ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ
1837-1860

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟΝ

ΤΟΜΟΣ 16
1860
ΣΕΛΙΔΕΣ 1911-2106

ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1990

ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ
1837-1860

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟΝ

ISSN 1105-0942

© Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, Πανεπιστημίου 22, Ἀθῆναι 106 72, Fax (01) 3625 531

Ὁ πίνακας τῶν περιεχομένων στὸ τέλος τοῦ βιβλίου εἶναι φωτομηχανικὴ ἀνατύπωση τμήματος τοῦ τόμου «Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς, Εὑρετήριον Πρώτης καὶ Δευτέρας περιόδου 1837-1874, τόμος πρῶτος, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀθηνᾶς Γ. Καλογεροπούλου - Μαρίας Προύνη Φιλίπ, ἐν Ἀθήναις 1973».

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ
1837-1860

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟΝ

ΤΟΜΟΣ 16
1860
ΣΕΛΙΔΕΣ 1911-2106

ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1990

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΦΟΡΩΣΑ ΤΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Μοναδικὰ φυλλάδια πωλοῦνται παρὰ τῇ διεκπεραιώσει τῶν Β. Ἐφημερίδων πρὸς δρ. 3. | ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΞ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ. | Τιμὴ ἐτησία δραχμ. 36 διὰ τοὺς ἐντός, καὶ 60 διὰ τοὺς ἐκτὸς τοῦ Κράτους.

3715.

ΣΔΟΥΝΑΙΤΟΝΤΑΜΙ
ΧΜΑΣΕΚΤΩΝΙΑΤΑΨ
ΣΚΟΜΕΝΩΝΤΩ

3715.

[ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα ἐν στήλῃ]
[λιθίνῃ καὶ στῆσαι ἐν Ἀκροπόλει, εἰς δὲ τὴν ἀνα-]
γραφὴν τῆς στήλη]ς δοῦναι τὸν ταμί[αν
τ . . . . δρα]χμὰς ἐκ τῶν [κ]ατὰ ψ[ηφί-
σματα ἀναλι]σκομένων τῷ [Δήμῳ

Ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Αὐγούστου 16 εἰς τὰ ἐρείπια τῆς ἐν Ἀκροπόλει οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 43 0/0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Τὸ ἀριστερὸν μέρος (τῷ θεωμένῳ) τῆς πλακὸς εἶναι ἀκρωτηριασμένον. τὸ δεξιὸν ἀκέραιον. Κάτωθεν τῶν γραμμάτων φαίνεται τύπος στεφάνου, οὗ τὸ ἥμισυ σώζεται· κάτωθεν δὲ τούτου μένει κενὸν ἐπὶ τῆς πλακὸς 10 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἔστι δὲ αὕτη τὸ τελευταῖον μέρος ψηφίσματός τινος.

Κ. Σ. Π.

3715.

ΕΦ
ΡΚΕΩ
ΜΕΔΗΤ
ΕΚΚΕΡΑ
ΟΥΜΑΙΔΙ
ΑΠΕΔΟΤΟ
ΩΝΚΑΡΙΑΣΧΑΡ
ΕΚΑ
ΟΑΛΚΙΜΑΧ
ΑΕΙΔΗΣ

3715.

ἐφ[ε . . . . ἐπα-
ρκέω[. . . . . ἐ-
μὲ δητ[α . . . .
ἐκ Κερα[μέων . . . . δικαι-
οῦμαι δι[ὰ . . . .
ἀπέδοτο . . . .
ων Καρίας Χαρ . . . . . .
ἐκα[τέρων . . . .
. ο Ἀλκιμάχ[ου . . . . . .
. . . ἀειδῆς . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 25 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν, τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 11 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν (τῷ θεωμένῳ) καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερον μένει ἀκέραιον.

Ὅλαι αἱ γραμμαὶ ἄρχονται ἀπὸ τὴν αὐτὴν γραμμήν, ἀφίνουσαι κενὸν δύο γραμμάτων πρὸς τὴν γωνίαν τῆς στήλης, τὴν πρὸς τὸ ἀριστερὸν τῷ θεωμένῳ, πλὴν τῆς 7 γραμμῆς, ἧς δύο γράμματα ΩΝ πληροῦσιν τὸ κατὰ τὴν γραμμὴν ταύτην κενὸν τοῦ λίθου.

Μετὰ τὴν 7 γραμμὴν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 8 γραμμάτων, εἶτα ἄρχονται τά γράμματα ΕΚΑ. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι μέρος Αὐτοκρατορικῆς ἐπιστολῆς.

Κ. Σ. Π.

3717.	3717.
Ω	. . . . ω . . . .
Σ Θ	. . . . ἤθη . . . .
Η Θ Η	. . . . σθ[ένην . . .
Α Θ Υ	. . . . ἀθυ[μ . .
Α Ι Ν Ε	. . . . . ἐπ]αιν[έσαι δὲ . .
Λ Ε Ω Ν	. . . . Λέων[τα . . . .
Υ Σ	. . . . ε]ὺς . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης μικρᾶς ψηφίσματος λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω,. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος 0/0 9, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Τὸ μέρος τοῦτο τῆς στήλης εἶναι ἀκρωτηριασμένον καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ.

Κ. Σ. Π.

3718.	3718.
Π Ρ /	Πρ[αξιτέλης
Α Ν Ε	ἀνέ[θηκεν
Τ Η Ι Θ	τῇ Θ[εᾷ.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 22 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν, Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0|0, τὸ πλάτος 0/0 8, καὶ τὸ πάχος 10 0/0 Κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς μένει κενὸν 14 0/0. Τὸ Βάθρον τοῦτο εἶναι ἀκρωτηριασμένον καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ.

Κ. Σ. Π.

3719.	3819.
Τ Η Σ Ι Κ Ρ Α Τ Η Υ Π Γ	Τησικράτη Ὑπε[ρίδου ;

Ἐπὶ τῆς ζωφόρου τύπου, ἐφ'οὗ ἡ κεφαλὴ τῆς Τησικράτης, καλῶς εἰργασμένη, φαίνεται. Εὑρέθη τὸ τεμάχιον τοῦτο, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὕψος αὐτοῦ (ὅσον σώζεται) εἶναι 12 0|0, τὸ μῆκος 13 0|0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Τὰ κάτωθεν τοῦ τραχήλου μέρη δὲν σώζονται. Ὄνομα κύριον γυναικὸς Τησικράτη πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

3720.	3720.
Τ Η Σ Α Ν Τ Ι Ο Χ Ι Δ Ο Σ	ἐπὶ τῆς Ἀντιοχίδο[ς . . . . Πρυτανείας,
Ι Τ Ο Υ Δ Ι Ο Μ Ε Γ	ἢ . . . .]ίτου Διομε[εὺς ἐγραμμάτευεν
Ι Τ Ι Ω Γ Κ	. . . . τίωγ κ[αὶ . . . .

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν, χρόνον, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0|0, τὸ πλάτος 14 0|0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἄνωθεν τῶν γραμμάτων ἐπὶ τῆς πλακὸς μένει κενὸν 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος

Κ. Σ. Π.

3721.

ΝΑΤΗΝ
ΡΟΔ
ΑΧΕΡΔΟΥ
ΦΙΛΟΙ
ΦΙΛΑΘΗΝΑΙΟΣ ΝΙΚΑΙΕ
ΗΛ ΙΑΔΗΣ
Σ ΚΡΑΤΗΣ
ΛΙ·ΕΑΥΤΟ
ΣΕΤΗΝ
ΑΡΕ

3721.

. . . νατην
. . . Ῥόδ[ου
. . . Ἀχερδου[σίου
Φίλοι
Φιλαθήναιος Νικαιε[ὺς,
. . . Ἡλιάδης
. . . Ἰσο]κράτης
. . . . λι . ἑαυτῷ
. . . . σετην
. . . . . ἀρ[ετῆς ἕνεκα

Ἐπὶ Ὑμηττίου πλακός. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 14 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος κατεστραμμένην δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 52 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 12 0/0.

Αἱ πρῶται τρεῖς γραμμαί, τὸ τέλος τῆς πέμπτης καὶ αἱ τρεῖς τελευταῖαι εἰσὶ γεγραμμέναι διὰ μικροτέρων γραμμάτων τῶν γραμμῶν 4—7. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ᾽ ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς, πλὴν τοῦ μέρους τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς τῆς ἀντικρὺ τῶν γραμμῶν 4—8.

Κ. Σ. Π.

3722.

ΜΝΗΜΑ ΤΟΔΕΦΡΟΝΤΩΝΟΣ
ΕΣΑΙΔΟΣΕΙΘΥΝΕΟΙΜΗ
ΠΡΙΝ ΧΡΥ ΣΟΝΔΕΧΘΑΙ
ΠΡΗΧΜΑΤΟ ΣΟΥΧΟΣΙΟΥ

3722.

Μνῆμα τό δε Φρόντωνος
ἐς ἄϊδος εἴθυνε οἶμη
πρὶν χρυσὸν δέχθαι
πρήχματος οὐχ᾽ ὁσίου

Ἐπὶ Ἑρμοῦ λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 25 εἰς τὰ ἐρείπια τῆς πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τοῦ ἀγάλματος εἶναι 50 0/0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 16 0/0. Κάτωθεν τῆς ἐμμέτρου ταύτης ἐπιγραφῆς ὑπάρχει ὁ φαλλός. Φρόντων ὄνομα κύριον εὕρηται καὶ καὶ εἰς τὰς ὑπ᾽ ἀριθ. 40, 392, 4380 ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Λεβᾶς (Lebas) ὑπ᾽ ἀριθ. 181.

Κ. Σ. Π.

3723.

ΔЄϹΠΟΙΝΑΠΑΛΛΑϹΤΟΙ
ΦΡΟΝΗϹΙϹΑΝΔΩΝΚΑΙΛ
ΟΛΙΦΛΑΙΤЄΝΙ

3723.

Δέσποινα Παλλὰς το...
φρόνησις ἀνδρῶν καὶ [κλέο;
. . . . ι φ[ί]λαι τέχν[αι

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου πλακὸς εἰς τρία τμήματα διῃρημένης. Εὑρέθησαν τὸ 1858 Αὐγούστου 28 ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὰ γράμματα Ε, Ο, Σ, Λ καὶ Ω εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Є, 0, λ, C, ω. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἦν ἔμμετρος πρὸς ἔπαινον τῆς Παλλάδος.

Κ. Σ. Π.

3724.

ΙΞΑΡΕΙΟΥΠΑΓΟΥΒΟΥΛΗΚΑΙ
ΒΟΥΛΗΤΩΝΕΞΑΚΟΣΙΩΝ
ΚΑΙΟΔΗΜΟΣΤΙΒΕΡΙΟΝΚΛΑ
ΔΙΟΝΝΟΥΙΟΝΦΙΛΕΙΝΟΥΥΙΟΝ
ΤΟΝΕΠΙΤΟΥΣΟΠΛΕΙΤΑΣΣΤΡ/
ΤΗΓΟΝΤΟ Δ ΚΑΙΙΕΡΕΑΔΗΛΙΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝΟΣΔΙΑΒΙΟΥΚΑΙΑΓΩΝΟΘΕ
ΤΗΝΤΩΝΜΕΓΑΛΩΝΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΣΕΒΑΣΤΩΝΚΑΙΚΑΙΣΑΡΙΩΝΣΕ
ΒΑΣΤΩΝΚΑΙΑΡΧΙΕΡΕΑΑΝΤΩΝΙΑΣ
ΣΕΒΑΣΤΗΣ ΦΙΛΟΚΑΙΣΑΡΑΚΑΙ
ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΝΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΕΝ
ΕΠΙΙΕΡΕΙΑΣΙΟΥΝΙΑΣ ΜΕΓΙΣΤΗΣ
ΤΗΣ ΖΗΜ [redacted] Ο Ξ
ΕΠΑΓΑΘΟΣ ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ
[redacted]

3724.

Ἡ ἐ]ξ Ἀρείου Πάγου Βουλὴ, καὶ
ἡ] Βουλὴ τῶν Ἑξακοσίων,
καὶ ὁ Δῆμος Τιβέριον Κλα[ύ-
διον Φιλείνου υἱὸν,
τ]ὸν ἐπὶ τοὺς ὁπλείτας Στρ[α-
τηγὸν τὸ δ'. καὶ ἱερέα Δηλίο[υ
Ἀπόλλωνος διὰ βίου, καὶ ἀγωνοθέ-
την τῶν Μεγάλων Παναθηναίων
Σεβαστῶν, καὶ Καισαρήων Σε-
βαστῶν, καὶ Ἀρχιερέα Ἀντωνίας
Σεβαστῆς· φιλοκαίσαρα καὶ
φιλόπατριν ἀρετῆς ἕνεκεν.
Ἐπὶ ἱερείας Ἰουνίας Μεγίστης
. τῆς Ζήν[ωνος θυγατρ]ὸς
Ἐπάγαθος Ἀριστοδήμου
[. . . ἐποίησεν]

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τῇ 17 Μαρτίου 1860 εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς, ὑπὸ τὴν βόρειον πρόστασιν τοῦ λαμπροῦ ἐκείνου οἰκοδομήματος. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 83 0/0, τὸ πλάτος 52 0/0, καὶ τὸ πάχος 46 0/0.

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων λανθασθεὶς ἔγραψε [ΚΛΑΥ]ΔΙΟΝΝΟ ΥΙΟΝ ἀντὶ ΚΛΑΥΔΙΟΝ. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ Τιβέριος Κλαύδιος ἐγένετο α') Στρατηγὸς ἐπὶ τοὺς ὁπλίτας τετράκις, β') Ἱερεὺς Δηλίου Ἀπόλλωνος, (δύω ναοὺς γνωρίζομεν ἐν Ἀθήναις τούτου τὸν μὲν

πρὸς τὸ νότιον τῶν Ἀθηνῶν, τὸν δὲ πρὸς τὸ βόρειον ἄνωθεν τοῦ ἀρχαίου Βουλευτηρίου) γ') ἀγωνοθέτης τῶν μεγάλων Παναθηναίων, καὶ δ') Ἀρχιερεὺς Ἀντωνίας Σεβαστῆς.

Εἰς τὴν 13 γραμμὴν ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς τῆς ἱερείας τῆς Ἀθηνᾶς Ἰουνίας Μεγίστης. Ἔσβεσαν ἐπίτηδες κατὰ τοὺς ἀρχαίους αὐτοὺς χρόνους τὰ λοιπά, ὥσπερ ἔσβεσαν καὶ εἰς τὴν τελευταίαν γραμμὴν, εἰς ἣν ἐπεγέγραπτο πιθανῶς τὸ δημοτικὸν τοῦ Ἐπαγάθου, καὶ τὸ ἐποίησεν. Ἱέρειαι τῆς Ἀθηνᾶς ἐπικαλούμεναι Ἰούνιαι Μέγισται ἀναφέρονται δύω εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 478 καὶ 2118 ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος· ἡ μὲν ἐπικαλεῖται Λέπιδα Σειλανοῦ Τορκουάτου θυγάτηρ, ἱέρεια δὲ Ἀθηνᾶς Πολιάδος, ἡ δὲ Ἰουνία Μεγίστη Ζήνωνος Σουϊέως θυγάτηρ· ἐγένετο δὲ αὐτη ἱέρεια στρατηγοῦντος ἐπὶ τοὺς ὁπλίτας Δεοκλέους τοῦ Ἀριστοκλέους δᾳδούχου. Ἀναφέρονται εἰς τὰς ἐπιγραφὰς καὶ ἄλλαι ἱέρειαι τῆς Ἀθηνᾶς, οἷον ἡ Καλλιστράτη, ἡ Στρατόκλεια, ἡ Λυσιστράτη, Ἀλεξάνδρα ἡ Λέοντος ἐκ Χολειδῶν, Κλεὼ ἡ Εὐκλέους θυγάτηρ, (ἣ ἔζη ἐπὶ Τιβερίου Καίσαρος), ἡ τοῦ Πυθίου Χολείδου θυγάτηρ καὶ ἄλλαι, ἃς παραλείπω συντομίας χάριν. Ἡ δὲ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Ἰουνία Μεγίστη εἶναι πιθανῶς ἡ αὐτὴ τῇ Ἰουνίᾳ Μεγίστῃ τῇ θυγατρὶ Ζήνωνος, ἣ ἱεράτευσε στρατηγοῦντος Διοκλέους τοῦ Ἀριστοκλέους, ὡς ἀναφέραμεν.

Ἐκ τῆς 6 γραμμῆς πληροφορούμεθα, ὅτι οἱ κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους στρατηγοῦντες ἐπὶ τοὺς ὁπλίτας, ἐστρατήγουν οὐχὶ διὰ παντὸς, ἀλλὰ παυόμενοι ἀνεκαλοῦντο πάλιν ἐπὶ τῆς Ἀρχῆς ταύτης, ὡς ἀνεκλήθη ὁ Τιβέριος Κλαύδιος καὶ τετάρτην φοράν.

Ὁ δὲ εἰς τὴν 15 γραμμὴν ἀναφερόμενος γλύπτης Ἐπάγαθος Ἀριστοδήμου ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ καὶ λανθασμένως γεγραμμένῳ Ἐπαγάθῳ ἐν τῇ συλλογῇ τῶν ἀρχαίων τεχνιτῶν τοῦ μακαρίτου Κλαρὰκ (Clarac).

Κ. Σ. Π.

3725.

3725.

3726.

3726.

Ἐπὶ ἐπιστηλίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1856 Αὐγούστου 24 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστρεφομένην δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ ἐπιστηλίου τούτου εἶναι 0/0 6, τὸ μῆκος 80 0/0, καὶ τὸ πάχος 33 0/0.

Αἱ γραμμαὶ 1, 3 καὶ 5 (αἱ εἰς τὸν δεύτερον στέφανον) εἰσὶν ἐξηλειμμέναι ἐπίτηδες, ἡ 1 καὶ 3 ὁλοκλήρως, ἡ 5 κατὰ τὸ ἥμισυ. Ἐπὶ τῆς δοκοῦ ὑπάρχει καὶ τρίτος στέφανος ἐλαίας,, ἀλλ' ἄνευ ἐπιγράμματος. Ἡ λέξις ὁ μ ο ϊ δ η ς ἡ προπαραλήγουσα τῷ Ι γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου. Τὸ ἐπιστήλιον τοῦτο ἀπετέλει μέρος μικροῦ τινος οἰκοδομήματος.

Κ. Σ. Π.

3727.

ΦΙΛΙΝΟΣ ΣΠΡΑΤΙΟΥ
ΗΛΗΟΣ

3727.

Φίλινος Σ[τ]ρατίου
Ἠλ(εῖ)ος.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρ. 24 εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῶν Ἀθηνῶν, ἔνθα νῦν εἰσὶν οἱ Βασιλ. Σταῦλοι. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 50 0/0, τὸ πλάτος 27 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἡ στήλη σώζει τὸ ἀέτωμα αὐτῆς. Τὰ γράμματα τῆς δευτέρας γραμμῆς εἰσὶ μεγαλείτερα τῶν τῆς πρώτης. Ἡ παραλήγουσα τοῦ Ἠλεῖος ἐπὶ τοῦ λίθου τῷ Η γέγραπται, ἴσως κατὰ λάθος τοῦ ἐγχαράκτου τῶν γραμμάτων· ἐνίοτε δὲ εὕρηται ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς τὸ Η ἀναπληροῦν τὴν ΕΙ, ὡς εἰς τὰς ἐπιγραφὰς ὑπ' ἀριθ. 402, 767 καὶ 780 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος καὶ ἀλλαχοῦ.

Κ. Σ. Π.

3728.

Α · · Ι Ε
Η Μ Ο Σ Ι
Ⱶ Φ Ι Σ Θ
Ν Α Ι Α Υ
Α Ι Ε · ·
Ω Ν Κ C Ι Λ
Ν Ο Σ Ε Ι
Ο Τ Ε Λ Γ
Κ Ι Α Σ
Σ Ι Ν Κ
Ο Ν Φ
Α Ι
Τ

3728.

α . . ιε[. . . . . δ-
ημόσι[α . . . . ἐψ-
ηφίσθ[αι τῷ Δήμῳ . . . . εἶ-
ναι αὐ[τὸν, γράψασθαι Φυλῆς καὶ Δήμου, κ-
αὶ εἶναι αὐτὸν Ἀθηναῖον καὶ ἐκγόνους τοὺς ἐξ αὐτ-
ῶν κοιλ . . . .
κος εἶ[. . . . . καὶ εἶναι ἰσ-
οτελ[ῆ αὐτὸν καὶ ἐκγόνους . . . . καὶ
οἰ]κίας [αὐτῶν καὶ γῆς ἔκ-
τα]σιν κ[αὶ τ' ἄλλα πάντα ὅσα καὶ
. . .]ον φ[ιλοτιμίας ἕνεκα
. . . κα[ὶ εὐεργεσίας τῆς
πρὸς] τ[ὴν πόλιν

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Αὐγούστου 28 εἰς τὰ ἐρείπια τῆς πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 13 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα., ἀραιὰ ὥσπερ καὶ αἱ γραμμαί. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν (τῷ θεωμένῳ) καὶ κάτω μέρος αὐτῆς,, τὸ ἀριστερὸν μένει ἀκέραιον. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν ψηφισμάτων.

Κ. Σ. Π.

3729.

ΟΕΝΤΩΙΜΕΣΩ
ΤΩΝΣΤΗΛΩΝ
ƆΙΠΛΕΘΡΩΝ

3729.

. . . . . ο ἐν τῷ μέσῳ . . .
. . . . . τῶν στηλῶν . . .
. . . . . οι πλέθρων . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Αὐγούστου 14 εἰς τὴν Κηφισίαν, ἐντειχισμένον εἰς τὸν νότιον τοῖχον τοῦ ἐκεῖ Τζαμίου. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος κατὰ τὸ δεξιόν, κάτω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτοῦ· ἄνωθεν σώζει μέρος τοῦ γείσσου. Ἴσως ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἀποτελεῖ μέρος ἀναγραφῆς τοῦ ἐν Κηφισίᾳ ναοῦ τοῦ Διός, ὃς ἦν ἐνταῦθα, ἔνθα νῦν τὸ Τζαμί.

Κ. Σ. Π.

3730.

ΟΙ
ΡΟΔ
ΝΕΘΗΚ

ΟΜΑΔΗΣ

3730.

. οι . .
Ῥόδ[ων
ανεθηκ[εν

. ομάδης [ἐποίησεν.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1658 Ὀκτωβρ. 10 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 34 0/0, τὸ πλάτος 18 0/0, καὶ τὸ πάχος 24 0|0.

Ἡ τελευταία γραμμὴ γέγραπται μικροτέροις γράμμασιν.

Κ. Σ. Π.

3731.

ΔΙΟΣ
ΚΑΤΑΤΗΝ

3731.

Διός . . .
κατὰ τὴν (ὀπτασίαν

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος τὸ 1858 Ὀκτωβρ. 3. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται] εἶναι 19 0| , τὸ μῆκος 25 0|0, καὶ τὸ πάχος 19ε 0|0. Τὰ γράμματα εἰσὶ μεγάλα. Ἵστατο ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἀνάθημά τι τῷ Διΐ, ὃ ἀνέθεσεν ὁ ἀναθέτης κατὰ τὴν ὀπτασίαν.

Ἡ πρώτη γραμμὴ ἀρχίζει ἐκ τοῦ μέσου τοῦ Βάθρου, ὡς σημειοῦται ἐνταῦθα. Τοιούτου εἴδους ἀναθήματα, ὡς κατ' ὄναρ ἢ κατ' ὀπτασίαν παρεστάθησαν πεποιημένα εἰσὶ καὶ τὰ ἀναφερόμενα ὑπ' ἀριθ. 47 καὶ 3921 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3732.

ΑΘΗ

3732.

Ἀθη(νᾷ Ἐργάνῃ;

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρ. 4 ἐν Ἀκροπόλει πρὸς τὸ νοτιο-δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος. εἰς τὴν θέσιν ἐκείνην, ἔνθα ἦν τὸ τέμενος Ἀθηνᾶς τῆς Ἐργάνης. Τὸ Βάθρον τοῦτο εἶναι ἀκρωτηριασμένον πρὸς τὸ δεξιὸν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτοῦ, τὸ ἄνω εἶναι ἀκέραιον. Τὸ ὕψος αὐτοῦ (ὅσον σώζεται) εἶναι 14 0/0, τὸ πλάτος 22 0/0, καὶ τὸ πάχος 14 0/0. Τὰ γράμματα ἔχουσι μέγεθος 0|0 4.

Κ. Σ. Π.

3733.

ϽΦΛ:ΦΑΙΝΑΡΕΤ

3733.

Ϡ Φλ[αβίας,] Φαιναρέτης

Ἐπὶ τεμαχίου Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρ. 3 εἰς τὸ βορειο-ανατολικὸν τοῦ Παρθενῶνος. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ἡ Ἱέρεια τῆς Ἀθηνᾶς. Φλαβία Φαιναρέτη, (ἥτις εἶναι νομίζω ἡ αὐτὴ τῇ ἀναφερομένῃ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 363 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος), ἢ ἀνάθημά τι αὐτῆς· ἔζη δὲ αὕτη ἐπὶ Αὐγούστου.

Κ. Σ. Π.

3734.

ΙΙΝΑΡΧΙ
ΔΩΝΥΡΚ
ΛΟΣΑΝΔ
ΙΝ ΑΜΕΙΙ

3734.

. . . . ιν Ἀρχι[ερέα
. . . . δων Ὑρκ[ανὸν
. . . . λος ἀνδ[ριάντος
. . . . ιν Ἀμει νίας ἐποίησεν.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 1 εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, Τὸ ὕψος

τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι **21** 0/0, τὸ πλάτος **18** 0/0, καὶ τὸ πάχος **15** 0/0. Ἀμφοτέρωθεν τὰ γράμματα εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα. Περὶ τοῦ ὅτι ἄγαλμα τοῦ Ὑρκανοῦ ἦν ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ τεμένει τοῦ Δήμου, ὅρα τὴν ἐπιγραφὴν **2827** τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3735.	3735.
ΕΛΠΙΣ	Ἐλπὶς
ΚΕΙΤΥΜΑΧΟΥ	Κειτυμάχου
ΜΗΛΗΣΙΑ	Μιλησία.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ **1858** Σεπτεμβρ. **7** εἰς τὴν διὰ Κοίλης ὁδόν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἥτις εἶναι εἰς τρία τετμημένη) εἶναι **35** 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς **22** 0/0. Ὄνομα κύριον Κειτυμάχου πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

3736.	3736.
ΝΙΚΑΓΟ	Νικαγό[ρας
ΝΙΚΑΓ	Νικαγ[όρου

Ἐπὶ ἡμίσεως στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ **1859** Δεκεμβρ. **1** εἰς τὰς Ἀθήνας, εἰς τὴν συνοικίαν, καλουμένην *Πουργί*. Τὸ ὄνομα τοῦ Δήμου δὲν διετηρήθη εἰς τὸν λίθον.

Κ. Σ. Π.

3737.	3737.
ΚΙ·ΕΩΝΤΩ	. . . . κι . εῶν τῶ[ν
ΣΕ·ΠΕΡΙΟΙΣ	. . . . σε . . περὶ οἷς
ΙΝΕΟΣΤΡΑΤΟΣΘΟΡΙ	. . . . ι. Νεόστρατος Θορίκιος,
ΣΩ· ·ΠΠΟΣ ΑΖΗΝΙΕΥΣ	. . . . Σώ[σι]ππος Ἀζηνιεὺ[ς,
Θ· ...ΔΗΣΠΑΛΛΗΝΕ	. . . . Θ[ουκυδί]δης Παλληνε[ὺς,
·ΕΦ· ·ΠΠΟΣΠΟΡΙΟΣ	. . . . ε Φ[ίλι]ππος Πόριος,
ΑΘΗΝΑΙΩΝΑ· ·ΡΙΝ	. . . . Ἀθηναίων Ἀ[χα]ρνεὺς,
ΕΥΕΚΑΛΛΙΑΔΗΣΕΠ	ἐγραμμάτ]ευε, Καλλιάδης Ἐπ-
ΥΜΕΥΣΕΠΕΣΤΑΤΕΙ	. . . Εὐων]υμεὺς ἐπεστάτει
ΟΛΑΒΩ· ·Τ	. . . . . ὁ λαβὼ[ν ἕ]τ[ερον

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ **1858** Σεπτεμβρίου **3** ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι **20** 0/0, τὸ πλάτος **19** 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 **6**. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Μεταξὺ τῆς **7** καὶ **8** γραμμῆς ἐπὶ τοῦ λίθου ὑπάρχει κενὸν δύω γραμμῶν, Τὰ γράμματα εἰσὶν ἐξηλειμμένα, πλὴν τῶν τριῶν τελευταίων γραμμῶν.

Κ. Σ. Π.

3738.

ΩΝΑΝΕ· · · · · · ι

ΑΙΣ· · · · · ·ΘΕΟΞΕΝC
·ΜΟΣ· · · · ·ΙΝΗΣΙΔΗΜ
·ΥΣΑΝ·ΑΣ΄ΩΤΗΡΙΔ
·ΣΚΟ· ·ΔΗΣ ΣΙΜΩΝ
ΙΜΠΙΧΟΣ ΣΥΡΟΣ
ΜΗΤΡΙΟΣ

3738.

· · · ων ἀνέ[θηκεν · · · ·

· · θε]αῖς · · · · Θεόξενο[ς
· ·]μος · · · Μ]νησίδημο[ς
· · · θύσαν[τ]ας [Σ]ωτῆρι Δ[ιὶ
· · · Διο]σκο[ρί]δης Σίμων[ος
· · · Ὀλύ]μπιχος Σύρος
· · · Δη]μήτριος

Ἐπὶ Ὑμηττίου πλακός. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρ. 16 εἰς τὸ αὐτὸ μέρος, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξιὸν καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς. Τὸ ὕψος αὐτῆς (ὅσον σώζεται) εἶναι 70 0|0, τὸ πλάτος 15 0|0, καὶ τὸ πάχος 17 0|0. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι ἀκριβῶς κιονιδὸν ἐγχαραγμένα, Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀναθηματικῶν ἐπιγραφῶν.

Μετὰ τὸ ὄνομα Δημήτριος, (τὸ εἰς τὴν τελευταίαν γραμμὴν) μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου ἑνὸς γράμματος, καὶ μετὰ τὸ ὄνομα Ὀλύμπιχος, (τὸ εἰς τὴν 6 γραμμὴν) μένει ἐπίσης ἐπὶ τοῦ λίθου κενὸν ἑνὸς γράμματος, εἶτα ἕπεται τὸ ὄνομα Σύρος.

Κ. Σ. Π.

3739.

ΑΠΑΡ∖

3739.

Ἀπ' ἀρ[χὴν τῇ Ἀθηνᾷ

Ἐπὶ τοῦ χείλους τμήματος τρυβλίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 22 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὰ γράμματα Α, Π καὶ Ρ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Α, Π, Ρ. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0|0 5, καὶ τὸ πλάτος 15 0|0.

Κ. Σ. Π.

3740.

Ω· · ·ΟΚΑΙ
ΡΙΑΙ· ·∖ΝΤΩΝΕΙ
ΣΟΔΙΑ· · ·ΙΕΡΕΥΣ
ΙΗΛΙ· · ·ΤΙΚΟΣΟΚΑ
ΟΣ

3740.

· · · · ω . . . καὶ · · · ·
· · σωτη]ρία [ἁπά]ντων εἶ[ναι · ·
· · · · σόδια . . . ἱερεὺς · · ·
· · · · ιηλι . [Ἀτ]τικὸς ὁ καὶ ·
· · · · · · · · σος · · ·

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 24 εἰς τὰ ἐρείπια τῆς οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν, ἐν Ἀκροπόλει. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0|0, τὸ πλάτος 33 0|0, καὶ τὸ πάχος 12 0|0. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα.

Κ. Σ. Π.

3741.

ΞΕΝΟΤΙΜΟΥ
ΛΙΤΟΥ

3741.

Ξενοτίμου
. . . λίτου

Ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. [Εὑρέθη τὸ 1859 εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, καλουμένην *Μεγάλη Παναγία*. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0/0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Σώζει δὲ αὕτη τὸ ἀκρωτήριον αὐτῆς. Τὰ κάτωθεν τῆς στήλης μέρη ἐλλείπουσιν.

Κ. Σ. Π.

3742.

ΑΝΤΩΝΙΝ
ΟΣΜΕΓΙΣΤΟΣ ΒΡΕΤΑΙ
ΣΙΑΣΤΟΙΒΑΥΤΟΚΡΑΤ
ΡΕΙΟΥΠΑΓΟΥ ΒΟΥΛΗΙΚ
ΗΜΩΙΤΩΙΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΕΛΛΟΝ ΑΣΜΕΝΩΣ Ε
ΙΝΔΙΑ

3742.

Μ. Αὐρ[ήλιος] Ἀντω[νῖνος
Παρθικ]ὸς μέγιστος Βρετα[νικὸς
Ὕπατος Ἀ]σίας τὸ ιβ'. Αὐτοκράτ[ωρ
τῇ ἐξ Ἀ[ρείου Πάγου Βουλῇ κ[αὶ τῷ
Δ]ήμῳ τῷ Ἀθηναίων [χαίρειν
ἔμ]ελλον ἀσμένως σ[ὺν τοῖς . . .
. . . . ιν δια . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 3 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 18 0/0, τὸ πλάτος 23 0|0, καὶ τὸ πάχος 0|0 5. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον Αὐτοκρατορικῆς ἐπιστολῆς « τῇ ἐξ Ἀρείου Πάγου Βουλῇ καὶ τῷ Δήμῳ τῶν Ἀθηναίων πεμπομένης, »

Κ. Σ. Π.

3743.

ΝΟΥ ΑΡΧ
ΩΝΕΝΑΣ
ΝΑΚΟΙΝΑΤ
ΡΙΣΤΩΙΤΕΕΛ
ΙΩΚΑΙΣΑΡ
ΡΙΣΥΝΚΑΟ
ΟΣΣΙΚΗΝΕΙΚ
ΞΕΝΩΙΑΥΤΟ
ΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΝΤΙΔΟΣ Φ

3743.

. . . . νου Ἄρχ-
οντος . . . τ]ων ἐν Ἄσ-
τει . . . .]να κοινὰ τ-
. . . . . ἀ]ρίστῳ τε ἐλ-
. . . . Ἰουλί]ῳ Καίσαρ-
ι Ἰουλίῳ Καίσα]ρι συνκα-
τεσκεύασεν . .]οσσικὴν εἰκ-
οστῇ . . . προ]ξένῳ αὐτο-
. . . .] ποιήσεις
. . . . . Αἰα]ντίδος Φ-
[υλῆς . . . .]

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου πλακός. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρ. 3 εἰς τὰ πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων ἐρείπεια τῆς οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 37 0|0, τὸ πλάτος 22 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9 Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα ἔχουσι μέγεθος 0|0 2 τοῦ Γαλλικοῦ μέτρου.

Κ. Σ. Π.

3744.

C
ΑΙΔΟC Δ
ЄΙΔΗC ΑΥ
ΛΗΠΙΑΔΗCΦΙΛΗΤΑΥ
ΚΑΡΠΟC ΑΥΡ
ΞΙΔΟΤΟC ΑΥΡ
/ ΦЄΡЄΝΙ

3744.

. . . . ς . . . .
. . αιδος Δ . . .
. . . εἴδης Αὐ[ρήλιος,
Ἀσκληπιάδης Φίλητ[ος] Αὐ[ρήλιος,
Κάρπος Αὐρ[ήλιος,
Ἰσ]ίδοτος Αὐρ]ήλιος,
. . α Φερενί[κης ;

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Μαρτίου 26 εἰς τὸ Διονυσιακὸν Θέατρον. Τὸ

ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 11 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὸ Ε καὶ Σ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Є, C.

Κ. Σ. Π.

3745.

ΟΔΗΜΟΣ
ΓΑΙΟΝΛ...ΙΝΑΙ
ΛΕΥΚΙΟΥΥΙΟΝ

3746.

Ε
ΜΙΟΣΝ
ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΟΤΟΝΗΤΟΙ

3747.

ΦΙΛΗΜΩΝΤΙΜΟΘΕΟΥΟΤ

3745.

Ὁ Δῆμος
Γάϊον Λ . . . . . ιναι
Λευκίου υἱὸν

3746.

. . . . ε . . . .
. μιος Ν . . . .
. Παιανιεὺς . .
χειρ]οτόνητοι . .

3747.

Φιλήμων Τιμοθέου Ὀτ[ρυνεύς.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Μαρτίου 28 εἰς τὴν ἀνατολικὴν Στοὰν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος (ὅσον σώζεται) 60 0/0, καὶ τὸ μῆκος ὡσαύτως. Ἐσύγκειτο δὲ ἐκ δύω πλίνθων. Ἐπὶ τοῦ πλατυτέρου μέρους ὑπάρχει ἡ ὑπ' ἀριθ. 3745 ἐπιγραφή. Ἐπὶ δὲ τῶν ἄλλων πλευρῶν αὐτοῦ αἱ ὑπ' ἀριθ. 3746 καὶ 3747. Τὰ γράμματα τῆς ὑπ' ἀριθ. 3745 εἰσὶ μεγαλείτερα τῶν δύω ἑτέρων ἐπιγραφῶν. Ἡ ὑπ' ἀριθ. 3747 εἶναι ἡ ἀρχαιοτέρα τῶν δύω ἄλλων.

