς αὐτῶς τὴν παρὰ τὴν Μαλαθριὰν (τὸ ἀρχαῖον Δῖον) μονὴν τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ τὴν ἐπὶ τῆς ΒΑ πλευρᾶς τοῦ Ὀλύμπου μονὴν τῆς Πέτρας, ἧς ἐν τῷ ναῷ δρύφρακτον (τέμπλεον) τορνευτὸν ἐξαισίας ἐργασίας εἰς ποικιλίαν ἀρμονικὴν παραστάσεων καὶ δύνανμιν καὶ ζωὴν τῶν φύλλων, τῶν φυαλῶν, τῶν εἰκονιζομένων ἁγίων. Ἄξιον δὲ προσοχῆς ἐνταῦθα καὶ ἀνάγλυφον ἐπὶ μαρμάρου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἄλλοθεν κομισθὲν, ἐντειχισθὲν δὲ ἤδη ὑπὲρ τὴν εἴσοδον τῶν καινῶν ἱδρυμάτων τῆς μονῆς.

Ἐκ τῆς Μονῆς δὲ ταύτης κατελθὼν ἐπεσκέφθην τὴν Κουντουριώτισσαν, ὅπου πολλὰ ῥωμαϊκῶν χρόνων ἐπιγραφὰι καὶ τὴν Κατερίνην, ἐνθα ἐπιγραφαί τινες ῥωμαϊκῶν χρόνων μάλιστα. Ἐντεῦθεν διὰ Λαρίσης ἀπῆλθον εἰς Τύρναβον, παρ' ἧς εἰς ἀπόστασιν τετάρτου τῆς ὥρας πρὸς δυσμὰς τὸ μονόδριον τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ Θεοδήτου, ἐν ᾧ πλὴν ἄλλων θαυμάσια εἶναι τὰ τορεύματα τοῦ τεμπλέου καὶ τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου ἐπισκοπικοῦ θρόνου, ἐν αὐτῷ μάλιστα οἱ τέσσαρες κομφοὶ στῦλοι οἱ ἀνέχοντες τοῦ θρόνου τὸ κουδούκλιον τὸ πολυτελέστατον καὶ εἰς λεπτότητα ἅμα ἐξεργασμένον, ἕξοχον θέαμα κομφότητος καὶ εὐρυθμίας καὶ κάλλους μεγαλειότητος. Ἀπὸ τῆς Τυρ-

νάθου δ' ἀνῆλθον εἰς Ἑλασσῶνα, ἧς ἐπὶ τῆς ἀρχαίας ἀκροπόλεως ἡ μονὴ τῆς Παναγίας ἱδρύεται τῆς Ὀλυμπιωσίσης, καὶ ναὸν καλὸν ἐχούσης, εἰκόνας δὲ τινας καὶ ἀναλόγια ὀστρεοκόσμητα θεᾶς ἁΐξ, ὅπως καὶ τὰ τορεύματα τῆς κυρίας θύρας τοῦ ναοῦ.

Ἐντεῦθεν διὰ Λαρίσης πάλιν ἀπῆλθον εἰς Καλαμπάκαν, ἔνθα ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ νάρθηκος ἀριστερὰ ἔχομεν γεγραμμένον χρυσόδουλλον Ἀνδρονίκου τοῦ Β' (1332) καὶ σιγίλλωδες γράμματα τοῦ πατριάρχου Κωνσταντοπόλεως Ἀντωνίου (1393). Ἀλλὰ παρὰ ταῦτα καὶ τὰς ἄλλας ἐπιγραφὰς καὶ παρὰ τὸ ὅλον τοῦ ναοῦ ἀρχιτεκτόνημα τὸν πολλοῦ λόγου ἁΐξιον ἔχομεν, μοναδικὸν ἐν τῇ χριστιανικῇ ἀρχιτεκτονικῇ, ἐν μέσῳ τοῦ ναοῦ ἁμῶνα, καὶ τὸν ἐπισκοπικὸν θρόνον ὑψηλόν, μεγαλοπρεπῆ, τὰς πλευρὰς καὶ τὴν ῥάχιν καὶ τὴν στέγην κεκοσμημένον δι' ὀστρέων. Αἱ παραστάσεις ἐν αὐτῷ, αἵτινες οὔτε πυκναί, καὶ ἐκ τούτου κηταπονοῦσαι, οὔτ' ἀραιαί εἰσιν, εἰκονίζουσιν ἀνθέμια, κλάδους μετ' ἀνθέων, λέοντας, πτηνάρια ὀδικὰ καὶ ἄλλα πτηνὰ καὶ κατὰ τὴν ῥάχιν τοῦ θρόνου τὸν δικέφαλον αἰετόν. Ἀρμονικὴ εἶναι καὶ ἀκριβοῦς ἐν αὐτῷ τῶν κοσμημάτων ἡ διάθεσις, τὸ ὅλον δὲ περικαλλὲς ἔργον ζωὴν ἐνέχει καὶ χάριν.

Ἀπὸ τῆς Καλαμπάκας δ', ἀφ' οὗ ἐπεσκέφθημεν τὰς ἐν τοῖς Μετεώροις μονὰς τῶν Ἁγίων Πάντων (Βαρυλαῖμ) καὶ Ἁγίου Στεφάνου, κατήλθον εἰς Τρίκαλα καὶ μετὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν ἀστημάντων αὐτόθι μνημείων ἐξέδραμον εἰς τὴν κατὰ τὴν εἴσοδον χαράδρας τινὸς τῆς Πίνδου παρὰ τὴν κώμην Πόρτια Παναγιά ἔρημον νῦν μονὴν Παναγίας τῆς Πόρτιας. Ταύτης ὁ ναὸς σπουδαῖος ὡς ἀρχιτεκτόνημα συνετελέσθη καὶ ἐκ λίθων ἄλλων μικρῶν καὶ πύρων ἀλλὰ κατὰ τὸ πλεῖστον ἐκ μεγάλων λίθων ναοῦ δωρίου, ὡς μαρτυροῦσι τέσσαρες σφόνδυλοι δωρίου ῥυθμοῦ ἐν τοῖς παρκακείμενοις λειψάνοις (ΒΔ) κτίσματος λεγομένου τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πλὴν δὲ τοῦ ναοῦ καὶ αἱ εἰκόνας τοῦ νάρθηκος, καίτοι ἐφθίρειν αὐτὰς ἐπίχρισμα ἐξ ἀσδέστου, γενναίως εἶναι ἐκφράσεως, ὡς ὁ Μιχαήλ καὶ ὁ Γαβριήλ καὶ οἱ ἐκατέρωθεν τῆς θύρας Ἰησοῦς καὶ Θεοτόκος ἀναμνηστικόντες ζωγραφίας τῶν Ἁγίων Θεοδώρων τοῦ Μυστρᾶ διὰ τὸ εὐμέγεθες καὶ

τὴν ἀνδρομήν τῶν σωμάτων. Σπουδαιόταται δ' αὐτόθι εἶναι διὰ λεπτοτάτων ψηφίδων ἐξεργασμένοι οὐχὶ πολυχρώμων, ἀλλὰ μόνον λευκῶν, μελανῶν, κυανῶν καὶ ἐρυθρῶν, καὶ τούτων οὐχὶ πολλῶν ἀποχρώσεων, εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Θεοτόκου ὁρθίῳ ἐκατέρωθεν τῆς Ὁραίας Πύλης (ὕψους 2,17, πλάτους 0,72) ὅψεως οὐχὶ μὲν περικαλλοῦς ἀλλὰ σεμνῆς, φυῆς δ' ἀρμονικῆς. Ἐν ταύταις δὲ παρατηροῦμεν ὅτι παρὰ τὸ σύνηθες δεξιὰ μὲν τῆς Ὁραίας Πύλης (ἀριστερὰ τῷ θεωμένῳ) ἔχει εἰκονισθῇ ὁ Ἰησοῦς ὁρθίος κρατῶν τῇ ἀριστερᾷ τὸ Εὐαγγέλιον, τῆς δεξιᾶς δὲ, ἐστραμμένης πρὸς ἑαυτόν, κεκαμμένους ἔχων τὸν μέσον καὶ παράμεσον δακτύλους, οὐχὶ δ', ὡς συνήθως, τὸν μέγαν καὶ παράμεσον, ἀριστερὰ δὲ (δεξιὰ τῷ θεωμένῳ) ἡ Θεοτόκος, κρατοῦσα τὸν υἱὸν αὐτῆς ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ βραχίονος.

Ἀπεκόμισα δ' ἐκ τῆς ἐκδρομῆς φωτογραφικὰς τινὲς εἰκόνας καὶ ἐπιγραφὰς (ἀντίγραφα καὶ ἔκτυπα) περὶ τὰς ἑκατὸν τριάκοντα, ἔλαβον δὲ καὶ σχεδιογραφήματα τῶν ναῶν τῆς Ἀγίας Τριάδος, τῆς Μητροπόλεως τῆς Καλαμπάκας καὶ τῆς Παναγίας τῆς Πόρτης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Νοεμβρίου 1916.

Κ. Γ. ΖΗΣΙΟΥ

ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΑΡΓΟΛΙΔΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1916

Κατὰ τὴν πρώτην ἐξάμηνον τοῦ παρελθόντος ἔτους 1916 διατελὼν ἐν ἐπιστρατεύσει, ὡς ὑπολοχαγὸς τοῦ Πυροβολικοῦ ἐν τῇ στρατηγίῳ τῆς Δ' Μεραρχίας ἐν Ναυπλίῳ, περιήλθον πολλοὺς τόπους τῆς Ἀργολίδος καὶ διηρεύνησα αὐτούς, ἐφ' ὅσον μοὶ ἀπέμενε χρόνος διαθέσιμος μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἀνατεθειμένης μοι στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας. Τὸ πόρισμα τῶν ἐρευνῶν τούτων ἔχει συντόμως ὧδε :

α') Ἐν Ἀργεῖ

- 1) Ἡ κατὰστασις τῶν ἀκινήτων ἀρχαίων τοῦ ἙΑργους· πιθανὴ θέσις θολωτῶν τάφων· ἡ πόλις τῆς μυκηναίας περιόδου· τὰ κατὰ τὴν Ἀσπίδα καὶ Δειράδα ἀρχαῖα μνημεῖα· τὸ θέατρον· ὁ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης.

Μετὰ μεγίστης ἀπορίας παρατηρεῖ ὁ τὸ πρῶτον περιηγούμενος τὸ ἙΑργος τὴν πτωχίαν καὶ σπάνιν τῶν τε κινήτων καὶ ἀκινήτων ἀρχαίων τῆς ἐνδοξοτάτης ταύτης ἐν τῇ τέχνῃ πόλεως, τῆς πατρίδος τοῦ Ἀγελάδα καὶ τοῦ Πολυκλείτου, ἐν ἣ τὸ πρῶτον ἐν τῇ κόσμῳ ἐσφυρηλατήθη τὸ τέλειον ἀνδρικὸν σῶμα· ἡ τύχη ἄρὰ γε ἐφάνη τοσοῦτον δυσμενὲς πρὸς ἀνάδειξιν τῆς πόλεως ταύτης εἰς τὸ προσήκον αὐτῇ ὕψος, ὡς πρὸς τὸν ἀρχαιολογικὸν πλοῦτον, ἢ μήπως ἡ ἀτυχία καὶ ἡ ἀπειρία τῶν ἐπιχειρησάντων νὰ ἀνασκάψωσιν αὐτήν, ἢ μὴ ἡ δυσχέρεια τῆς

ἀνασκαφῆς καὶ τὸ δυσεξιχνίαστον τῶν κρυπτομένων ἐν τῇ περιλάμπρῳ ταύτῃ γῇ ἀρχαίων μνημείων; Τὸ τελευταῖον τοῦτο μάλιστα πάντων νομίζω ὅτι ὑπῆρξεν ἡ κυριώδης αἰτία τῆς μὴ ἀνευρέσεως σπουδαίων καὶ θαυμάτων εὐρημάτων ἐν Ἀργεὶ διότι ἡ ἐργασία τοῦ Vollgraff ἐμφαίνεται εὐσυνείδητος καὶ ἐπιτυχής· τί ὅμως ἠδύνατο νὰ ἐκτελέσῃ μέγα ξένος ἀνὴρ, ἐπ' ὀλίγον χρόνον διαμείνας ἐκεῖ καὶ ἐρευνήσας, ὅσον ἄριστα ἠδύνατο, τὸ δυσχερέστατον τοῦτο διὰ τὸν ἀρχαιολόγον ἔδαφος; Σημαντικὰ εὐρήματα δύναται νὰ εὕρῃ μάλιστα πάντων Ἕλληγ ἀρχαιολόγος, νῦν ἔχων ὀξὺν καὶ πόδας ἰσχυροὺς καὶ γνώμην ὑπομένουσαν καὶ μὴ ἀποκάμνουσαν· τὸ Ἀργὸς ἀναμένει ἔτι τὸν τε αὐτὸ καὶ ἑαυτὸν δοξάσοντα ἐπιστήμονα, ὥς προσήκει.

Διότι παρὰ πᾶσαν τὴν κατοχὴν τῆς ἀρχαίας πόλεως ὑπὸ τῆς σημερινῆς, ὑπάρχουσιν ἐλεύθερα σημεῖα πρὸς εὐχερῇ ἀναζήτησιν μετὰ πλείστων ἐλπίδων σπουδαίων εὐρημάτων· καὶ πρῶτον μὲν οἱ ἀνοιχθέντες ὑπὸ τοῦ Vollgraff θαλαμοειδεῖς τάφοι δὲν εἶναι οὔτε οἱ μόνοι, οὔτε οἱ ἄριστοι, πολλοῦ γε δεῖ· οἱ ἀρχαῖοι ἀφῆκαν ἡμῖν ἐκτενῆ παράδοσιν περὶ ὑπάρξεως βασιλικῶν καὶ ἡγεμονικῶν γενῶν ἐν Ἀργεὶ κατὰ τὴν βαθυτάτην ἀρχαιότητα, πολυχρονίων καὶ πολυμελῶν (1)· ποῦ ἐτάφησαν οἱ ἄνθρωποι οὗτοι; ποῦ δύναται τις μετὰ πιθανότητος νὰ ἀναζητήσῃ αὐτούς; κατ' ἐμὴν γνώμην τὰ ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν τῆς Λαρίσης καὶ κατὰ τὴν Δειράδα, νῦν «Πορτίτσες» καλουμένην, κράσπεδα δύνανται, ἐπιμελῶς ἐρευνώμενα, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ἐπιχώσεως, ἥτις ἐκ τοῦ πρανοῦς τοῦ ἐδάφους καὶ τοῦ ἐκτεταμένου χώρου, ὅστις ὑπέρεκειται, εἶναι βαθυτάτη, νὰ ἀποδώσωσι θολωτοὺς τάφους τῆς μυκηναίας λεγομένης περιόδου, καὶ δὴ πολλοὺς καὶ συνεχεῖς.

Τὸ τελευταῖον τοῦτο καθίσταται βέβαιον ἐκ τοῦ ὅτι ὁ μὲν τόπος εἶναι πρὸς πόλιν οἰκογενειακῶν θολωτῶν τάφων τὰ μάλιστα εὐθετος, τὰ δὲ βασιλικά γένη, ὄντα πολυμελῆ καὶ

(1) Ὁ *Πανσανίας* ἐν Β' 18, 4-6 ἀναφέρει ἑνδεκα βασιλεῖς, ἐπὶ δέκα γενεάς βασιλεύσαντας μέχρι Ἀμφιλόχου, ἥτοι μέχρι τῆς ἀλώσεως τῆς Τροίας ἀπὸ Βίαντος, οὗ πρότερον πολλοὶ ἄλλοι βεβαίως ἐβασίλευσαν.

μακροτάτης χρονικῆς διαρκείας, ἐξήντηλσαν τὸν χρόνον τοῦτον πρὸς ταφήν, καὶ κατόπιν ἐτράπησαν πρὸς τὸ Ἡραῖον, ὡς λέγομεν κάτω ἐν κεφαλ. γ', ἐνθα ἐπίσης δαφιλῶς ἔθαψαν κατὰ τὴν μυκηναίαν περίοδον. Σημειωτέον δὲ ὅτι ἡμεῖς εὗρομεν τοὺς ἀνεσκαμμένους θαλαμοειδεῖς τάφους πλήρεις ἀκαθαρσιῶν καὶ πτωμάτων ζώων, ἐξ ὧν δηλοῦται ὅτι ὁ ἀρμόδιος ἀρχαιολογικὸς ἔφορος δὲν ἔχει τελέσει τὴν ἐπιβεβλημένην, καὶ ἄλλως ἐντελῶς ἄκοπον, συγχρὴν ἐπίβλεψιν πρὸς διατήρησιν αὐτῶν καθαρῶν. Ὡς πρὸς τὴν τάξιν αὐτῶν δεόν νὰ λάβῃ τις πρὸ ὀφθαλμῶν ὅτι οἱ ὅμοιοι τάφοι ὑπὲρ τὴν παρὰ τὸ Ναύπλιον Πρόνοιαν εἶναι μεῖζονες, οἱ δὲ τῶν Μυκηνῶν καὶ μακρότεροι τοὺς δρόμους· ἴσως λοιπὸν ἀρχαιότατοι πάντων εἶναι οἱ τοῦ Ἄργους οὗτοι, ὧν τινες ἔτι, μῆπω ἀνασκαφέντες, διαφαίνονται οὐ μακράν.

Πρὸς τοῦτοις δύνανται ἄνευ σημαντικῶν δαπανῶν νὰ ἐξερευνηθῶσι δοκιμαστικῶς τὰ ὑπὸ τὴν νῦν καλουμένην «Παναγίαν τοῦ Βράχου» ἢ «Πορτακαλοῦσαν» σημεῖα, εἰδικώτερον τὰ παρὰ τὰς θέσεις «Σπηλιά» καὶ «Δημοδόση», ἐνθα λέγουσιν οἱ πάροικοι ὅτι ἀνευρίσκουσι λαξευτοὺς ὀγκολίθους μεγάλου οἰκοδομημάτων καὶ κτιστὰς «τρῦπες».

Ὡς πρὸς δὲ τὰ ἐπὶ τῆς Ἀσπίδος, νῦν «Προφήτ' Ἠλία», ἀρχαῖα μνημεῖα τοῦ εἰκαζομένου ἱεροῦ τοῦ Ἀπόλλωνος Πυθαέως, παρετήρησα ὅτι οἱ ἀσβεστόκτιστοι τοῖχοι τῆς χριστιανικῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν ἄλλων ὁμοίων οἰκοδομημάτων ἐνέχουσι πῆλινα καὶ μαρμάρινα γεισώματα ἐκ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, ἴσως δὲ καὶ τμήματα ἐπιγραφῶν, καὶ εἶναι ἀναγκαῖον νὰ ἐξερευνηθῶσι λεπτομερέστερον, ὥς καὶ οἱ παρακείμενοι Βυζαντιανοὶ τάφοι· ταῦτα πάντα εἶναι ἄχρηστα καὶ οὐδὲν διδάσκουσιν, ἐν ᾧ τὰ ἐν αὐτοῖς εὑρεθησόμενα τμήματα θὰ εἶναι λίαν χρήσιμα καὶ διδακτικά.

Ἔτερα σημεῖα πρὸς δοκιμαστικὴν ἔρευναν ἔκρινα τὴν θέσιν τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου, ἐνθα ἡ ἀχθεῖσα τάφος δὲν ἐξίκετο εἰς τὸ ἀπαιτούμενον μῆκος καὶ βάθος, καὶ τὰ ὑπὲρ τὸ Ὁρδεῖον περὶ τὸ νῦν ἐκκλησίδιον τοῦ Ἀγίου Γεωργίου μέρη, ἐνθα ὀρθῶς τίθεται ὁ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης· ἐκεῖ εὗρον τμήματα μαρμάρινα ὠραιστάτων στηλῶν, ἀγγείων καλῶν, σκύφων μαγαρικῶν

Ἐκκινῶν τις ἀπὸ τῆς Δειράδος καὶ βαδίζων ἐπὶ τῆς εἰς τὸ νῦν «Κουτσοπόδι» ὁδοῦ, ὀλίγον πρὸ τοῦ Χαράδρου ποταμοῦ, ἐν τῇ πεδιάδι, διακρίνει μόλις μέγα κτίσμα λαξευτῶν ὀγκολίθων, κυκλοτερές, μετὰ εἰσόδου, ἐν εἶδει δρόμου θολωτοῦ τάφου· ἡ διάμετρος αὐτοῦ εἶναι περίπου 25 μέτρων, τὸ δὲ πάχος τῶν τοίχων ὀλίγον ὑπὲρ τὸ μέτρον· τοὺς πλείστους τῶν λίθων ἔχουσιν ἤδη ἐξαγάγει οἱ γεωργοί, τούτου δ' ἔνεκα μετὰ δυσχερείας μὲν ἀλλὰ σαφῶς διακρίνεται ἔτι· τὸ ὅτι δὲν ἦτο τάφος, δεικνύει τὸ ἀσθενές τοῦ πάχους, ὅπερ μὴνύει περίβολον πολυανδρίου τινὸς ἢ ὑπαιθροῦ ἱεροῦ ξυλίνης στέγης· διότι κέραμοι στέγης διακρίνονται πολλοί· ἀνάγκη ἄρα διὰ μικρᾶς σκαφῆς νὰ δια-

σαφηθῇ καὶ καθορισθῇ τὸ ἱκανῶς περιέργον τοῦτο κτίσμα καὶ ἕτερον μικρότερον περαιτέρω ἔπαρμα γῆς παρ' αὐτὸν τὸν Χάραδρον, οὗ τὸ φράγμα, κοινῶς «καρτέρι», ἐποιήθη ὑπὸ τῶν νεωτέρων διὰ τῶν λαξευτῶν ὀγκολίθων τοῦ μεγάλου κυκλικοῦ κτίσματος.

Ἀριστερόθεν δὲ τοῦ τελευταίου τούτου καὶ εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας ὑψοῦται, εὐθὺς ὑπὲρ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Χαραδρου, ἐπιμήκης λόφος μετὰ μικρῶν βραχυδῶν κορυφῶν, καλούμενος νῦν «Μακροδοῦνι» ἢ «Μακρυρράχι»· τὸ πρὸς τὸν ποταμὸν ἡμισυ αὐτοῦ φαίνεται ὃν τετελιχισμένον δι' ἀσθενοῦς περιδόλου λιθαρίων, οἷος εἶναι ὁ τοῦ παρὰ τὸν Βόλον Δημηγίου καὶ Σέσκλου καὶ ἄλλοι ὁμοίων συνοικισμῶν περίβολοι· διακρίνονται δ' ἐν αὐτῷ κατεσπαρμένα θραύσματα δαφιλῆ ἀγγείων τοῦ κοινοῦ ἐν Θεσσαλίᾳ νεολιθικοῦ τύπου, χειροποιήτων ἀδαφῶν τε καὶ μετὰ γανώματος μονοχρώμου, μέλανος ἢ πορφυροῦ· ὁ πηλὸς εἶναι πλήρης χαλαζιῶν καὶ ἀτελοῦς ὀπτήσεως· εὗρομεν καὶ τινες ὀψιανούς, τριπτήρια λίθινα καὶ τμήματα λιθίνων πελέκεων· ὁ περίβολος τοῦ τείχους σφίζεται κατὰ τὴν Δυσμικὴν πλευράν· ὁ Χάραδρος ἔχει παρασύρει ἱκανὸν τοῦ περιδόλου καὶ τῶν Ἀνατολικῶν κρασπέδων τοῦ λόφου τούτου· σημεῖα πύλης διαφαίνονται κατὰ τὴν πρὸς τὸν ποταμὸν πλευράν, ἔνθα ὁ περίβολος ἔχει καταπέσει· ἐνδοτέρω τῆς πύλης ὑπάρχει ὕψωμά τι, κατέχον τὴν θέσιν τοῦ ἀναμενομένου ἀνακτόρου.

Ταῦτα πάντα ποιοῦσι κατάδηλον ὅτι ὑπόκειται ἐνταῦθα νεολιθικὸς συνοικισμός, ὅμοιος τοῖς ἐν Θεσσαλίᾳ, ἀποτελῶν τὸ πρῶτον πανάρχαιον Ἄργος, τῶν ὑπὲρ τὴν τρίτην π.Χρ. χιλιετηρίδα περιόδων, καὶ δικαιολογῶν τὰς παραδόσεις τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων περὶ τῆς παλαιτάτης ἡλικίας τοῦ Ἄργους, ὄντος λίαν ἀρχαιοτέρου τῆς Τίρυνθος καὶ τῶν Μυκηνῶν· διὸ εἶναι ἄξιον τοῦ κόπου νὰ ἀνασκαφῇ ταχέως καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας τὸ πρῶτον τοῦτο σαφὲς δείγμα νεολιθικῆς πόλεως ὀνομαστῆς ἐν Πελοποννήσῳ. Ἡ ἐπίχωσις ἐπὶ τοῦ λόφου τούτου φαίνεται οὕσα ἱκανή, ἴσως δύο ἢ τριῶν μέτρων, ἥς ἕνεκα ὑπάρχει βεβαιότης ὅτι καὶ οἰκίσκoi καὶ τάφοι παρ' αὐτοὺς τῆς νεο-

λιθικῆς περιόδου θὰ ἀνευρεθῶσιν ἐν καλῇ καταστάσει καὶ ἀνέπαφοι βεβαίως πλείστοι.

Ὑπὲρ τὸν λόφον τοῦτον πρὸς τὸ ὄρος βαδίζων τις συναντᾷ τὴν ἐκ Δειράδος εἰς «Καρυὰν»-Μαντίνειαν ἄγουσαν ὁδόν, ἣτις εἶναι ἡ μέση τῶν τριῶν ἀπὸ τῆς Δειράδος, καὶ πάροδον, ἄγουσαν εἰς τὸ νῦν λεγόμενον μοναστήριον τῆς «Ἀκωδας»· κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην τῶν δύο ὁδῶν ὑπάρχουσί τινες λαξευτοὶ ὀγκόλιθοι, ὧν ὀλίγοι κεῖνται κατὰ χώραν, μηνύοντες τὸν ὑπὸ τοῦ Παισανίου ἐν Β' 25, 1 ἀναφερόμενον κοινὸν ναὸν τοῦ Ἄρεως καὶ τῆς Ἀφροδίτης, οὗ τὸ ὕλικὸν φαίνεται ὅτι πρὸ ἐτῶν ἀπήχθη εἰς τὸ χωρίον Κουτσοπόδι· παράκεινται διεσπαρμένα τμήματα ἀγγείων γεγανωμένων καὶ μετὰ κοσμημάτων, ὧν τινα λίαν ἀρχαῖα· ἡ ἐπίχωσις εἶναι μικρά, δύνανται ὅμως διὰ σκαφῆς νὰ ἀνευρεθῶσιν ἀναθήματα κατὰ τὸ πρᾶνές πρὸς τὴν πεδιάδα διάστημα, ἔνθα μελίων ἡ ἐπίχωσις, καὶ ὅπου ἦτο πιθανώτερον καὶ φυσικὸν νὰ παραπέσωσιν.

Ἐν δὲ τῇ ὑπερκειμένῃ μονῇ τῆς Ἀγίας Τριάδος τῆς «Ἀκωδας» ὑπάρχει ἐπὶ μικροῦ κυβολίθου ἀρχαϊκὴ ἐπιγραφή, ἀποτετριμμένη, δίστιχος, ἥς μόλις διακρίνονται αἱ λέξεις

ΟΡΟΣΙΘΕ ----

Ι ΙΟΤΙΟΣ

ἦτοι ὄρος ἰθε[ροῦ κτλ. Ἀπορον καθίσταται διὰ τί δὲν περισυνελέγη ὁ λίθος οὗτος, ὧν γνωστότατος, ὥς μοι εἶπεν ὁ νεώκορος. Τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο, ἐξ οὗ ἐλήφθησαν βεβαίως πρὸς κτίσιν τῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν «κελλίων» πολλοὶ λαξευτοὶ λίθοι, δὲν εἶναι τὸ ἱκανῶς μακρὰν κείμενον προμνημονευθὲν τοῦ Ἄρεως καὶ τῆς Ἀφροδίτης, ἀλλ' ἕτερον, ἐγγύτατα παρακείμενον ἐπὶ τινος «ὄχτου», ἔνθα εἶδομεν ἐρείπια ἀσβεστοκτίστου ἐκκλησιδίου καὶ βάθρα ἀναθημάτων· διὸ ἐνταῦθα δέον νὰ τελεσθῇ ἀνασκαφὴ μετὰ πλειόνων καὶ ἀσφαλεστέρων ἐλπίδων ἀνευρέσεως ἀναθημάτων· διότι καὶ ἐπὶ τοῦ ἐκκλησιδίου αὐτοῦ θὰ εὔρη τις πιθανώτατα ἐπιγραφάς, μάλιστα δ' ἐν τοῖς ὑποκειμένοις χώμασιν, ἅτινα διήκουσιν εἰς ἱκανὸν βάθος.

- 3) Ἐξ Ἀργους εἰς Ἐρασιῖνον καὶ Κεγχρεάς· νεολιθικοὶ συνοικισμοὶ παρὰ τὸ «Κεφαλάρι»· τὰ παρὰ τὸν Ἐρασιῖνον ἱερὰ τοῦ Διονύσου καὶ Πανός· ἡ Τύρβη· ἡ πυραμὶς τῶν Κεγχρεῶν ὡς πύργος ἢ ὡς αἰγυπιαζόν ἔμβλημα τάφου, ἢ πολυανδρείων.

Διερχόμενός τις τὰ τεῖχη τοῦ Ἀργους ὑπὸ τὸν μνημονευθέντα ναὸν τῆς Ἀφροδίτης, καὶ βαδίζων ἐπὶ τῆς εἰς «Κεφαλάρι» ὁδοῦ, συναντᾷ εἰς ἐνὸς τετάρτου ὥρας ἀπόστασιν ἐκκλησιδίον τῆς «Ἀγίας Σωτείας» λεγόμενον, ἐνθα ὑπάρχουσί τινα τμήματα ἀρραβδῶτων κιόνων καὶ μελῶν ἀρχιτεκτονικῶν, πιθανῶς ἐκ τινος ἐγγύς που εὑρισκομένου ἱεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος, ὅπερ ἀναφέρει ὁ Πausanias ἐν Β' 24,6 (ἐν τέλει), προερχόμενα. Ὑπὲρ τὴν θύραν τοῦ ἐκκλησιδίου ἐπὶ πωρίνης πλακὸς ὑπάρχει νεωτέρα ἐπιγραφή, οἰκτρὸν μὲν δείγμα ποιητικῆς αὐχμηρότητος, ἀγαθὸν δὲ σημεῖον τοῦ ἐμφύτου αἰσθήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς ἐξύμνησιν τινα τῶν καλῶν ἔργων κατὰ τὰς ἐαυτοῦ δυνάμεις, ἀχειραγωγήτους ἀτυχῶς ὑπὸ τῶν ὁπωσδήποτε μορφωθέντων ἀναλώμασιν αὐτοῦ· λέγει δὲ τάδε: «Ὁ ναὸς οὗτος ὁ θεῖος, ἀνηγέρθη θαυμασίως, μετὰ ζήλου, εὐλαβείας καὶ μεγάλης προθυμίας, συνδρομῆς τε τῶν Ἀργείων, εὐλαβῶν ἀνδρῶν, τιμίων, ἐπ' ὀνόματι τῆς θείας, Μεταμορφώσεως Ἀγίας, τῆς φρικτῆς καὶ θαυμασίας, ἐν τῷ ὄρει Θαβωρίας, λάμπειως φαιδρᾶς, λαμπρᾶς φωτοχυοίας, καὶ φωνῆς τῆς πατρικῆς πρὸς τὸν νιόν της θείας, τύπος ἦν πληροφορίας, τῆς δευτέρας παρουσίας, καὶ τῆς δόξης τῶν δικαίων οὐρανῶν τῆς βασιλείας· τῇ 9 Ἰουνίου 1857 ἐγκαινιάσθη ἐν ἀμπελώνασι Ἀργους· ἔσρωσθε δὲ ἅπαντες σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις συνδρομηταί, προσκυνηταί, ὁμοῦ σὺν πρεσβυτέροις».

Τὸν δὲ ναὸν ἐκεῖνον τῆς Ἀρτέμιδος, διάφορον τοῦ περιφήμου τῆς Ὁρθίας, δεόν νὰ ἀναζητήσῃ τις εἰς τι ὑπερκείμενον ἔπαρμα γῆς παρὰ τὸν ἔξω τῶν τειχῶν τοῦ Ἀργους τῆς πλευρᾶς ταύτης διερχόμενον χεῖμαρρον· τὸν δὲ τῆς Ὁρθίας Ἀρτέμιδος ζητητέον εἰς ἡμισείας ἐντεῦθεν ὥρας ἀπόστασιν ὑπὲρ τὸ χωρίδιον «Συραγκελαῖνα» καὶ κατὰ τὰ ὑπερκείμενα τῆς ἐκ-

κλησίας τῶν Ταξιάρχων, ἐνθα διακρίνεται δασύλλιον κυπαρίσ-
σων καὶ λέγεται ὑπάρχουσα πηγή ὕδατος· θεωρῶ δὲ πιθανώ-
τατον τὸ ὅτι μεγίστης ἀξίας ἀναθήματα θὰ εὑρεθῶσιν ἐν τῇ
ναῷ ἐκείνῳ, ἀφ' οὗ ἀναφέρονται ὑπάρχοντα ἐν αὐτῷ καὶ κατὰ
τοὺς χρόνους ἤδη τοῦ Πausανίου (βλ. αὐτὸν ἐν Β' 24,6) ἀγάλ-
ματα τῆς θεᾶς, τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς Αἰητοῦς, ὑπὸ τοῦ Πο-
λυκλείτου θεωρούμενα ὅτι ἐποιήθησαν· τοῦτο ἀποτελεῖ δεῖγμα
θερμῆς λατρείας καὶ τιμῆς ἐξαιρέτου τοῦ ἱεροῦ ἐκείνου, ἥς
ἀσθενῇ ἀπήχησιν ἀποδίδει τὸ προτεθὲν ποίημα τῶν νεωτέρων
Ἀργείων, τοῦ πυρὸς τῆς λατρείας ἐκείνης ἀξιόλογον ἀπαύγα-
σμα μετὰ πάροδον τοσούτων αἰώνων σκότους.

Περαιτέρω, βαδίζων τις ἐπὶ τῆς εἰς τοὺς νῦν « Μύλους »
ἀμαξιτοῦ, ὀλίγον μετὰ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Κεφαλα-
ρίου, συναντᾷ λοφίσκον ταπεινόν, ἀλλ' ἐκτενῇ, ἐφ' οὗ ὑπάρχει
ἔτι τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι ἰδρυθὲν δημόσιον Πυριτιδοποιεῖον· ἐπ'
αὐτοῦ διακρίνονται κατεσκευασμένα θραύσματα ἀγγείων χειρο-
ποιήτων, ἀδαφῶν καὶ μονοχρώμων τοῦ Θεσσαλικοῦ τύπου τῶν
νεολιθικῶν συνοικισμῶν· ὑπάρχει λοιπὸν καὶ ἐνθάδε, ὅμοιος τῷ
ἐν Μακρυρράχει Ἀργους μνημονευθέντι, νεολιθικὸς συνοικισμὸς,
ἐφ' οὗ ἐξηκολούθησαν οἰκοῦντες ἄνθρωποι καὶ κατὰ τὴν μυκη-
ναίαν καὶ τὴν ἀρχαϊκὴν περίοδον, μέχρι πού τῆς Δ' π. Χρ. ἐκα-
τονταετηρίδος, ὥς δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ἐκ τῶν θραυσμάτων
τῶν ἀγγείων.

Ἐντεῦθεν ἀνερχόμενός τις πρὸς τὰς πηγὰς τοῦ Ἐρασίνου,
ὀλίγον πρὸ αὐτῶν καὶ ἀριστερὰ τῆς ἀμαξιτοῦ, ἐπὶ τινος χωμα-
τώδους ἐπάρματος τῶν ἀγρῶν, διακρίνει ἀσβεστόκτιστα λίαν
παλαιὰ οἰκοδομήματα, κατακεχωμένα, καὶ κεραμίδας στέγης
ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ κτίσματος λαμπρῶν χρόνων, ὥς δεικνύει ὁ
πηλὸς αὐτῶν καὶ ἡ ὀπτησις, ὄντα ἄριστα· ἐνθάδε λοιπὸν κατὰ
πᾶσαν πιθανότητα ὑπάρχει τὸ ὑπὸ τοῦ Πausανίου (ἐν Β' 24, 6)
ἀναφερόμενον ἱερὸν τοῦ Διονύσου. Ὑπέρκειται δ' ἐντεῦθεν εἰς
ἀπόστασιν οὐχὶ πολλῇ μείζονα τῶν ἐκατὸν μέτρων, ἡ θαυμα-
σία πηγή τοῦ ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς γῆς ὀρμητικῶς ἀνερχομένου
καθέτως, οὐχὶ δ' ἐκ τῶν κρημνῶν καταρρέοντος, δαφίλου ὕδα-
τος. Ὑπὲρ τὴν πηγὴν ἀριστερὰ διακρίνεται χωματώδες, πρὸν

διάστημα, ἐφ' οὗ ὑπάρχουσιν ἔχνη νεολιθικοῦ συνοικισμού καὶ ἐρείπια οἰκημάτων, βεβαίως τῆς ὑπὸ τοῦ Πausanίου ἔ. ἀ. ἀναφερομένης *Τύρβης*, ἣν νοητέον ὡς πρόχειρον διαμονητήριον προσκυνητῶν καὶ ἐορταστῶν, οἷα τὰ σημερινὰ « κελλία »· οὐ μακρὰν αὐτῆς καὶ ἐν δεξιᾷ τῇ βαδίζοντι ἐπὶ τῆς εἰς τὸ χωρίον « *Τουρνίκι* » ἀτραποῦ, δεόν νὰ ἀναζητηθῇ τὸ ἱερὸν τοῦ Πα- νός· διότι ἐκεῖ ὑπάρχουσιν ἔχνη ἀρχαίων.

Μετὰ δὲ τετάρτου ὥρας ἀπόστασιν ἐντεῦθεν, καὶ δεξιὰ τῆς αὐτῆς ἀτραποῦ, εἶδομεν ἐπὶ τοῦ μαλακοῦ βράχου ἐσκαμμένον ἀρχαῖον τάφον, ὀρθογώνιον, λίαν βαθύν, ὅστις ἐγένετο ἀφορμὴ πρὸς ἐπίκλησιν τῆς θέσεως ὑπὸ τῶν χωρικῶν ὡς « *Τρούπας* »· πιθανῶς ὑπάρχουσι πλησίον καὶ ἕτεροι ὅμοιοι τάφοι κατὰ τὴν νῦν λαϊκὴν παροιμίαν « ὅπου ἀμπέλι κι' ἄλλο ἀμπέλι », ἣν δεόν πάντοτε νὰ λαμβάνη τις ὑπ' ὄψιν, τοιαῦτα ἀναζητῶν. Ἀνερχόμενοι δ' ἐπὶ τοῦ κωνικοῦ βουνοῦ, ὅπερ νῦν καλοῦσιν οἱ χωρικοὶ « *Ἑλληνικό* », μετὰ πορείαν ἡμισείας σχεδὸν ὥρας ἐκ τῆς προειρημένης θέσεως, εὕρισκομεν τὴν περιέργον πυραμίδα τῶν Κεγχρεῶν.

Αὕτη δ' ἔχει ποιηθῇ διὰ λαξευτῶν ὀγκολίθων πολυγωνικῶν, ἐπιμελέστατα ἐξεργασμένων, καὶ ἡρμοσμένων διὰ χρήσεως ἀσδέστου μετὰ χονδρῆς ἄμμου μεμιγμένης, οὕτω δὲ διαφερούσης τῆς ὑπὸ τῶν μετέπειτα ἀπὸ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων τεθείσης ἐν χρήσει· ἡ βάσις αὐτῆς εἶναι τετράγωνον, ἐλλειπὲς μόνον κατὰ μίαν γωνίαν, ἔνθα ὑπάρχει εἴσοδος καμαρωτή, ποιηθεῖσα κατὰ τὴν μέθοδον τῶν σηράγγων τῆς *Τίρυνθος*, τεχνικωτέραν ὅμως· μετὰ τὴν εἴσοδον συναντᾷ τις θύραν, δι' ἧς εἰσέρχεται εἰς θάλαμον ὀρθογώνιον, καταλαμβάνοντα τὸ ἥμισυ περίπου τῆς βάσεως τῆς πυραμίδος· τὰ ἔσω αὐτοῦ ἔχουσιν ἀνασκαφῇ ἐπιπολαίως, ὡς λέγουσιν οἱ χωρικοί, ὑπὸ τοῦ Schliemann· διότι ἔχει διατραχθῇ κατωτάτῳ διαχώρισμά τι διδακτικόν· ἀνωτάτῳ ἐπὶ τῆς πρὸς τὸ « *Τουρνίκι* » πλευρᾷ διακρίνονται βαθεῖαι λαξεύσεις πρὸς ἀρ- μογὴν βεβαίως ξυλίνων δοκῶν καὶ ἀπαρτισμὸν στέγης.

Διότι τὴν μὲν ὑπαρξίν στέγης τινὸς μηνύουσι τμήματα κεραμίδων τῆς λαμπρᾶς ἱστορικῆς περιόδου, τὴν δὲ διαμονὴν ἀνθρώπων θραύσματα ἀγγείων· ὅτι δὲ οὗτοι ἀπετέλουν μόνιμον

φρουρὰν τῶν Ἀργείων, ἐπιτηροῦσαν τὰς ἐκ Τεγέας καὶ Σπάρτης ἐντεῦθεν τυχὸν εἰσβολάς, φαίνεται βέβαιον· διὰ τῆς παραδοχῆς τούτου ἐρμηνεύονται πάντα τὰ ὑπάρχοντα ἀρχαῖα καὶ ὁ ἐξ ἀξέστων λίθων μόλις διακρινόμενος περίβολος περὶ τὴν πυραμίδα, δι' οὗ ἀποτελεῖται μικρὸν περιτείχισμα τοῦ ὄλου λόφου. Ἐκ τούτων λοιπὸν προκύπτει ὅτι ἡ πυραμὶς αὕτη εἶναι πύργος φρουρῶν, οἷους θὰ ἴδωμεν τρεῖς ἔτι κάτω ἐν κεφαλῇ. γ', δι' ὧν οἱ Ἀργεῖοι ἐφύλασσαν ἤδη ἀπὸ τῆς Ζ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος τὰς εἰς τὴν ἑαυτῶν πόλιν παρόδους ἐκ τῶν ὁπωσδήποτε εὐδάτων σημείων.

Ἄλλ' εἶναι ἄξιον ἐρεῦνης τὸ ἂν ἐποιήθη τότε ἡ πυραμὶς αὕτη μετὰ τῶν λοιπῶν πύργων, ἢ μήπως, εὑρεθεῖσα ἐκεῖ, μετεσκευάσθη εἰς πύργον· τὸ δεύτερον τοῦτο φαίνεται πιθανώτερον· διότι ἢ τε μορφὴ τοῦ κτίσματος καὶ ὁ ρυθμὸς καὶ ἡ χρῆσις ἀσδέστου εἶναι διάφορα τῶν ἐν τοῖς λοιποῖς πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς φρουρήσεως τῶν παρόδων κτισθέντων πύργων. Τούτων ἕνεκα δὲν δύναται τις νὰ ἀποκλείσῃ ὅλως τὸ ὅτι ἡ πυραμὶς εἶναι κτίσμα τῆς Μυκηναίας περιόδου καὶ δύναται νὰ σχετισθῇ κατὰ τὸ αἰγυπτιακὸν τοῦ ρυθμοῦ πρὸς τοὺς διὰ τῆς ἀρχαίας παραδόσεως λεγομένους ὡς ἐξ Αἰγύπτου ἐλθόντας τινὰς βασιλεῖς τοῦ Ἄργους, καὶ δὴ τὸν ἀρχηγέτην τοῦ ἐπὶ μακρὸν βασιλεύσαντος ἐκεῖ γένους Δαναόν.

Τῆς εἰκασίας ἄρα ταύτης λαμβανομένης ὑπὸ ἐξέτασιν, δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν τὴν πυραμίδα ὡς ἔμβλημα τάφου· τὸ νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι εἶχε ταφῇ τις τῶν ἀπὸ Δαναοῦ ἢ αὐτὸς οὗτος ἐν αὐτῇ, ὁ δὲ τάφος αὐτοῦ ἀνευρέθη κατὰ τὴν γενομένην μετασκευὴν αὐτῆς εἰς πύργον κατὰ τὴν Ζ' ἢ F' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα, ἔχει μὲν τινα λόγον, ἀλλὰ ἡ ἐκτέλεσις τούτων θὰ καταγνώσῃ μεγάλην βεβαίως ἄνοιαν ἐκείνοις, οἵτινες ἐνεπιστεύθησαν ἐπίσημον νεκρὸν, μετὰ κτερισμάτων ἀναμφιδόλως πλουσίων, ἐντὸς τοσοῦτον καταφανοῦς καὶ τοῖς ἡλίθιωτάτοις τῶν τυμωρῶν μνημείου, οἵτινες τοῦναντίον ἔσχον τοσαύτην ὀξυδέρκειαν, ὥστε καὶ τοὺς ὑπὸ χωματώδεις τύμβους κρυπτομένους ἀφανῶς θολωτοὺς τάφους, οἷος ὁ ἐν Μυκῇ τοῦ Ἀτρέως καὶ τῆς Κλυταίμης στρας λεγόμενοι, ὁ παρὰ τὴν

Λίχυμναν τῆς Τίρυνθος εὐρεθεῖς ὑπὸ τοῦ Κάρω πρὸς τριῶν ἐτῶν (βλ. Πρακτικά 1915 σελ. 202-204) καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἀλλαχοῦ, ἀνεκάλυψαν καὶ ἐσύλησαν.

Διὸ νομίζομεν ὅτι μόνον ὡς ἔμβλημα τάφου ἡδύνατο νὰ ποιηθῇ ἡ πυραμὶς αὕτη, ἂν ὄντως ἐποιήθη κατὰ τὴν Μυκηναίαν περίοδον, ἥτοι περὶ τοὺς χρόνους τῆς ἐπηυξημένης ἐξωτερικῆς ἀκροπόλεως τῆς Τίρυνθος· τὸν δὲ τάφον θὰ ἐποίησαν οἱ νοῦν ἔχοντες ἄνθρωποι τῆς περιόδου ἐκείνης, οἱ τὰ πάντα ὑπολογίζοντες ἐν τοῖς τοιοῦτοις ἔργοις, ἔξω τῆς πυραμίδος, εἰς τὰ κράσπεδα τοῦ λόφου, ἐνθα ὑπάρχει εὐθετος χῶρος πρὸς ἀνόρουξιν μεγίστου καὶ βαθυτάτου βόθρου καὶ κτίσιν ὅλως ἀφανοῦς θολωτοῦ τάφου ἐν αὐτῷ, πρὸς ταφήν τῶν μελῶν μακραίωνος βασιλικῶν γένους· πρέπει λοιπὸν νὰ ἐξερευνηθῇ ὑπὸ τοιαύτην προϋπόθεσιν τὸ ἔδαφος τοῦτο καί, ἐὰν δὲν ἀνευρεθῇ μετ' ἐπιμελῇ ἐξέτασιν τάφος, θὰ λυθῇ τὸ ζήτημα ὅτι πρόκειται ἀπλῶς περὶ πύργου μονίμου φρουρᾶς τῶν Ἀργείων, ποιηθέντος ἐν τῇ ἀρχῇ που τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου· ἐπίσης τὰ ὑπὸ τοῦ Πανσανίου ἐν Β' 24,7 ἀναφερόμενα πολυάνδρια τῶν πεσόντων κατὰ τὰς Ὑσιᾶς Ἀργείων δεόν νὰ ἀναζητηθῶσιν ἐνταῦθα που, ἴσως ἐπ' αὐτοῦ τοῦ λόφου τῆς πυραμίδος ταύτης.

β') Ἐν Ναυπλίᾳ, Ἐπιδαύρῳ καὶ Ἐρμιόνη.

Τὰ τεῖχη τῆς Ναυπλίας· ὁ ναὸς τοῦ Ποσειδῶνος· ἡ πηγὴ Κανάθος· ἔτεροι τάφοι· τὰ κατὰ τὴν εἰς Ἐπίδαυρον ὁδόν· ἀρχαῖα ἐν Ἐρμιόνη.

Πολλαχοῦ τῆς Ἀκροναυπλίας, ἰδίως εἰς τὴν πρὸς τὴν νῦν πόλιν τοῦ Ναυπλίου πλευράν, διακρίνονται ἱκανοὶ δόμοι τοῦ ὑπὸ τοῦ Πανσανίου (1) ὁφθέντος ἀρχαίου τεύχους, ἐφ' οὗ ἐκτίσθη τὸ νῦν σφισζόμενον Ἐνετικὸν φρούριον· ὁ ρυθμὸς τοῦ τεύχους τούτου θεωρεῖται κοινῶς ὡς ὢν τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου· ἄλλ' οἱ κατὰ τὴν Πρόνοιαν θαλαμοειδεῖς τάφοι καὶ ἡ σύγκρι-

(1) Ἐν Β' 38,2 «λείπεται δὲ καὶ τειχῶν ἔτι ἐρείπια, καὶ Ποσειδῶνος ἱερόν».

σις τῆς τειχοδομίας ταύτης πρὸς τινα σημεῖα τοῦ τείχους τῆς ἐξωτερικῆς ἀκροπόλεως τῶν Μυκηνῶν, καθιστῶσι πιθανωτέραν τὴν ἐκδοχὴν τοῦ ὅτι καὶ τὰ τῆς Ναυπλίας εἶναι τῆς Μυκηναίας περιόδου· διότι δυσχερῶς θὰ ἐποιοῦντο τείχη ἐκεῖ κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴν περίοδον, καθ' ἣν δὲν ἔχει παραδοθῇ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ὡς σχοῦσα σχετικὴν τινα σπουδαιότητα ἢ πόλιν αὕτη, ἥτις καὶ λίαν ἐνωρὶς ὑπέκυψεν ὑπὸ τὴν ἰσχὺν τοῦ Ἄργους· τὸ ὅτι οἱ Ἀργεῖοι θὰ ἐτείχιζον τὴν θέσιν μετὰ τὴν κατὰκτησιν, ἥτοι ἐντὸς τοῦ τελευταίου τετάρτου τῆς Ζ' π. Χρ. ἐκατονταετηρίδος, ἔχει μὲν τινα λόγον, ἀλλ' εἶναι ἀπίθανόν πρὸς παραδοχὴν, ὡς ἀφίνον ἀνερμηνεύτους τοὺς τάφους καὶ τὰ κατὰ τοὺς ὑπερκειμένους αὐτῶν βουνοὺς μέχρι τῆς «Ἀγίας Μονῆς» θραύσματα ἀγγείων, δηλοῦντα ὅτι κατεκλήθη ὡς πολίχνη ἀξία λόγου κατὰ τὴν Μυκηναίαν περίοδον ἢ θέσις αὕτη.

Ὑπάρχουσι δ' ἔτι ἐντὸς τῆς Ἀκροναυπλίας, καὶ δὴ κατὰ τὴν κορυφὴν, γυμνά τινα σημεῖα, ἐφ' ὧν ἡδύνατο νὰ γένηται μικρά τις ἔρευνα πρὸς ἐξακρίδωσιν τῆς πρώτης ἱστορίας τῆς πόλεως ταύτης δι' εὐρημάτων σαφῶν, καὶ πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος, ὅπερ πιθανῶς θὰ ἔκειτο ἐκεῖ· διότι ὁ μὲν Πανσανίας ἔ. ἄ. ἀναφέρει αὐτὸ μετὰ τῶν ἐρειπίων τῶν τειχῶν, τὰ δ' Ἐνετικὰ τείχη, κατὰ τὰς θύρας μάλιστα, ἐνέχουσι καὶ λαξευτοὺς λίθους ἐκ στερεοδάτου καὶ ἄλλων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν ναοῦ, ἅτινα πάντα θὰ εὐρέθησαν παρακείμενα, τῆς μακρόθεν μεταφορᾶς οὔσης δυσχεροῦς, καὶ μηδὲνα λόγον ἐχούσης, ἀφ' οὗ ὁ μὲν βουνὸς δὲν στερεῖται φυσικῶν λίθων, ἡ δὲ λατόμησις αὐτῶν εἶναι εὐχερεστέρα καὶ ἦττον δαπανηρὰ τῆς μακρόθεν μεταφορᾶς.

Πρὸ δὲ τῆς παρὰ τὸ νῦν χωρίον «Ἀριαν» ἀρίστου ὕδατος πηγῆς τοῦ Κανάθου, ἥτις μάλιστα πάντων σφίζει νῦν τὴν ὑγίαν τῶν κατοίκων, ἐν δεξιᾷ τῆς ἀμαξίτου παρὰ τὴν «Ἀγίαν Μονήν», λέγεται ὅτι εὐρέθη «λαγοῦμι» καὶ ἄλλα σημεῖα μεγάλου ὑπογαίου οἰκοδομήματος, θολωτοῦ τάφου βεβαίως ἢ θαλαμοειδοῦς, ἅτινα δὲν δύναται τις ἄνευ σκαφῆς νὰ καθορίσῃ· διότι οὐδὲν νῦν διακρίνεται ἐκεῖ, πλὴν τοῦ εὐθέτου τοῦ ἐδάφους πρὸς πόλιν τοιοῦτου τάφου, ὄντος ἐπικλινοῦς καὶ μὴ

ἐνέχοντος βράχους· εὐλόγως δὲ δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι οἱ εὐρεθέντες ὑπὸ τοῦ Καστόρχη τάφοι δὲν εἶναι οἱ μόνοι κατὰ τὴν περιοχὴν ταύτην.

Βαδίζων δὲ τις ἐπὶ τῆς αὐτῆς ἀμαξιτοῦ πρὸς τὴν Ἐπίδαυρον, συναντᾷ κατὰ τὸ μέσον σχεδὸν τῆς ὁδοῦ τὰ γνωστά, ἄριστα σφζόμενα, τεῖχη τῆς Δήσης, ἐν ἧ ἄπορον καθίσταται, διὰ τί δὲν ἐτελέσθησαν ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ὑπὸ τῶν ἀρχαιολόγων· διότι φαίνεται λίαν πιθανὸν ὅτι θὰ προκύψωσιν ἐξ αὐτῶν σημαντικὰ εὐρήματα, ἰδίως ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς· ὁ Παυσανίας παρῆλθε τὴν ἐπ' αὐτοῦ οὔσαν καὶ ὀνομαζομένην κώμην, καὶ δὲν ἀναφέρει ἄλλην τινὰ λεπτομέρειαν περὶ αὐτῆς· ἴσως τοῦτο ὑπῆρξεν ἡ κυριώδης αἰτία τῆς μήπω ἐξερευνήσεως αὐτῆς ὅπωςδῆποτε.

Οὐ μακρὰν ἐντεῦθεν, ἀριστερὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ, διακρίνονται τινὰ τυμβοειδῆ ἐπάσματα, ἐνέχοντα πιθανῶς τάφους ἐπιστήμων ἀνδρῶν, ὄντα δὲ ἄξια ἐξερευνήσεως. Αὐτοῦ δὲ τοῦ καθόλου ἱεροῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ τὴν τε ἀνασκαφὴν εἶδομεν ἄριστα τελεσθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Καθθαδίου, καὶ τιμὴν αὐτοῦ τε καὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης ἀποτελοῦσαν, διὰ τὴν ἀκρίβειαν καὶ προσοχὴν, μεθ' ὧν διεξήχθη· ὀλίγα δ' ἔτι κατὰ τὸ ἱερὸν τοῦτο φαίνονται δεόμενα ἐξερευνήσεως πληρεστάτης, μάλιστα πάντων τὰ μεταγενέστερα κτίσματα, ἐφ' ὧν εἶναι πιθανὸν ὅτι ἐνετειχίσθησαν λίθοι καὶ μνημεῖα τέως ἄχρηστα τῶν προηγούμενων περιόδων. Ὅρθον δὲ θὰ ἦτο, ἐάν ποτ' εὐπορήσῃ ἡ Ἑταιρεία, νὰ ἀνοικοδομηθῇ πλήρως τό τε θέατρον καὶ ἡ Θόλος καὶ ἄλλα σημαντικὰ οἰκοδομήματα, ὧν τὰ μέλη παράκεινται καὶ ὁ ρυθμὸς εἶναι σαφὴς ἐν πᾶσι· διότι ἡ θέσις εἶναι ἀρίστη πρὸς ἐπίσκεψιν καὶ παραμονήν· τὸ νῦν περιέργως ἀνθυγιεινὸν αὐτῆς προῆλθεν ἐκ τῶν ἐν τισι βόθροις τῶν ἀνασκαφῶν, μάλιστα τοῦ Ῥωμαϊκοῦ βαλανείου, ἀφινομένων στασίμων ὑδάτων, ὧν ἡ ἐκάστοτε ἀπόρριψις, καίπερ εὐχερεστάτη, δὲν τελεῖται ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ἐφόρων, ἐπιμελητῶν καὶ φυλάκων.

Ἐμαθον δὲ ὅτι ἐν Διδύμοις Κρανιδίου ὑπάρχουσι πολλαὶ Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ κατεσπαρμέναι τῆς ἀρχαίας Ἑρμιόνης, ὠρισμένως δ' ἐν τῇ καλουμένῃ μονῇ «Σέση» μακρὰ ἐπιγραφή,

ἐν ἣ ἀναφέρεται ἀνάθεσις τῇ Δήμητρι· ὁ ναὸς αὐτῆς ἔκειτο πιθανώτατα κατὰ τὸ παρακειμένον δάσος σχοίνων, ἔνθα, ὥς μοι εἶπεν αὐτόπτης ἀξιωματικός, εἶδε πλείστους σπονδύλους κίονων μετὰ ραβδώσεων καὶ ἄλλα μέλη ἀρχιτεκτονικά.

γ') Ἐν Μυκῆναις καὶ Ἡραίῳ.

- 1) Διὰ τί καὶ πότε ἐσυλήθησαν ὁ τάφος τοῦ Ἀτρέως καὶ οἱ λοιποὶ τῶν Μυκηνηῶν· εἰ ὁ Σοφοκλῆς εἶδε τοῦτους οὕτως·
ὑπαρξίς καὶ ἄλλων ἀσυλήτων θολωτῶν τάφων.

Τῶν πολυχρύσων Μυκηνηῶν πολλάκις μέν, ἀλλ' οὐχὶ ἐπαρκῶς, ὥς ἐποθοῦμεν, ἠρευνήσαμεν τὰ περίξ, σφόδρα δὲ λυπούμενοι ἐθεωροῦμεν τὸν πολύτιμον χρόνον μάτην διαφεύγοντα, μὴδὲ περισσεύοντα πολὺν πρὸς διαδρομὴν καὶ ἐξερεύνησιν τοσοῦτον εὐνοηθέντων ὑπὸ τῆς φύσεως ἐνδοξοτάτων τόπων, ὧν οὐχὶ πολλαὶ πτυχαί, παρὰ τὰς πολυχρονίους καὶ λίαν ἐπιτυχῶς τελεσθείσας ἐκεῖ ἐργασίας, ἀπεκαλύφθησαν ἡμῖν ἄχρι τοῦδε· διότι καὶ ἄλλους θολωτοὺς τάφους καὶ θαλαμοειδεῖς, καὶ δὴ τοὺς ἀρίστους, κρύπτει ἔτι ἐπιφθόνως ἡ μήτηρ γῆ, εἰς ὧν τὴν εὐσεβῆ καὶ φιλόστοργον ἀποκάλυψιν δὲν πρέπει οὐδεὶς κάματος νὰ λογισθῇ μάταιος. Ὁ μέγας δὴλα δὴ λεγόμενος θησαυρὸς τοῦ Ἀτρέως, ὁ τάφος τῆς Κλυταίμηστρας καὶ τοῦ Ἀγαμέμνονος καὶ ἄλλοι, ἦσαν ἐν τῷ φανερῷ ἀπὸ αἰώνων, ὥς παλαιάτατα συληθέντες, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν ἐν τοῖς *Πρακτικοῖς* 1915 σελ. 232-235.

Ἄλλ' οὗτοι δὲν ὑπῆρξαν βεβαίως οἱ μόνοι οὐδὲ οἱ ἄριστοι· τοῦναντίον ὁ μὴ ἀκριβοὺς ὑπολογισμὸς τοῦ ὕψους αὐτῶν, ἡ ἐπιθεσις τύμβων ἐπ' αὐτῶν, προδοτικῶν τῆς ὑπάρξεως, ἡ σὺν τῇ παρόδῳ τοῦ χρόνου ἀπορροή τῶν χωμάτων καὶ ἡ ἐκ τούτου ἐνδειξίς τῶν δρόμων, τοῦ ὁραίου, ἡ τῶν πλευρῶν αὐτῶν εἰς τὰ λίαν ἠσκημένα ὄμματα τῶν παλαιῶν τυμβωρύχων καὶ θησαυροθηρῶν, ἐγένοντο αἰτία νὰ ἀνευρεθῶσιν εὐκόλως, καὶ νὰ συληθῶσιν ἅπαντες· πολλοὺς τούτων, τὸν τοῦ Ἀτρέως μάλιστα, εἶδεν ὁ *Πανσανίας*, καὶ ἐν αὐτῷ θεωρεῖ ταφέντα τὸν Ἀτρέα

ἐν Β' 16, 6 «Μυκηνῶν δὲ ἐν τοῖς ἐρειπίοις (ἔξω τοῦ τείχους ἐννοεῖται) κρήνη τέ ἐστι καλουμένη Περσεΐα καὶ Ἀτρέως καὶ τῶν παίδων ὑπόγαια οἰκοδομήματα, ἐνθα οἱ θησαυροὶ σφίσι τῶν χρημάτων ἦσαν· τάφος δὲ ἐστὶ μὲν Ἀτρέως, εἰσὶ δὲ καὶ ὅτους σὺν Ἀγαμέμνονι ἐπνέοντες ἐξ Ἰλίου δειπνίσας κατεφόνευσεν Αἴγισθος».