Κ. Σ. Π.

3748.

ΙΕΡΕΙΑΣ
ΛΛΗΣ

3748.

Ἐπὶ] ἱερείας
. . ἄλλης

Ἐπὶ πλακὸς (ἧς τὰ ἄνω κεκόσμηνται γείσσῳ) λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1859 Μαρτίου 26 εἰς τὰ

ἐρείπια τῆς πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν.. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, το πλάτος 13 0|0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξιὸν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα.

Κ. Σ. Π.

3749.

ΩΝΑΖ
ΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΛΛΩΝΠΑΝΕΛΛ
ΟΥΑΥΡΡΟΥΦ
ΚΑΙΤΟ

3749.

. . τ]ῶν ἀδ . .
Διὸς Πα]νελληνίο[υ
καὶ τῶν ἄλ]λων Πανελλ[ηνίων
θεῶν . . . .]ου Αὔρρου Φ . .
. . . . καὶ τὸ . .

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὴν πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 13 0/0, τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 35 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Τὰ γράμματα ἔχουσι μέγεθος 0|0 2. Ἵστατο ἐπ' αὐτοῦ ἀνάθημά τι Διῒ τῷ Πανελληνίῳ καὶ τῶν ἄλλων θεοτήτων, ὅσοι ἔφερον τὴν ἐπωνυμίαν ταύτην.

Κ. Σ. Π.

3750.

. . . . . Α
. . . . ΕΘ
. . . ΙΑΣ
. . . ΥΚΑ
. . ΕΤΟΥ
. . ΣΠΑΝ
. . . . Υ/

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 2. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0|0, τὸ πλάτος 10 0|0, καὶ τὸ πάχος 0|0 3. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, ἀριστερὸν (τῷ θεωμένῳ) καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ δεξιὸν μένει ἀκέραιον. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἀραιὰ καὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα.

Κ. Σ. Π.

3751.

ΛΦΟ

ΛΙΑΝΤΙΣΕ
ΟΛΟΣΕΓΡ
ΟΣ ΕΠΕΣ
ΕΙΠΕΑΙ
ΕΙΔΗΓ
ΟΣΠΕ
ΩΝΙ
ΙΤ

3751.

Δε)λφο(ί,

. . . . Α]ἰαντὶς ἐ[πρυτάνευεν,
. . . . ρ]όδος ἐγρ[αμμάτευεν,
. . . . .]ος ἐπεσ[τάτει,
. . . . .] εἶπε αἰ . . .
. . . . . ἐπ]ειδὴ Σ . . .
. . . . .]ος πε[ρὶ τὸν Δῆμον
. . . . .]ωνι . . . . .
. . . . .]ιτ . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 3 εἰς τὰ ἐρείπια τῆς πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς, πλὴν τοῦ ἄνω μέρους, ἔνθα σώζει μέρος τοῦ γείσσου καὶ τοῦ ἀκρωτηρίου αὐτῆς.

Ἡ πρώτη γραμμὴ γέγραπται μεγαλειτέροις γράμμασι τῶν τῆς λοιπῆς ἐπιγραφῆς, μετ' αὐτὴν μένει κενὸν μιᾶς γραμμῆς εἰς τὸν λίθον.

Εἰς τὴν τετάρτην γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα ΟΣ μένει κενὸν ἑνὸς γράμματος εἰς τὸν λίθον. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ἀρχὴ ψηφίσματος.

Κ. Σ. Π.

3752.

· ΕΙΟΝ ·
· · · ΙΤC
ΞΚΑΙΤ ·
· · ΝΩ< ·
· · · ·
· · · · ΣΔΗΣ
· · · · ΜΟΥΓ
· · · · · ΣΕΒΑ
· · · · · ΜΑΝ
Ι · · · ΥΓ · · · · ΙΗΝ Σ Ο Σ
ΟΣ ΥΓ Ι Ε Ι · · · ΣΕΒΕΙΑΣ ΕΝ
ΓΠΙΧΥΣΙΝ ΓΟΡΓΟΥ ΙΕΡΕΩΣ Μ
ΑΝ ΣΥΝΤΕΛΟΥΜΕΝΩΝ
ΥΤΟΥΣΦΙΛΑΓΑΘΩΣΔΙΑΚΕΙΜ
ΣΤΗΣΑΙ ΠΑΡΑΤ · · ΓΠΩΝΥΜΟΝ

3752.

. . . . . εῖον . . . . . .
. . . . κα]ὶ τ[οὺς . . . . .
. . . . καὶ τ[οὺς . . . . .
. . . στεφα]νῶ[σαι αὐτὸν . . .
. . . .
. . . . . . σδης . . . . . .
. . . . . . μου γ . . . . .
. . . . . σεβα[στὸν . . . .
. . . . . . μα Ν . . . . . .
. . ι . . . ὑγ[ιὲς τ]ὴν Σωσ . . .
. . ος ὑγιεῖ[ς εὐ]σεβείας ἕν[εκα . .
. . ἐπιχυσιν Γόργου ἱερέως μ[εγάλως
τὴν θυσί]αν συντελουμένην . . . .
. . α]ὐτοὺς φιλαγάθως διακειμ[ένους
. . στῆσαι παρὰ τ[ὸν ἐ]πώνυμον [Ἥρωα

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 6 εἰς τὸ δυτικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 50 9|0, τὸ πλάτος 22 0|0, καὶ τὸ πάχος 40 0|0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς. Κάτωθεν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0|0 8. Τὰ γράμματα εἰσὶ τὰ πλεῖστα ἐξηφανισμένα.

Κ. Σ. Π.

3753.

ΓΛΓ
· ΑΛΚΟΣΕΟΝΕΘ
ΚΑΙΔΕΚΑΚΑΙΜΝΑΙΔΕΚΑΤΙΜΗ
ΑΚΟΝΤΑΠΕΝΤΕΔΡΑΧΜΑΙ
ΙΑΤΤΙΙΕΡΟΣΕΟΝΕΘΕΕΣΤΟΑΝΘΕΜΟΝ
ΚΑΙΗΕΜΙΤΑΛΑΝΤΟΝΚΑΙΜΝΑΙΕΙΚΟΣΙΙ/
ΗΕΜΙΜΝΑΙΟΝΤΟΤΑΛΑΝΤΟΝΔΙΑΚΟΣΙΟΝΤΡ
ΟΝΤΑΔΡΑΧΜΟΝΤΙΜΕ
ΜΙΣΘΟΣΤΟΙΣΕΡΛΑΣΑΜΕΝΟΙΣΤΟΑΝ · ΕΜΟΝΗΥΙ
ΤΕΝΑΣΠΙΔΑΚΑΙΤΟΝΠΕΤΑΛΟΝΤΟΝΗΥΠΙΙ · ΕΡΟΝ
ΠΡΟΣΜΙΣΘΟΘΕΝΤΟΝ
ΜΟΛΥΒΔΟΣΤΟΙΑΝΘΕΜΟΙΚΑΙΤΟΙΣΔΕΣΜΟΙΣΤΟΝ
ΛΙΘΟΝΤΟΒΑΘΡΟΚΡΑΤΕΥΤΑΙΔΟΔΕΚΑΤΙΜΕ
ΧΣΥΛΑΚΑΙΑΝΘΡΑΚΕΣΤΟΙΜΟΛΥΒΔΟΙ
ΤΡΑΠΕΞΑΝΠΟΙΕΣΑΝΤΙ
ΜΙΣΘΟΣΕΣΑΛΑΛΟΝΤΙΤΟΑ · ΑΛΜΑΤΕΚΑΙ
ΣΤΕΣΑΝΤΙΕΝΤΟΙΝΕΟΙ
ΧΣΥΛΑΕΟΝΕΘΕΤΟΚΛΙΜΑΚΕΠΟΙΕΣΑΙΕΝΗΟΙΝΤΟ
ΑΛΑΛΜΑΤΕΕΣΕΛ · · ΘΕΝΚΑΙΕΦΟΝΗΟΙ · ΙΘΟΙΕΣ
ΕΚΟΜΙΞΟΝΤΟΗΟΙΕΣΤΟΒΑΘΡΟΝΚΑΙΦΑΡΧΣΑΙ
ΤΟΒΑΘΡΟΝΤΟΙΝΑΛΑΛΜΑ · ΟΙΝΚΑΙΤΑΣΟΥΡΑΣ
ΚΑΙΙΚΡΙΟΣΑΙΠΕΡΙΤΟΑΛΑΛΜΑΤΕΚΑΙΚΛΙΜΑΚΕ
ΠΡΟΣΤΑΙΚΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΧΧΧΗΗΗΔ

3754.

Ἐ]λ[έφαντα . . . .
χ]αλκὸς ἐωνήθ[η ταλάντων
καὶ δέκα, καὶ μναῖ δέκα, τιμ[ὴ . . . τριά-
κοντα πέντε δραχμαί.

Κ]αττί[τ]ερος ἐωνήθη ἐς τὸ ἄνθεμον [ταλάντου
καὶ ἡμιτάλαντον, καὶ μναῖ εἴκοσιν, [καὶ
ἡμίμναιον τὸ τάλαντον διακοσίων τρ[ιάκ-
οντα δραχμῶν τιμή.

Μισθὸς τοῖς ἐργασαμένοις τὸ ἄ[νθ]εμον ὑ[πὸ
τὴν ἀσπίδα καὶ τῶν πετάλων τῶν ὑπε[ρτέ]ρων
προμισθωθέντων.

Μόλυβδος τῷ ἀνθέμῳ καὶ τοῖς δεσμοῖς τῶν
λίθων το[ῦ] Βάθρο[υ] κρατευταὶ δώδεκα. τιμὴ

Ξύλα καὶ ἄνθρακες τῷ μολύβδῳ.

Τράπ[ε]ζαν ποιήσαντι,

Μισθὸς ἐσαγαγόντι τὼ ἀ[γ]άλματε, καὶ
στήσαντι ἐν τῷ ναῷ.

Ξύλα ἐωνήθη τὸ κλίμακε ποιῆσαι, ἐν οἷς τὼ
ἀγάλματε ἐσεγ[έσ]θην [κ]αὶ ἐφ' ὧν οἱ [λ]ίθοι ἐσ-
εκομίζοντο οἱ ἐς τὸ Βάθρον,· καὶ φάρξαι
τὸ Βάθρον τοῖν ἀγαλμά[τ]οιν καὶ τὰς οὐράς,
καὶ ἰκριῶσαι περὶ τὼ ἀγάλματε, καὶ κλίμακε
πρὸς τὰ Ἴκρια.

Κεφάλαιον ΠΧΧΧΗΗΗΔ.

Γέγραπται Ἀττικοῖς γράμμασιν ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἀπριλίου 12 εἰς τὴν ἀνοιγομένην ὑπόνομον, τὴν πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τῆς Ἐκκλησίας Καπνικαραίας. Ὁ ἐνάρετος καὶ χρηστὸς πολίτης καὶ Καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας, ἐν τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίῳ, Κύριος Κοτζᾶς ἰδὼν ταύτην καθ' ὁδὸν μοὶ ἀνήγγειλεν τοῦτο. Μετεκόμισα δὲ αὐτὴν αὐθωρεὶ εἰς ἀσφαλὲς μέρος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 50 0/0, τὸ πλάτος 37 0/0, καὶ τὸ πάχος 15 0/0. Εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὸ ἄνω καὶ δεξιόν, τὸ δὲ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς εἶναι σχεδὸν σῶον· κάτωθεν δὲ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 13 0/0· τὸ κατώτερον μάλιστα μέρος αὐτοῦ εἶναι ἄξεστον ὅσον εἰσήρχετο εἰς τὸ Βάθρον.

Εἰς τὴν 8 γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα ΤΙΜΕ μένει κενὸν τὸ ὑπόλοιπον τῆς γραμμῆς. Ὁμοίως εἰς τὴν 11 γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα ΘΕΝΤΟΝ, καὶ εἰς τὴν 15 μετὰ τὰ γράμματα ΠΟΙΗΣΑΝΤΙ, καὶ εἰς τὴν 17 μετὰ τὰ γράμματα ΤΟΙ ΝΕΟΙ, καὶ εἰς τὴν 23 μετὰ τὰ γράμματα ΤΑ ΙΚΡΙΑ.

Ἡ τελευταία γραμμὴ γέγραπται μεγαλειτέροις γράμμασι τῶν τῆς λοιπῆς ἐπιγραφῆς. Τὸ μέγεθος τῶν γραμμάτων τῆς ἐπιγραφῆς εἶναι 0/0 1· τὰ δὲ τῆς τελευταίας γραμμῆς διπλάσιον ἔχουσι τὸ μέγεθος, ἤτοι εἰσὶν 0/0 2.

Εἰς τὰς γραμμὰς 3, 8 καὶ 13 μετὰ τὰς λέξεις ΤΙΜΕ δὲν ἐσημείωσαν τὸ ποσὸν τῆς τιμῆς ἑκάστης ὕλης.

Μετὰ τὴν 4 γραμμὴν, εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτῆς, φαίνεται εἰς τὸν λίθον μικρά τις γραμμὴ ὁριζόντιος, ὡς διαιροῦσα ἐν εἴδει κεφαλαίου τὴν 4 καὶ 5 γραμμήν· ταὐτὸ τοῦτο φαίνεται καὶ μετὰ τὴν 7 γραμμὴν, καὶ μετὰ τὴν 11, 13, 14, 15, 17 καὶ 23, τοῦτο δὲ σημαίνει τὸν παράγραφον.

Εἰς τὴν 1 γραμμὴν φαίνονται τὰ γράμματα ΙΛΙ· νομίζω δὲ ταῦτα, ὅτι σημαίνουσιν Ἐλέφαντα. Μετὰ τὰ γράμματα ταῦτα ἕπεται ἡ γραφὴ περὶ ὠνήσεως χαλκοῦ· φαίνεται δὲ εἰς τὸν λίθον μέρος τῆς ποσότητος

διὰ τὴν ἀγορὰν τούτου τριάκοντα πέντε δραχμαί. Μετὰ ταῦτα ἕπεται ἡ ἀγορὰ κασσιτέρου, οὗ χρῆσιν ἐποίησαν εἰς τὸ ἄνθεμον. Τὴν λεξιν ταύτην εὑρίσκομεν καὶ εἰς τὴν 8 γραμμὴν, καὶ εἰς τὴν περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιγραφὴν *ἀνθέμιον*.

Χαλκὸς δὲ φαίνεται εἰς ἓν τῶν κιονοκράνων τῆς βορείου προστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου κατὰ τὸν ἕλικα, τὸν περὶ τὸν ὀφθαλμὸν τοῦ κιονοκράνου. Ὁ χαλκὸς οὗτος ἴσως εἶναι Κύπριος χαλκός. Τὸ δὲ ἄνθεμον τοῦτο προσεκολλᾶτο τῷ κιονοκράνῳ γόμφοις μολύβδου.

Ἐκ τῆς 13 γραμμῆς φαίνεται, ὅτι τὸ Βάθρον ἦν μεγάλον, διὸ ἐσύγκειτο ἐκ λίθων τεσσάρων ἢ καὶ περισσοτέρων. Οἱ δὲ λίθοι, οἳ ἐστήριζον τὸ Βάθρον τοῦτο, συνεδέοντο μολύβδῳ. Ἦσαν δὲ δώδεκα κρατευταί, ἤτοι σύνδεσμοι, οἳ συνέδεον τὸ Βάθρον. Ἡ λέξις *κρατευταὶ* παρὰ τοῖς λεξικογράφοις καὶ τῷ Πολυδεύκῃ σημαίνει ὀβελίσκους καὶ σούβλας καὶ πέτρας, ἐφ' ὧν ἡ σούβλα στηρίζεται, σημαίνει δὲ καὶ τὰς λαβὰς τῶν ὀβελίσκων· ἐνταῦθα δὲ νομίζω σημαίνει τοὺς προμήκεις συνδέσμους ἐκ μολύβδου τῶν λίθων, ἢ τὴν προμήκη λάμμαν τοῦ μολύβδου.

Τὸ δὲ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν σημειούμενον ἄνθεμον σημαίνει τὸ ὅλον τοῦ κόσμου τοῦ Βάθρου, ὃ ἦν ἐστεμμένον ἀνθέμῳ ἐν εἴδει κροσσοῦ· ὅθεν ὁ Εὐστάθιος φησὶν ἄνθεμον κατὰ γλῶσσαν τὸ ἄνθος. Παράβ. καὶ Πολυδ. βιβλ. 7, κεφ. 22. Σημαίνει δὲ ἐνταῦθα ἄνθεμον τὸν ὅλον ἐκ ῥόδων στέφανον, δι' οὗ ἐκοσμεῖτο τὸ Βάθρον στίγμασι ῥόδων· ὅθεν ὁ Ἀριστοφάνης « ὥσπερ ὁ γεγραμμένος (Ἔρως) ἔχων στέφανον ἀνθέμων. » Παράβ. καὶ τὸν Σχολ. αὐτοῦ, καὶ Σουΐδ. εἰ. ἄνθ. καὶ Σχολ. Πινδ. Νεμ. 7· μικρότερον δὲ ὂν τὸ ἐν τοῖς κιονοκράνοις τοῦ Ἐρεχθείου, ἀνθέμιον ἀναφέρει τοῦτο ἡ περὶ Ἐρεχθείου ἐπιγραφὴ, δημοσιευθεῖσα ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Βοικχίου ὑπ' ἀριθ. 160 στήλ. 1, γραμμ. 45· ὅθεν ὁ Ἡσύχιος λέγει ἀνθέμιον γραμμή τις ἑλικοειδὴς ἐν τοῖς κίοσιν. Ἡσύχ. εἰς ἀνθέμιον, καὶ ἐκ τῆς φράσεως μισθὸς τοῖς ἐργασαμένοις τὸ ἄνθεμον ἐξάγεται, ὅτι τὸ ἄνθεμον τοῦτο ἐκόσμει ὅλον τὸ Βάθρον, καὶ ἐργασίας πολλῆς ἦν χρεία διὰ τὴν κατασκευὴν τούτου.

Ἡ εἰς τὴν 10 γραμμὴν ἀναφερομένη λέξις *ἀσπὶς* κατ' ἐμὴν γνώμην δὲν σημαίνει ἐνταῦθα τὴν πολεμικὴν ἀσπίδα, ἀλλὰ τὸ κόσμημα, τὸ ἐπὶ τοῦ Βάθρου, ἐν εἴδει ἀσπίδος. Τὸ κόσμημα δὲ τοῦτο ἐν τῇ μνησθείσῃ ἐπιγραφῇ ὑπ' ἀριθ. 160 στήλ. 1, γρ. 45 καλεῖται *κάλχα*. Πέταλα δὲ ἀναφέρονται ἐνταῦθα τὰ ἐκ κασσιτέρου ἐσχηματισμένα πέταλα τῶν ῥόδων, ἃ ἐκόσμουν τὸν στέφανον τοῦ Βάθρου.

Εἰς τὴν 42 γραμμὴν ἀναφέρεται ὁ μόλυβδος, δι' οὗ συνέδεσαν τὸ ἐκ κασσιτέρου ἄνθεμον· ἐσύγκειτο δὲ οὗτος ἐκ δώδεκα κρατευτῶν, δι' ὧν συνέδεον τοὺς λίθους τῶν Βάθρων. Τούτους γόμφους καλεῖ ὁ Πλούταρχος.

Εἰς τὴν 15 καὶ 16 γραμμὴν ἀναφέρει τὴν δαπάνην, ἣ ἔγινε διὰ τὴν ἀγορὰν ξύλων καὶ ἀνθράκων, καὶ διὰ τὴν κατασκευὴν τραπέζης ἁρμοδίας ἐπὶ τοῦ κλιβάνου, ὅπως εἰς αὐτὴν ἀναλυθῇ ὁ μόλυβδος· ἀναφέρει δὲ ξύλα πρῶτον διότι διὰ τοῦ λαμπροῦ τοῦ πυρὸς ὁ μόλυβδος ἀναλύεται εὐκολώτερον.

Ἐκ τῆς 14 γραμμῆς πληροφορούμεθα, ὅτι τὰ εἰσαχθέντα ἐν τῷ ναῷ ἀγάλματα ἦσαν δύο. Ἵσταντο δὲ ταῦτα ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ Βάθρου, ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὴν φράσιν « καὶ φάρξαι τὸ Βάθρον τοῖν ἀγαλμάτοιν καὶ τὰς οὐράς. »

Εἰς τὴν 18 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ ὤνησις τῶν ξύλων, οὐχὶ λίαν μεγάλων, δι' ὧν ἐποιήθησαν κλίμακες καὶ ἐφ' ὧν τὰ ἀγάλματα εἰσηγήθησαν εἰς τὸν ναὸν, καὶ ἐφ' ὧν οἱ λίθοι οἱ σχηματίσαντες τὸ Βάθρον εἰσεκομίζοντο.

Τὸ ῥῆμα φάρξαι ὥσπερ καὶ τὸ ὄνομα οὐράς, ἀναφερόμενα εἰς τὴν 20 καὶ 21 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, ἐφύλαξε καὶ εἰς ἡμᾶς ἡ συνήθεια, νὰ φράξῃ λέγομεν τὸ Βάθρον μὲ τὰ ἀγάλματα καὶ τὰς οὐρὰς τούτων, ἤτοι τὰ κάτω μέρη, ἃ εἰσήρχοντο εἰς τὸ Βάθρον. Ἡ οὐρὰ λέγομεν τοῦ ἀγάλματος, ἤτοι τὸ ἄκρον αὐτοῦ, ἡ οὐρὰ τοῦ τηγανίου, ἡ οὐρὰ τοῦ ἀνθρώπου, ἤτοι τὸ κάτω ἄκρον.

Ἐκ τῆς 22 γραμμῆς πληροφορούμεθα τὸν τρόπον δι' οὗ ἀνύψωνον τὰ ἀγάλματα, ὅτι ἔσταινον πρῶτον ἴκρια περὶ τὴν βάσιν τοῦ ἀγάλματος, καὶ ὅτι τὸ ἄγαλμα τοῦτο μετὰ τῶν κλιμάκων περιέδενον πρὸς τὰ ἴκρια ἕως ὅτου φράξωσι τὰ κάτω ἄκρα τῶν ἀγαλμάτων τῷ Βάθρῳ. Ἐκ τῶν ἐκφράσεων δὲ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης πληροφορούμεθα, ὅτι δύο ἀγάλματα ἦσαν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ Βάθρου· ἦσαν δὲ ταῦτα πιθανῶς τοῦ Κάστορος καὶ Πολυδεύκους, ἢ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος, ἢ πιθανότερον τῆς Δήμητρος καὶ Περσεφόνης, ἧς ὁ ναὸς ἦν περὶ τὴν

Ἐκκλησίαν καλουμένην *Καπνικοραίαν*, πλησίον τῆς ὁποίας εὑρέθη ἡ στήλη τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς. Τὴν λέξιν Καπνικαραίαν νομίζω κατὰ παραφθορὰν τοῦ ὀνόματος τῆς θυγατρὸς τοῦ Κελαιοῦ, συμβίου δὲ τοῦ Κρόκωνος Σαισάρας, οὕτω κατὰ τὸν Ἡσύχιον καὶ ἡ Ἐλευσὶς ἐπεκαλεῖτο (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 30). Καισαριανὴν καλοῦμεν τὴν ὑπὸ τοὺς δυτικοὺς πρόποδας τοῦ Ὑμηττοῦ Μονὴν, ἔνθα ἦν Ἱερὸν τῆς Δήμητρος, ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὴν ἐκεῖ διατηρουμένην ἐπιγραφὴν, ἣν ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑπ' ἀριθ. 354 σελ. 393. Ὅρα τὰ περὶ αὐτῆς σημειωθέντα ἐν τοῖς σχολίοις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης. Παράβαλε περὶ τῆς Καπνικαραίας καὶ ὅσα ἐσημειώσαμεν ἐν τῇ σελίδι 491 τοῦ συγγράμματος, ἐπιγραφομένου Ancien. Athènes.

Κ. Σ. Π.

3755.

ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ
ΑΤΤΑΛΟΥ
ΜΕΙΛΗΣΙΑ

3755.

Ἀπολλωνία
Ἀττάλου
Μειλησία,

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἀπριλίου 11 εἰς τὸ Γεράνι βόρειον μέρος τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 55 0|0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 18 0|0. Ἀπολλωνία Ἀττάλου εὕρηται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 783 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ἀλλ' ἐκείνη Σαρδιανὴ σημειοῦται, γυνὴ Μηνοδότου Φηγεαίως· ἡ δὲ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Μειλησία γράφεται.

Κ. Σ. Π.

3756.

ΠΑΡΙΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΥΣ

3756.

Πάρις
Ἀλεξανδρεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 60 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 25 0/0. Εἰς μίαν καὶ μόνην τῶν γνωστῶν μέχρι τοῦδε ἐπιγραφῶν εὑρίσκεται τὸ ὄνομα τοῦτο, εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 1894 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ εἰς τὴν παροῦσαν· φαίνεται δὲ ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀπεποιοῦντο ὅπως κληθῶσιν ὁμωνύμως ὀνόματι τοῦ Πάρεδος, ὃν ὁ πατὴρ τῆς ποιήσεως ἐστιγμάτισεν.

Κ. Σ. Π.

3757.

ΓΟΡΓΙΑΣ
ΓΟΡΓΙΟΥ
ΛΑΟΔΙΚΕΥΣ

3757.

Γοργίας
Γοργίου
Λαοδικεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 3755 καὶ 3756. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 60 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 25 0|0. Γοργίας Γοργίου Κήρυξ εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2782 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Κ. Σ. Π.

3758.

ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΑ
ΚΡΙΤΩΝΟΣ
ΑΦΙΔΝΑΙΟΥ

3758.

Ἀπολλοδώρα
Κρίτωνος
Ἀφιδναίου.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρίσκεται νῦν εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος αὐτῆς (ὅσον σώζεται) εἶναι 48 0|0, τὸ πλάτος 49 0/0, καὶ τὸ πάχος 17 0/0.

Κ. Σ. Π.

3759.

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ
ΦΕΡΕΚΛΕΟΣ
ΑΝΑΓΥΡΑΣΙΟΣ

3759.

Χαρίδημος
Φερεκλέο(υ)ς
Ἀναγυράσιος.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρίσκεται νῦν εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα ἡ ὑπ᾽ἀριθ. 3758. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς μέτρου, τὸ πλάτος 43 0/0, καὶ τὸ πάχος 12 0/0.

Ἡ τελευταία γραμμὴ ἐξέχει εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτῆς ἓν γράμμα τῆς σειρᾶς τῶν δύω ἀνωτέρω γραμμῶν. Ἡ λήγουσα τῆς γενικῆς τοῦ Φερεκλέους τῷ Ο μόνον γράφεται ἀντὶ τοῦ ΟΥ. Ἡ ὀρθογραφία αὕτη ἦν ἐκ τῶν συνήθως ἀπαντωμένων. Εὑρέθη πρὸς τὸ βόρειον τοῦ Θησείου χρησιμεύουσα ἁπλῶς, ὡς κάλυμμα ὑδραγωγείου.

Κ. Σ. Π.

3760.

\
\
ϽΥΣΙΟΣ
ΙΙ=ΥΣ
ΣΟΥΝΙΕΥΣ
\Σ ΦΑΝΟΥ Φ \ΛΗΡΕΥΣ
ΕΠΙ ΧΑΡΗΣ ΝΙΚΙΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΕΥΣ
ΣΙΜΟΣ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΟΥ ΕΓΜΥΡΡΙΝΟΥΤΤΗΣ
ΞΕΝΩΝ ΞΕΝΩΝΟΣ ΟΙΝΑΙΟΣ
ΑΙΣΧΥΝΗΣ ΚΛΕΩΝΟΣ ΑΥΡΙΔΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΛΑΚΙΑΔΗΣ
ΕΥΑΓΩΝ ΔΙΦΙΛΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
ΣΩΣΙΠΑΤΡΟΣ ΣΩΣΙΘΕΟΥ ΕΥΩΝΥΜΕΥΣ
ΑΡΙΒΑΞΟΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΜΑΑΡΚΟΣ
ΕΥΒΙΟΣ ΧΑΡΙΜΗΔΟΥ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΞΕΝΩΝ ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΣΗΜΑΧΙΔΗΣ
\ΣΩΠΟΚΛΗΣ ΑΣΩΠΟΚΛΕΟΥΣ ΑΓΡΥΛΗΘΕΝ
ΕΥΒΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
ΣΩΤΙΩΝ ΣΩΣΙΓΕΝΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΘΡΑΣΥΚΛΗΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΕΥΒΙΟΣ ΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥ ΦΥΛΑΣΙΟΣ
ΑΡΚΕΣΙΛΑΣ ΑΝΔΡΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
. ΙΛΑΡΧΙΔΗΣ ΦΙΛΑΡΧΙΔΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΙΛΙΟΔΩΡΟΣ ΣΩΠΑΤΡΟΥ ΑΦΙΔΝΑΙΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΡΚΕΣΙΛΑΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΞΕΝΟΦΑΝΤΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
ΑΝΤΙΜΑΧΟΣ ΤΙΜΟΚΡΑΤΟΥ ΘΟΡΙΚΙΟΣ
ΚΛΕΙΤΟΦΩΝ ΧΑΡΙΣΑΝΔΡΟΥ ΙΩΝΙΔΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΑΣ ΑΘΗΝΟΔΟΤΟΥ ΦΙΛΑΙΔΗΣ
ΕΡΑΤΩΝ ΕΡΑΤΩΝΟΣ ΑΙΞΩΝΕΥΣ
ΘΡΑΣΩΝ ΠΟΛΥΕΥΚΤΟΥ ΑΝΑΚΑΙΕΥΣ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΜΕΝΙΣΚΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΟΤΡΥΝΕΥΣ
ΜΙΛΩΝ ΜΙΛΩΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ

Ι
\ Ν ΔΙΟΦΑΝΤΟΥ
ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΣ ΠΥΘΟΔΙ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΔΙΟΦΑΝ
ΓΛΑΥΚΟΣ ΠΡΩΤΟΓL
ΙΕΡΩΝ ΛΕΥΚΙΟΥ Γ Ι
ΦΙΛΩΝ ΓΛΑΥΚΟΥ Α.. ΤΡΟΠΗΘΕΝ
ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ ΑΓΑΘΟ..LΟΥΣ ΤΡΙΚΟΡΥΣ..
ΔΙΟΓΕΝΗΣ ∠Ι..... ΥΚΗ+ΙΣΙΕΥΣ
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΗΡΑΚΛΕΩΝ ΜΗΝΟΔΩΡΟΥ ΚΡΙΩΕΥΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΒΟΥΤΑΔΗΣ
ΦΑΛΑΚΡΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΔΙΟΝΥΣΟΓΕΝΗΣ.. ϽΔΩΡΟΥ ΛΑΜΠΤΡ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΞΕΝΟΦΑΝΤΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥ ΚΡΙΩΕΥΣ
ΚΑΛΛΙ. ΕΟΣ ΛΥΣΙΑΔΟΥ ΒΕΡΕΝΙΚΙΔΗΣ
ΞΗΝΟΒΙΟΣ ΞΗΝΟΒΙΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ
ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΞΕΝΟΦΑΝΤΟΥ ΦΙΛΑΙΔΗΣ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΦΛΥΕΥΣ
ΑΡΙΣΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΔΟΥ ΡΑΜΝΟΥΣΙΟΣ
ΑΛΚΕΤΗΣ ΕΥΑΓΙΩΝΟΣ ΚΟΘΩΚΙΔΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ ΣΩΣΙΚΡΑΤΟΥ ΚΡΙΩΕΥΣ
ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ ΕΧΕΣΘΕΝΟΥ ΚΕΙΡΙΑΔΗΣ
ΟΛΥΜΠΙΧΟΣ ΔΙΑΓΟΡΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΣ
ΝΕΩΝ ΝΕΩΝΟΣ ΑΧΑΡΝΕΥΣ
ΦΑΙΔΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΑΦΛΥΣΤΙΟ
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ ΞΕΝΟΚΛΕΟΥΣ ΟΤΡΥΝ
ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ ΕΥΧΕΙΡΟΣ ΚΡΩΠΙΔΗΣ
ΜΕΝΕΣΤΡΑΤΟΣ ΜΕΝΕΣΤΡΑΤΟΥ ΑΧΑΡΝ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΛΥΕΥΣ
ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΣ Ν. ΚΑΡΧΟΥ ΟΙΝΑΙΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΟΣ ΝΙΚΑΡΧΟΥ ΕΞΟΙΟΥ
ΠΑΡΑΜΟΝΟΣ ΑΡΓΕΙΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΑΗΤΗΣ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΚΡΙΩΕΥΣ
ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ ΣΩΓΕΝΟΥ ΕΡΧΙΕΥΣ
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΣΥΠΑΛΗΤΤΙΟΣ

ΗΒΟΥΛΗ
ΤΟΥΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΑΣ

3760.

. . . .
. . . .
. . . . . Μυῤῥνο]ύσιος,
. . . . ιεύς,
. . . . Σουνιεύς,
. . . ας Φάνου Φαληρεύς,
Ἐπιχάρης Νικίου Λευκονοεύς,
Σῖμος Ἀνθεστηρίου ἐγ Μυῤῥινούττης,
Ξένων Ξένωνος Οἰναῖος,
Αἰσχύνης Κλέωνος Αὐρίδης,
Θεόδωρος Θεοδώρου Λακιάδης,
Εὐάγων Διφίλου Λαμπτρεύς,
Σωσίπατρος Σωσιθέου Εὐωνυμεύς,
Ἀρίβαζος Σελεύκου Πειραιεύς,
Μάαρκος,
Εὔβιος Χαριδήμου Μελιτεύς.
Ξένων Διοκλέους Σημαχίδης,
Ἀ]σωποκλῆς Ἀσωποκλέους Ἀγρυλῆθεν,
Εὔβιος Ἀριστοκλέους Παλληνεύς,
Σωτίων Σωσιγένου Παιανιεύς,
Θρασυκλῆς Περικλέους Ἁλαιεύς,
Εὔβιος Φιλοκράτου Φυλάσιος,
Ἀρκεσίλας Ἀνδρέου Παιανιεύς,
Φ]ιλαρχίδης Φιλαρχίδου Παιανιεύς,
Ἡ]λιόδωρος Σωπάτρου Ἀφιδναῖος,
Ἀνδρέας Ἀρκεσιλάου Παιανιεύς,
Ἀπολλώνιος Ξενοφάντου Λαμπτρεύς,
Ἀντίμαχος Τιμοκράτου Θορίκιος,
Κλειτοφῶν Χαρισάνδρου Ἰωνίδης,
Ἀριστοδάμας Ἀθηνοδότου Φιλαΐδης,
Ἐράτων Ἐράτωνος Αἰξωνεύς,
Θράσων Πολυεύκτου Ἀνακαιεύς,
Ἀθήναιος Ἀρίστωνος Λαμπτρεύς,
Ἀπολλόδωρος Δημητρίου Ἁλαιεύς,
Μενίσκος Μενάνδρου Ὀτρυνεύς,
Μίλων Μίλωνος Ἰωνίδης,

. . . .
. . . . ων Διοφάντου . . . . .
Ποσείδιππος Πυθοδ[ήμου . . . . .
Μενέλαος Διοφάν[του . . . . . .
Γλαῦκος Πρωτογ[ένους . . . . . .
Ἱέρων Λευκίου Γ . . . .
Φίλων Γλυκίου [Ἀμφι]τροπῆθεν,
Εὐβουλίδης Ἀγαθο[κλέ]ους Τρικορύ[σιος,
Διογένης Δι . . . . . υ Κηφισιεύς,
Μητρόδωρος Μητροδώρου Ἁλαιεύς,
Ἡρακλέων Μηνοδώρου Κριωεύς,
Ἀνδρόνικος Ἀνδρονίκου Βουτάδης,
Φάλακρος Ἀνδρέου Παιανιεύς,
Διονυσογένης [Διο]δώρου Λαμπτρ[εύς,
Ἀλέξανδρος Ξενοφάντου Ἁλαιεύς,
Σώσανδρος Φιλοκράτου Κριωεύς,
Καλλί[θ]εος Λυσιάδου Βερενικίδης,
Ζηνόβιος Ζηνοβίου Μαραθώνιος,
Φιλόξενος Ξενοφάντου Φιλαΐδης,
Διαγόρας Φιλιππίδου Φλυεύς,
Ἀρίστων Φιλοξενίδου Ῥαμνούσιος,
Ἀλκέτης Εὐαγίωνος Κοθωκίδης,
Ἡρακλείδης Σωσικράτου Κριωεύς,
Καλλισθένης Ἐχεσθένου Κειριάδης,
Ὀλύμπιχος Διαγόρου Ἀχερδούσιος,
Νέων Νέωνος Ἀχαρνεύς,
Φαῖδρος Δημητρίου Ἀναφλύστιο[ς,
Ἀπολλόδωρος Ξενοκλέους Ὀτρυν[εύς,
Εὐβουλίδης Εὔχειρος Κρωπίδης,
Μενέστρατος Μενεστράτου Ἀχαρν[εύς,
Ἡρακλείδης Διονυσίου Φλυεύς,
Διονυσόδωρος Ν[ι]κάρχου Οἰναῖος,
Ἀριστόνικος Νικάρχου ἐξ Οἴου,
Παράμονος Ἀργείου Ἁλαιεύς,
Ἀλήτης Μηνοφίλου Κριωεύς,
Ἀριστοκλῆς Σωγένου Ἐρχιεύς,
Θεοδόσιος Συπαλήττιος,

Ἡ Βουλὴ
τοὺς Ἐπιμελητάς

Ἐπὶ στήλης. Εὑρέθη εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ ἐδωρήθη εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν. Ἡ πλὰξ τέτμηται εἰς δύω. Ἡνωμέναι ἀμφότεραι ἔχουσιν ὕψος ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 12 0/0, πλάτος 46 0/0, καὶ πάχος 20 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὰ ἄνω· ἐν μέσῳ δὲ αὐτῆς κάτωθεν τῆς διστήλου ἀναγραφῆς τῶν ὀνομάτων ἐπιγέγραπται *Ἡ Βουλὴ τοὺς Ἐπιμελητάς*. Τὰ γράμματα οὐκ εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα.

Ὁ εἰς τὴν 7 γραμμὴν τῆς ἀριστερᾶς στήλης σημειούμενος Σῖμος ἐκ Μυῤῥινούττης ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3287 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἢ τῆς αὐτῆς γενεᾶς τούτῳ, διότι τοῦ αὐτοῦ Δήμου εἰσί, καὶ τὰ γράμματα ἀμφοτέρων τῶν ἐπιγραφῶν ὁμοιάζουσι, καὶ τὸν αὐτὸν τρόπον τῆς γραφῆς ἔχουσιν. Ὁ δὲ Ἀνθεστήριος, ὃς ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ παρίσταται, ὡς πατὴρ τοῦ Σίμου, εἶναι ὁ αὐτὸς νομίζω τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 735 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου «Ἀνθεστήριος Σίμου ἐκ Μυῤῥινούττης,» ἣν ὁ Βοίκχιος ἐξ ἀντιγράφου τοῦ Φουρμόντη καὶ Ὀζάνν (Osann) ἐδημοσίευσεν, οὗτοι δὲ ἐσφαλμένως ἔγραψαν ΕΚ ΜΥΡΙΝΟΥΤΕΗΣ, εἰς δὲ τὸν λίθον τὸ δημοτικὸν τοῦτο γέγραπται ΕΓ ΜΥΡΙΝΟΥΤΤΗΣ. Τὴν ΕΚ δίφθογγον γεγραμμένην καὶ ΕΓ, ηὕρομεν καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφὰς ὑπ' ἀριθ. 157,

158, 159, 181, 3415 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ παρὰ Βοικχίῳ ὑπ' ἀριθ. 115, 131 καὶ 297. Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἔστιν ΕΓ ΜΥΡΙΝΟΥΤΤΗΣ, ταῦτα φαίνονται κάλλιστα εἰς τὸν λίθον.

Τὸ εἰς τὴν 9 γραμμὴν τῆς αὐτῆς στήλης σημειούμενον ὄνομα τοῦ Δήμου Αὐρίδης, ὅπερ σπανίως ἀπαντᾶται, εὕρηται καὶ ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς τῶν Ἀθαναϊκῶν νεωρίων, καὶ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 494 καὶ 495 σελ. 496 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Τὸ εἰς τὴν 11 γραμμὴν τῆς αὐτῆς στήλης σημειούμενον κύριον ὄνομα Εὐάγων εὑρίσκεται ἅπαξ παρ' Ἀθηναίῳ 10, 58.

Εἰς τὴν 14 γραμμὴν φαίνονται ἐπὶ τοῦ λίθου τὰ γράμματα ταῦτα ΜΑΑΡΚΟΣ, τὸ ἐπίλοιπον τῆς γραμμῆς μένει κενόν. ΜΑΑΡΚΟΣ (καὶ οὐχὶ ΜΑΡΚΟΣ) κύριον ὄνομα εὕρηται καὶ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 516 1796 ἐπιγραφαῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος «Μάαρκος Νέμενος Εὐανδρίδης,» καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 887 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου «Μάαρκος Αἴλλιος Μαάρκου Ῥωμαῖος.» Ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 516 ἐμφαίνουσιν, ὅτι τὸ ὄνομα τοῦτο ἦν ἐν χρήσει καὶ πρὸ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων.

Τὸ εἰς τὴν 15 γραμμὴν σημειούμενον κύριον ὄνομα Εὔδιος εὕρηται γεγραμμένον καὶ ἄνευ τοῦ Β Εὔιος ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 224 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ παρὰ Πλουτάρχῳ ἠθικὰ Εὔιος αὐλητής, ἐραστὴς τοῦ Πύθωνος, σύγχρονος τοῦ Ἀλεξάνδρου· καὶ Εὔδιος διὰ τοῦ Β εὕρηται ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 725 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ Εὔδιος πατὴρ Λέοντος.. Τὸ δὲ ὄνομα τοῦ πατρὸς τοῦ Εὐδίου Χαριμήδου πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Ὁ εἰς τὴν 17 γραμμὴν σημειούμενος Ἀσωποκλῆς Χαρικλέους Ἀγρυλῆθεν ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 14, σελ. 25 τῆς συλλογῆς τοῦ Ῥόσς, ὃς τὸ ὄνομα Χαρικλῆς εἰς Περικλῆς μετέβαλεν ἐσφαλμένως· ἀναφέρεται πρὸς τούτοις καὶ ἐν ἑτέρᾳ ἐπιγραφῇ, εὑρισκομένῃ ἐν Ἀκροπόλει οὕτως

ΑΣΩΠΟΚΛ.....
ΗΑΔΕΛΦΗΑ....
ΑΓΡΗΛΗΘΕΝ...

Ὁ εἰς τὴν 19 γραμμὴν σημειούμενος Σωσιγένης Παιανιεὺς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 348 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ὃς ἐπροέδρευσε τῆς Πανδιονίδος ἐπὶ Φερεκλέους Ἄρχοντος, ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Σωσιγένει τῷ Παιανιεῖ, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 62 ἐπιγραφῇ τῶν ἀνακαλυφθεισῶν ἐν τοῖς ἐρειπίοις τοῦ ἀρχαίου Βουλευτηρίου, καὶ ὃς ἐπέδωσεν εἰς τὴν σωτηρίαν τῆς πόλεως καὶ τὴν φυλακὴν τῆς χώρας ΗΗ δραχμάς.

Ὁμοίως ὁ εἰς τὴν 20 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης σημειούμενος Θρασυκλῆς Ἁλαιεὺς πειθανῶς εἶναι ἀπόγονος τοῦ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3555 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἀναφερομένου, διότι ἀμφότεροι Ἁλαιεῖς εἰσίν· εὕρηται δὲ τὸ ὄνομα Θρασυκλῆς τῷ Ι ἔχον τὴν παραλήγουσαν ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 872 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου Θρασικλῆς Οἰναῖος, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 873 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Τὸ εἰς τὴν 23 γραμμὴν κύριον ὄνομα Φιλαρχίδης πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Τὸ εἰς τὴν 29 γραμμὴν κύριον ὄνομα ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΑΣ καὶ οὐχὶ Ἀριστόδημος ἢ Ἀριστόδαμος εὕρηται ἅπαξ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1249 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Τὸ εἰς τὴν 30 γραμμὴν σημειούμενον κύριον ὄνομα Ἐράτων Ἐράτωνος Αἰξωνεὺς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2031 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ὅτι «*τὴν λαμπάδα τῶν παρεκτάκτων Θήσεια νηκίσας ἀνέθηκε, γυμνασιαρχοῦντος τὸ δεύτερον Λεωνίδου Μελιτέως.*» Ὁ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Ἐράτων εἶναι προπάτωρ τοῦ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2031 μνημονευομένου Ἐράτωνος, διότι ἐκείνης τὰ γράμματα ποικίλμασι κεκόσμηνται, ταῦτα δὲ ἁπλούστερα πρὸς τὸ φυσικώτερον καὶ ἀρχαϊκώτερον γεγραμμένα εἰσίν.

Ὁ εἰς τὴν 32 γραμμὴν ἀναγινωσκόμενος Ἀθήναιος, Λαμπτρεὺς τὸν Δῆμον, ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 6, σελ. 26 τῆς συλλογῆς τοῦ Ῥόσς· ἦν δὲ τοῦ γένους τῶν Ἀμυνανδριδῶν.

Ἡ εἰς τὴν 2 γραμμὴν, τῆς δεξιᾶς στήλης, προπαραλήγουσα τοῦ κυρίου ὀνόματος Ποσείδιππος τῇ ΕΙ γέγραπται ἐνταῦθα, ὥσπερ καὶ εἰς τὰς ἐπιγραφὰς ὑπ' ἀριθ. 664, 169, 680 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου, καὶ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 239, 1072, 3123, 3163 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος· ἐν τοῖς περισσοτέροις δὲ μέρεσι τῷ Ι γέγραπται.

Τὴν 9 γραμμὴν τῆς αὐτῆς στήλης ἐξαλείψαντες ἐνέγραψαν ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ. Μητρόδωρος Μητροδώρου ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ὑπ' ἀριθ. 295 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, γεγραμμένην ἐπὶ Βάθρου, εὑρεθέντος εἰς Πειραιᾶ· ἀλλ' εἰς αὐτὴν ὁ Μητρόδωρος οὗτος Μυῤῥινούσιος ἀναφέρεται, ἐν δὲ τῇ παρούσῃ ἐπὶ τοῦ λίθου Ἁλαιεὺς σημειοῦται.

Ὁ εἰς τὴν 11 γραμμὴν τῆς αὐτῆς στήλης σημειούμενος Ἀνδρόνικος Ἀνδρονίκου ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 296 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου· γέγραπται δὲ εἰς αὐτὴν ἡ παραλήγουσα τῇ ΕΙ, ἐν δὲ τῇ παρούσῃ τῷ Ι γράφεται.

Ὁ εἰς τὴν 12 γραμμὴν ἀναφερόμενος Φάλακρος Παιανιεὺς εὕρηται καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 9 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ὅστις πειθανῶς εἶναι πρόγονος τοῦ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν Φαλάκρου, διότι ἐκεῖνος Ἀττικοῖς γράμμασι γράφεται, ὁ δὲ τῆς παρούσης Ἰωνικοῖς.

Τὸ εἰς τὴν 13 γραμμὴν σημειούμενον κύριον ὄνομα Διονυσογένης εὕρηται ἅπαξ εἰς τὴν ἐν τῷ ἀρχαίῳ Βουλευτηρίῳ εὑρεθεῖσαν ἐπιγραφὴν, δημοσιευθεῖσαν ὑπ' ἀριθ. 67 ἐν τῷ 3 φυλλαδίῳ τοῦ Συλλόγου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, οὗτος Ἀναγυράσιος ἦν.

Ὁ εἰς τὴν 16 γραμμὴν σημειούμενος Λυσιάδης Βερενικίδης ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 61 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Ῥὸς in die Demen. Ἐκ τοῦ εἰς τὴν γραμμὴν ταύτην τοπικοῦ ὀνόματος Βερενικίδης γίνεται δῆλον, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἐγράφη μετὰ τοὺς χρόνους Πτολεμαίου του Φιλοπάτορος.

Τὸ εἰς τὴν 21 γραμμὴν σημειούμενον κύριον ὄνομα Εὐάμων πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Ὁ εἰς τὴν 28 γραμμὴν ἀναφερόμενος Εὐβουλίδης Εὔχειρος Κρωπίδης εἶναι ἴσως ἀπόγονος τοῦ γλύπτου Εὐβουλίδου Κρωπίδου, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 666 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου. Ὁ γλύπτης Εὐβουλίδης καὶ ὁ Εὔχειρος ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κρωπίδης ἐποίησαν τὸ ἐν τῷ Ἐρεχθείῳ ἀνάθημα τοῦ Ῥήτορος Λυκούργου, ὡς ἀναφέρει ἡ ῥηθεῖσα ἐπιγραφὴ (Bock. ins. 666, σ. 916, vol. 1, in. add.), καὶ πάλιν ὁ Εὔχειρ καὶ Εὐβουλίδης (τῆς αὐτῆς γενεᾶς Κρωπίδαι) ἐποίησαν καὶ ἕτερον ἀνάθημα, μνημονευόμενον ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2121 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ὁ Εὐβουλίδης οὗτος ἐποίησε καὶ τὸν Ἀπόλλωνα κατὰ τὸν Παυσανίαν (Ἀττ. Β. 2)· καὶ ἀπόγονός τις τούτου, ὁμώνυμος αὐτῷ, μεταγενεςέρως ἐποίησε καὶ ἕτερόν τι ἀνάθημα, ὃ ἵστατο ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ, ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφὴ Ε. ΧΕΙΡΟΣ ΚΡΩΠΙΔΗΣ ΕΠΟΙΗΣΕ. Τὸ ἀνάθημα τοῦτο ἐσφαλμένως ὁ Ῥὸς ὑπέλαβεν, ὡς τὸ ἀναφερόμενον ὑπὸ τοῦ Παυσανίου, καὶ πραγματείαν ἐσφαλμένην περὶ αὐτοῦ ἔγραψε, συγχέων τὴν τοπογραφίαν τῶν Ἀθηνῶν, καθ' ἧς ἑτέρα πραγματεία ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι τὸ 1838 φυλλάδ. 5, σελ. 79, ἀναιροῦσα τὰ γραφέντα ὑπὸ τοῦ Ῥός.

Ὁ εἰς τὴν 29 γραμμὴν σημειούμενος Μενέστρατος Μενεστράτου Ἀχαρνεὺς ἴσως εἶναι ἀπόγονος τοῦ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4 σελ. 17 ἐπιγραφὴν ἀναφερομένου Μενεστράτου τοῦ Μενεστράτου, ὃς ἐγένετο ταμίας τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας.

Εἰς τὴν 34 γραμμὴν ἀναγινώσκεται τὸ ὄνομα ΑΗΤΗΣ. Τὸ σπάνιον τοῦτο ὄνομα Ἀήτης εὕρηται μόνον παρὰ Δημοσθένει «Ἀήτης πολέμαρχος Κειριάδης τὸν Δῆμον,» καὶ παρὰ Παλαιφάτῳ σελ. 25, κεφ. 81.

Εἰς τὴν τελευταίαν γραμμὴν μετὰ τὸ ὄνομα ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ μένει κενὸν εἰς τὸν λίθον ἑνὸς γράμματος, εἶτα ἕπεται τὸ ὄνομα τοῦ Δήμου Συπαληττός. Κάτωθεν τῶν δύω ςηλῶν σημειοῦται μεγαλειτέροις γράμμασιν, ὅτι ἡ Βουλὴ ἀνέγραψε τοὺς ἀνωτέρω σημειωθέντας Ἐπιμελητάς. Κάτωθεν δὲ τῆς τελευταίας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 10 0/0. Οἱ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης Ἐπιμεληταὶ ἴσως εἰσὶν οἱ ὑπάρξαντες ἐπὶ τῶν λιμένων τῆς Πειραϊκῆς Χερσοννήσου. Ἡ ἐξουσία αὕτη καὶ ἀρχεῖον εἶχεν εἰς Πειραιᾶ,, ὡς γίνεται δῆλον ἀπὸ τὴν ὑπ' ἀριθ. 124 ἐπιγραφὴν τοῦ Βοιχχίου. Οὗτοι δὲ καθίσταντο κατ' ἐνιαυτόν, ὡς ἐκφράζεται ἡ ὑπ' ἀριθ. 1057 ἐπιγραφὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ἡ ἀρχὴ δὲ αὕτη καθίστατο εἰς ὅλας τὰς Ἑλληνικὰς πόλεις· ὅθεν αἱ

ἐκφράσεις ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς Ἐπιμελητὴς πόλεως (Bock. ins. 361). Ἐπιμελητὴς τοῦ Ῥωμαίων Δήμου (ins. 1334). Ἐπιμελητὴς Ἀμυκλῶν, καὶ Μεσσηνίων, καὶ Ἀργείων, καὶ Πατραίων, καὶ Κορινθίων, καὶ Συκιωνίων, καὶ Ἐρυθραίων, καὶ Μεγαλοπολιτῶν (ins. 1038) καὶ ἄλλων πόλεων.

Ἢ Ἐπιμεληταὶ ἐνταῦθα εἰσὶν οἱ τοῦ ἐμπορίου Ἐπιμεληταί, οἵτινες ἐπετήρουν τὰ ἔξωθεν διὰ θαλάσσης εἰς Ἀθήνας κομιζόμενα ὤνια,· (ἦσαν δὲ οὗτοι δέκα καὶ ἀπεδεικνύοντο εἰς τὴν Ἀρχὴν ταύτην διὰ κλήρου ἐνιαυσίως), ὡς ἐκφράζεται ὁ Ἀριστοτέλης παρ' Ἁρποκρατίωνι « Ἐμπορίου δ' Ἐπιμελητὰς δέκα κληροῦσι. τούτοις » δὲ συντέτακται τῶν τε ἐμπόρων ἐπιμελεῖσθαι, καὶ τοῦ σίτου τοῦ καταπλέοντος εἰς τὸ Ἀττικὸν ἐμπόριον, » τὰ δύο μέρη τοὺς ἐμπόρους ἀναγκάζειν εἰς τὸ Ἄστυ κομίζειν.» (Παράβ. Δειναρχ. κατὰ Ἀριστ., καὶ Δημοσθ. Πρ., Λερ. καὶ Θεοκρ. 1304, καὶ Βοικχ. Πολιτ. Οἰκ. Ἀθην.). Ἢ εἰσὶν οἱ τῶν νεωρίων Ἐπιμεληταί, οἳ ἐδιαιροῦντο εἰς Ταμίας καὶ Ἀποδέκτας, ἐκαλοῦντο δὲ οὗτοι καὶ Ἄρχοντες, οὐκ ἀπετέλουν δὲ διαρκῶς καὶ τακτικῶς Ἀρχήν, ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὰς περὶ νεωρίων ἐπιγραφάς, ἀλλ' ἐνιαυσίως ἐκαλοῦντο· ἐκ δὲ τοῦ Δημοσθένους (κατὰ Εὐεργ. καὶ Μνησ.) τοῦ Αἰσχίνου (κατὰ Κτησιφ.)· φαίνεται ὅτι διαρκῆ τὴν Ἀρχὴν εἶχον, χρέη δὲ τούτων ἦσαν τὸ φροντίζειν περὶ τῶν σκευῶν τῶν τε νεωρίων καὶ τῶν τοῦ πολέμου, ὅσα ἀνήκουσι κυρίως εἰς τὰ πλοῖα, καὶ τῶν πολεμικῶν μηχανῶν, ἃ ἐνεπιστεύοντο ψηφίσματι τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου τοῖς Στρατηγοῖς, καὶ κατέγραφον εἰς τὰς στήλας τά τε δοθέντα αὐτοῖς καὶ ὅσα ἐλάμβανον παρ' αὐτῶν μετὰ τὸν ἀπόπλουν· εἰσῆγον δὲ εἰς τὰ δικαστήρια καὶ τοὺς ἐλλείποντας ἀποδοῦναι τὰ σκεύη (ἃ παρέλαβον) ἢ ὅλως, ἢ καὶ κατὰ μέρος, καὶ εὐθύνας τῆς διαχειρίσεως αὐτῶν ἔδιδον. Ὅθεν αἱ ἐκφράσεις ἐν ταῖς ἐν Πειραιεῖ εὑρεθείσαις περὶ νεωρίων ἐπιγραφαῖς, «καὶ παρ' ἡμῖν Δημοκράτους ἀπελάβομεν ἐπιγρ. 3122 (B. 11), στήλ. 1, γραμμ. 131, «καὶ παρὰ ταμίου Διοφάνους Ἐρχιῶς ἀπελάβομεν, ἐπιγρ. 3122 (B. 11), στήλ. 1, γραμμ. 25» Εὐπολέμου Μυρρινουσίου ἀπελάβομεν τοπεῖα, τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς στήλ. 1, γραμμ. , «καὶ παρὰ ταμίου Λεωτροφίδου Κρωπίδου ἀπολάβομεν» τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς στήλ. 1, γραμμ. 67, καὶ 145, «καὶ κατεβάλομεν Ἀποδέκταις τοῖς ἐπ' Ἀριστοφῶντος Ἄρχοντος» ἡ αὐτὴ ἐπιγραφὴ στήλ. 2, γραμμ. 16, «καὶ ὃ παρελάβομεν παρὰ νεωρίων Ἐπιμελητῶν, τοῦτο παρέδομεν νεωρίων ἐπιμεληταῖς» ἡ αὐτὴ ἐπιγραφὴ στήλ. 2, γραμμ. 35· καὶ ἡ φράσις «τά δε περὶ τῶν ἀρξάντων ἐν τοῖς νεωρίοις εἰςπέπρακται», ἐπιγρ. 3423 (Βοικχ. 10) στήλ. 3, γραμμ. 104, καὶ ἡ φράσις « Ἀμυθέως Εὐωνυμεύς, καὶ Κτήσιππος Λαμπτρεύς, καὶ Λύκων Κηρισιεὺς Ἐπιμεληταὶ γνώμην ἀπέδωκαν· καὶ ἡ φράσις «Λεύκιος Ὄηθεν, καὶ Ἀνθεμίων Περιθήδης, καὶ Μυκιάδης Κοθωκίδης, καὶ Θέωγνις Κλειτιάδης ἀπέδωκαν. » Τὰ λοιπὰ παραλείπομεν συντομίας χάριν παραπέμποντες τὰ ἄλλα εἰς τὰς περὶ νεωρίων ἐπιγραφάς.

Κ. Σ. Π.

3761.

ΕΥΘΥΦΡΣ ΘΕΟΠΟΜΠΟΥΤΕΙΘΡΑΣΙΟ
ΤΙΜΩΝΕΠΟΗΣΕΝ

3761.

Εὐθύφρ[ων] Θεοπόμπου Τειθράσιο[ς]
Τίμων ἐπο[ί]ησεν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη έντειχισμένον ἀνάποδα εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, τὰς κατὰ τὴν Ποικίλην. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 35 0/0, τὸ μῆκος ἑνὸς μέτρου καὶ 13 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Τὰ γράμματα τῆς πρώτης γραμμῆς εἰσὶ κατὰ τὸ ἄνω μέρος αὐτῶν ἀκρωτηριασμένα. Εὐθύφρων Θεοπόμπου Τειθράσιος εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 115 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ἴσως ὁ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Εὐθύφρων εἶναι πάππος τοῦ εἰς τὴν 115 ἐπιγραφὴν μνημονευομένου Θεοπόμπου, διότι τὰ γράμματα τῆς παρούσης εἰσὶ τοῦ ἀρχαιοτέρου τρόπου τῶν τῆς ὑπ' ἀριθ. 115. Ὁ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 115 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου μνημονευόμενος Θεόπομπος ἐπρυτάνευσεν ἐπὶ Εὐ-

Εο͜ύλου Ἄρχοντος 4 ἔτος τῆς 108 Ὀλυμπιάδος· ὁ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς ἐπομένως Θεόπομπος εἶναι ἀρχαιότερος τούτου, σύγχρονος δὲ αὐτοῦ ἀναφέρεται καὶ ὁ γλύπτης Τίμων. Θεόπομπος Τειθράσιος, Ἀριστοφῶντος πατήρ, ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2060 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Τίμων δὲ γλύπτης, ὃς ἐποίησε τὸν ἀνδριάντα τοῦ Εὐθύφρονος ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ ὑπὸ τοῦ Πλινίου (XXXIY, σελ. 19) ἐλλειπτικῶς ΤΙΜΟ ἔζει ἐπομένως κατὰ τὴν 110 καὶ 108 Ὀλυμπιάδα. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης προσδιορίζεται σχεδὸν ὁ χρόνος, ὅστις ἄλλως ἦν ἄγνωστος.

K. Σ. Π.

3762.

ΟΥΙΒΟΥΛΛΙΑΝΑΛΚΙΑΝ
ΤΙΚΛΑΤΤΙΚΟΥΗΡΩ
ΔΟΥΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ
ΓΥΝΑΙΚΑΗΠΑΝΔΙ
ΝΙΣΦΥ Λ Η ΑΝΕΘΗ
ΚΕΝ ΑΡΕΤΗΣ Ε Ν Ε
ΚΕΝ Κ Α Ι ΤΗΣ Π Ρ Ο Σ
ΤΗΝ Π Α Τ Ρ Ι Δ Α Ε Υ
Ν Ο Ι Α Σ

3762.

Οὐϊβουλλίαν Ἀλκίαν
Τι[βερίου] Κλ[αυδίου] Ἀττικοῦ Ἡρώ-
δου Μαραθωνίου
γυναῖκα, ἡ Πανδι[ω-
νὶς Φυλὴ ἀνέθη-
κεν ἀρετῆς ἕνε-
κεν, καὶ τῆς πρὸς
τὴν πατρίδα εὐ-
νοίας.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούστου 8 ἐντειχισμένον εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἐπικαλουμένην *Πυργιώτισσαν*, παρὰ τὴν Στοὰν τὴν Ποικίλην, εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 90 0/0, τὸ πλάτος 64 0/0, περὶ τοῦ πάχους δὲ δὲν δυνάμεθα νὰ ἀποφανθῶμεν, διότι ὂν ἐντειχισμένον δὲν φαίνεται πόσον εἶναι. Οὐϊβουλλία ὄνομα κύριον γυναικὸς (οὕτω γραφόμενον διὰ τοῦ ΟΥ) πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται· Οὐϊβούλλιος δὲ ἀρσενικῶς εὕρηται ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 269, 316, 1979 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1385 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος, ἔνθα πληρέστατα ἐδημοσιεύθη. Ἡ ἐν τῇ παρούσῃ ἐπιγραφῇ σημειουμένη Οὐϊβουλλία ἴσως εἶναι θυγάτηρ τοῦ Οὐϊβουλλίου Ἱππάρχου Μαραθωνίου, Ἐπωνύμου τῆς πόλεως Ἄρχοντος καὶ Ἱερέως Δρούσου Ὑπάτου, ὃν ἡ Ἀντιγονὶς Φυλὴ εὐνοίας ἕνεκα καὶ φιλοτιμίας ἀνέστησεν τὸν φυλέτην αὐτῆς. Καὶ τὸ μὲν ὄνομα αὐτῆς Οὐϊβουλλία ἐκ τοῦ πατρὸς αὐτῆς Οὐϊβουλλίου ἔσχεν. Ἀλκία δὲ ἦν τὸ κυριώτερον ὄνομα αὐτῆς. Ὄνομα κύριον γυναικὸς Ἀλκία εὕρηται καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1056 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἀρσενικῶς Ἀλκίας. Ἡ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης οὕτω γραφομένη Οὐϊβουλλία εἶναι ἡ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2371 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου σημειουμένη Βιβουλλία Ἀλκία μήτηρ Τιβερίου Κλαυδίου Ἀττικοῦ Ἡρώδου. Ἡ διπλὴ γραφὴ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων τοῦ ὀνόματος Οὐϊβουλλία καὶ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφήν, Βιβουλλία δὲ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3571 δεικνύει, ὅτι τὸ Β καὶ εἰς τοὺς Ῥωμαϊκοὺς αὐτοὺς χρόνους ἐπροφέρετο ὑγρῶς, ὡς τὸ Υ *εὑρίσκω ἑβρίσκω.*

K. Σ. Π.

3763.

ΤΟΝΑΡΧΙΕΡΕΑΤΩΝ
ΣΕΒΑΣΤΩΝΤΙ:ΚΛΑΥ
ΔΙΟΝΑΤΤΙΚΟΝΗΡΩ
ΔΗΝΜΑΡΑ ΘΩΝΙ
ΟΝΗΚΕΚΡΟΠΙΣΦΥ
ΛΗ ΑΝΕΘΗ ΚΕΝΕΥ
ΝΟΙΑΣΕΝΕ ΚΕΝΚΑΙ
ΕΥΕΡΓΕ Σ ΙΑΣΤΗΣΕΙΣ
ΤΗΝ Π Α Τ Ρ Ι Δ Α

3763.

Τὸν Ἀρχιερέα τῶν
Σεβαστῶν Τι[βέριον] Κλαύ-
διον Ἀττικόν, Ἡρώ-
δην Μαραθώνι-
ον, ἡ Κεκροπὶς Φυ-
λὴ ἀνέθηκεν εὐ-
νοίας ἕνεκεν καὶ
εὐεργεσίας τῆς εἰς
τὴν πατρίδα.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ ἐντειχισμένον εἰς τὸν βόρειον τοῖχον τῆς αὐτῆς Ἐκκλη-

σίας, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 85 0/0, τὸ πλάτος 52 0/0· τὸ πάχος δὲν δυνάμεθα νὰ σημειώσωμεν, διότι ὁ λίθος εἶναι ἐντειχισμένος. Ἐπ' αὐτοῦ δὲ τοῦ Βάθρου ἵστατο ὁ ἀνδριὰς Τιβερίου Κλαυδίου Ἀττικοῦ Ἡρώδου τοῦ αὐτοῦ ἐκείνου, ὅς ἦν ἀνὴρ τῆς Οἰϊδουλλίας Ἀλκίας, καὶ ὃν ἀνέστησεν ἐπὶ ἄλλου Βάθρου ἡ Ἀντιοχὶς Φυλή, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τῆς ὑπ' ἀριθ. 382 ἐπιγραφῆς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Κ. Σ. Π.

3764.	3764.
. . . .	[Τὸν Ἀρχιερέα τῶν]
. . . . N . .	[Σεβαστῶν Τιβέριον]
. . . . . . ΤΙΡΟ . . . ΙΟΣ	Κλαύδιον Ἀττ]ικό[ν Ἡρώ-
ΛΕΙΙ . . ΛΑ/ΘΩΝΙΟΝΗ	δην Μαρ]αθώνιον ἡ
5 ΟΙΝΗΙΣΦΥΛΗ ΑΝΕΘΗ	5 Οἰνηῒς Φυλὴ ἀνέθη-
ΚΕΝΕΥΝΟΙΑΣΕ ΝΕΚΕΝ	κεν εὐνοίας ἕνεκεν
. . ΕΥΕΡΓΕ ΣΙΑΣΤΗΣ	καὶ] εὐεργεσίας τῆς
. ΙΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ	ε]ἰς τὴν πατρίδα.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ τὸ 1860 Φεβρουαρίου 18 εἰς τὴν αὐτὴν περίπου θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, τὸ πλάτος 60 0/0, καὶ τὸ πάχος 50 0/0.

Αἱ πρῶται γραμμαὶ εἰσὶν ὅλως ἐξηφανισμέναι ἀπὸ τὰ ἅλατα, μεθ' ὧν τὸ αὐτὸ μέρος τῆς ἐπιγραφῆς ἦν εἰς ἐπαφήν· καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἵστατο ἀνδριὰς τοῦ αὐτοῦ Ἡρώδου, ὃν ἡ Οἰνηῒς Φυλὴ ἀνέστησεν.

Κ. Σ. Π.

3765.

ΤΟΚΟΙΝΟΝΒΟΙΩΤΩΝ
ΕΥΒΟΕ Ω Ν ΛΟΚΡΩΝ
ΦΩΚΕΩ Ν Δ Ω ΡΙΕΩΝ
ΜΑΡΚΟ Ν ΙΟΥ Λ Ι ΟΝ
5 ΜΑΡΚΟΥΥΙΟΝ Δ ΕΚΜΟΥ
ΥΙΟΝ ΟΝ ΣΕΙΛΑΝΟΝ
ΑΝΤΙΤΑΜΙΑΝΣΩΤΗΡΑ
ΚΑΙΕΥΕ Ρ Γ Ε ΤΗΝ

3765.

Τὸ κοινὸν Βοιωτῶν,
Εὐβοέων, Λοκρῶν,
Φωκέων, Δωριέων
Μάρκον Ἰούνιον
5 Μάρκου υἱὸν Δέκμου
υἱονὲν, Σειλανὸν
ἀντιταμίαν, σωτῆρα
καὶ εὐεργέτην

Γέγραπται μεγάλοις γράμμασιν ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη ἐντειχισμένον ὑπὸ τὸν τοῖχον, ἀρ-

χαίοις πλίνθοις κατασκευασμένον, τῆς οἰκίας τοῦ Βαρβάνου πρὸς τὸ βόρειον τῆς Ποικίλης. Ἡ ἐντείχισις ὁριζοντίως τοῦ Βάθρου τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης δεικνύει, ὅτι ὁ τοῖχος οὗτος ἐγένετο κατὰ τὸν τρίτον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι μετεποίησαν τὰ πλεῖστα τῶν ἀρχαίων οἰκοδομημάτων εἰς ὀχυρώματα καὶ ἐξ ἄλλων λίθους διαφόρους ἔλαβον, ὅπως κατασκευάσωσιν ἐξ αὐτῶν τείχη ἵνα καταφεύγωσι πρὸ αὐτῶν κατὰ τὰς Βαρβαρικὰς εἰσβολάς. Τοῦτο παρατηρεῖ τις εἰς τὰ θεμέλεια τοῦ οἰκοδομήματος τούτου, τὰ ὁποῖα σύγκεινται ἐκ σπονδύλων ἀραβδώτων λίθου πωρίνου, οἳ ἀφῃρέθησαν ἐξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων: Ἐν τοῖς θεμελείοις τούτοις φαίνονται καὶ ἐπιστήλια (Δωρικῆς οἰκοδομῆς) λίθου πωρίνου ἐξίσου, καὶ πλίνθοι, καὶ ἄλλα λείψανα ἀρχαίων οἰκοδομημάτων. Εἰσὶ δὲ ταῦτα τὰ μὲν πώρινα, τὰ δὲ λίθου Πεντελησίου, καί τινα τοῦ Ὑμηττοῦ. Τὰ ἐξ ἀρχαίων λειψάνων κατασκευασθέντα ταῦτα νέα οἰκοδομήματα, ἅτινα ἔσωσαν κατὰ τοὺς χρόνους τῶν ἐπιδρομῶν καὶ τῶν ταλαιπωριῶν τοὺς προγόνους ἡμῶν, σώζουσιν οὐ μόνον πλήθη Βάθρων ἐνεπιγράφων, ἀλλὰ καὶ ἄλλα λείψανα τῆς ἀρχαιότητος, τὰ ὁποῖα ἐν καιρῷ θέλουσι ῥίψει μέγα φῶς εἴς τε τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ τὴν τοπογραφίαν τῶν Ἀθηνῶν. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ὁ ἀνδριὰς τοῦ Μάρκου Ἰουνίου Σειλανοῦ, ὃς ἦν υἱὸς Μάρκου, καὶ υἱὸς Σειλανοῦ, ὃς ἀντιταμίας ἐγένετο, καὶ ὃν ἀνέστησε τὸ κοινὸν τῶν Βοιωτῶν, τῶν Εὐβοέων, τῶν Λοκρῶν, τῶν Φωκέων καὶ Δωριέων, ὡς σωτῆρα αὐτῶν καὶ εὐεργέτην. Διὰ ποῖον λόγον οἱ Εὐβοεῖς ἀνέστησαν ἐν Ἀθήναις τὸν Μάρκον Ἰούνιον, ὁποίας εὐεργεσίας οὗτος ταῖς κοινότηταις ταύταις ἐποίησεν ἀγνοοῦμεν.

Τὸ εἰς τὴν 5 γραμμὴν ἀναφερόμενον ὄνομα Δέκμος εὕρηται καὶ ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς ὑπ' ἀριθ. 363, 687, 1240, 1796 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. καὶ ἐν τῇ Αρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑπ' ἀριθ. 578 καὶ 3535. Εἶναι δὲ ὁ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης Δέκμος ὁ ἀναφερόμενος εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 363 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν κοινῶν, ἃ ἀνέστησαν τὸν ἀνδριάντα τοῦ Μάρκου Ἰουνίου ἐφυλάχθη τάξις γεωγραφική, ἀρχίζουσα ἀπὸ τὴν πλησιεστέραν τῆς Ἀττικῆς ἐπαρχίαν, τὴν Βοιωτίαν, καὶ τελειώνουσα εἰς τὴν ἀπωτέραν, τὴν Δωρίδα· τοῦτο δὲ ἴσως, διότι αἱ εὐποιΐαι τοῦ Μάρκου ἐκ τῆς Ἀττικῆς, ὡς εὐάνδρου, ἐν εἴδει ἀκτίνων καταλάμπουσαι πρῶτον τὰ πλησιέστερα τοῦ κέντρου μέρη ἐξετείνοντο μέχρι τῶν ἄκρων.

Τὸ εἰς τὴν 6 γραμμὴν ἀναφερόμενον ὄνομα Σειλανὸς εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 1054 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Εἶναι δὲ οὗτος τῆς αὐτῆς γενεᾶς ἴσως τῷ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἀναφερομένῳ Σειλανῷ Τορκουάτῳ, ὃς ἔφερε τὸν τίτλον Σεβαστός. Ἡ ἄρχουσα τοῦ ὀνόματος Σειλανὸς ἐνταῦθα, ὥσπερ καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1054 διὰ τοῦ ΕΙ γέγραπται, εὕρηται δὲ καὶ διὰ τοῦ Ι Σιλανὸς ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 169, 4528 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1329 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος Σιλανὸς Μεγύλλου Μεγαρεύς.