Τὸν αὐτὸν δὲ τοῦτον μεγαλοπρεπῆ τάφον εἶναι πιθανώτατον ὅτι εἶδε καὶ ὁ Σοφοκλῆς, καὶ ὅτι ἄρα εἶχεν ἤδη οὗτος συληθῆ περὶ τὰ μέσα τῆς Ε' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος τοῦλάχιστον· τοῦτο εἰκάζομεν, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ὅτι κατὰ μὲν τοὺς χρόνους τοῦ ποιητοῦ δὲν ἐποιεῦντο θολωτοὶ τάφοι, ἐκ πολλῶν δὲ χωρίων τῶν τραγῳδιῶν αὐτοῦ, τῆς Ἡλέκτρας ἰδίως καὶ τῆς Ἀντιγόνης, δηλοῦται ἐπίγνωσις καὶ αὐτόχρημα περιγραφὴ τοιοῦτου τάφου· εἶναι δ' εὖλογον νὰ εἰκάσωμεν ὅτι μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν Ἀργείων γενομένην περὶ τὸ 468 π. Χρ. ἐρήμωσιν τῶν Μυκηνῶν, οἱ τυμωρόχοι, εὐρόντες ἀφύλακτον τὸν τόπον καὶ ἀδιαφόρους τοὺς Ἀργεῖους, ἀνεῦρον τοὺς τάφους τούτους καὶ ἔκτοτε ἐσύλησαν αὐτούς· ὁ τοῦ Ἀτρέως εἶναι ἐμφανὲς ὅτι ἐπεδείχθη ἐκ τῆς ἀποκαλύψεως τοῦ ἀνωτάτω σημείου τῶν ἀντιμετώπων τοίχων τοῦ δρόμου παρὰ τὸ ὑπέρθυρον, ἥτις ἐπῆλθεν ἐνωρὶς ἐκ τῆς διαφυγῆς τῶν χωμάτων, λόγῳ τῶν βροχῶν καὶ τοῦ ἐπικλινοῦς τοῦ τύμβου· ἐκείθεν εἰσελθόντες, εὐρον ἐτοιμοὺς τοὺς ἐπὶ τῶν νεκρῶν θησαυροὺς· οἱ δὲ μετέπειτα, εὐρόντες ἀνοικτὸν τὸ μέρος, μετεχειρίσθησαν τὸν τάφον ὡς καταφύγιον· οἱ ποιμένες μάλιστα, ὄντες ἀεῖποτε οἱ αὐτοί, θὰ ἐφρόντισαν νὰ διασκευάσωσι τὸν χώρον πρὸς διαφύλαξιν τῶν προβάτων καὶ μάλιστα τοῦ τυροῦ, ὅστις ἀπαιτεῖ τοιαῦτα ὑπόγαια πρὸς ἀποφυγὴν τῆς σήψεως· εἶδομεν δὲ καὶ ἡμεῖς διαφυλαττόμενον τυρὸν ἐν τινὶ ἐκκλησίᾳ μοναστηρίου σκιερᾷ, ὑπὸ βράχους κειμένη, τῆς πράξεως ταύτης μὴ θεωρουμένης ἀσεβοῦς, ἔτι δ' ἐν σπηλαίοις καὶ ἄλλοις ὁμοίοις τόποις· ὑπῆρξε δὲ ἡ τοιαύτη χρῆσις αὐτὸ τοῦτο σωτηρία τοῖς μνημείοις τούτοις, ἅτε συμφέρουσα τοῖς κυριάρχοις τοῦ ὑπαίθρου, οἳ εἰσιν ἀεῖποτε καὶ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος οἱ ποιμένες.

Οὕτω λοιπὸν οἱ ἐν Μυκῆναις καὶ ἀλλαχοῦ εὐρεθέντες σε-

συλημένοι θολωτοὶ τάφοι δὲν πρέπει νὰ λογιζῶνται οἱ μόνοι οὐδὲ οἱ ἄριστοι· ἐπίμονοι ἔρευναι θὰ ἐπιδείξωσιν ἐν τῇ ἐνδόξῳ ταύτῃ περιοχῇ καὶ ἄλλους τάφους, ὧν ἓνα βέβαιον ἐνομίσαμεν ἡμεῖς ὅτι ἤδη ἄνευ σκαφῆς διεκρίναμεν· ἕτερον, θαλαμοειδῆ τοῦτον, γνωστὸν καὶ τῷ φύλακι, εἶδομεν διαφαινόμενον πρὸ τοῦ θησαυροῦ τοῦ Ἀτρέως· τοῦτου ὁ δρόμος κεῖται ἐπ' αὐτῆς τῆς νῦν ἀμαξιοῦ· διακρίνεται δ' ἐκ τῆς διακοπῆς τῆς «σαπό-πετρας», ἥτοι τοῦ συνεχοῦς ἀνισχύρου βράχου, καὶ ταύτης διὰ χειρὸς ἀνθρώπων, οὐχὶ κατὰ τινα τύχην, γενομένης.

Σημειωτέον δὲ ὅτι τὸν ὑπολειφθέντα ὀλίγον τοῖχον τοῦ ἀνακτόρου ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς ἀκροπόλεως μόλις συγκρατεῖ σάνις, ὑποστηριζομένη ὑπὸ δύο μικρῶν δοκῶν, ἀπασῶν θριπηδέστων, ὡς ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας μὲν μετὰ προνοίας τεθεισῶν ὑπὸ τοῦ X. Τσοῦντα, ἔκτοτε δὲ μὴ ἀντικατασταθεῖσῶν· ἐπίσης οἱ βασιλικοὶ τάφοι, οὓς ἀνεῦρεν ὁ Schliemann, καταχώννυνται σὺν τῷ χρόνῳ, καὶ δέονται καθαρμοῦ, ὡς καὶ τὸ ἐξαιρετικὸν πολυγωνικὸν τεῖχος δεῖται ἀνοικοδομήσεως, ὅπερ κατέπεσεν ἕνεκα τῆς ὑπερβαλλόντως ἀνυπολογίστου καὶ ἀτόπως εἰς τοσοῦτον μῆκος καὶ βάθος ἀχθείσης ἀνασκαφῆς τοῦ Schliemann, ἣν μάλιστα μετὰ τὰς δοκιμαστικὰς ἐργασίας ἀφῆκεν ἐλευθέραν ἄνευ τῆς ἀπαιτουμένης ἐπαναγομώσεως.

2) Ἐκ Μυκηνῶν εἰς Ἄργος· ἡρώων Περσέως· Κριοῖ· τάφος
Θυέστου· Μυσίας Δήμητρος ἱερὸν· τάφοι κατὰ τὴν
εἰς Κόρινθον ὁδὸν καὶ μονήρεις πύργοι.

Ὁ Παυσανίας ἐν Β' 18, 1-4 γράφει «ἐκ Μυκηνῶν δὲ εἰς Ἄργος ἐρχομένοις ἐν ἀριστερᾷ Περσέως παρὰ τὴν ὁδὸν εἰσιν ἡρώων -- ἐν δὲ τῇ Ἀργείᾳ προελθοῦσιν ὀλίγον ἀπὸ τοῦ ἡρώου τούτου Θυέστου τάφος ἐστὶν ἐν δεξιᾷ· λίθου δὲ ἔπεστιν αὐτῷ κριοῦς --- ἀπὸ δὲ τῶν Κριοῦν — οὕτω γὰρ τοῦ Θυέστου τὸ μνήμα ὀνομάζουσι — προελθοῦσιν ὀλίγον ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ χωρίον Μυσία καὶ Δήμητρος Μυσίας ἱερὸν». Τῆς ἀρχαίας ταύτης ὁδοῦ διασφύζονται τινα πιθανὰ ἔχνη, ἐν εἵδει ἐπιπέδου ποταμίου, ἐπὶ τοῦ τέρματος τῶν γηλόφων τῶν νῦν χωρίων «Χαρ-

δάτι» καὶ «Πρίφτιανης», ἐγγὺς βατῆς ὁδοῦ, ἀγούσης ἐκ τοῦ πρώτου αὐτῶν εἰς Ἄργος· ἡ ὁδὸς αὕτη φαίνεται φύσει ἀνταποκρινομένη τῇ ἀρχαίᾳ, ἣν ἔδωκε ὁ Παυσανίας· βαδίζων δέ τις ἐκ τοῦ τέρματος τούτου τῶν γηλόφων ἐπὶ τῆς πεδιάδος πρὸς τὸ Ἄργος, συναντᾷ εἰς ἀπόπτεσιν ἡμίσεος περίπου χλμ. ἐρείπια ἐκκλησιδίου τοῦ Ἀγίου Δημητρίου· ἐκεῖ λέγεται ὅτι ὑπάρχουσι λίθοι λαξευτοί, ἐξ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν οἰκοδομημάτων, καὶ ὅτι εὐρέθησαν πῶριναι σαρκοφάγοι, πῆλινα ἀγαλμάτια, λύγχοι κτλ.. Ἡ θέσις αὕτη φαίνεται ἀντιστοιχοῦσα τῇ ἡρώῳ τοῦ Περσέως.

Τὰ ἀπὸ τοῦ ἡρώου τούτου ἐλλογοῦνται τῇ Ἀργείᾳ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου· ἐντεῦθεν λοιπὸν βαδίζοντες, εὐρίσκομεν διασταύρωσιν τῆς ὁδοῦ μεθ' ἐτέρας, ἀγούσης ἐκ τοῦ χωρίου «Φύχτια» εἰς τὸ χωρίον «Πασᾶ»· παρὰ τὴν συμβολὴν ταύτην, ἐν θέσει νῦν καλουμένῃ «Γοῦρνες», καὶ ἐν τῷ ἀγρῷ τοῦ ἐκ Κουτσοποδίου Γεωργ. Δέδε, εὐρομεν κατὰ χώραν σιτεροβάτην ὀγκολίθων λαξευτῶν λίαν μεγάλων, ὧν τινες ἔχουσιν ἐξαχθὴ καὶ ἀπαχθὴ, εἰς δὲ μέγιστος, τμηθεὶς διὰ «φουρνέλλου», παράκειται, φέρων ἀρχαίας κοιλότητες ἐν εἴδει τόρμων· ἕτερος ὁμοιάζει βάθρῳ· λέγουσι δὲ ὅτι ἐντεῦθεν ἐξήχθησαν πρὸ ἐτῶν καὶ πῶριναι σαρκοφάγοι, ἵνα χρησιμεύσωσιν ἐν τοῖς χωρίοις ὡς ποτιστήρια· ὑπάρχουσι δὲ κατεσπαρμένοι κυδόλιθοι καὶ τι περαιτέρω τῶν μνημονευθέντων ἀριστερὰ ἐπὶ ἐπάρματος. Ἐνταῦθα εἶναι πιθανὸν ὅτι ἔκειτο ὁ τάφος τοῦ Θυέστου, εἰ δὲ μή, ὅπερ ἦττον πιθανόν, τὸ ἡρῶν τοῦ Περσέως· μικρὰ σκαφή κατὰ τὰ δηλωθέντα ταῦτα σημεῖα δύναται νὰ βεβαιώσῃ πότερον ἀληθές, ἢ τί σημαίνουσι τὰ κτίσματα ταῦτα· δὲν δύναται νὰ ἀποκλεισθῇ τὸ ὅτι κατὰ τὴν ἱστορικὴν περίοδον ἔθαψαν ἐνταῦθα οἱ Ἀργεῖοι.

Περαιτέρω δ' ἐντεῦθεν, πρὶν φθάσωμεν εἰς τὴν εὐθείαν τοῦ χωριδίου «Μπαρντουᾶ», ἢ «Μπερτζοᾶ», ἐν τῷ ἀγρῷ Ἀλεξίου Μούλου, ἐκ Κουτσοποδίου, λέγονται ὑπάρχοντες κυδόλιθοι λαξευτοὶ κατακεχωμένοι· ἔτι δὲ περαιτέρω, ἀφίνοντες ἐν ἀριστερᾷ τὸ μνημονευθὲν χωρίον, εὐρίσκομεν θέσιν, «Τουρκογέφυρο» καλουμένην, καὶ ἵχνη παλαιᾶς γεφύρας, μεθ' ἣν διατηρεῖται πῶς ἐτέρα γέφυρα τῆς ἐν χρήσει μέχρι τοῦ ἔτους 1883

δημοσίας ὁδοῦ· εἶδομεν δ' ἐγγὺς ἐν τινι ποταμίῳ ἀρχαίους κυβολίθους· κατὰ τὰ σημεῖα ταῦτα δύναται νὰ ἀναζητηθῇ τὸ ἱερὸν τῆς *Μυσίας Δήμητρος*· σημειωτέον δὲ ὅτι ἀνὰ τοὺς ἀγροὺς τῶν θέσεων τούτων συναντᾷ τις πολλοὺς κυβολίθους ἐξ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν οἰκοδομημάτων· οἱ πλεῖστοι τούτων ἐκομίσθησαν πιθανώτατα ἐκ τοῦ μνημονευθέντος στερεοδάτου, τοῦ μόνου κατὰ χώραν ἔτι εὑρισκομένου καὶ ἀξίου ἐρεῦνης· διότι ἐξ αὐτοῦ θὰ προσδιορισθῶσι καὶ τὰ λοιπὰ σημεῖα.

Ἐν δὲ τῷ χωρίῳ «Κουτσοπόδι» λέγεται ὅτι ἀνευρίσκονται ἀρχαῖοι τάφοι ἐν πωρίναις σαρκοφάγοις, ἐνέχοντες πῆλινα ἀγγεία μετὰ γραπτῶν παραστάσεων· ἐν τῇ παλαιᾷ οἰκίᾳ τοῦ ἐφέδρου λοχαγοῦ καὶ δικηγόρου ἐν Ἀθήναις κ. Μαύρου εἶναι βέβαιον ὅτι εὑρέθησαν πρό τινων ἐτῶν· ἐνταῦθ' αὖτε λοιπὸν θὰ ἔθαψαν οἱ Ἀργεῖοι τῆς Ε' καὶ Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ἐγγὺς τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ, τῆς ἀγούσης ἐκείθεν εἰς Κόρινθον, ἧς ἡ θέσις ἀνταποκρίνεται φύσει τῇ νῦν σιδηροδρομικῇ γραμμῇ, ἥτις παρὰ τὸ χωρίον «Φύχτια» μετὰ τὸν σταθμὸν διέρχεται διὰ τινος γνωστοῦ μονήρους πύργου· ἕτερος ὅμοιος τετράγωνος ὑπάρχει ὑπὲρ τὸ χωρίον τοῦτο ἐπὶ τινος ὑψώματος μεταξὺ δύο ποταμίων· τούτου ὁ τοίχος τῆς βορείου πλευρᾶς διατηρεῖται εἰς ὕψος 2^μ· περίπου· παράκεινται κέραμοι, δηλωτικοὶ τῆς στέγης αὐτοῦ· εὑρομεν δὲ καὶ τρίτον ὑπὲρ τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ χειμάρρου, ὅστις νῦν καλεῖται «Μπορτσιώτικο ῥέμα», εἰς ἣτον ἐμφανῆ τῶν λοιπῶν εἰσέρπει. Ἀξία ἐρεῦνης εἶναι καὶ ἡ μεταξὺ τῶν χωρίων «Φύχτια» καὶ «Κουτσοπόδι» θέσις, ἐν ἣ κείται ἐκκλησιδίων τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ἐνθα λέγονται ὑπάρχοντες ἀρχαῖοι λαξευτοὶ λίθοι. Σημειωτέον δὲ ὅτι καὶ περαιτέρω, παρὰ τὴν εἰς Κόρινθον ἀρχαίαν ὁδόν, κατὰ τε τὴν *Νεμέαν* καὶ μετ' αὐτὴν μέχρι τῆς ἀρχαίας Κορίνθου, διεκρίναμεν πολλαχοῦ σημεῖα μεγάλων τάφων καὶ πολυανδρίων, ἰδίως παρὰ τὰ νῦν χωρία «Χιλιόμοδι», «Ἀθήκια» καὶ «Ἐξαμίλια»· ἡ ἐξερεύνησις τῶν ὑπόπτων τούτων σημείων ἐπιβάλλεται· ἀλλ' ἡμεῖς δὲν ἔσχομεν τότε οὔτε ἐπαρκῆ πρὸς τοῦτο χρόνον, ὑπηρετοῦντες ἐν τῷ στρατῷ, οὔτε τὰ πρόχειρα μέσα, ἅτινα ἐξ ἄλλου ζητηθέντα ἀρμοδίως δὲν ἐχορηγήθησαν ἡμῖν.

- 3) Ἐκ Μυκηνῶν εἰς τὸ Ἡραῖον τάφοι παρὰ τὸ Ἐλευθέριον ἀνάγκη νέας ἀνασκαφῆς τοῦ Ἡραίου· τὰ καὶ αὐτὸ μὴ ἀνευρεθέντα ἀναθήματα· ζήτησις ἀποθειῶν· διασκευὴ ἐκ νέου τῶν χωμάτων· πολλοὶ θολωτοὶ τάφοι κατὰ τὸ Ἡραῖον ἢ Πρόσυμνα.

Ἐκ τοῦ νῦν χωρίου «Χαρβάτι» ἄγει ἀτραπὸς εἰς «Πρίφτιανην», ἣς ὑπέρκειται ἐκκλησίδιον τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς, ἐνθα, ὥς μοι διηγήθη γέρων τις, ἔσκαψεν αὐτὸς λάθρα πρὸ πολλῶν δεκαετηρίδων, καὶ ἀνεῦρε πῆλινα ἀγαλμάτια· ἐκεῖθεν μετεκομίσθησαν εἰς τὴν νῦν ἐκκλησίαν Ἀγίου Νικολάου Πρίφτιανης βάσις κίονος ἰωνικοῦ, λευκοῦ μαρμάρου, ὀρθοστάτης τις καὶ ἄλλα μέλη ἀρχαῖα Ἑλληνικοῦ κτίσματος, ὅπερ ζητητέον κατὰ τὸ μνημονευθὲν ἐκκλησίδιον· κατ' αὐτὸ δὲ καὶ τὰ ἐκεῖ ποτάμια εἰπόν μοι ποιμένες ὅτι συναντῶσι «σπηλιές», «παλαιὰ καμίγια» καὶ «λαγούμια»· διὰ τῶν τελευταίων τούτων δηλοῦνται καὶ οἱ τάφοι ὑπ' αὐτῶν, θολωτοὶ ἢ θαλαμοειδεῖς· διὸ πρέπει νὰ ἐξερευνηθῶσι τὰ κατὰ τὴν θέσιν ἐκείνην, καὶ τινες παρὰ τὴν Πρίφτιανην λόφοι πρὸς τοιοῦτον σκοπόν.

Βαδίζοντες δ' ἐντεῦθεν πρὸς τὸ Ἡραῖον, συναντῶμεν χωρίδιον τριῶν μόνον οἰκίσκων, «Βραζέρκαν» καλούμενον, ἔχον ἐκκλησίαν τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου καὶ σπόνδυλον ἀρχαίου ναοῦ· παράκειται αὐτῇ ἀβαθεὶς φρέαρ, ἐξ οὗ ἀναβρύει ὕδωρ, ἐρχόμενον ἐκ παρακειμένης πηγῆς· λέγουσι δὲ ὅτι ἔρχεται δι' ὑπογείου τινὸς ὕδραγωγείου μακρόθεν ἐκ τῶν ὀρέων τοῦτο ἢ ἕτερον ὕδωρ, ὅπερ εἶναι τὸ μόνον καὶ ἄριστον κατὰ τὴν περιοχὴν ταύτην οὕτως, ὥστε πολλοὶ καὶ ἐκ τοῦ χωρίου ἔτι Κουτσοπόδι μεταφέρουσιν ἐντεῦθεν πρὸς πόσιν, θεωροῦντες καρτικόν, καίτοι δὲν ἔχει οὐδεμίαν ἰδιάζουσαν γέυσιν· ὅτι τοῦτο εἶναι τὸ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου ἐν Β' 17, 1 μνημονευόμενον «ρεῖ δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν ὕδωρ Ἐλευθέριον καλούμενον»· χρῶνται δὲ αὐτῷ πρὸς καθάρσια αἱ περὶ τὸ ἱερὸν καὶ τῶν θυσιῶν ἐς τὰς ἀπορρήτους, γινώσκουσι καὶ οἱ περίοικοι· περὶ δὲ τῆς ἰσχυρᾶς καθαρτικῆς ιδιότητος αὐτοῦ ἐδεδαιώθην καὶ ἐκ τοῦ συνοδεύοντός με στρατιώτου, ὅστις, καίπερ Κούρος ἐπονομαζόμε-

νος καὶ νεώτατος ὢν, κατεπονήθη κατὰ τὴν πορείαν καί, πῶν ἴσως πλεόν τοῦ δέοντος, ἐνίσχυσε τὴν περὶ τοῦ ὕδατος τούτου παράδοσιν.

Ἐγγὺς δὲ τῆς πηγῆς ταύτης, εἰς τὴν ἀριστερὰν ὄχθην παρακειμένου ποταμίου, εἶδομεν θαλαμοειδῆ τάφον ἐν τῷ μαλακῷ βράχῳ, ἐνέχοντα τρεῖς νεκρούς· εἰναί μοι ἄγνωστον, ἂν ἐπιστήμονες ἀρχαιολόγοι ἢ τυμβωρύχοι ἀνέσκαψαν αὐτόν· ἐνταῦθα θεωρῶ πιθανόν ὅτι ὑπάρχουσι καὶ ἄλλοι τάφοι· ἔνα ἐνόμισα ὅτι ἀσφαλῶς διέκρινα· τμήματα προϊστορικῶν ἀγγείων καὶ πίθων τῆς λαμπρᾶς ἱστορικῆς περιόδου φαίνονται ἐν τοῖς ἐγγύς τῶν πέριξ κατεσπαρμένα. Καλοῦσι δὲ οἱ χωρικοὶ καὶ τινα πόαν «ἀστράκι», ἣτις φύεται ἰδιαζόντως ἐν τῇ ἐντεῦθεν καὶ περὶ τὸ Ἑραῖον χώρα, καὶ ἦν δύναται τις νὰ θεωρήσῃ τὴν αὐτὴν τῇ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου ἔ. ἁ. ὀνομαζομένη: «φύεται δὲ αὐτοῦ πόα πρὸς ταῖς ὄχθαις (ἐνν. τοῦ ποταμοῦ Ἀστερίωνος)· ἀστερίωνα ὀνομάζουσι καὶ τὴν πόαν»· ἀλλ' ἠκούσαμεν τὴν λέξιν καὶ ἐν Ἀρκαδίᾳ ὡς δηλωτικὴν λαχάνου τινός, ἄγνωστον ἂν τοῦ αὐτοῦ τῷ ἐνθάδε ἢ ἐτέρου.

Τοῦ δὲ Ἑραίου αἱ ἀνασκαφαὶ ἐτελέσθησαν ἀτυχῶς λίαν ἀδοκίμως ὑπὸ πρωτοπείρων ἀρχαιολόγων· μόλις ἐνιαχοῦ διακρίνεται ἔμπειρος σκαπάνη, τοῦ Waldstein βεβαίως, οὗ λυποῦμαι μὴ ἔχων πρὸ ὀφθαλμῶν τὸ ἐξαίρετον σύγγραμμά· τὴν σκαφικὴν ἀτέλειαν διακρίνει τις ἀμέσως· ἡμεῖς διὰ τῶν ξιφῶν μόνον ἐξηγάγομεν τμήματα γλυπτῶν τοῦ ναοῦ τοῦ Εὐπολέμου, ἥτοι μέρος βραχίονος γυμνοῦ κατὰ τὸν δικέφαλον μῦν μαρμαρίνου ἀνδριάντος τελείου ἀνθρώπου, τμῆμα γυμνῆς κεκαμμένης χειρὸς τῶν περὶ τὸν ἀγκῶνα μερῶν ὁμοίου ἀνδριάντος, ἥττονος τοῦ μνημονευθέντος, δύο τμήματα μαρμαρίνων κεφαλῶν κττ., ἅτινα ἐκρύψαμεν ὑπὸ παρακείμενον θάμνον, καὶ ἐκαλύψαμεν διὰ κοινῶν λίθων ἀρχιτεκτονικῶν δὲ μελῶν καὶ γεισωμάτων τεμάχια διακρίνονται πάμπολλα, ὀλίγον ὑπὸ τὸ ἔδαφος, οὗ μέχρι ἐξίκετο ἡ ἀνασκαφή, καὶ ταῦτα ἐξαιρέτου τέχνης.

Ἐκ τούτων ἐμφαίνεται ὅτι πολλὰ ἔτι ἀρχαῖα ὑπάρχουσιν ἐκεῖ καὶ ὅτι ἄρα ἀπαιτεῖται νέα ἀνασκαφὴ τῆς θέσεως ὑπὸ

ἐμπείρου ἀρχαιολόγου, ὑπομένοντος καὶ μὴ βιαζομένου, ὅστις πρέπει μάλιστα πάντων νὰ θέσῃ τὸ ἐρώτημα : ποῦ θὰ ζητηθῶσι τὰ ἀναθήματα τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, τὰ μέχρι τοῦ 423 π. Χρ. ἀπὸ τῆς Η' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος ἀνατεθέντα ὑπὸ τῶν εὐσεδῶν καὶ εὐπορούντων Ἀργείων εἰς τὸ πάντων τῶν λοιπῶν ὑπέρτατα τιμώμενον ἱερὸν τοῦτο τῆς Ἑρας, τὸ ἔχον ἀρχῇθεν ἐθνικὸν χαρακτῆρα ; Εἶναι βέβαιον ὅτι μετὰ τὴν πυρπόλησιν τοῦ ἀρχαίου ναοῦ καὶ τὴν ἐναρξιν τῆς ποιήσεως τοῦ νέου, πρῶτον μέλημα τῶν Ἀργείων ὑπῆρξεν ἡ περισυλλογὴ τῶν παλαιῶν πολυαριθμῶν ἀναθημάτων, καὶ ἡ εὐλαδὴς αὐτῶν κατάχωσις ἐν τινι παρακειμένῃ θέσει, οἷα συνέβη ἐν τῇ ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν τῷ 479 π. Χρ., καὶ ἐν πλείστοις ἄλλοις τόποις, ὧν τὰ παλαιὰ ἱερὰ ἐπεσκευάσθησαν, ἢ, καταπεσόντα ἐκ τοῦ χρόνου, κατεσκευάσθησαν ἐκ νέου· τὰ τοιαῦτα μέλη τῶν παλαιότερων ἱερῶν μετὰ τῶν ἀναθημάτων δὲν διεσκορπίζοντο βεβαίως εἰς τὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ ὀρίζοντος, ἀλλ' ἀπετίθεντό που· τοιοῦτους λοιπὸν ἀποθέτας ζητητέον πρῶτον.

Δεύτερον δ' ἔργον ἔσται ἡ ἀναζήτησις τοῦ σημείου τῆς πτώσεως τοῦ ναοῦ τοῦ Εὐπολέμου καὶ ὁ χώρος τῶν ἀπὸ τοῦ 423 π. Χρ. ἀναθημάτων, ἅτινα ἐπίσης πλουσιώτατα καταδηλοῖ ἡ ἐξακολούθησις τῆς θερμῆς λατρείας καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ Πανσανίου ἐν Β' 17, 4-7 ἀναφερόμενα· τῶν καθαρῶς ἀνασκαφικῶν τούτων ὑπολογισμῶν φαίνεται ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ἀποκομιδῆς τῶν χωμάτων ὅτι δὲν ἔσχον ἴσως ἀκρίβεστάτην ἔννοιαν οἱ ἀνασκάψαντες τὸ Ἑραῖον· διὸ θεωροῦμεν εὐλογον νὰ συστήσωμεν τῷ ἡμετέρῳ Ἀρχαιολογικῷ Συμβουλίῳ, πρὶν προτείνῃ ἐν γένει τὴν ἔγκρισιν ἀνασκαφῶν, νὰ ζητῇ ὅπως καθορίζωνται οἱ ἐκτελέσοντες αὐτήν, οἵτινες πρέπει οὐ μόνον νὰ εἶναι δεδοκιμασμένης ἐμπειρίας, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐπιβλέπωσιν οἱ ἴδιοι τὴν ἐκτέλεσιν, ἐν ἐσχάτῃ ἀνάγκῃ καθιστάντες ἔμπειρον ἐπίσης ἀντιπρόσωπον· διότι καὶ τὴν ἐπιστήμην ἐν γένει καιρίως βλάπτει ἡ ὑπὸ πρωτοπειρῶν ἀρχαιολόγων ἐνέργεια ἀνασκαφῶν, μανθανόντων τὸ πρῶτον τὴν σκαφικὴν τέχνην εἰς βάρος τῶν ἀρχαίων μνημείων, καὶ τὸ ἡμέτερον Κράτος ὑποχρεοῖ νὰ καταδᾶλλῃ νέας ἐκάστοτε μερίμνας πρὸς πληρεστέ-

ραν ἀνασκαφήν, πρὸς συντήρησιν τῶν ἀνευρισκομένων ἀκινήτων μνημείων.

Σημειωτέον δὲ ὅτι τὸ Ἡραῖον καὶ δὴ ὁ ναὸς τοῦ Εὐπολέμου ἐχρησίμευσαν κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας ὡς λατομείον τῶν ὑποκειμένων χωρίων, μάλιστα τοῦ μεγίστου καὶ ἐγγυτάτω κειμένου « Χώνικα »· διότι εἶδομεν ὅτι ἡ ἱκανῶς παλαιὰ ἐκκλησία τοῦ χωρίου τούτου φέρει πλῆθος λαξευτῶν πῶρων τοῦ ναοῦ ἐκείνου, καὶ πολλὰ βάθρα ἀνδριάντων, ὧν αἱ ἐπιγραφαὶ ἢ θὰ ἐξηλείφθησαν, ἢ μᾶλλον θὰ εἶναι κατὰ τινὰ τῶν μὴ φαινομένων ἐδρῶν· διὸ καλὸν θὰ ἦτο ἐν προσεχεῖ μέλλοντι, ὅταν θὰ ἐπισκευασθῇ ἢ ἐκ θεμελίων θὰ ἀνεγερθῇ ἑτέρα ἐκκλησία, νὰ ἐξερευνηθῇ ἢ νῦν ὑπάρχουσα λεπτομερῶς μέχρι τῶν κατωτάτω· νὰ ἀναζητηθῶσι δὲ καὶ ἀνὰ τὰς οἰκίας ἀρχαῖα μνημεῖα ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου ἀρχαιολογικοῦ ὑπαλλήλου.

Διότι καὶ νῦν οἱ πολλοὶ κατὰ τὸ Ἡραῖον ποιμένες, παῖδες ὄντες, καὶ κατὰ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν προβάτων ἀπρακτοῦντες ἄλλως, καθήμενοι ἐπὶ τῆς χαριεστάτης ταύτης θέσεως, ἀσχολοῦνται εἰς θραύσιν τῶν λίθων τῶν μνημείων, εἰς κρήμινισιν καὶ ἀπόρριψιν τῶν ὅσων δύνανται νὰ ὑπεγείρωσι καὶ εἰς ἄλλας ποικίλας βλάβας, ἃς εἶδομεν ἐμφανεῖς καὶ νωπὰς· τούτων ἕνεκα ἀπαιτεῖται καθορισμὸς ἰδίου ἐμπεύρου φύλακος ἐκ « Χώνικα », ὅστις νὰ διαμένῃ ἐν τῷ Ἡραίῳ.

Ἐχρησίμευσε δὲ τὸ Ἡραῖον, καθ' ἃ προείπομεν ἐν σελ. 74, ὡς νεκροταφεῖον τῶν βασιλικῶν γενῶν τοῦ Ἀργούς ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας τῆς Μυκηναίας περιόδου, μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τῶν πρὸς ποίησιν θολωτῶν τάφων προσφόρων θέσεων τῆς ἀκροπόλεως αὐτοῦ Λαρίσης· ὁ λόγος οὗτος τῆς ταφῆς τῶν ἀρχαίων βασιλέων καὶ εὐπατριδῶν, διατηρούμενος ἐκ παραδόσεως μέχρι τῆς Η' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ὑπῆρξε βεβαίως αἰτία τοῦ νὰ θεωρηθῇ παλαιάτατα ἱερὸς ὁ χώρος καὶ τοπικῶς ἔθνικοῦ διαφέροντος· ἤδη πρὸ τῆς εἰς τὴν Τροίαν ἐκστρατείας ἀναφέρεται ὅτι συνήγαγεν ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ καὶ ὄρκισε τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν Ἑλλήνων ὁ Ἀγαμέμνων, ἀναμφιδόλως ἕνεκα τῆς ἐκ παραδόσεως ἱερότητος αὐτοῦ ἔκτοτε· τοῦτο δηλοῖ καὶ τὸ ὑπάρχον κυκλώπειον τεῖχος ἀργῶν λίθων, καὶ ἡ ἰδιαί-

τέρρα ἐπωνυμία *Πρόσυμνα* (πρὸ. *Λίκυμνα*) τῶν ὑποκειμένων τῇ Ἑραίῳ χωματωδῶν λόφων.

Κατὰ ταῦτα νομίζομεν ὅτι ἐνδελεχῆς ἔρευνα θὰ φέρῃ εἰς φῶς πολλοὺς καὶ σημαντικοὺς θολωτοὺς τάφους, ὧν ἓνα ἀσφαλῶς ὑπενοήσαμεν ἡμεῖς διαφαινόμενον· ὑπάρχουσι δὲ καὶ πολλοὶ θαλαμσοειδεῖς τάφοι, ἐξ ὧν δεικνύεται ὅτι παλαιάτατα ἐχρησίμευσεν ὁ χῶρος ὡς νεκροταφεῖον, ὧν ἐξαιρέτως εὐθετος πρὸς τοιοῦτους ἐν γένει τάφους, καὶ πλέον κατάλληλος ἢ ὁ περὶ τὰς Μυκήνας πρὸς ἀπόκρυψιν αὐτῶν· διότι τὸ ξηρὸν καὶ ἀμμῶδες τοῦ τόπου ἐπιτρέπει τὴν ἀνόρυξιν βαθυτάτων βόθρων, καὶ τὴν μὴ ἐπιθεσιν ἐνδεικτικῶν τύμβων ἐπ' αὐτῶν, πλὴν τῶν περισσῶν χωμάτων, ἅτινα ἐξήγοντο ἐκάστοτε ἀπ' αὐτῶν· ἀλλὰ καὶ τὰ χῶματα ταῦτα ἐξερρύησαν σὺν τῇ χρόνῳ καὶ τὸ πλῆθος τῶν φυσικῶν ἐπαρμμάτων ἡμβλυνε τὴν διάκρισιν καὶ ὑπὸ τῶν ὀξυδερκεστάτων ἐτι ἀρχαίων τυμβωρύχων· διὸ μόνον εἰς θολωτὸς τάφος εὐρέθη ἐκεῖ ἄχρι τοῦδε, κατὰ τύχην καὶ αὐτὸς, ἐν ᾧ πάμπολλοι ὑπάρχουσιν.

δ') *Ἐν τοῖς μεταξὺ Τίρυνθος καὶ Ἀργους.*

- 1) *Ἡ ἐξ Ἀργους εἰς Ἐπίδαυρον ἀρχαία ὁδός·
μνημεῖα κατ' αὐτήν· τάφοι καὶ ἐπιγραφικὰ
εὐρήματα· νεολιθικοὶ σινοικισμοί.*

Ἐξ Ἀργους ἐπὶ τῆς εἰς Ἐπίδαυρον ἀρχαίας ὁδοῦ, ἱκανὸν πρὸ τῆς εἰς Τίρυνθα ἀφίξεως, ἀναφέρει ὁ Παυσανίας ἐν Β' 25, 7 πυραμίδα τινα· «ἐρχομένοις δὲ ἐξ Ἀργους εἰς τὴν Ἐπιδaurίαν ἐστὶν οἰκοδόμημα ἐν δεξιᾷ πυραμίδι μάλιστα εἰκασμένον, ἔχει δὲ ἀσπίδας σχῆμα Ἀργολικὰς ἐπειργασμένας· --- προῖοῦσι δὲ ἐντεῦθεν καὶ ἐκτραπεῖσιν εἰς δεξιὰν Τίρυνθός ἐστιν ἐρείπια»· ἐκ τούτου καθορίζεται σαφῶς τὸ οἰκοδόμημα ὡς κείμενον ἐν τῇ πεδιάδι· λίαν πιθανὴν θέσιν αὐτοῦ θεωροῦμεν παρὰ τὸ νῦν χωρίον «Πυργέλαν» ἢ «Πρυέλαν», κατὰ τὴν εἰσόδον εἰς τὸ χωρίον ἐξ Ἀργους, ἐγγὺς τῆς νῦν ἀμαξίτοῦ· διότι τὴν ὑπαρξιν μεγάλου τινὸς ἀρχαίου οἰκοδομήματος δηλοῦσι κυδόλιθοι

καὶ ἀρχαῖοι ἀρράβδωτοι σπόνδυλοι, ὧν εἶδομεν ἱκανοὺς ἀνὰ τὸ χωρίον κατεσπαρμένους, μάλιστα ἐν οἰκίᾳ Κωνστ. Νανοπούλλου, οἵτινες δὲν ἦτο δυνατόν νὰ κομισθῶσι μακρόθεν, ἕνεκα τῆς μικρᾶς μὲν κτιστικῆς αὐτῶν ἀξίας, τοῦ μεγάλου δὲ βάρους.

Ὅτι δὲ καὶ τάφοι ὑπῆρχον κατὰ τὴν λεωφόρον ταύτην, ἀποδεικνύει στήλη ἐπιτύμβιος, εὑρεθεῖσα ἐν τινὶ ἀγρῷ κατὰ τὰς ἐξ Ἀργους πρώτας οἰκίας τοῦ χωρίου, καὶ διατηρουμένη ἐν τινὶ ἀχυρῶνι· ἀντίγραφον αὐτῆς ἔδωκέ μοι ὁ ἐν Ναυπλίῳ δικηγόρος κ. Δ. Ρούβαλης, προσθεὶς ὅτι ἐν παρακειμένῳ ἀμπελῶνι ἀνευρῆ τις κρηπίδωμα λαξευτῶν ὀγκολίθων, ὅπερ ἐκάλυψεν ἐκ νέου· τοῦτο φαίνεται ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὸ πυραμιδοειδὲς οἰκοδόμημα τοῦ Παυσανίου. Ἡ στήλη εἶναι ἀκέραιος, ὕψ. 0·70, πλ. 0·50, λήγει δὲ ἄνω εἰς ἀέτωμα καὶ φέρει ἐπὶ τοῦ ὑποτυμπανίου γείσου ἐπιγραφὴν *Εὐαμερῶ χαῖρε (χαίρειν τὸ ἀντίγραφον)*· ὑπ' αὐτὴν παρίσταται ἐν ἀναγλύφῳ, κακῆς μεταγενεστέρως τέχνης, γυνὴ καθημένη καὶ κοράσιον ἀπέναντι αὐτῆς, κρατοῦν κίστην κοσμημάτων· ὑπ' αὐτὰ εἰς δέκα στίχους ὑπάρχει τετράστιχον ἐλεγείον (πρὸς ἐφημερίδα «Ἀθῆνας» τῆς 11 Μαρτίου 1916):

Πατὴρ δὲ Ἐρωτος ὄραξ ²Εὐαμερῶ ἡδὲ τε₃κούσης

Μοσχίου ⁴ὀκταετῇ παῖδα κα₅ταφθιμένην·

ἦν, ⁶δειρὴν πνιχθεῖσαν ⁷ἀφ' ἑλκεος, ἔκτανε ⁸Μοῖρα,

ἀμφοτέρους ⁹πένθει παρθεμένη ¹⁰τοκέας.

Τὸ ἐπίγραμμα, ἀρτίως εὐρυθμον καὶ ζωηρῶς περιγραφικόν, ἀναφέρει τὴν ὀκταετῇ Εὐαμερῶ, θυγατέρα τοῦ Ἐρωτος καὶ τῆς Μοσχίου, ἀποθανοῦσαν ἐξ ἑλκεος τοῦ λάρυγγος δι' ἀποπνιγμοῦ, ἥτοι ἐκ διφθερίτιδος ἢ τινος παρεμφεροῦς νόσου.

Σημειωτέον δὲ ὅτι καὶ ἐν τῷ ἐγγύς τῆς Πυργέλας χωρίῳ «Λάλουκα» εἶδομεν ἐν τῷ περιδόλῳ τῆς ἐκκλησίας Ἀγίας Βαρβάρας δύο ἀρραβδῶτους κίονας, καὶ τμήματα ἀρχαίων ἀγγείων πηλίνων, ἐκ τάφων βεβαίως, ἐγγύς που ἀνευρεθέντων, ἐξ ὧν ὑποδηλοῦται ἡ ἐκεῖθεν διερχομένη εἰς Ἐπίδαυρον ἀρχαία λεωφόρος. Ἐπίσης περαιτέρω μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Παυσανίου μνη-

μονευομένην ἐκτροπήν ἐκ τῆς ὁδοῦ, ἐν τῇ λεγομένῃ νῦν «Μπε-
γιώτικῃ» φράτι τοῦ χωρίου «Δαλαμανάρας», ὑπάρχουσι καὶ
λίθοι λαξευτοὶ καὶ μεγάλοι σπόνδυλοι μετὰ βραδῶσεων καὶ
τινα μέλη μετοπῶν ἐξ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ οἰκοδομήματος,
ἴσως τοῦ μνημονευθέντος πυραμιδοειδοῦς· διότι ἕτερόν τι δὲν
ἀναφέρεται, οὐδὲ διαφαίνεται πού κατὰ τὰ χωρία ταῦτα. Εὗρο-
μεν δ' ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἱερέως Τασπούλλου κιονίσκον ἐπι-
τύμβιον, ἀρράδωτον, λευκοκιτρίνου ἐγχωρίου μαρμάρου, ὕψ.
0 485, διαμ. 0 30, ἀκέραιον, φέροντα ἐπιγραφὴν Λατινιστί:

CIVLIVSCAPI
CIVLIVSMAX·IN·
DISMERITIS

ἦτοι G. Iulius Capi, Gn. Iulius Max[im]u[s] dis me-
[r]itis: τὸ ἐν ἀρχῇ τοῦ στίχ. 2 C φέρει λοξήν τινα κεραίαν.

Ἐκ τούτων δηλοῦται ὅτι κατὰ τὴν εὐφορωτάτην ταύτην
πεδιάδα ἦσαν κατεσπαρμένοι οἰκίσκοι γεωργῶν καὶ κηπουρῶν,
καὶ μικροὶ συνοικισμοὶ κατὰ τε τὴν Ῥωμαϊκὴν καὶ τὴν Βυζαν-
τιακὴν περίοδον, ὡς δεικνύουσιν ὑπόλοιπα ἐκλελοιπότεων χω-
ρίων ἐν τινι ἐπάρματι παρὰ τὸ νῦν Νεκροταφεῖον Δαλαμανά-
ρας· ὀλίγον μετ' αὐτό, καὶ κατὰ τὸ μέσον πού τῆς μέχρι τοῦ ἐκ-
κλησιδίου Ἁγίου Γεωργίου ὁδοῦ πρὸς τὸ Ἄργος, ὑπάρχει ἐκα-
τέρωθεν αὐτῆς ταπεινὸς ἐπιμήκης λόφος, ἐνθυμίζων τοὺς ἐν τῇ
Θεσσαλικῇ πεδιάδι μείζονας καὶ εὐδιακρίτους νεολιθικοὺς συν-
οικισμούς· ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουσι θραύσματα ἀγγείων Ῥωμαϊ-
κῆς καὶ Βυζαντιακῆς περιόδου, ἴσως δὲ καὶ νεολιθικῆς· παρὰ-
κεῖται θέσις «Κεραμιδῶνας» νῦν καλουμένη, τούτων τῶν ἀφθό-
νων τμημάτων ἕνεκα καὶ ἐκ παλαιότερας τινὸς καμίνου ὀπτο-
πλίνθων, ἐν τῇ ἀγρῷ Ἡλ. Φινοπούλλου ὑπαρχούσης· ἐν δὲ τῇ
ἐκκλησιδίῳ Ἁγίου Γεωργίου πλάκες τινὲς καὶ λίθοι λαξευτοὶ
ὑποδηλοῦσιν ἐκσκαφὰς τάφων ἀρχαίων, καὶ περαιτέρω πρὸς
τὸ Ἄργος ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ ἔπαρμα ἐκτενὲς φέρει τὰ αὐτὰ
τῇ εὐθὺς προμνημονευθέντι ὁστρακὰ, ὧν τινα φαίνονται ὄντα
νεολιθικά.

2) Τειχεισμένος μέγας πύργος τῆς μυκηναίας περιόδου παρὰ
τὸ Κατσίγρι· χοῆσις ἀσβέστου, ὡς ἐν τῇ πυραμίδι
τῶν Κεγχρεῶν ἢ Μιδέα

Τὸ νῦν χωρίον «Κατσίγρι» κεῖται πρὸ Ἀνατολᾶς καὶ εἰς μιᾶς περίπου ὥρας ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Τίρυνθος· τούτων μεταξὺ κεῖται τὸ μονήρες ὄρος Ἀγίου Ἠλία, ἐφ' οὗ ὑπάρχει τὸ τετειχεισμένον ἔρεισμα, ὕπερ ἐθεωρήσαμεν ἄνω ὃν τὴν Λίκουμαν· ἄγει δ' ἐκ τοῦ Κατσίγρι βατὴ ὁδὸς μετὰ ἡμίσειαν ὥραν εἰς θέσιν «Παλαιόκαστρον» καλουμένην, καὶ εἰς τὸ ἐκκλησιδίων τοῦ Ἀγίου Ἀνδρικοῦ, ὧν ἐγγὺς λέγουσιν ὅτι ὑπῆρχε ποτε χωρίον «Βολμίρι», ἐκλειοπὸς ὅλως· εἰς τὰ κρασπεδα τοῦ βουνοῦ τούτου ὑπάρχει φρέαρ ἀφθόγου ὕδατος, ὁποθέν ὑδρεύονται οἱ χωρικοί, τοῦ παρὰ τὸ χωρίον αὐτὸ ὑπάρχοντος, παρεχομένου ἐλάχιστον ὕδωρ· λέγουσι δὲ ὅτι ἐν τῷ κήπῳ τοῦ ἱερέως Παπαμάρκου, ἐγγυτάτω τοῦ θαψιλοῦς φρέατος, εὐρέθησαν πρὸ ἐτῶν πλάκες μεγάλαι εἰς βάθος 1.50 μ. καὶ εἰς χρυσοῦς δακτύλιος, καὶ ὅτι αἱ πλάκες αὗται ἄγουσιν εἰς τι «κούφωμα», ἴσως θολωτὸν τάφον· διὸ πρέπει νὰ γένηται ἐκεῖ ἔρευνά τις· διότι πρὸς τούτοις λέγουσιν οἱ χωρικοὶ ὅτι πρὸ πολλῶν ἐτῶν εὐρέθη ἐκεῖ «πλάκα μὲ γράμματα καὶ εἶχε ἀπάνου ἄνθρωπον», ἥτοι ἀνάγλυφόν τι.

Ἐπὶ δὲ τῆς κορυφῆς τοῦ βουνοῦ ὑπάρχει μέγας τετράγωνος πύργος, ἄριστα τετειχεισμένος διὰ μεγάλων πολυγωνικῶν ὀγκολίθων, λίαν ἐπιμελῶς λελαξευμένων καὶ ἡρμοσμένων· οἱ πρῶτοι τούτων ἐρείδονται ἐπὶ τοῦ βράχου, λαξευθέντος καλῶς πρὸς ἐξίσωσιν καὶ σχηματίζοντος μικρὰν εὐθυντηρίαν, κοινῶς «πατοῦραν»· οἱ λίθοι τῶν γωνιῶν φέρουσι κάθετον πλαισιδῶδες διάξεσμα, οἷον οἱ τῶν πύργων τῆς Δημητριάδος, ἀλλ' ἀβαθέστερον· σφίζεται δὲ εἰς τρεῖς δόμους τὸ τεῖχος, καὶ φέρει θύραν κατὰ τὴν Δυσμικὴν πλευράν, μετὰ λαξευτῶν παραστάδων καὶ υπερθύρου μονολίθου, ὀριζοντίου· τὸ ὕψος αὐτῆς εἶναι περίπου 2.60 μ.. ἐνιαχοῦ δ' ἐσώθη τὸ τεῖχος εἰς

ὕψος 9 μ.: τὸ πᾶχος αὐτοῦ εἶναι περίπου 1.50 μ.: κατὰ τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν τῶν λίθων ἀφίνεται ἐξογκωσὺς τις. Ἡ ἐν γένει ὄψις τοῦ τείχους τούτου ἐμφανίζει λίαν στενὴν ἀπὸ κτιστικῆς ἀπόψεως συγγένειαν πρὸς τὴν τειχοδομίαν τῆς πυραμίδος τῶν Κεγχρεῶν, περὶ ἧς προείπομεν ἐν σελ. 80

Πρὸς δὲ τούτοις ὑπάρχει καὶ ἑτέρα πρὸς τὸ μνημεῖον ἐκεῖνο ὁμοιότης: διότι πέριξ τοῦ πύργου τούτου ὑπάρχει ἕτερον συγκεντρικὸν τετράπλευρον πολλῶ μείζον κτίσμα, ὁμοίως ἐκτισμένον ὑπὸ τῶν αὐτῶν τεχνιτῶν, ἐκτεινόμενον καθ' ὅλην τὴν ἄνω γραμμὴν τῶν ἀποκρήμνων βράχων, ἔτι δὲ ἔξω τοῦ δευτέρου τούτου περιδόλου διεκρίναμεν τρίτον, προστατευτικὸν τούτων, κατὰ τὸ μέσον τοῦ βουνοῦ πρὸς τὴν Νότιον πλευρὰν αὐτοῦ, τὴν μόνην εὐδατον· διότι ἀπὸ τῶν λοιπῶν εἶναι ἄδατος καὶ ἀποκρήμνος οὗτος, ὑποκειμένου βαθυτάτου χειμάρρου, περιβάλλοντος τὸν βουνὸν ἐν εἵδει ἡμικυκλίου· ὁ τρίτος οὗτος περιδολος ἐποιήθη ἀμελῶς διὰ λίθων ἀργῶν, ὥς ὁ περὶ τὴν πυραμίδα τῶν Κεγχρεῶν, καὶ δυσχερῶς ἐπίσης διακρίνεται.

Τοῦ δευτέρου δὲ περιδόλου διαφαίνεται πιθανῇ εἰσοδος ἐκ τῆς Νοτίου πλευρᾶς, ἧς πλησίον καὶ κατὰ τὴν γωνίαν ἔχει κτισθὴ μεγάλη ὥρειδῆς ἀποθήκη ὕδατος, κοινῶς «στέρνα», θολομένην τὰ ἄνω ἧς ἱκανόν, τοῦ βάθους ἔχει λαξευθὴ ἐν τῷ βράχῳ· τὸ νῦν σφισζόμενον βάθος εἶναι 2.50 μ. περίπου, τὸ δὲ λοιπὸν κατέχεται ὑπὸ καταπεσόντων ὀγκολίθων αὐτῆς· ἔχει δ' ἐπιχρισθὴ ἔσω διὰ παχείας καὶ λίαν ἰσχυροῦ ἀσβεστοκονιάματος, συγχρόνου βεβαίως τῇ κτίσει καὶ λίαν ὁμοίου τῇ τεθειμένῃ ἐν ταῖς ἀρμογαῖς τῶν ὀγκολίθων τῆς πυραμίδος τῶν Κεγχρεῶν ἀσβέστῳ.

Ὑπάρχουσι δ' ἐνιαχοῦ ἐντὸς τῶν δύο πρώτων περιδολῶν ἐπιπόλαιοί τινες σκαφαί, μηδενὸς τυχούσαι εὐρήματος, διότι δὲν ἔχει σχηματισθὴ οὐδεμία βαθεῖα ἐπίχωσις οὐδαμοῦ, ἀλλ' ὑπόκειται εἰς ἐλάχιστον βάθος ὁ φυσικὸς βράχος· πρὸς δὲ τούτοις ἡ λίαν ἐνδεικτικὴ σπάνις ὀστράκων παλαιῶν ἀγγείων καθ' ὅλην τὴν τετειχισμένην περιοχὴν, καθ' ἣν ὀλίγων τινῶν τρο-

χηλάτων ἀδαφῶν ἀνευρίσκει τις ἵχνη, δηλοῖ ὅτι δὲν κατήκησαν πολλοὶ ἄνθρωποι ἐκεῖ καὶ ὅτι ἄρα δὲν πρόκειται περὶ πολίγνης ἢ κώμης, ἀλλὰ περὶ τινος μονίμου φρουρᾶς, κατ' ἀρχὰς μὲν τῷ Τίρυνθίων, ὡς ἐν Λικύμνῃ, ἐὰν μὴ καὶ ὁ μείζων οὗτος πύργος διαμφισθητήσῃ τὸ ὄνομα ἐκ τοῦ προμνημονευθέντος ἐλάσσονος τοῦ ἐν Ἀγίῳ Ἡλίᾳ Τίρυνθος, περὶ οὗ βλ. τὰ προειρημένα, μετέπειτα δὲ τῶν Ἀργείων κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴν περίοδον καὶ αὐτὴν τὴν ἱστορικὴν, καθ' ἃ ἐν τῇ πυραμίδι τῶν Κεγχρεῶν καὶ τοῖς τρισὶ πύργοις τῆς πρὸς τὴν Κόρινθον ὁδοῦ πρὸ τῶν Μυκηνῶν παρὰ τὰ νῦν Φύχτια.

Εἶναι ἄρα ὁ προειρημένος πύργος μετὰ τῶν περιδόλων αὐτοῦ σπουδαῖον φρουριακὸν συγκρότημα, ὅπερ θὰ ὑπῆρξεν ὀνομαστόν λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἐκτάκτου ἀπὸ φύσεως καὶ τέχνης ὀχυρότητος· τὸ ὅτι δὲν δύναται τις νὰ θεωρήσῃ ἐνταῦθα κειμένην τὴ Μιδεάν ἢ Μίδειαν, περὶ ἧς πολλὰ διέσωσεν ἡμῖν ἡ ἀρχαία παράδοσις, ἀποδεικνύει μαλιστα ἡ σπάνις τῶν ὀστράκων, ἅτινα ἐν ὅπωςδήποτε κατοικηθείσῃ πολίχνῃ ἢ κώμῃ ἐμφανίζονται πάντοτε δαψιλῇ. Εἰς ὑστέρους ὅμως χρόνους φαίνεται ὅτι κατήκησάν τινες οἰκογένειαι ἀνθρώπων ἐν τῷ παρὰ τὸ φρέαρ ἐλαφρῶς ἐπικλίνει τόπῳ, γεωργοὶ καὶ κηπουροί. Κατὰ τὴν Μυκηναϊκὴν ὅμως περίοδον ἦτο δυνατόν νὰ ταφῇ τις τῶν βασιλέων, ἢ ἡγεμόνων, τῆς Τίρυνθος ἐκεῖ. ἢ τῶν φρουράρχων τῆς θέσεως ταύτης, ἐν θολωτῇ ἢ ὁμοίῳ, οἷον ὑποδηλοῖ τὸ λεγόμενον «κούφωμα», ἐν ᾧ τὸ μνημονευόμενον ἀνάγλυφον καὶ ἄλλα τοιαῦτα φαίνονται ὄντα τῶν κατὰ τὴν ἱστορικὴν περίοδον οἰκησάντων ἀνθρώπων.

Α. Σ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1916

Α'.

Ἐξεδόθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1916 τεύχος α - β εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 2) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1916 εἰς 500 ἀντίτυπα

Β'.

Ἐπωλήθησαν καὶ διετεθήσαν τὰ ἑξῆς :

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Περίοδος Γ'. (1883 - 1916). Ἐπωλήθησαν ἐν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους α - β τοῦ ἔτους 1897, ἐν τοῦ γ - δ τοῦ ἔτους 1913, 17 νόμοι τοῦ 1914 καὶ ἐν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους α - β τοῦ αὐτοῦ ἔτους, 11 ἀντίτυπα τοῦ τεύχους α - β τοῦ 1915 καὶ ἐν τοῦ τεύχους γ - δ τοῦ αὐτοῦ ἔτους. Διανεμήθησαν δὲ ἐν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους α - β τοῦ ἔτους 1913, ἑξ τόμοι τοῦ ἔτους 1915 καὶ 177 ἀντίτυπα τοῦ τεύχους γ - δ τοῦ αὐτοῦ ἔτους, καὶ 82 ἀντίτυπα τοῦ τεύχους α - β τοῦ ἔτους 1916.
- 2) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (1842—1914). Ἐπωλήθησαν ἀπὸ 5 ἀντίτυπα τῶν ἐτῶν 1913 καὶ 1914 καὶ διανεμήθησαν 314 τοῦ ἔτους 1914.
- 3) Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα 17.
- 4) Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου ὑπὸ Κ. Lolling. Ἐπωλήθη ἐν.
- 5) Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδύρῳ ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα 27 ἐδωρήθη 1.
- 6) Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως 1885 — 1890 ὑπὸ Π. Καββαδία καὶ Γ. Καββεράου. Ἐπωλήθη ἀντίτυπον 1, ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
- 7) Εὐρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ'. Περίοδος. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον ἐν.
- 8) Αἱ Προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου ὑπὸ Π. Τσούντα. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα 2, ἐδωρήθη ἐν
- 9) Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων ὑπὸ Γ. Παπαβασιλείου. ἐδωρήθη ἀντίτυπον ἐν.
- 10) Ἐπιγραφαὶ Μακεδονίας ὑπὸ Γ. Π. Οἰκονόμου. Τεύχος Α'. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα δέκα, ἐδωρήθησαν δύο.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

1917

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1917

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογισθέντα	Εἰσπραχθέντα	Εἰσπραχθέντα	
Κεφ.	Ἀρ.				Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἔλαττον
A	1	Ετήσιαι Εισφοραὶ ἐταίρων. . .	2000	2635	635	
»	2	Τόκοι καὶ μερίσματα	36242	36867	625	
»	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων. .	158	170	12	
»	4	» ἐκ δημοσιευμάτων.	1500	483		1017
»	5	» διάφορα	300	257	45	42
»	6	» ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	30000	15000		15000
»	7	» ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων.	300			300
	8	» ἐκ τοῦ Κεφαλαίου.	18000	4274	10	13725
			88500	59686	55	1272
						30085
						45

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦ. Α' ΑΡΘΡΟΝ 4,

Ἦτοι «Ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων»,

Απὸ ἀντίτιμον πωληθέντων ἀντιτύπων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. . . .	454
» » » » τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας	15
» » » » τοῦ συγγράμματος «Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ».	5
» » » » τοῦ συγγράμματος «Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας» ὑπὸ Γ. Οἰκονόμου . . .	9
Τὸ ὅλον	483

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1917.

Ὁ Ταμίας
ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστὴς
ΠΑΝΑΓ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΤΟΥΣ, 1917.

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα	Ἐνταλθίσαι πληρωμαί		Διαφορὰ ἐπὶ ἔλαττον	
Κεφ.	Ἄρ.						
A	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Γραφείων Ἑταιρείας	7440	7104	60	335	40
»	2	Ἔξοδα διαχειρίσεως	2000	1947	60	52	40
»	3	Ἐπίδομα Γραμματέως Συμβουλίου (κατὰ τὸν Ὁργανισμόν)	720	720			
B	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης	3480	3455		25	
»	2	Ἔξοδα πλουτισμοῦ κ.τ.λ. Βιβλιοθήκης	6520	4414	55	2105	45
Γ	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη .	20868	16064	15	4803	85
»	2	Ἀπαλλοτριώσεις ἀκινήτων κτημάτων ἐν Ἀθήναις πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν	18000			18000	
»	3	Ἀγορὰ ἀρχαίων	500			500	
Δ	M	Δημοσιεύματα	17000	15497	25	1502	75
E	1	Τέλη χαρτοσήμου	200	100		100	
»	2	Συντάξεις	972	972			
»	3	Ἑκτακτα ἔξοδα	8300	8298	75	1	25
ΣΤ	M	Ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων . .	2500	1112	65	1387	35
			88500	59686	55	28813	45

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΓΕΝΟΜΕΝΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦΑΛ. Γ ΚΑΙ Δ

*Ἡτοι ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη καὶ δημοσιεύματα.

		Δραχ.	Λ.			Δραχ.	Λ.
α') Ἀνασκαφαὶ				β') Δημοσιεύματα			
Δαπάναι ἀνασκαφῶν παρὰ τὸ Διο-				α') Δαπάναι διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν			
νυσιακὸν Θέ-				Ἐφημερίδα τοῦ ἔτους			
ατρον	4544	15		1916.	2182	65	
» » παρὰ τὸν				» διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν			
Ἰλισσὸν	800	75		Ἐφημερίδα τοῦ ἔτους 1917	6185	95	
» » Ἐρετρίας	2408	50		» διὰ τὰ πρακτικὰ τοῦ ἔτους			
» » Ἀμφιαρείου	5442	25		1915.	2101	40	
Δι' ἐρεῦνας καὶ μελέτας ἀνά τὴν				» διὰ τὰ πρακτικὰ τοῦ ἔτους			
Ἀττικὴν χώραν πρὸς καθορι-	570			1916.	100	80	
σμὸν τῶν Δήμων				» διὰ τὸ σύγγραμμα Α. Ἀρ-			
Δι' ἀπεικόνισιν μωσαϊκοῦ ἐδά-	400			βανιτοπούλλου «Γραπταὶ	1791	75	
φους Σηραγγείου Πειραιῶς .				Στῆλαι Παγασῶν»			
Δι' ἀρχαιολογικὰς καὶ τοπογρα-				» διὰ τὸ σύγγραμμα Α. Κερα-			
φικὰς μελέτας ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ	398	50		μοπούλου «Τοπογραφία	238		
Καλαβρύτων				Δελφῶν»			
Δι' ἐρεῦνας καὶ μελέτας τῶν ἐν	1500	—		» δι' ἀγορὰν 25 δεσμίδων	2100		
Θεσσαλονίκῃ Βυζαντινῶν				χάρτου διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν			
μνημείων				δημοσιευμάτων			
				» διὰ βιβλιοδετικὰ Ἀρχαιολ.	381	70	
				Ἐφημερίδ. καὶ Πρακτικῶν	15082	25	
				β') » διὰ συνδρομὴν εἰς Ἐφημ.			
				Νομισμ. Ἀρχαιολ. Δρ. 375			
				» διὰ συνδρομὴν εἰς περιοδ.			
				«Νέος Ἑλληνομνήμων» 40	415		
Σύνολον	16 064	15		Σύνολον	15497	25	

Α'.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε,

Οἱ ὑπογεγραμμένοι, ἀποτελοῦντες τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπείαν τῆς Ἑταιρείας, προσκληθέντες διὰ τοῦ ἀπὸ 29 Δεκεμβρίου 1917 ὑπ' ἀριθ. 472 ἐγγράφου τοῦ κ. Πρεσβ. ἐπελήφθημεν τῆς ἐξελέγξεως τῆς κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1917 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκ τῶν ταμιακῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἐξῆς ἀποτελέσματα.