Κ. Σ. Π.

3766.

ΔΗΜΟΣΚΑΙΗΒΟΥΛΗΗΕΞΑΡΕΙΟΥΠΑΓΟΥ
ΑΠΠΙΟΝΚΛΑ ΔΙΟΝΑΠΠΙΟΥΥΟΝΠΟΛΧΕΡ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΤΟΝΕΑΥΤΩΝΕΥΕΡΓΕΤΗΝ

3766.

Ὁ] Δῆμος καὶ ἡ Βουλὴ ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου
Ἄππιον Κλ[αύ]διον Ἀππίου υ[ἱ]ὸν Πόλχερ
Αὐτοκράτορα τὸν ἑαυτῶν εὐεργέτην.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαρτίου 7 εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἐπικαλουμένην *Πυργιώτισσαν*, παρὰ τὴν Ποικίλην. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 31 0/0, τὸ πλάτος 36 0/0, καὶ τὸ μῆκος ἓν μέτρον καὶ 39 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ὁ ἀνδριὰς τοῦ Ἀππίου Κλοδίου. Ὁ Ἄππιος οὗτος εἶναι νομίζω ὁ αὐτὸς τῷ Ἀππίῳ Κλαυδίῳ, ὅστις περὶ τῆς τιμητικῆς Ἀρχῆς κατὰ τὸν Πλούταρχον ἁμιλλᾶτο πρὸς Κάτωνα τὸν νεώτερον (Πλουτ. Ἀπομν. σελ. 76) Τὸ ὄνομα Πόλχερ ἐν ταῦθα, Ποῦλερ ἀλλαχοῦ, εὕρηται καὶ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 4099 καὶ 6807 ἐπιγραφαῖς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Κ. Σ. Π.

3767.

Ο ΔΗΜΟΣ
ΓΑΙ ΟΝΑΣΙΝΙΟΝ
ΓΑΙΟΥ ΥΟΝ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ
\ΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΟΝ
ΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΑ
ΚΑΙΕΥΝΟΙΑΣ
ΤΗΣΕΙΣΕΑΥΤΟΝ
ΑΝΕΘΗΚΕΝ

3767.

Ὁ Δῆμος
Γάϊον Ἀσίνιον
Γαΐου υ[ἱ]ὸν
Στρατηγὸν
ἀποδεδειγμένον
ἀρετῆς ἕνεκα
καὶ εὐνοίας
τῆς εἰς ἑαυτὸν
ἀνέθηκεν.

Τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην, ἐπειδὴ ἐπεκαλύπτετο τοίχῳ, δὲν ἠδυνήθημεν νὰ ἀντιγράψωμεν ἀκριβῶς τότε· ὅθεν ἐδημοσιεύσαμεν αὐτὴν ἐλλειπτικῶς κατὰ μίαν γραμμὴν (τὴν τετάρτην). Νῦν δὲ καθαρισθέντος τοῦ μέρους καὶ φανερᾶς οὔσης τῆς στήλης, ἐφ' ἧς ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη, ἀνατυποῦμεν αὐτὴν πληρέστατα.

Κ. Σ. Π.

3768.

ΗΜΟΣ
ΑΕΑ Θ· · ·ΝΕΥΣΕΒΗΚΑΙΦΙΛΟΚΑΙ
ΡΕΤΗΣΕΝΕΚΑΚΑΙΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ

3768.

Ὁ Δ]ῆμος
Ἀρχιερ]έα Θ . . . ν εὐσέβῆ καὶ φιλοκαί[σαρα
ἀ]ρετῆς ἕνεκα καὶ εὐεργεσίας

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ἱμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαρτίου 5 εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ μῆκος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς μέτρου καὶ 40 0|0, τὸ ὕψος 23 0/0, καὶ τὸ πλάτος 77 0/0. Δὲν διετηρήθη εἰς τὸ Βάθρον τὸ ὄνομα τοῦ Βασιλέως ἐκείνου, οὗ ὁ ἀνδριὰς ἵστατο ἐπὶ τοῦ Βάθρου κατὰ τοὺς χρόνους τῆς πτώσεως τοῦ φρονήματος τῆς ἀληθοῦς δόξης τῆς Ἐλευθερίας καὶ τοῦ πατριωτισμοῦ, ὅτε ἐνομίζοντο ἔπαινος τὰ ἐπίθετα Φιλοκαῖσαρ, ὡς εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν καὶ εἰς ἄλλας, φιλορωμαῖος, ὡς ἐπεκαλοῦντο οἱ Ἀριοβαρζάναι καὶ ἄλλοι. Ὅρα Βοικχ. ἐπιγρ. 357, 358, 429 καὶ 430.

Κ. Σ. Π.

3769.

Δ Ι Ο Ι Ε Ν Η
Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν
Α Ι Σ Σ Χ Υ Λ Ο
Η Υ Υ Σ Κ Ε Φ
Λ Ε Ο Σ

3769.

Διο[γ]έν[ης
ἀνέθηκεν
Αἰσχύλο[υ
υ[ἱὸ]ς Κεφ[α-
λῆθ]εν.

Ἐπὶ Βάθρου, ἐν εἴδει κιονοκράνου, λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Φεβρουαρίου 12 εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ Ἐρεχθείου, εἰς τὰς ἐκεῖ γενομένας ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου, οὗ τὸ κάτωθεν μέρος ἐστιν ἄξεστον, ἐμφερὲς δὲ κίονι, μετὰ τοῦ κιονοκράνου, εἶναι 45 0/0, τὸ πλάτος αὐτοῦ πρὸς τὰ ἄνω 38 0|0, καὶ τὸ πάχος 40 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἀρχαῖα καὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Τὰ γράμματα Ν, Σ καὶ Φ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Ν, Σ, Φ. Ἡ ἐπιγραφὴ δὲ αὕτη ἔστι γεγραμμένη ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις γράμμασιν, ὡς εἰς τὴν 4 γραμμὴν πρὸ τοῦ Υ ὑπάρχει τὸ σημεῖον τῆς δασείας Η. Ἀγνοῶ τὴν ἀνωμαλίαν ταύτην. Ἴσως ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων ἐσύγχησε τὸν χαρακτῆρα αὐτῶν. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ἀνάθημά τι. Ὁ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην Διογένης εἶναι ἴσως ὁ ἔκγονος τοῦ Διογένους, ὃς ἦν ἐκ τοῦ γένους τῶν Βουταδῶν, καὶ ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 665 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου (In Add. σελ. 916). Ἱερεὺς δὲ χρηματίσας ἐν τῷ ναῷ τῆς Πολιάδος ἀνέθηκε τὸ ἐπὶ τῆς στήλης ταύτης ἀνάθημα.

Κ. Σ. Π.

3770.

(Πρώτη στήλη.)

. . . . Σ Κ . . . . .
. . Σ Ω Ν . . . . .
. . . . . Ι . ΛΥ
ΑΣ ΜΕΙΔΙΟΥ
ΩΝΙΔΗΣ ΙΜΕΝΟΥΣ
ΩΝΟΣΧΑΙΡΟΦΙΛΟΥ
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΟΣΦΙΣΤΙΔΟΥ
. ΩΝΘΕΟΔΩΡΟΥ
Π. . . . ΣΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟ
. ΙΟΣ ΣΜΙΚΡΙΟΝΙΔΟΥ
ΘΑΛ ΙΩ . . . ΠΑΝΤΑΚΛΕΟΥΣ
ΟΚΛΕΙΔΗΣΑΡΙΣΤΟΜΕΝ
ΙΘΙΔΗΣΦΕΙΔΕΣΤΡΑΤΟ
ΤΙΔΗΣΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ
ΧΟΣΕΥΧΑΡΙΔΟΥ
ΙΣΧΡ ΩΝΟΣ
ΙΕΥΧΑΡΙΔΟΥ
ΙΣΧΡΩΝΟΣ

(Δευτέρα στήλη.)

V . . ΤΑΘΗΝ
ΧΟΥΒΡΙΑ
ΟΘΕΟΔΩΡΟ
ΟΘΕΟΔΩ.
. . ΟΣ ΑΧ .
. . . . ΚΥ .
. . . . ΤΗ.
. . . . ΣΟ .
Ν . . . . . .
. . . . Ν . ΕΥ
. . . ΟΣΧΑΙΡ
. . . ΟΙΑΓΕΝ
. . . . Ι˜ΙΝΟΥ
. . . . ΙΟΥ . . .
. . . . . ΠΡΟΚΛΕΟΥ
. . . . . ΣΤΩΝΙΔΟ
. . . . ΟΣ . . .
. . ΟΣΚΡΙΤΩΝΟΣ
ΗΣΕΥΧΑΡΙΔΟΥ
ΝΙΚΩΝ ΟΙΝΟΒΙΟΥ
ΦΥ . ΑΙΟΣΟΙΝΟΒΙΟΥ
ΘΡΑΣΥΜΗΔΗ ΣΘΡΑΥΚΛΕΙΔ
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΣ
ΠΛΑΤΩΝ ΣΩΣΙΣΤΡΑΤΟΥ
ΙΣΟΚΡΑΤΗΣΑΡΙΣΤΩΝΟΣ
ΟΙΝΟΚΛΗΣ ΟΙΝΟΒΙΟΥ
ΑΝΤΙΜΑΧΟΣΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΟΥ
ΝΙΚΟΧΑΡΗΣΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ
ΑΙΣΧΡΩΝΓΛΑΥΚΙΠΠΟΥ
ΣΚΕΙΣΑΝΔΡΙΔΗΣΔΗΜΑΔΟΥ
ΚΑΛΛΙΑΣΠΑΝΤΑΚΛΕΟΥΣ
ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΚΑΔΗΣ ΔΗΜΑΔΟΥΣ
ΦΙΛΟΚΛΗΣ Μ . . . . .

(Τρίτη στήλη.)

ΓΔΔΙ
ΦΙΛΩΝ
ΦΙΛΟΜΗΛ
ΘΕΟΚΛΗΣ . . . . . Ο
ΜΝΗΣ ΙΦΙΛ
ΛΥΣΙΑΣ ΑΝ . . ΔΟΥ
ΣΤΡΑΤΩΝ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΝΩΝΟΣ
ΑΓΝΙΑΣ ΑΓΝΩΝΟΣ
ΔΑΙΔΑΛ
ΕΡΓΟΚΡΑΤ ΕΡΓΟΜΕΝΟΥΣ
ΠΑΓΡΑΚΙΔΙ . . ΝΕΙΡΑΤΟΥ
ΑΡΙΣΤΩΝ ΑΡΙ . . ΚΡΑΤΟΥΣ
ΦΙΛΟΚΩΜΟΣ . . . Ω . ΝΟΥ
ΕΠΙΕΙΚΙΔΗΣ
ΚΛΕΩΝΥΜ
ΤΡΙΝΕΙ

(Τετάρτη στήλη.)

ΙΙΙ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΕΥΡΙΛΗΤΟ
ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ ΜΕΛΙΣΑΝΔΡΟ
ΑΡΙΣΤΟΓΕΝΗΣ ΛΥΣΙΚΛΕΟΥ
ΜΝΗΣΙΚΛΗΣ ΚΙΜΩΝΟΣ
ΤΕΙΣΑΜΕΝΟΣ ΠΑΤΑΙΚΟΥ
ΕΥΘΥΔΗΜΟΣΕΥΘΥΜΕΝΟΥ
ΧΑΙΡΗΤΙΟΣΧΑΡΗΜΕΝΟΥΣ
ΘΕΟΤΙΜΟΣΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΘΕΟΧΑΡΗΣΛΕΩΝΙΔΟΥ
ΔΗΜΟΔΟΚΟΣΚΑΛΛΙΑΔΟΥ
ΔΟ . . ΝΟΣ ΑΡΧΙΟΥ
ΔΙΟΝ

3770.

(Πρώτη στήλη.)

. . . σχ . . .
. . . σων . . .
. . . Ἰ . λυ . . .
. . . ας Μειδίου,
. . ωνίδης Ἰμένους,
. . ωνος Χαιροφίλου,
Λυσίστρατος Φι[λι]στίδου,
. . . ων Θεοδώρου,
Π . . ς Καλλιστράτο[υ],
. . . ς Σμικριονίδου,
Θαλ[λ]ίω[ν] Πανταχλέους,
Σ]οκλείδης Ἀριστομέν[ου],
. . σθίδης Φειδεστράτο[υ],
. . τίδης Ἀριστομάχου,
Λυσίμα]χος Εὐχαρίδου,
. . . Α]ἰσχρωνος,
. . . Εὐχαρίδου,
. . . Α]ἰσχρωνος.

(Δευτέρα στήλη.)

. . . . Ἀθην[οδώρου,
. . . χου Βοιά . .
. . . ο[υ] Θεοδώρο[υ],
. . . ος Θεοδ[ώρου,
. . . ος Ἀχ . . .
. . . Κυ . . . .
. . . . ατη . . .
. . . . σο . . .
. . . ν . . . . .
. . . . ν . ευ . .
. . . θω Χαι[ρ . .
. . . οι Ἀγέν . .
. . . . . . ι . ινου
. . . . . μου . .
. . . . Προκλέ[ο]υ[ς,
. . . Ἀρι]στωνίδο[υ],
. . . . Ἀρίστω]νος,
. . . . ς Κράτωνος,
. . . ης Εὐχαρίδου,
Νίκων Οἰνοβίου
Φυ[λ]αῖος Οἰνοβίου,
Θρασυμήδης Θρασυκλείδ[ου],
Ἐπαμείνων Φιλοκράτους.
Πλάτων Σωσιστράτου,
Ἰσοκράτης Ἀρίστωνος,
Οἰνοκλῆς Οἰνοβίου,
Ἀντίμαχος Ἀριστοκράτου,
Νικοχάρης Νικοστράτου,
Αἴσχρων Γλαυκίππου,
Στειστανδρίδης Δημάδου,
Καλλίας Πανταχλέους,
Ἐπικράτης Φιλοκράτους,
. λκάδης Δημάδου Σ . . .
Φιλοκλῆς Μ . . . . . .

(Τρίτη στήλη.)

ΡΔΔΙ
Φίλων,
Φιλόμηλ[ος,
Θεοκλῆς . . . . .
Μνησίφιλ[ος,
Λυσίας Ἀν . . δου,
Στράτων,
Θεόφιλος [Κό]νωνος,
Ἀγνίας Ἄγνωνος.
Δαιδαλ[ίδαι.
Ἐργοκράτ[ης] Ἐργομένους,
Παγρακίδ[ης] Νει[κη]ράτου,
Αρίστων Ἀρι[στο]κράτους,
Φιλόκωμος . . . ω . νου,
Ἐπιεικίδης . . . . .
Κλεώνυμ[ος . . . .
Τρινε[μιεῖς . . . . .

(Τετάρτη στήλη.)

ΙΙΙ
Θεόφιλος Εὐφιλήτου,
Τιμοκράτης Μελισάνδρο[υ],
Ἀριστογένης Λυσικλέου[ς,
Μνησικλῆς Κίμωνος,
Τεισαμενὸς Παταίκου,
Εὐθύδημος Εὐθυμένου[ς,
Χαιρήτιος Χαρημένους,
Θεότιμος Θεοδώρου,
Θεοχάρης Λεωνίδου,
Δημόδοκος Καλλιάδου,
Δο . . . νος Ἀρχίου,
Διον[ύσιος . . . .

Γέγραπται ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἀπριλίου 22 εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 36 0/0, τὸ πλάτος 56 0/0, καὶ τὸ πάχος 50 0/0. Ἡ ἐπιγραφὴ διαιρεῖται εἰς τέσσαρας στήλας· ἔστι δὲ αὕτη ἀναγραφὴ κυρίων ὀνομάτων κατὰ Δήμους. Τὰ γράμματα εἰσὶν εἰς τὰ ἀνώτερα τοῦ Βάθρου ὅλως ἐξηλειμμένα. Δὲν φυλάσσεται ἀκριβῶς ἡ τάξις τῶν κιονιδῶς γεγραμμένων γραμμάτων· πανταχοῦ δὲ αἱ γραμμαὶ τῶν στηλῶν εἰσὶν ἀκριβῶς ἀντικρὺ ἡ μία τῆς ἄλλης. Μεταξὺ δὲ τῶν στηλῶν μένουσιν καθέτως μικρά τινα διαστήματα, διαχωρίζοντα τὴν μίαν στήλην τῆς ἄλλης.

Εἰς τὴν 6 γραμμὴν (στήλ. 1) ἀναγινώσκεται κύριον ὄνομα Χαιρέφιδος ἢ Χαιρέτιλος, οὗτος ἴσως εἶναι ὁ υἱὸς τοῦ Φειδίνου, Παλληνεύς, ὃν ἀπέφυγε Φίλων ὁ Ταριχοπώλης, ὡς ἀναφέρεται ἔν τινι ἐπιγραφῇ, δημοσιευθείσῃ ἐν τῷ συγγράμματι ἐπιγραφομένῳ Ancien. Athènes σελ. 306, καὶ ὑπὲρ οὗ ἔγραψεν ὁ Ὑπερίδης περὶ τοῦ Ταρίχου.

Ἡ παραλήγουσα τοῦ ὀνόματος Φιλιστίδης γέγραπται καὶ διὰ τῆς ΕΙ, ὡς ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 305 b ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Τὸ εἰς τὴν 15 καὶ 17 γραμμὴν (στήλ. 1) σημειούμενον ὄνομα Εὐχαρίδης εὕρηται καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 1104, 3498 ἐπιγαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος Εὐχαρίδης Παιανιεύς, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2 τῆς συλλογῆς τοῦ Κάϊλ τῶν Βοιωτικῶν ἐπιγραφῶν. Ὁ δὲ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς [Λυσίμα]χος Εὐχαρίδου εἶναι ἴσως τῆς αὐτῆς γενεᾶς Εὐχαρίδει τῷ Λυσιμάχου Λευκονοεῖ, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 677 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Τὸ αὐτὸ ὄνομα ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν 19 γραμμὴν τῆς δευτέρας στήλης τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς.

Ὁ εἰς τὴν 21 γραμμὴν τῆς αὐτῆς στήλης ἀναφερόμενος Φιλῖνος Οἰνοβίου ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς Φιλίνῳ τῷ Οἰνοβίου, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 961 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3771.	3771.
ΚΟΥΡΗΝ ΥΙΗΟΣ ΠΕΡΙΩΝΥΜΟΝ ΙΕΡΟΦΑΝΤΙΣ ΘΗΚΕ ΘΕΑΙΣ ΙΔΙΑΙΣ ΜΥΣΤΙΝ ΑΘΗΝΑΙΔΑ	Κούρην υἱῆος περιώνυμον Ἱεροφαντ ς θῆκε θεαῖς ἰδίαις μύστιν Ἀθαναΐδα.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 22 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμάν. Τὸ Βάθρον σώζεται εἰς καλλίστην κατάστασιν, κομψῶς καὶ μετὰ γείσσων εἰργασμένον. Τὸ ὕψος αὐτοῦ εἶναι 84 0/0, τὸ πλάτος 32 0/0, καὶ τὸ πάχος 30 0/0. Ἡ ἐπιγραφὴ γέγραπται τρόπῳ Ἀττικῷ, ὡς τοῦτο παρατηρεῖται ἀπὸ τὴν λέξιν γραφομένην ἐπὶ τοῦ λίθου οὕτως ΥΙΗΟΣ, ἀντὶ ΥΙΟΥ, ἐφύλαξε δὲ καὶ τὸ Η ἀντὶ τοῦ Ε, γράψας τὴν γενικὴν ἀντὶ ΥΙΕΟΣ ΥΙΗΟΣ. Τὸ ὄνομα τῆς ἀναθέτου Ἱεροφαντίδος δὲν ἐσημειώθη, ἀλλὰ μόνον τὸ τῆς μύστιδος Ἀθηναΐδος. Ἡ ἀναθέτουσα ἴσως ἦν μήτηρ Ἱεροφάντου· τοῦτο ἐξάγεται ἀπὸ τὴν λέξιν τὴν εἰς τὸ τέλος τοῦ στίχου περιώνυμος, ἤτοι κούρης ἐνδόξων προγόνων. Εἶναι δὲ αὕτη πιθανῶς ἡ περιώνυμος Κλαυδία Ἀθηναΐς, ἡ ἀναφερομένη ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 882 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3772.

ΠΙΠΟΛ·ΕΥΚΤΟΥΑΡΧΟΝΤΟΣΕΠΙΤΗΣΑΙΓΕΙΔΟΣΕΝΑΤΗΣΠΡ
ΤΑΝΕΙΑΣ ΗΙΧΑΙΡΕΦΩΝΑΡΧΕΣΤΡΑΤΟΥΚΕΦΑΛΗΘΕΝΕΓΡΑ
ΜΑΤΕΥΕΝΕΛΑΦΗΒΟΛΙΩΝΟΣΕΝΑΤΕΙΜΕΤΕΙΚΑΔΑΣΤΡΙΑΚΟ
ΕΙΤΗΣΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΔΟΞΕΝΤΩΙΔΗΜΩΙ ΚΥΠΕΡΝΙΣΚ
ΙΟΥΑΛΙΜΟΥΣΙΟΣΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗΤΟΚΟΙΝΟΝΤΟΤΩΝΑΙΤΩ
ΩΝΑΠΟΔΕΙΚΝΥΜΕΝΟΝΤΗΝΠΡΟΣΤΟΥΣΘΕΟΥΣΕΥΣΕΒΕΙΑΝ
ΗΦΙΣΤΑΙΤΟΝΑΓΩΝΑΤΟΝΤΩΝΣΩΤΗΡΙΩΝΤΙΘΕΝΑΙΤΩΙ
ΙΣΩΤΗΡΙΚΑΙΤΩΙΑΠΟΛΛΩΝΙΤΩΙΠΥΘΙΩΙΥΠΟΜΝΗΜΑΤ
ΑΧΗΣΤΗΣΓΕΝΟΜΕΝΗΣΠΡΟΣΤΟΥΣΒΑΡΒΑΡΟΥΣΤΟΥΣΕΠΙ
ΡΑΤΕΥΣΑΝΤΑΣΕΠΙΤΕΤΟΥΣΕΛΛΗΝΑΣΚΑΙΤΟΤΟΥΑΠΟΛΛΩΝΟΣΙΕ
ΡΟΝΤΟΚΟΙΝΟΝΤΩΝΕΛΛΗΝΩΝΕΦΟΥΣΚΑΙΟΔΗΜΟΣΕΞΕΠΕΜΨΕ
ΤΟΥΣΤΕΕΠΙΛΕΚΤΟΥΣΚΑΙΤΟΥΣΙΠΠΕΙΣΣΥΝΑΓΩΝΙΟΥΜΕΝ
ΥΠΕΡΤΗΣΚΟΙΝΗΣΣΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΙΠΕΡΙΤΟΥΤΩΝΤΟΚΟ
ΩΝΑΙΤΩΛΩΝΚΑΙΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣΧΑΡΙΞΕΝΟΣΑΠΕΣΤΑΛΚ
ΝΑ ΝΠΡΕΣΒΕΙΑΝΤΗΝΔΙΑΛΕΞΑΜΕΝΗΝΟΠΩΣ
Ω Ι ΙΕΝΜΟΥΣΙΚΟΝΙΣΘ
ΗΓΟΝ ΤΑΙ

3772.

Ἐ]πὶ Πολ[υ]εύκτου Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Αἰγεῖδος ἐνάτης Πρ-
υ]τανείας, ἧ Χαιρεφῶν Ἀρχεστράτου Κεφαλῆθεν ἐγρα-
μ]μάτευεν, Ἐλαφηβολιῶνος ἐνάτει μετεικάδας τριακο-
στ]εῖ τῆς Πρυτανείας. Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ, Κύπερνις Κ-
υδ]ίου Ἀλιμούσιος εἶπεν. Ἐπειδὴ τὸ Κοινὸν τὸ τῶν Αἰτω-
λ]ῶν ἀποδεικνύμενον τὴν πρὸς τοὺς θεοὺς εὐσέβειαν
ἐψήφισται τὸν ἀγῶνα, τὸν τῶν σωτηρίων τιθέναι τῷ
Διὶ τῷ] σωτῆρι καὶ τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ὑπομνήματ-
α τῆς μ]άχης τῆς γενομένης πρὸς τοὺς Βαρβάρους, τοὺς ἐπι-
σ]τρατεύσαντας ἐπί τε τοὺς Ἕλληνας καὶ τὸ τοῦ Ἀπόλλωνος ἱε-
ρὸν τὸ Κοινὸν τῶν Ἑλλήνων, ἐφ' οὓς καὶ ὁ Δῆμος ἐξέπεμψε-
ν] τούς τε ἐπιλέκτους καὶ τοὺς ἱππεῖς συναγωνιουμέν-
ους] ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας. Καὶ περὶ τούτων τὸ Κο[ι-
νὸν τ]ῶν Αἰτωλῶν καὶ ὁ Στρατηγὸς Χαρίξενος ἀπεστάλκ-
ασιν εἰς Ἀθή]να[ς τὴ]ν Πρεσβείαν τὴν διαλεξομένην ὅπως
. . . . εν μουσικὸν ἱσθ-
. . . . ῆγον ται . . .

Ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἀπριλίου 26 εἰς τὰς ἐν τῇ Ποικίλῃ ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, τὸ πλάτος 40 0/0, καὶ τὸ πάχος 0|0 9. Ἡ στήλη σώζει τὸ γεῖσσον αὐτῆς· πρὸς τὰ κάτω εἶναι ἀκρωτηριασμένη καὶ μικρόν τι πρὸς τὸ ἀριστερόν. Τὰ γράμματα εἰσὶ μικρὰ καὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα, πλὴν τῆς 10 γραμμῆς, εἰς ἣν περὶ τὸ τέλος αὐτῆς δὲν φυλάσσεται ἡ τάξις αὕτη.

Εἰς τὴν 2 γραμμὴν μετὰ τὴν λέξιν ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ μένει κενὸν ἑνὸς γράμματος εἰς τὸν λίθον.

Ὁμοίως εἰς τὴν 4 γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ μένει κενὸν δύο γραμμάτων, καὶ μετὰ τὰ γράμματα ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ τῆς αὐτῆς γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου ἑνὸς γράμματος.

Ὁμοίως εἰς τὴν 5 γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα ΕΙΠΕΝ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου ἑνὸς γράμματος.

Αἱ θηλικαὶ δοτικαὶ ἐνάτει (γραμμ. 3), τριακοστεῖ (γρμμ. 4) τῇ ΕΙ γεγραμμέναι εἰσίν. Ἡ γραφὴ αὕτη δεικνύει τὴν ἐποχὴν ἀνωτέραν τῆς 110 Ὀλυμπιάδος. Ἑκάστη δὲ γραμμὴ σύγκειται ἐκ 43 γραμμάτων. Τὸ ψήφισμα ἐγένετο ἐπὶ Πολυεύκτου Ἄρχοντος. Τὸ ὄνομα τοῦ Ἄρχοντος τούτου δὲν ἀναφέρεται εἰς τοὺς ὀνομαστικοὺς πίνακας τῶν Ἐπωνύμων Ἀρχόντων, καθ' ὅσον ἠδυνήθην νὰ ἐρευνήσω εἰς τοὺς ὁποίους ἔχω καταλόγους. Ἦρξε δὲ οὗτος πιθανῶς μετὰ τὸν Δημοκλῆν (4 ἔτος τῆς 125 Ὀλυμπ.), ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὴν ἐξιστόρησιν τοῦ Παυσανίου. (Φωκ. κεφ. 24).

Ὁ εἰς τὴν 2 γραμμὴν σημειούμενος γραμματεὺς Χαιρεφῶν Ἀρχεστράτου Κεφαλῆθεν, ἴσως εἶναι ἀπόγονος Χαιρεφῶντος τοῦ ἀναφερομένου εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 169 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, διότι οὗτος τῆς αὐτῆς Φυλῆς ἐστὶ (τῆς Ἀκαμαντίδος) τῷ Χαιρεφῶντι τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς, ὃς Κεφαλῆθεν ἀναγράφεται. Ὁ δὲ Δῆμος οὗτος τῇ Ἀκαμαντίδι τέτακται. Ὁ πατὴρ δὲ αὐτοῦ Ἀρχέστρατος εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς Ἀρχεστράτῳ τῷ Χαιρεφῶντος, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 22 ἐπιγραφὴν τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου· Ἀναφέρεται δὲ προσέτι καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 1819 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος Ἀρχέστρατος Κεφαλῆθεν.

Τὸ εἰς τὴν 4 γραμμὴν σημειούμενον ὄνομα Κυβερνις πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται, ἂν τοῦτο ἀναπληρώσωμεν εἰς Κυπερνίσκος τότε ἡ γραμμὴ αὕτη εὑρεθήσεται συγκειμένη ἐκ 45 γραμμάτων, τοῦτο δὲ ἀντίκειται εἰς τὰς λοιπὰς γραμμὰς τῆς ἐπιγραφῆς, αἳ σύγκεινται ἐκ 43 γραμμάτων. Ὁ δὲ Κυδίας ἀναφέρεται παρὰ τοῦ Παυσ. Φωκ. 21, σελ. 405.

Ὁ δὲ εἰς τὴν 14 γραμμὴν σημειούμενος Χαρίξενος Στρατηγὸς, εἶναι ὁ Στρατηγὸς τῶν Αἰτωλῶν. Τὸ ὄνομα τοῦτο εὕρηται κυρίως εἰς τὰς Δελφικὰς ἐπιγραφὰς, καὶ εἴς τινας Σπαρτιατικὰς, παρὰ Δίωνι Χρυσ.. καὶ Γαλην. περὶ συνθ. Φορμ., καὶ ἐν ἀνθ. ἐπιγρ. ἐπιτύμβ. Ὁ δὲ Χαρίξενος τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης εἶναι, νομίζω, ὁ αὐτὸς ἐκεῖνος, ἢ συγγενὴς τούτου, ὃς ἡγούμενος τῶν Αἰτωλῶν πανδημεὶ στρατευσάντων κατέφθειρε τὴν χώραν τῶν Λακεδαιμονίων ἐξηνδραπόδισε τοὺς περιοίκους καὶ ἐπεβουλεύθη τὴν Σπάρτην, οὗ μνείαν ποιεῖται καὶ ὁ Πολύβιος βιβλ. 9, κεφ. 34, § 9.

Ἐκ τῆς 6 καὶ 10 γραμμῆς πληροφορούμεθα, ὅτι οἱ Βάρβαροι (οὕτω δὲ νομίζω καλεῖ τοὺς Γαλάτας) ἐστρατεύσαντο ἐπί τε τοὺς Ἕλληνας καὶ τὸ τοῦ Ἀπόλλωνος Ἱερὸν, τὸ ἐν Δελφοῖς· κατ' αὐτῶν τὸ Κοινὸν τῶν Ἑλλήνων καὶ ὁ Δῆμος ὁ Ἀθηναίων ἐξέπεμψε τούς τε ἐπιλέκτους στρατιώτας καὶ τοὺς ἱππεῖς, συναγωνιουμένους ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας. Οἱ δὲ Αἰτωλοὶ προέχοντες ἀκμῇ νεότητος τὸν χρόνον τοῦτον ἀφίκοντο ὅπως μετὰ τῶν ἄλλων Ἑλλήνων πολεμήσωσιν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, ὅρα Παυσ. Ἀττικ. κεφ. 4· καὶ Φωκ. κεφ. 19—24. Οἱ ἐπίλεκτοι δὲ οὗτοι στρατιῶται ἦσαν 1000 τὸν ἀριθμὸν, ὡς ἀναφέρει ὁ Παυσανίας, οἱ δὲ ἱππεῖς 500.

Μετὰ τὴν εἰς Δελφοὺς ἧτταν τῶν Γαλατῶν τὸ Κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν ἐψήφισεν ἀγῶνα σωτηρίων τιθέναι τῷ Διὶ τῷ Σωτῆρι καὶ τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ὑπομνήματα τῆς μάχης, τῆς γενομένης πρὸς τοὺς Βαρβάρους, τοὺς ἐπιστρατεύσαντας ἐπί τε τοὺς Ἕλληνας καὶ τὸ τοῦ Ἀπόλλωνος Ἱερόν. Τὰ ὑπομνήματα ταῦτα τῆς μάχης, τῆς γενομένης πρὸς τοὺς Βαρβάρους, ὁ Παυσανίας περιερχόμενος τὴν Βασίλειον Στοὰν καὶ τὴν ὄπισθεν αὐτῆς, ἥτις εἶχε γραφὰς Θεοὺς δώδεκα (1) καλουμένους, καὶ εἰς τὸν τοῖχον αὐτῆς γεγραμμένους ἦν ὁ Θη-

(1) Εἰς τὴν θέσιν ταύτην ὑπάρχει Ἐκκλησία τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, καὶ λείψανα ἀρχαίων οἰκοδομημάτων ἐκεῖ φαίνονται· ἀπέχει δὲ 40 περίπου μέτρα τῆς θέσεως, εἰς ἣν εὑρέθη ἡ παροῦσα ἐπιγραφή.

σεύς, ἡ Δημοκρατία, καὶ ὁ Δῆμος καὶ τὸ περὶ Μαντίνειαν Ἀθηναίων ἔργον, (ἃ Εὐφράνωρ ἔγραψεν Ἀθηναίοις, καὶ πλησίον ἐποίησεν ἐν τῷ ναῷ τὸν Ἀπόλλωνα Πατρῷον ἐπίκλησιν· πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ τὸ μὲν ἓν ἄγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος, Λεωχάρης ἐποίησεν, ὃν δὲ ἐκάλουν Ἀλεξίκακον ὁ Κάλαμις), καὶ περιγράψας τὸ Μητρῷον καὶ τὸ Βουλευτήριον, ἰδὼν δὲ ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτοῦ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Καλλίππου, καὶ ἐν τῇ παρακειμένῃ Στοᾷ Διὸς τοῦ Σωτῆρος εἰκόνα, ἐν ᾗ τὰ ὑπομνήματα τῆς μάχης τῶν Βαρβάρων, ἃ σωτήρια (1) ἐκαλοῦντο (ὡς ἀναφέρει ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη) ἐξιστορεῖ οὕτως « καταλαβόντες οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ τῶν Ἑλλήνων ᾗ δυνώτατον ἦν τῆς ἐσόδου τῆς ἐς τὴν Ἑλλάδα, εἶργον τοὺς Βαρβάρους, ὡς δὲ οἱ Γαλάται τῶν πυλῶν ἐντὸς ἦσαν, καὶ τὰ χρήματα τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος διαρπᾶσαι, μάλιστα εἶχον σπονδήν, σφίσιν αὐτοί τε καὶ Δελφοί, καὶ Φωκέων ὑπετάχθησαν οἱ τὰς πόλεις περὶ τὸν Παρνασσὸν οἰκοῦντες· ἀφίκετο δὲ καὶ δύναμις Αἰτωλῶν, ὡς δὲ ἐς χεῖρας συνῄεσαν ἐνταῦθα κεραυνοί τε ἐφέροντο ἐς τοὺς Γαλάτας καὶ ἀποῤῥαγεῖσαι πέτραι τοῦ Παρνασσοῦ, δείματά τε ἄνδρες ἐφίσταντο ὁπλῖται τοῖς Βαρβάροις. » Ἅπαντα ταῦτα ἐν εἰκόνι ἱσταμένῃ ἐν τῇ Στοᾷ τοῦ Ἐλευθερίου (ἢ Σωτῆρος) Διὸς παρίσταντο καὶ κατὰ ταύτην τὴν εἰκόνα ὁ Παυσανίας ἐξιστόρησεν. Ἐκ τῆς φράσεως « τὸν ἀγῶνα τὸν τῶν σωτηρίων τιθέναι τῷ Διὶ τῷ Σωτῆρι καὶ τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ὑπομνήματα τῆς μάχης » ἐξάγεται, ὅτι ἡ Στοὰ τοῦ Ἐλευθερίου Διὸς ἦν πλησίον τοῦ ναοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Πυθίου. Ὁ δὲ ναὸς οὗτος ἔκειτο οὐ μακρὰν καὶ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Μητρῴου, ὡς ἀναφέραμεν εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 1109, 1123 ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος σελ. 1083, φυλλ. 36, καὶ ἐν τῷ Γαλλικῷ συγγράμματι, ἐπιγραφομένῳ Ancien. Athènes σελ. 28. Ἅπαντα δὲ ταῦτα τὰ οἰκοδομήματα ἦσαν πρὸς τὸ βόρειον τῆς Ἀκροπόλεως. Παράβαλε καὶ τὰς ἐπιγραφὰς ὑπ' ἀριθ. 1403 καὶ 2820 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐξ ὧν φαίνεται ἡ θέσις τοῦ Βουλευτηρίου καὶ ἐκείνη τῶν Στοῶν. Οἱ ἀγῶνες ἐτελοῦντο ἐν Δελφοῖς, ἔνθα κατεσκευάσθη Στοὰ Διὸς Σωτῆρος, καὶ Βωμὸς ἀνηγέρθη Διὸς Ἐλευθερίου, ὡς θέλομεν ἀναφέρει ἐν ἑτέρᾳ ἐπιγραφῇ. Κ. Σ. Π.

3773.	3773.
ΑΘΗΝΑΙϹΕΙϹΙΔΩΡΟΥΙϹ	Ἀθηναῖς Εἰσιδώρου . . . .

Ἐπὶ τῆς ξωφόρου τύπου, ὃς δὲν ἐσώθη. Εὑρέθη τὸ 1860. Νῦν δὲ ὑπάρχει εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 23 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Ἡ ἄρχουσα τοῦ ὀνόματος Εἰσίδωρος ἐνταῦθα τῇ ΕΙ ἐστὶ γεγραμμένη, ὥσπερ καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 373, 167, 2377, 3202 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἐν ἄλλοις δὲ διὰ τοῦ Ι γράφεται Ἰσίδωρος, ὡς εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 187, 284, 308, καὶ πολλοῖς ἄλλοις μέρεσι τῆς τε συλλογῆς τοῦ Βοικχίου καὶ ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι, ἃ παραλείπομεν συντομίας χάριν.

Κ. Σ. Π.

3774.	3774.
ΜΟΛΠΟΘΕΜΙΣ	Μολπόθεμις
ΕΚΑΤΟΚΛΕΟΣ	Ἑκατοκλέο[υ]ς
ΠΡΟΚΟΝΝΗΣΙΟΣ	Προκοννήσιος.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἥτις ἔχει ἀέτωμα) εἶναι 68 0/0, τὸ πλάτος 28 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Ὄνομα κύριον Μολπόθεμις πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται· τὸ δὲ ὄνομα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Ἑκατοκλῆς ἅπαξ μόνον παρὰ Μιονὲ, ὃς Ἐφέσιον ἀναφέρει.

Κ. Σ. Π.

---

(1) Σωτήριοι ἀγῶνες ἐτελοῦντο κατὰ τριετίαν τινὲς εἰς μνήμην τῆς ἀπελευθερώσεως ἀπό τινος μεγάλου κινδύνου. Οὕτως ἡ φράσις αὕτη εὕρηται καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3707 ἐπιγραφῇ τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος τῶν τριετιῶν Σωτηρίων· καὶ Σωτήρια ἔθυον οἱ 'Αθηναῖοι μετὰ τὴν ἐν Μαραθῶνι καὶ Σαλαμῖνι μάχην, καὶ οἱ Πλαταιεῖς ἐκ μέρους ὅλων τῶν 'Ελλήνων μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ Μαρδονίου καὶ τῶν Περσικῶν δυνάμεων.

3775. | 3775.

ΔΕΞΙΟΣ | Δέξιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Τὸ ὕψος αὐτῆς εἶναι 38 0|0, τὸ πλάτος 17, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Νῦν ὑπάρχει εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Δέξις κύριον ὄνομα εὕρηται καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 371 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Δεξιὸς δὲ ὀξυτόνως ἀναφέρεται παρὰ Πλουτάρχῳ ὁ κτείνας τὸν Μεγακλῆν (Βίος Πύῤῥ. σελ. 72, § 17). Κ. Σ. Π.

3776. | 3776.

ΚΑΛΛΙΣΤΟΓΕΝΗΣ
ΚΑΛΛΙΠΠΟΥ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΗΣΑΣ
ΑΠΟΛΛΩΝΙ

Καλλιστογένης
Καλλίππου Στεφανηφορήσας
Ἀπόλλωνι.

Ἐπὶ Βάθρου λευκοῦ Μήκους 57 '0/0, πλάτους 15 0/0. Ὄνομα κύριον Καλλιστογένης πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Καλλιγένης δὲ συνεχέστερον τούτου πολλάκις εἰς τὰς ἐπιγραφὰς καὶ εἰς πολλοὺς συγγραφεῖς ἀπαντᾶται. Εὑρέθη ἐν Αἰγιαλῇ τῆς Ἀμοργοῦ. Κ. Σ. Π.

3777. | 3777.

ΕΡΩΤΙΣ
ΠΙΤΥΛΟΥ
ΑΡΓΕΙΑ
ΧΑΙΡΕ

Ἔρωτις
Πιτύλου
Ἀργεία
χαῖρε.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 32 0|0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 19 0|0. Ὄνομα κύριον Ἐρωττίς, διτὶ ΤΤ γεγραμμένον, εὕρηται ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2378 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ δι' ἑνὸς Τ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ὑπ' ἀριθ. 720, σελ. 192 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Πίτυλος δὲ κύριον ὄνομα πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται· Πίττουλος δὲ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1913 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Εὑρέθη παρὰ τὴν Πνύκα. Κ. Σ. Π.

3778. | 3778.

ΕΧΝΩΝ
ΔΙΟΝΥ
ΗΡΑΚΛΕΩΤΗ

Ἔχνων
Διονυ[σ]ίου
Ἡρακλεώτη[ς].

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Τὸ ὕψος αὐτῆς εἶναι 36 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 13 0|0.

Ἡ πρώτη γραμμὴ ἄρχεται δύο γράμματα ἔσωθεν τῆς σειρᾶς, ἀφ' ἧς ἄρχονται αἱ δύω ἑπόμεναι γραμμαί. Μετὰ τὰ γράμματα ΔΙΟΝΥ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου. Κ. Σ. Π.

3779. | 3779.

ΜΝΑΣΩΝ
ΗΓΗΣΙΠΠΟΥ
ΑΜΙΣΗΝΟΣ

Μνάσων
Ἡγησίππου
Ἀμισηνός.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 45 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 19 0/0. Εὑρίσκεται νῦν εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας.

Κ. Σ. Π.

3780.

ΜΝΑΣΙΓΕΝΗΣ
ΝΟΥΜΗΝΙΟΥ
ΑΝΔΕΙΡΕΥΣ

3780.

Μνασιγένης
Νουμηνίου
Ἀνδειρεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου λευκοῦ. Νῦν ὑπάρχει ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω (ὑπ' ἀριθ. 3778) Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 36 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 39 0/0.

Κ. Σ. Π.

3781.

ΖΗΝΩΝ
ΕΙΚΑΔΙΟΣ
ΤΑΡΣΕΥΣ

3781.

Ζήνων
Εἰκάδιος
Ταρσεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 40 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 17 0/0. Κύριον ὄνομα Εἰκάδιος εὕρηται ἅπαξ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3087 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου, καὶ παρὰ Μιονὲ ἐπὶ νομισμάτων τῆς Σμύρνης.

Κ. Σ. Π.

3782.

ΙΑΣ
ΩΝΟΣ
ΛΕΩΤΗΣ

3782.

. . . ίας
. . . ωνος
Ἡρακλ]εώτης.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰανουαρίου 19 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν.

Κ. Σ. Π.

3783.

ΣΙΜΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
ΣΑΜΙΑ

3783.

Σίμων Θεοδώρου Μιλήσιος,
Ἀφροδισία
Σαμία.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη πλησίον τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Φιλίππου, χρησιμεύουσα μεταγενεστέρως ὡς κάλυμμα ὑδραγωγείου τινος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἥτις εἶναι ὁριζοντίως εἰς δύο τετμημένη), μετρούμενα ἀμφότερα τὰ τμήματα, εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 64 0/0, τὸ πλάτος 95 0/0, καὶ τὸ πάχος 21 0/0. Ὑπάρχει ἐπὶ τῆς στήλης ταύτης μέρος ἐν σχήματι πλαισίου, ἔχον τὴν ἐπιφάνειαν βαθυτέραν τῆς λοιπῆς ἐπιφανείας τῆς στήλης· ἐν αὐτῷ ἦν πιθανῶς εἰκών τίς, ἥτις σήμερον δὲν ἐσώθη.

Κ. Σ. Π.

3784.

ΠΕΙΘΙΑΣ ΛΕΟΝΤΟΣ
Λ Λ Α Μ Ι Ν Ι Ο Σ
Θ Ρ Α Ι Τ · Α
Λ Ε Ω
Π Ι · · Ο Υ
ΣΑΛΑΜΙΝΙΟΣ
ΠΛΑ · ΩΝ
ΧΑΡ..ΓΥΝΗ
ΠΕΙΘΙΑΣ ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΙΟΣ

3784.

Πειθίας Λέοντος
Σ]αλαμίνιος,
Θρᾷτ[τ]α,
Λέω[ν
Πι[θί]ου
Σαλαμίνιος,
Πλα[γ]ὼν
Χαρ[ίου] γυνή,
Πειθίας Λέοντος Σαλαμίνιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τῆς Πεντέλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Ἐχρησίμευσε δὲ διὰ τὴν αὐτὴν χρῆσιν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἓν μέτρον καὶ 42 0/0, τὸ πλάτος 60 0/0, καὶ τὸ πάχος 16 0/0.

Κ. Σ. Π.

3785.

ΟΔΗΜΟΣΕΝΕΙΚΑ
ΛΟΥΚΙΟΣΦΛΑΟΥΙΟΣΦΛΑΜΜΑΣ
ΚΥΔΑΘΗΝΑΕΥΣΗΡΧΕ

ΠΑΝΤΕΣ ΧΟΡΑΓΟΙ ΠΑΣ ΤΕ ΦΥΛΕΤΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΑΓΑΛΜΑ ΔΗΜΩ ΚΕΚΡΟΠΟΣ ΕΣΤΑΣΑΝ ΤΟ ΜΕ
ΕΚΟΥΣΙΟΙΜΕΘΕΝΤΕΣ ΕΞ ΑΓΩΝΙΑΣ
ΩΣΜΗΦΕΡΟΙΤΙΣΑΙΣΧΟΣ ΑΠΟΚΙΣΣΟΥΜΕΝΟΣ
–ΩΔΕΚΑΣΤΩ ΤΟΣΣΟΝ ΕΥΚΛΕΙΑΣ ΝΕΜΩ
ΚΑΘΟΣΣΟΝΑΥΤΩΞΥΝΟΣΩΝΟΦΕΙΛΟΜΑΙ

3785.

Ὁ Δῆμος ἐνείκα.
Λούκιος Φλαούιος Φλάμμας
Κυδαθηνα[ι]εὺς ἦρχε.

Πάντες χοραγοὶ πᾶς τε φυλέτας χορὸς
ἄγαλμα δήμῳ Κέκροπος ἐστάσαντό με,
ἑκούσιοι με θέντες ἐξ ἀγωνίας
ὡς μὴ φέροι τις αἶσχος ἀποκισσούμενος·
ἐγ]ὼ δ' ἑκάστῳ τόσσον εὐκλείας νέμω
καθ' ὅσσον αὐτῷ ξυνὸς ὢν ὀφείλομαι.

Ἐπὶ τριγώνου μνημείου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 7 εἰς τὰς ἀνασκαφάς, τὰς κατὰ τὴν Ποικίλην.. Τὸ ὕψος τοῦ μνημείου (ὅσον σώζεται) εἶναι ἓν Γαλλικὸν μέτρον καὶ 78 0/0, τὸ πλάτος 90 0/0, Τοῦτο τέτμηται εἰς τρία μέρη. Ἑκάστη πλευρὰ εἶναι ὀλίγον τι κοίλη. Τὰ γράμματα τῶν πρώτων τριῶν γραμμῶν εἰσὶ μεγαλήτερα τῶν κατωτέρω ἓξ γραμμῶν. Τὸ ἐπίγραμμα εἶναι ἔμμετρον ἰαμβικόν. Ἡ παραλήγουσα τοῦ ῥήματος ἐνίκα ἐπὶ τοῦ λίθου τῇ ΕΙ γέγραπται. Οἱ κάτωθεν στίχοι εἰσὶν ἱκανοὶ νὰ δείξωσι τὴν κατάστασιν, εἰς ἣν εὑρίσκοντο τότε οἱ Ἀθηναῖοι, ὅτε ἐνεγράφη τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο, εἰς ὃ παριστανόμενος Ἑρμῆς ἢ τρίπους λέγει τοὺς τελευταίους δύω στίχους, ἐπικαλούμενος τρόπον τινὰ δι' αὐτῶν τὴν εὔνοιαν καὶ συμπάθειαν τῶν πολιτῶν. Ἀγνοῶ ἂν τὸ τρίγωνον τοῦτο φέρει ἑτέραν ἐπιγραφὴν ἐκ τῆς ἀντιθέτου πλευρᾶς αὐτοῦ. Τοῦτο δὲν δύναμαι νὰ ἴδω, διότι βαρὺς ὢν κατάκειται εἰσέτι χαμαί· νομίζω ὅμως, ὅτι ἑτέραν ἐπιγραφὴν δὲν ἔχει. Παρατηρητέα ἡ φράσις « ὁ Δῆμος ἐνείκα, » τοῦτο δὲ διότι τὸ μνημεῖον τοῦτο δαπάνῃ τοῦ δήμου ἀνηγέρθη, ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὴν τελευταίαν γραμμὴν *ξυνὸς ὢν κτ.λ.* Οἱ ἀγῶνες, οὓς ἀναφέρει τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο ἐγένοντο ἐν τῷ Θεάτρῳ τοῦ Ἀγρίππα, ὅπερ ἦν πρὸς τὸ μέρος τοῦτο, καὶ περὶ οὗ ἀνέφερον ἐν

τῇ σελίδι 91 τοῦ συγγράμματος, ἐπιγραφομένου Anciennes Athènes, καὶ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ὑπὸ σελίδα 35 τοῦ αὐτοῦ συγγράμματος. Παράβαλε καὶ Φιλοστράτ. βίον Ἀλεξάνδρ. Σοφ. σελ. 247, καὶ Φιλάγρου.

Κ. Σ. Π.

3786.

ΛΔΙ
ΛΑΙΟΥΚΑΙ
ΝΑΣΒΟΥΛΑΙ
-ΙΟΝΦΛΑΜΜΑ
ΡΕ·ΗΣΕΝΓ
ΓΥΝΟΙ
ΑΣΝΗ

3786.

Τὸν ἱερέα] Δι-
ὸς Βουλ]αίου καὶ
Ἀθη]νᾶς Βουλαί-
ας Λούκιον Φλαού]ϊον Φλάμμα[ν
ἀ]ρε[τ]ῆς ἕνε[κα καὶ
εὐνοί[ας τῆς εἰς τὴν
ας Νη . . . . .

Ἐπὶ θραύσματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 7 εἰς τὴν αὐτὴν περίπου θέσιν, ἔνθα καὶ ὁ Ἑρμῆς, ἐφ'οὗ τὸ ὑπ'ἀριθ. 3785 ἐπίγραμμα. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 43 0/0, τὸ πλάτος 40 0/0, καὶ τὸ πάχος 19 0/0. Ἴσως ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ὁ ἀνδριὰς τοῦ αὐτοῦ Λουκίου Φλαουΐου Φλάμμα ἐκείνου, ὃς ἀναφέρεται ἐπὶ τοῦ προδημοσιευθέντος μνημείου. Κύριον ὄνομα Φλάμμας παρὰ Τακίτῳ (4) εὕρηται. Ξόανα δὲ Διὸς Βουλαίου καὶ Ἀθηνᾶς Βουλαίας κατὰ τὸν Παυσανίαν (Ἀττικ. κεφ. 3, σελ. 22) καὶ Ἀντιφῶντα (περὶ χορευτῶν) ἦσαν ἐν τῷ Βουλευτηρίῳ τῶν Πενтακοσίων. Παράβαλε καὶ Πλούταρ. δὲ Ῥήτορας καὶ Δείναρ. παρ. Ἁρποκρ. εἰς Βουλαίαν. Κ. Σ. Π.

3787.

ΝΙΚΑΡΕΤΗ ΜΥΝΝΙΟΝ ΑΡΙΣΤΟΔΙΚΗ ΕΥΒΙΟΥ ΘΥΓΑΤΗΡ

3787.

Νικαρέτη Μύννιον, Ἀριστοδίκη Εὐβίου θυγάτηρ.

Ἐπὶ τοῦ γείσσου τύπου (ὃς δὲν σώζεται) λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη εἰς Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος αὐτοῦ (ὅσον σώζεται) εἶναι 34 0/0, τὸ πάχος 12 0/0, καὶ τὸ μῆκος 80 0/0. Ἐδωρήθη εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν ἀπὸ τὸν εὑρόντα αὐτόν. Ὄνομα κύριον Μύννιον πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Κ. Σ. Π.

3788.

Η ΒΟΥΛΗ Η ΕΞΑΡΗΟΥ ΠΑΓΟΥ
ΛΗΝΑΙΟΝ ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ ΦΛΥΕΑ
ΑΡΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΣ ΓΟΝΕΙΣ
ΕΥΣΕΒΗΑΣΕΝΕΚΕΝ

3788.

Ἡ Βουλὴ ἡ ἐξ Ἀρ[εί]ου Πάγου
Ληναιον Ἡλιοδώρου Φλυέα
ἀρετῆς καὶ τῆς εἰς γονεῖς
εὐσεβ[εί]ας ἕνεκεν.

3789.

Η ΒΟΥΛΗ Η ΕΞ ΑΡΗΟΥ ΠΑΓΟΥ
ΗΛΙΟΔ ΡΟΝ ΗΛΙΟΔΩΝΟΥ
ΦΛΥΕΑ ΑΡΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΙΣ ΓΟΝΕΙΣ ΕΥΣΕΒΗΑΣ
ΕΝΕΚΕΝ

3789.

Ἡ Βουλὴ ἡ ἐξ Ἀρ[εί]ου Πάγου
Ἡλιόδωρον Ἡλιοδώρου
Φλυέα ἀρετῆς καὶ τῆς
εἰς γονεῖς εὐσεβ[εί]ας
ἕνεκεν.

Γέγραπται ἐπὶ ἑνὸς Βάθρου ἀντικρὺ ἡ μία τῆς ἄλλης. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵσταντο δύω ἀνδριάντες ὁ τοῦ Ἡλιοδώρου καὶ ὁ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ληναίου τοῦ Ἡλιοδώρου. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 18 εἰς τὴν Ποικίλην, ἐν ταῖς ἐκεῖ ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 17 0/0, τὸ μῆκος ἑνὸς μέτρου, καὶ τὸ πλάτος 85 0/0. Ἡ παραλήγουσα Ἀρήου εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἐπιγραφὰς τῷ Η γέγραπται ὥσπερ, καὶ ἡ παραλήγουσα τοῦ θηλυκοῦ εὐσέβηα. Τὴν γραφὴν ταύτην (τὸ Η ἀντὶ τῆς ΕΙ) εὑρίσκομεν καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφὰς ὑπ' ἀριθ. 402, 707, 783, 858, 3340 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ἃ παραλείπω συντομίας χάριν. Ἐν τῷ λόγῳ δὲ τούτῳ ΤΗΙ ΕΞ ΑΡΗΟΥ ΠΑΓΟΥ ΒΟΥΛΗΙ εὕρηται τὸ Η γεγραμμένον ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 84, 212, καὶ τῷ Ι ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 372 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 146 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος, καὶ ΑΡΕΟΣ ΠΑΓΟΣ εὕρηται ἐν

ταῖς ὑπ' ἀριθ. 380 καὶ 415 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Ὁ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην σημειούμενος Ἡλιόδωρος, Φλυεὺς τὸν Δῆμον, ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς Ἡλιοδώρῳ τῷ Φλυεῖ, ὃς ἦν πατὴρ Ἐπαφροδίτου, καὶ ὃς ἀναφέρεται ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 782 τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος. Παράδειγμα μετὰ τούτων καὶ ἄλλων, τῆς πρὸς τοὺς γονεῖς εὐσεβείας, ἀνέστησαν τοὺς ἀνδριάντας τούτους ἐν τῇ Ποικίλῃ.

Κ. Σ. Π.

3790.	3790.
Ο ΔΗΜ	Ὁ Δῆμ[ος.
ΙΝΤΟΝ ΚΑΙ ΚΙΛΙΟΝ ΓΑΙΟΥ ΥΟΝ ΜΕ	Κό]ϊντον Καικίλιον Γαΐου υ[ἱ]ὸν Με • •
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ	τὸν ἑαυτοῦ εὐεργέτην

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν Ποικίλην, ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 22 0/0, τὸ μῆκος ἑνὸς μέτρου καὶ 90 0/0, καὶ τὸ πλάτος ἑνὸς μέτρου. Ἵστατο ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου σύμπλεγμά τι.

Κ. Σ. Π.

3791.

ΣΩΣΙΠΠΟΣ	ΣΩΣΙΠΠΟΣ	ΣΩΣΙΣΤΡΑΤΟΣ
ΑΓΡΥΛΗΘΕΝ	ΑΓΡΥΛΗΘΕΝ	ΑΓΡΥΛΗΘΕΝ

3791.

Σώσιππος	Σώσιππος	Σωσίστρατος
Ἀγρυλῆθεν.	Ἀγρυλῆθεν.	Ἀγρυλῆθεν.

Ἐπὶ τῆς ζωφόρου τύπου λίθου Πεντελησίου, παρίσταται γέρων καθήμενος, οὗ ὁ τάφος ἐφ' οὗ τὸ ἐπίθεμα τοῦτο. Μετ' αὐτὸν παρίσταται ὁ υἱὸς αὐτοῦ Σώσιππος καὶ αὐτὸς καλούμενος, ᾧ δίδει τὴν χεῖρα αὐτοῦ ἀποχαιρετῶν αὐτόν. Ὄπισθεν δὲ τοῦ καθημένου παρίσταται Σωσίστρατος γέρων, καὶ αὐτὸς ἱστάμενος, ὃς πιθανῶς εἶναι ὁ πατὴρ τοῦ ἀποθανόντος Σωσίππου τοῦ πρώτου. Τὸ ὕψος τοῦ τύπου εἶναι 38 0/0, τὸ πλάτος 36 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Εὑρέθη εἰς Πειραιᾶ καὶ ἐδωρήθη τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρίᾳ.

Κ. Σ. Π.

3792.	3792.
ΚΑΛΛΙΣΤΩΦ · · ·	Καλλιστὼ Φ • • •
ΑΓΡΥΛΗΘΕΝΦ · ·	Ἀγρυλῆθεν. Φ • • •

Ἐπὶ τῆς ζωφόρου τύπου λίθου Πεντελησίου παρίσταται γυνὴ καθημένη (ἡ Καλλιστώ). Πρὸ αὐτῆς γέρων ἱστάμενος, ἴσως ὁ πατὴρ αὐτῆς. Ὄπισθεν αὐτῆς νεάνις. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος τοῦ τύπου εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 28 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Κ. Σ. Π.

3793.

		Ι ΟϹϽ	ΑΥ	Μ
Λ ΥΚΙϹΙ		. ΙΝ	ΠΥΘΑΓ ΑϹ	ΧΑΡΙ
ΔΙΟΝ ΥϹΙΟ	ΜΗΕΙΟ	ΔΙΟΔΩΡΟϹ	ΑΝΤΙΟΧΟϹ	ΚΑΛΛΙΚΡ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ	ΜΗΔΕΙΟϹ	ΛΥϹΑΝΔΡΟϹ	ΠΟΛΥΑΝΟϹ	ΠΑΜΦΙΛΟϹ]
ΔΙΟΤΙΜΟϹ	ΜΗΔΕΙΟϹ	ΛΥϹΙΑΔΗϹ	ΖΗΝΩΝ	ΖΗΝΩΝ
ΙΑϹΩΝ	ΑΝ.ΡΧΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟϹ	ΛΕΩΝΙΔΗϹ	ΘΕΜΙϹΤΟΚΛΗϹ
ΝΙΚΙΑϹ	ΦΙ ΛΑΝΘΗ	ΔΗΜΟΧΑΡΗϹ	Θ. ΟΦΙΛΟϹ	ΟΙΝΟΦΙΛΟϹ
ΙϹΙΓΕΝΗϹ	Λ ϹΑΠΙϹ	ΛΛ		ΒΟΗΘΟϹ
ΙΟΗΤ				

3793.

		. . ιν	Αὐ . . .	Μ . . . .
Λυκῖσ[κος,		. . ιοσο	Πυθαγ[όρα]ς,	Χαρί . . .
Διονύσιο[ς,	Μήδειο[ς,	Διόδωρος,	Ἀντίοχος,	Καλλικρ[άτ]ης,
Θεοδωρίδη[ς,	Μήδειος,	Λύσανδρος,	Πολύα[ι]νος,	Πάμφιλος,
Διότιμος,	Μήδειος,	Λυσιάδης,	Ζήνων,	Ζήνων,
Ἰάσων,	Ἀν[α]ρχία,	Δημήτριος,	Λεωνίδης,	Θεμιστοκλῆς,
Νικίας,	Φι[λ]άνθη,	Δημοχάρης,	Θ[ε]όφιλος,	Οἰνόφιλος,
Ἰσιγένης,	Ἀσπίς,	. αλ . . .		Βόηθος,
. ιοητ . .				

Ἐπὶ μικρᾶς δοκοῦ λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη ἐν Ἀθήναις πλησίον τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Φιλίππου, εἰς τὸ βόρειον τοῦ Θησείου. Τὸ ὕψος αὐτῆς εἶναι 10 0/0, τὸ μῆκος ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, καὶ τὸ πλάτος 33 0/0. Τὰ γράμματα Α, Δ, Ε, Λ, Μ, Σ καὶ Ω εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Α, Δ, Ε, Λ, Μ, C, Ω. Ἔστιν αὕτη ἀναγραφὴ κυρίων ὀνομάτων κατὰ γενεὰς ἀνδρῶν, ὑπαρξάντων ἐν ἀξιώμασιν.

Κ. Σ. Π.

3794.

ΣΑΒΕΙΝΑΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ ΝΕΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ Α ΔΡΙΑΝΟΥΓΥΝΑΙΚΑ ΑΔΡΙΑΝΙΔΑΙ ΥΠΟ
ΤΗΝΕΠΙΜΕΛΕΛΕΙΑΝ ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΝ ΔΙΤΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΣΤΟΥ
ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ ΣΤΡ ΑΤΗΓΟΥΝΤΟΣ Α Ι ΣΧΡΩΝΟΣ ΤΟΥ
ΔΑ ΜΟΚΡΑΤΟΥΣ

3794.

Σαβεῖναν Βασίλισσαν Σεβαστὴν νέαν Δήμητρα
Αὐτοκράτορος Ἀδριανοῦ γυναῖκα, Ἀδριανίδαι, ὑπὸ
τὴν ἐπιμέλειαν Ἰουλίου Κανδίτου τοῦ Κρατίστου
Ἀνθυπάτου, Στρατηγοῦντος Αἴσχρωνος τοῦ
Δαμοκράτους.

Τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην, ἣν ἀντέγραψα ἐν Μεγάροις τὸ 1860 Μαΐου 4, ἰδὼν δημοσιευμένην ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Βοικχίου ὑπ' ἀριθ. 1073 δὲν ἤθελον ἐκδόσῃ καὶ αὖθις ἂν δὲν παρετήρουν διαφοράν τινα εἴς τε τὴν δευτέραν γραμμὴν καὶ εἰς αὐτὸν τὸν τρόπον τῆς γραφῆς.

Ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Βοικχίου γέγραπται οὕτω

ΣΑΒΕΙΝΑΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ ΝΕΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΑΜΦΥΛΟΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΝ ΙΟΥ
ΛΙΟΥ ΚΑΝΔΙΤΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΣΤΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΝΤΟΣ
ΑΙΣΧΡΩΝΟΣ ΤΟΥ ΔΑΜΟΚΡΑΤΟΥΣ

Ἐν δὲ τῷ λίθῳ ἐστὶ γεγραμμένη ὡς ἄνωθεν σημειοῦται.

Τὸ εἰς τὴν 2 γραμμὴν τῆς ἐκδόσεως τοῦ Βοικχίου ΠΑΜΦΥΛΟΙ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν εἶναι ΑΔΡΙΑΝΙΔΑΙ, φυλὴ ὑπάρχουσα ἐν Μεγάροις. Ἐκ τῶν εἰρημένων ἑπομένως ἐξάγω, ὅτι ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ εἶναι διάφορος τῆς ἐκδοθείσης ὑπὸ τοῦ Βοικχίου ἐξ ἀντιγράφου τοῦ Σπὸν καὶ Οὐήλλερ, ἀλλὰ καὶ αἱ λέξεις τῶν γραμμῶν δεικνύουσιν, ὅτι ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ διάφορός ἐστι τῆς ὑπὸ τοῦ Βοικχίου ἐκδοθείσης. Ἔκειντο δὲ ἀμφότεροι οἱ λίθοι πλησίον ἀλλήλοις κατὰ τὴν εἴσοδον τὴν ἀπ' ἀνατολὰς εἰς Μέγαρα φέρουσαν.

Κ. Σ. Π.

3795.

ΝΚΑ
ΧΑΙΡΙΛΟΣ ΙΑ
ΗΝΒΟΥ ΛΗΝΤ
ΣΘΑΙ ΑΝΑ.‾ΗΣΗ
ΠΕΡ ΩΙ ΤΗΣ ΔΗΜ
ΟΙ ΤΟΥ ΤΑΜΙΟΥ ΤΟΥ Κ

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
ΝΤΙΓΡΑΦΕΥΣ
ΟΣΔΟΚΝΟΣ
ΔΑΔΑ ΓΑΡΓΗ
ΩΝΤΟΣ Γ̄

3795.

. . . τη]ν κα[θ' ἁ . . . . .
Χαίριλος Ἰα . . . .
τ]ὴν Βουλὴν τ[ὴν ἀεὶ βουλεύουσαν
ψηφίσα]σθαι ἀνα[στ]ήση . . . .
ὑ]πὲρ ὧ τῆς Δήμ[ητρος . . . .
οἱ τοῦ ταμίου τοῦ κ[οινοῦ

Ἀγαθῇ τύχῃ
. . . ἀ]ντιγραφεὺς
. . . ος Δόκνος
. . . δαδα Γαργή[ττιος
. . . ωντος γ'.

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 7 εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 19 0/0, τὸ πλάτος 16 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Αἱ πρῶται ἓξ γραμμαὶ εἰσὶ μικρότεραι τῶν ἑτέρων κατωτέρω πέντε γραμμῶν. Μετὰ τὴν ἕκτην γραμμὴν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0/0 8. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

3796.

ΙΣ
\ΗΣΙΝΗ
ΛΙΚΗ
ΛΑΡΟΝ
ΝΙΑ
ΔΟΤΗ
ΣΙΟΝ
ΥΡΡΑ
ΝΗΣΙΜΗ
ΜΩ
ΛΤΗΣ
ΞΡΠΗ
‾ΛΛΗ
ΧΙΠΠΗ
\ΤΥΡΑ
ΤΗΣΙΟΝ

Κ/
ΣΩΙ
ΕΙΡΗΝ
ΚΑΛΛΙΟΙ
ΒΑΘΥΛΑ
ΕΥΤΥΧΙΣ
ΑΝΤΙΟΧΙΣ
ΤΡΥΦΗ
ΚΡΑΤΙΣΤΩ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΓΟΡΓΩ
ΑΡΧΩ
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΑΞΙΩΜΑ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
ΝΙΚΗΣΩ
ΒΙΟΤΗ
ΘΕΟΚΛΕΑ
ΗΔΙΣΤΗ

3796.

. . . ις,
. . λησίνη,
. . λίκη,
. . λάρον,
. . νια,
Θεο]δότη,
. . σιον,
Π]ύρρα,
Ὀ]νησίμη,
Τι]μώ,
. . άτης,
Εὐτ]έρπη,
. . άλη,
Αρ]χίππη,
Σά]τυρα,
Κ]τήσιον,

Κα[λλίστη,
Σω[τηρίς,
Εἰρήν[η,
Καλλιό[πη,
Βαθύλλ[α,
Εὐτυχίς,
Ἀντιοχίς,
Τρύφη.
Κρατιστώ,
Διονυσία,
Γοργία,
Ἀρχώ,
Εὐφροσύνη,
Ἀξίωμα,
Ἀφροδισία,
Νικησώ,
Βιότη,
Θεοκλέα,
Ἡδίστη.

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς Πειραιᾶ. Μοὶ ἔδοσε δὲ τὸν λίθον ὁ Κ. Φέλζεν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλας τὰς ἄκρας αὐτοῦ, ἐξαιρουμένου μικροῦ μέρους τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς ἀπὸ τὴν γραμμὴν,

ἐν ᾗ τὸ ὄνομα Βαθύλλα μέχρι τῆς τελευταίας γραμμῆς. Τὸ Α καὶ Ε εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Λ, Ꮯ· οὕτως εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2335 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος, καὶ παρὰ Βοιχ. 3866. Ἐκ τοῦ σωζομένου μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ἐν δισὶ στήλαις ἀναγραφὴ κυρίων ὀνομάτων γυναικῶν.

Εἰς τὴν 3 γραμμὴν τῆς δευτέρας στήλης ἐπὶ τοῦ λίθου φαίνονται τὰ γράμματα ταῦτα ΚΛΛΛΙΟΙ, ἅπερ ἀναγινώσκω εἰς Καλλιόπη.

Τὸ εἰς τὴν 4 γραμμὴν ἀναγινωσκόμενον ὄνομα γυναικὸς Βαθύλλα πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Βαθύλλας δὲ ἀρσενικῶς ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 267, 1278 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Τὸ εἰς τὴν 8 γραμμὴν ἀναγινωσκόμενον ὄνομα γυναικὸς Τρύφη εἰς οὐδεμίαν τῶν γνωστῶν μέχρι τοῦδε ἐπιγραφῶν εὕρηται· ἅπαξ δὲ μόνον ἀναφέρεται ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Ἀλέξιδος παρὰ Ἀθηναίῳ τῷ Δειπνοσοφιστῇ Χ. 431.

Κ. Σ. Π.

3797.

ΤΟΝΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ
ΥΠΑΤΙΚΟΝΚΑΙ
ΕΠΑΝΟΡΘΩΤΗΝ
ΓΝΚΑΛΕΟΝΤΙΚΟΝ
ΕΡΕΝΝΙΟΣΠΤΟΛ
ΜΑΙΟΣΤΟΝΕΑΥΤ
ΚΑΙΤΗΣΠΟΛΕΩΣ
ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ

3797.

τὸν λαμπρότατον
Ὑπατικὸν καὶ
ἐπανορθωτὴν
Γν[αῖον] Κα[. . .] Λεοντικὸν
Ἑρέννιος Πτολ[ε-
μαῖος τὸν ἑαυτ[οῦ
καὶ τῆς πόλεως
εὐεργέτην.

Ἐπὶ βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη εἰς Μέγαρα, καὶ ἀντέγραψα αὐτὸ ἐκεῖ τὸ 1860. Τὸ ὕψος αὐτοῦ εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, τὸ πλάτος 35 0/0, καὶ τὸ πάχος ὡσαύτως.

Κ. Σ. Π.

3798.

ΚΑΙ·ΟΙΔΕΜΟΙ⁝ΗΟΙΕΠΑΡΑΙЬΑΤΕ
Ν⁝ΤΟΣΗΙΕΡΟΠΟΙΟΙΣ⁝ΕͰΕΥΣΙΝΙΟΝ⁝ΚΑΙ
ΕΙ⁝ΗΕRΜΕΙΕΝΑΛΟΝΙΟΙ⁝ΧΑRΙΣΙΝ⁝ΑΙΛΑ
Ν⁝ΑRΤΕΜΙΔΙ⁝ΑΙΛΑ⁝ΤΕͰΕΣΙΔRΟΜΟΙ⁝ΤRΙΓ
ΧΟΙ⁝ΘΕΟΙΝ⁝ΤRΙΤΤΟΑΝ⁝ΒΟΑRΧΟΝ⁝ΕΝΤΕΙΕΟR

3798.

ὡς ἔδοξε τῇ Βουλῇ] καὶ [τ]ῷ Δήμῳ οἱ ἐπ' ἀρᾷ βατηρίδος [ἀνέθε-
σα]ν, το[ὺ]ς ἱεροποιο[ὺ]ς Ἐλευσινίων καὶ [τοὺς ἱεροφάντας
Δήμητρι καὶ Κόρ]ει, Ἑρμεῖ Ἐναγωνίῳ Χάρισιν αἶγα [ἔθυ-
σα]ν. Ἀρτέμιδι αἶγα. Τελεσιδρόμῳ, Τριπ[τολέμῳ, Περσεφόνῃ Πολι-
ού]χῳ Θεοῖν Τριττόαν, Βόαρχον, ἐν τεῖ ἑορ[τεῖ

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 εἰς τὴν Ἐλευσῖνα. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 23 0/0, τὸ πλάτος 49 0/0, καὶ τὸ μῆκος 88 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον ἐκ τοῦ δεξιοῦ καὶ ἀριστεροῦ ἄκρου αὐτοῦ. Ἐπ' αὐτοῦ φαίνονται τρεῖς ὀπαὶ αἱ δύω στρογγύλαι καὶ κοῖλαι, ἡ δὲ μεσαία τετράγωνος καὶ ἀνάγλυπτος· ἐν αὐταῖς ἐστηρίζοντο καὶ ἵσταντο τὸ ἀναθήματα, ἃ οἱ φύλακες ἀνέστησαν ὑπὲρ τῶν ἱεροποιῶν Ἐλευσινίων καὶ ἀνέθεσαν Ἑρμεῖ τῷ Ἐναγωνίῳ, Χάρισιν καὶ Ἀρτέμιδι. Ἑρμῆς Ἐναγώνιος ἐτιμᾶτο καὶ εἰς τὴν Ὀλυμπίαν, ἔχων Βωμὸν ἐκεῖ (Παυσ. Ἠλ. κεφ.). Ἔσχε δὲ τὸ ὄνομα τοῦτο ὡς προστάτης τῶν γυμνασίων καὶ ξεναγωγός, ὡς ἀναφέραμεν καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3204 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος.