Α' Χρηματικόν.

Ταμείον.

α') Χρῆσις.

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὐρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας. . . Δρ.	3.335,35
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ. . . »	55.412,45
» ἀπὸ ὑπόλοιπον συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου ἔτους 1916 »	18.000,—
» καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ. . . . »	38.000,—
Τὸ ὅλον. »	<u>114.747,80</u>

β') Πίστεις.

Πληρωθέντα εἰς ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ. . . Δρ.	59.686,55
» Ἐθνικὴν Τράπεζαν (καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν) »	17.275,—
» Λαϊκὴν Τράπεζαν (καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν) »	8.000,—
» ἀγορὰν 75 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Λαρίσης - Συνόρων. »	20.193,75
» ἀγορὰν 35 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889 »	7.700,—
Ὑπόλοιπον εὐρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917 κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν. »	1.892,50
Τὸ ὅλον »	<u>114.747,80</u>

Β' Ἔσοδα καὶ ἔξοδα.

α') Ἔσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορὰς ἐταίρων	Δρ.	2,635,—
» τόκους καὶ μερίσματα	»	36,867,—
» ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων	»	170,—
» » ἐκ δημοσιευμάτων	»	483,—
» » διάφορα	»	257,45
» » ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	»	15,000,—
» ποσὸν ληφθὲν ἐκ τοῦ Κεφαλαίου πρὸς ἐξίσωσιν.	»	4,274,10
Τὸ ὅλον	»	<u>59,686,55</u>

β') Ἔξοδα.

Εἰς μισθοὺς τῶν προσωπικοῦ τῶν γραφείων	Δρ.	7,104,60
» ἔξοδα διαχειρίσεως	»	1,947,60
» ἐπίδομα τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου	»	720,—
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	»	3,455,—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης.	»	4,414,55
» ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένην δαπάνην	»	16,064,15
» δημοσιεύματα	»	15,497,25
» τέλη χαρτοσήμου	»	100,—
» συντάξεις.	»	972,—
» ἔκτακτα ἔξοδα	»	8,298,75
» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων.	»	1,112,65
Τὸ ὅλον	»	<u>59,686,55</u>

Γ' Γενικὸς Ἰσολογισμός.

α') Ἐνεργητικόν.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἐταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917		
ἀνήρχετο εἰς	Δρ.	<u>872,243,95</u>
Ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:		
Ἀπὸ ὑπόλοιπον μετρητῶν ἐν τῷ Ταμείῳ	»	1,892,50
» Κατάστημα τῆς Ἐταιρείας	»	25,9863,80
» ἀκίνητα κτήματα	»	18,447,50
» 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.	»	229,515,25
» 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δαν. Ἐνοποιήσ. 1898	»	171,795,75
» 400 » Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889	»	86,725,50
» 170 » Ἐθνικοῦ Δανείου 1907	»	17,253,25
» 30 » Ἐθνικοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου		
τῶν 30,000,000.	»	25,—
Εἰς μετάφοράν	Δρ.	<u>785,518,55</u>

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 785,518,55
Ἀπὸ 1 ὁμολογίαν Ἐθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως καὶ μίαν ἀπόδειξιν δραχμῶν 140. »		640,—
» 110 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1914 τῶν 500,000,000		48,110,65
» 75 » Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηροδρόμου Πειραιῶς - Λαρίσης - Συνόρων ἔτους 1889		20,193,75
» καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ		7,849,—
» καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Λαϊκῇ Τραπεζῇ		8,000,—
» προκαταβολάς		1,932,—
Τὸ ὅλον		<u>872,243,95</u>

β') Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικὸν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917 ἀνήρχετο εἰς Δρ. 872,243,95	
ἀποτελούμενον ἀπὸ τὸ Κεφάλαιον	<u>872,243,95</u>

Δ' Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917 ἀνήρχετο εἰς	Δρ. <u>872,243,95</u>
ἀποτελούμεν ἐκ τῶν ἑξῆς:	
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	» 1,892,50
2) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	» 259,863,80
3) » ἀκίνητα κτήματα	» 18,447,50
4) » 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	» 229,515,25
5) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιήσεως »	171,795,75
6) » 400 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889 »	86,725,50
7) » 170 » » Δανείου 1907.	» 17,253,25
8) » 30 » » Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30.000.000.	» 25,—
9) » 1 ὁμολογίαν Ἐθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως καὶ μίαν ἀπόδειξιν δραχμῶν 140	» 640,—
10) » 110 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 1914 τῶν 500.000 000	» 48,110,65
11) » 75 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Λαρίσης-Συνόρων κλπ. ἔτους 1889 »	20,193,75
12) » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ	» 7,849,—
13) » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Λαϊκῇ »	8,000,—
14) » προκαταβολάς	» 1,932,—
Τὸ ὅλον	Δρ. <u>872,243 95</u>

Ἐκτὸς τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἑταιρεία κέκτηται πλουσίαν βιβλιοθήκην καὶ διάφορα δημοσιεύματα, ἥτοι : «Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα», «Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας» κλπ. καταγεγραμμένα λεπτομερῶς ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν κατὰ τὸ ἔτος 1917 ἐπωλήθησαν καὶ εἰσεπράχθησαν δραχμαὶ 483, ἥτοι ἐπὶ ἔλαττον τῶν προϋπολογισθέντων κατὰ δραχμὰς 1017. ἐνεγράφησαν δὲ εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τοῦ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4.

Ἐκ τῆς γενομένης ἐξελέγξεως ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ διαχείρισις τοῦ λήξαντος ἔτους εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου. Ὅθεν καθήκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ προτείνωμεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1917 ὡς ὀρθῶς γενομένην, ἐπικυρώσῃ τὸν τε Ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1917 καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἰανουαρίου 1918.

Τὰ μέλη τῆς Ἑξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς
Α. Ζωγράφος

Α Τ. Μπασιᾶς.

Ἐν τῇ τακτικῇ συνελεύσει τῶν ἐταίρων τῇ γενομένῃ τῇ
14 Ἰανουαρίου 1918 ἀνεγνώσθη ἡ ἔκθεσις τῆς ἐξε-
λεγκτικῆς ἐπιτροπείας, μεθ' ἧς ὁ γραμματεὺς ἀνέγνωσε
τὴν ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1917 πεπραγμένων
ἔχουσιν οὕτω :

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1917

Προσερχόμενον τὸ Συμβούλιον ἐνώπιον Ὑμῶν, ἵνα
λογοδοτήσῃ περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους
1917, ἀνακοινοῖ ἐν πρώτοις μεταβολὰς γενομένας ἐν τῇ
διοικήσει τῆς Ἐταιρείας καὶ τροποποιήσεις τοῦ Ὁργανι-
σμοῦ. Ἀρχομένου τοῦ 1917 ὁ ἐκ τῶν συμβούλων κ. Δ.
Παππούλιας, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου, ἐξελέγη Β'
ἀντιπρόεδρος εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ κ. Θεοφανοπούλου,
δηλώσαντος παραίτησιν ἕνεκα τοῦ ἐπισφαλοῦς τῆς υἱείας
του. Ἐπίσης δὲ εἰς πλήρωσιν κενῆς θέσεως ἐν τῷ Συμ-
βουλίῳ ἐξελέγη σύμβουλος ὁ διευθυντὴς τοῦ Χριστια-
νικοῦ Μουσείου κ. Ἀ. Ἀδαμαντίου, καθηγητὴς τοῦ Πα-
νεπιστημίου. Ἡ κατὰ Ἰούνιον ὁμῶς τοῦ αὐτοῦ ἔτους γε-
νομένη παρ' ἡμῖν πολιτειακὴ μεταβολὴ κατέστησεν ἀναγ-
καίαν τὴν τροποποίησιν τῶν περὶ τοῦ διοικητικοῦ Συμ-
βουλίου τῆς Ἐταιρείας διατάξεων τοῦ Ὁργανισμοῦ, διότι
ἡ Ἐταιρεία ἦτο πλέον ἀκέφαλος, δὲν εἶχεν οὔτε Πρόε-
δρον οὔτε Ἀντιπρόεδρον ἀναπληροῦντα τὸν Πρόεδρον.
Οὕτως ἔχοντος τοῦ πράγματος, ἡ ἀπλουστάτη τῶν λύ-
σεων ἦτο ὅπως ἐφαρμοσθῶσιν ἐπὶ τοῦ προκειμένου αὐταὶ

αί διατάξεις αἱ ἰσχύουσαι περὶ κενουμένων θέσεων συμβούλων. Ταύτην δὲ τὴν λύσιν προέκρινε τὸ Συμβούλιον καὶ εἰς τὴν συνέλευσιν Ὑμῶν, κληθεῖσαν τῇ 16 Ἰουλίου καὶ 3^{ης} Σεπτεμβρίου 1917, προέτεινε. Συγχρόνως δὲ προέτεινε τὸ Συμβούλιον καὶ ἄλλας τινὰς τροποποιήσεις τῶν διατάξεων τοῦ Ὁργανισμοῦ ἀναγκαίας πρὸς κανονικὴν διαρρύθμισιν τῶν τῆς Ἐταιρείας.

Τὰς προτάσεις ταύτας ὁμοφώνως ἀπεδέξατο πάσας ἡ συνέλευσις τῆς 3^{ης} Σεπτεμβρίου, ἐκύρωσε δὲ καὶ ἡ Κυβέρνησις διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἀπὸ 14^{ης} Σεπτεμβρίου 1917 Β. Διατάγματος ἔχουσι δὲ αὐταὶ κυρωθεῖσαι ὡς ἐξῆς: (*)

«Τὰ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 6^{ης} Ἰουλίου 1916 ἄρθρα 9 καὶ 10 τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἐταιρείας ἀντικαθίστανται διὰ τῶν ἐξῆς:

”**Ἀρθρον 9.**—Τὰ τῆς Ἐταιρείας διοικεῖ δεκαεπταμε-

(*) Αἱ εἰς τὴν συνέλευσιν τῆς 16^{ης} Ἰουλίου υποβληθεῖσαι καὶ ὑπ’ αὐτῆς ἀποδεκταὶ γενόμεναι προτάσεις εἶχον ὡς ἐξῆς:

α”**Ἀρθρον 9.**—Τὰ τῆς Ἐταιρείας διοικεῖ δεκαεπταμελὲς Συμβούλιον ἀποτελούμενον ἐκ τοῦ Προέδρου καὶ Ἀντιπροέδρου καὶ ἐκ τοῦ Γραμματέως, ἐκλεγομένων ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἐκ τῶν ἑαυτοῦ μελῶν, καὶ ἐκ δέκα τεσσάρων συμβούλων, ὧν δύο εἶναι οἱ ἐκαστοτε Γενικός Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ ὁ Τμηματάρχης τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος. Εἶνε δὲ τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου τὰ μὲν μόνιμα, τὰ δὲ μὴ μόνιμα.

Μόνιμα μέλη εἶνε οἱ κατὰ τὰ ἀνωτέρω Γενικός Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ ὁ Τμηματάρχης τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος, ἐπίσης δὲ ὁ Πρόεδρος καὶ ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου.

Τῶν λοιπῶν μὴ μόνιμων δέκα καὶ τριῶν μελῶν ἡ ἐκλογή γίνεται ἀνὰ τριετίαν κατὰ τὸ ἐπόμενον ἄρθρον 10.

β”**Ἀρθρον 10.**—Ἐν τῇ κατὰ Ἰανουάριον γινομένη κατὰ τὸ ἄρθρον 31 τακτικῇ γενικῇ Συνελεύσει τῶν ἑταίρων ἐκλέγονται διὰ τὴν ἀρχομένην τριετίαν καὶ διὰ σχετικῆς πλειονοψηφίας δέκα μέλη τοῦ Συμβουλίου. Ἐκλογεῖς καὶ ἐκλέξιμοι εἶναι τακτικοὶ ἑταῖροι ἔχοντες δικαίωμα ψήφου κατὰ τὸ ἄρθρον 7.

Ἡ ψηφοφορία, μία οὔσα καὶ μυστικὴ, γίνεται διὰ ψηφοδελτίου αὐτοπροσώπως, ἐν ᾧ ἀναγράφονται δέκα ὀνόματα ἑταίρων μονίμως οἰκούντων ἐν Ἀθῆναις ἢ ἐν Πειραιεῖ. Πᾶς πέραν τοῦ ἀριθμοῦ τούτου ἐγγεγραμμένος ἐν τῷ δελτίῳ οὐδὲν λογίζεται. Ἐπίσης οὐδὲν λογίζεται οἱ ψῆφοι ὑπὲρ τινος μὴ μόνιμος οἰκούντος ἐν Ἀθῆναις ἢ ἐν Πειραιεῖ.

λὲς Συμβουλίου ἐκλεγόμενον ἀνὰ τριετίαν κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 10^{ου} καὶ ἀποτελούμενον ἐκ τοῦ Προέδρου, τοῦ Ἀντιπροέδρου καὶ τοῦ Γραμματέως καὶ ἐκ δέκα τεσσάρων συμβούλων, ὧν δύο εἶνε οἱ ἐκάστοτε Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ Τμηματάρχης τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος.

Ἄρθρον 10.—Κατὰ τὴν δευτέραν ἀνὰ τριετίαν γινο-

Κατὰ τὴν πρώτην μετὰ τὴν ἐκλογὴν ταύτην συνεδρίαν ἐκλέγει διὰ φανεράς ψηφοφορίας τὸ Συμβούλιον ἐκ τῶν ἑαυτοῦ μελῶν τὸν Γραμματέα καὶ τρεῖς πρὸς τούτοις συμβούλους, λαμβανομένους ἐξ ἐταίρων, οἵτινες εἶναι Καθηγηταὶ τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ἢ ἐν Ἀθήναις διωρισμένοι διευθυνταὶ Μουσείων, ἢ Ἐφοροὶ Ἀρχαιοτήτων. Ἐὰν ὑπάρχωσιν ἐν τῷ Συμβουλίῳ τέσσαρα τοῦλάχιστον τοιαῦτα μέλη, δύναται ἡ ἐκλογὴ νὰ γίνηται καὶ ἐξ ἄλλων τακτικῶν ἐταίρων.

Τὸ Συμβούλιον δικαιοῦται νὰ προδῶνῃ εἰς ἀντικατάστασιν παντὸς μέλους αὐτοῦ ἀπουσιάζαντος ἀδικαιολογήτως τῶν συνεδριῶν τοῦ Συμβουλίου πλεόν των ἐξ μηνῶν. Ἡ ἀντικατάστασις γίνεται κατὰ τὸ ἄρθρον 18.

Τὸ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1899 ἄρθρον 16 ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἐξῆς.

Ἄρθρον 16.—Ὁ ἀντιπρόεδρος ἀναπληροῖ τὸν Πρόεδρον ἀπόντα ἢ κωλυόμενον. Ἀπόντα δὲ ἢ κωλυόμενον τὸν Ἀντιπρόεδρον ἀναπληροῖ εἰς τῶν συμβούλων ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ὀριζόμενος. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀναπληροῦται καὶ ὁ Γραμματεὺς ἀπὸν ἢ κωλυόμενος.

Τὸ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1899 ἄρθρον 18 ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἐξῆς.

Ἄρθρον 18.—Ἐὰν ἐκλίπη ἢ παραιτηθῇ ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀντιπρόεδρος ἢ ὁ Γραμματεὺς, ἢ ἐὰν ὅπωςδήποτε εἶναι κενὴ τοιαύτη θέσις, τὸ Συμβούλιον, μετὰ τὴν πλήρωσιν τῆς οὕτω κενωθείσης θέσεως συμβούλου, προδῶναι εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἀντικαταστάτου ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ. Ἐὰν ἐκλίπη ἢ παραιτηθῇ ἢ μὴ ἀποδεχθῇ τὴν ἐκλογὴν σύμβουλός τις, τὸ Συμβούλιον ἀντικαθιστᾷ αὐτὸν δι' ἑνὸς ἐκ τῶν τακτικῶν ἐταίρων. Αἱ ἐκλογαὶ αὗται γίνονται διὰ φανεράς ψηφοφορίας.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ παραγράφῳ τοῦ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1899 ἄρθρου 3ου, ἢ φράσις «πέντε τὸ πολὺ κατ' ἔτος» τροποποιεῖται μεταβαλλομένη εἰς «δέκα τὸ πολὺ κατ' ἔτος».

Προσωρινὴ διάταξις.—Μετὰ τὴν διὰ Β. Διατάγματος ἔγκρισιν τῶν τροποποιήσεων τούτων τοῦ Ὁργανισμοῦ τὸ νῦν Συμβούλιον συμπληροῖ ἑαυτὸ κατὰ τὰς ἀνωτέρω διατάξεις καὶ διοικεῖ τὰ τῆς Ἐταιρείας μέχρι τέλους τοῦ ἐπιόντος ἔτους 1918.»

μένην τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν ἐταίρων τῶν ἐχόντων δικαίωμα ψήφου ἐκλέγονται διὰ σχετικῆς πλειονοψηφίας δώδεκα μέλη τοῦ διὰ τὴν ἀρχομένην τριετίας διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐκ τῶν τακτικῶν ἐταίρων τῶν ἐχόντων δικαίωμα ψήφου κατὰ τὸ ἄρθρον 7. Ἡ ψηφοφορία, μία οὖσα καὶ μυστική, γίνεται διὰ ψηφοδελτίου αὐτοπροσώπως, ἐν ᾧ ἀναγράφονται δώδεκα ὀνόματα ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις ἢ ἐν Πειραιεῖ μονίμως οἰκούντων ἐταίρων.

Πᾶς πέραν τοῦ ἀριθμοῦ τούτου ἐγγεγραμμένος ἐν τῷ δελτίῳ οὐδόλως λογίζεται. Ἐπίσης οὐδόλως λογίζονται αἱ ψῆφοι ὑπὲρ τινος οἰκοῦντος ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς.

Τὸ οὕτως ἐκλεγέν Συμβούλιον συνέρχεται ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ προέδρου τῆς Συνελεύσεως καί, ἐν ἀπουσίᾳ τούτου, ὑπὸ τὴν τοῦ ἀρχαιοτέρου τῶν παρόντων συμβούλων, εἰς πρώτην μετὰ τὴν ἐκλογὴν συνεδρίαν, καθ' ἣν προβαίνει εἰς συμπλήρωσιν ἑαυτοῦ ἐκλέγον τρεῖς ἐπὶ πλέον συμβούλους λαμβανομένους ἐξ ἐταίρων, οἵτινες εἶνε καθηγηταὶ τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ἢ ἐν Ἀθήναις διωρισμένοι διευθυνταὶ Μουσείων ἢ ἔφοροι ἀρχαιοτήτων. Ἐὰν ὑπάρχωσιν ἐν τῷ Συμβουλίῳ τέσσαρα τοῦλάχιστον τοιαῦτα μέλη, δύναται ἡ ἐκλογὴ νὰ γίνηται καὶ ἐξ ἄλλων ἐταίρων. Ἐν τῇ αὐτῇ συνεδρίᾳ ἐκλέγει πρὸς τούτοις τὸ Συμβούλιον ἐξ ἀπάντων τῶν ἑαυτοῦ μελῶν τὸν Πρόεδρον, τὸν Ἀντιπρόεδρον καὶ τὸν Γραμματέα. Αἱ ἐκλογαὶ αὗται γίνονται διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας.

Τὸ Συμβούλιον δικαιούται νὰ προβαίῃ εἰς ἀντικατάστασιν παντὸς μέλους αὐτοῦ ἀπουσιάσαντος ἀδικοιολογῆτως τῶν συνεδριῶν τοῦ Συμβουλίου πλέον τῶν ἐξ μηνῶν. Ἡ ἀντικατάστασις γίνεται κατὰ τὸ ἄρθρον 18.

Τὸ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1899 ἄρθρον 16 ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἐξῆς:

Ἄρθρον 16.—Ὁ Ἀντιπρόεδρος ἀναπληροῖ τὸν Πρόεδρον ἀπόντα ἢ κωλυόμενον. Ἀπόντα δὲ ἢ κωλυόμενον τὸν Ἀντιπρόεδρον ἀναπληροῖ εἰς τῶν συμβούλων ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ὀριζόμενος. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀναπληροῦται καὶ ὁ Γραμματεὺς ἀπὼν ἢ κωλυόμενος.

Τὸ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1899 ἄρθρον 18 ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἐξῆς:

Ἄρθρον 18.—Ἐὰν ἐκλίπη ἢ παραιτηθῇ ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀντιπρόεδρος ἢ ὁ Γραμματεὺς, ἢ ἐὰν ὁπωσδήποτε εἶναι κενὴ τοιαύτη θέσις, τὸ Συμβούλιον μετὰ τὴν πλήρωσιν τῆς οὕτω κενωθείσης θέσεως συμβούλου, προβαίνει εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἀντικαταστάτου ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ. Ἐὰν ἐκλίπη ἢ παραιτηθῇ ἢ μὴ ἀποδεχθῇ τὴν ἐκλογὴν σύμβουλός τις, τὸ Συμβούλιον ἀντικαθιστᾷ αὐτὸν δι' ἐνὸς ἐκ τῶν τακτικῶν ἐταίρων. Αἱ ἐκλογαὶ αὗται γίνονται διὰ φανεῶς ψηφοφορίας.

Ἡ δευτέρα παράγραφος τοῦ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1899 ἄρθρου 3 τοῦ Ὁργανισμοῦ τροποποιουμένη διὰ τῆς διαγραφῆς τῆς φράσεως «εἰς οὐδεμίαν ὑποχρεούμενος συνδρομὴν κτλ.», ἔχει ὡς ἐξῆς:

«Ἄνδρας τῶν παρ' ἡμῖν διαπρέποντας ἐν τῇ πολιτείᾳ ἢ ἐν τοῖς γράμμασι δύναται νὰ ἐκλέγῃ τὸ Συμβούλιον, πέντε τὸ πολὺ κατ' ἔτος, δι' ὀνομαστικῆς ψηφοφορίας, τακτικοὺς ἰσοβίους ἐταίρους».

Προσωρινὴ Διάταξις.—Μετὰ τὴν διὰ Β. Διατάγματος ἔγκρισιν τῶν τροποποιήσεων τούτων τοῦ Ὁργανισμοῦ τὸ νῦν Συμβούλιον συμπληροῖ ἑαυτὸ κατὰ τὰς ἀνωτέρω διατάξεις καὶ διοικεῖ τὰ τῆς Ἑταιρείας μέχρι τέλους τοῦ ἔτους, ὅτε λήγῃ ἡ τριετὴς αὐτοῦ περίοδος. Κατὰ τὴν Ἰα-

νουάριον τοῦ 1918 ἐνεργηθήσονται αἱ ἐκλογαὶ τῆς νέας τριετίας.»

Τὸ Συμβούλιον ἐμφανίζεται σήμερον πρὸς Ὑμῶν, ἵνα ἀνακοινώσῃ τὰ περὶ τῶν ἔργων, εἰς ᾧ προέβη κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος. Σὺν τῇ λογοδοσίᾳ του δὲ ταύτη καταθέτει, καὶ τὴν ἀρχήν, διότι ἔληξεν ἤδη ἡ τρετῆς περίοδος, δι' ἣν τοῦτο ἦτο ἐκτελεγεμένον. Νέον συμβούλιον κατ' ἀκολουθίαν πρόκειται νὰ ἐκλεγῇ ὑφ' ὑμῶν καλουμένων εἰς συνέλευσιν τῇ προσεχεῖ Κυριακῇ 21^η Ἰανουαρίου.

Ἔνεκα τῶν περιστάσεων δὲν κατωρθώθη ὁ συνεχισμὸς πασῶν τῶν ἀπὸ τοῦ 1916 ἐκτελουμένων ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν. Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἀνασκαφαὶ ἐνηργήθησαν μόνον ἐν Ἀθήναις, παρὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Καστριώτου, ἐν τῷ ἐν Ὠρωπίᾳ ἱερῷ τοῦ Ἀμφιαράου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λεονάρδου (βρα Α Ε 1918 σελ. 110 — 111) καὶ ἐν Ἐρετρίᾳ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κουρουνιώτου.

Ἐν Ἀθήναις ἐξηκολούθησαν αἱ ἐργασίαι πρὸς ἀποκάλυψιν τῶν ἀπὸ τῶν προηγουμένων ἐτῶν ἀνακαλυφθέντων ἐρειπίων τοῦ Ὀδείου τοῦ Περικλέους. Γνωστὸν δ' ἐγένετο ἐκ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1916 ἀποκαλυφθέντων λειψάνων τοῦ οἰκοδομήματος, ὅτι τοῦτο ἦτο τετράγωνον τὸ σχῆμα. Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος αἱ ἐργασίαι κατηυθύνθησαν πρὸς τὸ μέρος τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου (πρὸς δυσμὰς) ὅπως ἀποκαλυφθῇ ἡ ἐτέρα τῶν γωνιῶν τοῦ οἰκοδομήματος. Βραδέως ὁμως προὐχώρησαν ἔνεκα τῆς μεγάλης ἐπιχώσεως τοῦ ἐδάφους ἐξικνουμένης μέχρις 7 μέτρων.

Ἐν Ὠρωπίᾳ ἐξηκολούθησεν ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἀμφιαράου, ἀπεκαλύφθησαν δ' ἐφ' ἀπάσης τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ χειμάρρου, τοῦ κατ' ἐπιγραφὴν Χαράδρας κα-

λουμένου, οἰκοδομήματα, ἃ ἦσαν καταλύματα τῶν εἰς τὴν πανήγυριν ἢ πρὸς θεραπείαν προσερχομένων, παρεμ-
φερῇ πρὸς τοὺς ἐν Ἐπιδαύρῳ ξενῶνας, τοὺς ὑπὸ τῶν ἀρ-
χάων καταγῶγια καλουμένους. Τὸ ἀξιολογώτατον τού-
των τῶν ἐν Ἀμφιαρείῳ οἰκοδομημάτων εἶνε δισκελὲς
μεθ' ὁμοιοσχήμου δωρικῆς στοᾶς, ἔχει δὲ 14 ἐν ὄλῳ δω-
μάτια ἀποκεχωρισμένα ἀλλήλων. Τῶν γενομένων δὲ ἐν
τῷ χώρῳ τούτῳ τῆς *Χαράδρας* κινητῶν εὐρημάτων μνη-
μονευτέα τὰ ἐξῆς· 1) μαρμάρινον ἀγαλμάτιον παιδὸς
καθημένου ἐπὶ βράχου καὶ κρατοῦντος νῆσσαν· 2) ἀγαλ-
μάτιον Ἀρτέμιδος, ἥτις ἐκράτει τόξον καὶ φαρέτρην· 3)
βάθρον, ἐφ' οὗ δύο ψηφίσματα τῆς Αἰγῆδος φυλῆς, δι'
ᾧ στεφανοῦνται ἀρετῆς ἕνεκα καὶ φιλοτιμίας τῆς εἰς
τοὺς φυλῆτας δύο Ἀθηναῖοι, ὁ μὲν χρυσῷ στεφάνῳ ἀπὸ
500 δραχμῶν, ὁ δὲ, διδάσκαλος, ἀπὸ 1000 δραχμῶν.
Εὐρέθη δὲ μολυβδοῦν ἔλασμα φέρον ἐπιγραφὴν *ἱερὸν*
Ἀμφιαράου καὶ εἰκόνα κεφαλῆς τῆς Ὑγείας, ὅμοιον τῷ
ἐν ἔτει 1916 εὐρεθέν, *εἰσιπήριον* τούτέστιν, ὅπερ ἐλάμ-
βανον καταβάλλοντες, κατὰ τὸν ἱερὸν νόμον, 9 ὁδολοῦς
οἱ προσερχόμενοι εἰς τὸ ἱερὸν, ἵνα θεραπευθῶσιν ὑπὸ τοῦ
θεοῦ. Πρὸς τούτοις δ' εὐρέθησαν καὶ 182 χαλκᾶ νομί-
σματα Εὐβοέων, Θηβαίων, Λοκρῶν, Ὠρωπίων, Σαμίων,
Φωκαέων, Μακεδονίας, Συρακοσίων, Δυρραχίου· ἐκομί-
σθησαν δὲ ταῦτα ὑπὸ τοῦ κ. Λεονάρδου ἐνταῦθα, ὅφ' οὗ
καὶ κατετέθησαν ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ.

Ἐν δὲ τῇ Ἐρετρίᾳ ἐξηκολούθησεν ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ
ἐντὸς τοῦ σωζομένου τείχους περιλαμβανομένου χώρου
τῆς ἀρχαίας πόλεως. Ἀπεκαλύφθη δὲ ἀξιόλογον οἰκοδό-
μημα συγκείμενον ἐξ αὐλῆς περιβαλλομένης ὑπὸ στοῶν,
ἔχον δηλ. τὸ σύνηθες σχῆμα μικροῦ γυμνασίου ἢ παλαί-
στρας. Ἡ δυσμικὴ γωνία τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ οἴκο-

δομήματος τούτου φαίνεται ὅτι ἦτο ἱερόν τι, διότι ἐν τῷ μέσῳ ὑπάρχει κρηπὶς τις, ὥσει κρηπὶς βωμοῦ, περὶ ἣν εὐρέθησαν πήλινα εἰδώλια, ἐν οἷς καὶ κεφαλαὶ πήλιναὶ ἱκανῶς μεγάλαι, καὶ τμήματα ἐπιγραφῶν ἀναθηματικῶν, ὧν μία μνημονεύει ἴσως τὴν Εἰλείθυιαν. Φαίνεται ἐκ τούτων, ὅτι ὁ μικρὸς οὗτος χώρος ἦτο ἀφιερωμένος εἰς θεότητά τινα.

Προέβη δὲ τὸ Συμβούλιον καὶ εἰς ἐξερεύνησιν καὶ μελέτην τῶν ἀρχαίων τῆς Ἀττικῆς δῆμων διὰ τοῦ ἐκ τῶν ἑαυτοῦ μελῶν Γεωργίου Γαρδίκου. Βέβαια δέ, κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Γαρδίκου, πορίσματα τῆς ἐρεῦνης ταύτης εἶνε τὰ ἐξῆς: α') ὁ ἀρχαῖος Σφηττὸς ἀναμφισβητήτως ἔκειτο παρὰ τὸ νῦν Κορωπὶ καὶ μάλιστα πρὸς Δ. τοῦ χωρίου τούτου, ἐσφαλμένης ἀποδειχθείσης τῆς γνώμης τοῦ Leake καὶ ἄλλων ἀρχαιολόγων ὡς πρὸς τὴν θέσιν τοῦ δῆμου. β') Σφηττία ὁδὸς εἶνε ἢ ἐκ τοῦ Σφηττοῦ εἰς τὸ Ἄστου ἄγουσα ὑπὲρ τὸν αὐχένα τοῦ Ὑμηττοῦ διὰ τῆς φαραγγώδους νῦν ἀτραποῦ, τῆς καταληγούσης εἰς τὴν ἐν τῇ δυτικῇ τοῦ Ὑμηττοῦ ὑπωρεῖά θέσιν *Πιρναρῇ*. γ') τὸ ἐν τῷ στενῷ τῆς Κρωπίας τεῖχος, τὸ μεταξὺ τοῦ Αἰγάλεω καὶ τῆς Πάρνηθος, ὠκοδομήθη ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων πρὸ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ὅτε ἐγένοντο καὶ τὰ ἄλλα μεγαλουργήματα, τῆς πόλεως ἀκμαζούσης ὀλικῶς καὶ ἠθικῶς.

Τοπογραφικὰς μελέτας ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία καὶ ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Καλαβρύτων διὰ τοῦ παλαιοῦ ἐταίρου καὶ πρώην Γυμνασιάρχου Γ. Παπανδρέου. Κατὰ τὴν ὑποβληθεῖσαν εἰς τὸ Συμβούλιον ἔκθεσιν, πολλὰ τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοῦ πατρίδος Ἀζανίδος, ἥτοι τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων, ἐξιχνίασεν οὗτος καὶ περιέγραψεν, ἰδίᾳ τὰ τῶν πόλεων Κλείτορος, Καρυῶν, Ψωρίδος, Θαλιαδῶν, Τρι-

ταίας. Ὁ αὐτὸς προέβη εἰς ἐξευρένησιν καὶ περιγραφὴν καὶ τῶν ἀνὰ τὴν ἐπαρχίαν σωζομένων ἀξιολόγων φραγ-
κικῶν φρουρίων καὶ χριστιανικῶν μνημείων.

Ἐπεξέτεινε δὲ τὸ Συμβούλιον τὰς ἐπιστημονικὰς ἐρ-
γασίας τῆς Ἑταιρείας καὶ εἰς Θεσσαλονίκην, ἔνθα ἀπέ-
στειλε τὸν ἐκ τῶν ἑαυτοῦ μελῶν κ. Ἀδαμαντίου, ὅπως
ἐξετάσῃ καὶ περιγράψῃ τὴν ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς καταστρα-
φεῖσαν Βασιλικὴν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ ἐπιδοθῇ εἰς
τὴν ἐκ νέου ἔρευναν τῶν λοιπῶν ἐν τῇ μεγάλῃ Βυζαν-
τιακῇ πόλει χριστιανικῶν ἐκκλησιῶν. Οὕτω δὲ διὰ τῆς
ἀποστολῆς ταύτης συνεπληρώθη τὸ ὑπὸ τῆς Κυβερνή-
σεως καὶ τοῦ Πανεπιστημίου διὰ τοῦ αὐτοῦ κ. Ἀδαμαν-
τίου συλλεγὲν ὕλικόν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ παρασκευαζομέ-
νου ὑπ' αὐτοῦ πονήματος περὶ τῶν *Χριστιανικῶν καὶ Βυ-
ζαντινῶν μνημείων τῆς Θεσσαλονίκης*.

Διὰ δὲ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου Ἰακώβου Χ.
Δραγάτση προέβη τὸ Συμβούλιον εἰς τὴν συμπλήρωσιν
τῆς ἀνασκαφῆς καὶ εἰς τὴν ἐκπόνησιν τοῦ σχεδίου τοῦ
ἐν Πειραιεῖ *Σηραγγείου*, ὑπογείου καὶ σπηλαιώδους με-
γάλου κατασκευάσματος μετὰ δεξαμενῆς ἐν αὐτῷ καὶ
τάφων λαξευτῶν, ὅπερ εἶχεν ἀνασκάψῃ ἄλλοτε ἡ Ἑται-
ρεία διὰ τοῦ αὐτοῦ κ. Δραγάτση. Ἐν παλαιοῖς χρόνοις
τὸ μέγα τοῦτο κατασκευάσμα ἦτο ἀπλοῦν σπήλαιον, ὡς
τοιούτον δὲ ἐχρησίμευσε πρὸς ταφὴν νεκρῶν, ὕστερώτε-
ρον ὅμως ἐγένετο βαλανεῖον. Τοῦτο δ' ἦτο τὸ καθ'
Ἡσύχιον *Σηράγγειον*, ἥτοι «τόπος καὶ βαλανεῖον ἐν
Πειραιεῖ ἀπὸ Σηράγγου ἥρωος» καὶ τὸ κατ' Ἰσαῖον καὶ
Ἀλκίφρονα *Βαλανεῖον τὸ ἐν Πειραιεῖ*. Μέρους τοῦ δαπέδου
τοῦ κατασκευάσματος καλύπτεται ὑπὸ μωσαϊκοῦ εἰκονί-
ζοντος τέθριππον, οὗ ἐπιβαίνει νεανίας, ἴσως αὐτὸς ὁ Σή-
ραγος. Ἀντικρὺ τούτου ἡ Σκύλλα ἐν ψηφιδωτῷ. Τὸ

κυψελοειδὲς βαλανεῖον φέρει περίξ θήκας διὰ τὰ ἐνδύματα τῶν λουομένων. Ἀνευρέθη δὲ καὶ βωμὸς πωρίνου λίθου μετ' ἐπιγραφῆς, ἀποτετριμμένης, ἥς διασώζονται τὰ γράμματα

...ΛΛ....

...Τ...ΑΙΟΥ

κατὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ κ. Δραγάτση

Ἀπόλλωνος

Ἀποτ[ροπ]αίου,

ὁ ὁποῖος Ἀπόλλων σχετίζεται πρὸς Γλαῦκον τὸν Πόντιον ἢ Εὐφημον καὶ τὴν Σκύλλαν. Ἄνωθεν τῆς θέσεως ταύτης ὑπῆρχον ἱχνη ναοῦ ἐπὶ τοῦ βράχου, τοῦ ἡρώου ἢ ἱεροῦ τοῦ Σηράγγου ἰσως. Ἐκεῖ ἀνευρέθη καὶ ὀρόσημον φέρον ἐπιγραφὴν:

HERCΙΟ	ἦτοι	Ἡρώου
HOROS		Ὄρος.

Τὸ ἡρῶν ἔκειτο ἀκριβῶς ἄνωθεν τοῦ Σηραγγείου καὶ συνεδέετο μετ' αὐτοῦ.

Τὸ Σηράγγειον ἔχει καὶ δίοδον μακράν ὑπογείαν ἐν τῷ βράχῳ διευθυνομένην πρὸς Ν. καὶ Ἀ. καὶ ἄγουσαν εἰς τὴν θάλασσαν.

Περὶ δὲ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἐταιρείας ἀνακοινοῦται ὅτι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐξεδόθη ἤδη ὀλόκληρος ὁ τόμος τοῦ 1917, δὲν κατωρθώθη ὅμως ἡ ἔκδοσις τῶν Πρακτικῶν, ἅτινα διατελοῦσιν εἰσέτι ὑπὸ τὰ πιεστήρια, οὐδ' ἡ ἔκδοσις τοῦ περὶ τῶν ἐγχρῶμων στηλῶν τῶν Παγασῶν δημοσιεύματος τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου.

Τέλος ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον, ὅτι, τὴν προαγωγὴν τῆς Ἑταιρείας καὶ κυρίως τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐπιστημονικῆς αὐτῆς δράσεως ἐπιδιώκον, προέτεινεν εἰς συνέλευσιν τῶν ἐταίρων γενομένην τῇ 19 Νοεμβρίου 1917 τροποποίησιν τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ Ὁργανισμοῦ, ἐν ᾗ ἀναλυτικώτερον ἐκτίθεται ὁ σκοπὸς τῆς Ἑταιρείας καὶ ἡ ἐνέργεια αὐτῆς ὡς πρὸς τὴν ἀνασκαφὴν, συντήρησιν καὶ ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τῶν μνημείων, ὡς πρὸς τὴν μελέτην τοῦ βίου τῶν ἀρχαίων καὶ ὡς πρὸς τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν διάδοσιν γνώσεων περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νεωτέρας τέχνης. Διετύπωσε τοῦτέστι τὸ Συμβούλιον καὶ ὑπέβαλεν εἰς τὴν συνέλευσιν τὴν ἐξῆς πρότασιν :

«Τὸ ἄρθρον 1 τοῦ κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 11 Φεβρουαρίου 1893 Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας τροποποιεῖται ὡς ἐξῆς :

«Ἡ διὰ τοῦ ἀπὸ 15/27 Ἰανουαρίου 1837 Β. Διατάγματος ἰδρυθεῖσα Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία σκοπὸν ἔχει νὰ συνεργῇ α') εἰς τὴν ἀνέυρεσιν, συλλογὴν, συντήρησιν, ἐπιτήρησιν, ἐπισκευὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ ταῖς Ἑλληνικαῖς χώραις μνημείων τῆς Ἀρχαιότητος, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν Βυζαντιακῶν, Χριστιανικῶν καὶ λοιπῶν μνημείων τῶν μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως· β') εἰς τὴν μελέτην τοῦ βίου τῶν ἀρχαίων καὶ εἰς τὴν ἐξερεύνησιν τῆς βυζαντινῆς καὶ μεσαιωνικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης· γ') εἰς διέγερσιν ἐν γένει παρ' ἡμῖν διαφέροντος ὑπὲρ τῶν καλῶν τεχνῶν καὶ διάδοσιν γνώσεων περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νεωτέρας τέχνης.

» Πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν εἰρημένων ἡ Ἑταιρεία προβαίνει κυρίως εἰς ἀνασκαφικὰς, μουσειακὰς καὶ ἄλλας σχετικὰς ἐργασίας, ἔτι δὲ καὶ εἰς ἀρχαιολογικὰς ἐκδρομὰς καὶ ἐπιστημονικὰς διαλέξεις καὶ ἀνακοινώσεις, εἰς ἱδρύσιν ἐν Ἀθήναις Μουσείου ἐκμαγείων καὶ ἐιδικῆς Σχολῆς διδασκαλίας τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης, εἰς διδασκαλίαν ἀρχαίων ἑλληνικῶν δραμάτων καὶ εἰς πᾶν ἄλλο μέσον συντελεστικόν, κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου, πρὸς τὸν ἀνωτέρω σκοπὸν· Φροντίζει πρὸς τούτοις ἡ Ἑταιρεία πρὸς πλουτισμὸν τῆς Βιβλιοθήκης αὐτῆς, ἐκδίδει τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα καὶ τὰ ἐνιαύσια Πρακτικὰ καὶ προβαίνει, κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου, εἰς τὴν ἐκδοσιν καὶ ἄλλων δημοσιευμάτων σχετιζομένων πρὸς τὸν κατὰ τὰ ἀνωτέρω σκοπὸν τῆς Ἑταιρείας.

Σφραγῖδα ἔχει ἡ Ἑταιρεία φέρουσαν ἔμβλημα τὸ Διονυσιακὸν θέατρον καὶ ἐν κύκλῳ « Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐν Ἀθήναις, αὐλῆς »

Τὴν πρότασιν ταύτην ἀπεδέξατο ἡ συνέλευσις ὁμοθυ-

μως, ὑπέβαλε δ' αὐτὴν τὸ Συμβούλιον εἰς τὴν Κυβέρνησιν διὰ τὰ περαιτέρω.

Ἀνακοινοῖ πρὸς τούτοις τὸ Συμβούλιον τὰ ἑξῆς: Ἐξ ἀφορμῆς τῆς τελεσθείσης ἐορτῆς ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς 90^{ῆς} ἐπετείου τῆς ναυμαχίας τοῦ Ναυαρίνου ἐξελέξατο ἐπιτιμίους ἐταίρους τοὺς ἐνταῦθα πρεσβευτὰς τῆς Μ. Βρεττανίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ρωσσίας, «εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης, δι' ὅσα ἔπραξαν αἱ τρεῖς Μεγάλαι Δυνάμεις ὑπὲρ ἀπελευθερώσεως καὶ προστασίας τῆς Ἑλλάδος». Τῶν σταλειτῶν δὲ τῷ Συμβουλίῳ ὑπὸ τῶν κ.κ. προσβευτῶν εὐχαριστηρίων ἐπιστολῶν ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ αὐτῶν ἀρκούμεθα νὰ ἀναγνώσωμεν ἐνταῦθα μίαν μόνον, τὴν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Μ. Βρεττανίας, ὡς πειστήριον, οἷας τιμῆς καὶ ὑπολήψεως τυγχάνει ἡ Ἐταιρεία ἐν τῷ πεπολιτισμένῳ κόσμῳ:

«Εἶμαι ἀληθῶς ὑπερήφανος», γράφει ὁ λόρδος Granwill, «ὅτι αἱ ὀλίγαι λέξεις βαθείας πρὸς τὴν Ἑλλάδα συμπαθείας, τὰς ὁποίας ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Μ. Βρεττανίας ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ εἶπω ἐπὶ τῷ ἐορτασμῷ τῆς ἐνενηκοστῆς ἐπετείου τῆς ναυμαχίας τοῦ Ναυαρίνου εἰς ἀπάντησιν τοῦ εὐγλωττοτάτου λόγου ἐνὸς τῶν ἐγκριτωτέρων μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ἔτυχον τόσον μεγάλῃς ἐκτιμήσεως ἐν Ἑλλάδι.

«Εἰς πάντας τοὺς Βρεττανούς, ὅσοι ἐσπούδασαν τὰ «ἄνθρωπιστικά» μαθήματα, ἡ Ἑλλάς σήμερον ἀντιπροσωπεύει τὴν Ἑλλάδα τῶν μεγάλων ἡμερῶν τοῦ παρελθόντος, τὴν Ἑλλάδα τοῦ Μακραῶνος, τῆς Σαλαμῖνος καὶ τῶν Πλαταιῶν, τὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία ἠκολούθησε τὸν Ἀλέξανδρον εἰς τὴν Ἀσίαν πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῶν τέκνων τῆς ἐκ τῆς Περσικῆς καταδυναστεύσεως καὶ πρὸς ἐξάπλωσιν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν γραμμάτων ἐν τῇ

Ἀνατολῇ, τὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία ὑπὸ τὸν Ἡράκλειον, τὸν Λέοντα καὶ τοὺς Κομνηνοὺς, ἀνέκοψε τὰς Τουρκικὰς ὁρδὰς, αἱ ὁποῖαι ἠπείλησαν νὰ κατακλύσουν τὸν πολιτισμόν, τὴν ἰδίαν Ἑλλάδα ἡ ὁποία διὰ τοῦ Κανάρη, τοῦ Καραϊσκάκη καὶ τόσων ἄλλων πατριωτῶν ἀπετίναξε τὸν ζυγὸν τῆς δουλείας.

« Ἡ ἐνότης αὕτη τῆς Ἑλλάδος, παλαιᾶς καὶ νέας, εὐστοχώτατα ἐκπροσωπεῖται ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἣτις, ζῶσα ἐν τῷ παρόντι, ἔχει τὸ παρελθὸν ὡς ἀντικείμενον τῶν μελετῶν αὐτῆς.

« Τὸ περισπούδαστον ἔργον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας δικαίως ἐξαίρεται καὶ μεγάλως τιμᾶται εἰς πάσας τὰς χώρας, ὅπου ἡ Ἑλληνικὴ τέχνη, ἡ φιλολογία, ἡ ἱστορία μελετῶνται ὡς αἱ κυριώτεραι βάσεις τῆς ἀνθρωπιστικῆς ἐκπαιδεύσεως. Εἰς τὰς ἰδίας αὐτὰς χώρας καὶ ἰδιαίτατα εἰς τὴν Μ. Βρεττανίαν, ὅπου πάντοτε ὑπῆρξε μέγιστον τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ συμπάθεια διὰ κάθε τι Ἑλληνικόν, πολλοὶ τῶν διακεκριμένων Ἑλλήνων ἐταίρων, οἵτινες κοσμοῦσι τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν, εἶνε ὅσον καὶ οἱ ἰδιοὶ μας γνωστοί.

« Θεωρῶ κατ' ἀκολουθίαν μεγάλην δι' ἐμέ τιμὴν τὴν ἐκλογὴν μου ὡς ἐπιτίμου μέλους τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἡ ὁποία χρησιμεύει ὡς ὁ διανοητικὸς συνεκτικὸς δεσμὸς μεταξὺ τῆς χώρας μου καὶ τῆς Ἑλλάδος, ταῦτοχρόνως δὲ καὶ ὡς κρίκος συνεκτικὸς μεταξὺ τῆς Ἑλλάδος τοῦ παρελθόντος, τὴν ὁποίαν θαυμάζω ὡς τὴν μητέρα τῆς ἐλευθερίας, τῆς φιλολογίας, τῆς τέχνης καὶ τῆς ἐπιστήμης, καὶ τῆς Ἑλλάδος τῆς σημερινῆς, εἰς τὴν ὁποίαν εὐχομαι ὀλοφύχως πᾶσαν εὐδαιμονίαν, κάθε εὐτυχίαν καὶ κάθε πρόοδον.

« Εὐελπιστῶ, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑται-

ρεία θὰ ἀνθήσῃ εἰς τὸ μέλλον ἀκόμῃ περισσότερον ἢ ἐν τῷ παρελθόντι, καὶ ὅτι τὸ εὐγενὲς ἔργον, τὸ ὁποῖον διεξάγει μετὰ τόσης ἀφοσιώσεως, θὰ συνεχισθῇ ἀντάξιον τῶν ἐπαίνων καὶ τοῦ θαυμασμοῦ τοῦ πολιτισμένου κόσμου.»

Διατελῶ κ. Πρόεδρε,
ταπεινότατος Ὑμῶν θεράπων

GRANWILL

Τοσαῦτα μόνον εἶχε νὰ ἀνακοινώσῃ τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους, εὐχεται δὲ, ὅπως τὸ νέον Συμβούλιον, ὑπὸ αἰσιωτέρους οἰωνοὺς διατελοῦν καὶ ὑπὸ εὐμενεῖς περιστάσεις, δυνηθῇ νὰ διευθετήσῃ πρεπόντως καὶ προαγάγῃ τὰ τῆς Ἑταιρείας ἐπαξίως τοῦ λαμπροῦ καὶ ἐνδόξου αὐτῆς παρελθόντος.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

κατὰ τὸ ἔτος 1917

Α'.

Ἐκδοθέντα

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1916. Τεύχος γ'—δ'..... Ἀντίτυπα 500
- 2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1917. Τεύχος α'—β'..... » 500
- 3) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἔτους 1915.. » 500

Β'.

Πωληθέντα

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς (περίοδος 1η) 1837—1843. Ἐν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους κθ'.
- 2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς (περίοδος 2α) 1862. Ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν τευχῶν η', ια' καὶ ιβ'.
- 3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς (περίοδος 3η) 1883 καὶ ἐξῆς. Ἐν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους γ—δ τοῦ ἔτους 1914, τρεῖς τόμοι τοῦ ἔτους 1915, δέκα ἑννέα ἀντίτυπα τοῦ τεύχους γ—δ τοῦ ἔτους 1915 καὶ πέντε τόμοι τοῦ ἔτους 1916.
- 4) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας. Δύο ἀντίτυπα τοῦ ἔτους 1914 καὶ ἓν ἀντίτυπον τοῦ ἔτους 1915.
- 5) Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ Π. Καβάδρια 1900 Ἀντίτυπον ἓν.
- 6) Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας ὑπὸ Γ. Οἰκονόμου 1915 Ἀντίτυπα τρία.

Γ'.

Διανεμηθέντα κατὰ τὸν Ὀργανισμόν

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1916. Τεύχος α'—β'..... Ἀντίτυπα 59
- 2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1916. Τεύχος γ'—δ'..... » 139
- 3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1917. Τεύχος α'—β'..... » 135
- 4) Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας 1896..... » 1
- 5) Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας 1915..... » 194
- 6) Ἱστορικὴ ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς (1837) μέχρι τοῦ 1879 ὑπὸ Εὐθυμίου Καστόργη 1879..... » 1
- Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀπὸ τῆς (ἐν ἔτει 1837) ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900 ὑπὸ Π. Καβάδρια 1900..... » 3
- Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου ὑπὸ Χ. Τσουντα 1908..... » 1
- Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων ὑπὸ Γ. Παπαδασυλίου 1910..... » 1
- Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας ὑπὸ Γ. Οἰκονόμου 1915..... » 9

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

1918

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1918

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

Προϋπολο- γισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογι- σθέντα	Εἰσπρα- χθέντα	Εἰσπραχθέντα	
Κεφ.	Ἀρ.				Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἔλαττον
A	1	Ἐτήσια Εἰσφοραὶ τακτικῶν ἐταίρ.	2000 —	1895 —		105 —
»	2	Τόκοι καὶ μερίσματα	40432 50	41352 15	916 65	
»	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων. .	170 —	170 —		
»	4	» ἐκ δημοσιευμάτων. . . .	600 —	240 —		360 —
»	5	» διάφορα	300 —	375 55	75 55	
»	6	» ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	30000 —	30000 —		
»	7	» ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων.	300 —	425 15	125 15	
			73802 50	74457 85	1117 35	465 —

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦ. Α' ΑΡΘΡΟΝ 4,

Ἦτοι “Ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων,,

Δραχ.	Λ.
225	—
15	—
240	—

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων ἀντιτύπων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος
 » » » » τοῦ συγγράμματος «Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκλη-
 πιοῦ».
 Τὸ ὅλον

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1918.

Ὁ Ταμίας
 ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστὴς
 Δ. ΜΑΚΚΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1918

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα		Ἐνταλθεῖσαι πληρωμαὶ		Διαφορὰ ἐπὶ ἔλαττον	
Κεφ.	Ἀρ.							
A	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Γραφείων .	6600	—	5937	50	662	50
»	2	Ἐπιδόματα καὶ συντάξεις . . .	2412	—	2412	—	—	—
»	3	Ἐξοδα διαχειρίσεως	2500	—	1733	60	766	40
B	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης	3480	—	3480	—	—	—
»	2	Ἐξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης	6520	—	2654	45	3865	55
Γ	1	Ἐξοδα ἀνασκαφῶν	17500	—	16007	45	1492	55
»	2	Ἀγορὰ Ἀρχαίων	500	—	—	—	500	—
Δ	M	Δημοσιεύματα	18500	—	4121	35	14378	65
E	M	Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ καὶ διὰ λέξεις	3000	—	—	—	3000	—
ΣΤ	M	Διάφορα ἐξοδα	12110	50	10664	35	1446	15
Z	M	Ἐξοδα κεκλεισμένων χρήσεων . .	680	—	663	55	16	45
			73802	50	47674	25	26128	25

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΓΕΝΟΜΕΝΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦΑΛ. Γ ΚΑΙ Δ

Ἦτοι ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη καὶ δημοσιεύματα.

		Δραχ.	Λ.			Δραχ.	Λ.
α') Ἀνασκαφαὶ				β') Δημοσιεύματα			
Δαπάναι ἀνασκαφῶν παρὰ τὸ Διο- νυσιακὸν Θέ- ατρον . . .		1995	—	α') Δαπάναι διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα τοῦ ἔτους 1917.		2418	—
»	»	Ἀμφιαρείου.	2759 50	» διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα τοῦ ἔτους 1918		1703	35
»	»	Ἐπιδαύρου.	3692 45				
»	»	Ἐλευσίνος .	2626 —				
»	»	Μυστρά . . .	2934 50				
»	»	Νικοπόλεως	2000 —				
Σύνολον . . .		16.007	45	Σύνολον . . .		4121	35

Α'.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε,

Οἱ ὑπογεγραμμένοι, ἀποτελοῦντες τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπείαν τῆς Ἑταιρείας, προσκληθέντες διὰ τοῦ ἀπὸ 29 Δεκεμβρίου 1918 ὑπ' ἀριθ. 472 ἐγγράφου τοῦ κ. Προέδρου, ἐπελήφθημεν τῆς ἐξελέγξεως τῆς κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1918 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκ τῶν ταμιακῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἐξῆς ἀποτελέσματα.

Α' Χρηματικόν.

Ταμείον.

α') Χρέωσις.

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας. . . Δρ.	1,892,50
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ. . . »	74,457,85
» » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ. »	55,000,—
» » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Λαϊκῇ Τραπέζῃ »	14,000,—
Τὸ ὅλον. »	<u>145,350,35</u>

β') Πίστωσης.

Πληρωθέντα εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ. . . Δρ.	47,674,25
» » Ἐθνικὴν Τράπεζαν (καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν) »	47,395,15
» » Λαϊκὴν Τράπεζαν (καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν) »	7,000,—
» » ἀγορὰν ἐντόκων Γραμματίων Ἐθνικῆς Ἀμύνης. »	42,000,—
Υπόλοιπον εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1918 »	1,280,95
Τὸ ὅλον »	<u>145,350,35</u>

Β' Ἔσοδα καὶ ἔξοδα.

α') Ἔσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορὰς ἑταίρων	Δρ.	1,895,—
» τόκους καὶ μερίσματα	»	41,352,15
» ἀκίνητα κτήματα	»	170,—
» δημοσιεύματα	»	240,—
» διάφορα ἔσοδα	»	375,55
» συνδρομὴν τοῦ δημοσίου	»	30,000,—
» ἔσοδα κεκλεισμένης χρήσεως	»	425,15
Τὸ ὅλον	»	<u>74,457,85</u>

β') Ἐξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν Γραφείων	Δρ.	5,937,50
» ἐπιδόματα καὶ συντάξεις	»	2,412,—
» ἔξοδα διαχειρίσεως	»	1,733,60
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	»	3,480,—
» πλουτισμὸν καὶ συντήρησιν τῆς Βιβλιοθήκης	»	2,654,45
» ἀνασκαφάς	»	16,007,45
» δημοσιεύματα	»	4,121,35
» διάφορα ἔξοδα	»	10,664,35
» ἔξοδα κεκλεισμένης χρήσεως	»	663,55
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>47,674,25</u>

Γ' Γενικὸς Ἰσολογισμὸς.

α') Ἐνεργητικόν.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1918
ἀνήρχετο εἰς Δρ. 899,027,55

Ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:

Ἀπὸ ὑπόλοιπον μετρητῶν ἐν τῷ Ταμείῳ	»	1,280,95
» κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	»	259,863,80
» ἀκίνητα κτήματα	»	18,447,50
» 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	»	229,515,25
» 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δαν. Ἐνοποιήσ. 1898	»	171,795,75
» 400 » Ἐθνικοῦ δανείου Παγίου 1889	»	86,725,50
» 170 » Ἐθνικοῦ δανείου Ἀμύνης 1907	»	17,253,25
» 30 » Ἐθνικοῦ δανείου Πατριωτικοῦ τῶν 30 ἑκατομ.	»	25,—
» 1 ὁμολογίαν Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	»	640,—
» 110 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ δανείου 1914 τῶν 500 ἑκατομ.	»	48,110,65
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	<u>833,857,65</u>

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 833,657,65	
Ἀπὸ 75 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηροδρόμου	
Πειραιῶς - Λαρίσης »	20,193,75
» 6 Ἔντοκα γραμμάτια Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἀξίας. »	42,000,—
» καταθέσεις εἰς Ἐθνικὴν Τράπεζαν εἰς πρῶ-	
τὴν ζήτησιν. »	244,15
» καταθέσεις εἰς Λαϊκὴν Τράπεζαν εἰς πρώτην	
ζήτησιν. »	1,000,—
» προκαταβολάς. »	1,932,—
Τὸ ὅλον. »	<u>899,027,55</u>

β') Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικὸν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1918 ἀνήρχετο εἰς Δρ. 899,027,55

Ἀποτελούμενον

α) Ἐκ τοῦ Κεφαλαίου τοῦ ἔτους 1917. . Δρ. 872,243,95	
β) Ἐκ τῆς διαφορᾶς τῶν ἐπὶ πλεονεῖσπρα-	
χθέντων ἐσόδων τοῦ προϋπολογισμοῦ	
τοῦ 1918. »	655,35
γ) Ἐκ τοῦ περισσεύματος τῆς ἀδιαθέτου	
πιστώσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν	
ἐξόδων τοῦ 1918 »	26,128,25
	<u>899,027,55</u>

Ἐκ τῶν κονδυλίων β' καὶ γ' τοῦ παθητικοῦ, ἡ μὲν διαφορὰ τῶν ἐπὶ πλεονεῖσπραχθέντων ἐσόδων ἐκ δραχ. 655,35⁰⁰ δύναται νὰ προστεθῇ εἰς τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας. Περὶ δὲ τῆς διαθέσεως τοῦ περισσεύματος τῆς ἀδιαθέτου πιστώσεως τῶν ἐξόδων ἐκ δραχ. 26,128,25⁰⁰ ἀρμόδιον νὰ ἀποφασίσῃ εἴνε τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας.

Δ' Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1918

ἀνήρχετο εἰς Δρ. 899,027,55

ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ. »	1,280,95
2) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας »	259,863,80
3) » ἀκίνητα κτήματα. »	18,447,50
4) » 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς. . . . »	229,515,25
5) » 1697 ὁμολογίας Ἐθν. δαν. Ἐνοποιήσεως 1898 »	171,795,75
6) » 400 » Ἐθνικοῦ δανείου Παγίου 1889 »	86,725,50
7) » 170 » » Ἀμύνης 1907. »	17,253,25
8) » 30 » » Πατριωτικοῦ	
30.000.000. »	25,—
9) » 1 ὁμολογίαν Ἐθν. δανείου Κεφαλαιοποιήσεως	640,—
Εἰς μεταφορὰν »	<u>785,547,—</u>

	Ἐκ μεταφορᾶς	»	785,547,—
10)	» 110 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ δανείου τῶν 500 ἑκατομμυρίων	»	48,110,65
11)	» 75 ὁμολογίας τοῦ Σιδηροδρόμου Πειραιῶς Λαρίσης.	»	20,193,75
12)	» 6 ἔντοκα Γραμμάτια Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἀξίας	»	42,000,—
13)	» καταθέσεις εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν εἰς πρώτην ζήτησιν	»	244,15
14)	» καταθέσεις εἰς τὴν Λαϊκὴν Τράπεζαν εἰς πρώτην ζήτησιν	»	1000,—
15)	» προκαταβολάς	»	1,932,—
	Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>899,027.55</u>

Ἐκτὸς τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἐταιρεία κέκτηται πλουσίαν βιβλιοθήκην καὶ διάφορα δημοσιεύματα, ἥτοι: «Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα», «Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας» κλπ. καταγεγραμμένα λεπτομερῶς ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν κατὰ τὸ ἔτος 1918 ἐπωλήθησαν καὶ εἰσεπράχθησαν δραχμαὶ 240, ἥτοι ἐπὶ ἑλαττον τῶν προϋπολογισθέντων κατὰ δραχμάς 360, ἐνεγράφησαν δὲ εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἐταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4.

Ἐκ τῆς γενομένης ἐξελέγξεως ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ διαχείρισις τοῦ λήξαντος ἔτους εἶνε κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου. Ὅθεν καθήκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ προτείνωμεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1918 ὡς ὀρθῶς γενομένην, ἐπικυρώσῃ τὸν τε Ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1918 καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἐταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἰανουαρίου 1919.

Τὰ μέλη τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς

Α. Τυπάλδος Μπασιᾶς.