Αἱ εἰς τὴν 5 γραμμὴν σημειούμεναι λέξεις ΤΡΙΤΤΟΑΣ, ΒΟΑΡΧΟΣ εἰσὶν ὀνόματα τοῖς μυσταγωγοῖς

γνωστά. Δὲν εὑρίσκονται δὲ ἐν τοῖς λεξικογράφοις. Ἀφίνομεν τὴν ἐξήγησιν τούτων εἰς ἄλλους ἔχοντας μεγαλείτερα μέσα ἐξηγήσεως, καὶ καιρὸν περισσότερον ἐρεύνης. Καὶ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν, ὡς καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 578 καὶ 1464 ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 1112 τῆς Ἀρχ. Ἐφημερίδος προσδιορίζονται ἐν μέρει τὰ εἰς ἑκάστην θεότητα ὑπὸ τῆς τότε λατρείας καθοσιούμενα θύματα.

Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη εὑρέθη ἐπὶ τῆς βατηρίδος (βαθμίδος), ἣ μετὰ τὰ προπύλαια ἔφερεν εἰς τὸ Μέγαρον. Τὸ μέρος τοῦτο ἐκεκόσμητο διαφόροις ἀναθήμασιν, ἱσταμένοις ἐπὶ Βάθρων ὡς ἐστὶ τὸ παρὸν, καὶ τὸ φέρον τὸν ἀνδριάντα Δημητρίου τοῦ Φαληρέως, οὗ τὴν ἐπιγραφὴν ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑπ' ἀριθ. 2567, καὶ ἄλλα ὧν αἱ ἐπιγραφαὶ, αἱ μὲν ἐδημοσιεύθησαν, αἱ δὲ δημοσιευθήσονται.

Κ. Σ. Π.

3799.	3800.
ΔΗΜΗΤΡΙ	. . . ΚΟΡΕΙ
ΞΕΝΟΚΛΗΣΞΕ	ΔΟΣΦΗΤΤΙΟΣ
ΑΝΕΘΗΚΕΝΕ	ΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
ΜΥΣΤΗΡΙ .	ΝΓΕΝΟΜΕΝΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΠΕΙΘΗΣ	ΝΥΜΟΥΦΥΛΑ..ΟΣΕΠΟΗΣΕΝ

3799. 3800.

Δήμητρι (καὶ) Κόρει
Ξενοκλῆς Ξε(ίνι)δο(ς) Σφήττιος
ἀνέθηκεν ἐπιμελητὴς
Μυστηρί(ω)ν γενόμενος

Ἀριστοπείθης [Ἱερο]νύμου Φυλά[σι]ος ἐπόησεν.

3801.	3801.
ΔΗΜΗΤΡΙ	Δήμητρι (καὶ Κόρει
ΞΕΝΟΚΛΗΣΞΕ	Ξενοκλῆς Ξε(ίνιδος Σφήττιος
ΑΝΕΘΗΚΕΝΓ	ἀνέθηκεν ἐ(πιμελητὴς
ΥΣΤΗΡΙΩ	Μ)υστηρίω(ν γενόμενος
5 ΑΡΙΣΤΟΠΕΙΘΗ......	5 Ἀριστοπείθη[ς Ἱερονύμου Φυλάσιος ἐπόησεν.

Αἱ τρεῖς αὗται ἐπιγραφαὶ εἰσὶ γεγραμμέναι ἐπὶ τριῶν τμημάτων μικροῦ ἐπιστηλίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθησαν τὸ 1860 Μαΐου 10 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν. Ὁ λίθος, ἐφ' οὗ ἡ ὑπ' ἀριθ. 3800 τέτμηται εἰς δύο. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 18 0/0, τὸ μῆκος ἀμφοτέρων τῶν θραυσμάτων συναρμοσθέντων εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 38 0/0, τὸ δὲ πάχος αὐτῶν 28 0/0.

Ἡ εἰς τὴν 1 γραμμὴν δοτικὴ κόρει τῇ ΕΙ γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου, ὡς καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3798. Ἐπὶ τῆς δοκοῦ ταύτης ἵστατο ἀνάθημά τι Ξενοκλέους τοῦ Ξενοκλέους Σφηττίου, ὃς ἀνέθεσε τοῦτο γενόμενος ἐπιμελητὴς μυστηρίων. Ὁ τεχνίτης Ἀριστοπείθης, οὗ τὸ ὄνομα γέγραπται ἐπὶ τοῦ Βάθρου γράμμασι μικροτέροις

τῶν τῆς λοιπῆς ἐπιγραφῆς, πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Τὸ ὄνομα φαίνεται κάλλιστα εἰς τὸν λίθον. Τοῦ τεχνήτου τούτου τὸ ὄνομα δὲν εὑρίσκεται εἰς τοὺς καταλόγους τῶν ἀρχαίων τῆς γλυπτικῆς τεχνητῶν, οὐδ' εἰς τὸν τοῦ Silig καὶ Clarac., ἀλλὰ καὶ ὡς κύριον ὄνομα ἅπαξ εὕρηται ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1535 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου.

Ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 3801 γέγραπται ἐφ' ἑτέρου ἐπιστηλίου, οὗ τὸ ἥμισυ μέρος σώζεται. Τὰ γράμματα εἰσὶ μᾶλλον ἐξηφανισμένα. Τὸ μῆκος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 62 0/0, τὸ ὕψος 18 0|0, καὶ τὸ πάχος 38 0/0. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος ἐκ τοῦ δεξιοῦ ἄκρου, οὗ τὸ ἥμισυ μέρος σώζεται· εἰκάζω, ὅτι ἐπὶ τῆς δοκοῦ ταύτης ἵστατο τὸ ἀνάθημα τοῦ πατρὸς τοῦ Ξενοκλέους, ἀναφερομένου εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3801 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ὁ Ξενοκλῆς οὗτος ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Ξενοκλεῖ τῷ Ξείνιδος, ἀναφερομένῳ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 3144 καὶ 3271 ἐπιγραφαῖς περὶ νεωρίων τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος (Βοιχχίου ἐπιγρ. 441 καὶ 498) ὑπὲρ οὗ ἐπέδωσαν τῷ ναυστάθμῳ διὰ τὰ ἀπολεσθέντα σκεύη ΠΗΗΗΗΠ δραχμὰς, καὶ αὐτῷ τῷ ἀναφερομένῳ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 62 ἐπιγραφὴν τοῦ Βουλευτηρίου, δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου φυλ. 3, σελ. 26, ὃς ἐπέδωσεν εἰς τὴν σωτηρίαν τῆς πόλεως καὶ τὴν φυλακὴν τῆς χώρας δραχ. ΗΗ.

Κάτωθεν τῆς ὑπ' ἀριθ. 3800 ἐπιγραφῆς φαίνεται ἀμυδρῶς πως σειρὰ μικροτέρων γραμμάτων ΝΥΜΟΥ ΦΥΛΑ • • ΟΣ ΕΠΟΗΣΕΝ· σημειοῦται δὲ ἐνταῦθα, ὡς τὸ σύνηθες, τὸ ὄνομα τοῦ γλύπτου, ὃ δὲν σώζεται, φαίνονται δὲ ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ πατρὸς αὐτοῦ τὰ γράμματα (Ἱερο)ΝΥΜΟΥ καὶ τὸ δημοτικὸν ΦΥΛΑ[ΣΙ]ΟΣ.

Κ. Σ. Π.

3802. 3802.

Ἡ Βουλὴ
Ὁ Δῆμος
Κανηφο-
ρήσασαν
Ἀσκληπι-
ῷ

Ἐπὶ
Ἀμεινοκλείας τῆς Φιλ • • •

Ἐπὶ θραύσματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 12 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0, τὸ πλάτος 20 0|0, καὶ τὸ πάχος 12 0|0. Ἐπὶ τῆς στήλης ταύτης φαίνονται ἴχνη τριῶν στεφάνων, ὁ εἷς εἶναι ἀνωτέρω τῆς ἐπιγραφῆς, ἥτις γέγραπται ἐντὸς τοῦ δευτέρου στεφάνου· τοῦ τρίτου φαίνονται μέρη κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς.

Τὸ εἰς τὴν τελευταίαν γραμμὴν σημειούμενον θηλυκὸν ὄνομα Ἀμεινόκλεια πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Ἀμεινοκλῆς δὲ ἀρσενικῶς ἀναφέρεται εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 171 1564 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος (ἔνθα ἡ μετὰ τὴν ἄρχουσαν συλλαβὴ τῷ Ι γέγραπται). Ἡ Ἀμεινοκλεία αὕτη ἐγένετο ἴσως Ἱεροφαντὶς ἐν Ἐλευσῖνι, ἧς τὸ ὄνομα χρησιμεύει ἐνταῦθα χρονολογικῶς. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἐξάγεται, ὅτι ἐν Ἐλευσῖνι ἦν ναὸς τοῦ Ἀσκληπιοῦ, εἰς ὃν καὶ τελετὴ Κανηφόρων ἐνιαυσίως ἐτελεῖτο.

Κ. Σ. Π.

3803.

CΛΟΙ \
ΕΧΕΙΝΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΚΑΘΑΡΙ
ΕΧΕΙΝΟΥ ΠΑCΤΟΥ ΛΑ ✳Ρ
C ΦΟΝΔΥΛΟΙ ΘΑΛΑCCΙΟΙ Ρ ✳Ν
ΤΥΡΟΥ ΞΗΡΟΥ Λ Α ✳ΙΒ
CΑΡΔΩΝ ΗΤΟΙ CΑΡΔΕΙΩΝ ΛΑ✳Ιϛ
ΚΙΝΑΡΑΙ ΠΡΩΤΕΙΑΙ Ε̅ Μ.. ΑΛΑΙ ✳Ι
CΦΟΝΔΥΛΟΥC ΚΙΝΑΡΩΝ · ✳ϛ
ΙΝΤΟΥΒΟΙ ΠΡΩΤΕΙΟΙ Τ✳Ι.
ΙΝΤΟΥΛΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΙ Ι✳Δ
ΜΟΛΟΧΟΙ ΠΡΩΤΕΙΟΙ Ε̅✳Δ
ΜΟΛΟΧΟΙ Β̅ ✳Δ
ΘΡΙΔΑΚΩΝ ΠΡΩΤΕΙΩΕ̅ ✳Δ
ΘΡΙΔΑΚΩ. ΔΕΥ ΩΝ Τ✳Δ
ΚΡΑΜΒΩΝ ΠΡΩΤΕΙΩΝ Ε̅✳Δ
ΚΡΑΜΒΩΝ ΔΕΥΤΕΡΕΙΩΝ Ι✳Δ
ΟΡΜΕΝΟΥ ΔΕCΜΗ ΜΙΑ ✳Δ
ΠΡΑCΑ ΠΡΩΤΕΙΑ Ε̅ ✳Δ
ΠΡΑCΑ ΔΕΥΤΕΡ Ι Α Ι̅ ✳Δ
CΕΥΤΛΩΝ ΠΡΩΤΕΙΩΝ Ε̅✳Δ
ΔΕΥΤΕΡΕΙΩΝ Κ̅ ✳Δ
ΓΟΝΓΥΛΩΝ ΗΤΟΙ ΜΟΥΝΙΑΔΙ. ΕΓΑΛ Ι̅ ✳ Δ
ΓΟΝΓΥΛΩΝ ΔΕΥΤΕΡΕΙΩΝ Κ✳Δ
ΡΑΦΑΝΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ Τ ✳Δ
ΕΥΤΕΡΕΙΩΝ Κ✳Δ
ΡΟΜΜΥΩΝ ΞΗΡΩΝ Μ̊ Α ✳Ν
ΡΟΜΜΥΩΝ ΧΛΩΡΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ Κ̅Ε✳Δ
ΔΕΥΤΕΡΕΙΩΝ ΚΡΟΜΜΥΩΝ ΧΛΩΡΩΝ Ν̅ ✳Δ
CΚΟΡΔΩΝ Ι Α Λ Μ̊ ✳ Ξ̅
CΙCΥΜΒΡΙΩΝ ΕΝΑΡΙΘ ΜΩ̅ ΔΕC Κ̅ ✳ Ι
ΚΑΚΠΑΡΕΩC ΙΤΑΛ/ ΜΑ ✳Ρ
ΚΟΛΟΚΥΝΘΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ Τ✳Δ
ΚΟΛΟΚΥΝΘΑΙ ΔΕΥΤΕΡΕΙΑΙ Κ̅ ✳ Δ
CΥΚΥΩΝ ΠΡ.. ΕΙΩΝ Ι̅ ✳Δ
ΜΗΛΟΠΕΠΟΝ.. ΩΝ ΜΕΓΑΛ Β ✳Δ
ΜΗΛΟΠΕΠΟΝ... ΩΝ ΔΕΥ Δ ✳ Δ
ΠΕΠΟΝΩΝ.... ✳Δ

Π Ι C
ΚΕΚΟCΜΕΝΟΝ Α ΛΟΙ
ΚΟΡΟC. ΟΡΙ ΥΠΕΡΕΙΜΑΤΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ
ΩΝΚΟΥ ✳ϛΙ ΑΠΟΧΡΗCΕΩC ✳Ι
ΠΧΗΑΠΟΙCΤΟΥ ✳Ι ΑΠΟΧΡΗCΕΩC✳ϛ
ΑΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΑ ΙΝΟΥ ✳ϛ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΑΠΟϛ ✳Β
ΑΓΟΥ ΗΡΚΑΝΗC ✳ Ι ϛ ΑΠΟΧΡΗCΕΩC ✳ϛ
ΥΠ Ι ΑΒΗΤΟC ΚΑΙΝΟΥ ✳ΚΔ ΑΠΟΧΡΗCΕ
ΩC ✳ Ι ΚΗΡΩΜΑΤΕΙΤΗ ΥΠΕΡ ΕΚΑCΤΟΥ ΜΑΘΗ
ΤΟΥ ΜΗ̅ ✳Ν ΠΑΙΔΑΓΩΓΩ ΥΠΕΡ ΕΚΑCΤΟ ΜΠ
ΠΑΙΔΟC ΜΗ ✳Ν ΧΑΜΑΙΔΙΔΑCΚΑΛΩ ΥΠΕ
Ρ ΕΚΑCΤΟΥ ΠΑΙΔΟC ΜΗΝΙΑΙ Α ✳Ν
ΚΑΥΚΟΥΛΑΤΟΙ ΥΠΕΡ Ε ΚΑCΤΟΥ ΠΑΙΔΟC ΜΗ̅
✳ΔΙΕ ΝΟΤΑ... Ι ΥΠΕΡ ΕΚΑCΤΟΥ ΠΑΙΔΟC
ΜΗ✳ΟΕ. Λ ΑΡΙΩ ΗΤΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩ
ΜΗ✳Ν ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩ ΕΛΛΗΝΙΚΩ
ΗΤΟΙ ΡΩΜΑΙΚΩ Η ΓΕΩΜΕΤΡΗ Υ. ΕΡΕΙ
ΓΤΟΥ ΠΑΙΔΟC Μ. ✳C ΡΗΤΟΡΙ Η=..CΟC
CΤΗ ΥΠΕΡ ΕΚΑCΤΟΥ ΠΑΙΔΟC ΜΗΝ ✳CΝ
ΔΙΚΟΛΟΓΩ ΗΤΟΙ ΝΟΜΙΚΩ ΜΙCΘΟΥ
ΕΝΤΕΥΞΕΩC ✳CΝ ΔΙΑΓΝΩCΕΩC
✳Α' ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΔΙΔΑCΚΑΛΩ ΚΑ
Θ ΕΚΑCΤΟΝ ΠΑΙΔΑ ΜΗΝ ✳Ρ
ΚΑΨΑΡΙΩ ΠΑΡ ΕΚΑCΤΟΥ ✳Β
ΤΩ ΒΑΛΑΝΕΙ ΠΡΕΙΟΥΑΤΟΥ ΠΑΡΕ
ΚΑCΤΟΥ ✳Β ΠΕΡΙ ΔΕΡΜΑΤΩΝ
ΒΑΒΥΛΩΝΙΚΩΝ ΗΤΟΙ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ
ΗΤΟΙ ΦΟΙ. ΕΙΚΩΝ ΔΕΡΜΑ ΒΑΒΥΛΩΝΙ
ΚΟΝ ΠΡΩΤΗC ΦΟΡΜ ✳Φ ΔΕΥΤΕΡΑC ΦΟΡ
✳Υ ΔΕΡΜΑ ΤΡΑΙΑΙΝΟΝ ✳C
ΔΕΡΜΑ ΛΑΧΑΙΝΟΥ ✳Τ ΔΕΡΜΑΤΟC ΦΟ. ΙΕΙ
ΚΟΥ ✳Ρ ΠΕΡΙ ΒΥΡCΩΝ ΒΟΙ ΩΝ Ι ΥΡCΑ
ΒΟΙ Α ΑΝΕΡΓΑCΤΟC ΠΡΩΤΗC ΦΩΡΜ ✳
ΕΙΡΓΑCΜΕΝΗ CΕΙC ΚΑCCΥΜΑΤΑ ΥΠΟΔΓ
CΙΩΝ ✳ΨΝ. ΕΙ. ΛΩΡΑ ΜΕΝ ΤΑΚΑΙ

ΠΑCΙΟΛѠΝ . . ΞΜΗ ЄΧΟΥCΑ ΚΛѠΝΟΥC · Є✻Δ
ΑCΠΑΡΑΓΟΥ . . ΑΡΤΟΥ ΔЄCΜΗ ЄΧΟΥCΑ ΚΛѠΚ̄ Є✻ϛ
ΑCΠΑΡΑΓΟΥ . . ΙΟ ΥΚΛѠΝΟΙΝ̄ ✻Δ
ΒΡΥΑΚΛѠΝC_ ✻Δ
ЄΡЄΒΥΝΘΟ Υ ΧΛѠΡΟΥ ΔЄΜΑΤΙΑ Δ̄✻Δ
ΦΑ . ΑΤΟC ΧΛѠΡΟΥ ΚЄΚΑΘΑΡΜЄΝΟΥ ΙΤΑ Ξ̄ ✻Δ
ΠΑ . ΙΟΛΟΥ ΧΛѠΡΟΥ ΚΑΘΑΙΤΑ Ξ̄ЄΑ✻Δ

ΤΑ ΛΟΙΠΑ✻Χ ΒΥΡCΑ ΔЄΥΤЄΡΑC
Φ'ΟΡΜΗC ΑΝЄΡΓΑCΤΟC✻Τ ·
Є ΙΡΓΑCΜ ЄΝΗC ΔЄΥΤЄΡΑC ΦΟΡ · Η✻
ΔЄΡΜ Α Α ¯ΙΟΝ ΠΡѠΤЄΙΟΝ ΑΝЄΡ · Ν✻Ι
Є ΙΡΓ ΑCΜЄ Ν ✻Ι ΔЄΡΜΑ ΠΡΟΒΑ
ΤЄΙΟΝ ΑΝЄ ΡΓΟΝ ✻Κ ЄΙΡΓΑCΜЄΝ ✻/
ΔЄΡΜΑ ΠΡѠΤЄΙΟΝ ΠΟΙΟΛЄΙCΠЄΙ
ΑΙΟΝ ✻Ρ

ΓЄΙΛΙΟΝ . ЄΓЄΝΗΜЄΝΟΝ ✻ C ΔЄΡΜΑ ЄΡΙΦЄΙΟΝ ΑΝЄΡΓΑCΤΟΝ ✻Ι
Є ΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻Ιϛ ΔЄΡΜΑ ΥΑΙΝΑC ΑΝЄΡΓΑCΤΟΝ ✻Μ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻Ξ
ΔЄΡΜΑ ΔΟΡ \ ЄΙΟΝ ΑΝЄΡΓΑCΤΟΝ ✻Ι ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻Ι Є ΔЄΡΜΑ ЄΛΑΦЄΙΟΝ
ΠΡѠΤΗ ΦΟΡ ΑΝЄΡ ✻ΟЄ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻Ρ ΔЄΡ ΟΒΙ ΦΟΡΟC ΑΝЄΡΓΑCΤ
ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻ΚЄ ΔЄΡΜΑ ΛΥΚЄΙΟΝ ΑΝЄΡΓΟΝ ✻ΚЄ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻Μ
ΔЄΡΜΑ ΜЄΛ . ΝΗC ΑΝЄΡΓΟΝ ✻ Δ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻ ΙЄ ΔЄΡΜΑ ΚΑCΤΟΡΙΟΝ ΑΝЄΡ ✻ .
ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻ Λ ΔЄΡΜΑ ΑΡΚЄΙΟΝ ΠΡѠΤЄΙΟΝ ΑΝЄΡ ✻ Ρ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝΟΝ ✻ΡΝ
ΔЄΡΜΑ ΛΥΚΟΥ ΚЄΡΑCΤΟΥ ΑΝЄΡΓΟΝ ✻Μ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻ Ξ ΔЄΡΜΑ ΜΟCΧΟΥ . Α
ΛΑCCΙΟΥ ΑΝЄΡΓΟΝ ✻ ΑCΝ ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻ΑΦ ΔЄΡΜ ΛЄΟΠΑΡΔΟΥ ΑΝЄΡ ✻ Δ
ЄΙΡΓΑCΜЄΝΟΝ ✻ ΑCΝ ΔЄΡΜΑ ΛЄΟΝΤΟC ΑΝЄΡΓΟΝ ✻ / CΤЄΓЄCΤΡΟΝ ΔЄΡΜΑΤѠΝ
ΑΙΓЄΙѠΝ ΠΡѠΤЄΙѠΝ Η✻Χ CΤЄΓЄCΤΡΙΟΥ ΚΑΘΑΡЄΙΟΥ ΠΟΥΛΙΚΑΡΙCΥ ✻Χ

ΠЄΡΙ ΦΟΡΜѠΝ ΚΑΛΟΠΟΔΑΡΙѠΝ ΚΑΛΟΠΟΥC ΠΡѠ ΦѠΡ̄ ✻ Ρ
ΚΑΛΟΠΟΔΟC Β̄ ΦѠΡ ✻Π ΓΥΝΑΙΚ Ι ΟΥ ΚΑΛΟΠΟΔΟC ✻Ξ ΠΑΙΔΙΚΟΥ
ΚΑΛΟΠΟΔΟC ✻Λ ΠЄΡΙ ΚΑΛΙΚΙѠΝ Μ ΟΥ Λ Ι ѠΝ Ι ΚѠΝ ΠΡѠ ΦΡ̄ ΗΤΟΙ ΙΔΙѠΤΙ
ΗC ✻ ͻΚ ΚΑΛΙΚѠΝ CΤΡΑΤΙѠΤΙΚѠΝ ΑΝΗΛѠΤѠΝ ✻Ρ ΚΑΛΤΙѠ ΠΑ
ΚΙΑΤѠ✻ΡΝ . ΚΑΛΤΙѠΝ CΥΝΚΛΗΤΙΚѠΝ ✻Ρ ΚΑΛΤΙѠΝ ΙΠΠΙΚѠΝ ✻Ο
\ΛΙΚѠΝ ΓΥΝΑΙΚΙѠΝ ✻Ξ ΚΑΜΠΑΓѠΝЄC CΤΡΑΤΙѠΤΙΚΟΙ ✻ΟЄ
'\ΝΔΙΔ . ΝѠΝ ΚΑΙ ΤΡΟΧΑΔΙѠΝ ΤΡΟΧΑΔΙΑ ΑΝΔΡΙΑ ΔΙΠЄΛΜΑ ΙΔΙѠΤΙ ✻Π

3803.

. . . .
ἐχείνου νεαροῦ καθαρ[οῦ
ἐχείνου παστοῦ λΑ δηνάρια Ρ,
σφόνδυλοι θαλάσσιοι Ρ δηνάρ. Ν,
τυροῦ ξηροῦ λΑ δηνάρ. ΙΒ,
σάρδων, ἤτοι σαρδείων λΑ δηνάρ. Ις,
κινάραι πρώτειαι Ε̄ μ[εγ]άλαι δηνάρ. Ι,
σφονδύλους κινάρων Ι δηνάρ. ς,
ἴντουβοι πρώτειοι Τ δηνάρ. Ι.
ἴντουλοι δεύτεροι Τ δηνάρ. Δ,
μολόχοι πρώτειοι Ε δηνάρ. Δ,
μολόχοι β'. δηνάρ. Δ,
θριδάκων πρωτείων Ε̄ δηνάρ. Δ,
θριδάκω[ν] δευ[τέρ]ων Ι δηνάρ. Δ,
κράμβων πρωτείων Ε δηνάρ. Δ,
κράμβων δευτερείων Ι δηνάρ. Δ,
ὁρμένου δέσμη μία δηνάρ. Δ.
πράσα πρώτεια Ε̄ δηνάρ. Δ,
πράσα δευτέρια Ι δηνάρ. Δ,
σεύτλων πρωτείων Ε̄ δηνάρ. Δ,
δευτερείων Κ̄ δηνάρ. Δ.
γογγύλων, ἤτοι μουνιάδι[α μ]εγάλ[α] Ι δηνάρ. Δ,
γογγύλων δευτερείων Κ δηνάρ. Δ,
ῥ]αφάνων μεγάλων Τ δηνάρ. Δ,
δ]ευτερείων Κ δηνάρ. Δ,
κ]ρομμύων ξηρῶν ΜΑ δηνάρ. Ν,
κ]ρομμύων χλωρῶν μεγάλων ΚΕ δηνάρ. Δ,
δευτερείων κρομμύων χλωρῶν Ν̄ δηνάρ. Δ,
σκόρδων ΙΑΛ Μ δηνάρ. Ξ̄,
σισυμβρίων ἐναρίθμω[ν] δέσ[μαι] Κ δηνάρ. Ι,
κακπάρεως ἰτάλι ΜΑ δηνάρ. Ρ,
κολοκύνθαι μεγάλαι Τ δηνάρ. Δ,
κολοκύνθαι δεύτεραι Κ̄ δηνάρ. Δ,
συκύων πρ[ωτ]είων Ι δηνάρ. Δ,
μηλοπεπον[εί]ω[ν] μεγάλ[ων] Β δηνάρ. Δ,
μηλοπεπον[εί]ων δευ[τέρων] δηνάρ. Δ,
πεπόνων δηνάρ. Δ,

π . . . .
κεκοσμένον ἀ . . δοι . . . .
κορος φόρ[μα]. Ὑπὲρ ἱματίου γυναικείου
. . . ων[ι]κοῦ δηνάρ. ςΙ, ἀποχρήσεως δηνάρ. Ι,
ΠΧΗ, ἀπὸ ἱστοῦ δηνάρ. Ι, ἀποχρήσεως δηνάρ. ς,
. . α παιδικοῦ καινοῦ δηνάρ. ς, παιδικοῦ ἀπο[χρήσεως;] ς δηνάρ. Β,
σ]άγου ἠρκάνης δηνάρ. Ις, ἀποχρήσεως δηνάρ. ς,
υπο . αβητος καινοῦ δηνάρ. ΚΔ, ἀποχρήσε-
ως δηνάρ. Ι, κηρωματείτη ὑπὲρ ἑκάστου μαθη-
τοῦ μη[νιαῖον] δηνάρ. Ν, παιδαγωγῷ ὑπὲρ ἑκάστου
παιδὸς μη[νιαῖον] δηνάρ. Ν, χαμαιδιδασκάλῳ ὑπὲ-
ρ ἑκάστου παιδὸς μηνιαῖ[ον] δηνάρ. Ν,
καυκουλάτ(ω) ὑπὲρ ἑκάστου παιδὸς μη[νιαῖον
δηνάρ. ΔΙΕ, Νοτα[ρίῳ] ὑπὲρ ἑκάστου παιδὸς
μη[νιαῖον] δηνάρ. ΟΕ. Ἀ[ρχα]ρίῳ, ἤτοι Ἀρχαιολόγῳ
μη[νιαῖον] δηνάρ. Ν. Γραμματικῷ Ἑλληνικῷ,
ἤτοι Ῥωμαϊκῷ Η. Γεωμέτρῃ ὑπὲρ ἑ[κά-
στου παιδὸς μ[ηνιαῖον] δηνάρ. C. Ῥήτορι, ἤ[τοι] Σοφ-
ι]στῇ ὑπὲρ ἑκάστου παιδὸς μην[ιαῖον] δηνάρ. CN.
Δικολόγῳ, ἤτοι Νομικῷ μισθὸ[ς
ἐντεύξεως δηνάρ. CN. Διαγνώσεως
δηνάρ. Ά. Ἀρχιτέκτωνι διδασκάλῳ κα-
θ' ἕκαστον παῖδα μη[νιαῖον] δηνάρ. Ρ.
Καψαρίῳ παρ' ἑκάστου δηνάρ. Β,
τῷ βαλανεῖ πρειουάτου παρ' ἑ-
κάστου δηνάρ. Β. *Περὶ δερμάτων*
Βαβυλωνικῶν, ἤτοι Τραλλιανῶν
ἤτοι Φοι[ν]εικῶν. Δέρμα Βαβυλωνι-
κὸν πρώτης φόρμ[ας] δηνάρ. Φ. Δευτέρας φόρ[μας
δηνάρ. Υ. Δέρμα Τρα[λ]ιανὸν δηνάρ. C.
Δέρμα Λα[κ]χαίνου δηνάρ. Τ. Δέρματος Φοινι-
κοῦ δηνάρ. Ρ. Περὶ Βύρσων, Βοιῶν, [Β]ύρσα,
Βοΐα ἀνέργαστος πρώτης φόρμ[ας] δηνάρ. . .
εἰργασμένης εἰς κασσύματα ὑπὸ δ[εκ . .
σίων δηνάρ. ΨΝ . , εἰ[ς] λωραμέντα καὶ

πασιόλων . . . μὴ ἔχουσα κλώνους Ε δηνάρ. Δ,
ἀσπαράγου [σπ]αρτοῦ δέσμη ἔχουσα κλ[ώνους] ΚΕ δην. ς,
ἀσπαράγου [ἀγρ]ίου κλῶνοι Ν̅ δηνάρ. Δ,
βρύα κλών[ων] C̲ δηνάρ. Δ,
ἐρεβύνθου χλωροῦ δεμάτια Δ δηνάρ. Δ,
σ]φά[ρ]ατος χλωροῦ κεκαθαρμένου Ι Τ Α [Ξ̊] δηνάρ. Δ,
πα[σ]ιόλου χλωροῦ καθαρτ[οῦ] ΞΕΑ δηνάρ. Δ,

τὰ λοιπὰ δηνάρ. ΧΙ. Βύρσα δευτέρας
φόρμης ἀνέργαστος δηνάρ. Τ̅,
εἰργασμένης δευτέρας φόρμ[ας δηνάρ. ·
Δέρμα α · · · ιον πρώτειον ἀνέρ[γαστον] Ν δηνάρ. Ι,
εἰργασμέ[νο]ν δηνάρ. Ι. Δέρμα προβά-
τειον ἄνεργον δηνάρ. Κ, εἰρκασμέν[ον] δηνάρ. /.
Δέρμα πρώτειον ποιολεισπει-
αῖον δηνάρ. Ρ.

πείλιον [γ]εγενημένον δηνάρια C. Δέρμα ἐρίφειον ἀνέργαστον δηνάρια Ι,
εἰργασγένον δηνάρια ΙΣ. Δέρμα ὑαίνης ἀνέργαστον δηνάρια Μ, εἰργασμένον δηνάρια Ξ.
Δέρμα δόρ[κ]ειον ἀνέργαστον δηνάριον Ι, εἰργασμένον δηνάρια ΙΕ. Δέρμα ἐλάφειον
πρώτη[ν] φορὰν [ἄνε]ρ[γον] δηνάρια ΟΕ, εἰργασμένον δηνάρια Ρ. Δέρ[μα] ὀδιφόρο[ν) ἀνέργαστ[ον,
εἰργασμένον δηνάρια ΚΕ. Δέρμα λύκειον ἄνεργον δηνάρια ΚΕ,, εἰργασμένον δηνάρια Μ́.
Δέρμα μελ[ί]νης ἄνεργον δηνάρια Ι ·, εἰργασμένον δηνάρια ΙΕ. Δέρμα καστόριον ἄνερ[γον] δηνάρια ..
εἰργασμένον δηνάρια Ρ. Δέρμα ἄρκειον πρώτειον ἄνερ[γον] δηνάρια Ρ, εἰργασμένον δηνάρια ΡΝ.
Δέρμα λύκου κεράστου ἄνεργον δηνάρια Μ, εἰργασμένον δηνάρια Ξ. Δέρμα μόσχου [θ]α-
λασσίου ἄνεργον δηνάρια ΑCΝ, εἰργασμένον δηνάρια ΑΦ. Δέρ[μα] λεοπάρδου ἄνερ[γον] δηνάρια Δ,
εἰργασμένον δηνάρια CΝ. Δέρμα λέοντος ἄνεργον δηνάρ. /. *Στέγεστρον δερμάτων.*
Αἰγείων πρωτείων Η δηνάρ. Χ, στεγεστρίου καθαρείου πολικαρίου δηνάρια Χ.
Περὶ φόρμων καλοποδαρίων. Καλο[υ]πίου πρώτη φώρ[μα] δηνάρια Ρ,
καλόποδος β'. φώρ[μα] δηνάρια Π, γυναικίου καλόποδος δηνάρια Ζ, παιδικοῦ
καλόποδος δηνάρια Λ. *Περὶ καλικίων μουλιωνικῶν.* Πρώ[τη] φώρ[μα]. ἤτοι ἰδιωτι-
κ]ῆς δηνάρια CΚ, καλίκων στρατιωτικῶν ἀνηλώτων δηνάρια Ρ, καλτίω[ν] πα-
τα]κιατῶ[ν] δηνάρια ΡΝ, καλτίων συνκλητικῶν δηνάρια Ρ, καλτίων ἱππικῶν δηνάρια Ο,
καλ)λίκων γυναικίων δηνάρια Ξ, καμπάγωνες στρατιωτικοὶ δηνάρια ΟΕ,
σ]ανδ[αλί]ων καὶ τροχαδίων, τροχάδια ἄνδρια, [δί]πελμα ἰδιωτι[κὸν] δηνάρια Π.

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἀπριλίου 13 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἀγορᾷ τῶν Μεγαρέων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς μέτρου καὶ 10 0/0, τὸ πλάτος 64 0/0, καὶ τὸ πάχος 19 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, (τὸ μέρος τοῦτο πιθανῶς νὰ ἀνευρεθῇ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα εὑρέθη καὶ ἡ παροῦσα ἐπιγραφή). Διαιρεῖται αὕτη εἰς δύω στήλας μέχρι τῆς 44 γραμμῆς, τὰ μετ' αὐτὴν ἐν μιᾷ στήλῃ γεγραμμένα εἰσί. Τὰ γράμματα Ε, Σ καὶ Ω εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Є, C, Ѡ. Ἐκ τοῦ ἐμπεριεχομένου τῆς ἐπιγραφῆς φαίνεται, ὅτι εἶναι διατίμησις τῶν τε ἐδωδίμων καὶ τῶν ἄλλων τῶν πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαίων. Ἐγένετο δὲ αὕτη πιθανῶς ἐπὶ Διοκλητιανοῦ καὶ Μαξιμιανοῦ. Τοιούτου εἴδους, κυρίως, διατίμησιν ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ συλλογῇ τῇ περὶ Νόμων Αὐτοκρατορικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν, (τῶν πρὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἐκδοθέντων), ὁ Γουστάβος Αἵνελ τὸ 1857 ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην « Corpus Legum ab Imperatoribus Romanis ante Iustinianum Latarum . . . . . . instruxit D. Gustavus Hænel. Fasci A. Leges. MDCCCLVII Lipsiæ. » Αἱ διατάξεις τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς εἰσὶ πληρέστεραι τῶν ἤδη ἐκδοθεισῶν ὑπὸ τοῦ Γουστάβου· τελειώνει δὲ ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ ἀφ' ὅτου ἄρχεται ἡ τῆς συλλογῆς τοῦ Γουστάβου.

(Πρώτη στήλη.)

Εἰς τὴν 2 καὶ 3 γραμμὴν ἀναφέρεται ἐχεῖνος, τῇ ΕΙ ἔχων τὴν παραλήγουσαν. Ὑπὸ τὴν λέξιν ταύτην ἐννοοῦνται τὰ δύο εἴδη τῶν ἐχείνων τό τε θαλάσσιον καὶ τὸ τῆς ξηρᾶς. Ἡ συνήθεια τὸν μὲν θαλάσσιον *ἀχινὸν* καλεῖ, τὸν δὲ τῆς ξηρᾶς *σκαντζόχοιρον* (ἀκανθόχοιρον). Αἱ φράσεις ἐνταῦθα « ἐχείνου νεαροῦ καθαροῦ, καὶ ἐχείνου παστοῦ » σημαίνουσιν, εἰκάζω, τὸν τῆς ξηρᾶς ἐχῖνον, διότι οὗτος δύναται νὰ γίνῃ παστός. Καὶ εἰς μὲν τὴν πρώτην δὲν διετηρήθη ὁ ἀριθμὸς τῆς ποσότητος τῶν ἐχίνων, οὐδὲ ὁ ἀριθμὸς τῶν δηναρίων, ἃ σημειοῦνται διὰ τοῦ σημείου τούτου Ж, ὃ εὑρίσκεται εἰς πολλὰς ἄλλας τῶν Ῥωμαϊκῶν καὶ Βυζαντινῶν χρόνων ἐπιγραφάς.