Ι. Πρωτοπαπᾶς

Ιω. Βλαχογιάννης

Δ. Ι. Μουτσόπουλος

Ἐν τῇ τακτικῇ συνελεύσει τῶν ἐταίρων τῇ γενομένῃ τῇ 13^ῃ Ἰανουαρίου 1919 ἀνεγνώσθη ἡ ἔκθεσις τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας, μεθ' ἧς ὁ γραμματεὺς ἀνέγνωσε τὴν ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1918 πεπραγμένων ἔχουσιν οὕτω :

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1918

Παρουσιαζόμενον τὸ Συμβούλιον, ἵνα λογοδοτήσῃ περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους, λόγον ποιεῖται ἐν πρώτοις περὶ τῶν ἐταίρων. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τῷ ἐκλογικῷ καταλόγῳ τοῦ 1918 τακτικῶν ἐταίρων ἀνέρχεται εἰς 147. Τούτων οἱ μὲν κατέβαλον τὴν ἐνιαυσίαν συνδρομὴν οἱ δὲ εἶνε τακτικοὶ ἐταῖροι ἰσόβιοι ἐκ τῶν καταβαλόντων συνδρομὴν ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν. Ὑπάρχουσιν ὅμως καὶ πολλοὶ τακτικοὶ ἐταῖροι μὴ καταβαλόντες συνδρομὴν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν. Συμφώνως ταῖς διατάξεσι τοῦ Ὁργανισμοῦ δὲν περιελήφθησαν οὗτοι ἐν τῷ ἐκλογικῷ καταλόγῳ, δὲν ἐνηργήθησαν ὅμως τὰ πρὸς διαγραφὴν αὐτῶν ἐκ τοῦ μητρώου. Ἐνεκα τῆς ἐκ τοῦ πολέμου ἀκαταστασίας, τὸ Συμβούλιον δὲν ἐνόμισε δίκαιον νὰ προβῇ εἰς τὴν κατὰ τὸν Ὁργανισμὸν ἐνέργειαν, ἐπιφυλάσσεται δὲ νὰ προβῇ εἰς τοιοῦτον μέτρον ὁδηγούμενον ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ ἀρξαμένου ἔτους, ἐκ τῆς προθυμίας τοῦ

τέστιν, ἥν θὰ ἐπιδείξωσιν οἱ περὶ ὧν ὁ λόγος ἐταῖροι πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν ἑαυτῶν ὑποχρεώσεων (*).

Κατὰ τὴν συνοπτικὴν κατάστασιν τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς Ἑταιρείας, ἥν ἐντυπον ἔχετε ὑπ' ὄψει ὑμῶν, κατὰ τὸ λήξαν ἔτος τὰ μὲν ἔσοδα ἀνῆλθον εἰς δρ. 74,457 τὰ δὲ ἔξοδα εἰς δρ. 47,674. Προέκυψεν ἄρα περίσσευμα δρ. 26,128. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶνε πραγματικὸν περίσσευμα διὰ νὰ προστεθῇ εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς περιουσίας τῆς Ἑταιρείας, διότι προέρχεται ἐκ μὴ διαθέσεως πιστώσεων ἀναγεγραμμένων ἐν τῷ προϋπολογισμῷ, ὥς τὸ Συμβούλιον κατὰ μέγα τοῦλάχιστον μέρος ἐξ ἀνάγκης θὰ ἀναγράψῃ ἐν τῷ Προϋπολογισμῷ τοῦ ἀρχομένου ἔτους. Διὰ τοῦτο τὸ Συμβούλιον μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Προϋπολογισμοῦ θὰ ἀποφασίσῃ περὶ τῆς ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει διαθέσεως τοῦ φαινομένου τούτου περισσεύματος.

Περὶ τῶν ἐπιστημονικῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον, ὅτι ἡ ἔκδοσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος βαίνει κανονικῶς, ὅσον οὕτω δὲ

(*) Ἐν τῇ γενικῇ συνελεύσει τῆς 21ης Ἰανουαρίου 1918 καὶ τῇ ἐπακολουθησάσῃ πρώτῃ συνεδρίᾳ τοῦ Συμβουλίου τῆς 22ας τοῦ αὐτοῦ μηνὸς καὶ ἔτους, συμφώνως τῇ γενομένῃ μετατροπῇ τοῦ 9ου ἄρθρου τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας, τῇ γενομένῃ ἐν τῇ γενικῇ συνελεύσει τῆς 16ης Ἰουλίου 1917, γενομένων ἀρχαιρεσιῶν, καθιερώθη τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Ν. Γ. Πολίτης, ἀντιπρόεδρος Γ. Σωτηριάδης, γραμματεὺς Π. Καββάδίας, σύμβουλοι: Γ. Ἰ. Ἀγγελόπουλος, Ἀ. Ἀδαμαντίου, Δ. Αἰγινήτης, Δ. Ἀντωνιάδης, Γ. Γαρδίκας, Ἀ. Ζυγομαλάς, Π. Καστριώτης, Κ. Κουρουνιώτης, Δ. Λάμπας, Β. Λεονάρδος, Δ. Μακκάς, Θ. Σοφούλης, καὶ Χρ. Τσουντας. Τὸ Συμβούλιον τοῦτο παρέμεινε μέχρι τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῶν ἐταίρων τῆς συνελευθούσης τῇ 29ῃ Νοεμβρίου 1920 καὶ ἀπομακρυνάσας αὐτὸ μετὰ τὴν ἀνάγκωσιν τοῦ Β. Δ. τοῦ δημοσιευθέντος ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 273 φύλλῳ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τεύχει α' τῆς 27ης Φεβρουαρίου 1920, περὶ ἀνακλήσεως τοῦ ἀπὸ 14ης Σεπτεμβρίου 1917 Β. Δ. περὶ ἐγκρίσεως τροποποιήσεων ἄρθρων τινῶν τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, δημοσιευθέντος ἐν τῷ ὑπ' ἀριθμῷ 204 φύλλῳ τῆς 19ης Σεπτεμβρίου 1917 τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος.

δημοσιεύονται τὰ τρία πρῶτα τεύχη τοῦ ἔτους 1918.

Ἡ τῶν πρακτικῶν ἔκδοσις καθυστερεῖ ἕνεκα δυσκολιῶν τινων. Ἐδέησε πρὸ πάντων νὰ συνταχθῇ καὶ δημοσιευθῇ ἐν αὐταῖς πλήρης καὶ ἀκριβὴς κατάλογος τῶν ἐταίρων, τῶν τε τακτικῶν καὶ τῶν ἐπιτιμιῶν. Ἐπειτα καὶ ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν ὀλίγαι καὶ βραχεῖαι ὑπῆρχον, δι' ὧν δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐκδοθῇ ὁπωσδήποτε τεύχος εὐπρόσ-
πον· διὰ τοῦτο ἐλήφθη τὸ μέτρον ὅπως Πρακτικὰ δύο ἐτῶν ἐκδοθῶσιν εἰς ἓν τεύχος. Ἡ δὲ ἔκδοσις τοῦ περὶ Πα-
γασῶν συγγράμματος προσέκρουσεν εἰς ἀνυπερέβλητον δυσ-
χέριαν, προκληθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως, μὴ συμ-
μορφουμένου πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ καταστατικοῦ νόμου
τῆς Ἑταιρείας, ἥτοι τοῦ Ὁργανισμοῦ, πρὸς τὰς ἀποφά-
σεις τοῦ Συμβουλίου.

Ἐνεκα τῶν κατὰ τὸν λῆξαν ἔτος ἀνωμάλων περιστά-
σεων καὶ κυρίως ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως ἐργατῶν δὲν ἐδυ-
νήθη ἡ Ἑταιρεία νὰ ἐπεκτείνῃ, ὅσον ἔπρεπε, τὰ ἀνασκα-
φικὰ αὐτῆς ἔργα. Ἐξηκολούθητε τὰς κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος
ἀνασκαφὰς ἐν Ἀθήναις διὰ τοῦ κ. Καστριώτου, ἐν Ἀμ-
φιαρείῳ διὰ τοῦ κ. Λεονάρδου (ᾶρα ΑΕ 1918 σ. 73-100)
καὶ ἐν Νικοπόλει διὰ τοῦ κ. Φιλαδελφέως. Ἐξηκολού-
θησε πρὸς τούτοις καὶ τὰς παλαιὰς ἀπὸ τοῦ 1880 ἐνερ-
γουμένας ἀνασκαφὰς ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ τῆς Ἐπι-
δαύρου, διὰ δὲ τοῦ κ. Κουρουنيώτη ἐπανελάβε τὰς πα-
λαιὰς ὡσαύτως ἀνασκαφὰς τῆς Ἑλευσίνος. Ἐπανελή-
φθησαν δὲ καὶ αἱ διὰ τοῦ κ. Ἀδαμαντίου ἐνεργούμεναι
καὶ ἀπὸ ἐτῶν διακοπεῖσαι ἐργασίαι ἐν τῷ Βυζαντινῷ Μι-
στρῷ καὶ τῷ Φραγκικῷ Γερακίῳ.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀνασκαφῶν καὶ ἐργασιῶν, κατ'
ἐκθέσεις ὑποβληθείσας ὑπὸ τῶν ἐνεργησάντων τὰς ἀνα-
σκαφὰς ταύτας ἐφόρων καὶ μελῶν τοῦ Συμβουλίου, ἔχου-
σιν ὡς ἑξῆς :

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ ΤΟΥ ΨΔΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ

Αἱ ἐν τῷ Ψδείῳ τοῦ Περικλέους ἀνασκαφαὶ ἡμῶν, αἱ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1914 ἀρξάμεναι δαπάνη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὰ ἐπόμενα ἔτη 1915 καὶ 1916 (πρὸς ΑΕ 1914 καὶ ἐφεξῆς) πρὸς ἐντελῇ ἀποκάλυψιν αὐτοῦ. Τὸ παρελθὸν ἔτος 1918, ἕνεκα λόγων ἀνεξαρτήτων τῆς θελήσεως ἡμῶν, δὲν εἰργάσθημεν καὶ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος πολλὰ καὶ ποικίλαι δυσχέρειαι ὑπῆρξαν, ὡς ἡ ἔλλειψις ἐργατῶν καὶ ἡ μεγάλη ὑπερτίμησις τῶν ἡμερομισθίων. Μικροῦ δεῖν ἀνεστέλλετο πᾶσα ἀνασκαφικὴ ἐργασία. Παρ' ὅλας ὁμῶς τὰς δυσκολίας ταύτας ἡ Ἐταιρεία ἡμῶν, ἐν μέτρῳ, ἀπεφάσισε κατὰ τὸ παρὸν ἔτος τὴν ἐξακολούθησιν ὧν ἐν γένει τῶν ὑπ' αὐτῆς ἀπὸ ἐτῶν ἐνεργουμένων ἀνασκαφῶν, ὡς καὶ νέας τοιαύτας εἰς πλεῖστα ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος ἐπεχείρησε. Καὶ ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ψδείῳ ἐξηκολουθήσαμεν δι' ὀλίγων ἐργατῶν ἐπὶ τρίμηνον περίπου τὰς ἐργασίας καὶ οὕτως ἠδυνήθημεν νὰ ἀνακαλύψωμεν κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο τῆς ἐργασίας ὁλόκληρον τὴν βορείαν πλευρὰν τοῦ οἰκοδομήματος, οὕτινος τὰ θεμέλια εὐρέθησαν ἐν καλῇ καταστάσει· σφύζονται δὲ καὶ ὀρθοστάται, τινὲς τῶν ὁποίων εὐρέθησαν κατὰ χώραν καὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων ἴσταντο οἱ λίθινοι τοῦ οἰκοδομήματος κίονες, οἱ περιθέοντες κατὰ τὸν Βιτρούδιον τὸ Ψδεῖον, ὑπερ ὃ Παυσανίας (Α 26) καλεῖ κατασκευάσμα. Ὅπισθεν δὲ καὶ ὑψηλότερον εὐρέθη καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τῆς βορείου ταύτης πλευρᾶς ὁ βράχος κεκομμένος ἔμπροσθεν καθέτως καὶ ἄνωθεν ὀρίζοντίως, ὡς εὕρομεν αὐτὸν ὁμοίως καὶ κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν· ἀποτελεῖ δὲ οὗτος τὸ διάζωμα ἢ τὸν λεγόμενον περίπατον, ὅστις ἦτο διὰ πλακῶν ἐστρωμένος. Ὅπισθεν δὲ ὑπῆρχον τὰ μαρμαρίνα ἐδῶλια, ὧν περὶ τὰ δεκαπέντε ἐν ὧν εἰς τεμάχια εὔρομεν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς ἡμῶν, ἀλλ' οὐχὶ κατὰ χώραν.

Ταῦτα, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ εἵπομεν, φέρουσι κατὰ τὸ πρόσθιον μέρος ἀνάγλυπτον γλαυκά. (Πρὸς ΑΕ 1914 σελ. 161 εἰκ. 18, 19 καὶ 19^α).

Ἐν τῷ ἄνω στρώματι καὶ εἰς βάθος ἐλάχιστον (0,60μ.) ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους κατὰ τὴν ΒΔ γωνίαν τοῦ οἰκοδομήματος, εὑρομεν ἐπίσης θεμέλια οἰκιῶν, μεταγενεστέρων χρόνων, ὧν τὸ ὕλικόν ἀπετελεῖτο ἐκ μεγάλων εἰργασμένων τροχμαλοπαγῶν λίθων, εἰλημμένων καὶ τούτων ἐκ τοῦ ἐγγύτατα κειμένου ἀναλήμματος τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου.

Τὰ θεμέλια τῶν οἰκιῶν τούτων δὲν φθάνουσι τὸ στερεὸν ἔδαφος, ἀλλ' ἐξικνουῦνται εἰς βάθος μόλις τριῶν μέτρων, ἐν ᾧ τὸ στερεὸν ἔδαφος, ἔνθα τὰ θεμέλια τοῦ Ὁδείου, ἔχει βάθος $6\frac{1}{2}$ - 7 μέτρ. ἀπὸ τῆς σημερινῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους. Ἐν τοῖς ὑπογείοις τῶν οἰκιῶν τούτων εὑρομεν πλείστους παμμεγέθεις πίθους ἐν τῇ γῇ κεχωσμένους, χρησιμεύοντας εἰς ἐναπόθεσιν δημητριακῶν καρπῶν. Τινὲς τούτων ἐπικεχρισμένοι, ἔσωθεν δι' ἀμμοκονίας θὰ ἐχρησιμοποιοῦντο δι' ἐναπόθεσιν ὑγρῶν, οἶνου ἢ ἐλαίου.

Αἱ οἰκαίαι αὗται, ὡς εἰκάζομεν, ἀνηγέρθησαν πάντως, μετὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Ἀθηνῶν (1455) ἤτοι ἐπὶ τουρκοκρατίας.

Ἡ ἐπίχωσις καὶ ἐνταῦθα εἶναι μεγίστη, υπερβαίνουσα τὰ 6 μέτρα, προήλθε δὲ ἐν μέρει ἐκ τῶν ἀπὸ τῶν κλιτύων τῆς Ἀκροπόλεως κατερχομένων χωμάτων, κατὰ τὸ πλείστον ὅμως ἐκ τῶν χωμάτων τῶν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου.

Ὁ πυκνὸς συνοικισμὸς τοῦ τμήματος τούτου τῆς πόλεως, ὅπερ σήμερον καλεῖται *Πλάκα*, ἀπετελεῖτο ἐκ τῆς ἀριστοκρατίας τῶν Ἀθηναίων, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Τουρκοκρατίας καὶ μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἔτι. Κατὰ περίεργον δὲ σύμπτωσιν καὶ ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ ἐνταῦθα ἐτοποθετεῖτο ὁ δῆμος Κυδαθηναίων, τὴν θέσιν τοῦ ὁποίου ἐν τῇ περὶ δήμων τοῦ Ἀστεως πραγματεῖα ἡμῶν ἀπεδείξαμεν (πρὸλ. *Die Deme von Attika*. Leipzig 1886).

Εὐρήματα κατὰ τὸ παρὸν ἔτος ἀξία λόγου δὲν εἶχομεν, πλὴν ἐνὸς ἐδωλίου μαρμαρίνου σχεδὸν σώου, φέροντος καὶ τούτου κατὰ τὸ πρόσθιον μέρος ἀνάγλυπτον γλαυκά. Ἡ ἐργασία περιωρίσθη εἰς ἐκχωμάτωσιν τοῦ χώρου πρὸς ἐντελῇ ἀποκά-

λυφιν τῆς Δ. πλευρᾶς. Οὕτως, ἀνασκαφέντος δλοκλήρου τοῦ εἰς τὸ Δημόσιον ἀνήκοντος χώρου, ἀνάγκη ἤδη νὰ ἀπαλλοτριωθῶσιν οἱ πλησίον κείμενοι οἰκίσκοι, ὅπως, καταδαφίζομένων τούτων, προχωρήσῃ ἡ ἀνασκαφή τῶν ἐπὶ πλέον καὶ οὕτω φέρωμεν εἰς φῶς δλόκληρον τὸ οἰκοδόμημα.

Ἀθήνησι 30 Δεκεμβρίου 1918

Π. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΙ ΕΝ ΝΙΚΟΠΟΛΕΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ
ΕΝ ΕΤΕΙ 1918.

Αἱ ἐν Νικοπόλει τῆς Ἡπείρου σκαφικαὶ ἔρευναι κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἤρξαντο τὴν 20 Αὐγούστου, διεκόπησαν δὲ περὶ τὰ μέσα 7 Ἰορίου. Κατὰ τὸ βραχὺ τοῦτο χρονικὸν διάστημα ἀνέσκαψα ἐν τῇ θέσει «Βασιλόσπητο», ἀκριδῶς ἀπέναντι τῆς περιφήμου Χριστιαν. Βασιλικῆς Δουμετίου, ὅπου πρὸ τριετίας εἶχον τὸ πρῶτον ἀποκαλύψει μέγα τετραγωνικὸν περιστύλιον μετὰ πολλῶν πέριξ δωματίων καὶ ἄλλων διαμερισμάτων. Τὸ δάπεδον πολλῶν τούτων εἶναι ψηφιδωτόν, ὡς καὶ τὸ τοῦ περιστυλίου, ὑπὸ δὲ τὸ δάπεδον μιᾶς τῶν μεγάλων αἰθουσῶν, ἣτις πιθανὸν νὰ ἦτο τρικλίνιον, ἀνεκάλυψα προπέρυσι χθαρμαλὸν ὑπόγειον μετὰ κιονίσκων ἐκ δισκοειδῶν πλίνθων, ὅπερ ἐχρησίμευεν ὡς ὑπόκαυστον τῆς εἰρημένης αἰθούσης. Ὅμοιον κατασκευάσμα ἀνεῦρον καὶ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ λήξαντος ἔτους ὑπὸ ἕτερον διαμέρισμα τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος.

Παραπλευρῶς μάλιστα τούτου ἀπεκαλύφθη μικρὸν δωμάτιον μετὰ ἐστίας, ἐν ᾗ ἐτίθετο ἡ πυρά, ἣς ἡ θερμότης διωχετεύετο διὰ σωλήνων πρὸς τὸ εἰρημένον ὑπόγειον.

Ἐκ πάσης τῆς μέχρι τοῦδε γενομένης ἐργασίας ἐπὶ τριετίαν καὶ πλέον ἐν τῷ τετραγώνῳ τούτῳ περιστυλίῳ, ὅπερ ἦτο, ὡς καὶ ἡ ἔναντι Χριστιαν. Βασιλικῇ Δουμετίου, τελείως τε-

θαμμένον καὶ ἀθέατον πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς, εἰκάζω νῦν, ὅτι τὸ μεγαλοπρεπὲς τοῦτο κτίριον ἦν ἐν τῶν σπουδαιοτάτων τῆς ἀρχαίας πόλεως καὶ ὡς ἐκ τῆς κατασκευῆς αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς περιδλέπτου θέσεως, ἐν ᾗ ἀνιδρύθη. Ἐπειδὴ ἐν τούτοις δὲν παρουσιάζει χαρακτηῖρα δημοσίου κτιρίου, ὑποθέτω, ὅτι πρόκειται περὶ ἀνακτόρου ἢ θερινῆς ἐπαύλεως τῶν ἐν Νικοπόλει παραθερίζοντων ἐκάστοτε Ῥωμαίων Αὐτοκρατόρων. Τὸ ἀνάκτορον τοῦτο κατὰ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους, μετὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐν τῇ προκειμένῳ χώρῳ τῆς θαυμαστῆς Βασιλικῆς Δουμετίου, ἣτις ἦτο ἀναμφισβητήτως ὁ Μητροπολιτικὸς ναὸς τῆς Νικοπόλεως, μετεσκευάσθη ὁλοσχερῶς καὶ μετεσχηματίσθη εἰς Συνοδικὸν ἢ Μητροπολιτικὸν μέγαρον. Τοῦτο μαρτυροῦσι πλεῖστα τεκμήρια, οἷον κελλία μεθ' ἁγιογραφιῶν, ψηφιδωτὰ δάπεδα μετὰ ἐπιγραφῶν ἐπισκοπικῶν κλπ.

Ἐν τῶν τεκμηρίων τούτων εἶναι καὶ τὸ πρὸς Ν. τοῦ περιστελλοῦ ἐρείπιον *Νυμφαίου*, ὅπερ βεβαίως ἀπετέλει ἐξάρτημα τοῦ ἀνακτόρου. Ἐντὸς μιᾶς νύμφης ἢ κόγχης αὐτοῦ ἀπεκάλυψα θαυμάσιον ψηφιδωτόν, τὸ ὁποῖον ὅμως οἱ Χριστιανοὶ κάτοικοι τοῦ Μητροπολιτικοῦ μεγάρου εἶχον καλύψει διὰ παχυτάτου ἐξ ἀσβεστοκονιάματος ἐπιστρώματος οὕτω σκληροῦ, ὥστε ἐδέησε ἐπὶ ἡμέρας ὅλας μετὰ πολλοῦ κόπου καὶ μεγάλης προσοχῆς κατὰ ἐλάχιστα τεμάχια νὰ ἀφαιρεθῇ! Τὸ ἀποκαλυφθὲν κάτωθεν ψηφιδωτὸν καλλίστης τέχνης, πλὴν δυστυχῶς λίαν ἐφθαρμένον, παριστᾷ *Νηρηΐδα ὀχουμένην ἐπὶ θαλασσίῳ τέρατι*, ἄνωθεν δ' αὐτῆς τὸν ἥλιον ἀκτινοβολοῦντα. Ὅτι δ' ἡ κάλυψις ἦν ἔργον τῶν Χριστιανῶν ἐνοίκων, ἐμαρτύρουν δύο μεγάλοι δι' ἐρυθροῦ χρώματος ἐπὶ τοῦ ἀσβεστοκονιάματος γεγραμμένοι σταυροί.

Συγχρόνως πρὸς τὴν ἐργασίαν ταύτην ἡσχολήθη κατὰ τὴν ἐν Νικοπόλει διαμονήν μου καὶ εἰς τὴν περισυλλογὴν πολλῶν ἐτι ἀρχαίων, ἰδίως δὲ εἰς τὴν ἐπισκευὴν καὶ στερέωσιν τῶν περιφήμων ψηφιδωτῶν τῆς εἰρημένης Βασιλικῆς, ἅτινα ἐκ τῶν πολλῶν βροχῶν καὶ ἐκ τῆς κατασκηνώσεως ἐν Νικοπόλει πολυχρήθμων κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη στρατευμάτων εἰ-

χον πάθη σπουδαίως, ἐὰν δὲ δὲν προέβαινον πέρυσιν εἰς τὴν ἐκ νέου στερέωσιν καὶ διατήρησιν των θὰ ἐθρηνοῦμεν σήμερον τὴν ὁλοσχερῇ ἐξαφάνισιν τῶν μοναδικῶν τούτων μνημείων τῆς ἀρχαίας Χριστιαν. τέχνης.

ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Ἐπανελήφθησαν καὶ ἐφέτος αἱ ἐπὶ μακρὸν διακοπεῖσαι ἐργασίαι τῆς Ἑταιρείας ἐν Ἐλευσίνι. Καὶ ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ χρήζουσι πολλὰ σημεῖα ριζικωτέρας καὶ μᾶλλον μεθοδικῆς ἐξερευνήσεως, καὶ ἐκτὸς τούτου εἶνε ἀκόμη πολὺς χῶρος ἀνεξερευνήτος. Τὸ κυριώτερον μέρος τῆς ἐργασίας ἐγίνεν ἔξω τοῦ ἱεροῦ παρὰ τὸν νότιον τοῖχον τοῦ περιβόλου, ἀπεκομίσθη δὲ ἐκεῖθεν μέγα μέρος τῆς ἐπιχώσεως, ἥτις ἐκάλυπτε τὸν καλῶς καὶ εἰς μέγα ὕψος σφίζομενον τοῖχον τοῦ περιβόλου. Ἐξω τοῦ περιβόλου ἐγινε πρὸς τούτοις ἐργασία ἐπὶ τῆς πρὸ τῶν Μεγάλων Προπυλαίων αὐλῆς· ἀφοῦ ἀπεμακρύνθησαν ἐκεῖθεν οἱ μεγάλοι σωροὶ τῶν λίθων, οἵτινες ἔγιναν κατὰ τὰς προηγηθείσας ἀνασκαφάς, ἐκαθαρίσθη τελειότερον τὸ ἔδαφος, καὶ εὗρέθη τὸ ὄριον τῆς πλακοστρωσίας πρὸς ἀνατολάς, ὡς καὶ τὰ λείψανα τῆς πύλης, ἥτις ἔφερεν εἰς ταύτην· ἀνεκαλύφθη δ' ἐπίσης πρὸ τῶν θεμελίων τοῦ μικροῦ ναῦσκου τῆς Ἀρτέμιδος τετράγωνον ἐκ μαρμάρων κτίσμα, ἴσως βωμός. Μικρὰ ἐργασία ἐγινε καὶ παρὰ τὸ ἀνάλημμα τῆς Φιλωνείου στοᾶς κατὰ τὰ Βορειονατολικά· ἐπὶ τοῦ σφίζομένου ἐκεῖ ἀρχαιοτάτου (Μυκηναϊκοῦ;) τοίχου ἀνευρέθη μικρὰ Μυκηναϊκὴ πυλῖς.

Ἐπίσης ἐζητάσθησαν προσεκτικώτερον τὰ λείψανα τῶν τοιχαρίων, τὰ ὅποια εἶχον ἀναφανῆ ἐκεῖ εἰς παλαιότερας ἀνασκαφάς καὶ ἐσκάφη τὸ ἔδαφος βαθύτερον, εἰς τινα σημεῖα μέχρι τοῦ φυσικοῦ. Διὰ τῆς ἐργασίας ταύτης ἐδείχθη, ὅτι τὰ τοιχάρια ἀνήκουσιν εἰς οἰκίσκους τοῦ 7^{ου} ἢ 6^{ου} αἰῶνος π. Χ. Βαθύτερον τῶν θεμελίων τῶν τοιχαρίων τούτων εὗρίσκονται

ἀγγεῖα καὶ ἄλλα λείψανα μυκηναϊκῶν χρόνων. Ἡ ἔρευνα εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο θὰ ἔχῃ σπουδαιότατα ἀποτελέσματα διὰ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν διευκρίνησιν πολλῶν ζητημάτων τοῦ ἱεροῦ

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΜΥΣΤΡΑ (1918)

Εὐρύτατον ὑπῆρξε τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν, τὰς ὁποίας ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία εἶχε πρὸ 10ετίας ἀναλάβει εἰς τὸν Μυστράν (ἀπὸ τοῦ 1906). Μετὰ τὴν στερήσιν τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ Δαφνίου, μετὰ τὴν προπαρασκευὴν συστηματικῆς ἐργασίας πρὸς διάσωσιν τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ Ὁσίου Λουκά, ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἀπεφάσισε ν' ἀναδείξῃ τὸν Μυστράν καὶ τὸ Γεράκι κέντρον καὶ ἀφετηρίαν συνεχοῦς καὶ συστηματικῆς μερίμνης ὑπὲρ τῶν βυζαντινῶν μνημείων. Εἰς τὸν Μυστράν καὶ τὸ Γεράκι συνοψίζεται ἡ ὅλη βυζαντινὴ τέχνη τῶν προηγούμενων αἰώνων καὶ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναγεννήσεως διὰ τὸ μέλλον.

Τὸ πρόγραμμα τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας σκοπὸν κύριον εἶχεν, ὡς εἶδος, τὴν συντήρησιν καὶ ἀναστύλωσιν τῶν πολυτίμων ἐκείνων λειψάνων τοῦ μεσαιωνικοῦ ἑλληνικοῦ βίου καὶ τέχνης. Ἡ μέριμνα τῆς συντηρήσεως καὶ εὐτρεπίσεως τῶν μνημείων θὰ ἐπεξετείνετο, ἕως ὅτου κατωρθοῦτο νὰ ἀναδειχθῇ ὁ Μυστράς ἀποκλειστικὸς ἀρχαιολογικὸς χώρος ὅμοιος πρὸς τὰ μεγάλα ἱερὰ τῆς ἀρχαιότητος (Ὀλυμπίαν, Ἐπίδαυρον, Δελφοῦς). Παραλλήλως πρὸς τὴν ἐργασίαν ταύτην συντηρήσεως τῶν μνημείων θὰ ἔβαινεν ἡ μελέτη καὶ ἔρευνα αὐτῶν. Ἡ βυζαντινὴ νεκρόπολις τοῦ Μυστρά καὶ ἡ φραγκοβυζαντινὴ τοῦ Γερακίου θὰ ἐγίνετο θέμα λεπτομεροῦς ἱστορικῆς καὶ τεχνικῆς μελέτης, μετ' ἀπεικονίσεως καὶ σχεδιογραφίσεως τῶν πολυτίμων λειψάνων καὶ ὅλου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου.

Αἱ ἐργασίαι αὗται ἤθελον συνδυασθῇ μετὰ τὴν ἐν Ἀθήναις ἴδρυσιν τὴν ἀπὸ πολλοῦ μελετωμένην τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.

Ὁ Μυστράς καὶ τὸ Γεράκι δύνανται νὰ παράσχωσι τὸ πολυτιμότεον ὕλικόν τοῦ Μουσείου. Σειρὰ φωτογραφίων, σχεδιογραφημάτων, ἀντιγράφων τῶν τοιχογραφιῶν, γυψίνων ἐκμυκίων τῶν γλυπτῶν καὶ ἀρχιτεκτονικῶν ἔργων ἀποτελοῦσι πολύτιμον τμήμα ἀπεικονίσεων τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου. Ἀκόμη καὶ πρωτότυπα ἔργα τοῦ Μυστρά καὶ τοῦ Γερακίου, τμήματα τοιχογραφιῶν, αἱ ὁποῖαι καταρρέουσι καὶ τῶν ὁποίων εἶναι ἀδύνατος ἄλλως ἢ διάσωσις, θὰ ἀποτελέσωσιν ἀνεκτίμητον αἴθουσαν τῆς ζωγραφικῆς τῆς Βυζ. Ἀναγεννήσεως.

Καὶ τότε μὲν, πρὸ 10 ἐτῶν, ἐξετελέσθησαν ἐν Μυστρά πολλὰ καὶ ὠφέλιμοι ἔργασίαι. Τὰ ἐπελθόντα ἐσωτερικὰ γεγονότα ἐκώλυσαν τὴν συνέχισιν τοῦ ἔργου. Ἡδὴ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἀνέλαθε καὶ πάλιν τὰς ἐργασίας μὲ τὸ ἴδιον εὐρὺ πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον καθιστᾷ περισσότερον ἀναγκαῖον καὶ σκόπιμον ἢ ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιτευχθεῖσα ἰδρυσις τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου.

Ἡ κατὰστασις εἰς τὸν Μυστράν καὶ πρὸ 10 ἐτῶν δὲν ἦτο εὐχάριστος. Τὸ θλιβερόν εἶναι, ὅτι καὶ σήμερον εὐρίσκεται εἰς βαθμὸν ὑπερβαλλόντως δυσάρεστον. Εἰς τὴν σπουδαιοτάτην ἐκκλησίαν, τὸν Ἅγιον Δημήτριον, περιφέρονται εἰς τὸ προαύλιον διάφορα οἰκιακὰ ζῶα, εἰς δὲ τὸν νάρθηκα, μεταβεβλημένον εἰς ἀποθήκην ἐλαίου, αἱ περίφημοι τοιχογραφίαι εἶναι ἐκτεθειμέναι εἰς πικνοῖας κακώσεις. Καὶ ὥς πρὸς ταῦτα μὲν οὐδὲν ἡδυνάμην νὰ πράξω, προσεπάθησα μόνον διὰ τῶν ἐργασιῶν νὰ ἐπιφέρω τὴν συντήρησιν.

Σπουδαῖον μέρος τῆς ἐργασίας ὑπῆρξεν ἡ στερέωσις διὰ πλαισιώματος τσιμέντου καταρρευουσῶν τοιχογραφιῶν (εἰς τὴν Παντάνασσαν, τὸ Ἀφεντικό). Μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν ἐξηκρίδωσα πόσον ἀσφαλῆς μετὰ 10 ἔτη παρέμεινεν ἡ διὰ τοῦ τρόπου τούτου στερέωσις τῶν τοιχογραφιῶν. Ἐν γένει δὲ καὶ ἡ ὅλη συντήρησις τῶν τότε ἐξασφαλισθέντων μνημείων, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ἄλλην ἐγκατάλειψιν, διατηρεῖται ἀσφαλεστάτη καὶ τελεία.

Ἐπείγουσαν ἀνάγκην μερίμνης εἶχεν ὁ πάγκαλος ναὸς τοῦ

Ἀφεντικοῦ, ὅπου τὰ ὕδατα τῶν βροχῶν εἰσέρρουσιν διὰ τῆς στέγης. Μὴ δυνηθεὶς νὰ προβῶ εἰς ἀσφαλὴ διὰ κεράμων στέγασιν προέδην εἰς προσωρινήν, ἀλλὰ στερεὰν ἐξασφάλισιν, ἐπιστρώσας διὰ στρώματος κορασανίου, δλοκλήρου τῆς σωζομένης στέγης.

Μεγάλην ἐργασίαν εὐτρεπίσεως καὶ ἐρεύνης ἔκαμα εἰς τὴν Ἄνω Πόλιν, ὅπου τὰ Παλάτια τῶν Δεσποτῶν.

Τὰ περισσότερα κινδυνεύοντα μέρη τῶν τοίχων ἐξησφάλισα διὰ συμπληρώσεως τῆς οἰκοδομῆς. Δι' ἐκχωματώσεων καὶ τακτοποιήσεως τῶν χωμάτων ἔκαμα προσετὰ τὰ Παλάτια καὶ τὴν αἵθουσαν τοῦ θρόνου εἰς τὸν ἐπισκέπτῃν. Προέδην δὲ εἰς ἐκσκαφὰς καὶ ἄλλας ἐργασίας πρὸς πλήρη μελέτην τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ τῆς οἰκοδομικῆς τῶν πολυτιμοτάτων διὰ τὸν βυζαντιακὸν βίον Παλατίων τῶν Δεσποτῶν.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ

Σπουδαιότατα καὶ ὅλως ἀπροσδόκητα ἐπιγραφικὰ εὐρήματα ἔχομεν ἐξ Ἐπιδαύρου, ἀνάγοντα ἡμᾶς εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ τὰ πολιτεύματα τῆς Ἀχαϊκῆς Συμπολιτείας καὶ διεξοδικὴν ἀπαιτοῦντα ἔκθεσιν πρὸς ἐρμηνείαν αὐτῶν.

Διὰ τῶν ἐν τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἀνασκαφῶν ἐξηκολούθησεν ἡ ἀποκάλυψις τῶν περὶ τὰ Προπύλαια κτισμάτων καὶ ἤχθησαν εἰς φῶς καὶ ἄλλα πολύχρωμα μωσαϊκὰ παρέχοντα εἰκόνα ταπήτων, ἀριστουργήματα πολυσυνθέτου γεωμετρικῆς καὶ ἔστιν ὅτε ὅλως ἐσχηματοποιημένης φυτικῆς διακοσμήσεως. Σὺν τῇ ἀποκαλύψει δὲ τῶν μωσαϊκῶν ἤνεγκεν ἡ σκαφὴ εἰς φῶς καὶ ἀξιολογωτάτας ἐπιγραφάς, αἵτινες ἐν μεσαιωνικοῖς χρόνοις εἶχον χρησιμεύσει ὡς οἰκοδομικὸν ὕλικόν. Τρεῖς τῶν ἐπιγραφῶν τούτων, αἵτινες δημοσιεύονται ἐν τῇ νῦν ὑπὸ τὰ πιεστήρια Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι, σχετίζονται πρὸς τὴν ἱστορίαν καὶ τὸ πολίτευμα τῆς ἐξ αὐτονόμων ὁμοσπόνδων πό-

λεων τῆς Ἀχαΐας καὶ λοιπῆς Πελοποννήσου ἀποτελουμένης Ἀχαϊκῆς Συμπολιτείας, ἥτις ἰδρυθεῖσα τῷ 280 π. Χ. ἐπαγιώθη διὰ τοῦ Ἀράτου τοῦ Σικυωνίου, ὅστις ἐγένετο κατὰ Πολύβιον ὁ ἀρχηγὸς καὶ καθηγεμὼν τοῦ καλλίστου ἔργου, τῆς Πελοποννησίων ὁμονοίας. Τὸ ὄνειρον τοῦ Ἀράτου, ὅπως ἡ Ὀμοσπονδία περιλάβῃ ὁλόκληρον τὴν Πελοπόννησον, ἐπραγματοποιήθητε Φιλοποίμην ὁ Μεγαλοπολίτης, ὅστις ἐγένετο ὁ ἀγωνιστὴς καὶ τελεσιουργὸς τοῦ καλλίστου τούτου ἔργου. Ἐκλιπόμενος ὁμως καὶ τοῦ Φιλοποίμενος, τοῦ τελευταίου Ἑλλήνος, ἡ Πελοπόννησος καὶ σὺν αὐτῇ πᾶσα ἡ λοιπὴ Ἑλλάς ἐδουλώθη, ὑπαχθεῖσα ἀπὸ τοῦ 146 π. Χ. ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῆς Ῥώμης. Εἰς τούτους τοὺς Πελοποννησιακοὺς Ἀχαϊκοὺς χρόνους ἀνάγουσιν ἡμᾶς αἱ εὐρεθεῖσαι ἐπιγραφαί.

Ἐκ τῆς πρώτης τῶν ἐπιγραφῶν μανθάνομεν, ὅτι οἱ Ἐπιδάυριοι ἔπεμψαν πρεσβευτὴν εἰς Ῥώμην τὸν ἑαυτῶν συμπολίτην Ἀρχίλοχον Ἀριστοφάντου, ἵνα συνάψωσι φιλίαν καὶ συμμαχίαν μετὰ τῶν Ῥωμαίων. Κατάρθωτε δ' ὁ Ἀρχίλοχος νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἐντολὴν του. Ἐξεδόθη τὸ σχετικὸν δόγμα τῆς Ῥωμαϊκῆς συγκλήτου καὶ ἐγένετο ἡ συνθήκη τῆς συμμαχίας, ἥτις, χαραχθεῖσα ἐπὶ χαλκοῦ πίνακος, ἀνετέθη ἐν τῷ Καπιτωλίῳ, ἀντίγραφα δὲ τῶν πράξεων τούτων ἐκόμισεν ὁ Ἀρχίλοχος εἰς Ἐπίδαυρον. Εὐγνωμονοῦντες ἐπὶ τούτοις οἱ Ἐπιδάυριοι, ἐτίμησαν τὸν ἑαυτῶν πρεσβευτὴν δι' ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος ἐν τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ.

Ἱστορικὴ ἐπισκόπησις τῶν κατὰ τὴν Ἀχαϊκὴν Συμπολιτείαν δύναται νὰ ἀγάγῃ ἡμᾶς εἰς ἐξακρίβωσιν τῶν ἐν τῇ ἐπιγραφῇ, εἰς καθορισμὸν τῆς χρονολογίας αὐτῆς καὶ εἰς συναγωγὴν πορισμάτων, δι' ὧν προάγεται ἡ ἐπιστήμη.

Ἡ Ἐπίδαυρος ἦτο μέλος τῆς Ἀχαϊκῆς Συμπολιτείας

ἀπὸ τοῦ 243 π. Χ., ἀποστέλλουσα δὲ πρέσβευτήν εἰς ξένην ἐπικράτειαν καὶ συνάπτουσα συμμαχίαν μετ' αὐτῆς, ἀπεστάτει ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας καὶ δεινὴν προὔκλει καθ' ἑαυτῆς τιμωρίαν. Κατὰ τὸν καταστατικὸν νόμον τῶν Ἀχαιῶν, εἰς τὰς ἀποτελούσας τὴν Συμπολιτείαν πόλεις, ὅχι μόνον δὲν ἐπιτρέπετο νὰ ἀποχωρήσωσιν ἀπὸ τῆς Ὀμοσπονδίας, ἀλλ' οὐδὲ τὰ πέμπωσιν ἢ νὰ δέχωνται πρέσβεις παρὰ ξένης μὴ ὁμοσπόνδου πόλεως ἢ κράτους. Πρὸς ἐξακρίβωσιν ἄρα τῶν ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἐξεταστῆς πότε ἐδύναντο οἱ Ἐπιδάυριοι νὰ ἀποστῶσιν ἀπὸ τῆς Πελοποννησιακῆς ὁμοσπονδίας καὶ νὰ προσχωρήσωσιν εἰς τὴν Ῥώμην, τίνα λόγον ἢ συμφέρον εἶχον καὶ πότε ἐδύναντο νὰ πράξωσι τοῦτο ἀτιμωρηταί.

Ἰσχύοντος τοῦ μνημονευθέντος νόμου, δὲν θὰ ἐτόλμων οἱ Ἐπιδάυριοι νὰ παραβῶσιν αὐτόν. Ἄλλως μέχρι τοῦ 200 π. Χ., μέχρι δηλ. τῆς ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων κηρύξεως πολέμου κατὰ τοῦ βασιλέως τῆς Μακεδονίας Φιλίππου τοῦ Ε', δὲν εἶχον προφανῶς συμφέρον τι νὰ προβῶσιν εἰς ἀποστασίαν καὶ δὴ πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ προσχωρήσωσιν εἰς τὴν Ῥώμην, ἀφοῦ οὐδ' ἀνεμιγνύοντο τότε οἱ Ῥωμαῖοι εἰς τὰ πράγματα τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδίως εἰς τὰ τῆς Πελοποννήσου. Ἄλλως ἢ Ὀμοσπονδία διετέλει τότε ἐν ἀκμῇ. Ἐπὶ μᾶλλον δὲ προέκυπτεν αὕτη καὶ ἀπὸ τοῦ ἔτους 198, ἀφ' οὗ ἔτους ὑπὸ τῆς φορᾶς τῶν πραγμάτων ἀναγκασθέντες οἱ Ἀχαιοί, ἐγκατέλιπον τοὺς ἕως τότε φίλους καὶ συμμάχους Μακεδόνας καί, δεχθέντες τὰς προτάσεις τῶν Ῥωμαίων, συνεμύχησαν καὶ συνεπολέμησαν τούτοις προσεκλήσαντο δὲ μετ' ὀλίγον τὸν Ἀκροκόρινθον, (ὃν κατεῖχε Μακεδονικὴ φρουρά), τὴν Τριφυλίαν καὶ Ἡραίαν καὶ τὸ Ἄργος αὐτὸ, ὃ εἶχε περιπέσει εἰς χεῖρας τοῦ Νάβιδος. Ἐξηκολούθησαν δὲ προαγόμενα τὰ πράγματα τῆς Συμπολιτείας. Παρὰ τὰς παρεμβλή-

θείσας δυσχερείας ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων, ὑποθαλπόντων τὰς ἀντιζηλίας τῆς Σπάρτης πρὸς τὴν Συμπολιτείαν, προσηρτήθη εἰς ταύτην διὰ τοῦ Φιλοποίμενος καὶ ἡ Σπάρτη αὐτὴ καὶ ἡ Μεσσήνη καὶ αὐτὴ ἡ Ἑλīs· οὕτω δὲ ἡ Συμπολιτεία εἶχε περιλάβει κατὰ τὸ 190 π. Χ. πᾶσιν τὴν Πελοπόννητον. Δὲν ἠδύνατο ἄρα οὐδὲ μέχρι τοῦδε νὰ ἔχη λόγον ἢ συμφέρον μικρά τις πόλις, οἷα ἡ Ἐπίδauρος, ἵνα ἀποχωρήσῃ ἀπὸ τῆς Ὀμοσπονδίας.

Ἄλλ' ἡ κραταίωσις αὕτη τῆς Συμπολιτείας ἀπήρεσκεν εἰς τοὺς Ῥωμαίους, οἵτινες ἤθελον τοὺς Ἀχαιοὺς οὐχὶ ἰσχυροὺς, ἐλευθέρους καὶ ἀνεξαρτήτους, ἀλλ' ἀσθενεῖς καὶ ὑπηκόους περισπωμένους ὑπὸ ἐσωτερικῶν ἐρίδων καὶ συγκρούσεων. Μόνον σκοπὸν ἐπιδιώκοντες ἐν Ἑλλάδι τὴν διὰ παντὸς τρόπον προαγωγὴν τῶν Ῥωμαϊκῶν συμφερόντων, ἔθεσαν εἰς ἐφαρμογὴν τὸ ἀξίωμα διαίρει καὶ βασιλεὺς καὶ μετῆλθον κακόβουλον καὶ ῥαδιουργὸν πολιτικὴν, προβαίνουσιν καὶ μέχρις ἀθετήσεως τοῦ δικαίου, παραβαίνουσιν δὲ καὶ τοὺς ὅρους, ἧς εἶχον συνάψει μετὰ τῶν Ἀχαιῶν κατὰ τοῦ Φιλίππου συμμαχίας. Ἀφορμὴν παρεῖχον αὐτοῖς οἱ Σπαρτιάται καὶ οἱ Μεσσήνιοι, οἵτινες ἐζήτουν εὐκαιρίαν, ἵνα ἀποστῶσιν ἀπὸ τῆς Σύμπολιτείας· προσέφευγον δ' εἰς τὴν προστασίαν τῶν Ῥωμαίων, ἀναμιγνύοντες οὕτως αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Πελοποννήσου καὶ ἀπὸ συμμάχων τῆς Συμπολιτείας μεταβάλλοντες αὐτοὺς εἰς ἡγεμόνας. Ὅτε δεινῶς ἐτιμώρησεν ὁ Φιλοποίμην τοὺς Σπαρτιάτας τῷ 188, θελήσαντας νὰ ἀποστῶσιν ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας, ἔπεμψαν αὐταὶ πρέσβεις εἰς Ῥώμην κατηγοροῦντες τῶν Ἀχαιῶν. Δευτέρα πρεσβεία ἐστάλη εἰς Ῥώμην· ὅτε δὲ οἱ Ἀχαιοὶ ἐφαρμόζοντες τὸν νόμον τὸν ἀπαγορεύοντα τὴν μονομερεῖ ἀποστολὴν πρέσβων εἰς ξένην ἐπικράτειαν, κατεδίκασαν εἰς θάνατον τοὺς εἰς Ῥώμην μεταβάντας, ἀγανάκτησις κατέ-

λαβε τὴν Ῥωμαϊκὴν Σύγκλητον, ἥτις ἠπέιλησε χρῆσιν βίας κατὰ τῶν Ἀχαιῶν καὶ ἀπήτησε τὴν ἀνάκλησιν τῆς ἀποφάσεως. Ὅτε δὲ οἱ Μεσσηνιοὶ ἐνθαρρυνόμενοι ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων ἀπέστησαν τῷ 183 ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας, οἱ δ' Ἀχαιοί, πέμψαντες πρεσβεῖαν εἰς Ῥώμην, ἐζήτησαν βοήθειαν κατὰ τοὺς ὅρους τῆς συμμαχίας, «δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει», ἀπήντησαν οἱ Ῥωμαῖοι, «οὐδ' ἂν ἀποστῶσι καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ Κορίνθιοι καὶ οἱ Ἀργεῖοι», ἔδωκαν δηλαδὴ τοῖς Ἀχαιοῖς ἀπόκρισιν, κατὰ Πολύβιον, «κηρύγματος ἔχουσαν διάθεσιν τοῖς βουλομένοις ἕνεκα Ῥωμαίων ἀφίστασθαι τῆς τῶν Ἀχαιῶν πολιτείας». Ὁ Φιλοποίμην ἀντίστατο κατὰ τῶν σχεδίων τῆς Ῥώμης καὶ ἐξεστράτευσεν ἀμέσως κατὰ τῶν Μεσσηνίων, ἠττήθη ὅμως καὶ ἐφονεύθη. Καὶ ἐτιμώρησε μὲν ὁ Λυκόρτας τοὺς Μεσσηνίους, δὲν ἐδύνατο ὅμως νὰ συγκρατήσῃ τὴν ἐκ τῆς ἀναμίξεως τῆς Ῥώμης παραλύουσαν Συμπολιτείαν. Ἐπὶ τὰ χεῖρω δ' ἔβαινον τὰ πράγματα τῶν Ἀχαιῶν, ὅτε ἰδρύθη καὶ ἐκρατύνθη ἐν αὐτῇ τῇ Συμπολιτείᾳ ὀλιγαρχικὴ φατρία φρονούσα τὰ τῶν Ῥωμαίων. Καλλικράτης ὁ τῆς φατρίας ταύτης ἀρχηγὸς κατώρθωσε νὰ ἐκλεχθῇ στρατηγὸς τῷ 179 καὶ οὕτω νὰ θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν τὸ ἑαυτοῦ πρόγραμμα, καθ' ὃ οἱ Ἀχαιοὶ ὀφείλουσι νὰ ὑπακούσωσιν εἰς τὰς ἐκ Ῥώμης διαταγὰς καὶ «μήτε νόμον, μήτε στήλην μητ' ἄλλο μηδὲν προϋργιαίτερον νομίζειν τῆς Ῥωμαίων προαιρέσεως» (Πολ. 24, 10 καὶ 11). Χάριν τῶν ἀτομικῶν αὐτοῦ συμφερόντων καὶ τῆς ἑαυτοῦ φατρίας, τοὺς Ῥωμαίους ἤθελε κυρίους τῆς Συμπολιτείας. Ὅτε οἱ Ῥόδιοι ἐζήτησαν βοήθειαν παρὰ τῶν Ἀχαιῶν κατὰ τῶν Κρητῶν «Οὐκ» ἔφη, «δεῖν οὔτε πολεμεῖν οὐδενὶ χωρὶς τῆς Ῥωμαίων γνώμης οὔτε βοήθειαν πέμπειν οὐδενὶ κατ' οὐδενός» (Πολ. 38, 16). Τὸ σχέδιον δὲ τοῦτο τοῦ Καλλικράτους καθ' ὅλοκληρίαν ἐπέτυχε, ὅτε τῇ προδοτικῇ αὐ-

τοῦ ἐνεργείᾳ ἀπήχθησαν εἰς Ῥώμην τῷ 167 οἱ ἐκ τῆς ἐθνικῆς μερίδος 1000 ἐκεῖνοι Ἀχαιοί, ὡς διατελέσαντες δῆθεν εἰς φιλικὰς σχέσεις πρὸς τὸν Περσέα. Ἐξεμηδενίσθη οὕτω πᾶσα ἐκ τῆς ἐθνικῆς μερίδος ἀντίστασις, ἡ δὲ Συμπολιτεία περιῆλθεν εἰς ἀποσύνθεσιν. Ἐν τοιαύτῃ καταστάσει πραγμάτων φανερὰ πλέον ἐγένετο ἡ μέχρι τοῦδε τὰ προσχήματα ἐν μέρει τηροῦσα πολιτικὴ τέχνη τῶν Ῥωμαίων, ἥτις ἐμφανίζεται νῦν μεταβεβλημένη ὡς πρὸς μὲν τοὺς ἐν Ῥώμῃ κρατούμενους Ἀχαιοὺς εἰς κακοήθη κακουργίαν, ὡς πρὸς δὲ τὴν Συμπολιτείαν εἰς ὠμὴν βαιότητα. Ὁ νόμος ὁ ἀπαγορεύων εἰς τὰς πόλεις νὰ πέμπωσι πρέσβεις εἰς μὴ ὁμοσπόνδους πόλεις ἢ κράτη εἶχεν ἤδη ἀπὸ τοῦ 184, συνεργίᾳ τῆς Ῥώμης, περιέλθει εἰς ἀχρησίαν, τώρα ὅμως καταργεῖται καὶ ὁ νόμος ὁ ἀπαγορεύων εἰς τὰς πόλεις τὴν ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας ἀποστασίαν. Αὕτῃ ἡ Ῥώμη ἐπιδιώκουσα φανερὰ πλέον τὴν διάλυσιν τῆς Ὁμοσπονδίας, ὅχι μόνον ὑποστηρίζει τὰς ἀποστάτιδας πόλεις, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ 165 ἀναλαμβάνει αὕτῃ αὐθαίρετως τὸ δικαίωμα νὰ ἀποφασίζῃ καὶ, ἐν περιπτώσει ἀντιστάσεως, αὕτῃ νὰ ἐκτελῇ καὶ πραγματοποιῇ τὴν ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας ἀποχωρισμὸν σημαντικῶν πόλεων. Ἡ εἰς τὴν Συμπολιτείαν ἀνήκουσα Αἰτωλικὴ πόλις Πλευρῶν, πέμψασα τῷ 164 πρεσβεῖαν εἰς Ῥώμην, κατὰ παράβασιν τοῦ Ἀχαϊκοῦ νόμου, ἐπέτυχεν ὑπὸ τῆς Συγκλήτου τὴν ἀπόσπασιν αὐτῆς. Εἰς δὲ τὸν εἰς Πελοπόννησον ἀπεσταλμένον τότε ὑπὸ τῆς Συγκλήτου Γάϊον Σουλπίκιον Γάλλον εἶχε δοθῇ εἰδικὴ παραγγελία, κατὰ Πausaniān, νὰ προσπαθήσῃ νὰ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας ὅσον τὸ δυνατόν πολλὰς πόλεις. Εἰς τὰς αὐθαιρεσίας δὲ ταύτας μάτην ἠθέλησε νὰ ἀντιτάξῃ ἀντίστασιν ἡ ἐν τῇ Συμπολιτείᾳ ὑπερισχύουσα ἀπὸ τοῦ 150 δημοκρατικὴ μερίς ὑπὸ τὸν Δάϊον καὶ Κριτόλαον. Ὁ Δάϊος ἔσπευσε νὰ θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν τὸν ἐν

ἀχρηστία νόμον περὶ ἀποστολῆς πρέσβειων εἰς ξένην ἐπικράτειαν, ἀπαγορεύσας εἰς τοὺς Σπαρτιάτας· νὰ πέμψωσιν ἰδίαν πρεσβείαν εἰς Ῥώμην, τὸ ἀποτέλεσμα ὅμως ἦτο ἀπόφασις καὶ διαταγὴ τῆς Συγκλήτου, ἀνακοινωθεῖσα τῷ 148 εἰς τοὺς ἐν Κορίνθῳ συνηγμένους Ἀχαιοὺς, ὅπως ἀποσπασθῶσι πλέον ἀπὸ τῆς Συμπολιτείας ἢ Λακεδαιμόνων καὶ ἡ Κόρινθος αὐτὴ καὶ τὸ Ἄργος καὶ ὁ Ὀρχομενὸς καὶ ἡ πρὸς Οἰτῇ Ἡράκλεια. Ὁργὴ καὶ ἀγανάκτησις κατέλαβε τοὺς Ἀχαιοὺς ἐπὶ τοιούτῳ ἀκούσματι, ἐπηκολούθησε δὲ κήρυξις πολέμου καὶ γενικὸς κατὰ τῶν Ῥωμαίων συναγερμὸς τῶν Ἀχαιῶν, ὅστις ἤγαγεν εἰς τὴν τῷ 146 φοβερὰν ἐν τῷ Ἰσθμῷ σύρραξιν τῆς Ἀχαϊκῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Ῥώμης. Ἐν ταύτῃ τῇ μάχῃ ἀπώλετο διὰ παντὸς ἡ τῶν Ἑλλήνων ἐλευθερία καὶ διελύθη πολλὰ παθοῦσα ἢ τῶν Ἀχαιῶν Ὀμοσπονδία.

Ἐκ τῆς ἱστορικῆς ταύτης ἐπισκοπήσεως συνάγεται, ὅτι μόνον κατὰ τοὺς χρόνους τοὺς μεταξὺ 165 καὶ 150 πόλεις ἀνήκουσαι εἰς τὴν Συμπολιτείαν ἐδύναντο εὐχερῶς καὶ ἀτιμωρητῇ, ἅτε προστατευόμεναι ὑπὸ τῆς Ῥώμης, νὰ ἀποστῶσιν ἀπ' αὐτῆς. Κατὰ τούτους ἄρα τοὺς χρόνους οἱ Ἐπιδαύριοι ἐδύναντο νὰ προσχωρήσωσιν εἰς τοὺς Ῥωμαίους καὶ συνάψωσι συμμαχίαν μετ' αὐτῶν, εἶχον δὲ λόγον καὶ συμφέρον πρὸς τοῦτο. Πρακτικοὶ τὸν νοῦν καὶ συνετοὶ ὄντες, ἔβλεπον τὴν ἔκλυσιν καὶ τὴν κατὰπτωσιν τῆς Συμπολιτείας καὶ προέβλεπον τὸν ἐκ Ῥώμης κίνδυνον καὶ τὰς ἐπικειμένας συμφορὰς τῆς Πελοποννήσου. Εὐλόγως ἄρα ἐδύναντο νὰ σπεύσωσιν, ἵνα λάβωσι μέτρα παρέχοντα αὐτοῖς ἀσφάλειαν καὶ ἡσυχίαν ἐν τοῖς χαλεποῖς ἐκείνοις καιροῖς.

Κατὰ ταῦτα θὰ ᾔτό τις διατεθειμένος νὰ ἀναγάγῃ τὴν μετὰ τῆς Ῥώμης συμμαχίαν τῆς Ἐπιδαύρου εἰς τοὺς χρόνους τοὺς ἀπὸ τοῦ 165 μέχρι τοῦ 150 π. Χ. καὶ οὕτω

νὰ χρονολογήσῃ καὶ τὴν προκειμένην ἐπιγραφὴν. Τοιαύτη ἐκδοχὴ ὅμως προσκρούει εἰς ἐπιγραφὴν εὐρεθεῖσαν ἐν τῇ περιοχῇ τῆς πόλεως τῆς Ἐπιδαύρου, ἐξ ἧς μακθάνομεν ὅτι οἱ Ἐπιδαυριοὶ ἐπολέμησαν καὶ οὗτοι κατὰ τῶν Ῥωμαίων ἐν τῇ μάχῃ τοῦ 146. Τότε ἄρα δὲν θὰ ἦσαν φίλοι καὶ σύμμαχοι τῆς Ῥώμης, διότι ἄλλως σκληρὰν θὰ ὑφίσταντο ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων τιμωρίαν, οὐχὶ τοσοῦτον ὡς πολεμήσαντες κατ' αὐτῶν, ἀλλ' ὡς ἀπιστήσαντες καὶ παρασπονδήσαντες πρὸς αὐτούς. Συμφορὰν ὅμως οὐδεμίαν ὑπέστησαν, διότι, ὡς μακθάνομεν ἐξ ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης ἐν τῷ Ἱερῷ, μετὰ τὴν μάχην ἐπεσκέφθη ὁ Μόμμιος τὴν Ἐπιδαυρον καὶ τὸ Ἱερὸν καὶ οὐ μόνον κακὸν τι δὲν ἐποίησεν ἐνταῦθα, ἀλλ' ἀφιέρωσε καὶ ἀνάθημα εἰς τὸν Ἀσκληπιόν. Δὲν δύναται δὲ νὰ προβληθῇ, ὅτι οἱ Ἐπιδαυριοὶ ἐξεδιάσθησαν νὰ λάβωσι τὰ ὅπλα κατὰ τῶν Ῥωμαίων παρασυρθέντες ὑπὸ τῶν δημαγωγῶν Κριτολάου καὶ Διαίου, διότι ἀνέγραψαν ἐπὶ στήλης τὰ ὀνόματα τῶν πεσόντων, ὅπερ δηλοῖ, ὅτι ἐκουσίως καὶ ἐξ ἀγνοῦ πατριωτισμοῦ ὁρμηθέντες ἐπολέμησαν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ ἐλευθερίας τῆς Συμπολιτείας.

Ἐκ τῶν εἰρημένων ἐξάγεται, ὅτι ἡ τῶν Ἐπιδαυρίων πρὸς τοὺς Ῥωμαίους συμμαχία ἐγένετο μετὰ τὴν ἐν τῷ Ἱσθμῷ μάχῃ. Κατ' ἀκολουθίαν ἡ προκειμένη ἐπιγραφὴ χρονολογητέα τυγχάνει ἐκ τῶν μετὰ τὸ 146 π. Χ. χρόνων. Διὰ περαιτέρω ἐρεύνης δυνάμεθα ἴσως νὰ ὀρίσωμεν χρονολογίαν αὐτῆς τὸ ἔτος 112 π. Χ. Ὅτι δὲ ἡ τῆς συμμαχίας συνθήκη συνήφθη μετὰ τὸ 146 ἐξάγεται καὶ ἐκ τοῦ περιεχομένου τῆς ἐπιγραφῆς. Προηγήθησαν δυσχερεῖαι, σύγχυσις, πόλεμος καὶ χρόνοι χαλεποί· διὰ τοῦτο ἐν τῇ ἐπιγραφῇ εἴρηται: «καὶ ἐγεννήθη φιλία καὶ συμμαχία ποτὶ Ῥωμαίους τῷ πόλει τῶν Ἐπιδαυρίων». Τούτοις προσθετέον, ὅτι ὁ Ἀρχίλοχος κατῴρθησε νὰ ἐκπληρώσῃ

τὴν εἰς Ῥώμην ἀποστολὴν τοῦ *ποτικαρτερήσας*. Ἄλλ' ἂν εἶχεν ἀποσταλῆ εἰς Ῥώμην πρὸ τοῦ 146, θὰ ἦτο λίαν εὐ- πρόσδεκτος καὶ οὐδεμίαν θὰ εἶχε δυσχέρειαν νὰ ὑπερνι- κήσῃ· τῶρα ὅμως, ὅτε ἡ Ἐπίδαυρος ἦτο πόλις ἡττημένη καὶ ὑποτεταγμένη εἰς τὴν Ῥώμην, ἐδέησε προφανῶς νὰ ἰκετεύσῃ οὗτος καὶ προσλιπαρήσῃ τοὺς Ῥωμαίους, ἵνα φανῶσιν ἐπιεικεῖς καὶ εὖνοι πρὸς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, διότι εὐνοίας δεῖγμα ἦτο ἡ συγκατάθεσις τῶν Ῥωμαίων πρὸς σύναψιν τῆς συμμαχίας, δι' ἧς ἡ Ἐπίδαυρος ἐγίνετο *civitas foederata* καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἐτύγχανε σπου- δαίων πλεονεκτημάτων, ἧτοι ἀνεξαρτησίας καὶ αὐτονομίας, ἀπαλλαγῆς τοῦ εἰς τὰς πόλεις ἐπιβληθέντος μετὰ τὸ 146 φόρου κτλ.