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν ἀναφέρονται σφόνδυλοι θαλάσσιοι. Ἡ ποσότης τούτων δὲν διετηρήθη εἰς τὸν λίθον· φαίνεται δὲ μόνον ἡ ἀξία αὐτῶν δηνάρια 50. Σφόνδυλοι δὲ θαλάσσιοι εἰσὶ νομίζω τὰ νῦν καλούμενα σρουμβούλια.

Τὰς εἰς τὴν 7 γραμμὴν σημειουμένας κινάρας, ἡ συνήθεια καλεῖ ἀγκινάρας, διὰ τὸ ἀκανθῶδες αὐτῶν· πρώτειαι δὲ ἐννοοῦνται ἐνταῦθα αἱ πρωτοφανεῖς.

Εἰς τὴν 9 γραμμὴν γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου ΙΝΤΟΥΒΟΙ, εἰς δὲ τὴν 10 ΙΝΤΟΥΛΟΙ. Ἡ ὀρθοτέρα γραφὴ ἐστὶν ΙΝΤΟΒΟΙ, λέξις Λατινικὴ intubi, σημαίνει δὲ τὰ ἐντίβια, ἃ νῦν καλοῦμεν ἀντίδια.

Εἰς τὴν 11 γραμμὴν ἀναφέρονται οἱ μολόχοι οἱ πρωτοφανεῖς καὶ οἱ δεύτεροι, οἳ σημειοῦνται τῇ αὐτῇ τιμῇ, (οὐκ οἶδα διὰ ποῖον λόγον), οὓς ὁ λαὸς νῦν ἀρσενικῶς καὶ οὐδετέρως καλεῖ μόλοχας καὶ μολόχια.

Εἰς τὴν 14 γραμμὴν τοὺς θρίδακας τοὺς δευτέρους σημειοῖ ἐσφαλμένως, ἀντὶ δευτερίων ΔΕΥѠΝ. Ὁ θρίδαξ δὲ οὗτος καλεῖται νῦν *μαρούλι*.

Τὸν εἰς τὴν 15 καὶ 16 γραμμὴν σημειούμενον κράμβον *κραμπὶ* καλοῦμεν νῦν, καὶ κατὰ τόπον, λάχανον λέγουσιν.

Ὁ εἰς τὴν 17 γραμμὴν σημειούμενος ὅρμενος εἶναι ὁ καυλὸς τοῦ ἀσπαράγγου, ὃν καὶ *σπαράγγι* καλοῦμεν· μία δέσμη δὲ ἀσπαράγγου πρώϊμος εἶχε τότε 4 δηνάρια, σήμερον δὲ ἔχει δραχμὴν 1—2.

Τὰ εἰς τὴν 18 καὶ 19 γραμμὴν σημειούμενα πράσα πρώτεια 5, σημειοῦνται δηνάρια 4, δέκα δὲ τούτων δευτέρια δηνάρ. 4.

Τὰ εἰς τὴν 20 γραμμὴν σημειούμενα σεῦτλα, *σέσκλα* καλεῖ ἡ συνήθεια· 5 τούτων τὰ πρωτοφανῆ εἶχον 4 δηνάρια, δευτέρεια δὲ τούτων 20 σημειοῦνται δηνάρ. 4.

Τοὺς εἰς τὴν 22 καὶ 23 γραμμὴν σημειουμένους γογγύλους, ἡ συνήθεια γογγύλια καὶ ῥέβας καλεῖ, τούτων 10 (οἱ πρωτοφανεῖς) ἔχουσι 4 δηνάρια, 20 δὲ τούτων δευτέρειαι δηνάρ. 4.

Τὰ εἰς τὴν 24 γραμμὴν, Ἀττικῶς ἀναφερόμενα ῥάφανα, ἡ συνήθεια ῥάπανα καὶ ῥαπάνια καλεῖ, ὡς τὸν σπόνδυλον, σφόνδυλον Ἀττικῶς, καὶ τὸν σπόγγον σφόγγον λέγει,· 5 πρωτοφανῆ τούτων ἔχουσι 4 δηνάρ. 20 δὲ τούτων δευτέρεια δηνάρ. 4.

Τὰ εἰς τὴν 30 γραμμὴν σημειούμενα σισύμβρια ἡ συνήθεια καλεῖ ἡδύοσμον καὶ ἄνηθον (γλυκάνισον), καὶ

ὁ Διοσκουρίδης (βιβλ. ρνδ' καὶ ρνέ) δύο εἴδη σισυμβρίων μνημονεύει, τὸ μὲν ρνδ' ὅμοιον ἡδυόσμῳ τῷ κηπαίῳ· πλατυφυλλότερον δὲ τοῦτο καὶ εὐωδέστερον· τὸ δὲ ρνέ τοῦ γένους τοῦ καρδάμου λέγει (καρδαμίνην δὲ ἔνιοι λέγουσι διὰ τὸ ἐοικέναι καρδάμῳ τὴν γεῦσιν. Ὁ δὲ Θεόφραστος μνημονεύει τοῦ φυτοῦ τούτου ὡς γεῦσιν τοῦ ἡδυόσμου ἔχοντος.

Εἰς τὴν 31 γραμμὴν σημειοῦται κάκπαρις ἀντὶ κάππαρις.

Εἰς τὰς γραμμὰς 35, 36 καὶ 37 γέγραπται ΜΗΛΟΠΕΠΟΝ[εί]Ω[ν] ΜΕΓΑΛ[ων] (γραμ. 35)· ΜΗΛΟΠΕΠΟΝ[εί]ΩΝ ΔΕΥΤ[έρων] (γρ. 36)· καὶ ΠΕΠΟΝΩΝ (γρ. 37). Διὰ τῆς λέξεως ΜΗΛΟΠΕΠΩΝ νομίζω, ὅτι ἐννοεῖται ἐνταῦθα τὸ παρ' ἡμῖν καλούμενον χειμωνικόν, ἢ καρπούζιον, οὕτω καλοῦσι καὶ οἱ Ἰταλοὶ melone d'acua. Διὰ τῆς λέξεως δὲ ΠΕΠΩΝ (γραμμὴ 36) ἐννοεῖ τὸ παρ' ἡμῖν καλούμενον πεπώνι.

Τοὺς εἰς τὴν 38 γραμμὴν σημειουμένους πασιόλους ἡμεῖς Ἀττικῶς φασιόλους καλοῦμεν.

Καὶ τὸν εἰς τὴν 39 γραμμὴν ἀσπάραγον, ὃν εἰς τὴν 42 σφάραγον γράφει, ἡμεῖς σπαράγγι καλοῦμεν.

Τὰ εἰς τὴν 41 γραμμὴν σημειούμενα βρύα κλώνων νῦν καλοῦμεν φακκήν. Ταῦτα φαίνεται, ὅτι ἐπωλοῦντο καὶ χλωρὰ μετὰ τῶν κλώνων, ὡς πωλοῦνται σήμερον τὰ ῥεβύνθια.

Τοὐντεῦθεν ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ὁμοιάζει κατά τι τῇ ἐκδοθείσῃ ὑπὸ τοῦ Ἀδόλφου Αἴνελ.

Εἰς τὴν 45 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται δέρμα ἐρίφειον ἀνέργαστον, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται ἄνεργον.

Εἰς τὸ τέλος τῆς 46 γραμμῆς φαίνεται ἐπὶ τοῦ λίθου ὁ ἀριθμὸς Ο, ὃς ἐλλείπει ἀπὸ τὴν τοῦ Αἴνελ.

Αἱ γραμμαὶ 48 καὶ 49 εἰσὶ γεγραμμέναι ἐπὶ τοῦ λίθου ΔΕΡ ΟΒΙΦΟΡΟϹ ΑΝΕΡΓΑϹΤ ΕΙΡΓΑϹΜΕΝΟϹ ✱ΚΕ. εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται ΔΕΡΜΑ ΟΒΙΦΕΡΙ ΑΝΕΡΓΟΝ, ἤτοι προβάτειον ΙΗ—ΙΙ, εἰργασμένον ¥λ'. Ovis fera λατινιστὶ ἐστὶν ἡ καμηλοπάρδαλις. (Ἴδε Πλίνιον VIII, κεφ. 27, καὶ τὰς αὐτόθι σημειώσεις).

Εἰς τὸ τέλος τῆς 50 γραμμῆς ἐπὶ τοῦ λίθου δὲν ἐσώθη ὁ ἀριθμὸς Κ, ὃς φαίνεται εἰς τὸν Αἴνελ.

Εἰς τὴν 52 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται δέρμα λύκου κεράστου ἄνεργον ΧΜ, εἰργασμένον ΧΞ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται (ἐσφαλμένως νομίζω) δέρμα *λόγγειον* ἄνεργον ¥Υ, εἰργασμένον ¥. Λύκος κεράστης εἶναι ὁ παρ' ἡμῖν καλούμενος *μονόλυκος*, ὃς μεγαλήτερος τῷ σώματι τῶν ἄλλων λύκων ὑπάρχει.

Εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν καὶ εἰς τὴν 56 ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται οὕτω δέρμα μόσχου θαλασσίου ἄνεργον δηνάρ. ΑϹΝ, εἰργασμένον δηνάρ. ΑΦ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται δέρμα μόσχου θαλασσίου (ἤτοι φώκης) ἄεργον δηνάρ. α, εἰργασμένον ¥ ασὺ.

Ἡ ἐπὶ τοῦ λίθου γραμμὴ 53 δέρμα λεοπάρδου ἄνεργον δηνάρ. α, εἰργασμένον δηνάρ. ΑϹΝ, δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν Αἴνελ.

Ἡ εἰς τὸν Αἴνελ ὑπάρχουσα ἐπιγραφὴ ΠΕΙ ΕΓΕϹΤΡΩΝ δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν λίθον.

Εἰς τὴν 56 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου ἐγκεχάρακται περὶ φορμῶν καλοποδαρίων, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται περὶ φορμῶν καλικαρίων, σημαίνει δὲ τὸ καλικαρίων (caliearum) καὶ τὸ ἀργύριον τὸ ὡρισμένον εἰς τὴν δαπάνην τῆς συνδέσεως τούτων.

Εἰς τὴν 57 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται καλόποδος β'. φώρ. ✱Π, γυναικίου καλόποδος ✱Ζ, παιδικοῦ καλόποδος ✱Λ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται καλόπους ά. φόρ. ¥ρ', β' φόρ ¥π, γυναικεῖος καλόπους ¥ξ

Εἰς τὴν 58 γραμμὴν εἰς τὸν λίθον γέγραπται περὶ καλικίων μουλιωνικῶν πρώτ. φώρ., ἤτοι ἰδιωτικῆς ΧϹΚ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΛΙΚΩΝ καλίκων μουλιωνικῶν πρώτ. φόρ., ἤτοι ἰδιωτικῆς Υ ο'κ. Ταῦτα εἰσὶν ὑποδύματα ἐρυθρά, ἃ λέγονται καὶ mullet. Ἐν δὲ τῇ Ἠπείρῳ καὶ σήμερον καλοῦνται *μοῦλλαι*. Ἴδε τὴν περιγραφὴν αὐτῶν εἰς Balduini de Callie. Antiq.

Εἰς τὴν 60 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου σώζεται ὁ ἀριθμὸς ΡΝ, ὃς δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν Αἴνελ.

Εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου ἀναγινώσκονται τὰ γράμματα ταῦτα ΚΑΛΤΙΩΝ ϹΥΝΚΛΗΤΙΚΩΝ δηνάρ. Ρ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται καλτίων κυνηγητικῶν Χ...

Εἰς τὸ τέλος τῆς αὐτῆς γραμμῆς φαίνεται ὁ ἀριθμὸς δηναρίων Ο, ὃς δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν Αἴνελ.

Ὁμοίως εἰς τὴν 61 γραμμὴν μετὰ τὸ «καλλίκων γυναικίων» φαίνεται ὁ ἀριθμὸς Ξ, ὃς εἰς τὸν Αἴνελ δὲν ὑπάρχει.

Εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν εἰς τὸν λίθον ἀναγινώσκεται ΚΑΜΠΑΓΩΝΕϹ ϹΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ⳩ΟϹ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται κομβαῶνες στρατιω ⳨. Τὸ Λατινικόν cambaga ἐστὶν ὑπόδυμα ὅμοιον μὲ τὰ παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς *τζαγγία* λεγόμενα, ἅπερ ἐφόρουν οἱ Αὐτοκράτορες πολυτελέστερα ποιοῦντες καὶ κοσμοῦντες. Ὅρα Balduini σελ. 168 καὶ 169.

(Δευτέρα στήλη.)

Εἰς τὴν 3 γραμμὴν (ἐν παραγράφῳ) σημειοῖ ΠΕΡΕΙΜΑΤΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΙΟΥ. Μετὰ τὴν ἀναγραφὴν δὲ τινῶν μεταβαίνει εἰς τὰ ἱμάτια τῶν παίδων καὶ τοὺς μηνιαίους μισθοὺς ὑπὲρ τῆς παιδαγωγίας καὶ ἀνατροφῆς τούτων· ἄρχεται δὲ ἀπὸ τὸν μισθὸν τοῦ παιδαγωγοῦ, εἰς ὃν δίδει μηνιαῖον μισθὸν δι' ἕκαστον παῖδα δηνάρια 50. Μετὰ τὸν παιδαγωγὸν μεταβαίνει εἰς τὸν χαμαιδιδάσκαλον, ἤτοι τὸν διδάσκοντα χαμαὶ τὰ πρῶτα μαθήματα τῆς ἀναγνώσεως καὶ ἀριθμητικῆς, δίδει δὲ καὶ εἰς αὐτὸν μηνιαῖον δηνάρια 50 δι' ἕκαστον παῖδα· ἀπαριθμῶν δὲ καὶ ἄλλα μαθήματα, εἰς ἃ οἱ παῖδες ἐξεπαιδεύοντο, φθάνει μέχρι τῆς ἐκμαθήσεως τῆς ῥητορικῆς· εἶτα μεταβαίνει εἰς τὴν διατίμησιν τῶν ἐντεύξεων τῶν δικηγόρων (ἃς νῦν καλοῦσι δικηγορικὰς συμβουλάς)· εἶτα αὖθις μεταβαίνει καὶ κανονίζει τὸ μηνιαῖον δι' ἕκαστον παῖδα, τὸν διδασκόμενον τὴν ἀρχιτεκτονικήν· εἶτα τὴν διατίμησιν, ἣν ἔδει δοῦναι τῷ ἰδιωτικῷ βαλανείῳ, καὶ ἐκ τούτου μεταβαίνει εἰς ἕτερον κεφάλαιον *περὶ δερμάτων*· ἐκφράζεται δὲ οὕτω, Βαβυλωνικῶν, ἤτοι Τραλλιανῶν, ἤτοι Φοινικῶν. Δέρμα Βαβυλωνικὸν πρώτης φόρμης δηνάρ. 500, δευτέρας φόρμας δηνάρ. 400. Δέρμα Τραλιανὸν δηνάρ. 200. Δέρμα Λακχαίνου δηνάρ. 300. Δέρματος Φοινικικοῦ δηνάρ. 100. Εἶτα μεταβαίνει εἰς ἕτερον κεφάλαιον *περὶ βύρσων βοΐων*. Βύρσα Βοΐα ἀνέργαστος.

Ἐκ τῆς γραμμῆς 26 μέχρι τῆς παρούσης γραμμῆς ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη συμφωνεῖ καθ' ὅλα μετὰ τοῦ χωρίου, ὃ ὁ Γουστάβος Αἴνελ ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ σελίδι 178 ὑπὸ τὸν τίτλον ΠΕΡΙ ΔΕΡΜΑΤΩΝ ΒΑΒΥΛΩΝΙΚΩΝ ΗΤΟΙ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ ΗΤΟΙ ΦΟΙΝΙΚΩΝ· διαφέρει δὲ μόνον εἰς τὴν τελευταίαν γραμμὴν, εἰς ἣν ἐν μὲν τῷ λίθῳ ἐστὶ ΒΥΡϹΑ ΒΟΙΑ ΑΝΕΡΓΑϹΤΟϹ ΠΡΩΤΗϹ ΦΟΡΜ δηνάρ. Ι, ἐν δὲ τῷ χωρίῳ τοῦ Αἴνελ γέγραπται οὕτω αβύρσα ἀνέργαστος Ā φόρ δηνάρ. Φ', εἰς μὲν τὸν λίθον ἐλλείπει ὁ ἀριθμὸς, εἰς δὲ τὸ χωρίον τοῦ Αἴνελ ὑπάρχει οὗτος, ἐλλείπει δὲ τὸ βοΐα.

Αἱ γραμμαὶ 34 καὶ 38 εἰς τὸν λίθον εἰσὶ γεγραμμέναι αειργασμένη εἰς κασσύματα ὑπὸ δευσίων ⳩ΨΝ, εἰς λωραμέντα κ.τ.λ., εἰς δὲ τὸν Αἴνελ οὕτως εἰς κασσύματα ὑπὸ δεσμῶν ⳨ΨΥ.

Εἰς τὴν 38 δὲν διετηρήθη ὁ ἀριθμὸς Υ, ὃς ὑπάρχει εἰς τὸ χωρίον τοῦ Αἴνελ.

Εἰς τὴν 41 γραμμὴν εἰς τὸν λίθον ἡ λέξις γέγραπται ΑΝΕΡΓΟΝ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γέγραπται ΑΕΡΓΟΝ.

Εἰς τὴν 42 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται δέρμα πρώτειον ποιὸλ εἰς Πείλιον ΧΡ, εἰς δὲ τὸν Αἴνελ γράφεται δέρμα προβάτειον ἰς Πείλον ⳨Ρ.

Τὸ μονόγραμμον σημεῖον δηνάρια ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται οὕτω ⳩, πλὴν τῆς 8 γραμμῆς, ἔνθα γέγραπται οὕτως ⳨. Ἐν δὲ τῇ συλλογῇ τοῦ Γουστάβου Αἴνελ ἁπανταχοῦ τὸ μονόγραμμον τοῦτο γράφεται οὕτως ⳨.

Συγκρίνων τίς τὰς τιμὰς, αἳ προσδιορίζονται εἴς τε τὰ τρόφιμα καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ βίου ἀναγκαῖα, καὶ τοὺς μισθοὺς τῶν διδασκάλων, παιδαγωγῶν, δικηγόρων καὶ ἄλλων, μετὰ τῶν τιμῶν αἳ σήμερον ὑπάρχουσι, παρατηρεῖ, ὅτι αἱ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Διοκλητιανοῦ τιμαὶ ἦσαν ἀνώτεραι τῶν σημερινῶν. Ἡ δίφθογγος ΕΙϹ εἰς μὲν τὸν Αἴνελ γέγραπται ΙϹ, εἰς δὲ τὸν λίθον τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς ΕΙϹ. Ἡ δίφθογγος αὕτη ΙϹ εὑρηται καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 3265 καὶ ἀλλαχοῦ ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Παρατηρήσεις.

Ἐν ταῖς σημειώσεσι τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 3662, εἰς τὸ τέλος αὐτῆς ἐτυπώθη ἐσφαλμένως (γραμμὴ 22 ἀντὶ γραμμῆς 10). Εἰς αὐτὴν ὁ τυπώσας ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 2847 τοῦ φύλλου τῆς Ἐφημερίδος «ἡ Ἀθηνᾶ» (τῆς 6 Φεβρουαρίου 1860), καὶ ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 1038 (τῆς 9 Φεβρ. 1860) τοῦ φύλλου τῆς Ἐλπίδος ἔγραψεν ἐσφαλμένως ὑποστώματα ἀντὶ ὑποζώματα, ὑπάρχει εἰς τὸν λίθον καθαρὰ ὑποζώματα.

Ἐν τῷ πρώτῳ φυλλαδίῳ ἐπιγραφομένῳ *'Επιγραφαὶ 'Ελληνικαὶ* κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι, ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, ὁ τυπώσας τὴν ὑπ' ἀριθ. 49 σελ. 23 ἐπιγραφὴν, (ἣν ἐδημοσίευσα ἤδη ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑπ' ἀριθ. 3760 σελ. 1927 ἐν τῷ παρόντι φυλλαδίῳ) παρέλειψεν ἐσφαλμένως ἐν τῷ λεπτογραφικῷ μέρει, εἰς μὲν τὴν πρώτην στήλην τὴν γραμμὴν 26 «Ἀπολλώνιος Ξενοφάντου Λαμπτρεύς,» ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ στήλῃ τὴν 26 γραμμὴν «Φαῖδρος Δημητρίου Ἀναφλύστιος.» Σημειοῦμεν ταῦτα καὶ πᾶν ὅ,τι ἄλλο γνωρίσωμεν, οὐχὶ ἵνα ἐλέγξωμεν τὸν ἄνθρωπον, ἄπαγε, ἀλλ' ὅπως εἰς τοὺς ἀναγινώσκοντας τὰς ἐπιγραφὰς μὴ ὑπάρχῃ ἀμφιβολία τις.

Κ. Σ. Π.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 54. ΕΤΟΣ 1860.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΦΟΡΩΣΑ ΤΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Μοναδικὰ φυλλάδια πωλοῦνται παρὰ τῇ διεκπεραιώσει τῶν Β. Ἐφημερίδων πρὸς δρ. 3. | ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΞ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ. | Τιμὴ ἐτησία δραχμ. 36 διὰ τοὺς ἐντὸς, καὶ 60 διὰ τοὺς ἐκτὸς τοῦ Κράτους.

3804.

Κ Ο Δ Η Μ Ο Σ
ΚΛΕΩ Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ
ΤΟΥ Λ Α Κ Ρ Α Τ Ε Ι Δ Ο Υ
Ι Κ Α Ρ Ι Ε Ω Σ Θ Υ Γ Α Τ Ε Ρ Α

3804.

Ὁ Δῆμος·
Κλεὼ Διονυσίου
τοῦ Λακρατείδου
Ἰκαριέως θυγατέρα

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Μαΐου 24 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν, παρὰ τὸ μεγάλον προπύλαιον τῆς Δήμητρος. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 34 0|0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ μῆκος 75 0/0.

Εἰς τὴν δευτέραν γραμμὴν ἐπὶ τοῦ Ε ὑπάρχει εἰς τὸν λίθον ἓν Κ μικρότερον τῶν ἄλλων γραμμάτων. Ἡ Κλεὼ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἐγένετο ἴσως Ἱεροφαντὶς, ἢ Μύστις, ἐν τοῖς Ἐλευσινίοις, διὸ ὁ Δῆμος ἀνέστησεν αὐτήν.

Ὁ εἰς τὴν 3 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης σημειούμενος Λακρατίδης, πάππος τῆς Κλεοῦς, εἶναι ἴσως ὁ υἱὸς τοῦ Σωστράτου, Ἰκαριεὺς τὸν Δῆμον, ὃς ἀναφέρεται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ, δημοσιευθείσῃ τὸ πρῶτον ἐν τῷ συγγράμματι ἐπιγραφομένῳ Anciennes Athènes σελ. 164, τὸ 1835, καὶ ἣν ὁ Ῥὸς τὸ 1846 ἀνετύπωσεν ἐν τῷ συγγράμματι ἐπιγραφομένῳ Die Demen. von Attica ins 14, p. 43. Τὰ γράμματα ἀμφοτέρων τῶν ἐπιγραφῶν ἔχουσιν ὁμοιότητα πρὸς ἄλληλα. Τὸ Βάθρον σώζεται κάλλιστα. Ὄνομα κύριον Κλεὼ εὕρηται καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφάς. Τοῦτο ἡ συνήθεια νῦν Κλείνω καλεῖ.

Κ. Σ. Π.

3805.

Δ Ι Ο Κ Λ Ε Ι Α
Θ Ρ Α Τ Τ Α

3805.

Διόκλεια
Θράττα.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1858 Ἰουλίου 2 εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν Διοχάρους Πύλην. Διόκλεια κύριον ὄνομα εὕρηται γεγραμμένην ἔχον τὴν παραλήγουσαν τῇ ΕΙ καὶ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 77, 3045, 5456 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, τῷ Ι δὲ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 32 τῆς συλλογῆς τοῦ Β. Φίσχερ (W. Fischer).

Κ. Σ. Π.

3806.

. . . . . .
ΤΑΙΠΡΟ
ΟΣΠΡΥ
ΑΚΑΙΤΑ
.ΟΜΠΟΛΕ
ΟΧΣΕΝΟΙΣ
ΔΕΦΣΕΦΙΣΜ
ΛΡΑΜΜΑΤΕΑΙ
ΙΝΕΙΚΑΙΚΑΤ
ΔΕΜΟΚΛΕΙΔΕ
ΑΠΕΡΤΕΙΒΟΛΕ
ΔΑΝΑΚΤΑΤΟΝΑ
ΟΔΕΜΟΣΙΕΥΕ
ΛΟ

3806.

[. . . . . γέγρα-]
π]ται πρὸ[ς τὴν Βουλὴν . . . . . .
τ]ο[ὺ]ς Πρυ[τάνεις δὲ . . . .
α καὶ τὰς [ἄλλας . . . .
τ]ὸμ πόλε[μον . . . . καθάπερ τοῖς Πρ-
οχσένοις [καὶ τοῖς συμμάχοις τῶν Ἀθηναίων· τὸ
δὲ ψήφισμ[α τό δε ἀναγράψαι τὸν
γραμματέα [τὸν κατὰ Πρυτανείαν ἐν στήλῃ λιθ-
ίνει καὶ κατα[θῆναι ἐν Ἀκροπόλει· δοῦναι δὲ τῷ
Δημοκλείδῃ . . . . καθ-
άπερ τεῖ Βο[υ]λε[ῖ καὶ τῷ Δήμῳ· ἔδοξεν
δ' Ἄνακτα τὸν α . . . .
ὃ δημοσιεύει . . . .
. λο . . . .

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Hὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 18 εἰς τὰ πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων ἐρείπια τῆς οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 18 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 11 0/0. Τὸ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς εἶναι γωνιαῖον, τὰ δὲ λοιπὰ εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα. Ἐκ τῶν γραμμῶν 8 καὶ 9 συμπληρωθεισῶν (ὅσον τὸ κατ' ἐμὲ) φαίνεται, ὅτι ἑκάστη γραμμὴ ἐσύγκειτο ἐκ 37 γραμμάτων. Τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐγένετο ὑπὲρ Δημοκλείδου τινὸς, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν 10 γραμμὴν, καὶ ὅστις εἶναι πιθανῶς ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1102 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

4807.

ΟΝ
ΣΤΕ
ΑΣΙ
LΕΝΑΙΤ
ΝΕΥΕΙΑΤ
ΛΚΕΤΟΔΕΤ
ΕΣΤΡΙΤΕΝΕ
ΙΤΟΥΤΟΠΡΟ
ΝΕΙΑΣΕΑΝΔΕ
ΡΙΑΣΙΔΡ
ΑΣΤΟΣΑ
ΤΓ

3807.

. . . . τ]ον
. . . . καὶ] στε-
φανῶσαι αὐτὸν . . . στεφάνῳ ἅ]πασι
. . . . δραχμῶν . . .] ε[ἶ]ναι τ-
. . . . νευει ἃ τ
. . . . Ἀ]λκέτο[υ] δὲ τ-
οῦ Θαῤῥύτου . . . . .]ες τρίτην Ἐ[κ-
κλησίαν . . . . . κα]ὶ τοῦτο[ν] πρό-
τερον . . . . τῆς Πρυτα]νείας· ἐὰν δὲ
. . . . ἐν τῇ συνε]ριάσ[ε]ι δρ[αχμὰς
. . . . ἕκ]αστος α[ὐτῶν
. . . . ε]γ . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Hὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρ. 5 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενὴν, τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0 9, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν εἶναι ἀκέραιον. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους φαίνεται, ὅτι ἀνάγεται καὶ αὐτὸ εἰς τὴν τάξιν τῶν ψηφισμάτων.

Κ. Σ. Π.

3808.

Ο
ΟΤΟ
ΟΤΟΜΟΙ
ΟΤΟΜΟΙ

ΑΛΟΛ

3808.

λιθ]ο[τόμοι,
λιθ]οτό[μοι,
λιθ]οτόμοι,
λιθ]οτόμοι,

ἀγωγ[εῖς,

Ἐπὶ θραύσματος στήλης πλακωτῆς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 7 εἰς τὴν αὐτὴν θέ-

σιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος 0/0 7, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα.

Ἡ τελευταία γραμμὴ εἶναι ἀραιότερα γεγραμμένη τῶν ἀνωτέρω αὐτῆς γραμμῶν, ἀφ' ὅτι αἱ ἄλλαι πρὸς ἀλλήλας. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἀνήκει εἰς ἀναγραφήν τινα λιθοτόμων, τῶν λατομιῶν ἴσως τῆς Πεντέλης, καὶ ἀναγωγέων τῶν λίθων.

К. Σ. Π.

3809.

ΙΈ
ΣΘΑΙΤΙΣ
ΚΑΣΤΕΡΙΟΝΤΙ
ΛΕΙΣΑΙΤΟΣΔΕΚΕ
ϽΣΑΝΗΟΙΠΡΥΤΑΝΕΣΜΕ
ΙΠΕΜΦΣΑΙΕΣΤΑΣΠΟΛΕΣΕ
ΥΤΑΝΕΙΑΣΗΟΠΟΣΑΝΑΤΡΕ
ΟΝΦΟΡΟΝΕΛΛΕΧΣΟΝΤΕΣΚΟ
ΙΒΟΛΕΥΤΕΡΙΟΙΤΕΝΔΕΣΤΕΛ
ΙΣΘΟΣΑΝΤΟΝ

Ο Ρ Ο Ε Λ

3809.

. . . . . ἐν στή]λε[ι λιθίνει . .
. . . γράψα]σθαι τίσ[αι τὴν δαπάνην
τὸ] δι]καστήριον τι[μωρῆσαι . . .
. .]εῖσαι, το[ὺ]ς δὲ κε[χειροτονημένους
ἔπεμφ]σαν οἱ Πρυτάνε[ι]ς με . . .
κα]ὶ πέμψαι ἐς τὰς πόλε[ι]ς ἕ[καστον
κατὰ Πρ]υτανείας ὅπως ἀνατρέ[πτως μένωσι
τ]ὸν φόρον ἐγλέξοντες κο[ινὸν
ἐν τῷ] Βο[υ]λευτηρίῳ. τὴν δὲ στήλ[ην στῆσαι
τῶν] μ]ισθωσάντων

Φ)όρο(υ) ἐγ(γραφή.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 20 εἰς τὴν καταστρεφομένην δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 19 0|0, τὸ πλάτος 33 0|0, καὶ τὸ πάχος 12 0|0, Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς,

Εἰς τὴν ὀγδόην γραμμὴν γράφει ΕΛΛΕΧΣΟΝΤΕΣ τὸ Γ ἐνταῦθα ἐστὶν ἀντὶ τοῦ Κ, ὡς τοῦτο εὕρηται καὶ ἀλλαχοῦ.

Ἡ τελευταία γραμμὴ γέγραπται μεγαλειτέροις γράμμασι τῶν τῆς λοιπῆς ἐπιγραφῆς. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι μέρος ψηφίσματος, κανονίζοντος τὸν τρόπον τῆς συλλογῆς τῶν φόρων τῶν ὑποτελῶν πόλεων.

К. Σ. Π.

3810.

ΟΙ·Ο
ΑΛΑΘΕ
ΟΣΑ · ΤΟΣΑ
ΠΕΡΑΝΑΘΕ
ΝΑΥΤΟΙΣΗΟ
ΝΑΣΦΑΙ·ΕΣ
ΕΝΣΤΕΙ·ΕΝ
ΑΙΕΜΠΟΙ·Ε
ΟΙ·ΕΣΑΝΑΤΙ
ΟΙ·ΑΙΟΝ

3810.

. . Ἀπ]ολό[δωρος . . . .
Ἀγαθε[ῖ τύχῃ
. . ῶσα[ι] το[ὺ]ς Ἄ[ρχοντας
καθά]περ ἀναθέ . . . . .
εἶναι δ'] αὐτοῖς ὅ[τι . . .
. . ὅ]ν ἀσφαλὲς . . . .
. . τ]ὴν στήλην [καὶ στῆ-
σ]αι ἐμ πολε[ι· εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν δοῦναι τὸν γραμματέα
τῆς Β]ο[υ]λῆς ἀνατι[θέναι . . . .
Δία τὸν Β]ο[υ[λαῖον . . . .

3811.

ΝΑΙ
ΙΡΗΤΟΙ
ΘΕΝΑΙΤ
ΔΙΑΚΑΙΤΟ
ΔΙΑΤΟΝΑΛΟ
ΑΝΕΥΚΟΡΚ
ΤΑΔΕΑΙ·Ι·Α
ΙΣΥΝΘΕΚ/
ΝΤΟΣΕ
ΜΟΧΑ

3811.

. . ἐξεῖ]ναι . . . . . .
. . . ιρητοι . . . . .
. . ἀνα]θῆ[ναι τ[ὸν . . . .
. . . δια καὶ τὸ . . . .
. . . Δία τὸν ἀγο[ραῖον . .
. . . . . ἄνευ Κορκ[υραίων
. . . τὰ δὲ ἄλλα . . . .
. . . συνθῆκ[αι . . . .
. . . ν το[ὺ]ς ἔ[χοντας . .
. . . μοχα . . . . . .

Ἑκάτεραι αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται εἰσὶ γεγραμμέναι ἡ μὲν ὑπ' ἀριθ. 3810 ἐκ τοῦ ἑνὸς μέρους τῆς πλακός, ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 3811 ἐκ τοῦ ἑτέρου μέρους αὐτῆς. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 29 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0/0, τὸ πλάτος 10 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονηδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι μέρος ψηφίσματος.

Κ. Σ. Π.

3812.

ΕΟΝΤΙΣΣΑ
ΛΥΣΑΛ

3812.

Λ]εοντὶς Σα[τύρου
Λύσ[ανδρ . .

Ἐπὶ Ὑμηττίου τμήματος Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρ. 26 εἰς τὰ ἐρείπια τῆς πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν· Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0 9, τὸ μῆκος 47 0/0, καὶ τὸ πάχος 24 0/0.

Κ. Σ. Π.

3813.

ΟΝΑΙ Θ·ΛΝΑΙ·ΟΙ
ΕΙΑΘΕΝΑΙΕΙ

3813.

. . οναι Ἀθηναῖοι [ἀνέθεσαν τ-
εῖ Ἀθηναίᾳ [τῇ Ἐργάνῃ

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος, ἐν τῇ αὐτῇ περίπου θέσει, ἔνθα ἦν τὸ τέμενος Ἀθηνᾶς τῆς Ἐργάνης. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 35 0/0, τὸ πλάτος 45 0/0, καὶ τὸ πάχος 34 0/0.

Κ. Σ. Π.

3814.

ΕΚΕΘΕΝ

. . . . εκεθεν

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 23 παρὰ τὸ Βάθρον τῆς Προμάχου. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 0/0 9, τὸ μῆκος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 28 0/0. Τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ Βάθρου εἶναι ἀκρωτηριασμένον. Μετὰ τὰ γράμματα ΘΕΝ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ Βάθρου.

Κ. Σ. Π.

3815.

ΕΣΙΡ
ΛΟΝΤΟΝΗΟΙΣΙ
Π . . ΤΡΟΣΑΥΤΟ
ΙΑ . ΗΟΠΟΣΔΑΝ
ΛΥΝΕΕΔΟΡΚΙΔ
ΞΕΠΙΜΕΛΕΣΘΟ
ΤΘΟΝΠΡΟΣΑΛΟ
ΛΥ . ΔΟΡΚΙ Ι
C . ΟΝΑΙΔΡ .
ΟΜΕΙ . . Ι
. . . . . . ΑΘΕ
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

. . . . . . επιρ . . . . .
. . . . λόντων οἷς . . . .
. . . . π . . [π]ρὸς αὐτὸ[ν . .
. . . . ια . ὅπως δ' ἂν . . .
. . . .]λυνη ἢ δορκίδ[α . . .
. . . . ξ ἐπιμελήσθω . . . .
. . . ἀγα]θὸν προσάγο[ντα . .
. . . . λυ . δορκί[δ]ι . . . .
. . . . ο [δ]ο[ῦ]ναι δρ[ο . . .
. . . . ομει . . . .
. . . . . . Ἀθη[ναίων . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος στήλης πλακωτῆς. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 30 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς.

Πρὸς τὰ κάτω (μετὰ τὴν 10 γραμμὴν) ἦσαν καὶ ἄλλαι γραμμαί, αἵτινες ἐξηλείφθησαν ἀπὸ τὴν χρῆσιν, εἰς ἣν μεταγενεστέρως ἐχρησίμευσεν ὁ λίθος.