Προστίθεται ἄρα εἰς τὰς μέχρι τοῦδε γνωστὰς ἡμῖν ἐξ ἐπιγραφῶν *civitates foederatas*, εἰς τὸ Θύρρειον καὶ τὴν Ἀστυπάλαιαν, ἡ Ἐπίδαυρος. Ἄλλ' εἰς τὰς πόλεις ταύ- τας δυνάμεθα ἀσφαλῶς νὰ προσθέσωμεν καὶ τὴν Τροιζήνα ὁρμώμενοι ἐξ ἐπιγραφῆς δημοσιευομένης ἐν τῷ *Corpus*, καθ' ἣν οἱ Τροιζήνιοι ἔπεμψαν πρεσβευτὴν εἰς Ῥώμην «*προεβύσαντα ὑπὲρ φιλίας καὶ συμμαχίας καὶ ὑπὲρ τᾶς [εἰράνης] ποθ' Ἑρμιονεῖς ἐπτάκις*». Τὰ ἤδη περὶ Ἐπιδαύρου ἐκτεθέντα καθιστῶσι δῆλον, ὅτι καὶ ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη χρο- νολογητέα τυγχάνει ἐκ τῶν μετὰ τὸ 146 χρόνων, ἀποῦ ἄλλως καὶ οἱ Τροιζήνιοι ἠναγκάσθησαν πρὸς ἐπίτευξιν τῆς συμμαχίας νὰ ἀποστείλωσι πρεσβευτὴν εἰς Ῥώμην ἐπτά- κις. Ἀπορον δ' εἶνε ὅτι ὁ Fränckel τοσοῦτον μικρὰς προσοχῆς ἠξίωσε τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην, ἀρκεσθεῖς μόνον νὰ εἴπῃ, ὅτι προέρχεται αὕτη ἐκ τῶν πρώτων χρόνων τῆς 2^{ης} ἑκατονταετηρίδος, χωρὶς νὰ σκεφθῇ ἂν, καθ' οὓς χρό- νους ἡ Ἀχαϊκὴ Συμπολιτεία διετέλει ἐν ὑψίστῃ πολιτικῇ ἀκμῇ καὶ παρακληθεῖσα συνῆπτε συμμαχίαν ἀπὸ τοῦ Ἰσού μετὰ τῶν Ῥώμης, χωρὶς, λέγω, νὰ σκεφθῇ ἂν ἦτο δυνα-

τὸν νὰ παρὰσπονδῇ πρὸς τὴν Συμπολιτείαν ἢ Τροίζην, παραβαίνουσα τὸν Ἀχαικὸν νόμον δι' ἀποστολῆς πρεσβείας εἰς Ῥώμην, οὐδ' ἂν ἦτο τότε ἡ Ῥώμη εἰς θέσιν νὰ δεχθῇ τοιαύτην πρεσβείαν, ἐμφανιζομένη οὕτως οὐχὶ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὡς πιστὴ σύμμαχος, ἀλλὰ ὡς ἐχθρὰ τῆς Συμπολιτείας.

Διὰ περαιτέρω δὲ ἐρεύνης δυνάμεθα νὰ ἀνεύρωμεν καὶ τὸν λόγον, δι' ὃν οἱ Ῥωμαῖοι ἐφάνησαν εὐμενεῖς πρὸς τοὺς Ἐπιδαυρίους καὶ ἀπεδέχθησαν τὴν αἴτησιν περὶ συνάψεως συμμαχίας. Ἐχοντες δὲ τὸν λόγον τοῦτον, ἔχομεν συγχρόνως τὸν λόγον, δι' ὃν τῷ 105 π. Χ. συνῆψαν οἱ Ῥωμαῖοι καὶ πρὸς τοὺς Ἀστυπαλαιοὺς συνθήκην φιλίας καὶ συμμαχίας. Ἐξ ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης ἐσχάτως ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ μαρτυροῦμεν, ὅτι οἱ Ἀστυπαλαιοὶ ἦσαν ἄποικοι τῶν Ἐπιδαυρίων. Τὴν εὐνοίαν ἄρα, ἣν οἱ Ῥωμαῖοι ἐπεδείξαντο πρὸς τοὺς Ἐπιδαυρίους, ἐπεδείξαντο καὶ πρὸς τοὺς ἀποίκους τούτων. Ἡ Ἀστυπάλαια ἄλλως εἶχεν ἀσφαλῆ λιμένα δυνάμενον νὰ χρησιμεύῃ ὡς κάλλιστον ὁρμητήριον τοῦ ἐν τοῖς ὕδασι τῆς Μικρᾶς Ἀσίας Ῥωμαϊκοῦ στόλου. Σημειωτέον δ' ὅτι καὶ τὸ Θύρρειον τῆς Ἀκαρνανίας, μεθ' οὗ οἱ Ῥωμαῖοι συνῆψαν ὡσαύτως τῷ 94 π. Χ. συνθήκην φιλίας καὶ συμμαχίας, εἶχε κάλλιστον λιμένα. Ἐκεῖθεν δέ, ἐκ τῶν ἀκτῶν τῆς Ἀκαρνανίας, κατὰ τὴν παράδοσιν, ὠδήγησαν ναῦται Ἀκαρνᾶνες τὸν Αἰνεῖαν καὶ τοὺς μετ' αὐτοῦ εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἰταλίας.

Παραλείποντες ἐνταῦθα τὰ ἐκ τῆς ἀναλύσεως τοῦ κειμένου τῆς ἐπιγραφῆς πορίσματα μεταβαίνομεν εἰς τὰς δύο ἄλλας εὐρεθείσας ἐπιγραφάς, αἵτινες ἀναφέρονται εἰς τὸ πολίτευμα τῶν Ἀχαιῶν. Ἡ ἐτέρα τούτων, ἡ δευτέρα κατὰ σειρὰν ἐπιγραφῇ, εἶνε στοιχηδὸν γεγραμμένη, περιέχει δὲ κατάλογον νομογράφων τῶν Ἀχαιῶν, οἵτινες συνέταξαν καὶ ἐψήφισαν νόμον, ὃν ἀνέγραψαν ἐπὶ στήλης καὶ ἱδρυσαν ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Χρονολογεῖται δ' ἀσφαλῶς

ἡ ἐπιγραφὴ ἐκ τοῦ ἔτους 223 π. Χ. Ἀρχεται διὰ τῶν ἐξῆς: «*Νομογράφοι Ἀχαιῶν οἱ τὸν νόμον τῷ Ὑγιέει θέντες*». Ἀκολουθεῖ δὲ ἀναγραφὴ τῶν ὀνομάτων τῶν νομογράφων. Οὗτοι εἶνε: εἰς Ἐπιδάυριος, 1 Ἑρμιονεύς, 3 Ἀργεῖοι, 1 Κλεωναῖος, 2 Σικυώνιοι, 1 Φλιάσιος, 1 Φενεάτης, 1 Πελλανεύς, 1 Βούριος, 3 Αἰγιεῖς, 2 Δυμαῖοι, 1 Φαραιεύς, 1 Τριταιεύς, 1 Λουσιάτας, 3 τοῦλάχιστον Μεγαλοπολῖται.

Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης συνάγεται ἀμέσως, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐξ ἐκάστης πόλεως τῆς Ἀχαϊκῆς Ὀμοσπονδίας *νομογράφων* ἦτο ἀνάλογος πρὸς τὸν πληθυσμὸν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, ἐκ δὲ τῆς τρίτης ἐπιγραφῆς μανθάνομεν, ὅτι οἱ νομογράφοι ὠρίζοντο διὰ κλήρου ἐκ τῶν *συνέδρων* τῆς Συμπολιτείας. Ὅτι δὲ ὑπῆρχεν ἐν τῇ Συμπολιτείᾳ ὁ θεσμὸς *νομογράφων*, πρώτην φοράν μανθάνομεν ἐκ τῆς προκειμένης ἐπιγραφῆς.

Ὡς πρὸς δὲ τὴν χρονολογίαν τῆς ἐπιγραφῆς παρατηρήτέον, ὅτι ἐν τοῖς νομογράφοις ἀναγράφεται καὶ εἰς Φλιάσιος. Ἀλλ' ὁ Φλιοῦς προσεχώρησεν εἰς τὴν Συμπολιτείαν τῷ 229· δὲν δύναται ἄρα ἡ ἐπιγραφὴ νὰ εἶνε ἀρχαιότερα τοῦ ἔτους τούτου. Κατ' ἀκολουθίαν εἶνε αὕτη εἶνε ἡ νεωτάτη τῶν μέχρι τοῦδε ἀνακαλυφθεισῶν ἐπιγραφῶν τῶν στοιχηδὸν γεγραμμένων, νεωτέρα καὶ τῆς ἐξ Ἐπιδάυρου ἐπιγραφῆς περὶ ὁροθεσίας τῆς χώρας τῶν Ἐπιδαυρίων καὶ Κορινθίων. Περαιτέρω ἔρευνα ἄγει ἡμᾶς εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ προέρχεται ἀκριβῶς ἐκ τοῦ ἔτους 223 π. Χ.

Ἡ τρίτη εὑρεθεῖσα ἐπιγραφὴ εἶνε αὐτὸς οὗτος ὁ νόμος, ὃν οἱ νομογράφοι ἔγραψαν καὶ εἰς τὸ Ἱερὸν ἀνέθηκαν, εἶνε τοῦτέστι *νόμος τῶν Ἀχαιῶν*. Γίνεται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ λόγος περὶ πόλεων ἀποτελουσῶν ὁμόσπονδον πολιτείαν, διότι ἔχουσιν αὗται ὑποχρεώσεις πρὸς τὴν Ὀμοσπονδίαν, ἰδίως ὑποχρεώσεις πρὸς παροχὴν στρατοῦ, ἃς μὴ ἐκπλη-

ροῦσαι ὑφίστανται χρηματικὴν ποινήν. Πέμπουσι δὲ αἱ πόλεις ἀντιπροσώπους, *συνέδρους* καλουμένους, δι' ὧν ἀποτελεῖται τὸ *συνέδριον*, κυρίαρχον σῶμα βουλευόμενον περὶ τῶν τῆς Συμπολιτείας, προστίθενται δὲ τούτοις *νομογράφοι* ὀρίζόμενοι διὰ κλήρου. Καθορίζονται δ' ἐν τῇ ἐπιγραφῇ καὶ τὰ τῶν *συνόδων* τοῦ Συνεδρίου, ὁ τρόπος τοὔτέστι καὶ αἱ συνθῆκαι, ὑφ' ἃς τοῦτο συνέρχεται εἰς συνεδρίαν καὶ, εὐρισκόμενον ἐν ἀπαρτίᾳ, προβαίνει εἰς τὰ ἔργα του. Εἶνε δὲ προηγμένη καὶ κραταιὰ ἡ ὁμόσπονδος αὕτη πολιτεία, διότι ἔχει συμμάχους καὶ δὴ καὶ συμμάχους *βασιλεῖς*. Καθορίζονται δὲ αἱ σχέσεις αὐτῆς πρὸς τοὺς συμμάχους καὶ πρὸς τοὺς βασιλεῖς, αἱ ἐν καιρῷ πολέμου καὶ ἐν καιρῷ εἰρήνης.

Προκειμένου νὰ ἐξετάσωμεν πότε ἐψηφίσθη καὶ κατὰ τίνα ἐποχὴν τῆς τῶν Ἀχαιῶν πολιτείας ἔσχυεν ὁ περὶ οὗ πρόκειται νόμος, ὅπως ὀρίσωμεν οὕτω καὶ τὴν χρονολογίαν τῆς ἐπιγραφῆς, συντελεστικὸν ἔχομεν μέσον τὴν ἱστορικὴν ἐπισκόπησιν τῶν τῆς Συμπολιτείας, ὅπως οὕτως ἐξακριβώσωμεν κυρίως τίνες εἶνε οἱ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ μνημονεύόμενοι *βασιλεῖς* καὶ τίνες οἱ *σύμμαχοι*. Ἐκ τῆς ἐρεύνης τῶν κατὰ τοὺς βασιλεῖς, μεθ' ὧν κατὰ καιροὺς ἦλθον εἰς συμμαχικὰς σχέσεις οἱ Ἀχαιοί, συνάγομεν, ὅτι οἱ κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν *βασιλεῖς* δὲν εἶνε οὔτε οἱ τῆς Σπάρτης, οὔτε οἱ Πτολεμαῖοι, οὔτε οἱ τῆς Περγάμου βασιλεῖς, ἀλλ' οἱ *βασιλεῖς τῆς Μακεδονίας* Ἀντίγονος ὁ Δόσων καὶ Φίλιππος ὁ Ε'. Ἐκ τῆς ἱστορικῆς τοὔτέστιν ἐπισκοπήσεως προκύπτει τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ ἀναφέρεται εἰς τὴν κραταιάν καὶ ἐπὶ μακρὸν χρόνον, ἀπὸ τοῦ 224 μέχρι τοῦ 199, παραταθεῖσαν συμμαχίαν τῶν Ἀχαιῶν καὶ τῶν Μακεδόνων.

Κλειομένης ὁ Γ', νικήσας κατὰ κράτος τῷ 225 τοὺς ὑπὸ τὸν Ἄρατον Ἀχαιοὺς ἐν τῇ Δυμαίᾳ καὶ μεγαλοφρο-

νήσας ἐπὶ τούτῳ «ἀδεῶς ἐπεπορεύετο τὰς πόλεις», κατὰ Πολύβιον, καὶ ἄλλας μὲν πείθων, ἄλλας δὲ ἐκφοβίζων προσεκτᾶτο, «προσέλαβε δὲ τῷ τρόπῳ τούτῳ Καρύας, Πελλήνην, Φενεόν, Ἄργος, Φλιοῦντα, Κλεωνάς, Ἐπίδαυρον, Ἑρμιόνην, Τροιζῆνα καὶ Κόρινθον». Ἡ Ἀχαϊκὴ Συμπολιτεία περιῆλθεν οὕτως εἰς διάλυσιν. Τὸν κίνδυνον τοῦτον ἀποφεύγοντες οἱ Ἀχαιοὶ ἠναγκάσθησαν νὰ προσφύγωσιν εἰς τοὺς Μακεδόνας, συνάπτοντες διὰ τοῦ Ἀράτου τῷ 224 συμμαχίαν μετὰ Ἀντιγόνου τοῦ Δόσωνος, ὅστις εὐθὺς κατελθὼν διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ εἰς Πελοπόννησον, ἔσωσε τὴν Συμπολιτείαν. Φοβηθεὶς ὁ Κλεομένης, ἐγκατέλιπε τὴν Κόρινθον καὶ τὸ Ἄργος καὶ διὰ τῆς Μαντινείας καὶ Τεγέας ἐπέστρεψεν εἰς Σπάρτην. Ὁ Ἀντίγονος κατεδίωξεν αὐτὸν μέχρι Μεγαλοπόλεως, λήγοντος δὲ τοῦ 224 ἐπέστρεψεν εἰς Αἴγιον, πρὸς τὴν τῶν Ἀχαιῶν σύνοδον, ἔνθα κατεστάθη ἡγεμὼν ἀπάντων τῶν συμμάχων. Τότε ἐγένετο ἡ κατὰ Πολύβιον ἔγγραπτος συμμαχία, ἥς μετέσχον ἀποστείλαντες ἀντιπροσώπους εἰς Αἴγιον καὶ οἱ ἐκ τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος κατὰ τοὺς Κλεομενικοὺς ἐκείνους χρόνους σύμμαχοι τῶν Μακεδόνων Ἡπειρώται, Φωκαεῖς, Βοιωτοί, Ἀκαρναῖες, Θεσσαλοί. Καὶ δευτέραν φορὰν μνημονεύει τῆς συμμαχίας ταύτης ὁ Πολύβιος (4, 3): «ἔτι γὰρ ἔνορκος ἔμενε πᾶσιν ἡ γεγεννημένη συμμαχία δι' Ἀντιγόνου κατὰ τοὺς Κλεομενικοὺς καιροὺς Ἀχαιοῖς, Ἡπειρώταις Φωκεῦσι, Μακεδόσι, Βοιωτοῖς, Ἀκαρναῖσι, Θετταλοῖς». Οὗτοι ἄρα εἶνε οἱ κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν σύμμαχοι, οἱ δὲ βασιλεῖς Ἀντίγονος ὁ Δόσων καὶ Φίλιππος. Εὐνόητον δ' ὅτι τὴν κατὰ τὸ τέλος τοῦ 224 σύναψιν τῆς συμμαχίας ἔμελλε νὰ παρακολουθήσῃ ἡ ἐπιψήφισις τοῦ νῦν ἀνακαλυφθέντος νόμου, τοῦ κανονίζοντος ἐν τοῖς καθέκαστον, ἐπὶ τῇ βᾶσει τῶν ὄρων τῆς συμμαχίας, τὴν δημιουργηθεῖσαν νέαν κατάστασιν πραγμάτων ἐν τῇ Συμπολιτείᾳ. Κατ' ἀκολουθίαν

δυνάμεθα νὰ ὀρίσωμεν χρονολογίαν τῆς ἐπιγραφῆς τὸ ἔτος 223 π.Χ. Αὕτη εἶνε καὶ ἡ χρονολογία τῆς ἐπιγραφῆς τῶν νομογράφων, ἀφοῦ αὐτοὶ ἔγραψαν τὸν νόμον τοῦτον καὶ εἰς τὸ ἱερὸν ἀνέθηκαν.

Παρέχει δὲ ἡ προκειμένη ἐπιγραφή σημαντικὴν συμβολὴν εἰς τὴν λύσιν σκοτεινῶν ζητημάτων περὶ τοῦ πολιτεύματος τῆς Ἀχαϊκῆς Ὀμοσπονδίας, καὶ ἰδίως περὶ τῆς ἐν τῇ πολιτείᾳ ταύτῃ νομοθετικῆς καὶ κυβερνητικῆς ἀντιπροσωπείας τῶν Ἀχαιῶν.

Κατὰ Πολύβιον οἱ Ἀχαιοὶ μετεῖχον δύο εἰδῶν συνελεύσεων, τῆς συγκλήτου καλουμένης, ἣτις ἦτο γενικὴ συνέλευσις πάντων τῶν ἀπὸ τριάκοντα ἔτων Ἀχαιῶν, σπανίως καὶ ἐκτάκτως συνερχομένη ἐν οἰαδήποτε πόλει τῆς Συμπολιτείας, καὶ τῆς συνόδου, ἣτις ἦτο τακτικὴ συνέλευσις περιορισμένου ἀριθμοῦ μελῶν, συνερχόμενη τετράκις ἢ πεντάκις τοῦ ἔτους ἐν Αἰγίῳ, πρωτευούσῃ τῆς Συμπολιτείας, ἐν τακτικαῖς ὑπὸ τοῦ νόμου καθωρισμέναις συνεδρίαις. Ἀλλ' αἱ περὶ τῶν συνελεύσεων τούτων μαρτυρίαι τοῦ Πολυβίου εἶνε ἀσαφεῖς ἐν πολλοῖς καὶ συγκεχυμέναι. Δυσδιάκριτον πολλάκις εἶνε, ἂν ἡ συνέλευσις εἶνε σύγκλητος ἢ σύνοδος καὶ ἄγνωστοι εἶνε αἱ σχέσεις ἐκατέρας τῶν συνελεύσεων πρὸς ἀλλήλας καὶ πρὸς τοῦτοις ὁ καταρτισμὸς καὶ ἡ δικαιοδοσία αὐτῶν. Ζητήματα δ' ἐκ τούτου προέκυψαν πολλὰ καὶ σκοτεινά, ὧν δὲν κατωρθώθη ἡ λύσις, παρὰ τὰς πολλὰς μέχρι τοῦδε γενομένας ἐρεῦνας καὶ συζητήσεις.

Εἰς πολλὰς τοιαύτας ἀμφιβολίας καὶ ἀντιλογίας τίθεται τέρμα διὰ τῆς νῦν εὑρεθείσης ἐπιγραφῆς. Αὕτη διδάσκει ἡμᾶς ὅτι ἡ κατὰ Πολύβιον σύνοδος ἐβουλευέτο καὶ διεξῆγε τὰς ὑποθέσεις τῆς Συμπολιτείας ὡς κυρίαρχον σῶμα, ἐκαλεῖτο δὲ συνέδριον καὶ ἀπετελεῖτο ἐκ συνέδρων, οὓς ἔπεμπεν ἐκάστη τῶν τῆς Ὀμοσπονδίας πόλεων. Ὁ

ἀριθμὸς τῶν συνέδρων ἦτο ἀνάλογος πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν κατοίκων ἐκάστης πόλεως. Εἶχον δὲ οἱ σύμβουλοι βουλευτικὴν ἀσυλίαν, ὅπερ ἦτο ἀναγκαῖον ἐπακολούθημα τοῦ δικαιώματος, ὃ εἶχον, τοῦ νὰ ἀποφασίζωσιν ὡς μέλη κυριαρχικοῦ κοινοβουλευτικοῦ σώματος. Ταῦτα ἐξάγονται ῥητῶς ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ἐν ἣ ἀναγινώσκομεν: «τὰ δὲ δόξαντα τοῖς συνέδροις [κύρια] εἶναι... περὶ δὲ [τῶν ἐν] τῷ συνεδρίῳ δοξάντων μὴ ἐξέστω ταῖς πόλεσιν εὐθύνας λαμβάνειν παρὰ τῶν ἀποστελλομένων συνέδρων». Ἡ διὰ τῆς διατάξεως ταύτης παρεχομένη βουλευτικὴ ἀσυλία δὲν θὰ ἦτο ἀναγκαῖα, ἂν αἱ ἀποφάσεις τοῦ Συνεδρίου δὲν ἦσαν ἔγκυροι καὶ ἀνέκκλητοι, ἂν δηλ. ἦσαν προβουλευμάτα καὶ κατ' ἀκολουθίαν ὑπῆγοντο ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν γενικῆς συνέλευσεως τῶν Ἀχαιῶν.

Περιέχονται δ' ἐν τῇ ἐπιγραφῇ καὶ ἄλλαι περὶ τοῦ συνεδρίου εἰδήσεις.

Κανονίζονται τὰ τῶν συνεδριῶν τοῦ Συνεδρίου ἐν καιρῷ εἰρήνης καὶ ἐν καιρῷ πολέμου.

Ἵνα γείνη συνεδρία ἔπρεπε νὰ ἐκδοθῇ προηγουμένως πρόγραμμα (ἡμερησία διάταξις)· οὕτως ἀναγινώσκομεν ἐν τῇ ἐπιγραφῇ: «καὶ προτιθέναι περὶ ὧν ἂν βουλευέσθαι κοινῇ δόξη».

Ἦτο δὲ τὸ συνέδριον ἐν ἀπαρτίᾳ καὶ ἐδύνατο νὰ συνεδριάσῃ, ἂν οἱ παρόντες ἦσαν πλείότεροι τοῦ ἡμίσεος: «Χρηματιζάντωνσαν δ' ὑπὲρ ἡμῶν γινόμενοι, ἂν δ' ἐλάττιονες συνέλθωσιν, μὴ χρηματίζεωσιν».

Προέβαινε δὲ τὸ συνέδριον καὶ εἰς κλήρωσιν νομογράφων κληρουμένων, ὡς φαίνεται, ἐξ αὐτῶν τῶν μελῶν τοῦ συνεδρίου. Οὗτοι συνέτασσον καὶ ἐψήφισαν τοὺς νόμους· θὰ εἰσῆγον δ' αὐτοὺς εἰς τὸ συνέδριον πρὸς κύρωσιν. Ἦσαν ἄρα οἱ νομογράφοι ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ συνεδρίου,

ἐπιτροπή τῆς Βουλῆς, δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, βουλευομένη καὶ ἐκδίδουσα προβουλευματα.

Τοσαῦτα μόνον ἀνακοινοῦμεν περὶ τοῦ συνεδρίου, παραλείπομεν δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς πορίσματα.

Συνοφίζοντες νῦν τὰ ἐκτεθέντα, συμπληροῦντες δ' αὐτὰ καὶ ἐξ ἄλλων μαρτυριῶν, σχηματίζομεν τὴν ἐξῆς κεφαλαιώδη ἔννοιαν περὶ τοῦ πολιτεύματος τῆς Ἀχαϊκῆς Ὁμοσπονδίας.

Αἱ πόλεις αἱ προσχωροῦσαι εἰς τὴν Ὁμοσπονδίαν ταύτην ἀνελάμβανον ἐνὸρκως καὶ διὰ συνθήκης ὑποχρεώσεις τινὰς πρὸς τὴν Συμπολιτείαν, κατέβαλλον τοὔτεστι κατ' ἔτος χρηματικὴν εἰσφορὰν καὶ παρεῖχον στρατόν, ἐφρόντιζον δὲ καὶ περὶ διατροφῆς τοῦ στρατεύματος. Ἐξωτερικὴν πολιτικὴν δὲν ἐδύναντο νὰ ἀσκῶσι, διετήρουν ὁμῶς τὴν ἑαυτῶν ἀνεξαρτησίαν καὶ αὐτονομίαν. Ἐτήρουν τὰς ἐγγωρίους ἀρχὰς καὶ εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ ψηφίζωσι νόμους, ἀλλ' οἱ νόμοι οὗτοι δὲν ἔπρεπε νὰ ἔρχωνται εἰς σύγκρουσιν πρὸς τοὺς ὑπὸ τῆς Συμπολιτείας διὰ τῶν νομογράφων καὶ τοῦ συνεδρίου ψηφιζομένους νόμους, οἵτινες ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην δύνανται νὰ χαρακτηρισθῶσιν ὡς **συντακτικοὶ** νόμοι τῆς ἐν τῇ Συμπολιτείᾳ διοικητικῆς, νομοθετικῆς καὶ δικαστικῆς ἐξουσίας, μετεῖχον δ' αἱ πόλεις διὰ γενικῶν ἐκτάκτως καλουμένων συνελεύσεων, εἰς ἃς ἐλάμβανον μέρος πάντες οἱ ἀπὸ τριάκοντα ἐτῶν Ἀχαιοὶ καὶ δίψις δι' ἀντιπροσώπων καλουμένων **συνέδρων**, οὓς ἀπέτελλον αἱ πόλεις. Τὸ ἐκ τῶν συνέδρων δ' ἀποτελούμενον **συνέδριον** συνήρχετο εἰς τακτικὰς ἐν Αἰγίῳ συνεδρίας τετράκις ἢ πεντάκις τοῦ ἔτους, ἐνθα ἐβουλευέτο καὶ ἀπεφάσιζεν ἐγκύρως καὶ ἀνεκκλήτως περὶ τῶν ὑποθέσεων τῆς Συμπολιτείας. Ἐπιτροπὴ ἐκ μελῶν τοῦ συνεδρίου ὀριζομένων διὰ κλήρου ἀπετέλει τὸν θεσμόν τῶν **νομογράφων**, ἵτινες, ἐνεργοῦντες ὡς προβουλευτικὸν ἀντιπροσωπευτι-

κὸν σῶμα, ἔγραφον τοὺς νόμους καὶ εἰσῆγον τούτους εἰς τὸ συνέδριον πρὸς ἔγκρισιν. Τῆς συνεδριάσεως τοῦ συνεδρίου προηγείτο ἡ ἔκδοσις ἡμερησίας διατάξεως, ἀπαρτία δ' ἀπετελεῖτο, ἂν οἱ παρόντες ᾔσαν πλείότεροι τοῦ ἡμίσεως.

Ταῦτα εἶχε νὰ προσθήσῃ τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων καὶ ἰδίως περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ λήξαντος ἔτους. Ἐχει δὲ δι' ἐλπίδος, ὅτι κατὰ τὸ ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ὑπὲρ τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους καὶ τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς ἀρχόμενον νέον ἔτος θέλει δυνηθῇ ἡ Ἑταιρεία νὰ ἐπεκτείνῃ τὰ ἑαυτῆς ἔργα, ὅπως οὕτως ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς παρ' ἡμῖν ἐπιστήμης καὶ εἰς τὰς εὐχὰς τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

*τῆς κατὰ τὰ ἄρθρον 1 τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς
Ἑταιρείας Σχολῆς τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης*

Ἄρθρον 1. Ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἰδρύεται καὶ λειτουργεῖ ἡ κατὰ τὸ ἄρθρον 1 τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας (Β. Διάταγμα τῆς 5 Φεβρουαρίου 1918) Σχολὴ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης, ἡ κατὰ τὸ ἄρθρον 46 τοῦ Ὁργανισμοῦ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ καλουμένη (Β. Δ. τῆς 21 Νοεμβρίου 1894 ἄρθρον 1 καὶ 46). Σκοπὸν δ' ἔχει αὕτη τὸν ἑξῆς:

α') τὴν χάριν τῶν πολλῶν διδασκαλίαν μαθημάτων περὶ τῆς ἀρχαίας καὶ νεωτέρας τέχνης καὶ μαθημάτων ἀρχαιολογικῶν, ἱστορικῶν καὶ μνημειακῶν, σχετιζομένων πρὸς τὴν ἑλληνικὴν καὶ βυζαντινὴν τέχνην,

β') τὴν διὰ διελέξεων καὶ δι' ἀρχαιολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδρομῶν διέγερσιν παρ' ἡμῖν ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῶν μνημείων τῆς ἑλληνικῆς τέχνης καὶ τῶν καλῶν ἐν γένει τεχνῶν,

γ') ἰδιαιτέραν φροντιστηριακὴν διδασκαλίαν εἰς φοιτητὰς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ μαθητὰς τῆς Σχολῆς τῶν τεχνῶν, συμβάλλουσιν εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ αἰσθήματος τοῦ καλοῦ καὶ τεχνοκριτικὴν μόρφωσιν αὐτῶν.

Ἄρθρον 2. Πρὸς διδασκαλίαν καὶ ἀσκήσεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς θέλει χρησιμεύσει καὶ τὸ κατὰ τὸ ἄρθρον 1 τοῦ Ὁργανισμοῦ Μουσεῖον ἐκμαγείων, ἐν ᾧ θέλουσι κατατεθῆ ἀπεικασματα τῶν σημαντικωτέρων ἔργων τῆς ἀρχαίας καὶ νεωτέρας τέχνης, εἰκόνες καὶ φωτογραφίαι. Ἰδιαιτέρα φροντίς θέλει καταβληθῇ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας πρὸς ἐκπόνη-

σιν καὶ κατάθεσιν ἐν τῷ Μουσείῳ τούτῳ ἀπεικονισμάτων τῶν ἐν Ἑλλάδι μωσαϊκῶν, τοιχογραφιῶν καὶ ἀγιογραφιῶν.

"Ἀρθρον 3. Μαθήματα διδασκόμενα ἐν τῇ Σχολῇ εἶνε τὰ ἑξῆς: Ἱστορία τῆς ἀρχαίας καὶ νεωτέρας τέχνης, Ἀρχαιολογία τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ ἰδιωτικοῦ βίου, Βυζαντινὴ ἀρχαιολογία καὶ τέχνη, Ἱστορία καὶ ἀρχαία Τοπογραφία. Κατὰ τὰς Κυριακὰς δὲ γίνεται καὶ ἑρμηνεία τῶν ἐν τοῖς Μουσείοις ἀρχαίων καὶ τῶν μνημείων Ἀθηνῶν. Δύνανται δὲ νὰ προστεθῶσι καὶ ἄλλα ἐν τῇ Σχολῇ μαθήματα σχετικὰ πρὸς τὸν προορισμὸν αὐτῆς, προτάσει τοῦ συλλόγου τῶν καθηγητῶν τῆς σχολῆς καὶ ἀποφάσει τοῦ συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας.

"Ἀρθρον 4. Καθηγηταὶ τῆς Σχολῆς ὀρίζονται οἱ εἰδικοί τῶν διδασκτέων μαθημάτων καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, ἤτοι οἱ δύο καθηγηταὶ τῆς Ἱστορίας τῆς τέχνης ὁ καθηγητὴς τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας, ὁ καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης καὶ ὁ ἀρχαιότερος τῶν καθηγητῶν τῆς Ἱστορίας, ὅστις θέλει διδάσκει καὶ τὸ μάθημα τῆς Τοπογραφίας. Ἐν ἐλλείψει δὲ ἐπαρκοῦς διδακτικοῦ προσωπικοῦ πρὸς πληρῶσιν πασῶν τῶν ἀναγκῶν τῆς Σχολῆς διορίζονται ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου καὶ ἄλλοι εἰδικοί ἐπιστήμονες. Ἐκλέγουσι δὲ ἐξ ἑαυτῶν οἱ καθηγηταὶ ἀνὰ διετίαν ἓνα διευθυντὴν τῆς Σχολῆς.

"Ἀρθρον 5. Ἡ ἐν τῇ Σχολῇ διδασκαλία διαρκεῖ διετίαν, παρέχεται δὲ ὥρεάν εἰς πάντας, διακρινομένους εἰς μαθητὰς καὶ εἰς ἀκροατάς. Οἱ θέλοντες νὰ εἶνε μαθηταὶ τῆς Σχολῆς ἐγγράφονται ἐν τῷ μητρώῳ καταβάλλοντες δικαίωμα ἐγγραφῆς δρ. 5. Ἐγγράφεται δὲ πᾶς τις, ἐξ ἑκατέρου τῶν φύλων καὶ οἰασδήποτε ἡλικίας. Ἐνδεικτικὸν σπουδῶν ἢ ἀπολυτήριόν τι δὲν ἀπαιτεῖται. Οἱ ἐταῖροι, ἐγγραφόμενοι ὡς μαθηταὶ τῆς σχολῆς, ἀπαλλάσσονται τῆς υποχρεώσεως πρὸς πληρωμὴν.

Ἡ ἐγγραφὴ παρέχει τὸ δικαίωμα εἰς τὸν μαθητὴν τῆς Σχολῆς νὰ ὑποστῇ, ἂν θέλῃ, ἐξετάσεις μετὰ τὸ τέλος τῆς διετίας, πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ τύχῃ ἐνδεικτικοῦ εὐδοκιμήσεως.

"Ἀρθρον 6. Τὰ μαθήματα ἀρχοῦν τῇ 15 Ὀκτωβρίου καὶ λήγουσι τῇ 15 Ἰουνίου, ἀναγράφονται δ' ἐν προγράμματι, συντασσομένῳ ὑπὸ τῆς Σχολῆς καὶ δημοσιευομένῳ κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον. Ἐν τῷ αὐτῷ ἢ ἐν ἄλλῳ προγράμματι ἀναγράφονται καὶ αἱ γενησόμεναι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους διαλέξεις.

Ἐκαστος καθηγητὴς δύναται νὰ συντάξῃ σύντομον ἔκθεσιν τοῦ περιεχομένου τῶν κατὰ τὴν διετίαν μαθημάτων του, μὴ

ὑπερβαίνουσιν τὰ τρία τυπογραφικὰ φύλλα. Τὴν ἐκθεσιν ταύτην δημοσιεύει ἡ Ἑταιρεία χάριν τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς, εἰς οὓς παρέχεται αὕτη ἀντὶ λεπτῶν πεντήκοντα.

Ἄρθρον 7. Περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδρομῶν ἀποφασίζει τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας, κατὰ πρότασιν τῆς Σχολῆς, ψηφίζον ἐκάστοτε τὴν πρὸς ἐκτέλεσιν αὐτῶν ἀναγκαίαν πίστωσιν. Ἐκδίδεται δὲ πρόγραμμα περὶ τούτων καὶ δημοσιεύονται καὶ τοπογραφικὰ σχέδια τῶν ἐπισκεπτέων ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἅτινα διανεμόνται δωρεὰν εἰς τοὺς μετέχοντας τῆς ἐκδρομῆς.

Ἄρθρον 8. Εἰς τοὺς κατὰ τὸ ἄρθρον 4 καθηγητὰς τῆς Σχολῆς παρέχεται μηνιαῖον χορήγημα δραχμῶν πεντήκοντα εἰς ἑκάστον, δραχμῶν δ' ἑκατὸν εἰς τὸν καθηγητὴν τῆς Ἱστορίας, τὸν διδάσκοντα καὶ τὸ μάθημα τῆς Τοπογραφίας. Εἰς ἓνα δὲ τῶν καθηγητῶν ἢ εἰς ἓνα τῶν ἐν Ἀθήναις Ἐφόρων ἀρχαιότητων ἢ διευθυντῶν Μουσείων ἀνατίθεται καὶ ἡ κατὰ Κυριακὴν διδασκαλία ἐν τοῖς Μουσείοις καὶ ἐν τοῖς ἀρχαιολογικοῖς χώροις Ἀθηνῶν, ἐπὶ μηνιαίῳ χορηγήματι δραχμῶν πεντήκοντα.

Ἄρθρον 9. Πλὴν τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 1 καὶ 3 μαθημάτων γίνονται δωρεὰν ἢ ἐπ' ἀμοιβῇ, ὀριζομένη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, καὶ ἔκτακτοι δημόσιαι διαλέξεις ὑπὸ καθηγητῶν τῆς Σχολῆς καὶ ἄλλων εἰδημόνων, κατὰ πρόγραμμα ἐγκρινόμενον ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, σκοποῦσαι τὴν εἰς τὸ κοινὸν διάδοσιν γνώσεων περὶ τοῦ βίου ἐν γένει τῶν ἀρχαίων καὶ περὶ τῆς ἀρχαίας καὶ νεωτέρας τέχνης. Τῶν διαλέξεων τούτων, εἰς ἃς περιλαμβάνονται καὶ διαλέξεις περὶ τοῦ καλοῦ ἐν σχέσει πρὸς ἔργα τῆς τέχνης, συντάσσεται πρόγραμμα ὑπὸ τῆς Σχολῆς, ὅπερ ἐγκρινόμενον ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου δημοσιεύεται.

Ἄρθρον 10. Πᾶσα ἐνέργεια ἢ ἐργασία τῆς Σχολῆς, μέλουσα νὰ προκαλέσῃ δαπάνην, ἐκτελεῖται κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας, καὶ ἐπὶ τῇ βάσει πιστώσεως ἐψηφισμένης ὑπ' αὐτοῦ.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

κατὰ τὸ ἔτος 1918

Α'.

Ἐκδοθέντα

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1917. Τεύχος γ'—δ'..... Ἀντίτυπα 500
- 2) Τοπογραφία Δελφῶν ὑπὸ Ἀντωνίου Κεραμοπούλου.... » 483

Β'.

Πωληθέντα

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Ἀνὰ εἷς τόμος τῶν ἐτῶν 1900, 1908 καὶ 1911—1915 καὶ δύο τόμοι τοῦ ἔτους 1916.
- 2) Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ Π. Καβδαδία 1900 Ἀντίτυπον ἓν.

Γ'.

Διανεμηθέντα κατὰ τὸν Ὄργανισμὸν

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1917. Τεύχος γ'—δ'..... Ἀντίτυπα 96
 - 2) Τοπογραφία Δελφῶν ὑπὸ Ἀντωνίου Κεραμοπούλου... » 60
-

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

1919

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1919

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογισθέντα	Εἰσπραχθέντα	Εἰσπραχθέντα	
Κεφ.	Ἀρ.				Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἔλαττον
A	1	Ἑτήσιοι Εἰσφοραὶ τακτικῶν ἐταίρ.	1895 —	2300 —	405 —	
»	2	Τόκοι καὶ μερίσματα	45728 40	44450 90		1277 50
»	3	Ἑσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων . .	170 —	170 —		
»	4	» ἐκ δημοσιευμάτων	600 —	281 —		319 —
»	5	» διάφορα (ἐν οἷς δωρεὰ ἐκ 1000 δρ. ὑπὸ τοῦ μέλους τῆς Ἑταιρείας κ. Γ. Σταμελάτου.	300 —	1472 20	1172 20	
»	6	Ἑσοδα ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	30000 —	37500 —	7500 —	
»	7	» ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων.	300 —			300 —
»	8	» ἐξ ἀδιαθέτων πιστώσεων.	26128 25			26128 25
			105121 65	86174 10	9077 20	28024 75

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦ. Α' ΑΡΘΡΟΝ 4,

Ἦτοι Ἑσοδα ἐκ δημοσιευμάτων

	Δραχ.	Λ.
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων ἀντιτύπων τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας	5	—
» » » » τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συ- νεδρίου 1905.	6	—
» » » » τοῦ συγγράμ. «Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ»	160	—
» » » » «Προϊστορικαὶ Ἀκροπό- λεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου»	35	—
» » » » τοῦ συγγράμ. «Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας»	6	—
» » » » «Τοπογραφία Δελφῶν» . . .	69	—
Τὸ ὅλον	281	—

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1919.

Ὁ Ταμίας

ΑΛΕΞ. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστής

ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1919

5

Προϋπολογισμοῦ		Είδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα		Ἐνταλθεῖσαι πληρωμαὶ		Διαφορὰ ἐπὶ ἔλαττον
Κεφ.	Ἀρ.						
A	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Γραφείων .	6600	—	5668	—	932 —
»	2	Ἐπιδόματα καὶ συντάξεις . . .	2412	—	2412	—	— —
»	3	Ἐξοδα διαχειρίσεως	2500	—	1921	85	578 15
B	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης	3480	—	3480	—	— —
»	2	Ἐξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης	6520	—	3458	20	3061 80
Γ	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη .	48500	—	29506	60	18993 40
»	2	Ἀγορὰ Ἀρχαίων	500	—	—	—	500 —
Δ	M	Δημοσιεύματα	20000	—	4152	60	15847 40
E	M	Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ καὶ διελέξεις	9500	—	8562	65	937 35
ΣΤ	M	Διάφορα ἔξοδα (ἐκτακτὰ καὶ ἀπρόοπτα)	4909	65	4549	30	360 35
Z	M	Ἐξοδα κεκλεισμένων χρήσεων .	200	—	85	40	114 60
			105121	65	63796	60	41325 05

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΩΣ ΑΝΩ ΓΕΝΟΜΕΝΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΥΠΟ ΚΕΦΑΛ. Γ ΚΑΙ Δ

Ἦτοι ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη καὶ δημοσιεύματα.

α') Ἀνασκαφαὶ		Δραχ.	Λ.	β') Δημοσιεύματα		Δραχ.	Λ.
Δαπάναι ἀνασκαφῶν παρὰ τὸ Διονυσιακὸν Θέατρον . . .		3521	10	Δαπάναι διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα 1918		3698	30
» » ἐν Πριναρῇ Ἀττικῇ . .		2508	—	» διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα 1919		354	30
» » παρὰ τὸ μνημεῖον τοῦ Λυσικράτους . .		298	15	» δι' ἀγορὰν 33 ἀντιτύπων διατριβῆς Ἰακώβου Δραγάτση περὶ τοῦ τάφου τοῦ Θεμιστοκλέους		100	—
» » ἐν Ἐλευσίνῃ . .		4912	40				
» » ἐν Ἀμφιαρείῳ . .		4169	50				
» » ἐν Μύτικῃ Ἀκαρνανίας (ἀρχαία Ἀλυξιά) .		2998	95				
» » ἐν Ἐπιδαύρῳ . .		2713	—				
» » ἐν Μαλίῳις Κρήτης . . .		3334	50				
» » παρὰ τὸ χωρίον Ἀνάπολιν Πεδιάδος ἐν Κρήτῃ		5051	—				
Σύνολον . . .		29.506	60	Σύνολον . . .		4152	60

Α'.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε,

Οἱ ὑπογεγραμμένοι, ἀποτελοῦντες τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπείαν τῆς Ἑταιρείας, προσκληθέντες διὰ τοῦ ἀπὸ 29 Δεκεμβρίου 1919 ὑπ' ἀριθ. 384 ἐγγράφου τοῦ κ. Προέδρου, ἐπελήφθημεν τῆς ἐξελέγξεως τῆς κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1919 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκ τῶν ταμιακῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἐξῆς ἀποτελέσματα.

Α' Χρηματικόν.

Ταμεῖον.

α') Χρῆσις.

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὐρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1918	
κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας. . . Δρ.	1,280,95
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ. . . »	86,174,10
Ἀπὸ καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ	
Τραπεζῇ »	12,000,—
» καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Λαϊκῇ	
Τραπεζῇ »	15,000,—
» προεξόφλησιν ἐντόκων γραμματίων »	42 000.—
Τὸ ὅλον. »	<u>156,455,05</u>

β') Πίστῳσις.

Πληρωθέντα εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ. . . Δρ.	63,796,60
Κατατεθέντα εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ	
Τραπεζῇ »	20,225,75
» εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Λαϊκῇ	
Τραπεζῇ »	29,220,65
» εἰς Ἐθνικὴν Τράπεζαν πρὸς ἐγγραφὴν	
τῆς Ἑταιρείας εἰς τὸ νέον Δάνειον τῶν 75,000,000 διὰ 454	
ὁμολογίας πρὸς δραχμὰς 93,80 ἑκάστην. »	42,585,20
Ὑπόλοιπον εὐρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου	
1919 »	626,85
Τὸ ὅλον »	<u>156,455,05</u>

Ἐκθεσις τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ 1919. 7

Β' Ἔσοδα καὶ ἔξοδα.

α') Ἔσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορᾶς ἐταίρων	Δρ.	2,300,—
» τόκους καὶ μερίσματα	»	44,450,90
» ἀκίνητα κτήματα	»	170,—
» δημοσιεύματα	»	281,—
» διάφορα ἔσοδα	»	1,472,20
» συνδρομὴν τοῦ δημοσίου	»	37,500,—
Τὸ ὅλον		<u>86,174,10</u>

β') Ἔξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν Γραφείων	Δρ.	5,668,—
» ἐπιδόματα καὶ συντάξεις	»	2,412,—
» ἔξοδα διαχειρίσεως	»	1,921,85
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	»	3,480,—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης	»	3,458,20
» ἀνασκαφάς	»	29,506,60
» δημοσιεύματα	»	4,152,60
Ἔξοδα Ἀρχαιολογικῆς σχολῆς καὶ διαλέξεις	»	8,562,65
» διάφορα ἔξοδα (ἔκτακτα καὶ ἀπρόοπτα ἔξοδα)	»	4,459,30
» ἔξοδα κεκλεισμένης χρήσεως	»	85,40
Περίσσευμα ἐσόδων χρήσεως 1919		22,377,50
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>86,174,10</u>

Γ' Γενικὸς Ἰσολογισμός.

α') Ἐνεργητικόν.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1919	
ἀνήρχετο εἰς	Δρ. <u>921,405,05</u>

Ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:

Ἀπὸ ὑπόλοιπον μετρητῶν ἐν τῷ Ταμείῳ	»	626,85
» κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	»	259,863,80
» ἀκίνητα κτήματα	»	18,447,50
» 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	»	229,515,25
» 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δαν. Ἐνοποιήσ. 1898	»	171,795,75
» 400 » Ἐθνικοῦ δανείου Παγίου 1889	»	86,725,50
» 170 » Ἐθνικοῦ δανείου Ἀμύνης 1907	»	17,253,25
» 30 » Ἐθνικοῦ Πατριωτικοῦ δανείου		
τῶν 30 ἑκατομ.	»	25,—
» 1 ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον Ἐθνικοῦ		
Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	»	640,—
» 110 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ δανείου 500,000,000 τοῦ		
ἔτους 1914.	»	48,110,65
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	<u>833,003,55</u>

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 833,003,55
Ἀπὸ 75 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηροδρόμου	
Πειραιῶς - Λαρίσης	» 20,193,75
» καταθέσεις παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τράπεζῃ πρὸς	
ἐγγραφὴν τῆς Ἐταιρείας εἰς τὸ νέον Δάνειον	
τῶν 75,000,000	» 42,585,20
» καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ	
Ἐθνικῇ Τράπεζῃ.	» 8,469,90
» καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Αἰ-	
κῇ Τράπεζῃ.	» 15,220,65
» προκαταβολάς.	» 1,932,—
Τὸ ὅλον.	» <u>921,405,05</u>

β') Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικὸν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1919 ἀνήρχετο εἰς Δρ. 921,405,0

Ἀποτελούμενον

α) Ἐκ τοῦ Κεφαλαίου τοῦ ἔτους 1918. .	Δρ. 899,027,55
β) Ἐκ τοῦ περισσέυματος τοῦ ἔτους 1919	» 22,377,50
	<u>921,405,05</u>

Δ' Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.

Ἡ περιουσία τῆς Ἐταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1919
ἀνήρχετο εἰς Δρ. 921,405,05

ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ.	» 626,85
2) » κατάστημα τῆς Ἐταιρείας	» 259,863,80
3) » ἀκίνητα κτήματα.	» 18,447,50
4) » 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζης. . . .	» 229,515,25
5) » 1697 ὁμολογίας Ἐθν. δαν. Ἐνοποιήσεως 1898	» 171,795,75
6) » 400 » Ἐθνικοῦ Παγίου δανείου 1889	» 86,725,50
7) » 170 » Δανείου Ἀμύνης 1907. . . .	» 17,253,25
8) » 30 » Πατριωτικοῦ Δανείου 30.000.000.	» 25,—
9) » 1 ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον Ἐθνικοῦ	
Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως.	» 640,—
10) » 110 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου τῶν 500	
ἐκατομμυρίων ἔτους 1914	» 48,110,65
11) » 75 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηροδρόμου	
Πειραιῶς-Λαρίσης	» 20,193,75
12) » καταθέσεις εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν πρὸς	
ἐγγραφὴν τῆς Ἐταιρείας εἰς τὸ νέον Δάνειον	
τῶν 75 ἑκατομμ. ἔτους 1919.	» 42,585,20
Εἰς μεταφορὰν	» 895,782,50

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 895,782,50

13) » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ. »	8,469,90
14) » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Λαϊκῇ Τραπεζῇ. »	15,220,65
15) » προκαταβολάς »	1,932,—
Τὸ ὅλον Δρ.	<u>921,405.05</u>

Ἐκτὸς τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἑταιρεία κέκτηται πλουσίαν βιβλιοθήκην καὶ διάφορα δημοσιεύματα, ἥτοι: «Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα», «Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας» κλπ. καταγεγραμμένα λεπτομερῶς ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν κατὰ τὸ ἔτος 1918 ἐπωλήθησαν καὶ εἰσεπράχθησαν δραχμαὶ 240, ἥτοι ἐπὶ ἔλαττον τῶν προϋπολογισθέντων κατὰ δραχμὰς 360. ἐνεγράφησαν δὲ εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4.

Ἐκ τῆς γενομένης ἐξελέξεως ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ διαχείρισις τοῦ λήξαντος ἔτους εἶνε κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου.

Ὅθεν καθήκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ προτείνωμεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1919 ὡς ὀρθῶς γενομένην, ἐπικυρώσῃ τὸν τε Ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1919 καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἰανουαρίου 1920.

Τὰ μέλη τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας

Α Τυπάλδος Μπασιάς

Ιω. Βλα, ογιάννης

Δ. *Ι.* Μουτσόπουλος

*Ἐν τῇ τακτικῇ συνελεύσει τῶν ἐταίρων τῇ γενομένῃ τῇ
12^ῃ Ἰανουαρίου 1920 ἀνεγνώσθη ἡ ἔκθεσις τῆς ἐξε-
λεγκτικῆς Ἐπιτροπείας, μεθ' ὃ ὁ γραμματεὺς ἀνέγνωσε
τὴν ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1919 πεπραγμένων
ἔχουσιν οὕτω :*

Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ

ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1919

Ἐμφανιζόμενον τὸ Συμβούλιον, ἵνα λογοδοτήσῃ περὶ
τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους, λόγον ποιεῖται ἐν
πρώτοις περὶ τῶν τακτικῶν ἐταίρων, ἀνακοινοῖ δὲ μετὰ
λύπης, ὅτι μεγάλως ἡραίωνεν ὁ θάνατος τὰς τάξεις αὐ-
τῶν. Πρὸς τοῖς λογίοις ἐταίροις Ἰωάννη Δελλίῳ, Δημη-
τρίῳ Σταυροπούλῳ, Ἐφόρῳ τῶν κατὰ τὰς νήσους ἀρ-
χαιοτήτων, καὶ ἄλλοις, ὧν ἀγήρως ἔστω ἡ μνήμη, ἀπέ-
θανον καὶ οἱ ἐταῖροι Σπυρίδων Λάμπρος, Σπυρίδων Σα-
κελλαρόπουλος καὶ Ἐμμανουὴλ Ζολώτας, ὧν τὴν ἀπό-
λειαν θρηνεῖ κατ' ἐξοχὴν τὸ ἡμέτερον Πανεπιστήμιον,
διότι ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν ἐδίδαξαν οὗτοι ἐν αὐτῷ, δι-
δάσκοντες δὲ καὶ συγγράφοντες ἐτίμησαν τὸ ἐθνικὸν ἴδρυμα
καὶ τὴν ἐπιστήμην ἱκανῶς παρ' ἡμῖν προήγαγον. Ἐκ
τῆς τάξεως δὲ τῶν ἐπιτιμιῶν ἐταίρων ἀφήρπασεν ὁ θά-
νατος ὑπέροχον ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ ἐπιστῇ ἀνδρα, τὸν
περιφανῆ παλαιὸν ἐταῖρον τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Ἀρ-

χαιολογικῆς Σχολῆς Μάξιμον *Collignon*, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων καὶ μέλος τῆς Ἀκαδημείας τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῶν γραμμάτων. Δὲν ἤρκεσεν ὁ θάνατος τοῦ *Perrot*, ἀλλ' ἀπώλεσεν ἡ Γαλλία καὶ τὸν *Collignon*. Εὐγλωττος διδάσκαλος καὶ γλαφυρὸς συγγραφεὺς, ὁ *Collignon*, δεινὸς δ' ἐργάτης τῆς ἐπιστήμης καὶ ἄριστος τεχνοκρίτης, κατῆλθεν εἰς τὸν τάφον προῶρως.

Ἐν τῇ τάξει τῶν ἐπιτιμίων ἐταίρων προσετέθησαν, ἐκλεγέντες ὁμοθύμως ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, οἱ διευθυνταὶ τῶν ἐνταῦθα Ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν, ὁ τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς κ. *Hill*, ὁ τῆς Ἀγγλικῆς κ. *Wace*, ὁ τῆς Γαλλικῆς κ. *Ch. Picard* καὶ ὁ τῆς Ἰταλικῆς κ. *Al. de la Setta*. Ἐπίσης ἐξελέγη ἐπιτίμιος ἐταῖρος ὁ ἐν τῷ *King's College* τοῦ Λονδίνου Καθηγητὴς κ. *Burrows*.

Τὰ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας ἐκτίθενται ἐν τῇ ὑπ' ὄψει ὑμῶν ἐντύπῳ καταστάσει τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ λήξαντος ἔτους 1919. Ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος ἔτους εἶχον ἀναγραφῇ ἔσοδα 105,121,65 καὶ ἔξοδα ὡσαύτως 105,121,65, ἀνεγράφη δηλ. τὸ αὐτὸ ποσὸν ἐξόδων, διότι, κατὰ τὸν Ὀργανισμόν-τῆς Ἑταιρείας, ὁ ψηφιζόμενος Προϋπολογισμὸς πρέπει νὰ εἶνε ἰσοσκελὴς. Ἀντὶ ὁμοῦ τοῦ προϋπολογισθέντος ποσοῦ τῶν δρ. 105,121,65, ἐδαπανήθησαν μόνον 63,796,60. Κατὰ ταῦτα ἐκ τῆς χρήσεως τοῦ λήξαντος ἔτους προέκυψε περίσσευμα 41,325,05. Τοιοῦτον ὁμοῦ περίσσευμα εἶνε φαινομενικὸν οὐχὶ πραγματικόν. Πρὸς ἐξήγησιν τοῦ φαινομένου τούτου καὶ ἐξεύρεσιν τοῦ πραγματικοῦ περισσεύματος εἶνε ἀνάγκη νὰ γείνωσι γνωστὰ τὰ ἑξῆς :

Κατὰ τὸ ἔτος 1918, ἔνεκα τῶν περιστάσεων καὶ κυρίως ἔνεκα δυσχερειῶν περὶ τὴν ἐξεύρεσιν ἐργατῶν, δὲν

ἡδυνήθη ἡ Ἑταιρεία νὰ ἐπεκτείνῃ ἐπαρκῶς τὰς ἑαυτῆς ἐργασίας, ὥστε ἡ χρῆσις τοῦ ἔτους ἐκείνου παρέσχε περίσσευμα δρ. 26,128,25. Τοιοῦτον ὅμως περίσσευμα, προκῦψαν ἐκ τῆς μὴ διαθέσεως πιστώσεων ἀναγεγραμμένων ἐν τῷ τοῦ ἔτους ἐκείνου Προϋπολογισμῷ, ἀπεφάσισε τὸ Συμβούλιον μετὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπῆς νὰ ἀναγράψῃ ὡς ἔσοδον ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ 1919 διὰ τοῦτο τὰ προϋπολογισθέντα ἔσοδα ἀνῆλθον εἰς δραχ. 405,121,65, ἐν ᾧ τὰ προϋπολογισθέντα πραγματικὰ ἔσοδα τοῦ ἔτους ἦσαν μόνον 78,993,40. Κατὰ τὴν χρῆσιν δὲ τοῦ ἔτους δὲν παρέστη ἀνάγκη νὰ ληφθῇ ἐκ τοῦ ταμείου τῆς Ἑταιρείας τὸ ἀναγεγραμμένον ὡς ἔσοδον ποσὸν τῶν δρ. 26,128,25, διότι τὰ ἔσοδα τοῦ ἔτους ἦσαν καὶ τῶν πραγματικῶν ἐσόδων κατώτερα. Οὕτω τὸ ποσὸν τῶν δρ. 26,128,25 ἐξακολουθεῖ νὰ μένῃ ἐν τῷ ταμείῳ ὡς περιουσία τῆς Ἑταιρείας.

Κατὰ ταῦτα ὁ ἀπολογισμὸς τῆς χρήσεως τοῦ λήξαντος ἔτους ἔχει ὡς ἑξῆς: Εἰσεπράχθησαν πραγματικὰ ἔσοδα δρ. 86,174,10 καὶ ἔδαπανήθησαν δρ. 63,796,60, ὥστε προέκυψε πραγματικὸν περίσσευμα δρ. 22,377,50.

Ἀνασκαφὰς κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία ἐν Ἀθήναις παρὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον διὰ τοῦ κ. Π. Καστριώτου, μέλους τοῦ Συμβουλίου καὶ ἐφόρου ἐν τῷ Ἐθνικῷ Μουσείῳ, ἐν Ἀμφιαρείῳ διὰ τοῦ κ. Β. Λεονάρδου μέλους τοῦ Συμβουλίου καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου, ἐν Ἐλευσίνι διὰ τοῦ κ. Κ. Κουρουنيώτου, μέλους τοῦ Συμβουλίου καὶ τμηματάρχου τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ἐν Ἀττικῇ καὶ παρὰ τὸ μνημεῖον τοῦ Λυσικράτους διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς κ. Α. Κεραμοπούλου, ἐν Μύτικῃ Ἀκαρνανίας (τῇ ἀρχαίᾳ Ἀλυζίᾳ) διὰ τοῦ ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων κ. Κ. Ρωμαίου,

ἐν Ἐπιδαύρῳ διὰ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐν Κρήτῃ, παρὰ μὲν τῷ χωρίῳ Μάλια διὰ τοῦ ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων κ. Ἰωσήφ Χατζηδάκη, παρὰ δὲ τὸ χωρίον Ἄνω πόλις Πεδιάδος διὰ τοῦ ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων κ. Στεφ. Ξανθουδίδου. Ἐλθέσεις τῶν ἐνεργησάντων τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας, ὑποβληθεῖσαι εἰς τὸ Συμβούλιον, θέλουσι δημοσιευθῇ ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τῆς Ἑταιρείας. Ἐξ αὐτῶν δὲ σταχυολογοῦντες ἀνακοινοῦμεν ἐνταῦθα ὀλίγας περὶ τῶν ἀνασκαφῶν εἰδήσεις.

Αἱ ἐν Ἀθήναις παρὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον ἀνασκαφαὶ ἀπετέλεσαν συνέχειαν τῶν ἀπὸ πενταετίας ἐνεργουμένων διὰ τοῦ κ. Καστριώτου ἀνασκαφῶν πρὸς ἀποκάλυψιν τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους. Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἀνεσκάφη ὁλόκληρος ὁ χώρος, ἐν ᾧ ἦσαν τρεῖς μικραὶ οἰκίαι, ἀγορασθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας, ἀνεσκάφη δὲ καὶ ὁ χώρος ὁ μέχρι τοῦ ἀνατολικοῦ πέρατος τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέντων οἰκοδομικῶν λειψάνων βεβαιοῦται, κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Καστριώτου, ὅτι τὸ σχῆμα τοῦ Ὁδείου ἦτο παραλληλόγραμμον καὶ οὐχὶ περιφερές, ὡς ὑπετίθετο ὑπὸ τῶν οὐχὶ ὀρθῶς ἐρμηνευόντων τὸ τοῦ Πλουτάρχου χωρίον, καθ' ὃ τὸ Ὁδεῖον «τῇ μὲν διαθέσει πολύεδρον καὶ πολύστυλον, τῇ δ' ἐρέψει πολυκλινὲς καὶ κάταντες ἐκ μιᾶς κορυφῆς πεποιημένον, εἰκόνα λέγεσθαι γενέσθαι καὶ μῦθημα τῆς βασιλέως σκηνῆς». Ἐκ τούτου δύναται νὰ ἐξαχθῇ, ὅτι μόνον κατὰ τὴν ὀροφὴν ἦτο περικλινές, ἀπολῆγον εἰς κωνικὸν σχῆμα κατ' ἀπομίμησιν τῆς σκηνῆς τοῦ Ξέρξου. Οἰκοδόμημα δὲ παραλληλόγραμμον ἀπεκάλυψαν αἱ ἀνασκαφαί, ἥτοι στοᾶν παραλληλόγραμμον ἔχουσαν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κίονας. Ἡ μέχρι σήμερον ἀποκάλυψις τῶν δύο πλευρῶν τῆς στοᾶς ταύτης συμφωνεῖ πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ Βιτρουβίου λεγόμενα περὶ τῆς ἐσωτερικῆς

τοῦ Ὁδείου διατάξεως. Τὸ κοῖλον δὲν ἦτο ἀμφιθεατρικὸν ἀλλὰ παραλληλόγραμον, αἱ ἔδραι δὲν ἦσαν ὡς ἐν τοῖς θεάτροις ἡμικυκλικῶς διατεταγμέναι ἀπέναντι τῆς σκηνῆς, ἀλλὰ κατελάμβανον πᾶσαν τὴν περίξ στοάν. Ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ ὑπῆρχον μόνον αἱ ἔδραι τῶν μουσικῶν. Ὅπισθεν δὲ τῶν κίωνων ἦσαν αἱ σειραὶ τῶν ἐδωλίων διὰ τοὺς θεατάς. Ἐδῶλια τοῦ Ὁδείου εὐρέθησαν περὶ τὰ 15, φέρουσι δὲ ταῦτα ἐπὶ τοῦ προσθίου μέρους ἀνάγλυφον γλαῦκα. Ἐδαπανήθησαν ἐν τῇ ἀνασκαφῇ ταύτῃ δρ. 3,521,10.

Ἡ δὲ παρὰ τὸ μνημεῖον τοῦ Λυσικράτους διὰ τοῦ κ. Κεραμοπούλλου γενομένη μικρὰ σκαφή εἶχε σκοπὸν ἐξερευνήσεως χώρου τινός, ἐν ᾧ ὁ ἰδιοκτῆτης Δ. Στουράττης ἐμελλε νὰ ἀνεγείρῃ οἰκίαν. Εὐρέθη δὲ τεμάχιον ἀρχαϊκῆς ἐπιγραφῆς, ἐν ᾧ ἀναγινώσκονται: «μεδὲ δέρματα σέπεν ἐν τῷ *Ηλίου* καθύπερθεν τῷ *τεμένος* τῷ *Ἡρακλέος* μεδὲ βυρσοδεφσέν *μ[εδέ...]*» Δῆλον εἶνε ὅτι τὸ μνημονευόμενον τέμενος Ἡρακλέους εἶνε τὸ *Ἡράκλειον* τὸ ἐν *Διομείᾳ*. Διὰ τοῦ αὐτοῦ κ. Κεραμοπούλλου ἐγένοντο κυρίως ἀνασκαφικαὶ ἐργασίαι ἐν Ἀττικῇ. Κατὰ τὴν ἐκθεσίν του ἐν τῷ ἀρχαίῳ δήμῳ τῆς Αἰξωνῆς ἀνεσκάφη μέρος μεγάλου οἰκοδομήματος ἀνήκοντος πιθανῶς κατὰ τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ πυρῆνα εἰς τὸν Δ' αἰῶνα π. Χ. Τὸ ἀνασκαφὲν ὅμως τμῆμα προέρχεται ἐκ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων, μετασκευασθὲν δὲς, ἦτοι κατὰ τοὺς πρωίμους καὶ τοὺς νεωτέρους βυζαντιακοὺς χρόνους. Ἐν δωματίῳ εἶνε ἐστρωμένον διὰ ψηφιδωτοῦ, εἰκονίζοντος γεωμετρικὰ καὶ ἄλλα ἡχομήματα βυζαντιακοῦ τύπου καὶ ἔχει κατὰ τὴν μίαν πλευρὰν δύο ληνοειδεῖς μυχοὺς.

Προσέτι ἀνεσκάφη περιφερικὸν κτίσμα, οὗ ὁ κύκλος συμπτύσσεται δὲς ἐντὸς διὰ τοίχων ὁμοκέντρων μικροτέρων ἀκτίνων.

Μεταξὺ τοῦ δήμου τῆς Αἰξωνῆς καὶ τοῦ τῶν Αἰξωνικῶν Ἀλῶν εὐρέθησαν δεκάδες θαλαμοειδῶν μυκηναϊκῶν τάφων σετυλημένων, ὡς καὶ ὅλα τὰ ἐλληνικῶν χρόνων πολυτελεῖ νεκροταφεῖα τῶν Αἰξωνέων. Ματαίως ἀνεζητήθησαν μετ' ἐπιμονῆς ἄθικτοι τάφοι.

Ἀνεσκάφη καὶ τύμβος χαλίκων, ἐξ ἐκείνων οἷτινες εὗρηνται αὐτόθι τῆς Ἀττικῆς καθ' ἑκατοντάδας, ἀπεδείχθη δ' ὅτι οἱ τοιοῦτοι τύμβοι, ὅταν δηλ. δὲν εἶνε χωματινοί, ἀδίκως λέγονται τάφοι (Grabhügel κατὰ Kaupert. Milchhöfer). Ἀληθῶς προέρχονται οὗτοι ἐκ τοῦ καθαρισμοῦ τῶν ἀγρῶν. Μαρτυροῦσι δὲ ἐντατικὴν καλλιέργειαν καὶ ἀφειδῇ χρῆσιν τῶν ἀνθρωπίνων χειρῶν, κατ' ἀκολουθίαν δὲ μεγάλην ἀκμὴν τῆς δουλείας καὶ προσέτι ἰσχὺν τοῦ κράτους τῶν Ἀθηναίων, ἐξατφαλίζοντος τοὺς ἐπιθαλασσίους ἀγροτικούς δήμους. Ὁ ἀνασκαφεὶς τύμβος, κατὰ τὰ συλλεγέντα ἐν αὐτῷ ὄστρακα, δὲν φαίνεται νεώτερος τοῦ τέλους τοῦ ΣΤ' αἰῶνος καί, ἐν καὶ οἱ περίεξ κείμενοι ὅμοιοι αὐτῷ εἶνε προσέτι καὶ σύγχρονοι αὐτῷ, τότε ἡ ἀκμὴ αὕτη τῆς χώρας πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Πεισιστράτου καὶ τοὺς μετ' αὐτὸν ἀμέσως. Ἐδαπανήθησαν δρ. 2,508.

Αἱ δὲ ἐργασίαι ἐν Ἐλευσίνι περιστράφησαν κυρίως περὶ τὴν τακτοποίησιν τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μερῶν τῶν διαφόρων κτιρίων, ἅτινα εἶχον ἀνακαλυφθῇ πρὸ τῶν Μεγάλων Προπυλαίων τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐλευσίνος. Ἡ ἐργασία αὕτη, κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Κουρουنيώτου, βοηθοῦντος καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας κ. Ἀ. Ὁρλάνδου, συνετελέσθη μεθ' ἱκανῆς ἐπιτυχίας. Οὕτω συνετέθη ἐκ νέου ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῆς πλακοστρώτου αὐλῆς ὅλον σχεδὸν τὸ ἀέτωμα τῶν Προπυλαίων ἐκ τῶν ὑπαρχόντων τεμαχίων τῶν τυμπάνων τοῦ ἀετώματος, καὶ δύο κίονες τῶν αὐτῶν Προπυλαίων.

Ἀνασυνετέθη ἐπίσης τμημα σπουδαῖον τῆς ἀνατολικῆς Ῥωμαϊκῆς ἀψίδος, ἐτοποθετήθησαν δὲ κατ' εἶδος καὶ τὰ λοιπὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τῶν ἐκεῖ κτιρίων.

Σκαφικὴ ἐργασία ἐπίσης σπουδαία ἐγένετο πρὸς τὸ δυσμικὸν μέρος τῆς πλακοστρώτου πρὸ τῶν Προπυλαίων αὐλῆς, καὶ ἀπεκαλύφθη ὁλόκληρος ἡ κρηπίς τῆς Ῥωμαϊκῆς ἀψίδος, ἣτις ὑπῆρχεν ἐκεῖ ἀντιστοίχως πρὸς τὴν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀποκεκαλυμμένην κατὰ τὸ ἀνατολικὸν τμημα τῆς αὐλῆς. Ἀπεκαλύφθη ἐπίσης καὶ τὸ κρηπίδωμα τοῦ μεγάλου βάρους, τὸ ὁποῖον ἐφαίνετο προηγούμενως κατὰ τὸ δυσμικὸν μέρος τῆς αὐλῆς ὡς ἄμορφος ὄγκος κτίσματος ἐξ ἀσβέστου καὶ μικρῶν λίθων· τὸ κρηπίδωμα εἶνε ἀκριβῶς τετραγωνικὸν ἐκτισμένον διὰ καλῶς κατεργασμένων τιτανολίθων. Ἐδαπανήθησαν ἐν ταῖς ἐργασίαις καὶ τῇ ἀνασκαφῇ ταύτῃ δρ. 4,912,40.

Διὰ τῶν ἐν τῷ Ἀμφιαρείῳ ἀνασκαφῶν ἐξηκολούθησεν ἡ ἀποκάλυψις τῶν διαφόρων οἰκοδομημάτων τῶν ἀποτελούντων τὸ παρὰ τὸν Ὠρωπὸν περίφημον ἱερὸν τοῦ Ἀμφιαράου. Ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ διὰ τοῦ ἱεροῦ διήκοντος χειμάρρου ἡρευνήθησαν ἐν μέρει τὰ τῶν θερινῶν καταλυμάτων καὶ ἀπεκαλύφθησαν τὰ δυσμικώτατα τῶν οἰκημάτων τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ χειμερινοῦ καταγωγίου καὶ τὰ τρία οἰκήματα τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς μετὰ τοῦ δυσμικοῦ προστώου. Ἐξηρευνήθησαν δὲ καὶ τὰ ἀνατολικά κτίσματα, ἅτινα κεῖνται μετὰξὺ δύο ὁδῶν φερουσῶν ὕδραγωγεῖα ἐκβάλλοντα εἰς τὸν χεῖμαρρον. Τῶν ὁδῶν τούτων ἡ ἀνατολικὴ ἄγει εἰς τὴν κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη ἀνακαλυφθεῖσαν κρήνην. Τὰ πρὸς ἀνατολὰς κτίσματα κεῖνται πρὸς νότον τῆς κρήνης, ἡ δὲ εἰς αὐτὰ ὁδὸς ἦγε διὰ προστώου δύο κιόνων καὶ δύο παραστάδων, φέρουσα πρῶτον εἰς μέγα οἶκημα τῆς 3ης ἐκατονταετηρίδος π. Χ. Τὰ δὲ δυσμικὰ διαιροῦνται διὰ μα-

κροῦ τοίχου εἰς δύο συστήματα ἐκ τεσσάρων κτισμάτων ἑκαστον. Ἐξετάθησαν δὲ αἱ ἐργασίαι καὶ νοτιώτερον, ἐπὶ τῆς κλιτύος τοῦ ὄρους, ἐνταῦθα δὲ ἀποκαλύπτεται σύστημα οἰκημάτων ἱαματικοῦ λουτροῦ, ὡς φαίνεται ἐξ εὐρεθείσης λεκάνης φερούσης παρὰ τὴν ἐτέραν στενὴν πλευρὰν κοίλωμα ἡμισφαιρικόν, ἐν ᾧ ὁ λουόμενος ἀνεκάθητο ἐκτείνων τοὺς πόδας πρὸς τὴν ἐτέραν πλευρὰν. Εὐρήματα δ' ἐν τῇ ἀνασκαφῇ ἐγένοντο, κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Λεονάρδου, ληκύθιον μετὰ δικτυωτοῦ κοσμήματος τῆς 3ης π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, τεμάχια ἐκτύπων ἢ ζωπτῶν σκύφων καὶ 92 νομίσματα, ὧν δύο ἀργυροῦ, (τὸ μὲν Βοιωτῶν, τὸ δὲ τετράδραχμον Ἀλεξάνδρου) καὶ 90 χαλκᾶ Ὠρωπίων, Βοιωτῶν, Φωκέων, Λοκρῶν, Λαρίσης, Χαλκιδέων, Ἰστιαίας, Κορινθίων, Μεγαρέων, Ἐλευσινίων, Ἀθηναίων, Φιλίππου, Ἀλεξάνδρου καὶ Ἀντιγόνου. Ἐδαπανήθησαν δρ. 4,169,50.

Ἡ δὲ κατὰ τὸν Μύτικαν τῆς Ἀκαρνανίας ἐν τῇ θέσει τῆς ἀρχαίας Ἀλυζίας, διὰ τοῦ κ. Ρωμαιοῦ ἐνεργηθεῖσα ἀνασκαφὴ σκοπὸν εἶχε τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ βορείως τοῦ χωρίου, παρὰ τὸν λιμένα, τοποθετουμένου τεμένους τοῦ Ἡρακλέους, γνωστοῦ ἡμῖν ἐξ ὅτων παραδίδει ὁ Στράβων περὶ αὐτοῦ καὶ τῶν ἐξ αὐτοῦ ἀπαχθέντων εἰς Ρώμην γλυπτῶν, ἔργων τοῦ Λυσίππου, ἃ παρίστανον ἄθλους τοῦ Ἡρακλέους. Τὸ τέμενος τοῦτο ὑπεδείκνυν τὰ πρὸ πολλοῦ γνωστὰ πελεκημένα μάρμαρα τὰ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς περὶ τῆς ἀνασκαφῆς οὐδὲν ἀπέδωκεν εὐρημα σχετικόν πρὸς τὸ Ἡρακλειον. Ἀπεκκλύθη τετράγωνον κρηπίδωμα (μῆκος πλευρᾶς 9,30) τέσσαρες ἔχον ἀναδοχμούς, περικλείον δὲ μεγάλην κατεττραγμένην σφαιρικήν. Περὶ τὸ κρηπίδωμα δ' εὐρέθησαν διάφορα μάρμαρα Ἰωνικοῦ ρυθμοῦ, ἧτοι ὀρθοστάται καὶ δόμοι, ἐπιστύλια μετὰ ζωφόρου ἐκ

τοῦ αὐτοῦ λίθου καὶ γείσα, καθιστῶντα δυνατὴν τὴν ἀναπαράστασιν τοῦ μνημείου. Τοῦτο θὰ εἶχεν ἐξωτερικὸν παρόμοιον πρὸς τὸ Μαυσωλεῖον καὶ ἄλλους Μικρασιατικοὺς τάφους. Ἐπὶ τῆς κρηπίδος δηλ. θὰ ἀνυψοῦτο ὑψηλὴ βάσις μετὰ ὀριζοντίων γείσων καὶ ἐπὶ τῆς βάσεως θὰ ἡγείρετο ναῖσκος, ὃν ὑποδεικνύουσιν ὀρθοστάται μικρότεροι, κιονόκρανα Ἰωνικὰ καὶ ἀκρωτήρια συντετριμμένα. Ἐν ἐκ τούτων, γωνιαῖον, μετενεχθὲν εἰς Ἀθήνας πρὸς συγκόλλησιν, μέλλει νὰ ἀποβῇ ἀξιόλογον ἀρχιτεκτονικὸν πρόσκτημα τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου· ὁμοιάζει δὲ τοῦτο κατὰ τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ τὸ σχῆμα τῶν φύλλων τῆς ἀκάνθης πρὸς τὰ κιονόκρανα τῆς ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐξέδρας Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἐξ οὗ συμπεραίνει ὁ κ. Ῥωμαῖος ὅτι τὸ ἀποκαλυφθὲν μικρὸν μαυσωλεῖον τῆς Ἀλυζίας δὲν θὰ εἶνε ἀρχαιότερον τῆς 2ας μ. Χ. ἑκατονταετηρίδος Ἡ περαιτέρω ἐξακολούθησις τῶν ἐργασιῶν θέλει ἐξακριβώσει τὰ κατὰ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἡρακλέους. Ἐδαπανήθησαν δρ. 2,998,95.

Ἐν δὲ τῇ Ἐπιδαύρῳ ἀπεκαλύφθη ὁλόκληρον τὸ μετὰ τῶν μωσαϊκῶν οἰκοδόμημα. Εἶνε δὲ τοῦτο μέγα στωϊκὸν ἀψιδωτὸν κτίσμα κατέχον ἑκτατὶν 2,000 περίπου τετραγῶν. μέτρων. Εὐρέθησαν δ' ἐν αὐτῷ καὶ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος σημαντικαὶ ἐπιγραφαί, ὧν δύο ἔχουσι σχέσιν, ὡς καὶ αἱ κατὰ τὸ 1918 εὐρεθεῖσαι, πρὸς τὴν Ἀχαϊκὴν Συμπολιτείαν. Ἐγένετο δὲ σκαφὴ καὶ πλησίον τῆς μεγάλης δεξαμενῆς, δι' ἧς ἀνακαλύπτεται μέγα οἰκοδόμημα, ἐν ᾧ σώζονται καὶ ἄλλοι χώρον κίονες, ἐνεπίγραφα βῆθρα καὶ Ἑρμῆς τῆς τετραγώνου ἐργασίας. Πέντε δὲ μικρὰ τεμάχια ἐπιγραφῶν, ἅτινα εἶχον εὐρεθῇ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς πρὸ εἰκοσιπενταετίας καὶ ἔκειντο ἐν τῷ Μουσεῖῳ τῆς Ἐπιδαύρου, προσηρμόσθησαν τῶρα εἰς τὴν μεγάλην περὶ τῆς Συμπολιτείας ἐπιγραφὴν, τὴν εὐρεθείσαν

κατὰ τὸ 1918 καὶ σημαντικῶς συμπληροῦσι τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην. Ἰδίως συμπληροῦνται αἱ περὶ τοῦ Συνεδρίου εἰδήσεις. Αἱ πόλεις αἱ ἀποτελοῦσαι τὴν Ἀχαϊκὴν ἡμοσπονδίαν, ἀντεπροσωπεύοντο ἐν τῇ Συμπολιτείᾳ δι' ἀντιπροσώπων, συνέδρων καλουμένων. Ἀπετέλουν δὲ οἱ σύεδροι τὸ συνέδριον, ὅπερ ἦτο βουλή, βουλευομένη καὶ ἀποφασίζουσα ἀνεκκλήτως περὶ τῶν ὑποθέσεων τῆς Συμπολιτείας· ἦσαν δὲ οἱ σύεδροι ἀνεύθυνοι, εἶχον δηλ. βουλευτικὴν ἀσυλίαν. Ἀναγινώσκομεν ἐν τῇ ἐπιγραφῇ : «τὰ δὲ δόξαντα ἐν τῷ συνεδρίῳ κύρια εἶναι» καὶ ἄλλα· «μὴ ἐξέστω ταῖς πόλεσιν εὐθύνας λαμβάνειν παρὰ τῶν ἀποστελλομένων συνέδρων». Πρὸ τῆς συνεδρίας ἐξεδίδοτο ἡμερησίᾳ διάταξις, εὕρίσκετο δ' ἐν ἀπαρτίᾳ τὸ συνέδριον, ἐὰν οἱ προσερχόμενοι ἦσαν πλείότεροι τοῦ ἡμίσεος, («*χορηματίζοντιωσαν δ' ὑπερήμισυ γινόμενοι, ἂν δ' ἐλάττους συνέλθωσι, μὴ χορηματίζουν*»). Ἐν καιρῷ πολέμου ἐκκληροῦντο ἐκ τῶν συνέδρων πέντε πρόεδροι, οἵτινες ἤσκουν, ὡς φαίνεται, διοικητικὴν ἐξουσίαν· ἦσαν δ' οἱ πρόεδροι οὗτοι «*ὑπεύθυνοι ὧν ἂν πράξωσιν*». Ὑπῆρχεν ἄρα διάκρισις τῆς βουλευτικῆς ἀπὸ τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας. Οἱ πρόεδροι ὡς μέλη τοῦ συνεδρίου ἦσαν ἀνεύθυνοι, ὡς πρόεδροι ὁμῶς (λ. χ. ὡς ὑπουργοί) ἦσαν ὑπεύθυνοι. Κατ' ἀκολουθίαν ἔχομεν ἐν τῷ συνεδρίῳ κρατούσας τοιαύτας διατάξεις, οἷαι αἱ διακρίνουσαι τὰ σήμερον κοινοβουλευτικὰ πολιτεύματα, δηλ. βουλευτικὴν ἀσυλίαν καὶ ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν ὑπεύθυνον. Ἐδαπανήθησαν ἐν τῇ ἀνασκαφῇ δρ. 2,913.

Αἱ ἐν Κρήτῃ, παρὰ τὸ χωρίον Μάλια, ἐνεργηθεῖσαι διὰ τοῦ κ. Χατζηδάκη ἀνασκαφαὶ σκοπὸν εἶχον τὴν περαιτέρω ἐξερεύνησιν τοῦ διὰ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ 1915 ἀνακαλυφθέντος ἀνακτόρου. Τότε εἶχον ἐκκαθαρισθῇ 18 σόγαια δωμάτια ἢ ἀποθήκαι τοῦ ἀνακτόρου τούτου· κατὰ

τὸ λήξαν ἔτος προέβη ἡ ἔρευνα ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε δύναται νῦν νὰ παρασχεθῶσιν αἱ ἐξῆς περὶ τοῦ οἰκοδομήματος πληροφορίαι : «Τοῦτο ἀνήκει εἰς τὴν γ' μεσομινωϊκὴν ἐποχὴν, ἔχει δὲ μῆκος μείζον τῶν 110 μέτρων καὶ πλάτος μείζον τῶν 80. Οἱ τοῖχοι τὸ μὲν κάτω μέρος, ἀμέσως ὑπὲρ τὴν εὐθυνητρίαν, ἦσαν ἐκτισμένοι (τὸ ἐξωτερικὸν μέρος) διὰ μεγάλων ξεστῶν λίθων, τὸ δὲ ἄνω μέρος διὰ μικρῶν λίθων καὶ μεγάλων ὤμων πλίνθων. Καὶ οἱ ἐσωτερικοὶ τοῖχοι ἐκτίζοντο, ἐνίοτε ὁμῶς διὰ μεγάλων ξεστῶν λίθων· συνήθως ἐκτίζοντο οὗτοι διὰ πλίνθων καὶ μικρῶν λίθων μετὰ πολλοῦ πηλοῦ. Ἐπὶ τινων εὐρεθέντων λίθων ἐκ τῶν τοίχων ἢ τῶν στηλῶν εἶνε κεχαραγμένα Μινωϊκὰ σημεῖα, ἐν οἷς ὁ διπλοῦς πέλεκυς, ὁ ἐξάκτινος ἀστὴρ κ.λ.π. Οἱ εὐρεθέντες δὲ ἐξωτερικοὶ ξεστοὶ λίθοι, καὶ αὐτοὶ οἵτινες ἔχουσι τὴν πρόσοψιν ἐπιμελῶς ξεστήν, δεικνύουσιν, ὅτι εἶχον τὴν ἐπιφάνειαν ἐπιχεχρισμένην δι' ἀσβέστου. Μεταξὺ δὲ τῶν χωμάτων εὐρίσκονται διεσπαρμένα τεμάχια κονιάματος ἀσβέστου χρωματισμένου δι' ἐρυθροῦ διαφόρων ἀποχρώσεων καὶ σπανιώτερον δι' ἄλλων χρωμάτων. Εὐρέθησαν δὲ καὶ δύο μικρὰ τεμάχια ἐκ τοιχογραφίας ἀναγλύπτου. Τέλος προσθετέον ὅτι καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τοῦ χώρου τοῦ ἀνακτόρου καὶ τῶν αὐλῶν εὕρισκον οἱ ἐργάται σχεδὸν καθ' ἐκάστην μικρότατα τεμάχια φύλλων χρυσοῦ, ἅτινα θὰ ἐπεκάλυπτόν ποτε ἴσως ἀντικείμενα φθαρτῆς ὕλης. Τοιαῦτα δὲ χρυσᾶ φύλλα εὕρισκοντο καὶ ἄλλοτε ὑπὸ τῶν χωρικῶν ἐν τῷ περὶ οὗ ὁ λόγος χώρῳ, ἐξ οὗ καὶ ἡ θέσις ὀνομάζεται «Χρυσόλακος». Τὰ ἐν τῇ ἀνασκαφῇ εὐρεθέντα φύλλα ζυγίζουσι δύο περίπου γραμμάρια. Ἐγένοντο δὲ καὶ δοκιμαστικαὶ τινες ἐργασίαι ἐν τῷ πέριξ χώρῳ, δι' ὧν κυρίως ἀνεκαλύφθη, ἐν τῇ θέσει «Ἀγία Πελαγία», σειρὰ σπηλαιωδῶν τάφων τῆς ὑστερομινωϊκῆς

ἐποχῆς. Εἰς τῶν τάφων ἐξηρευνήθη, ὅστις περιεῖχε πέντε πηλίνας λάρνακας, ὧν ἐκάστη περιεῖχεν ἓνα σκελετόν. Ὑπὸ τὰς λάρνακας εὐρέθησαν πέντε μυκηναϊκὰ ἀγγεῖα. Ἐδαπανήθησαν διὰ τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας δρ. 3,334,50.

Ἡ ἄλλη δὲ ἐν Κρήτῃ ἐν θέσει «Νίρου Χάνι» διὰ τοῦ κ. Ξανθουδίδου γενομένη ἀνασκαφὴ ἀπεκάλυψεν ὡσαύτως ἀνάκτορον, ὅπερ κατέχει χῶρον ὑπὲρ τὰ χίλια τετραγωνικὰ μέτρα καὶ συνίσταται ἐκ 40 περίπου δωματίων διαδρόμων καὶ μυχῶν· ἔχει δὲ καὶ δύο αὐλὰς πλακοστρώτους, τὴν μὲν κατὰ τὴν ἀνατολικήν, τὴν δὲ κατὰ τὴν νοτίαν πλευράν. Εἶνε μικρόν τὸ ἀνάκτορον τοῦτο, ὁμοιάζει ὅμως πρὸς τὰ ἄλλα γνωστὰ Κρητικὰ ἀνάκτορα, διότι ἔχει καὶ τοῦτο τὰς πλακοστρώτους αὐλὰς, τὸν θεατρικὸν ἢ λατρευτικὸν χῶρον, τοὺς διαδρόμους καὶ τοὺς μυχοὺς, τὴν φωταγωγὸν αὐλήν, τὰς συνεχεῖς ἀποθήκας μετὰ τῶν πίθων, τὰ γύψινα ἐδώλια κατὰ μῆκος τῶν τοίχων, τὸ ἱερὸν τῶν διπλῶν πελέκεων, τὴν στοάν τῶν κιόνων, τὴν διάταξιν τῶν στοῶν καὶ τῶν παραθύρων ὁμοίαν καὶ τὰ ἀνώγαια διαμερίματα κ.λ.π. Ὅμοιάζει πρὸς τοῦτοισι ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς οἰκοδομῆς καὶ τὴν χρῆσιν τῶν ὕλικῶν, εἶχε δὲ καὶ τοὺς τοίχους κεκοσμημένους γραφαῖς. Τῶν γενομένων δὲ κινητῶν εὐρημάτων πολλοῦ λόγου ἄξιοι εἶνε τέσσαρες μεγάλοι χαλκοὶ διπλοὶ πελέκες, ὧν ὁ μεγαλείτερος ἔχει μῆκος 1,175 μ. Εὐρέθησαν πρὸς τοῦτοις ἀγγεῖον ἐκ στεατίτου λίθου, τέσσαρες λαμπτήρες λίθινοι διακρινόμενοι ἐπὶ τεχνικῇ ἐργασίᾳ καὶ κομψότητι, ὑπέρτεροι πάντων τῶν μέχρι τοῦδε ἐν Κρήτῃ εὐρεθέντων καὶ πεντήκοντα πήλινοι μεγάλοι βωμοὶ ἐντελῶς ὅμοιοι πρὸς τὸν πήλινον βωμὸν τὸν κατὰ χώραν εὐρισκόμενον ἐν τῷ μικρῷ ἱερῷ τοῦ ἀνακτόρου τῆς Κνωσσοῦ. Ἐπὶ πλέον εὐρέθησαν δέκα περίπου μεγάλοι πίθοι ἐκ τῶν ἀποθηκῶν τοῦ ἀνακτόρου, τεθραυσμένοι εἰς τε-

μάχια καὶ ἐλλειπείς, ἑκατοντάδες κυάθων καὶ πολλὰ ἀγγεῖα, οἰνοχόαι, πρόχοι, ἀμφορεῖς, σκύφοι καὶ δοχεῖα διαφόρων σχημάτων, προερχόμενα ἅπαντα ἐκ τῶν καλῶν χρόνων τῆς ὑστερομινωϊκῆς ἐποχῆς. Πολλὰ τούτων φέρουσι διακόσμησιν εἰλημμένην ἐκ τοῦ φυτικοῦ βασιλείου· μόνον ἓν ἀγγεῖον φέρει γραπτὰ θέματα θαλάσσια, ἥτοι Τρίτωνας ἐν μέσῳ φυτῶν θαλασσιῶν. Ἐδαπανήθησαν δρ. 5,051.

Περὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον, ὅτι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐξεδόθησαν τὰ 3 τεύχη τοῦ 1917, τὸ 4^{ον} τεύχος εὐρίσκεται ὑπὸ τὰ πιεστήρια. Ἡ ἔκδοσις ὅμως τῶν Πρακτικῶν καθυστερεῖ, διότι εἰς τὰς παρεμβληθείσας δυσχερείας προστετέθησαν τώρα καὶ δυσχέρειαι ἐκ τῆς κρατούσης ἐν τοῖς τυπογραφείοις καταστάσεως.

Ἀνακοινοῖ πρὸς τούτοις τὸ Συμβούλιον τὰ ἑξῆς: Ἡ Ἑταιρεία, ἐπιθυμοῦσα νὰ συντελέσῃ καὶ εἰς τὴν διάδοσιν παρ' ἡμῖν ἀρχαιολογικῶν γνώσεων καὶ εἰς τὴν διέγερσιν ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῶν μνημείων τῆς τέχνης, πρὸς δὲ (λαβοῦσα πρὸς τοῦτο ἀφορμὴν ἐξ ἐγγράφου τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας) καὶ εἰς τὴν μόρφωσιν ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων, προέβη εἰς τὴν ἐνταῦθα ἱδρύσιν Πρακτικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς, ἣτις ἤρξατο ἤδη τῶν ἐργασιῶν τῆς καὶ λειτουργεῖ κανονικῶς. Λαβοῦσα δ' ὡταύτως ἀφορμὴν ἐκ τηλεγραφήματος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Στρατιωτικῆς Ἀποστολῆς Συνταγματάρχου κ. Κατεχάκη, προέβη εἰς προπαρασκευαστικὰς ἐνεργείας πρὸς ἱδρύσιν καὶ λειτουργίαν Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει, ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρείαν τῆς Α. Θ. Μ. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ἔργον ἔχουσαν τὴν ἐκτέλυσιν ἀνσκαφῶν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν καὶ δημοσίευσιν

τῶν ἐλληνικῶν καὶ χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ἱστορικῶν μνημείων καὶ πρὸς τούτοις τὴν κατὰ τὸ ἐνὸν ἐπισκευήν, ὑποστήριξιν καὶ συντήρησιν τῶν μνημείων τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἐπὶ πλεόν τὴν δωρεὰν παρεχομένην εἰς πάντας διδασκαλίαν (γινομένην διὰ διαλέξεων) περιστρεφομένην περὶ τὴν ἱστορίαν καὶ τὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἱστορίας.

Τοσαῦτα εἶχε νὰ ἀνακοινώσῃ τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΦΟΡΩΝ

ΠΕΡΙ

ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

ΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ

Ἀπὸ τοῦ 1914 ἀνασκκπτομένων τῶν ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀγορασθέντων τριῶν οἰκίσκων, κειμένων κατὰ τὴν ΝΑ. ἄκρην τῆς Ἀκροπόλεως ὡς καὶ τοῦ μεταξὺ χώρου τοῦ εἰς τὸ δημόσιον ἀνήκοντος καὶ περστωθεισῶν πρὸ ὀλίγων τῶν ἐφέτος διενεργηθεισῶν ἀνασκκφῶν πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους, συνοψίζομεν δι' ὀλίγων ἐνταῦθα τὰ ἀποτελέσματα τὰ μέχρι τοῦδε ἐπιτευχθέντα, ἅπερ ἐδημοσίευσμεν ἤδη ἐν τε τῇ Ἀρχαιολογικῇ ἐφημερίδι (1914-1919) καὶ ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ὡς γνωστὸν τοῖς πάντιν ἡ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους θέσις δὲν ἦτο γνωστὴ, οὐδ' ἐρχίνοντό που λείψανα αὐτοῦ, ὥστε νὰ ὀδηγηθῇ ὁ ἀρχαιοδίφης πρὸς εὑρεσιν τῆς θέσεως, ἐν ᾗ ἐξείνεται. Πολλὰ χωρία τῶν ἀρχαίων συγγραφέων ποιοῦνται μνηεῖαν τοῦ Περικλείου ἰδρύματος, ἀλλὰ μόνον ἐκ τοῦ Λατίνου Βιτρούδιου (V 21) καὶ τοῦ Ἀνδοκίδου (περὶ Μυστηρίων σ. 38), οἵτινες καθώριζόν πως ποῦ ἔδει νὰ ἀναζητήσωμεν τὸ Ὁδεῖον.

Καὶ ὁ μὲν Ἀνδοκίδης λέγει: «ἐπεὶ δὲ παρὰ τὸ Προόπυλον τοῦ Διονύσου ἦν ὄρεᾶν ἀνθρώπους πολλοὺς ἀπὸ τοῦ Ὁδείου καταβαίνοντας εἰς τὴν ὁρχήστραν.»

Ὁ δὲ Βιτρούδιος ἀπκριθμῶν τὰ περὶ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου λέγει τὰ ἑξῆς: «*Exeuntibus e theatro sinistra parte Odeum quod Themistocles ¹⁾ columnis lapideis dispositis navium malis et antennis e spoliis Persicis pertexit*».

Ταῖς μικρυρίαις αὐτῶν στοιχοῦντες προσέδημεν μετὰ τὴν

¹⁾ Ἀντὶ Περικλείους, βεθαίως ἐκ λάθους μνήμης (lapsus memoriae).

ἀπαλλοτριώσιν τοῦ κατὰ τὰ ΝΑ. τῆς Ἀκροπόλεως χώρου, εἰς τὴν κατεδάφισιν τῶν οἰκιῶν καὶ τὴν ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν πρὸ πενταετίας, ἐξ ὧν ἐδεδακίωθημεν πλέον τελείως ἐκ τῶν σχετικῶν εὐρημάτων, ὅτι τὸ ζητούμενον εἶναι αὐτὸ τοῦτο ὠρίσθη ἀνκμφιδόλως ἡ θέσις τοῦ Ὁδείου.

Τὰ εἰς φῶς ἐκ τῆς πενταετοῦς ἀνασκαφῆς προελθόντα ἀπεδείχθησαν, ὅτι πράγματι ἀνήκουσιν εἰς τὸ ἱδρυμα τοῦ Περικλέους. Δυστυχῶς οὐδεμία μέχρι τοῦδε ἐπιγραφὴ εὐρέθη συνκείμενη νὰ διαπιστώσῃ τὸ πρᾶγμα, ἀλλὰ τὰ περισθθέντα ἐρείπια τοῦ κυρίου, ὅσα κατὰ χώραν εἰσέτι κεῖνται, (οἷοι πλήν τῶν ἐπὶ τοῦ μαλακοῦ βράχου ἐγκεκομμένων τοίχων, τῶν ἐπενδεδυμένων διὰ μαρμαρίνων πλακῶν, ὧν σειρὰ ὅλη ἀνεκαλύφθη ἐπ' ἐσχάτων μετὰ τῶν ὀρθοστατῶν κατὰ χώραν, ἐφ' ὧν ἐστηρίζοντο, κατὰ τὸν Πλούταρχον, οἱ περιθέοντες τὸ οἰκοδόμημα λίθινοι κίονες, ὡς καὶ τινων μαρμαρίνων ἐδωλίων φερόντων ἐπὶ τῆς προσθίου πλευρᾶς ἀνάγλυπτον γλαῦκα) διδάσκουσιν ἡμᾶς ὅτι ὄντως εὐρισκόμεθα πρὸ τοῦ Ὁδείου. Οὐδὲν ἄλλο εὐρέθη τῶν πάντων, κίωνων, βάθρων, ἐδωλίων καὶ λοιπῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν χρησιμοποιηθέντων εἰς μεταγενέστερα οἰκοδομήματα διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ὡς ἐν τῇ Ἀσκληπείῳ καὶ τῇ Διονυσικῇ Θεᾷτρῳ καὶ ὡς ὕλικὸν ἐν τῇ διὰ μέσου τοῦ Ὁδείου διερχομένῳ Βαλερικανείῳ ἀκανονίστῳ τείχει, ὡς σημειοὶ ὁ Judeich (*Topographie von Athen* σ. 113) καὶ εἰς ἀποθετοποίησιν ὑπὸ τῶν κατὰ καιροῦς δεσποσάντων τῆς πόλεως τῆς Παλλάδος.

Τὴν γνώμην ἡμῶν ταύτην προσεπικυροῦσι καὶ τὰ ἅμα τῇ ἐνάρξει τῶν ἀνασκαφῶν εὐρεθέντα στρώματα τέφρας καὶ ἡμι-κεκαυμένων ξύλων, πάχους 0,20, προερχομένων βεβαίως ἐκ τῆς καείσης ξυλίνης στέγης τοῦ οἰκοδομήματος, περὶ οὗ βεβαιοῦσιν ἡμᾶς τὰ ὑπὸ τοῦ ἐκ Χαιρωνείας φιλοσόφου, τοῦ Πλουτάρχου, λεγόμενα.

Ἐπίσης καὶ ἄπειροι κεραμίδες στέγης πῆλιναι (στρωτήρες καὶ καλυπτῆρες) ἀνακαλυφθεῖσαι, διατηροῦσαι ἔτι ἔχνη πυρᾶς, ἐβεδακίωθη ὅτι ἀνήκουσιν εἰς τοὺς Περικλείους χρόνους. Αὐταὶ

οὐδαμῶς ἄλλως δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσι καὶ ἀποδοθῶσιν ἢ ὅτι ἀνήκουσιν εἰς τὸ Ὁδεῖον τοῦ Περικλέους καὶ συμμετέσχον τῆς γενομένης ἐν αὐτῷ πυρκαϊᾷ.

Ὡς καὶ ἄλλοτε εἴπομεν, τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο καὲν ἐπὶ τῆς ὑπὸ Σύλλα κατστροφῆς τῶν Ἀθηνῶν (86 π. Χ), ἀνιδρύθη ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Καππαδοκίας Ἀρισβαρζάνου, ὡς ἀναγράφει ἡ ἐπὶ κίονος περιτωθεῖσα ἀνθημακτική ἐπιγραφή (I. G. III, 541). Πόσον κατὰ τὴν νέαν αὐτοῦ μορφήν χρόνον διετεγήθη τὸ Ὁδεῖον ἀκριδῶς δὲν γινώσκομεν· σῴζεται ὅμως ὕλη καὶ αὐτοῦ ἐντοιχισθὲν εἰς τὴν τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου σκηνήν, ἥτις ἐχρησίμευσεν ὡς προμυχὸν κατὰ τοὺς ἐσχάτους Ῥωμαϊκοὺς χρόνους, ἦτοι τὸν Ε'. ἢ καὶ Γ' μ. Χ. αἰῶνα.

Ἐπίσης εἰς 1 καὶ 2 μέτρα ἄνωθεν τῶν ἀνακαλυφθέντων θεμελίων αὐτοῦ εὗρομεν πολλοὺς χριστιανικοὺς τάφους τοῦ Γ' καὶ Ζ'. αἰῶνος, ἦτοι τεφροδόχους λαγύνους καὶ πύλους φέροντας ὅστ' αὖ μικρῶν παιδῶν καὶ ἐν αὐτοῖς πηλίνους λύχνους μετ' ἐκτετυπωμένου σταυροῦ ἐν τῷ ἄνωθι κοίλῳ· ὥστε ἀσφαλῶς εἰκότα εἶναι ὅτι τὸ Ὁδεῖον κατεστράφη μετὰ τὴν πύλινον τοῦ Ε'. καὶ Γ'. ἢ καὶ τοῦ Ζ'. μ. Χ. αἰῶνος.

Ἐκ τῆς τοῦ ἔτους τούτου ἀνασκαφῆς ἐβεβιωθήμεν πλέον καὶ περὶ τοῦ σχήματος τοῦ Ὁδείου, ὄντος παραλληλογράμμου καὶ οὐχὶ περιφεροῦς, ὡς ὑπετίθετο ὑπὸ τῶν κακῶς ἐρμηνεύοντων τὰ τοῦ Πλούταρχου. Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο, ὡς λέγει ὁ Πλούταρχος καὶ αἱ ἀνασκαφαὶ ἀπέδειξαν, ἦτο παραλληλόγραμμον, διὰ πολλῶν κεκοσμημένον στύλων, οἵτινες ἦσαν ἔσω καὶ ἔξω τῆς σκηνῆς σύναμα δὲ καὶ ὑπὲρ τὰς σειρὰς τῶν ἐδωλίων κατὰ ῥυθμὸν στοᾶς περιθεούσης τὸν περίβολον (πρβ. καὶ Βιτρούδιον V 6. 4), μόνον δὲ κατὰ τὴν κορυφὴν ἦτο περικλινὲς ἀπολήγον εἰς κωνικὸν σχῆμα, κατ' ἀπομίμησιν τῆς σκηνῆς τοῦ Ἡέρξου, ἐντεῦθεν δὲ καὶ οἱ κωμικοὶ ἐν χλεύῃ παρέβαλον τὴν κερκλήν τοῦ Περικλέους πρὸς τοῦτο. Καὶ εἰς τὸ ἐπὶ νόμισματος εἰκονιζόμενον Ὁδεῖον (βρ. εἰκ. ἐν. ΑΕ 1914^α σελ. 147) παρατηρεῖται ὅτι παριστᾷ παραλληλόγραμμον στοᾶν μετὰ κιονοστοιχίας πέριξ, μόνον δὲ πρὸς τὰ ἄνω συγχλίνει ἡ ξυλίνη

αὐτοῦ στέγη ἀπολήγουσα εἰς κῶνον. Τοιοῦτον σχῆμα ἀπεκάλυψαν ἡμῖν καὶ αἱ ἀνασκαφαί, ἥτοι στοὰν παραλληλόγραμμον περιθεωμένην πέριξ διὰ λιθίνων κίωνων, οἱ ὀρθοστάται τῶν ὁποίων εὐρέθησαν κατὰ χώραν.

Ἡ ἀποκάλυψις τῆς στοᾶς ταύτης καὶ ἡ κατὰ μῆκος τῆς κορυφῆς τοῦ κοίλου, ἥτοι ἡ τῆς γραμμῆς τῆς ἀνωτάτης σειρᾶς τοῦ διαζώματος διάταξις, ὡς βλέπομεν τοῦτο ἐπὶ τῶν πλευρῶν τῆς βορείας καὶ δυτικῆς πλευρᾶς, συμφωνοῦσι πληρέστατα πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ Βιτρουδίου λεγόμενα περὶ τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοῦ διατάξεως, Τὸ κοῖλον δὲν ἦτο ἀμφιθεατρικόν, ἀλλὰ τετράγωνον. Συνεπῶς, ἐπειδὴ μουσικαὶ παραστάσεις ἐν αὐτῇ ἐτελοῦντο, διὰ τοῦτο φαίνεται ὅτι δὲν ἦσαν ὡς εἰς τὰ θέατρα αἱ ἔδραι ἡμικυκλικῶς διατεθειμέναι ἀπέναντι τῆς σκηνῆς, ἀλλὰ κατελάμβανον πᾶσαν τὴν πέριξ στοὰν. Ἐν δὲ τῇ ὀρχήστρᾳ ὑπῆρχον μόνον ἔδραι τῶν μουσικῶν, ὡς ἐν τῇ μικρῇ θεάτρῳ τῆς Πομπηΐας (πρὸς εἰκ. 1837 ἐν Baumeister Denkmale) δι' ἧς καὶ ὁ Πλούταρχος λέγει αὐτὸ «πολύεδρον»

Κατόπιν τούτου δυνάμεθα νὰ ἀναπαραστήσωμεν τὸ σχῆμα τοῦ Ὁδείου, ἥτοι ἐπὶ τοῦ διαζώματος, ὅπερ διαθέει πέριξ τὴν στοὰν καὶ ὅπερ ἐσχηματίσθη δι' ἀποκοπῆς τοῦ μαλακοῦ βράχου ὀρίζοντίως, ἐκεῖ ὑπῆρχον κίονες, οἵτινες ὑπεδάσταζον τὴν στέγην ὅπισθεν τῶν ὁποίων ἦσαν αἱ σειραὶ τῶν ἐδωλίων διὰ τοὺς θεατάς, ἀκριβῶς ὡς ἐν τῇ Βουλευτηρίῳ τῆς Πριήνης.

Τὴν γνώμην ταύτην παραδέχονται καὶ οἱ ἀρχαιολόγοι καθηγηταὶ Καδόαδίας, Knackfuss καὶ Ὁρλάνδος.

Εἰς ὕψος δὲ 3 περίπου μέτρων, εἰς ἧς ἐλείανθη ὁ βράχος, ἐξετείνετο δι' ἐπενδύσεως τοῦ στηθαίου δι' ὑμηττίων πλακῶν καλύπτον αὐτόν, οὐχὶ λείον ὄντα, εἴτα ἤρχετο πλατὺ 1 1/2 μέτρ. περίπου τὸ διάζωμα ἢ ὁ λεγόμενος «περίπατος» ὅπισθεν δὲ ὑπῆρχον τὰ μαρμάρινα ἐδῶλια, ὧν εὗρομεν περὶ τὰ δεκάπέντε ἐν ὅλῳ, ἀλλ' οὐχὶ κατὰ χώραν. Ταῦτα δέ, ὡς ἀλλαχοῦ εἴπομεν, φέρουσι κατὰ τὸ πρόσθιον μέρος ἀνάγλυπτον γλαῦκα. Τὸ σύνολον τοῦτο τοῦ κτιρίου ἐκαλύπτετο ὑπὸ τῆς ξυλίνης στέγης ἐχούσης σχῆμα σκηνῆς, κατ' ἀπομίμησιν τῆς σκηνῆς

τοῦ Πέρσου μονάρχου. Καὶ τὰ μὲν ἀνώτερα βάθρα τὰ πρὸς τὸν βράχον δὲν περιεσώθησαν, ὡς μὴ κλυφθέντα ὑπὸ τῶν ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως καταφερομένων χωμάτων, ἐλπὶς ὅμως ὑπάρχει μεγίστη, ὅτι τὰ κατώτερα, τὰ πρὸς Α. καὶ Μ. ἐδώλια, θὰ εὑρεθῶσι πιθανῶς ἐντὸς τῶν χωμάτων κάτωθι τῶν προσκειμένων οἰκιῶν, ὧν ἀπαλλοτριουμένων καὶ κατεδαφιζομένων θὰ ἐνεργηθῇ συστηματικωτέρα ἀνασκαφή, μέλλουσα νὰ δικαιώσῃ ἡμᾶς ἐν τῇ προσπαθείᾳ πρὸς ἀναπαράστασιν τοῦ Περικλείου Ὁδείου, ὑπὲρ οὗ τόσα ἐδαπάνησεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία.

Καὶ ταῦτα ἐν συνόλῳ ὑπῆρξαν τὰ μέχρι σήμερον ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα τῆς πενταετοῦς ἀνασκαφῆς ἡμῶν ὡς πρὸς τὸ σχῆμα καὶ τὴν ἀναμφισβήτητον πλέον ἐσωτερικὴν διάταξιν τοῦ Ὁδείου. Ἦδη ἐναπόκειται πλέον εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ἡ περαιτέρω ἐργασία, χάριν τῆς ὁποίας ἀπὸ πενταετίας τοσαῦτα ἐδαπανήθησαν, ἵνα διὰ τῆς ἐξαγορᾶς τῶν παρκειμένων οἰκιῶν ἐπεκταθῇ ἡ ἀνασκαφή πρὸς Μ. καὶ οὕτως ἀποκαλυφθῇ πρὸς τιμὴν τῆς Ἑταιρείας τελείως τὸ α'. ἔργον τοῦ Περικλέους, ἔστω καὶ ἐν ἐρειπιακῇ καταστάσει.

II. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ.

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΝ ΑΙΩΩΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

(Πιρναρῆ καὶ Ἀλυκῇ Γλυφάδᾳς) ⁽¹⁾

Εἰς τὰς ἄνω ὀριζομένῃς θέσῃς ἡ πλοῦτο ὁ ἀρχαῖος δῆμος τῶν Αἰζωνέων, οὗ συνέχειαν ἀπετέλουν αἱ Αἰζωνικαὶ Ἀλαὶ πέραν τῆς Βούλλας κατὰ τὸν ἐκεῖ Ἀγ. Νικόλαον. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐπεχειρήθησαν, τὸ μὲν ἵνα εὗρεθῇ ἀγροτικὴ τις οἰκία (εἶχε προηγηθῇ ἀνασκαφὴ ὑπ' ἐμοῦ τοιαύτης οἰκίας ἐν Καρελλᾷ τῆς ἀρχαίας Παιανίας τῆς ὑπένερθεν), τὸ δὲ ἵνα ἐξακριβωθῇ κατὰ πόσον οἱ πολλοὶ ἐν τῇ μέρει τούτῃ τύμβοι ἐκ χαλίκων δικαιολογοῦσι τὸ ἐν τῇ Γερμανικῇ χάρτῃ πολλάκις διδόμενον αὐτοῖς ὄνομα Grabhügel.

α') Ἀνασκαφὴ τύμβου καὶ περιφεροῦς κτίσματος.

Ἀνέσκαψα λοιπὸν ἐνταῦθα κατὰ τὸ μεθόριον τῆς Γλυφάδας καὶ τῆς Βούλλας, μεταξὺ τῆς θαλάσσης καὶ τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Πιρναρῆς τύμβον ἐκ χαλίκων ἔχοντα διάμετρον 20 μ., ὕψος δὲ 4,50 μ. Ἔτεμον αὐτὸν ἐπὶ δύο τρίτῃ περιπίου τῆς διαμέτρου, χωρήσας καὶ ἔξω τῆς περιφερείας κάτω μέχρι τοῦ φυσικοῦ βράχου. Οὐδὲν λείψανον ταφῆς εὔρον. Ὀλόκληρος ἀπατελεῖτο ἐκ λίθων, ὧν οἱ μείζονες ἦσαν ὡς κρηπὶς κάτω, οἱ δ' ἄλλοι μικρότεροι, ἱκανὸν δὲ πλῆθος εἶχε περίπου μέγεθος καρύου!

Μεταξὺ τῶν λίθων συνέλεξα σποράδην διάφορα ὄστρακα ἀγγείων, ὧν πολλὰ εἶνε μυκηναϊκὰ ὑψιπόδων κυλίκων καὶ ἄλλων μικρῶν ἢ μεγάλων γραπτῶν ἢ καὶ ἀγράφων ἀγγείων,

(1) Ὁρ. Milchhöfer Text z. d. Karten von Attika III-IV σ. 18 Lolling, Athen Mitteil., IV 193 εἵ.

τινὰ γεωμετρικά, ἐλάχιστα κορινθιακά (πυξίδος μετὰ οἰνόχρου χρώματος), ληκύθου κοιλίαν, ὅτα κύλικος τῶν μελανομόρφων καὶ ἄλλα τινά, πάντα χαρακτηριστικὰ τεκμήρια κατερχόμενα μέχρι τοῦ 500 π. Χ. τὸ πολὺ.

Οἱ τύμβοι οὗτοι πολλαχοῦ εἶνε πυκνοὶ κατὰ συστήματα ἢ ἐν γραμμῇ κείμενοι, φαίνονται περίπου σύγχρονοι, τὸ δὲ ὕλικόν αὐτῶν εἶνε ὅμοιον πρὸς τοὺς λίθους τοὺς πληροῦντας τὰ περίξ χωράφια τῶν ἀδελτέρων νῦν γεωργῶν. Πιστεύω, λοιπόν, ὅτι ἐσωρεύθησαν πρὸς καθαρισμὸν τῶν ἀγρῶν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Πεισιστράτου καὶ ἴσως καὶ τῶν υἱῶν αὐτοῦ, μαρτυροῦσι δὲ πρῶτον περὶ τῆς πολιτικῆς εὐρωστίας τοῦ Κράτους τῶν Ἀθηναίων ἐξασφαλίζοντος ἐν τοῖς μεμαχυσμένοις ἀγροῖς καὶ δὴ κατὰ τὴν παραλίαν ἄνετον τὴν ἐπιμελὴ γεωργίαν, («eifrige Bodenkultur» Milchhöfer ἐν *Karten v. Attika* Text, Heft II σ. 22), δεύτερον περὶ τῆς δημοφελούς διοικήσεως τῶν χρόνων ἐκείνων ⁽¹⁾ καὶ τρίτον περὶ τῆς μεγάλης τότε ἐκτάσεως τῆς δουλείας· διότι τόσον ἐντατικὴ καλλιέργεια καὶ τόσον τελεία κάθαρσις τῶν ἀγρῶν (οἱ χάλικες κατὰ τὸ $\frac{1}{8}$ τοῦλάχιστον εἶνε μεγέθους καρύου) ἀπαιτεῖ οὐ μόνον πολλὰς χεῖρας ἀλλὰ καὶ ἀφειδῇ αὐτῶν χρῆσιν.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι καὶ θρησκευτικὸς λόγος ἐπεκούρει τὴν γεωργικὴν φιλοτιμίαν· διότι ἐντεῦθεν τῆς Γλυφάδας πρὸς τὸν Ἀγ. Κοσμᾶν (τὴν Κωλιάδα ἄκραν) ὑπάρχουσιν ὅμοιοι τύμβοι ἐν τόπῳ πεδινῷ ἀλλὰ μὴ ἔχοντι χῶμα, ἅτε ἀποτελουμένη ἐκ συνεχοῦς βραχώδους αὐτοφουῶς πλακός, ἐνθα οὐδέποτε ὑπῆρξεν ἀγρός, εἰμὴ ἀπωτέρω που. Διὰ τοῦτο ὑπομινύσκω τὴν γνώμην τοῦ Usener, *Archiv. für Relig.—Wiss.* 1904,

(1) Πρὸς Ἀριστοτ. Ἀθ. πολ. 16 καὶ τὰ παρὰ Sandys συγγενῇ χωρία, οἷς προσθετέον Πλουτ. Ἠθ. 552 Α. «Ἀλλὰ Γέλωνα γ' ἔσμεν καὶ Ἰέρωνα τοὺς Σικελιώτας καὶ Πεισιστράτον τὸν Ἱπποκράτους, ὅτι πονηρίᾳ κτησάμενοι τυραννίδας, ἐχρήσαντο πρὸς ἀρετὴν αὐταῖς, καὶ παρανόμως ἐπὶ τὸ ἀρχεῖν ἐλθόντες ἐγένοντο μέτριοι καὶ δημοφελεῖς ἄρχοντες, οἱ μὲν εὐνομίαν τε πολλὰν καὶ γῆς ἐπιμέλειαν παρσυχόντες αὐτοὺς τε σώφρονας τοὺς πλείους καὶ φιλεργοὺς ἐκ πολυτελῶν καὶ λάλων κατασκευάσαντες· Γέλων δὲ κλ.

275 ἐρμηνεύοντος τοὺς τοιοῦτους ἔρμακας ὡς δέσμευσιν τῶν κηκῶν δαιμόνων ὑπὸ τοὺς λίθους καὶ οὕτω ὡς ἀνάθεσιν τοῦ τόπου εἰς τοὺς θεοὺς πρὸς ἐπίτευξιν εὐφορίας πρὸς, καὶ Gruppe Mythol. 887, σημ. 4.

Ἐκ τῶν λοιπῶν κατὰ τὴν περίχωρον τύμβων ἀξιοσημείωτον νομίζω ἓνα κείμενον παρὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον. Ἐν τῇ σῳματι τούτου, ἀλλ' ὑψηλότερον τῆς ἐπιφανείας τοῦ πέριξ ἐδάφους, εἶχον κατασκευασθῇ κατὰ τὸν Δ' πιθανῶς αἰ. π. Χ. τάφοι διὰ μεγάλων πλακῶν μαρμάρου καὶ πώρου, κατασκευέντες καὶ συληθέντες κατὰ τὴν τελευταίαν πρὸ τῆς νῦν ἐκαστονταετηρίδα.

Τὸ μέγα πλῆθος τῶν μυκηναϊκῶν ὀστράκων τοῦ τύμβου ἤγαγέ με νὰ ἀναζητήσω συνοικισμὸν ἢ τάφους ἀναλόγους ἐν τοῖς πέριξ. Ἀληθῶς δ' εὑρον δύο συστάδας σπηλαιωδῶν μυκηναϊκῶν τάφων ἐν ὁμαλῇ σχετικῶς ἐδάφει παρὰ τὴν Ἀλυκὴν τῆς ἐκεῖ Πούντας, πάντων (περὶ τοὺς 50 περίπου) σεσυλημένων ἀπὸ 70ετίας καὶ ἐντεῦθεν, ὡς λέγουσιν, ἀλλ' αἱ τελευταῖαι σκαφαὶ θὰ ἐγένοντο πρὸ 30ετίας. Τούτων εἰς εἶνε ἀξιωματημόνευτος, διότι ἔχει δρόμον οὐχὶ ἀνοικτὸν ἄνω ἀλλὰ κλειστὸν ἦτοι συριγγώδη. Ἐκ τούτων τῶν τάφων προέρχονται πιθανῶς τὰ μυκηναϊκὰ ἱαγγεῖα, ὅσα εὐρίσκονται ἐν μουσείοις τῆς Εὐρώπης ὡς προερχόμενα ἐξ Ἀλυκῆς τῆς Ἀττικῆς (π. χ. τοῦ Βερολίνου: Furtwängler, Beschreib. d. Vasensamml. I ἀριθ. 14-18, 23, 25-32, 35-37, 39-44 ἀγορασθέντα τῇ 1881).

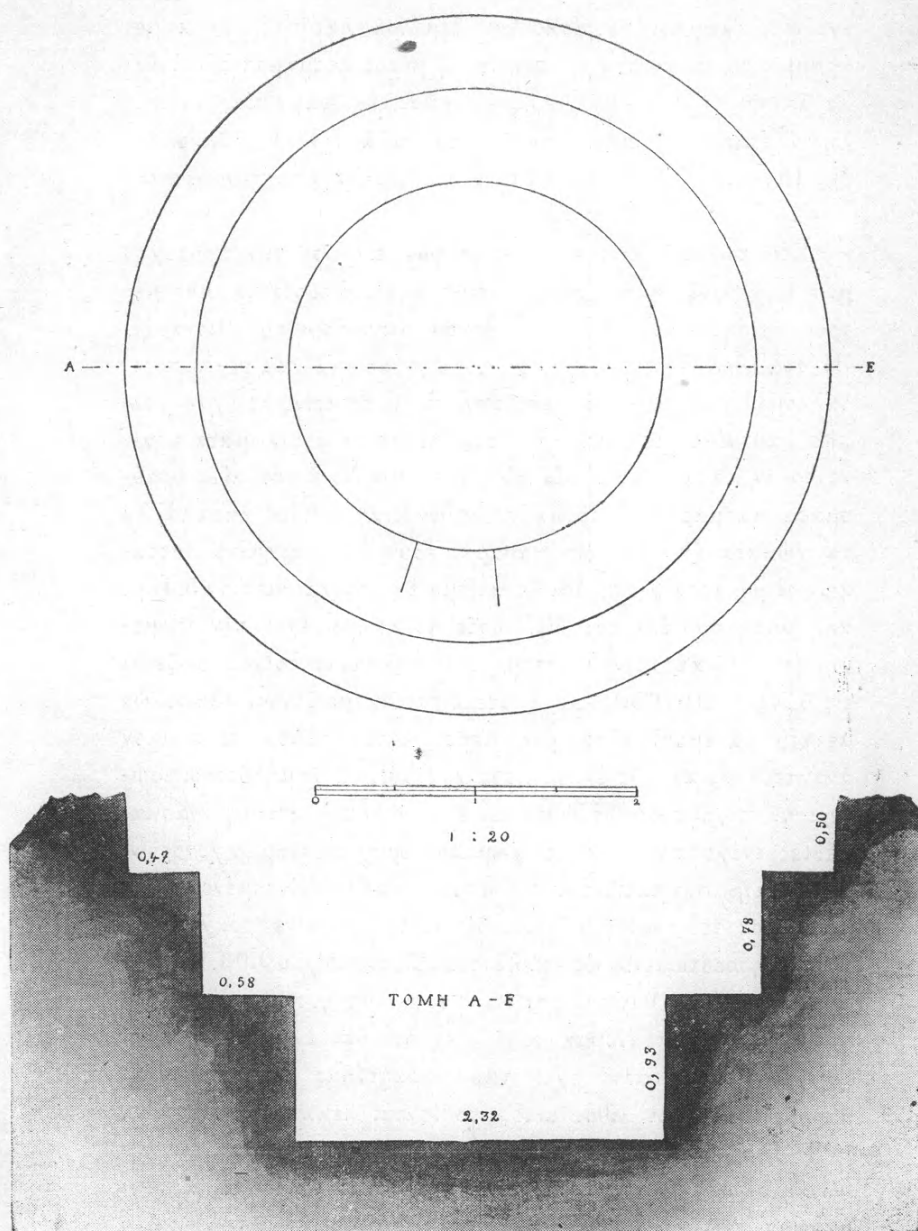
Διὰ πολλῶν δοκιμαστικῶν τάφων ἀνεζήτησα ἀσύλητόν τινα, ἀλλὰ ματαίως. Ὁ τόπος ἀνήκει εἰς τὴν Βοῦλλαν, ἣτις εἶνε συνέχεια τῆς Γλυφάδας καὶ κτῆμα τῆς Μονῆς Πετράκι (Ἀθηνῶν).

Ἰπάρχουσι καὶ δύο σειραὶ ταφικῶν θαλάμων ὑπερεχόντων τοῦ πέριξ ἐδάφους, ἀλλὰ τοσαύτη ὑπῆρξεν ἡ ἄδεια τῶν τυμβωρύχων, ὥστε καὶ οὗτοι πάντες εἶνε κατεσκαμμένοι, πέριξ δ'

ἐν τοῖς χώμασιν εὐρίσκονται τεμάχια λατύπης, ἄλλα μὲν γράμματα, ἄλλα πτυχὴν ἱματίου ἢ μέρος κοσμήματος καὶ ἄλλα ἀπλὴν τὴν εὐγένειαν τῆς ἐργασίας δι' ἐπιφανείας καμπύλης ἢ ἐπιπέδου δεικνύοντα. Ταῦτα παρὰ τὸν Ἁγ. Νικόλαον τῆς Πιρναρῆς, ἐνθα πολλὰ τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου συνοικισμοῦ.

Ἐξω τῶν ταφικῶν τούτων στίχων εἴληυσέ τὴν πρόσοχὴν μου τυμβοειδές τι ἀνάχωμα, κείμενον εἰς ἀπόστασιν 500 μέτρων περίπου πρὸς ΝΑ τοῦ Ἁγίου Νικολάου τῆς Πιρναρῆς. Ἡ ἀνασκαφὴ ἔδειξεν, ὅτι τοῦτο εἶνε κτίσμα περιφερὲς περιβαλλόμενον ἔξωθεν ὑπὸ χωμάτων, ἐν οἷς διεκρίνοντο ἴχνη σκαφῶν λαθραίων βεβαίως. Τὰ ἐντὸς τοῦ κτίσματος χώματα ἐφάνησαν μὴ ταραχθέντα. Ἐν αὐτοῖς εὐρέθησαν ἐπιπολαίως θραύσματα μαρμαρίνων ὑδριῶν ἐπιταφίων ἀναγλύπτων· κατὰ τὰλλα τὰ χώματα εἶνε ἱκανῶς καθαρά, ἐρυθρά, ἐστερημένα ὀστράκων εἰ μὴ κεράμων τινῶν. Τὸ κτίσμα ἔχει ἄνω διάμετρον 5.45μ. ἀλλ' αὕτη συστέλλεται δῖς, ὥστε τὸ κτίσμα ἔχει τὴν ἐπομένην (εἰκ. 1) κάτοψιν καὶ τομήν. Ὁ ἀνώτατος τοίχος σφίζεται εἰς ὕψος 0.10-0.50 καὶ ἀποτελεῖται ἐκ μειζόνων λίθων, ὧν μετὰξὺ παρεμβάλλονται μικρότεροι κατὰ τρόπον τεκτονικὸν ἀνακτέον εἰς καλοὺς ἐλληνικοὺς χρόνους. Οἱ χαμηλότεροι ἐσωτερικοὶ τοῖχοι ἐνδον (ἔξωθεν δὲν ἐγυμνώθησαν, ἅτε μὴ ἀνασκαφέντες) ἐνέχουσιν, ὥς καὶ τὰ χώματα, τεμάχια κεράμων χονδρῶν. Ὁ πυθμὴν σχηματίζεται διὰ τοῦ φυσικοῦ ὠμαλισμένου βράχου κατὰ τὸ πλεῖστον, ὅσον δὲ μέρος δὲν εἶνε βράχος εἶνε ἔδαφος ἡσθεστωμένον ὥς καὶ ἡ ἐντὸς ὄψις τοῦ τοίχου 0.93. Πρὸς Ν ἀνοίγεται οἶοναι θυρὶς πλ. 0.48 διευρυνομένη πρὸς τὰ ἔξω ἐφ' ὅσον χωρεῖ διατέμνουσα τοὺς τοίχους· δὲν ἐκαθαρίσθη ὅλη, (ἐνέχει λίθους), ἀλλ' ἔχει τὰς παραστάδας ἐπικεχρισμένας ἀσβεστω. Πολλοὶ λίθοι ἐντὸς φαίνονται κεκαυμένοι μετρίως.

Τί ἦτο τὸ κτίσμα τοῦτο, ἀγνοῶ. Ἡ μετρία καὶ σις τῶν λίθων ἢ τινῶν λίθων τῶν τοίχων θὰ ἠδύνατο νὰ ὠθήσῃ εἰς ἐρμηνείαν τοῦ κτίσματος ὡς ἀσβεστοκαμίνου, ἐπίσης δὲ καὶ ἡ «ἀνεμολόγος» θυρὶς· ἀλλὰ πρὸς τοῦτο ἀντίκειται ὡς ἀνερμή-



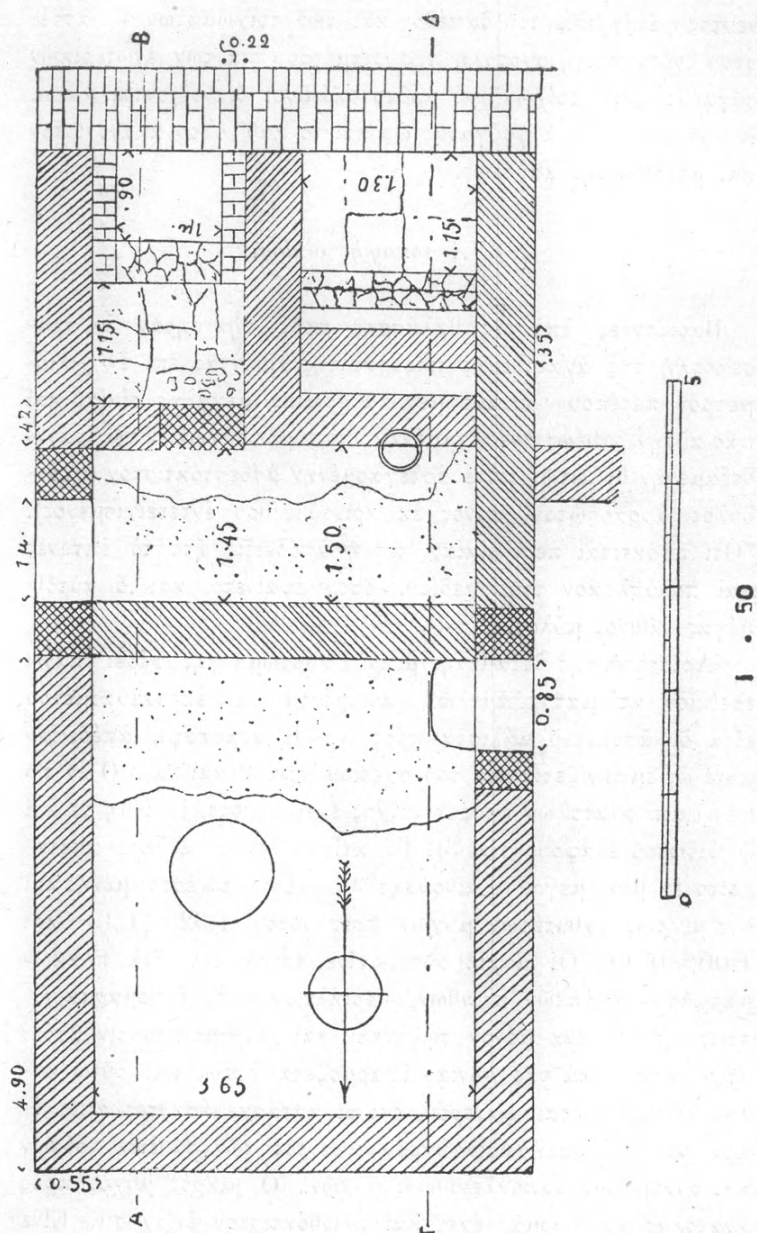
Εἰν. 1 Κάτοψη καὶ τομὴ περιφεροῦς κτίσματος Αἰξωνῆς

νευτος ἢ ἐπὶ χρισίς τοῦ δαπέδου καὶ τῶν τοιχωμάτων δι' ἀσδέστου ἔνδον καὶ ἡ συστολή τῆς διαμέτρου διὰ τῶν ἐσωτερικῶν συγκεντρικῶν τοίχων (αἱ ἀσδεστοκάμιναι διανοίγονται κάτω, ἵνα χωρῶσι πολλὰ φρύγανα) ὥς καὶ τὸ καθ' ὅλου ἀκανόνιστον καὶ μέτριον τῆς καύσεως.

β') Ἀνασκαφή οἰκίας.

Βαδίζοντες ἀπὸ τῆς θαλάσσης πρὸς τὴν ξηρὰν ἐν προσεκβολῇ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς Πούντας ἐπὶ ἓν χιλιόμετρον περίπου συναντῶμεν τὰ εἰρηπια μεγάλης οἰκίας καὶ παρ' αὐτὴν βαθέως ἀνεσκαμμένην ὑπὸ τυμωρῶν ἐν τῇ βράχῳ δεξαμενῇ ὁλωτῶς ποτε ἐστεγασμένην ἀσδεστόκτιστον (σπόνδυλος ἀρραβδώτου κίονος ἐκ κοινοῦ λίθου ἐντετελισμένος). Ὅτι πρόκειται περὶ οἰκίας, ἀπλῇ ἀπόδειξις ἦτο τὸ ἐκτενὲς καὶ πολὺ πλοκον τοῦ σχεδίου, ὅσον ἐφαίνετο, καὶ ὁ αὐτόθι μέγας λίθινος μύλος.

Ἀριστερὰ τῆς δεξαμενῆς μικρὸν κύρτωμα γῆς φέρει ἐπάνω εἰρηπια κτίσματος ἀμελῶς ἐκτισμένου καὶ ἐπεσκευασμένου εἶτα δι' ἀσδέστου μάλιστα πρὸς Α. Ἡ ἀνασκαφή ἀπέδειξεν αὐτὸ ὥς ἐμφανίζεται διὰ τοῦ σχεδίου (εἰκ. 2 καὶ 2α). Ὁ ἐν τῇ μέσῃ ἀπ' ἀνατολῶν πρὸς Δ τοίχος ἔλειπέ ποτε, ἐκτίσθη δὲ ἐπὶ ψηφιδωτοῦ ἐδάφους (εἰκ. 3). Τὸ κτίσμα λοιπὸν ἄλλοτε ἀπετελείτο ἐκ μιᾶς μεγάλης αἰθούσης διὰ ψηφιδωτοῦ ἐστρωμένης καὶ δύο μικρῶν βαθυτέρων μυχῶν πρὸς νότον ($1,32 > 1,15$ καὶ $1,00 \times 0,90$). Οἱ μυχοὶ οὗτοι εἶνε ἐστρωμένοι διὰ πλακῶν μαρμάρου ἢ ὀπτῶν πλίνθων, περικλείονται δι' ὀρθομαρμαρώσεως, ἧς λεῖψαν μόνον σφίζονται, καὶ χρησιμοποιοῦσιν ἄτρεστον, ἥτις κατὰ τὰς γωνίας ἐφαρμόζεται λοξῶς καὶ οὕτω καλῶς, ὥστε γίνεται φανερόν, ὅτι οἱ κατασκευάσαντες ἀπέδλεπον νὰ συγκατῆλθωσιν ὑγρόν τι ἐντὸς τῶν βαθέων τούτων καὶ δυναμένων νὰ ποικλεισθῶσι μυχῶν. Ὁ μικρὸς μυχὸς πρὸς ἀνατολὰς καὶ δυσμὰς ἔχει καὶ πλινθόκτιστον ἐνίσχυσιν. Εἶνε πιθανώτατον, ὅτι οἱ μυχοὶ οὗτοι εἶνε λουτήρες, διότι ἔχουσιν

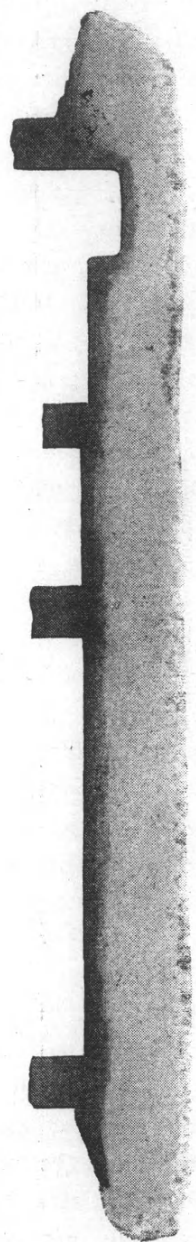


Εἰκ. 2. Κάτοψις μέρους οἰκίας ἐν Λιξωνίᾳ Ἀττικῆς.

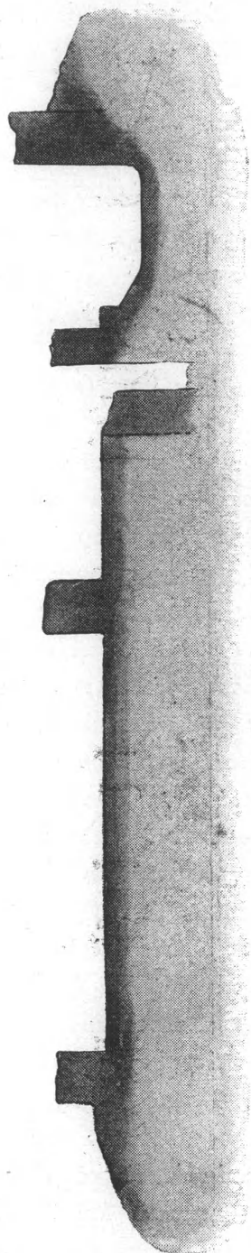
ὁμοιότητά τινα πρὸς τοὺς τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀφαίας ἐν Αἰγίνῃ καὶ πρὸς τοὺς πηλίνους (Priene 292 ἐξ. Τύρυνς Μυκῆναι) ἢ μαρμαρίνους (Μουσεῖον Βόλου) πλὴν τῆς διὰ τοὺς ἄκρους πόδας κοιλότητος. Ὁ μικρότερος μυχὸς ἔχει προθάλαμον πλακόστρωτον μεῖζονα καὶ ἴσως ἐπὶ τοῦ τοίχου 0.42 ἦτο θύρα παρὰ τὸν μέγαν λίθον, ὅστις καὶ παραστάς αὐτῆς ἦτο καὶ τὴν γωνίαν τοῦ τοίχου περαιτέρω ἐσχημάτιζε. Τὴν θύραν ταύτην ὑποδηλοῖ καὶ ἡ ὑποχώρησις τοῦ ψηφιδωτοῦ τῆς αἰθούσης (εἰκ. 3). Ὁ μεῖζων μυχὸς ἔχει πρὸς Β τοῦ τοίχου 0.35 ἕτερον τοῖχον, ἀφ' οὗ χωρίζεται διὰ βαθέος στενοῦ χώρου, ὃν ἐκένωσα μέχρι βάθους 1 μ. Ὁ αὐτόθι πίθος, οὐχὶ ἀνωφελὴς ἐν λουτρῷ, ἐτέθη βαθέως μετὰ βλάβης τοῦ τοίχου, ὅστις ἦτο ἴσως ἄχρηστος κατὰ τὴν τελευταίαν χρῆσιν τοῦ κτίσματος, ὥστε θὰ ἐκλείετο ὁ μυχὸς διὰ τοῦ τοίχου 0.35 ἔχοντος θύραν ὑψηλότερον τῆς στάθμης τοῦ ἐδάφους. Ὁ βλαθεὶς ὑπὸ τοῦ πίθου τοῖχος εἶνε σύγχρονος τοῦ ψηφιδωτοῦ, ὥπερ ἐξικνεῖται μόνον μέχρις αὐτοῦ.

Τὸ ὑπόλοιπον τοῦ οἰκοδομήματος πρὸς βορρᾶν, ὡς εἵπομεν, ἀπετέλει ποτὲ ἕνα θάλαμον ψηφιδωτῶς ἐστρωμένον καὶ ἔχοντα εἴσοδον πρὸς Δ (πλὴν ἔνδον ἐγγὺς ἀντὶ ψηφιδωτοῦ), ἀλλ' ἔπειτα διηρέθη εἰς δύο, ὃν ὁ βόρειος ἐκράτησε τὴν ἀρχικὴν θύραν, ὁ δὲ νότιος προσέλαβε νέαν πρὸς ἀνατολὰς (πίθος ἐξω τεθαμμένος πρὸ αὐτῆς, κεκαλυμμένος δὲ διὰ κροκαλοπαγοῦς πλακόσ). Αἱ παραττάδες ἀμφοτέρων τῶν θυρῶν εἶνε μονόλιθοι ἐπὶ ἱκανὸν ὕψος. Ὁ κτισθεὶς πρὸς διαίρεσιν τοῦ δωματίου μεσότοιχος ἰδρύθη ἐπὶ τοῦ ψηφιδωτοῦ, πρὸς ἀπαλλαγὴν δὲ τούτου κατηδαφίσθη ὑφ' ἡμῶν κατὰ τὸ πλεῖστον.

Τὸ ψηφιδωτὸν εἶνε βεβλαμμένον ἐν ἀμφοτέροις ταῖς θαλάμοις, τοῦτο δ' ἐπέτρεψε νὰ ἐρευνήσωμεν βαθύτερον ἐν τῷ βορείῳ θαλάμῳ. Εὗρομεν δὲ εἰς βάθος 0.40 ὑπὸ τὸ ψήφωμα ἐτέραν στρώσιν ἐξ ἀσθέστου, ἄμμου λεπτῆς θαλασσίας καὶ τετριμμένων κεράμων, εἰς τὸ ὕψος δὲ ταύτης κατέληγε τὸ στόμιον φρέατος κτιστοῦ ἐπὶ ἑνὶ μέτρον βαθύτερον, εἶτα δὲ ἐσχηματισμένου ἐν τῷ στερεῷ βράχῳ ἐπὶ ἑνὶ ἀκόμῃ μέτρον



ΤΟΜΗ Α - Β



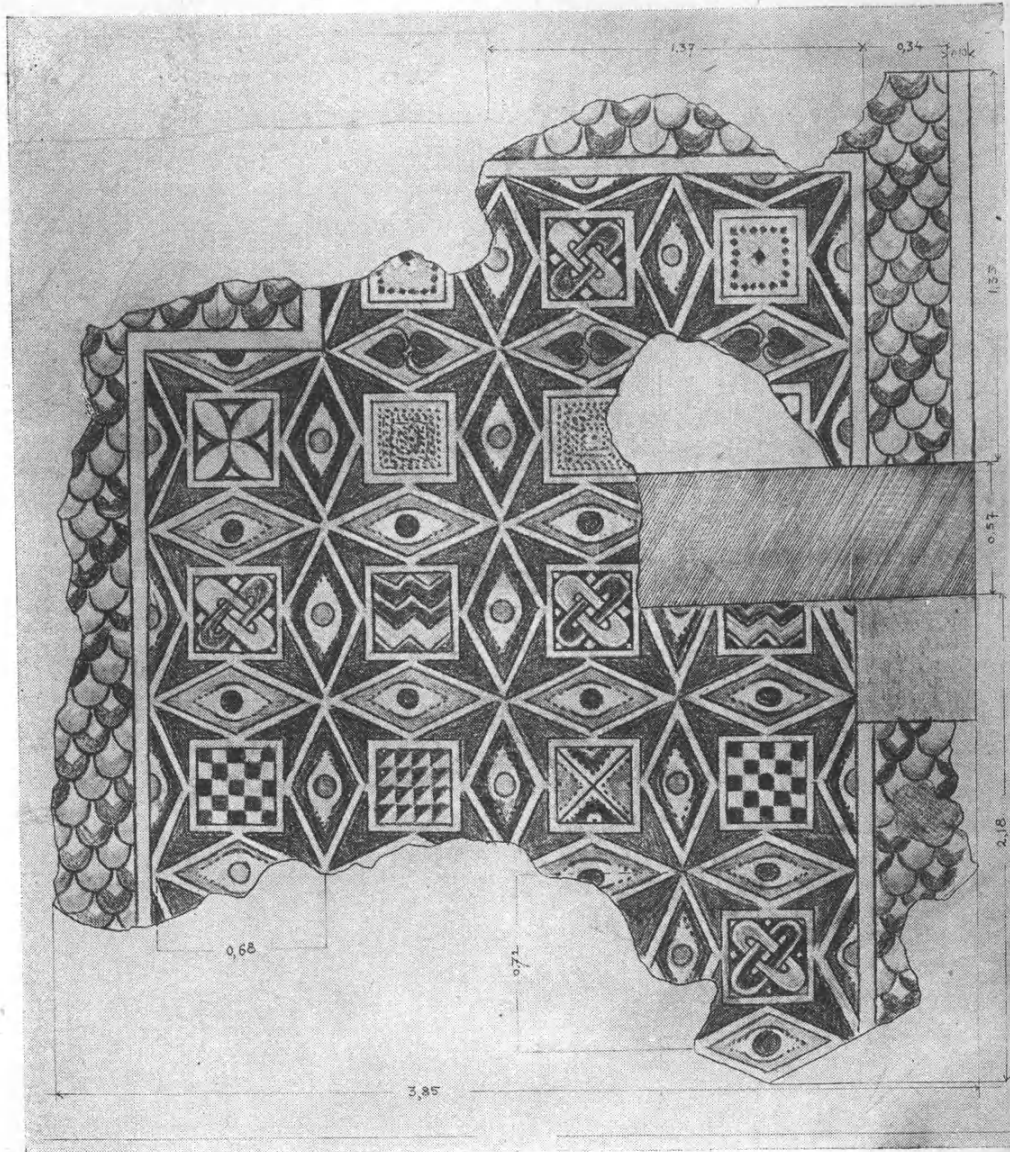
ΤΟΜΗ Γ - Δ

Εἰκ. 2α Τομή τοῦ οἰκδομήματος εἰκ. 2.

βαθύτερον ὅμως τὸ πέτρωμα εἶνε μαλακὸν (ὡς καὶ ἐν τῇ γείτονι τυμβωρυχημένῃ δεξαμενῇ) καὶ ἀπέπεσαν τὰ τοιχώματα, ὥστε τὸ βάθος διανοίγεται σιροειδῶς· ἐνεκα δὲ κινδύνου πτώσεως τῶν τοιχωμάτων δὲν ἐκκαθάρισα αὐτὸ ὅλον ἀλλ' ἤρκεσθην νὰ διακόψω τὴν ἐργασίαν εὐθὺς ὡς εἰς βάθος 4.10 ἀπὸ τοῦ στομίου ἀνέβλυσεν ὕδωρ. Ἐν τοῖς χώμισιν ἐλάχιστα ὄστρακα ἀγγείων ῥωμαϊκῶν, πλείονα δὲ κεράμων χονδρά.

Οὕτω γίνεται φανερόν, ὅτι κατ' ἀρχὰς τὸ δάπεδον τοῦ κτιρίου τούτου ἢ ἄλλου τινὸς παλαιότερου ἦτο 0,40 ταπεινότερον καὶ ἐχρησιμοποίει τὸ φρέαρ, ἔπειτα ἐκτίσθη ἢ διερρυθμίσθη οὕτω τὸ οἰκοδόμημα, ὥστε τὸ δάπεδον στρωθὲν 0.40 ὑψηλότερον ἐκάλυψε τὸ φρέαρ καὶ προσέλαβε ψήφωμα. Ὁ νότιος τοῖχος τότε ἦτο ὁ τεμνόμενος ὑπὸ τοῦ πίθου πρὸς Β. τοῦ δυτικοῦ λουτρικοῦ μυχοῦ. Τὸ κλειστὸν φρέαρ τότε θὰ ἀντικατέστησεν ἡ ἀνεσκαμμένη νῦν δεξαμενῇ. Κατὰ τινα χρόνον ἔπειτα διερρυθμίσθησαν τὰ πράγματα ἄλλως: ὁ θάλαμος βίβ. τοῦ ψηφιδωτοῦ διηρέθη εἰς δύο, ὁ νότιος τοῖχος κατηδαφίσθη ἐν μέρει, μετερρυθμίσθησαν δ' οἱ μυχοὶ τῶν λουτήρων καὶ γενικῇ τῶν τοίχων ἐπισκευῇ δι' ἀσδέστου ἐγένετο. Τὸ ἔδαφος ἔξω τοῦ κτιρίου κατὰ τὴν τελευταίαν καὶ ἴσως καὶ τὴν προτελευταίαν περιόδον ἔκειτο ὑψηλότερον ἢ τὸ ψηφιδωτὸν (οἱ τοῖχοι πρὸς Α καὶ Δ δὲν ἦσαν ὁρατοί, τότε εἶνε ἀμελῶς ἐκτισμένοι), ἀλλὰ πρὸς νότον ἔνθα ὁ τοῖχος θὰ ἦτο νεόδμητος, διαμορφώθη δι' ἐπιστρώσεως ὀπτῶν πλίνθων ἀμέσως παρὰ τὸν τοῖχον τοῦ κτίσματος.

Ἄν τὴν κατασκευὴν τοῦ φρέατος καὶ τὴν καταστροφὴν ἀποδώσωμεν εἰς πρωῒμους μ. Χ. Ῥωμαϊκοὺς χρόνους, τότε ὁ μέγας θάλαμος ὁ ψηφωτῶς ἐστρωμένος θὰ εἶνε τῶν πρωῒμων χριστιανικῶν χρόνων, ἢ δὲ τρίτη καὶ τελευταία περίοδος τοῦ οἰκοδομήματος ἔτι νεωτέρα, ἥς εἵπωμεν βυζαντικῇ. Καθ' ἅπαντας τοὺς τοὺς χρόνους κατ'ἄνωγειτο ἢ παραλλὰ αὕτη, ἥτις νῦν ἀπὸ τοῦ Φαλήρου μέχρι καὶ πέραν τοῦ Σουνίου μένει ἀκατοίκητος, ἐπειδὴ συμβαίνει νὰ εἶνε μοναστηριακὸν κτῆμα, δὲν ἀνετράπη δ' ἀκόμη ὁ ἀναχρονιστικὸς νόμος ὁ κωλύων τὴν μεταβίβασιν εἰς ἰδιώτας καὶ τὴν ἀναγκαίαν χρησιμοποίησιν καὶ ἐκμετάλ-



Εἰκ. 3. Ψηφιδωτὸν τοῦ οἰκοδομήματος· εἰκ. 2 καὶ 2α.

λευσιν αὐτοῦ. Ὅτι ἡ δευτέρα περίοδος ἀνάγεται εἰς ῥωμαϊκοὺς ἤτοι πρωτοχριστιανικοὺς χρόνους, δεικνύει τὸ ψηφιδωτὸν (εἰκ. 3).

Πρὸς ἀνατολὰς ἀπὸ τοῦ κτιρίου ἀναχωρεῖ τοῖχος καὶ ἴσως καὶ ἄλλοι ἀναχωροῦσιν ἄλλοθεν ποθεν (δὲν ἐγένετο ἔρευνα), συνδέοντες αὐτὸ πρὸς ἄλλα μέρη τοῦ ὅλου μεγάλου οἰκοδομήματος, ὧν ἀνεσκάψαμεν ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει ἕτερα 4 δωμάτια σποράδην, χωρὶς νὰ εὕρωμεν ἀξιόλογόν τι. Ἐπισκευαί τινες εἶνε βυζαντιναὶ ὡς καὶ πηλὶνὴ σφραγὶς (ἄρτων, προσφορῶν χριστιανικῶν) φέρουσα σταυρόν. Ἐν τῷ κέντρῳ ἐνὸς δωματίου εὗρέθη ὄρυγμα πλευρᾶς 1 μέτρου καὶ βάθους 0.50 ἀγνώστου μοι σημασίας. Ὅτε διεκόπη ἡ ἐργασία, ἔκλεισα τὸ φρέαρ καὶ ἐπέχωσα ἐλαφρῶς τὸ ψηφιδωτόν.

Παρὰ τὴν παραλιακὴν ὁδὸν καὶ 25 μ. περίπου πρὸς βορρᾶν αὐτῆς ὀλίγον πέραν τοῦ ξενοδοχείου τῆς Γλυφάδας ἐσκάψαμεν πρὸς ἐξαγωγήν φαινομένου μαρμάρου· ἀλλὰ τοῦτο εἶνε παραστάς θύρας κτιρίου, κολοδὴ ἄνω, ἁδρῶς πῶς εἰργασμένη. Πρὸ αὐτῆς εὗρέθη τὸ ἐπίκρανον πεποιημένον μετὰ βαρέος κυματίου ἐκ στήλης ἐπιτυμβίου μαρμαρίνης καὶ σῆζον ἐπὶ τῆς νῦν στενῆς πλευρᾶς (ἐνθα ἀπεξεσμένον τὸ κυμάτιον τῆς πρώτης στήλης, τὰ γράμματα

Π Η Σ
Μ Ο Υ
Αἰξων] ΕΥΣ

Τὸ δάπεδον πρὸ τῆς παραστάδος ἐστρωμένον διὰ πλακῶν μαρμάρου, ἔνδον δὲ δι' ὀπτῶν πλίνθων καὶ εἰς ὕψος ἀνώτερον κατὰ 0.05μ.

Μνημονεύω ἐνταῦθα καὶ στήλης ἐπιτυμβίου ἐντετειχισμένης ἐν τῷ συνοικισμῷ τῆς Γλυφάδας (οἰκία Χρ. Πάσχου). Ἐχει ὕψος ἴσως 2.40μ. ἀλλ' ὁρατὸν εἶνε μόνον 1.95. πλ. 0.58—

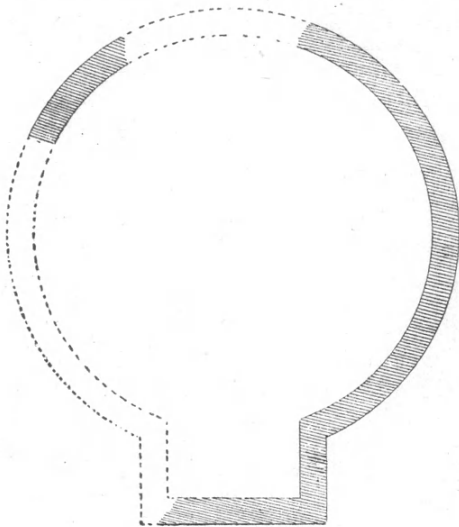
0.61 καὶ πλεόν καὶ πάχος 0,24. Ἐπὶ τῆς προσόψεως ἄνω ἔχει κυμάτιον, ὑπ' αὐτὸ ἐπιγραφὴν

ΟΚΛΗΣΣΗΛΩΝΟ.= Τιμ]οκλῆς Σήλωνος,

ὑπ' αὐτὴν δύο ῥόδακας (ἀνὰ ἓνα δὲ εἰς τὰς ἐκατέρωθεν στενὰς πλευράς τῆς στήλης) καὶ ὑπ' αὐτοὺς στέφανον μύρτου, ὡς ἐσημείωσα.

γ' «Ἱερὸς κύκλος.»

Εἰς τὸν κολπίσκον τῆς θαλάσσης παρὰ τὴν Πούνταν (πρὸς τὴν Γλυφάδαν), ἔνθα θὰ ᾔτο ὁ λιμὴν τῶν Αἰζωνέων, ἀμέσως παρὰ τὴν θάλασσαν ὑπάρχει κύκλος (εἰκ. 4) ἐσχηματι-



Εἰκ. 4.

σμένος διὰ διπλῆς σειρᾶς ἀντινώτων μεγάλων ὀγκολίθων, ἔχων διάμετρον 30 μέτρων περίπου, ὅστις διὰ τὴν βαρεῖαν ταύτην φράξιν δὲν δύναται νὰ εἶνε ἀλώνιον, ἀφ' οὗ μάλιστα ἔχει καὶ γωνιώδη παρέκκλισιν πρὸς τὴν γῆν, ἐν ᾗ εἶνε ἀνοικτὸς (νῦν τοῦλάχιστον) πρὸς τὴν θάλασσαν. Ὁ κύκλος δὲν

σφίζεται δλόκληρος, ἡ παραλιακὴ ἀκατάσκευος ἀκόμη δδὸς διατέμνει αὐτόν, τὸ δὲ δεξιὸν τῷ ἀπὸ τῆς θαλάσσης ὄρωντι-μέρος αὐτοῦ εἶνε κατεστραμμένον κατὰ τὸ πλεῖστον, ἢ ἴσως κρύπτεται ἐν μέρει ὑπὸ τῶν σχοίνων. Ἡ δι' ἀντινώτων λίθων κτίσις εἶνε συνήθης πάλαι, ἀλλὰ ὑψηλότερον ὁ φραγμὸς οὗτος θὰ ἦτο ἐκτισμένος πιθανῶς διὰ πλίνθων ὤμων. Τὸ μέγεθος τῶν λίθων αἰνίττεται παλαιούς χρόνους.

Ἡ θάλασσα μόλις ἀπέχει 10 μ. ἀπὸ τοῦ κύκλου τούτου, πιστεύω δέ, ὅτι οὗτος ἦτο ἡ ἀγορὰ τοῦ δήμου, εἰς ἣν ἐκομίζοντο ἐκ τῆς θαλάσσης ἀμέσως τὰ προϊόντα τῆς ἀλιείας, τοῦ-ψον τὸ σύννηθες (πρὸλ. C I gr. II, 2,960 ὀψαριοπωλεῖον) ὅθεν κυριολεκτεῖται τὸ (ὀ)ψάρι(ον) παρ' ἡμῖν ἐπὶ τῶν ἰχθύων. Ἡρνήθην τὴν ὑπαρξῖν πάλαι κυκλικῶν ἀγορῶν ἐν τοῖς Θηβαϊκοῖς μου (= Ἀρχ. Δελτ. 1917) σ. 372₄ καὶ πρέπει νὰ διορθώσω τὴν πλάνην μου. Ὁ Wilhelm ἐν Jahreshefte 1909, 134 ἐξ. μνημονεύει παραδειγμάτων, οἷον τὸ ἐξ Ἐρύθρων «ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ εἰς τὸν κύκλον στήσαι τὸ Ζηνὸς τὰγοραῖο τὴν δευτέραν πρυτανίην» καὶ τὸ Ig II 604 «ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στήσαι ἐν Ἡρακλείῳ τῷ ἐν κύκλῳ ἐν Χολαργέων». Κυκλικὴ δ' εἶνε καὶ ἡ ἀγορά, ἣν περιγράφει ὁ Ὅμηρος Ἰλ. Σ 497 ἐξ καὶ καλεῖ αἰερόν κύκλον». Περὶ δὲ τῆς ἀγορᾶς τῶν Ἰθακησίων λέγει (Ὀδ. ζ 267), ὅτι ἦτο «ῥυτοῖσι λάεσσι κατωρυχέεσσ' ἀραρυῖα» καθὼς δηλ. ἡ τῶν Αἰξωνέων. Λεῖπουσιν ὅμως ἐνταῦθα οἱ ξεστοὶ λίθοι, ἐφ' ὧν ἐκάθηντο οἱ Φαίακες ἐν τῇ ἀγορᾷ αὐτῶν (θ, 6), ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα νὰ ἰσχυρισθῶμεν ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξαν.

Ἡ ἐξεδροειδὴς γωνιώδης παρέκκλισις ἴσως ἐχρησίμευε διὰ τὴν ἄλλην χρῆσιν τῆς ἀγορᾶς ἦτοι διὰ τὰς συνόδους τῶν δημοτῶν, δι' αἷς ἐκυριολεκτεῖτο ἡ λέξις ἀγορὰ μέχρι τῶν ἐσχάτων χρόνων τῆς ἑλλ. ἀρχαιότητος, καὶ διὰ τὰς δίκας, αἵτινες ἐπὶ Ὀμήρου ἐγίνοντο ὡς αὐτῶς ἐν τῇ ἀγορᾷ (Ὀδ. μ. 439 ἐξ, Ἰλ. Α 807, Π. 387 Σ. 497 ἐξ.).

Ὅτι πρόκειται ἀληθῶς περὶ ἀγορᾶς, φαίνεται καὶ ἐκ τοῦ

του, ὅτι αἱ παράλιοι πόλεις συνήθως ἐποιοῦν τὴν ἀγορὰν εἰς τὸν λιμένα, ὡς καὶ νῦν, ὥστε κατέληξεν ἐνιαχοῦ ἡ λέξις ἀγορὰ νὰ σημαίνῃ λιμένα, ὡς ἐν Θεσσαλίᾳ (Ἡσύχ. λ. ἀγορά). Λέγει δ' ὁ Vitruvius 1, 7, 1 «si erunt moenia secundum mare, area, ubi forum constituatur, eligenda proximè portum». Διὰ τοῦτο καὶ οἱ Ἰθακήσιοι (Ὁδ. ζ 263 ἐξ.)⁽¹⁾ παρὰ τὴν θάλασσαν καὶ τὸν λιμένα εἶχον τὴν ἀγορὰν.

Καὶ οἱ Φαίακες δ' εἶχον ἀγορὰν «ἥ σφιν παρὰ νηυσὶν τέτυκτο· ἐλθόντες δὲ καθίζον ἐπὶ ξεστοῖσι λίθοισιν πλησίον» (θ. 5 ἐξ.) ὁμοίως δὲ πιθανώτατα καὶ οἱ Πύλαιοι (γ, 4 ἐξ.).

ΑΝΤ. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

(1) Καλὸς δὲ λιμὴν ἐκάτερθε πόληος, λεπτή δ' εἰσέθμῃ· νῆες δ' ὁδὸν ἀμφιέλισσαι (265) εἰρύαται· πᾶσιν γὰρ ἐπίστιόν τι ἐκάστω. ἔνθα δὲ τέ σφ' ἀγορὴ καλὸν ποσιδῆιον ἀμφίς, ῥυτοῖσιν ἔλασσαι κατορυχέσσ' ἀραρυῖα. ἔνθα δὲ νηῶν ὅπλα μελαινάων ἀλέγουσιν πείσματα καὶ σπεῖρα καὶ ἀποξύνουσι ἐρετμά.

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΑΛΥΖΙΑΝ

Ἡ κατὰ τὸν Μύτικον τῆς Ἀκαρνανίας ἐνεργηθεῖσα δι' ἐμοῦ ἀνασκαφή τῆς Ἑταιρείας σκοπὸν εἶχε τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ βορείως τοῦ χωρίου παρὰ τὸν λιμένα τοποθετουμένου ἱεροῦ τοῦ Ἑρακλέους. Ἰδοὺ τί γνωρίζομεν περὶ τοῦ τόπου ἐκ τοῦ Στράβωνος (I, 21): «Ἀπὸ δὲ Λευκάδος ἐξῆς Πάλαιος καὶ Ἀλυζία τῆς Ἀκαρνανίας εἰσὶ πόλεις, ὧν ἡ Ἀλυζία πεντεκαίδεκα ἀπὸ θαλάσσης διέχει σταδίους, καθ' ἣν ἐστὶ λιμὴν Ἑρακλέους, ἱερὸς καὶ τέμενος, ἐξ οὗ τοὺς Ἑρακλέους ἄθλους, ἔργα Λυσιππου, μετήνεγκεν εἰς Ῥώμην τῶν ἡγεμόνων τις, παρὰ τόπον κειμένους διὰ τὴν ἐξημίαν». Τὸν Λιμένα τοῦ Ἑρακλέους, μετὰ τὴν βεβήκην ὡς ἐξ ἄλλων εἰδήσεων τοποθέτητιν τῆς Ἀλυζίας παρὰ τὴν Κυντήλαν, ἔχομεν ἀναμφισβητήτως ἐπὶ τοῦ βορείως τοῦ Μύτικα ὁρμίσκου, ὅστις σήμερον λέγεται Βουλκος, τὸ δὲ τέμενος ὑπεδείκνυσεν τὰ πρὸ πολλοῦ γνωστὰ πελεκημένα μάρμαρα, τὰ φαινόμενα εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς παραλίας. Ἀλλ' ἡ ἀνασκαφή οὐδὲν ἀπέδωκεν εὐρημα σχετικὸν πρὸς τὸ Ἑράκλειον. Ἀνεκαλύφθη τετράγωνος κρηπίς ἔχουσα πλευρὰν 9,30 μ. καὶ τέσσαρας βαθμίδας, περικλείουσα κατεστραμμένην σαρκοφάγον. Περὶ τὸ κρηπίδωμα τοῦτο ἀνευρέθησαν διάφορα μάρμαρα, διχτηρούμενα καλῶς, ὀρθοστάται, δόμοι, ἐπιστύλις μετὰ ζυφοφόρου ἐκ τοῦ αὐτοῦ λίθου, καὶ γείσα Ἰωνικά, ἐπιτρέπονται γενικῶς τὴν ἀναπαράστασιν τοῦ μνημείου. Τοῦτο θὰ εἶχεν ἐξωτερικὸν πηρόμοιον πρὸς τὸ τοῦ Μαυσωλείου καὶ ἄλλων Μικρασιατικῶν τάφων. Ἐπὶ τῆς κρηπίδος δηλ. θὰ ἀνυψοῦτο ὑψηλὴ βάσις μετὰ ὀρίζοντιων γείσων καθ' ὅλας τὰς

πλευρὰς καὶ ἐπὶ τῆς βάτεως θὰ ἡγείρετο ναῖσκος. Τοῦτον ὑποδεικνύουσιν ὀρθοστάτι μικρότεροι, κιονόκρανα Ἰωνικά] καὶ ἀκρωτηρίων συντρίμματα. Ἐν τούτων, γωνιαῖον, διετηρήθη κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος εἰς 37 τεμάχια καὶ μετηνέχθη εἰς Ἀθήνας πρὸς συγκόλλησιν. Διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὴν λεπτότητα τῆς ἐργασίας μέλλει νὰ ἀποδῇ μετὰ τὴν συγκόλλησιν ἀξιολογώτατον ἀρχιτεκτονικὸν κόσμημα καὶ κτῆμα τοῦ Ἑθν. Μουσείου πρωτότυπον. Τὸ ἀκρωτήριο τοῦτο περιέχει καὶ τὰς καλυτέρας διὰ τὴν χρονολογίαν τοῦ μνημείου ἐνδείξεις. Ἐπειδὴ ἡ ἐπεξεργασία τῶν φύλλων τῆς ἀκάνθης ὁμοιάζει μεγάλως, μάλιστα κατὰ τὴν ιδιόρρυθμον θλάσιν αὐτῶν εἰς ὀρθὰς γωνίας, πρὸς ἐκείνην τῶν κιονοκράνων τῆς ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐξέδρας Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, οἱ χρόνοι τοῦ μικροῦ Μαυσωλείου τῆς Ἀλυζίας δὲν θὰ εἶναι παλαιότεροι τοῦ β' ἡμίσεως τοῦ Β' μ. Χ. αἰῶνος.

Περὶ τὸ σχετικῶς μεγλοπρεπὲς τοῦτο ἐπιτάφιον μνημεῖον ὑπῆρχον καὶ ἄλλοι τάφοι καὶ κατασκευαὶ πολλαὶ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων. Τὸ μνημεῖον, ὡς φαίνεται, ἦτο εἰς τὸν τόπον μοναδικὸν διὰ τὸ ὥραϊον ὕλικόν αὐτοῦ, ὅπερ ἦτο μάρμαρον τῆς Πεντέλης. Ἀλλὰ τότε ποῦ πρέπει νὰ ἀναζητήσωμεν τὸ Ἡράκλειον, ὅπερ κατὰ τὸν Δ' αἰῶνα εἶχε τόσον πλοῦτον καὶ σπουδαιότητα, ὥστε νὰ δοθῇ παραγγελία σπουδαίου ἀναθήματος εἰς τὸν μέγαν Λύσιππον;

Εἰς τὸ ἐρώτημα ἀπαντῶμεν ἀδιστακτῶς ἀπὸ τοῦδε. Εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὕλικου εἶχον συντελεσθῇ μερικαὶ τοῦλάχιστον ἐκ τῶν κατασκευῶν τοῦ Ἡρακλείου, ἐξ οὗ κατεσκευάσθη μετὰ τὴν κατερείπωσιν ἢ καταστροφὴν τοῦ ἱεροῦ τὸ μνημεῖον ἐπιφανοῦς προσώπου τοῦ Β' μ. Χ. αἰῶνος. Διότι ἱκανὰ ἐκ τῶν μάρμάρων παρουσιάζουσι τὴν ἀφανῆ πλευρὰν καλύτερον κατὰ πολὺ εἰργασμένην ἢ τὴν ὄψιν. Ἐπειτα συνελέχθησαν ἱκανὰ συντρίμματα βάθρων μετὰ ὥραιότητος Ἀττικῆς βάσεως λαμπρᾶς ἐργασίας τοῦ Δ' αἰῶνος. Τὰ βάθρα ταῦτα πιθανώτατα θὰ ἐδάσταζον τοὺς περιφήμους ἄθλους τοῦ Ἡρακλέους. Εἶναι φανερόν, ὅτι ὁ ἐπιφανὴς Ἀλυζιεὺς ἢ ξέ-

νος δυνάστης ἐχρησιμοποίησε τὸ ἄχρηστον ἀπομείναν ὕλικόν τοῦ ἀρχαίου ἱεροῦ. Ἐννοοῦμεν προσέτι καλῶς καὶ τὴν ὑπὸ τοῦ Στράδωνος ἀναφερομένην ἐρημίαν τῶν τόπων καὶ τὴν μετὰ τὴν ἐκεῖθεν ἀπόσπασιν τοῦ σπουδαίου ἀναθήματος ἐγκατάλειψιν τοῦ ἱεροῦ.

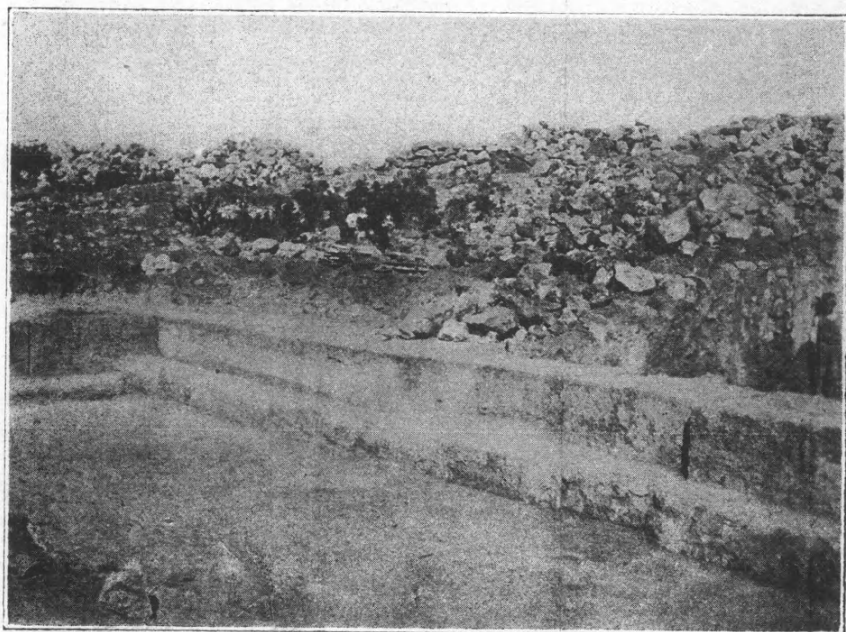
Ἡ περικιτέρω ἔρευνα περὶ τοῦ Μαυσωλείου καὶ τοῦ ἱεροῦ θὰ συνεχισθῇ δι' ἐπαναλήψεως τῆς ἀνασκαφῆς.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΜΑΛΙΟΙΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Τὸ ὑπὸ ἔρευναν ἐν Μαλίοις ἀνάκτορον κατέχει πολὺ μεγαλύτεραν ἔκτασιν ἢ τὸ ὑπὸ τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας πρὸ ἐτῶν ἀγορασθὲν ἔδαφος, διὰ ταῦτα περιορίσθην κατ' ἀνάγκην εἰς δοκιμαστικὰς μᾶλλον ἀνασκαφάς.

Οὐχ ἦττον ἢ μέχρι τοῦδε ἐργασία ἐδείξεν, ὅτι εὕρισκόμεθα πρὸ ἀνακτόρου εὐρυτάτου μεσομινωϊκῆς ἐποχῆς.



Εἰκὼν 1.

Διὰ 8—10 ἐργατῶν ἐργασθεῖς ἐπὶ τρία δεκαπενθήμερα ἀπεκάλυψεν πολλὰ μέρη τῶν ἐξωτερικῶν τοίχων τῶν ἀνακτόρων. Τὸ ἀποκαλυφθὲν τμήμα τοῦ πρὸς δυσμὰς τοίχου εἶναι ἐκτισμένον διὰ μεγάλων ξεστῶν λίθων, εἶδους ἀσβεστολίθου ἢ πώρου, λίθου περιέχοντος πολλὴν ἄμμον καὶ διὰ τοῦτο καλουμένου ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων ἀμμούδια (εἰκ. 1).

Αἱ ἄρμοгаὶ τῶν λίθων ἀκριβέσταται. Καίτοι δὲ τὸ πρόσωπον αὐτῶν εἶναι ἐπιμελῶς ἐξεσμένον, οὐχ ἦρτον ἐκκαλύπτετο διὰ χρίσματος ἀσδέστου. Ἐξῶθεν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ τοίχου γύρω ὑπάρχει εὐθυνητήριον. Πρὸ ταύτης δὲ πλακόστρωτον ἐκ πλακῶν ἀκανονίστων.

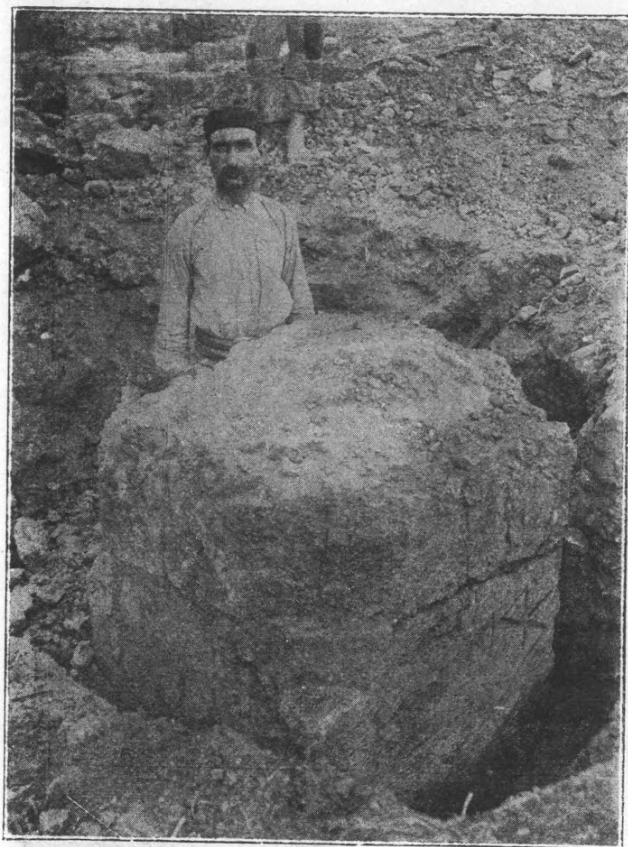
Ἐπίσης ἀπεκαλύψαμεν μέρος τοῦ πρὸς νότον (εἰκ. 2. καὶ 6) ἐξωτερικοῦ τοίχου, ἐπίσης ἐπιμελοῦς ἐργασίας μετ' εὐθυνητήριος πολὺ στενῆς (0,05 μ.).



Εἰκὼν 2.

Ἐπίσης ἀπεκαλύψαμεν καὶ μέρος τοῦ πρὸς βορρᾶν ἐξωτερικοῦ τοίχου. Οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι παρουσιάζουσι παγτοῦ τὰς συνήθεις εἰς τὰ Μινωϊκὰ κτίρια προεξοχάς. Ἐφ' ὅσον φαίνεται μέχρι τοῦδε τὸ ἀνάκτορον θὰ εἶχε μήκος μεγαλύτερον τῶν 80 μέτρων. Οἱ ἀριθμοὶ ὅμως οὗτοι δεικνύουσι μόνον τὸ ἐλάχιστον ὅριον τῆς ἐκτάσεως τῶν ἀνακτόρων, διότι τῶν

μὲν ἄλλων πλευρῶν μέρη μόνον ἀπεκαλύψαμεν, τῆς δὲ ἀνατολικῆς πλευρᾶς ἵχνη, καὶ ταῦτα οὐχὶ βέβαια. Πλὴν τῶν περιφερικῶν τοίχων μεγάλων καὶ παχυτάτων, ἐνιχχοῦ μέχρι δύο μέτρων καὶ 30 ἑκατοστῶν ἀπεκαλύφθη ἐπίσης τὸ ἀνώτε-



Εἰκὼν 3.

ρον μέρος τετραγώνου στηλῆς, ἥς ἐκάστη πλευρὰ ἓν μέτρον, εἶναι δηλ. διπλασία σχεδὸν τῶν ἀναλόγων στηλῶν ἐν Κνωσῷ. Ἐπὶ τῆς πρὸς βορρᾶν παρειᾶς εἶναι κεχραγμένον τὸ σημεῖον τοῦ διπλοῦ πελέκεως (εἰκ. 3).

Πανταχοῦ εὐρίσκομεν διεσπαρμένα μεταξύ τῶν χωμάτων τεμάχια κονιάματος ἀσδέστου, κεχρωματισμένου δι' ἐρυθροῦ διαφόρων αποχρώσεων καὶ σπανιώτερον δι' ἄλλων χρωμάτων.

Εὐρέθησαν καὶ τεμάχια φέροντα ἴχνη τοιχογραφίας, ἀλλὰ πολὺ μικρά. Ἀξία σημειώσεως εἶναι δύο μικρά τεμάχια κονιάματος ἐκ τοιχογραφίας ἀναγλύπτου, χρώματος πρασίνου.

Οἱ τοῖχοι, ἐφ' ὅσον φαίνονται ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέντων μερῶν, εἰσὶν ὠκοδομημένοι ὡς ἑξῆς: Εἰς τὰ χαμηλότερα μέρη οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι εὐθὺς ἐπὶ τῆς θεμελιώσεως ἐκτίζοντο διὰ μεγάλων ξεστῶν λίθων καταλαμβανόντων τὸ ἥμισυ ἢ τὰ δύο τρίτα τοῦ πάχους αὐτῶν, τὸ δὲ ὑπόλοιπον τοῦ τοίχου πρὸς τὰ ἔσω συνεπληροῦτο διὰ λιθοδομῆς ἐκ λίθων λογάδων μετ' ἀφθόνου πηλοῦ.

Συνήθως, ὑπάρχει εἰς δόμος ξεστῶν λίθων μεγάλων, σπανιώτερον δύο ἢ καὶ τρεῖς τοιοῦτοι. Ἐξωτερικῶς οἱ τοῖχοι ἔχουσιν εὐθυντηρίαν, οὐχὶ ἴσου πάχους εἰς πάσας τὰς προσόψεις τῶν ἀνακτόρων. Εἰς τὴν δυτικὴν πρόσοψιν ἡ εὐθυντηρία, ἔχουσα πλάτος 0,45 περίπου καὶ ἴσον ὕψος ἀπὸ τοῦ πλακοστρώτου τῆς αὐλῆς ἠδύνατο νὰ χρησιμεύῃ καὶ ὡς πρόχειρον κάθισμα.

Εἰς τὸν νότιον τοῖχον προέχει μόλις 0,05. Ὑπὲρ τοὺς ξεστοὺς λίθους ἡ οἰκοδομὴ ἐξηκολούθει διὰ μικρῶν λίθων καὶ μεγάλων ὠμῶν πλίνθων.

Κατὰ τὴν πυρκαϊάν, ἥτις ἀπετέφρωσε καὶ τὰ ἀνάκτορα τεῦτα, ὡς καὶ πάντα τὰ ἄλλα τέως ἀποκαλυφθέντα Μινωϊκὰ ἀνάκτορα, τὰς μὲν πλίνθους ὥπτησε καὶ κατέστησεν αὐτὰς σκληροτάτας, τοὺς δὲ λίθους μετέβαλεν εἰς ἄσβεστον, ἥτις καὶ αὕτη ἀνελύθη κατόπιν διὰ βροχῶν καὶ ἐσκληρύνθη ἐνιαχοῦ μέχρις ἀπολιθώσεως διὰ τοῦ χρόνου καὶ συνεσωματώθη μετὰ τῶν πλίνθων οὕτως, ὥστε ἀπετελέσθησαν ὅγκοι συμπαγεῖς σκληρότατοι, δυσχεραίνοντες μεγάλως τὰς ἀνασκαφάς. Καὶ εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς τοίχους ἐγένετο χρῆσις μεγάλων ξεστῶν λίθων, πλὴν οὐχὶ γενικῶς. Συνηθέστερον οἱ ἐσωτερικοὶ τοῖχοι ἐκτίζοντο διὰ πλίνθων καὶ μικρῶν λίθων μετὰ πολλοῦ πηλοῦ ἀναμίξ.

Σημεῖα ἢ γράμματα κεχαραγμένα ἐπὶ τῶν λίθων.

Ἐπὶ τινων λίθων τῶν τοίχων ἢ τῶν στηλῶν εἶναι κεχαραγμένα Μινωϊκὰ Σημεῖα. Εὗρομεν μέχρι τοῦδε τοιαῦτα τὰ ἑξῆς : τὸν διπλοῦν πέλεκυν ἐπὶ στήλης τετραγώνου (εἰκ. 3), τὸν



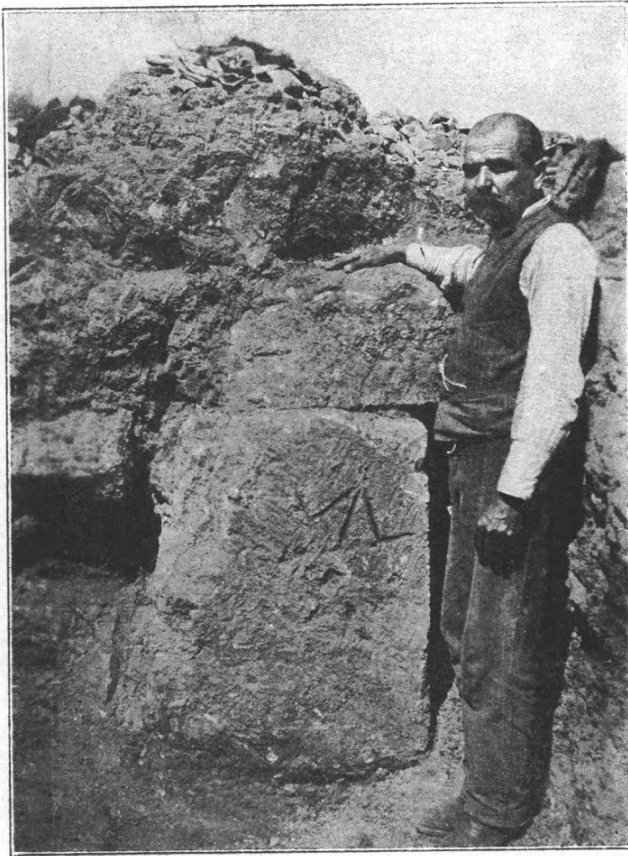
Εἰκὼν 4

ἑξάκτινον ἀστέρα ἐπὶ τεμαχίων λίθων ἀπεσπασμένων ἐκ τῆς θέσεως αὐτῶν. Ἐπὶ μεγάλου λίθου ἐπίσης κρημνισμένου εὗρέθη σημεῖον, ὅπερ εἶναι ἑξάκτινος ἀστήρ, εἰς τὴν κορυφὴν τῆς μιᾶς τῶν κεραίων τοῦ ὁποίου προσετέθη κλαδίον (εἰκ. 4). Ὅμοιον σύνθετον σημεῖον δὲν ἀπαντᾷ οὔτε ἐν Κνωσῇ οὔτε ἐν Φαιστῇ ἢ Ἀγ. Τριάδι ἢ Τυλίῳ. Οὐδὲ τὸ ἐν εἰκόνι 5 σημεῖον ἐνθυμοῦμαι νὰ ἀπαντᾷ ἀλλαχοῦ.

Ὅσα τεμάχια ἐξωτερικῶν λίθων ἀπεκαλύφθησαν μέχρι σήμερον σώζουσι καταφανῆ τὰ ἔχγη ἐπιχρίσματος δι' ἀσθέ-

στου καὶ ὅπου ἀκόμη ἡ οἰκοδομὴ ἔχει τὴν πρόσοψιν ἐπιμελῶς
ξεστήν.

Τὰ πτωμάτια ὅσα εὑρέθησαν μέχρι τοῦδε ἐπισκευάζοντο

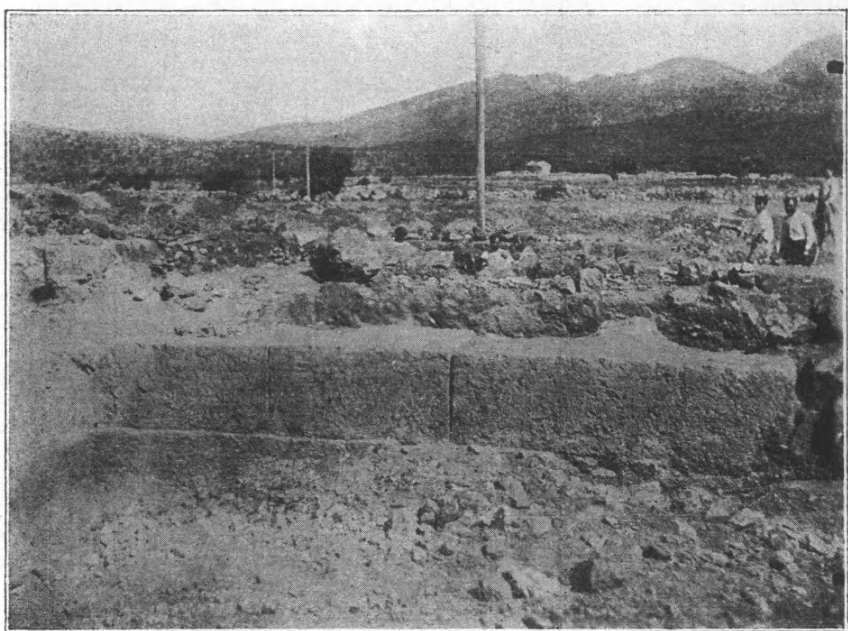


Εἰκὼν 5.

ὥς ἑξῆς· μετὰ τὴν ἰσοπέδωσιν τοῦ ἐδάφους ἐστρώνηντο λευκὴ
γῆ εἰς πάχος παλάμης, ἐπὶ ταύτης δὲ λεπτὸν στρώμα ἐκ
μίγματος ἀσβέστου καὶ ἄμμου (ταράτσα), ἡ δὲ ἐπιφάνεια ἐχρί-
ετο δὲ διαλύσεως ἀσβέστου κεχρωματισμένης συνήθως δι' ἀνοι-
κτοῦ ἐρυθροῦ

Κινητὰ εὐδηήματα.

Ταῦτα ἦσαν ἐλάχιστα ἐν τοῖς ἀνακτόροις. Ἡ σπάνις τούτων δὲν συμφωνεῖ πρὸς τὴν ἔκτασιν, οὐδὲ πρὸς τὴν μεγαλοπρέπειαν τῶν κτιρίων καὶ μοι φαίνεται δύσκολον νὰ ἐξηγηθῇ ἄλλως, ἐκτὸς ἂν ὑποθέσωμεν, ὅτι τὰ ἀνάκτορα μετὰ τὴν καταστροφὴν καὶ τὴν λεηλασίαν, μέιναντα ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀνοι-



Εἰκὼν 6.

κτά, ὡς ἐρείπια, προὐκάλουν διὰ τῆς μεγαλοπρεπείας αὐτῶν τοὺς θησαυροθήρας καὶ τοὺς περιέρχους, οἵτινες τὰ μὲν ἔχοντα ἀξίαν πράγματα συναπεκόμιζον, τὰ δὲ εὐτελεῖ, καὶ μάλιστα τὰ πῆλινα, κατέθραυον εἰς μικρότατα τεμάχια.

Μεταλλικά.

Καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τοῦ χώρου τῶν ἀνακτόρων καὶ εἰς τὰς ἀλλὰς αὐτοῦ εὕρισκον οἱ ἐργάται σχεδὸν καθ' ἑκάστην μικρότατα τεμάχια φύλλων χρυσοῦ. Τοιαῦτα εὗρον καὶ οἱ χωρικοὶ πρὸ 50 περίπου ἐτῶν. Ἀγγλος ἀξιωματικός, ὁ Spratt, περιηγούμενος τότε τὴν Κρήτην πρὸς χάραξιν τοῦ χάρτου τῆς νήσου, διηγείται ὡς ἐξῆς τὸ πρᾶγμα εἰς τὸ βιβλίον αὐτοῦ.

(Travels and Researches in Crete τόμος σελ. 112). «Διερχόμενος τοῦ χωρίου Μάλια ἔμαθον παρὰ χωρικῶν ὅτι πρὸ ἐτῶν ποιμὴν τις εὗρεν εἰς τὸ μέρος τοῦτο λεπτὰ φύλλα χρυσοῦ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Τοῦτο μαθόντες οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Μάλια καὶ ἐλπίζοντες νὰ εὕρωσι μεταλλεῖον χρυσοῦ, εἰργάσθησαν δραστηρίως ἐπὶ ἐδομάδας σκάπτοντες. Ἀντημεφθῆσαν δὲ δι' ὀλίγων οὐγγιῶν τοῦ πολυτίμου μετάλλου».

Καὶ εἰς ἐμὲ διηγήθησαν ταῦτα πολλοὶ γέροντες. Εἰς μάλιστα τούτων ἐνθυμεῖται ἀκόμη, ὅτι καὶ κατὰ τὸ 1853 περίπου, ὅτε ἐπεσκέφθη τὴν Κρήτην ὁ Σουλτάνος, εὐρέθη χρυσὸς εἰς τὸ ἴδιον μέρος. Ἐκτοτε ὁ τόπος ὠνομάσθη Χρυσόλακκος.

Δὲν ἠδυνήθημεν νὰ ἐξακριβώσωμεν μέχρι τοῦδε ποῦ εἶναι ἐπικεκολλημένα τὰ λεπτότατα ταῦτα φύλλα χρυσοῦ καλύπτοντα κοσμήματα ἐκ πορσελάνης. Καὶ ἐν Τυλίῳ εὗρομεν σπλεγίδα χαλκὴν ἐπικεχρυσωμένην διὰ τοιούτων φύλλων. Ἐνταῦθα ὅμως οὐδέποτε ἕως τώρα εὐρέθησαν τὰ φύλλα ταῦτα σχετιζόμενα πρὸς ἄλλα ἀντικείμενα ἐκ πορσελάνης ἢ ἐξ ἄλλης ὕλης. Ἐν τούτοις πρόχειρος καὶ πιθανὴ μοῦ φαίνεται ἡ ὑπόθεσις ὅτι τὰ φύλλα ταῦτα ἀρχικῶς ἐπικάλυπτον ἀντικείμενα ἐκ φθαρτῆς ὕλης, οἷον ἐκ ξύλου ἢ ὀστοῦ, ἵνα φαίνωνται ταῦτα ὡς χρυσᾶ. Τὰ χρυσᾶ φύλλα ὅσα εὗρομεν ἐφέτος ἔλκουσι δύο περίπου γραμμάρια.

Πλὴν τῶν φύλλων τούτων εὗρομεν καὶ δύο ψήφους περιδεραίου χρυσᾶς. Εἶναι καὶ αὗται λεπτόταται καὶ ἐσωτερικῶς θὰ εἶχον σκελετὸν ξύλινον ἢ ἐξ ἄλλης ὕλης.

Χαλκᾶ ἀντικείμενα.

Καὶ ταῦτα σπανιώτατα. Εὗρέθη μία μόνον λεπίς μαχαίριου, μία περόνη χαλκῇ κατιωμένη καὶ συντετριμμένον ταινίδιον χαλκοῦ. Ὅμοια εὗρέθησαν εἰς πάσας σχεδὸν τὰς ἀνασκαφὰς Μινωϊκῶν κατοικιῶν. Περὶ τῶν ἐν Τυλίτῳ ὑφ' ἡμῶν εὗρεθέντων ἐξεφράσαμεν τὴν γνώμην, ὅτι ἐφυλάσσοντο ταῦτα εἰς τὰ χαλκουργεῖα διὰ πρόχειρον χρῆσιν πρὸς κατασκευὴν χαλκῶν ἀντικειμένων, ὥπως καὶ σήμερον εἰς ταιαῦτα ἐργαστήρια ἔχουσιν οἱ τεχνῖται πρόχειρα πέταλα καὶ ταινίας καὶ σύρματα χαλκοῦ κλπ.

Ὅσιέινα.

Ἐλάχιστα μικρὰ τεμάχια εἰργασμένου ἐλεφαντόδοντος εὗρεθέντα ἐντὸς τῶν ἀνακτόρων μαρτυροῦσι τὴν ὑπαρξιν κομποτεχνημάτων, οἷον περίπου εἶναι τὸ περίφημον ἐν Κνωστῷ εὗρεθὲν παιγνίδιον (;) σκακίου ἢ δάμης (B.S.A. VII 1900-1 σελ. 79 εἰκ. 25).

Εὗρομεν καὶ πολλά, πλεον τῶν τριάκοντα, τεμάχια ὀστέων κατοικιδίων ζώων, ἰδίᾳ βοῶν καὶ αἰγῶν, ἅτινα ἔχουσιν εἰς τὸ μέσον περίπου ὀπὴν διὰ τρυπάνου, εἰσὶ δὲ ἀποκεκομμένα ἐκ αὐτῶν διὰ πριονίου. Πάντα εἰσὶν ἐκ πλευρῶν βοῶν ἢ μικροτέρων ζώων ἢ καὶ ὀστᾶ τοῦ ταρσοῦ τῶν αὐτῶν ζώων. Οὐδὲν τούτων ἔχει οἷονδῆποτε χάραγμα ἢ ἄλλο κόσμημα. Δυσκόλως νομίζω δύναται τις νὰ παραδεχθῇ, ὅτι ταῦτα ἐχρησίμευον ὡς περίαπτα φερόμενα ὑπὸ ἀνθρώπων, διότι εἰσὶν εὐμεγέθη καὶ ἐντελῶς ἀδιακόσμητα. Εὗρέθησαν ὅλα ἐντὸς μικροῦ ὀμακίου, ὅπερ ἐπὶ τοῦ παρόντος πιστεύομεν ὅτι ἦτο ἱερόν, ἢ παράρτημα τούτου, διὰ τὸ πλῆθος τῆς σποδοῦ, ἥτις εὗρέθη ἐντὸς αὐτοῦ καὶ τῶν πολλῶν μικρῶν κωνικῶν ἀδικκοσμήτων φιαλίδιων ἢ καψακίων.

Πήλινα.

Ἐφέτος οὐδὲν ἀκέραιον πήλινον ἀγγεῖον εὗρέθη ἐν τῷ ἀνακτόρῳ οὐδὲ καὶ εἰς τεμάχια συγκαλλώμενα. Εὗρέθησαν

μόνον πολλὰ τεμάχια γαστρίων, ὀλίγα μὲν πνυτχοῦ, πλείστα δὲ εἰς τὸ διαμέρισμα ἐκείνο ἐνθα εὐρέθησαν καὶ τὰ προειρη-
μένα ὄστᾶ. Τὰ πῆλινα τεμάχια ἀνήκουσιν εἰς φιάλας, ἀμφορεῖς
μετὰ διλόδου στομίου, λαμπτήρας, πρόχους καὶ ὅλα τὰ εἶδη
καὶ σχήματα τῆς μεσομινωϊκῆς καὶ τῆς πρωΐμου ὑπερομι-
νωϊκῆς περιόδου. Σημειώτως ἄξιον εἶναι τεμάχιον πίθου, με-
σομινωϊκοῦ σχήματος, φέροντος εἰς τοὺς ὤμους κεχαραγμένον
μέγα σημεῖον τοῦ Μινωϊκοῦ ἀλφειοῦ.

Ἡ ἔλλειψις ὅμως ἀκεραίων πηλίνων ἀγγείων εἰς τὰς τοῦ
ἔτους τούτου ἀνασκαφὰς δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει καὶ νὰ ἀπελ-
πισθῶμεν ὅτι θὰ εὐρεθῶσι τοιαῦτα· διότι ἐφέτος περιωρίσθη-
μεν εἰς τὰ ἄκρα μόνον τῶν ἀνγκτόρων, ἀλλὰ καὶ ἐνταῦθα
δὲν προέδρινον αἱ ἔρευναι ἡμῶν ἀρκετὰ βελτίως.

Ἐρευναι περὶ τὰ ἀνάκτορα.

Ἀπέχουσι ταῦτα ἐν περίπου χιλιόμετρον ἀπὸ τῆς βορείας
ἀκτῆς. Πνυτχοῦ δὲ μέχρι τῆς ἀκτῆς ταύτης φαίνονται ἐν
συνεχείᾳ θεμέλια οἰκιῶν καὶ οἱ ἀγροὶ εἶναι κατὰσπαρτοι
ἀπὸ γαστρίᾳ τῆς ἐποχῆς τῶν ἀνγκτόρων. Εὐθὺς δὲ ἄνω τοῦ
αἰγιαλοῦ φαίνονται ὅσα ἀνθρώπινα μετὰ πολλῶν γαστρίων
ἀναμῖξ.

Ταῦτα ἀσφαλῶς μαρτυροῦσι τὴν ὑπαρξίν τάφων. Ἐν τού-
των ἐπιπολασιότατα κείμενον ἐκκθρίσμεν. Ἀλλ' εὖρομεν, ὥς
εἰκόσ, καὶ τὸν σκελετὸν τελείως ἀποσυντεθειμένον καὶ τὰ ἀγ-
γεῖα εἰς μικρότατα θρύψματα. Ἀσφαλῶς ὅμως τὰ θρύψματα
ταῦτα μαρτυροῦσιν, ὅτι οἱ ἐνταῦθα τάφοι εἰσὶ σύγχρονοι πρὸς
τὰ ἀνάκτορα. Ἀπὸ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τῶν ἀνγκτόρων, κει-
μένων ἐπὶ μικροῦ ὕψους, τὸ ἔδαφος ταπεινοῦται βαθμηδὸν
καὶ εἰς ἀπόστασιν μικροτέρᾳ χιλιομέτρου ἀπολήγει εἰς ἀμ-
μώδη περὶ πλάγιν, πρ' ἣν ὑπάρχει ἄφθονος πηγὴ ὕδατος καὶ
μικρὸν ἔλος. Εἰς τοὺς μεταξὺ τῆς περὶ πλάγιν ταύτης καὶ τῶν
ἀνγκτόρων ἀγροῦς εἶναι πάλιν τὸ ἔδαφος κατεσπαρμένον ἀπὸ
γαστρίᾳ Μινωϊκῇ καὶ πολλοὶ τοῖχοι κτερίῳ φαίνονται εἰς τὴν

ἔδαφος. Εἰς ἓνα τῶν ἀγρῶν τούτων εὐρέθη χαλκοῦν εἰδώλιον δημοσιευθὲν πέρυσιν ὑπ' ἐμοῦ εἰς τὸ Ἀρχ. Δελτίον. Εἰς ἄλλον δὲ ἀγρὸν παρακείμενον ὁ ἰδιοκτήτης καλλιεργῶν αὐτὸν τὸν παρελθόντα χειμῶνα παρετήρησεν, ὅτι ὁ ποῦς τοῦ ἐτέρου τῶν βοῶν ἐδυθίσθη εἰς τὴν γῆν. Εἰς τοῦτο ἔδωκεν ἀφορμὴν, ὥς μοι διηγήθη ὁ ἴδιος, στάμνος κεχωσμένη ἐκεῖ, εἰς ἣν ἐδυθίσθη ὁ ποῦς τοῦ βοός. Εἰς τὸ μέρος αὐτὸ ἐνήργησα μικρὰν σκαφὴν καὶ παρετήρησα ὅτι εὐρίσκεται μικρὰ οἰκία. Οἱ τοῖχοι αὐτῆς, ἐφ' ὅσον ἡρευνήθησαν, ἦσαν ἐκτισμένοι διὰ λίθων ἀκανονίστων καὶ πολλοῦ πηλοῦ. Τὸ πάτωμα ἦτο οἶον καὶ τῶν ἀνακτόρων περίπου. Παρὰ τὴν στάμνον δὲ εὗρομεν καὶ τρεῖς πίθους μεσομινωϊκοῦς εἰς τεμάχια καὶ πολλὰ θραύσματα ἀγγείων τῆς αὐτῆς ἐποχῆς. Ἡ δὲ προειρημένη στάμνος εἶναι καὶ κατὰ τὸ σχῆμα καὶ κατὰ τὴν διακόσμησιν καὶ τὰ χρώματα ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἐν Φαιστῷ εὐρεθείσης καὶ φυλαττομένης εἰς τὸ Μουσεῖον Ἡρακλείου (ἀριθ. 5835). Ἀτυχῶς ἡ ἐπιφάνεια καὶ τὰ χρώματα τῆς ἡμετέρας εἰσὶ πολὺ βεβλαμμένα.

ῥΥοτερομινωϊκοὶ τάφοι.

Πρὸς δυσμὰς τῶν ἀνακτόρων εἰς ἀπόστασιν δύο ἢ τριῶν περὶπου χιλιόμετρων, εἰς τὴν θέσιν Ἀγ. Πελαγία, παρὰ τὴν ἄμπελον τοῦ Μιχαήλ Κοσμᾶ, ὑπάρχει βραχὺδὲς ὕψωμα εἰς τὴν πρὸς ἀνατολὰς ὄφρυν τοῦ ὁποῖου φαίνεται σειρὰ χαμηλῶν σπηλαίων. Παρὰ τὰ σπήλαια ταῦτα χωρικοὶ κόπτοντες λίθους, παρετήρησαν ὅτι εἰς ἓν ἀπὸ τὰ σπήλαια ταῦτα ὑπάρχουσι πήλιναι κασσέλαι. Κατόπιν δὲ καὶ ἄλλος παρετήρησε τὰ αὐτά. Μαθὼν ταῦτα παρὰ τῶν χωρικῶν, ἐν ᾧ εἰργαζόμην ἐφέτος εἰς τὰ ἀνάκτορα, ἐνόμισα ὅτι μοι ἐπιβάλλετο νὰ ἐρευνήσω καὶ ἐν ταῦθα ἓν τοῦλάχιστον τῶν σπηλαίων τούτων.

Ἀποσπάσας ἐκ τῆς κυρίας ἀνασκαφῆς δύο ἐργάτας πεπειραμένους ἡρευνήσα τὸ σπήλαιον, ὅπερ εὐρίσκεται εἰς τὸ ἄκρον τῆς ἀμπέλου τοῦ Μιχαήλ Κοσμᾶ. Τὸ σπήλαιον ἔχει σμικρυνθῆ διότι ἔχει ἀποκοπῇ πολὺ μέρος ὑπὲρ τὸ στόμιον τῆς ὀροφῆς

αὐτοῦ πρὸς ἐξόρυξιν λίθων. Ἐξω τοῦ σημερινοῦ στομίου καὶ ἐντὸς τοῦ σπηλαίου εὑρομεν πέντε πηλίνας λάρνακας ὑστερομινωϊκῆς ἐποχῆς. Τινὲς τούτων εἶχον τὰ καλύμματα αὐτῶν. Ἦσαν ὅμως τυχρὰ κεκινημέναι. Αἱ λάρνακες εἶναι πᾶσαι τετράγωνοι, οὐδεμία τούτων λουτηροειδῆς, τὰ δὲ σκεπάσματα αὐτῶν εἶναι ἀπομίμησις ἀετοειδοῦς στέγης οἰκίας. Ἐκάστη περιεῖχεν ἓνα σκελετόν.

Ὁ εἰς τούτων ἦτο γυναικὸς καὶ εἰς παιδίου δεκαπέντε περίπου ἐτῶν· διὰ τοὺς ἄλλους δὲν δύναμαι νὰ ἀποφανθῶ ἀκόμη. Ἀγγεῖα πηλινὰ εὐρέθησαν ὑπὸ τὰς λάρνακας πάντα ὑστερομινωϊκὰ ἢ ὅψιμα Μυκηναϊκά. Καὶ αἱ λάρνακες καὶ τὰ ἀγγεῖα εἶνε κατεσκευασμένα ἐκ λευκοῦ πηλοῦ καὶ τελείως ὠπτημένα ἐν κλιβάνῳ. Δὲν ἐκκαθρίσθησαν ὅμως ἀκόμη ἐντελῶς, διὸ ἡ περιγραφὴ αὐτῶν ἀναβάλλεται μετὰ τὸν ἐν τῷ Μουσείῳ καθαρισμόν.

Τάφοι ὅμοιοι ὑπάρχουσιν ἀσφαλῶς καὶ ἄλλοι ἐκεῖ πλησίον, φαίνονται ὅμως σεσυλημένοι, ὥς καὶ ὁ ἐξετασθεὶς ὑφ' ἡμῶν.

Συμπέρασμα.

Αἱ τοῦ ἔτους τούτου ἐρευναι, περιορισθεῖσαι, εἰς δοκιμαστικὰς μᾶλλον ἐξερευνήσεις τοῦ ἐδάφους, ἀπέδειξαν τὰ ἑξῆς :

Πρῶτον ὅτι τὸ εἰς θέσιν Ἀΰμο ὑπὸ ἐξέτασιν ἀνάκτορον εἶναι εὐρύτχτον κατέχον χώρον 8 στρεμμάτων καὶ πλέον.

Δεύτερον, ὅτι τὸ ἀνάκτορον τοῦτο ἀνήκει εἰς τὴν μεσομινωϊκὴν γ'. περίοδον, ἥτοι ἀντιστοιχεῖ χρονικῶς οὐχὶ πρὸς τὰ φαινόμενα νῦν ἀνάκτορα τῆς Κνωσοῦ καὶ Φαιστοῦ, ἀλλὰ πρὸς τὰ ὑποκαίμενα τούτοις, ὧν μόνον ἐλάχιστα μέρη φαίνονται. Τοῦτο δὲ εἶχε μεγίστην ἐπιστημονικὴν σημασίαν, διότι ἐν Κνωσῷ μὲν καὶ Φαιστῷ δὲν δύναται ποτε νὰ ἐξερευνηθῇ τελείως τὸ μεσομινωϊκὸν ἀνάκτορον, διότι οὐδεὶς ἔχει τὸ θάρρος νὰ καταστρέψῃ τὰ ὑπάρχοντα ὑστερομινωϊκὰ ἀνάκτορα τὰ καλύπτοντα τὰ παλαιότερα. Ἐνταῦθα ὅμως οὐδὲν σοβαρὸν κώλυμα ὑπάρχει, ἵνα ἐξερευνηθῇ τελείως τὸ Μεσομινωϊκὸν ἀνάκτορον. Σῶζον-

ται δὲ εὐτυχῶς οἱ τοῖχοι τούτου εἰς ἱκανὸν ὕψος, ὥστε ἡ ὀριστική αὐτοῦ ἐξερεύνησις θὰ μᾶς διδάξῃ καὶ τὸ σχέδιον καθ' ὃ ἠικοδομήθη καὶ τὸν τρόπον τῆς τοιχοδομίας, καὶ τῶν κονιαμάτων καὶ τῶν πατωμάτων κατὰ τὴν μεμακρυσμένην ἐκείνην χρονικὴν περίοδον.

Ἐπειδὴ δέ, ὡς ἀπέδειξαν αἱ τοῦ ἔτους τούτου ἐρευναι, οὔτε ὑπὸ τὰ ἀνάκτορα ὑπάρχουσι παλαιότερα οἰκοδομήματα οὔτε ἐκτίσθησαν ἄλλα κτίρια ἐπὶ τῶν ἐρειπίων, τὰ συμπεράσματα τῶν ἐρευνῶν μᾶς θὰ εἶναι σαφέστερα.

Τρίτον, ἐβεβαιώθη ἡ ὑπαρξίς ἐρειπίων εὐρείας πόλεως περὶ τὰ ἀνάκτορα καὶ συγχρόνου πρὸς ταῦτα.

Τέταρτον, ἐξηκριβώθη ἡ θέσις τῆς συγχρόνου νεκροπόλεως.

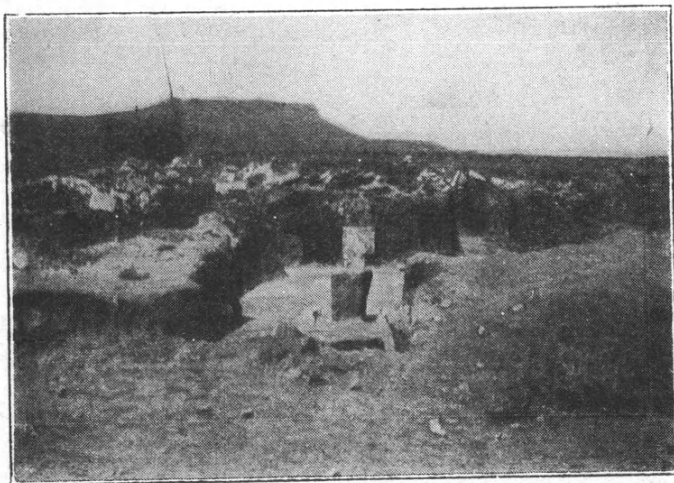
Πέμπτον, ἐδιδάχθημεν ὅτι μετὰ τὴν καταστροφὴν τῆς πόλεως καὶ τῶν ἀνακτόρων δὲν ἐγκατελείφθη τελείως ὁ τόπος, ἀλλ' ἐκτίσθη ἡ νέα πόλις ἡ ὑστερομινωϊκὴ 3—4 μίλια δυτικώτερον τῆς παλαιᾶς.

ΙΩ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ.

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΙΣ ΝΙΡΟΥ ΧΑΝΙ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ ἀνασκαφή τοῦ ἡγεμονικοῦ οἴκου τοῦ εἰς θέσιν Νίρου Χάνι σχεδὸν ἐπερατώθη· ὑπολείπεται μόνον ὁ καθαρισμὸς ἐκ χωμάτων καὶ λίθων δωματίων τινῶν, τὰ ὅποια ἀπαιτοῦσιν ἐργασίαν 3—4 ἡμερῶν.

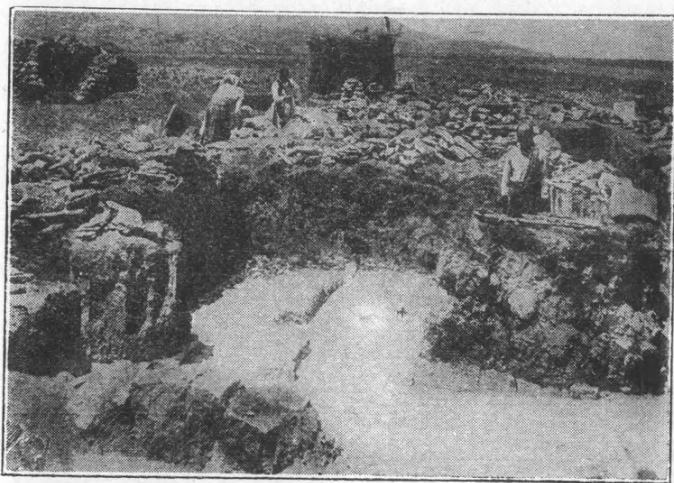
Τὸ μικρὸν ἀνάκτορον συνέκειτο ἐκ 36 δωματίων καὶ διαδρόμων καὶ δύο αὐλῶν, μιᾶς κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν μεγάλῃς (εἰκ. 1), ἐξ ἧς καὶ ἡ κυρία εἰς τὸ οἰκοδόμημα εἴσοδος, καὶ μιᾶς κατὰ τὴν νότιον πλευρὰν (εἰκ. 2). Ἀμφότεραι αἱ αὐλαὶ εἶναι πλακόστρωτοι διὰ πλακῶν ἐκ κυανοῦ σχιστο-



Εἰκὼν 1.

λίθου· εἰς τὸ νότιον κράσπεδον τῆς ἀνατολικῆς αὐλῆς ἀπεκαλύφθη μικρὰ ἐξέδρα ἐκ τριῶν ἀναδαθμῶν, καὶ παρ' αὐτὴν εὐρέθη τὸ λίθινον μέγα σύμβολον τῶν διπλῶν κεράτων (εἰκ. 3)· ἐκ τούτου εἰκάζω ὅτι ἐτέλει ἡ ἐξέδρα καὶ τὸ παρ' αὐτὴν

μέρος τῆς πλακοστρώτου αὐλῆς ἱερὸν τινα σκοπὸν, οἷον καὶ οἱ θεατρικοὶ χώροι τῶν ἀνακτόρων Φαιστού καὶ Κνωσοῦ. Εἰς τὴν αὐτὴν αὐλὴν εὐρέθησαν καὶ δύο φρεατοειδῆ ὀρύγματα βάθους δύο καὶ δύο καὶ ἡμίσεος μέτρων καὶ πλάτους 2 μέτρων χρησιμεύοντα πρὸς ὑποδοχὴν καὶ φύλαξιν τῶν ὑδάτων τῆς αὐλῆς. Τὸ σωζόμενον ὕψος τῶν τοίχων τοῦ ἀνακτόρου εἶναι 1—

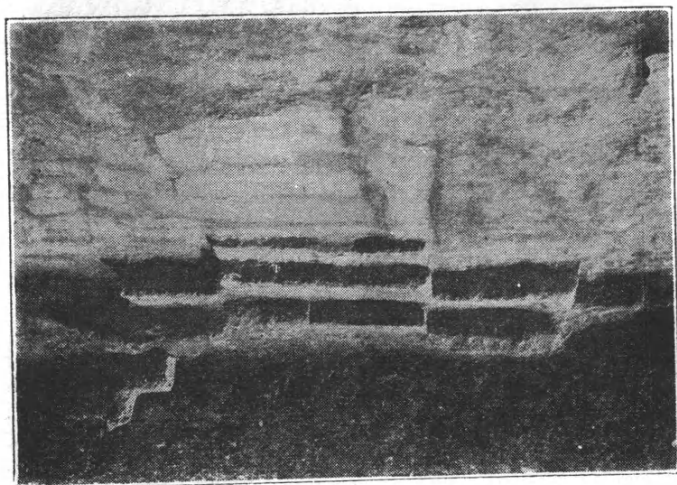


Εἰκὼν 2.

1 1/2 μέτρον. Σύγκρινται δὲ οἱ τοῖχοι εἴτε ἐκ ξηστῶν πώρων λίθων κατ' ἰσοδομικὸν ῥυθμόν, εἴτε ἐξ ἀκατεργάστων λίθων καὶ ἀφθόνου πηλοῦ, εἴτε ἐκ μεγάλων ὀρθογωνίων ὠμῶν πλίνθων στεροποιηθεισῶν πολλαχοῦ ἐκ τοῦ τρομεροῦ πυρός, τὸ ὁποῖον κατέστρεψε καὶ τὸ μικρὸν τοῦτο ἀνάκτορον, ἀπανθράκωσαν τὴν ἀφθονον ξυλείαν καὶ ἀσβεστοποίησαν πολλαχοῦ τοὺς λίθους καὶ εἰς μίαν συμπαγῇ μᾶζαν πολλαχοῦ μετατρέψαν λίθους καὶ πλίνθους.

Κατὰ τὴν βόρειον πλευρὰν τοῦ οἰκοδομήματος ἀπενκαλύφθησαν καὶ ἐκκαθρίσθησαν αἱ ἀποθήκαι αὐτοῦ, πέντε τὸν ἀριθμόν· ἐν αὐταῖς ὑπῆρχον πίθοι πῆλιντοι μεγάλοι· ἕνεκα ὅμως τῆς μικρᾶς ἐπιχώσεως τῆς πλευρᾶς ταύτης, οἱ πίθοι εἶχον

ἀναμοχλευθῇ καὶ θραυσθῇ διὰ τῆς καλλιιεργείας τοῦ ἀγροῦ καὶ τῆς ἀφαιρέσεως οἰκοδομικοῦ ὕλικου εἰς προγενεστέρους ἐποχάς, καὶ μόνον αἱ βάσεις δέκα ἐξ αὐτῶν εὑρέθησαν κατὰ χώραν· οἱ λοιποὶ εὑρέθησαν τεθραυσμένοι εἰς πολλὰ τεμάχια, ὧν συνέλεξα τὰ σημαντικώτερα φέροντα πλαστικά σπειροειδῆ θέματα καὶ ζώνας. Παρὰ τοὺς πίθους συνέλεξα ἀπηνθρακωμένα ὄσπρια, ἦτοι μικροὺς κυάμους καὶ δύο εἰδῶν ὀρόδους, τὰ ἐν Κρήτῃ σήμερον καλούμενα ῥόβι καὶ παποῦλες. Τινὲς τῶν πίθων πιθωνώτατα περιεῖχον ἔλαιον, διότι τὸ χῶμα εἰς τὸν πυθ-

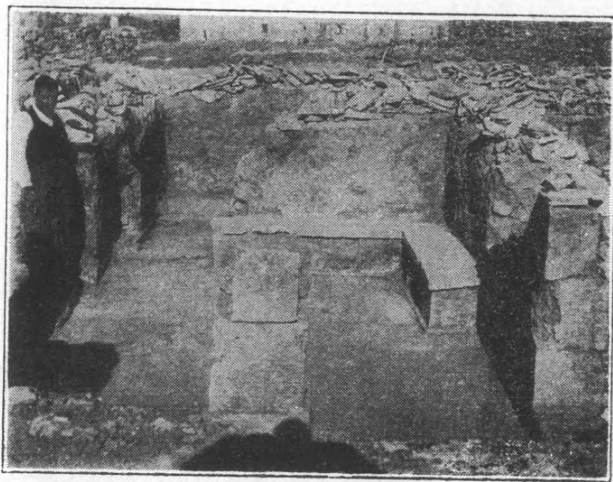


Εἰκὼν 3.

μένα τούτων ἦτο μαῦρον καὶ κεκυμένον. Τὰ πλείστα τῶν καθαρισθέντων δωματίων εἶνε πλακόστρωτα διὰ γυψίνων πλακῶν, τινὰ δέ, τὰ σημαντικώτερα, ἔχουσι καὶ ὀρθομικρῶσιν ἐκ γυψίνων ἐπίσης πλακῶν· αἱ βάσεις τῶν παραστάδων πασσῶν τῶν θυρῶν εἶναι ἐπίσης ἐκ γύψου καὶ ἔχουσι τὸ γνωστὸν καὶ ἐκ τῶν ἄλλων Κρητικῶν ἀνακτόρων ζητοειδὲς σχῆμα ἢ ἐν σχήματι Γ ἢ Τ, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπάτουν αἱ ξύλιναι δοκοί.

Ἐκ τῶν τελευταίων καθαρισθέντων δωματίων τὸ σημαντικώτερον εἶναι τὸ ἔχον τὰ δύο γύψινα ἐδῶλια (εἰκ. 4), φω-

τιζόμενον ὑπὸ αὐλῆς φωταγωγοῦ διὰ μέσου τριῶν τετραγώνων στύλων (Pilastres) ἐκ ξεστῶν πώρων λίθων.

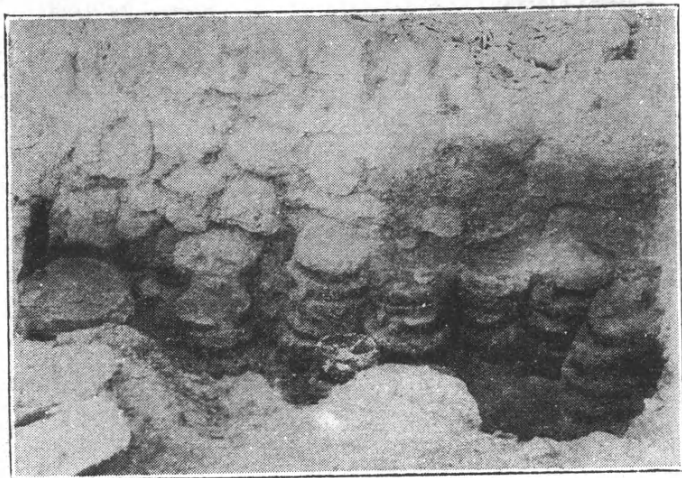


Εἰκὼν 4.

Περὶ τὸ κέντρον τοῦ ἀνακτόρου εὐρέθη καὶ κλιμαξὶ δίπτερος φέρουσα εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον, ἧς σώζονται σήμερον πέντε ἀνακρθμοὶ ἐκ γύψου. Τὸ σημαντικώτερον τῶν μέχρι τοῦδε καθαρισθέντων δωμάτων εἶναι τετράγωνον θῶμα 16 περίπου τετραγ. μέτρων διαιρούμενον εἰς 2 ἄνισα μέρη διὰ χαμηλοῦ ἐκ χώματος ἀσβεστωμένου περιθωρίου. Τοῦτο ἦτο τὸ σημειωθὲν Ἱερὸν τοῦ ἀνακτόρου, διότι εἰς τὸ μείζον αὐτοῦ διαμέρισμα εὐρέθησαν 4 χαλκοὶ πελώριοι πελέκεις, δύο μὲν σχεδὸν ἀκέραιοι, οἱ δὲ ἄλλοι δύο εἰς τεμάχια· ὁ μείζων ἔχει μῆκος 1,18, πλάτος 0,63, οἱ δ' ἄλλοι μῆκος περὶ τὰ 0,94 καὶ πλάτος 0,54. Οἱ πελέκεις ὑπέστησαν θξείδωσιν μεγάλην. Εἰς τὸ μικρότερον διαμέρισμα τοῦ Ἱεροῦ ἦσαν ἄπειροι κύαθοι πῆλιντοι ἐν τέφρᾳ καὶ χώματι μέλανι ἐκ καύσεως.

Πάντα τὰ δωμάτια καὶ οἱ διάδρομοι εἶχον καὶ δεύτερον ὄροφον, ὡς ἀσφαλῶς ἐξάγεται ἐκ τῆς εὐρέσεως ἐν τῇ ἀνωτέρᾳ ἐπιχώσει τῶν γυφίνων πλακῶν τῆς στρώσεως τοῦ δευτέρου

δρόφου καὶ βάσεων τῶν παρυστάδων· μόνον αἱ ἀποθήκαι (εἰκ. 5) φαίνονται μονόροφοι καὶ δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον ἡ ἐπίχωσις κατὰ τὸ μέρος τοῦτο ἦτο ἀδαθής.

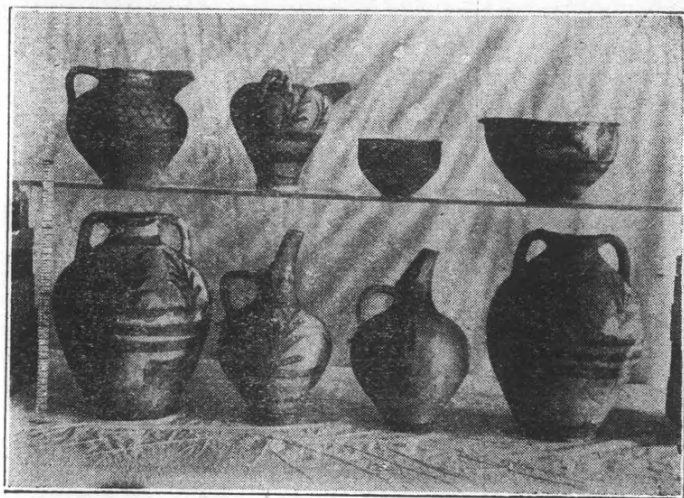


Εἰκὼν 5.

Ἐπίσης πάντα τὰ διαμερίσματα ἦσαν κεκαυονικμένα καὶ κεχρωματισμένα καὶ τινα τοιχογραφημένα, ἀτυχῶς ὅμως τὰ κοινάματα, πλὴν ἐλαχίστων τεμαχίων, εἶχον καταπέσει καὶ μόνον μικρὰ τεμάχια κατώρθωτα νὰ συλλέξω καὶ μεταφέρω εἰς τὸ Μουσεῖον, ὅπου πρόκειται νὰ καθαριθῶσι καὶ δείξωσιν ἡμῖν τὰ εἰκονιζόμενα θέματα.

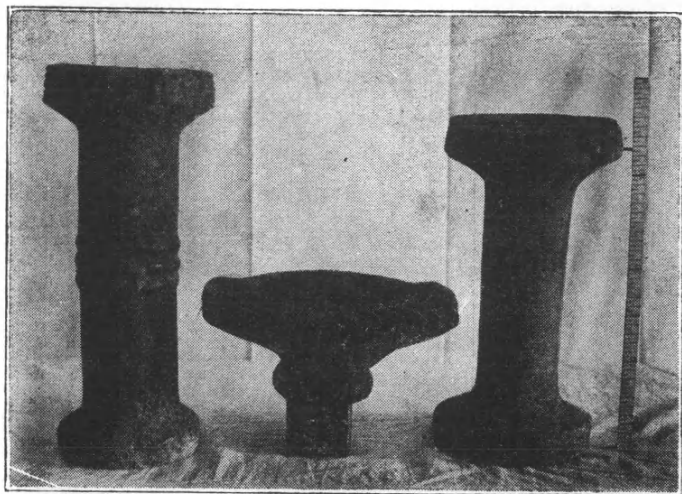
Ἐκ τῶν πεντήκοντα περίπου ἐξ ὁμοῦ πηλοῦ τριπόδων βωμῶν τῶν εὑρισκομένων εἰς τρία δωμάτια κατώρθωσεν ὁ τεχνίτης τοῦ Μουσείου, ἐλθὼν τῇ προσκλήσει μου ἐπὶ τόπου, νὰ ἐξαγάγῃ μετὰ πολλοῦ κόπου καὶ διασώσῃ περιβαλὼν διὰ γύψου ὁκτὼ μετακομισθέντας εἰς τὸ Μουσεῖον, ὅπου πρόκειται νὰ ἀνασυγκροτηθῶσι· πάντες ἦσαν ἐπιμελῶς ἀσθεστομένοι καὶ κεχρωματισμένοι διὰ δύο ἢ τριῶν χρωμάτων ἕκαστος.

Ἄλλα κινητὰ εὐρήματα εἶναι δεκάδες τινὲς πηλίνων ἀγγείων γραπτῶν (εἰκ. 6) τῆς Ὑστερομινωϊκῆς Α. ἐποχῆς, τεθραυσμέ-



Εἰκὼν 6

νων κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ μελλόντων νὰ συγκολληθῶσι καὶ συμπληρωθῶσιν ὑπὸ τοῦ τεχνίτου τοῦ Μουσείου καὶ τινες λίθινοι λαμπτήρες (εἰκ. 7).



Εἰκὼν 7.

Καὶ τὸ μικρὸν τοῦτο ἀνάκτορον ἔχει ὑποστῇ φοδερὰν καταστροφὴν ἐκ τοῦ πυρός· ἡ ἄφθονος ξυλεία, ἣν περιεῖχεν, ἐγένετο αἰτία τῆς μεγάλης φθορᾶς αὐτοῦ, καὶ πρὸς διατήρησιν αὐτοῦ ἀπαιτεῖται ἄμεσος ἐργασία στερεωτικὴ.

Εἶναι ὅμως ἀνάγκη ὅπως εἰδικὸς ἀρχιτέκτων ἀποσταλῇ ἐπὶ τόπου καὶ καταρτίσῃ τὸ σχέδιον τοῦ οἰκοδομήματος πρὸς δημοσίευσιν αὐτοῦ ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ἢ τοῖς Πρακτικοῖς. Πρὸς τοῦτο παρακαλῶ ὅπως ἡ Σεβ. Ἐταιρεία συνεννοηθῇ μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας περὶ τῆς ἀποστολῆς τοῦ ἀρχιτέκτονος.

Πρὸς φύλαξιν τοῦ σπουδαίου μνημείου εἶναι ἀνάγκη νὰ ληφθῇ ἄμεσος φροντίς. Τὸ μνημεῖον εὑρίσκεται παρὰ τὴν κεντρικὴν ἀρτηρίαν Ἡρακλείου Λατιθίου καὶ ἑκατοντάδες ἀνθρώπων διέρχοντι παρ' αὐτὸ καθ' ἑκάστην, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἐνίοτε καὶ μετὰ τῶν κτηνῶν αὐτῶν πειρῶνται νὰ εἰσέρχωνται καὶ τὸ βλέπωσι, βαδίζοντες ἐπὶ τῶν ἐτοιμορρόπων τοίχων. Διὰ τοῦτο παρακαλῶ τὴν Σεβ. Ἐταιρείαν ὅπως προδῇ εἰς τὴν ἄμεσον λήψιν τῶν καταλλήλων μέτρων.

Σ. Γ. ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ

Ἐν ἐκτάκτῳ συνελεύσει τῶν ἐταίρων γενομένη τῇ 22 Σεπτεμβρίου 1919 ἐψηφίσθη νέος κανονισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Πρακτικῆς Σχολῆς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἔχων οὕτω :

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

τῆς ἐν Ἀθήναις Πρακτικῆς Σχολῆς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἄρθρον 1. Ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἰδρύεται καὶ λειτουργεῖ Πρακτικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή, αὐτὴ ἢ κατὰ τὰ ἄρθρα 1 (B. Διάταγμα τῆς 5 Φεβρουαρίου 1918) καὶ 46 (B. Διάταγμα τῆς 21 Νοεμβρίου 1894) Σχολὴ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης καὶ ἀπλῶς Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ καλουμένη. Σκοπὸν δ' ἔχει αὕτη τὴν προαγωγὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης καὶ μὲν ὁρῶσιν ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων καὶ τὴν παρ' ἡμῖν διάδοσιν ἀρχαιολογικῶν γνώσεων καὶ διέγερσιν ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νεωτέρας τέχνης. Διαιρεῖται δὲ ἡ Σχολὴ εἰς Α' καὶ Β' τμήμα. Ἡ ἐν αὐτῇ διδασκαλία παρέχεται δωρεὰν εἰς πάντας.

ΤΜΗΜΑ Α'.

Ἄρθρον 2. Τὸ πρῶτον τμήμα, τὸ καὶ κύριον τμήμα τῆς Σχολῆς, σκοπὸν ἔχει τὴν διὰ πρακτικῆς διδασκαλίας καὶ ἀσκήσεων καὶ ἀρχαιολογικῶν ἐκδρομῶν πληρεστέραν μὲν ὁρῶσιν τῶν Φοιτητῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τῶν ἐπιθυμούντων νὰ ἀσχοληθῶσιν εἰδικῶς περὶ τὴν οὐδὲν τῶν διαφόρων κλάδων τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης καὶ νὰ προσκτήσωνται

τῆς τῆς νομισματολογίας καὶ δύο τῶν καθηγητῶν τῆς ἱστορίας, προωρισμένοι νὰ διδάσκωσιν ἱστορίαν καὶ ἱστορικὴν γεωγραφίαν. Διορίζονται πρὸς τοῦτοις καθηγηταὶ δύο τῶν ἐν Ἀθήναις ἀνωτέρων ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων ἢ ἐφόρων ἀρχαιοτήτων. Ἐκλέγουσι δ' ἐξ ἑαυτῶν οἱ Καθηγηταὶ ἀνὰ διετίαν ἓνα διευθυντὴν τῆς Σχολῆς.

Ἄν τὸ διδασκτικὸν τοῦτο προσωπικὸν δὲν ἐπαρκῇ πρὸς πλήρωσιν πασῶν τῶν ἀναγκῶν τῆς Σχολῆς, καθ' ὁμόφωνον γνώμην τοῦ συλλόγου τῶν καθηγητῶν, δύναται τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐταιρείας νὰ διορίσῃ ἓνα ἐπὶ πλεον καθηγητὴν, λόγιον τεχνοκρίτην, προωρισμένον νὰ διδάσκῃ ἀποκλειστικῶς ἐν τῇ Β' τμήματι τῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 8. Τὰ ἐν τῇ Σχολῇ μαθήματα ἄρχονται τῇ 15ῃ Ὀκτωβρίου καὶ λήγουσι τῇ τελευταίᾳ ἡμέρᾳ τοῦ Μαΐου, αἱ δὲ ἐξετάσεις γίνονται κατὰ τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον τοῦ Ἰουνίου.

Ἀναγράφονται δὲ τὰ μαθήματα καὶ αἱ διαλέξεις ἐν Προγράμματι συντασσομένῳ ὑπὸ τοῦ συλλόγου τῶν καθηγητῶν τῆς Σχολῆς καὶ δημοσιευομένῳ κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον. Δύναται δὲ νὰ ἐκδίδηται καὶ συμπληρωματικὸν μετὰ τὸν Σεπτέμβριον πρόγραμμα διαλέξεων καὶ μαθημάτων.

Ἐκαστος καθηγητῆς δύναται νὰ συντάξῃ σύντομον ἔκθεσιν τοῦ περιεχομένου τῶν κατὰ τὴν διετίαν μαθημάτων του, μὴ ὑπερβαίνουσιν τὰ τρία τυπογραφικὰ φύλλα. Τὴν ἔκθεσιν ταύτην δημοσιεύει ἡ Ἐταιρεία χάριν τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς, εἰς οὓς παρέχεται αὕτη ἀντὶ λεπτῶν πεντήκοντα.

Ἄρθρον 9. Περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδρομῶν ἀποφασίζει ἐκάστοτε τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐταιρείας κατὰ πρότασιν τῆς Σχολῆς. Ἐκδίδεται δὲ πρόγραμμα περὶ τούτων καὶ δημοσιεύονται καὶ τοπογραφικὰ σχέδια τῶν ἐπισκεπτέων ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἅτινα διανέμονται δωρεὰν εἰς τοὺς μετέχοντας τῆς ἐκδρομῆς. Εἰς τοὺς φοιτητὰς κυρίως καὶ εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς παρέχεται ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας καὶ πᾶσα δυνατὴ οἰκονομικὴ εὐκολία καὶ συνδρομή.

Ἄρθρον 10. Πρὸς διδασκαλίαν καὶ ἄσκησιν τῶν μαθη-

πληρώσαντος εἰκοσιπενταετῇ ὑπηρεσίαν, δύναται νὰ αὐξήσῃ μέχρις ἑκατὸν ὀγδοήκοντα δρ. κατὰ μῆνα.»

Ἐν τῇ ἐκτάκτῳ συνελεύσει τῶν Ἑταίρων γενομένη τῇ 1 Δεκεμβρίου 1919 ἐψηφίσθη ἡ ἀκόλουθος προσθήκη εἰς τὸ ἄρθρον 23 τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας.

Εἰς τὸ ἄρθρον 23 τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας προστίθεται τὸ ἑξῆς ἐδάφιον:

«Πρὸς ἐπέκτασιν δὲ τῶν ἑαυτῆς ἐργασιῶν δύναται πρὸς τούτοις ἡ Ἑταιρεία νὰ ιδρύσῃ Ἀρχαιολογικὴν Σχολὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀποτελουμένην ἐκ Προέδρου, Ἀντιπροέδρου καὶ Γραμματέως καὶ ἐκ μελῶν ἀορίστου ἀριθμοῦ διοριζομένων πάντων ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας. Μέλη τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας ἢ ἔφοροι ἀρχαιοτήτων τοῦ δημοσίου ἢ ἀρχαιολογοῦντες ἐπιστήμονες, ἀποστελλόμενοι εἰς Κωνσταντινούπολιν πρὸς ἐκτέλεσιν ἀποφάσεων τοῦ Συμβουλίου, θεωροῦνται πρόεδρα μέλη τῆς Σχολῆς, ἐφ' ὅσον χρόνον διαμένουσιν ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἡ Α. Π. ὁ Οἶκος μενικὸς Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως εἶναι ἐπίτιμος Πρόεδρος τῆς Σχολῆς. Τὰ μέλη τοῦ Προεδρείου καὶ τὰ πρόεδρα μέλη, ἐφ' ὅσον τοιαῦτα μέλη τυγχάνουσι διατρίβοντα ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀποτελοῦσι συμβούλιον συσχεπτόμενον καὶ ἀπεφασίζον περὶ τῶν πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἀποφάσεων τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας. Ἔργον δ' ἔχει ἡ Σχολὴ τὴν ἐκτέλεσιν ἀνασκαφῶν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν καὶ δημοσίευσιν τῶν ἑλληνικῶν καὶ χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ἱστορικῶν μνημείων καὶ πρὸς τούτοις τὴν κατὰ τὸ ἐνὸν ἐπισκευήν, ὑποστήριξιν καὶ συντήρησιν τῶν μνημείων τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἱστορίας. Τὰ πρὸς τὸν κατὰ τὴν ὑπηρεσίαν καὶ τὰς ἐργασίας τῆς Σχολῆς, τὰ τῆς ἀμοιβῆς τοῦ προσωπικοῦ καὶ τὰ τῆς χρηματικῆς διαχειρίσεως, τὰ τῆς ἐξευρέσεως χρηματικῶν πόρων πρὸς λειτουργίαν τῆς Σχολῆς καὶ πάντα τὰ πρὸς ἐκτέλεσιν

τῶν ἐν τῇ ἐδαφίῳ τούτων διατάξεων, θέλει καθορίσει τὸ Συμβούλιον ἐν Κανονισμῷ, ὅτις ἐγκρινόμενος ὑπὸ τῆς συνελεύσεως, θέλει υποβληθῇ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον πρὸς ἔγκρισιν διὰ Β. Διατάγματος, ἵνα οὕτως ἀποτελέσῃ παράρτημα τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας».

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1919.

Α'

'Εκδοθέντα

'Αρχαιολογική 'Εφημερίς 1918. Τεύχος α'—γ'. 'Αντίτυπα 500.

Β'

Πωληθέντα

- 1) Πρακτικά τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας ἔτους 1913. 'Αντίτυπον 1.
- 2) Τὸ 'Ιερόν τοῦ 'Ασκληπιοῦ ἐν 'Επιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ Π. Καββαδία. 'Αντίτυπα 24.
- 3) Comptes rendus du Congrès International d' Archeologie 1re Session. d'Athènes 'Αντίτυπον 1.
- 4) Αἱ προϊστορικαὶ 'Ακροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου. ὑπὸ Χ. Τσουντα. 'Αντίτυπον 1.
- 5) 'Επιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας· ὑπὸ Γ. Π. Οἰκονόμου. 'Αντίτυπα 2.
- 6) Τοπογραφία Δελφῶν ὑπὸ 'Αντωνίου Κεραμοπούλλου. 'Αντίτυπα 23.

Γ'

Διανεμηθέντα κατὰ τὸν 'Οργανισμόν.

- 1) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς 1916. Τεύχος α'—δ'. 'Αντίτυπον 1.
 - 2) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς 1917. Τεύχος α'—δ'. 'Αντίτυπον 1.
 - 3) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς 1918. Τεύχος α'—γ'. 'Αντίτυπα 28.
 - 5) Εὔρετήριον 'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος ἐτῶν 1883=1887 ὑπὸ 'Αλεξ. Λαμπροπούλου. 'Αντίτυπο 1.
 - 6) 'Η ἀνασκαφὴ τῆς 'Ακροπόλεως ἀπὸ 1885—1890· ὑπὸ Π. Καββαδία καὶ Γ. Καθεράου. 'Αντίτυπον 1.
 - 7) Τοπογραφία Δελφῶν ὑπὸ 'Αντωνίου Κεραμοπούλλου. 'Αντίτυπα 15.
-

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ 1916.

Τὰ τρία πρώτα τυπογραφικὰ φύλλα τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1916 εἶχον ἤδη ἐκτυπωθῆ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ ἔτους ἐκείνου, ὅτε, ἐπελθούσης κατὰ Δεκέμβριον τοῦ ἔτους 1917 τῆς ἐν σελ.: 12^η τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1918 ἀναφερομένης ἐν τῇ συγκροτήσει τοῦ Συμβουλίου μεταβολῆς, τὰ φύλλα ταῦτα ἀνετυπώθησαν μετὰ πολλῶν μεταβολῶν, ὧν σπουδαιόταται αἱ ἀκόλουθοι:

Ἀντὶ τοῦ ἐν σελ. 5 Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐκτυπώσει ἀνεγράφη τὸ Συμβούλιον τοῦ 1918—1920.

Ἡ ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τοῦ 1916 ἄρχεται διὰ τῶν ἐξῆς ἐν σελ. 27:

«Τῇ 19 Ἰουνίου 1916 συνήλθεν ἡ Ἑταιρεία εἰς ἑκτακτον συνέλευσιν, ἵνα ἀποφασίσῃ περὶ τοῦ παραχθέντος ἐν τῷ Συμβουλίῳ κενοῦ διὰ τοῦ θανάτου αὐτοῦ τέως Ἀντιπροέδρου Γεωργίου Μιστριώτου, ἐψήφισε δὲ τροποποιήσιν τοῦ «Ὁργανισμοῦ, καθ' ἣν Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας ὀρίζεται ἡ Α. Β. Υ. «ὁ *πρῶτος Νικόλαος, δεύτερον δ' Ἀντιπρόεδρος* ἀντικαθιστῶντα τὸν Πρόεδρον. εἰς πᾶσαν κατὰ τὸν Ὁργανισμόν ἐνέργειαν σχετιζομένην πρὸς τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν ἐκλέγει τὸ Συμβούλιον ἐκ τῶν ἑαυτοῦ μελῶν. Ἐν τῇ αὐτῇ συνελεύσει ἡ Α. Β. Υ. ὁ *Διάδοχος Γεώργιος ἀνεκηρύχθη Συμπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν Κωνσταντῖνος, Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας*, εὐδοκήσας ἐνέκρινε τὰς ἀποφάσεις ταύτας τῆς Συνελεύσεως «χωρῶσας τὸ ὑποβληθὲν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Β. Διάταγμα τῆς 6 Ἰουλίου 1916».

Ταῦτα πάντα διεγράφησαν καὶ ἀντ' αὐτῶν ἐν τῇ ἀνατυπώσει ἐτέθησαν τάδε:

«Προσερχόμενον τὸ Συμβούλιον ἐνώπιον Ὑμῶν ἵνα λογοδοτήσῃ περὶ τῶν «πεπραγμένων» τοῦ ληξάντος ἔτους 1916 ἀνακοινοῖ ἐν πρώτοις ὅτι διὰ Β. Διατάγματος τῆς 6 Ἰουλίου 1916 ἐνεκρίθη ἡ ἐν τῇ Συνελεύσει τῆς 19 Ἰουνίου ἀποφασισθεῖσα ὑφ' ὑμῶν τροποποίησις τῶν ἀρθρῶν 9 καὶ 40 τοῦ Ὁργανισμοῦ, δι' ἧς ἐπληρώθη τὸ παραχθὲν ἐν τῷ Συμβουλίῳ κενὸν διὰ τοῦ θανάτου τοῦ τέως Ἀντιπροέδρου Γεωργίου Μιστριώτου».

Ἐν τῇ σελίδι 28 ἀναγράφονται τὰ ἐξῆς:

«Ἡράτωσε δὲ ὁ θάνατος καὶ τὰς τάξεις τῶν ἐπιτιμίων ἑταίρων, διότι ἐπληξε δύο τῶν ἐπιφανεστάτων παρ' ἡμῖν πολιτικῶν ἀνδρῶν, τὸν *Γεώργιο Θεονόκην καὶ τὸν Κυριακούλην Μαυρομυχάλην*. Ἀπώλεσαν αὐτοὺς ἡ Πα

«τρίς καὶ ὁ Βασιλεὺς, καθ' ἃς ἡμέρας καταδυναστεύεται ἡ Ἑλλάς καὶ κατα-
«τυραννιῖτο ὁ ἀσάλευτος Κωνσταντῖνος, ὁ ἐρρωμένως καὶ εὐστόχως ὑπὲρ
«σωτηρίας τοῦ λαοῦ του ἀγωνιζόμενος θαρρηφόρος Βασιλεὺς».

Ταῦτα πάντα ἀπηλείφθησαν ἐν τῇ ἀνατυπώσει.

Ἐν τῇ σελίδι 41η ὑπάρχουσι τάδε:

«Δὲν ἦτο δὲ δυνατόν τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας νὰ ἀναπτυχθῶσιν, ὡς ἔ-
«πρεπε, καὶ νὰ βαδίσωσι γοργῶς καὶ εὐσταθῶς κατὰ τὸ λήξαν τοῦτο ἔτος 1916,
«ὅπερ ἦτο ἔτος πικρίας καὶ θλίψεως. Ἡ γεγραμὰ Ἑταιρεία ἡμῶν ἡ ἰδρυθεῖσα
«τῷ 1887 ἐπὶ τοῦ βράχου τῆς Ἀκροπόλεως, ἡ συνυφανθεῖσα μετὰ τοῦ ἀπὸ
«τῶν χρόνων ἐκείνων τῆς Ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας βίου τῶν Ἑλλήνων, ἡ ἡ-
«γηθεῖσα ἐν τῇ πολιτιστικῇ καὶ πατριωτικῇ ἐξελίξει τοῦ ἔθνους, ἀόκνως δ'
«ἐργασθεῖσα πρὸς δόξαν αὐτοῦ, καταπλήσσεται ἐπὶ τῇ ἐνσκηψάσῃ εἰς τὸ ἔθνος
«συμφορᾷ. Βλέπουσα δὲ στερεῶς ἐμμένοντας πάντας τοὺς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ
«αφρόνημα. Ἕλληνας, συσπειρωμένους περὶ τὸν ἐνδοξον ἤδη Βασιλικὸν θρόνον
«ὅστις εὐσταθῆς, κραταιὸς καὶ εὐθαλῆς ἔχει ἰδρυθῇ ἐν τῇ πόλει τῆς Παλλάδος
«καὶ τοῦ Κόδρου, ἔχει δι' ἐλπίδος, ὅτι θέλουσιν ἀνατεῖλει ἡμέραι δικαιοσύνης
«καὶ ἐπανορθώσεως, ὅτι τὸ ἀρξάμενον ἔτος θέλει λήξει ὑπὸ αἰσίους οἰωνοῦς
«διὰ τὴν Ἑλληνικὴν πατρίδα καὶ διὰ τὸν ἐλευθερωτὴν καὶ σωτῆρα Βασιλέα».

Ταῦτα πάντα ἀπηλείφθησαν ἐν τῇ ἀνατυπώσει.

Τῶν ἐν τῷ τεύχει τούτῳ Πρακτικῶν τῶν τεσσάρων ἐτῶν 1916-1919
συνεπληρώθη ἡ ἐκτύπωσις κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1922.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πρακτικά τοῦ ἔτους 1916

	Σελίς
Ἐδεργέται τῆς Ἑταιρείας	3—
Διοικητικόν Συμβούλιον	5—
Ἐπιτίμιοι Ἑταῖροι	7—12
Τακτικοὶ Ἑταῖροι	13—18
Γενικός ἰσολογισμός	19—21
Ἐκθεσίς τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας	22—24
Τακτικὴ συνέλευσις τῶν Ἑταίρων	25—
Ἐκθεσίς τῶν πεπραγμένων	27—42
Ἐκθέσεις ἐφόρων περὶ ἀνασκαφῶν καὶ διατριβῶν	45—99
Ἀνασκαφὴ Ὠδείου Περιελίου	45—46
» παρὰ τὴν Πύκνα	46—47
» Ἐρετρίας	47—48
» Νικοπόλεως	48—64
» Ἀμφιαρείου	65—67
Θεσσαλίας Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες	68—71
Ἐρευναὶ ἐν Ἀργεΐδι	72—99
α' Ἐν Ἀργεῖ	72—82
β' Ἐν Ναυπλίᾳ, Ἐπιδαύρῳ καὶ Ἐρμιόνη... ..	82—85
γ' Ἐν Μυκῆναις καὶ Ἡραίῳ	85—94
δ' Ἐν τοῖς μεταξὺ Τίρυνθος καὶ Ἀργους... ..	94—99
Κατάστασις δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας	100—

Πρακτικά τοῦ ἔτους 1917.

	Σελίς
Γενικός ἰσολογισμός	3—5
Ἐκθεσίς τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας	6—9
» τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας	11—24
Κατάστασις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας	25—

Πρακτικά τοῦ 1918

	Σελίς
Γενικός ἰσολογισμός	3—4
Ἐκθεσίς τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας	6—9
» τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας	11—37

	Σελίς
Ἀνασκαφή Ὡδεῖου Περικλέους.....	14—16
» Νικοπόλεως.....	16—18
» Ἐλευσίνος.....	18—19
Ἐργασίαι Μυστρᾶ.....	19—21
Ἀνασκαφή Ἐπιδαύρου.....	21—37
Παράρτημα τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας.....	
(Κανονισμός Ἀρχαιολογικῆς σχολῆς).....	38—40
Κατάστασις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας.....	41—

Πρακτικά τοῦ 1919

	Σελίς
Γενικός ἱσολογισμός.....	3—5
Ἐκθέσις τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.....	6—9
» τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας.....	9—24
Ἐκθέσις ἐφόρων περὶ τῶν ἀνασκαφῶν.....	27—69
Ἀνασκαφή Ὡδεῖου Περικλέους.....	27—31
» ἐν Δίξωνῃ τῆς Ἀττικῆς.....	32—46
Τύμβος.....	32—34
Μοκηναῖκοι τάφοι.....	34—
Νεώτεροι τάφοι.....	34—35
Περιφερὲς κτίσμα.....	35—37
Οἰκία ἀρχαία.....	37—43
Στήλαι ἐπιτύμβιοι.....	43—44
Ἱερὸς κύκλος τῆς ἀγορᾶς.....	44—46
Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ἀλυζίαν.....	47—49
» ἐν Μαλίοις τῆς Κρήτης.....	50—62
Κινητὰ εὐρήματα.....	56—
Μεταλλικὰ.....	57—
Χαλκᾶ ἀντικείμενα.....	58—
Ὄστρεα.....	58—
Πήλινα.....	58—59
Ἐρευναι παρὰ τὰ ἀνάκτορα.....	59—60
Ὑπερμινωτικοὶ τάφοι.....	60—61
Συμπέρασμα.....	61—62
Ἀνασκαφή εἰς Νίρου Χάνι Κρήτης.....	63—69
Κανονισμός τῆς Πρακτικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς.....	70—74
Προσθήκαι εἰς τὸν ὀργανισμὸν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.....	74—76
Κατάστασις τῶν Δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας.....	77—
Σημείωσις ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν πεπραγμένων τοῦ 1916.....	79—80