Κ. Σ. Π.

3816.

Ε
ΓΠΙΑΝΑΓΡΑ
ΟΛΛΟΔΩΡ
ΚΑΤΗΣΠΡ
ΔΙ

Θ]ε[οί.
Ἐ]πὶ αναγραφέως
Ἀπ]ολλοδώρου [ἐπὶ τῆς . . . . δω-
δε]κάτης Πρ[υτανείας, ἧ . . . .
. . . δι . . . .,

Ἐπὶ τμήματος στήλης πλακωτῆς λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 8 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξιὸν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς· τὸ ἄνω σώζει τὸ γεῖσσον, ἐφ' οὗ φαίνεται τὸ Ε. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἄρχεται τὸ ψήφισμα τοῦτο χρονολογούμενον ἐκ τοῦ ἀξιώματος τοῦ ἀναγραφέως. Ὁ τρόπος οὗτος τῆς ἀρχῆς τοῦ ψηφίσματος εἶναι ἐκ τῶν σπανιωτέρων.

Κ. Σ. Π.

3817.

-.
ΘΑ
. . \ΝΕ .
. ΕΥΕΟ . . . . ΙΙΝΕΙ .
ΕΤΑΣΑΙΡΕΣΘΑΙΤΟ .
ΘΕΝΑΙΟΝΧΡΕΜΑΤΟΝΚΑ
ΜΑΚΑΙΤΟΝΣΤΡΑΤΕΛΟΝ
ΙΗΟΤΑΝΠΕΡΙΤΙΝΟΣΤΟΝ
ΙΕΑΝΔΕΤΙΣΚΑΚΟΤΕΧΝΕΥ
ΙΤΟΦΣΕΦΙΣΜΑΤΟΤΟΦΟΡΟ
ΑΙΗΟΦΟΡΟΣΑΘΕΝΑΙΣΕΛΡΑ
ΤΟΝΤΟΝΕΚΤΑΥΤΕΣΤΕΣΠΟ
ΡΟΣΤΟΣΕΠΙΜΕΝΕΤΑΣΗΙ
ΝΤΟΝΕΜΜΕΝΑΕΣΤΟΣ
ΝΕΤΕΡΕΣΕΚΟΣΙΔΙ
ΕΚΑΤΑΗΟΝΛΡΑΙ
ΤΑΛΝΟΙΤΟ
ΑΦΟΝΕ

3817.

. . . .
. . . . θα . . . .
. . . ἐπρυτά]νε[υε . . . ἐγραμμά-
τ]ευε ο . . . λει [. . . . ἐπιμελ-
ητὰς αἵρεσθαι το[ὺς ἐπιμελησαμένους τῶν Ἀ-
θηναίων χρημάτων κα[τὰ τὸ ψήφισ-
μα καὶ τον στρατηγὸν [. . . κα-
ὶ ὅταν περί τινος τῶν [φορολογουμένων· κα-
ὶ ἐὰν δέ τις κακοτεχνε[ύεται . . . . .
ι τὸ ψήφισμα το[ῦ]το φορο[λογήσθω . . . κ-
αὶ ὁ φόρος Ἀθήναζε γρα[φέσθω . .
τον τὸν ἐκ ταύτης τῆς πό[λεως π-
ρὸς το[ὺ]ς ἐπιμελητὰς ἱ[στορῆσαι συ-
ντονημμένα ἔστω[σαν . . . . .
λητῆρες ε[ἴ]κοσι δ[ύ . . . . δ-
έκατα ὃν γρά[ψασθαι . . . . .
τ' ἁγνοὶ το[. . . . . . .
ἀφ' ὧν ἕ[καστος . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Ὀκτωβρίου 14 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ μῆκος 37 0/0, καὶ τὸ πάχος 15 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη ἀπὸ τὸ ἄνω καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κατὰ στοῖχον ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ψήφισμα, κανονίζον τὴν εἴσπραξιν τῶν φόρων τῶν συμμάχων πόλεων τῶν Ἀθηναίων, δι' οὓς εἵλοντο ἐπιμελητάς, οἳ περὶ τοῦ τρόπου καὶ τῆς εἰσπράξεως τῶν φόρων ἤθελον ἐπιμεληθῆ.

Παρατηρητέα ἡ φράσις ἐν τῇ 9 γραμμῇ « ἐὰν δέ τις κακοτεχνεύεται. » Κ. Σ. Π.

3818.

ΟΥΔΕΣΕΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΟ-
ΟΞΕΝΤΟΙΣΔΙΑΙΤΗΤΑ
ΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΑΥΤΟΣΘΑΛΛΟΣΤΕΦ

3818.

. . ουδες ἐσ . . . .
. . ἐ]γραμμάτ[ευεν . . . . . .
Ἔδ]οξεν τοῖς διαιτητα[ῖς ἐπαινέσαι κα-
ὶ στεφανῶσαι αὐτο[ὺ]ς θαλλο[ῦ] στεφ[άνῳ

Ἐπὶ τεμαχίου πλακὸς λίθου Πεντελησίου.Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 21 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ τὴν ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 28 0|0, τὸ μῆκος 45 0|0, καὶ τὸ πάχος 15 0/0. Ἄνωθεν τῆς ἐπιγραφῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0/0 5, καὶ κάτωθεν 16 0/0. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους τῆς τρίτης γραμμῆς φαίνεται, ὅτι οἱ διαιτηταὶ ἐψήφισαν ὅπως στεφανώσωσι θαλλοῦ στεφάνῳ, δὲν ἐσώθη τίνας, ἴσως τοὺς δικαστὰς δικαστηρίου τινός, ἢ τοὺς ἐπιμελητάς.

Κ. Σ. Π.

3819.

ΟΝΤΟΣΕΠΙΤΗΣΑΙΓΕΙΔΟΣΤΕΤΑ
Λ · · Ι ϽΣ ΔΗΜΟΧΑΡΟΥΣΓΑ ·
ΩΝΟΣΟΓΔΟΗΙΤΗ ·
ΝΕΙΑΣΕΚΚΛΗΣ
ΑΝΔΙ
ΣΗ ·

3819.

Ἐπὶ Φερεκλέους Ἄρχ]οντος ἐπὶ τῆς Αἰγεῖδος τετά-
ρτης Πρυτανείας, ᾗ Δημοχάρη]ς Δημοχάρους Γα]ρ-
γήττιος ἐγραμμάτευεν . . . .]ῶνος ὀγδόῃ τῆ[ς
. . . . Πρυτα]νείας Ἐκκλησ-
ία κυρία τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν] Ἀνδ .
. . . . ση.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τῆς Πεντέλης. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 15 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0|0, τὸ μῆκος 32 0|0, καὶ τὸ πάχος 0|0 9. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς· σώζει δὲ καὶ τὸ ἀέτωμα αὐτῆς. Ἐκ τῆς συμπληρώσεως τῆς πρώτης καὶ δευτέρας γραμμῆς ἐξάγεται, ὅτι ἑκάστη γραμμὴ ἐσύγκειτο ἐκ 39 γραμμάτων.

Ὁ εἰς τὴν 2 γραμμὴν σημειούμενος Δημοχάρης εἶναι πατὴρ τοῦ Δημοχάρους, Γαργήττιος τὸν Δῆμον, ὃς ἐγραμμάτευσεν ἐπὶ τῆς Αἰαντίδος Πρυτανείας, καὶ ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 236 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3820.

ΗΜΟΣ
ΊΑΔΟΚΙ
ΑΣΚΙΛΙΚΙΑΣΑ
ΛΟΠΑΤΡΙΝΑΡΕ
ΕΝΕΚΑ

3820.

Ὁ Δ]ῆμος
Ἀριαράθην Καππαδόκ[ην
Βασιλέα Καππαδοκί]ας, Κιλικίας, Ἀ
. . . τὸν φι[λόπατριν ἀρε-
τῆς καὶ δικαιοσύνης] ἕνεκα

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Ἐλευσινίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 3 εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικο-βόρειον τοῦ Παρθενῶνος ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0|0, τὸ πλάτος 26 0/0, καὶ τὸ πάχος 36 0/0. Εἶναι ἀκρωτηριασμένον κατὰ τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτοῦ.

Κ. Σ. Π.

3821.

Ŀ
ΜΟΝΕΙϟΤΗΝ
ΡΗΜΑΤΙΣΑΙ/
ΙΤΗΣΒΟΥΛΗΣ
ΤΕΙΒΟΥΛΕΙ
ΝΤΩΝΟΠΟΥΝΙ
ΧΩΝΔΙΑΤΕΛΕ
ΙΝΑΙΩΝΕΠΑΙ
ΕΙΣΕΥΧ·ΡΤ
ΑΙΚΑΛΕΣΑΙΕ
ΙΟΝΕΙΣΑΥΡ
ΑΜΜ/

3821.

[. . . . . εἰς τὸν]
Δῆ]μον εἰς τὴν [πρώτην Ἐκκλησίαν καὶ
χ]ρηματίσαι· [γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθα-
ι. τῆς Βουλῆς [εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ
τεῖ Βουλεῖ [ἐπαινέσαι τὸν Δῆμον Λοκρ-
ῶ]ν τῶν Ὀπουν[τίων . . . . ὅτι ἔ-
χων διατελε[ῖ εὔνους ὢν τῷ Δήμῳ τῷ
Ἀθη]ναίων ἐπαι[νέσαι δὲ καὶ . . .
. . εις ευχ . ρτ . . . .
. . . κ]αὶ καλέσαι . . . . . .
εἰς τὸ Πρυτανε]ῖον εἰς αὔριον.
Ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα τὸν γρ]αμμ]ατέα
[τὸν κατὰ Πρυτανείαν ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι]
[ἐν Ἀκροπόλει].

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 24 εἰς τὸ βόρειον μέρος τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, τὸ πλάτος 13 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἀραιὰ καὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα, Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος.

Εἰς τὴν 6 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου φαίνονται τὰ γράμματα ταῦτα ΝΤΩΝΟΠΟΥΝΙ, (ἂν ὀρθῶς ἀνεπλήρωσα τὸ χωρίον εἰς *Λοκρῶν τῶν Ὀπουντίων*), ἐκ τούτου βεβαιοῦται, ὅτι τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐγένετο ὑπὲρ τοῦ Δήμου τῶν Ὀπουντίων. Τῆς εὐνοίας τῶν Λοκρῶν τούτων, ὡς κειμένων πρὸ τῆς νήσου Εὐβοίας (κατὰ τὸ νότιον μέρος αὐτῆς), καὶ ὡς ὄντων γειτόνων τῆς Βοιωτίας, καὶ κειμένων ἀντικρὺ τῆς Ἀταλάντης, ἣν κατεῖχον ἐν ὅλῳ τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμῳ οἱ Ἀθηναῖοι, εἶχον ἀνάγκην, διὸ πάντοτε ἐπολιτεύοντο αὐτούς, ὅτε ἴδον αὐτοὺς δολιευομένους ἐν Τανάγρᾳ ἔπεμψαν τὸν Μυρωνίδην, ὃς ἐξ ἐφόδου ἐχειρώσατο αὐτούς. (Διοδ. βιβλ. 11, κεφ. 83. Παράβ. καὶ Θουκ, βιβλ. 1, κεφ. 108.) Τὰ περὶ Λοκρῶν ἐδημοσιεύσαμεν καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3226 ἐπιγραφήν.

Κ. Σ. Π.

3822.

ΙΔΗΣΣ
ΑΜΙϽΤΕΤΙΩΙ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΔ
ΙΟΙΟΣΙΟΣΑΠΟΛΛΟΦΑΝΟΥ
ΠΟΛΛΟΦΑΝΗΣΔΩΣΙΘΕΟΥ
ΣΘΕΝΗΣΘΕΟΔ
-ΟΙΗΔΗΣΑΡΙ
ΛΕΝΗΑΡ
ΔΙΩ

3822.

. . . . ἴδης Σ . . .
. . αμι . τετιω . . .
Πτολεμαΐδ[ος.
. οιόσιος Ἀπολλοφάνους.
Ἀ]πολλοφάνης Δωσιθέου,
Δημο]σθένης Θεοδ[ώρου,
. . ειήδης Ἀρί[στωνος,
. . . ένη Ἀρ . . .
. . . διω . . . .

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Ὑμηττίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρ. 24 εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τῆς πλακὸς (ὅσον σώζεται) εἶναι 11 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἐστὶν ἀναγραφὴ κυρίων ὀνομάτων κατὰ Φυλάς.

Κ. Σ. Π.

3823.

ΑΥΡΗΛΙΑΝΙΕΡΑΝ
ΥΓΑΤΕΡΑΕΥΣ

3823.

[Ὁ Δῆμος].
Αὐρηλίαν Ἱερὰν [. . . . . . .
θ]υγατέρα εὐσ[εβοῦς . . . . . .

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 29 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 18 0|0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ μῆκος 69 0|0. Τὸ ἥμισυ τοῦ Βάθρου κατὰ τὸ δεξιὸν μέρος δὲν σώζεται, ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ μέρους μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 12 0/0, εἶτα ἄρχεται ἡ ἐπιγραφή.

Κ. Σ. Π.

3824.

ΕΠΟΙΗΣΕ

3824.

ἐποίησε

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 30 μεταξὺ Προπυλαίων καὶ Ἐρεχθείου. Τὸ ὕψος αὐτοῦ (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0|0, τὸ δεξιὸν (τῷ θεωμένῳ) μέρος ἐλλείπει, καὶ τὸ ἄνωθεν τοῦ Βάθρου. Μεταξὺ δὲ τοῦ ἄκρου αὐτοῦ τοῦ ἀκρωτηριασμένου καὶ τῆς ἐπιγραφῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 15 0/0. Κάτωθεν δὲ τῆς ἐπιγραφῆς μένει κενὸν 12 0|0. Ἐκ τούτου ἐξάγεται, ὅτι τὸ Βάθρον ἦν μεγάλον.

Κ. Σ. Π.

3825.

Ε Ο Ι
ΕΠΙΓΕΝΗΣΕΥΕΡΓΕΤΟΥΕΚΚΟΙΛΗΣΕΙΠΕΝ
ΠΕΙΔΗΕΥΘΥΔΗΜΟΣΟΠΑΡΕΔΡΟΣΤΟΥΒΑΣ
ΛΕΩΣΚΑΛΩΣΚΑΙΦΙΛΟΤΙΜΩΣΜΕΤΑΤΟΥΙ
ΙΛ¯ΩΣΚΑΙΤΟΥΓΕΝΟΥΣΤΩΝΚΗΡΥΚΩΝΓ
ΜΕΛΗΘΗΤΗΝΠΕΡΙΤΑΜΥΣΤΗΡΙΑΚΑΙΦ
ΤΙΜΟΥ—..ΟΣΔΙΑΤΕΛΕΙΠΡΟΣΤΟΓΕΝ
ΟΚΗΡΥΚ..ΚΑΙΕΥΓΙΝΕΥΝΟΥΣΑΠΑΣ
ΗΙΛΙΑ..Ι

3825.

Θ] ε ο ί.
Ἐπιγένης Εὐεργέτου ἐκ Κοίλης εἶπεν,
ἐ]πειδὴ Εὐθύδημος ὁ πάρεδρος τοῦ Βασ-
ι]λέως καλῶς καὶ φιλοτίμως μετὰ τοῦ [Β-
ασ]ιλ]έ]ως καὶ τοῦ γένος τῶν κηρύκων [ἐ-
πε]μελήθη τὴν περὶ τὰ μυστήρια, καὶ φ[ι-
λο]τιμού[μεν]ος διατελεῖ πρὸς τὸ γέν[νος τῶν Ἱ-
ερ]οκηρύκ[ων] καὶ εὐ.. εὔνους ἅπασ[ι . . .
. . [φ]ιλια . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 3 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν, κατὰ τὸ πρόπυλον τοῦ Μεγάρου τῆς Δήμητρος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 9|0, τὸ μῆκος 33 0|0, καὶ τὸ πάχος 0|0 6. Ἡ στήλη πρὸς τ' ἄνω σώζει τὸ ἀέτωμα αὐτῆς· κάτωθεν ἐπὶ τῆς ζωφόρου φέρει τὴν κεφαλίδα ἀρχαιοῖς γράμμασι γεγραμμένην, Θεοί· τὰ δὲ κάτω μέρη τῆς στήλης εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα. Τὰ γράμματα τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης εἰσὶ μικρὰ καὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους δηλοῦται, ὅτι εἶναι τὸ ἄνω μέρος ψηφίσματος, ὃ Ἐπιγένης ὁ Εὐεργέτου ἐκ Κοίλης εἶπεν. Ἐπιγένης ἐκ Κοίλης ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ: 158 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικ-

χίου, ἀλλ ἐκεῖνος Μεταγένους υἱὸς ἀναγράφεται, ὁ δὲ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Εὐεργέτου υἱὸς ἔστιν. Ὄνομα κύριον Εὐεργέτης, ὡς ἀναφέρεται ἐνταῦθα ὁ πατὴρ τοῦ Ἐπιγένους, πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Ὁ εἰς τὴν 2 γραμμὴν σημειούμενος Βασιλεὺς, ὅστις εἶχε καὶ πάρεδρον, εἶναι, νομίζω, ὁ δεύτερος ἐν Ἀθήναις Ἄρχων ἐκεῖνος, ὅστις ἔφερε τὸ ἐπώνυμον τοῦτο *Βασιλεὺς*, οὗ ἔργον ἦν τὸ φροντίζειν περὶ τῶν θυσιῶν καὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν θρησκευτικῶν διατάξεων, καὶ ὅστις ἐν Ἀθήναις διέτριβε παρὰ τὴν Βασίλειον Στοὰν ἐνιαυσίαν Ἄρχων ἀρχὴν καλουμένην *Βασιλείαν*. (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 6). Τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐγένετο ὑπὲρ τοῦ Παρέδρου τοῦ Ἄρχοντος τούτου, ὃς μετὰ τοῦ Βασιλέως αὐτοῦ καὶ τοῦ γένους τῶν κηρύκων ἐπεμελήθη τῆς ἐκτελέσεως, τῆς περὶ τὰ μυστήρια.

K. Σ. Π.

3826.

ƆΝΤΟΣΕΠΙΤΗΣΙΠΠΟΘΩΝΤΙΔΟΣΕΙ
ΣΜΕΝΕΣΤΡΑΤΟΥΛΑΜΠΤΡΕΥΣΕΓΡΑ
ΕΙΕΝΔΕΚΑΤΕΙΤΗΣΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣΕ
ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΞΕΝΑΜΥΙ
ΕΝΚΑΙΣΥΝΠΡ Ο ΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ
ΗΣΜΕΝΕΚΡΑΤ Ο ΥΚΙΚΥΝΝΕΥΣΕΙΠ
Ο ΙΚΕΙΑΝΕΧΩΝ Δ ΙΑΠΡΟΓΟΝΩΝ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΓΕΝΟΜ Ε Ν Ο Σ ΘΕΩΡΟΣ Ε Ι Σ Τ C
ΕΙΩΤΗΣΚΑΤΑΦΙΛΟ ΣΟΦΙΑΝΠΑΙΔΕΙΑ
ΣΤΟΥΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑ ΤΟ Σ ΚΑΙΨΗ
ΟΤΕ Α Σ Τ Υ ΚΑΙΤΟΜΠΕΙΡΑΙΑΚΑΙ
ΕΝΟ Σ ΤΗΝ Σ Ω Τ ΗΡΙΑΝ ΤΩΝ
Ο ΝΤΩΝΕΥ ΑΝΔ Ρ Ο Υ Σ Χ Ο Λ Α Σ
ΤΕΕΙΣΤΗ Ν Ι Δ Ι ΑΝΚΑΙΠΑΡΑΓ
\ΣΙΛΕΥΣ ΑΤΤΑ Λ Ο ΣΗΝΕΚΓ
ΑΜΒC ΝΑΙΧΡΗΣΙΜ
Π ΙΝ ΤΩΝΑΛΟ
Η Σ /Α
Γ Λ

3826.

Ἐπὶ . . . . Ἄρχο]ντος ἐπὶ τῆς Ἱπποθωντίδος ε[. . . Πρυτανείας, ᾗ
Μενέστρατο]ς Μενεστράτου Λαμπτρεὺς ἐγρα[μμάτευεν . . . .
. . . . τ]εῖ ἑνδεκάτει τῆς Πρυτανείας Ἐ[κκλησία κυρία
τῶν] Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ἀμυ . . . .
Δεκελῆθ]εν καὶ συνπρόεδροι. Ἔδοξεν [τῷ Δήμῳ Μενεκρά-
τη]ς Μενκράτου Κικυννεὺς εἶπ[εν· ἐπειδὴ Δημήτριος ὁ Φανοστράτου
Φαληρεὺς] οἰκείαν ἔχων διὰ προγόνων τὴν [πρὸς τὸν δῆμον εὔνοιαν διατελεῖ πράττων
πᾶν ὅ,τι δύναται ἀγαθόν· καὶ νῦν] παραγενόμενος θεωρὸς εἰς τ[ὴν . . . . .
ἐν Πρυταν]είῳ τῆς κατὰ φιλοσοφίαν, παιδεία[ν τε . . .
. . . ἑκά]στου ἐπιτηδεύματος καὶ ψη[φοφορήσας ὅπως
τ]ό τε Ἄστυ καὶ τὸμ Πειραιᾶ καὶ [τὰ μικρὰ σκέλη καὶ . . . ἐπε-
σκευασθῆναι παρεχόμ]ενος τὴν σωτηρίαν τῶν [Ἀθηναίων
. . . . . . ὄντων εὐάνδρ[ων] σχολὰς [συνέστησε . .
. . . . τε εἰς τὴν ἰδίαν καὶ παραγ[ενόμενος
. . . . . . ὁ Βα]σιλεὺς Ἄτταλος ἣν ἐκτ[ήσατο φιλίαν
. . . . αμ . . . . [εἶ]ναι χρήσιμ[ον . . .
. . . . π[ράττε]ιν τῶν ἀλο . . . . . .
. . . . ης . . . ια . . . .
. . . . ἐλ]ευθερίας . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὗρον αὐτὸ τὸ 1860 Ἰουν. 10 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Ἐρεχθείου.

Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 16 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξιὸν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ μὲν, ἀλλ' ἀμελῶς πως ἐγχαραγμένα· ἦσαν δὲ χρωματισμένα ἐρυθρὰ, ὅπως ὦσιν εὐανάγνωστα. Τὸ O ἐστὶ μικρότερον τῶν ἄλλων γραμμάτων. Τὸ P εἰς τὰς γραμμὰς 8 καὶ 16 ἐστὶ γωνιῶδες, εἰς δὲ τὰς ἄλλας γραμμὰς φυλάττει τὸν συνήθη σχηματισμὸν αὐτοῦ. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους τῆς ἐπιγραφῆς ἐξάγεται, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη εἶναι μέρος ψηφίσματος τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων ὑπὲρ τοῦ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως, ὃς κατὰ τὸν Διογένην τὸν Λαέρτιον πολλὰ καὶ κάλλιστα τῇ πατρίδι ἐπολιτεύσατο, καὶ γὰρ προσόδοις καὶ κατασκευαῖς ηὔξησε τὴν πολιν······, καὶ σφόδρα λαμπρὸς ἦν παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις.

Κ. Σ. Π.

3827.

Ξ ΑΡΕΙΟΥΠΑΙ
Ι ΟΔΗΜΟΣΛΟΥΕΙ
Ι ΟΥΕΡΙΤΑΝΟΥΜΕ∠
ΥΙΟΝ ΑΡΕΤΗΣΕΝΕ
ΑΣΤΗΣΕΙΣΤΗΝΓ
ΝΕΘΗΚΕΝ

3827.

Ἡ ἐξ) Ἀρείου Πά(γου Βουλὴ
κα()ὶ ὁ Δῆμος Λουεί(σιον
Σαβεῖνον · · ·)ίου Ἐριτανοῦ Μέ(δοντος
υἱὸν ἀρετῆς ἕνε(κα καὶ
εὐεργεσί)ας τῆς εἰς τὴν π(όλιν
ἀ)νέθηκεν.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 26 εἰς τὸ τέμενος Ἀθηνᾶς τῆς Ἐργάνης. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 27 0/0, τὸ μῆκος 35 0/0, καὶ τὸ πάχος 37 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον ἀπὸ τὸ δεξιὸν καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτοῦ. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ὁ ἀνδριὰς Λουεισίου Σαβείνου, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2763 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3828.

ΣΑΤ . ΡΙΩΝ
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ
ΑΝΘ.ΔΟΝΙΟΣ

3828.

Σατ[υ]ρίων
Ἀγαθοκλέους
Ἀνθ[η]δόνιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὴν Ἐλευσῖνα τὸ 1860 Ἰουνίου 11. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 60 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 19 0/0.

Κ. Σ. Π.

3829.

ΜΥ ΡC
ΞΕΝΟΦC
ΟΙΝΑ·
ΘΥΓΑ·

3829.

Μυρ[ῶ
Ξενοφ[ῶντος
Οἰνα[ίου
θυγά[τηρ.

Ἐπὶ θραύσματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 15 εἰς τὰς ἐν τῷ Γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 27 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 20 0/0. Τὸ δεξιὸν τῆς στήλης εἶναι ἀκρωτηριασμένον· τὰ κάτω αὐτῆς ἐλλείπουσιν.

Κ. Σ. Π.

3830.

ΛΗ Ι Ι ΟΙ ꞇ Ο Ι V
Ι Α Σ ΙΤΑΙΛΙΣΟΧΡΥ
ΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΩΣ
ΟΙ ΠΡΥΤΑΝΕΙΣ ΤΗΣ
ΠΑΝΔΙΩΝΙΔΟΣΦΥ
ΛΗΣ . . . . ΙΗΣΑΝΕΑ
ΥΤΟ · ΟΣΚΑΙΤΟΥΣ
ΡΑ

Μ / ΙΑΣΑΘΗΝΑ
ΕΙΣ ΥΜΟΣ
ΚΛ ΟΟΣΑΠΟ ΛΩΝΙΟΣ ΣΤΕΙΡ
ΚΑΣ Σ Ι ΧΡΥΣ ΣΤΕΙΡ
Ι ΥΣ ΓΟΛΑΜΟΣ ΣΤΕΙΡ
ΡΟΥ ΙΝΟΣ ΣΤΕΙΡ
ΚΑΣΣ ΝΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΙΡ
ΑΙΛ Ε Ι Ι Ι CΕΝΗΣ ΣΤΕΙΡ
ΠΟΜ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΑΙΑ
ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΣ) ΠΑΙΑ
ΕΥΚΑΡΠΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΥ ΥΚΕΙ
ΚΑΣΙΟΣ ΜΕΝΝΕΑΣ ΠΑΙΑ
ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ ΕΡΜΕΙΟΣ ΠΑΙΑ
ΚΙΛΙ ΕΥΣΧΗΜΩΝ ΠΑΙΑ
ΒΙΚΤΩΡ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ ΠΑΙΑ
ΤΑΤΙΑΝΟΣ) ΠΑΙΑ
ΤΟΡΤΗΣΙΟΣ ΜΗΝΟΔΩΡΟΥ ΠΑΙΑ
ΟΝΗΣΙΜΟΣ ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ ΑΝ/
ΦΛ ΜΑΡΕΙΝΟΣ ΠΑΙ
ΠΟΜ ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΥ ΠΑΙ
ΓΑΙΟΣ ΠΡΕΙΜΟΥ ΠΑΙ
ΝΕΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ ΖΩΣΙΜΟΥ

3830.

(Ἐπὶ Ἄρχοντος. . . . .)
γυμν)ασι(αρχοῦντος) Τ. Αἰλ(ίου) Ἰσοχρύ-
σ)ου Παλληνέως
οἱ Πρυτάνεις τῆς
Πανδιωνίδος Φυ-
λῆς (ἐτίμ)ησαν ἑα-
υτο(ὺ)ς καὶ τοὺς
Ἀϊσίτους καὶ ἀνέγ)ρα(ψαν

Ἐπώνυ]μ[ος Πολ]ιὰς Ἀθηνᾶ,
Ἐπώνυ]μος
Κλ[αύδι]ος Ἀπο(λλ)ώνιος Στειρ(ιεύς,
Κάσ(σιο)ς Ἰ(σο)χρύσου Στειρ(ιεύς,
. . . υς . . . γολαμος Στειρ(ιεύς,
. . . . ρου . . ινος Στειρ(ιεύς,
Κασσ(ιό δω(ρος) Δημήτριος Στειρ(ιεύς,
Αἴλ(ιος Δημοσ)θένης Στει(ρ(ιεύς,
Πομ(πώνιος) Διονύσιος Παια(νιεύς,
Διονυσόδωρος) Παια(νιεύς,
Εὔκαρπος Διονυσοδώρου . . υκει . .
Κάσιος Μεννέας Παι(ανιεύς,
Ἐπαφρόδειτος Ἕρμειος Παια(νιεύς,
Κιλ . . . Εὐσχήμων Παια(νιεύς,
Βίκτωρ Στράτωνος Παια(νιεύς,
Τατιανὸς) Παιά(νιεύς,
Τ(ίτος) Ὀρτήσιος Μηνοδώρου Παια(νιεύς,
Ὀνήσιμος Πολυδεύκους Ἀνα . . . .
Φλ . . . Μαρεῖνος Παι(ανιεύς,
Πομ(πώνιος) Διονυσοδώρου Παι(ανιεύς,
Γάϊος Πρείμου Παι(ανιεύς,
Νεικόστρατος Ζωσίμου

ΑΒΑΣΚΑΝΤΟΣ ΝΕΙΚΟΠΟΛΞΟΣ Π
ΦΑΥΣΤΟΣ ΕΠΑΦΡΟΔΕ . ΤΟΥ ΠΑΙ
ΑΒΑΣΚΑΝΤΟΣ ΑΝ . ΕΝΟΝΟ . ΚΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ) ΣΤ
ΤΥΧΙΚΟΣ) Σ
ΑΓΑΘΟΠΟΥΣ ΕΡΜΕΙΟΥ
ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΘΑΛΛΟΥ ΞΥΣΤΑΡ

Ἀβάσκαντος Νεικοπόλ(εω)ς Π(αιανιεύς,
Φαῦστος Ἐπαφροδ(είτου Παι(ανιεύς,
Ἀβάσκαντος Ἀν . ένονο(ς Κυ(κηνεύς
Ἡρακλείδης) Στ(ειριεύς,
Τυχικὸς) Σ(τειριεύς,
Ἀγαθόπους Ἑρμείου
Σεπτίμιος Θάλλου ξυστάρ(χης

3831.

ΝΟΙΑΣΕΝΕΚΑΚΑΙΤΗΣΕΙ
ΕΥΠΟΙΙΑΣ ΕΠΙ ΑΡΧΟΝΤΟΓ
ΤΙΟΥΑΡΑΒΙΑΝΟΥΜΑΡΑΘΩ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΝ ΤΟΣ ΕΠΙ ΤΟ
ΠΛΕΙΤΑΣ ΙΕΡΕΩΣ ΑΥΡΜΕΜ
ΝΟΥΑΝΤΙΝΟΕΩΣ

ΕΠΩΝΥΜΟΣ ΠΟΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑ
ΕΠΩΝΥΜΟΣ ΠΕΙΝΑΡΙΟΣ) ΠΡΟΚΛΕ
ΑΙΛ ΛΟΓΙΣΜΟΣ Q ΑΥΡΗΛΙΟ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΠΙΣΤΟΣ ΒΕΡ
ΠΕΙ ΒΑΣΣΟΣ
ΑΙΛ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ ΠΟΜ ΠΑΤΡΟΦ
ΑΝΤΙΦΩΝΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥΑΤΤΙΚ
ΑΓΝΟΣ) Ν ΝΚΙΟ
ΤΑΞΙΚΛΗΣ ΠΡΩΤΟ ΜΓΕΙ
ΔΟΜ ΖΩΣΙΜΟ ΕΥΡΥ
ΗΡΕΚΛΕΙΔΗΣ ΙΕΟ
ΤΡΟΦΙΜΟΣ) ΠΑΟ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ
ΣΑΓΑΔΙΕ/.

3831.

(. . . . . εὐ)
νοίας ἕνεκεν καὶ τῆς εἰ(ς ἑαυτοὺς
εὐποιίας. Ἐπὶ Ἄρχοντος (Δομι-
τίου Ἀραβιανοῦ Μαραθω(νίου·
στρατηγοῦντος ἐπὶ το(ὺς ὁ-
πλείτας Ἱερέως Αὐρ(ηλίου) Μεμ(μια-
νοῦ Ἀντινοέως.

Ἐπώνυμος Πολιὰς Ἀθηνᾶ,
Ἐπώνυμος Πεινάριος, Προκλε(ίδης,
Αἴλ[ιος], Λογισμὸς, Αὐρήλιο[ς,
Λυκοῦργος, Πίστος Βερ(ενικίδης,
Πε[(σανδρος], Βάσσος,
Αἴλ[ιος] Διόφαντος Πομ[πωνίου Πα[τρόκλου) Τροφ(ίμου,
Ἀντιφῶν Ἀριστοβούλου Ἀττικ(οῦ,
Ἄγνος, Ν . . . . . νκιο . ,
Ταξικλῆς Πρωτο[γένους Ἀθ]μ[ον]ε[ύς
Δομ[έτιος] Ζώσιμος, Εὐρυ . .
Ἡρακλείδης, ιεο
Τρόφιμος, Πα . .
Θρασύβουλος,
Σαγαδιε . .

ΕΡΑΤΕΙΝΟϹ)   ΔΥ
ΦΙΛΗΜΩΝ)   ΠΟ
ΖΩϹΙΜΟϹ ΟΙΟ
ΖΩϹΙΜΟϹ ΦΟ/ Ο   ΤΡΟ
ΙΠΠΑΡΧΟϹΦΙΛΟΜΙ   ΗΡΑ
ΠΟΝΠΟϹΔΙΟΥ   ΓΟΡ
ΠΡΕΙΜΟϹΕΠΙΚΤΗΤΟ   ΛΕϹΚΑ
ΚΩΠ ΦΙΛΟΥΜΕΝΟϹ   ΝΙΚΟ
ΔΙΟΝΥϹΙΟϹΟΝΗϹΙΜΟΥ   ΕΠΙΚΤΗΤ
ΕΙϹΙΤΥΧΟϹΖΩΠΥΡΟΥ   ΦΕΡΟ
ϹΑΡΑΠΙΩΝ ΔΙΟΔΟΤΟΥ   ΜΕΛΙϹΟ
Ρ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ

ΕΠΙΑΡΧΟΝΤΟϹ ΓΑΙΟΥ ΚΥΙΝΤΟΥ ΚΛΕ
ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥϹΤΡΑΤΗΓΟΥΝΤΟϹ ΕΠΙ
ΟΠΛΕΙΤΑϹ Π ΑΙΛΙΟΥ ΙϹΟΧΡΥϹΟΥ ΠΑΛ
ΟΙΠΡΥΤΑΝΕΙϹ ΤΗϹ ΑΤΤΑΛΙΔΟϹ ΦΥΛΗ
ΤΑΝΕΙΑϹΤΕΙΜΗϹΑΝΤΕϹΕΑΥΤΟΥϹ ΑΝ
ΕΠΩΝΥΜΟϹ ΠΟΛΙΑϹ ΑΘΗΝΑ ΑΥΡΗ/
ΕΠΩΝΥΜΟϹ ΠΕΙΝΑ ΠΡΟΚΛΟϹ ΗΡΕϹΙΩΙ
ΤΕΙΝΝΙΟϹ ϹΑΚΕΡΔΟϹ   ΑΥΡΕΠΙΚΤΗΤ
ΜΕΜ ΜΑΞΙΜΟϹ Ϲ   ΑΘΜΟΝ
ΠΕΙΝ ΠΡΟΚΛΟϹ
ΓΝΟϹ)
ΟΚΛΗϹΔΙΟΝΥϹΙΟΥΕΠΙϹΤΑ ΠΡΥ
ΝΕΘΛΙΟϹΑΝΤΙΟΧΟΥ
ΤΩΝ ΤΩ
ΘΕΧ

Ἐρατεῖνος,   Δυ . . . .
Φιλήμων,   Πο . . . .
Ζώσιμος Οἰο . . .
Ζώσιμος Φολο . .   Τρο[φ . . .
Ἵππαρχος Φιλομ[ήλου]   Ἡρα[κλ . .
Πόνπος Δίου   Γορ . . .
Πρεῖμος Ἐπικτήτο[υ   Λεσκα . .
Κωπ[ώνιος] Φιλούμενος   Νικό . .
Διονύσιος Ὀνησίμου,   Ἐπίκτητο[ς,
Εἰσίτυχος Ζωπύρου,   Φερό . .
Σαραπίων Διοδότου,   Μελισο . .
Ρ βουλευτῶν.

Ἀγαθῇ τύχῃ.

Ἐπὶ Ἄρχοντος Γαΐου Κ[ο]υίντου Κλε . . .
Μαραθωνίου στρατηγοῦντος ἐπὶ [τοὺς
ὁπλείτας Π[οπλίου] Αἰλίου Ἰσοχρύσου Παλ[ληνέως,
οἱ Πρυτάνεις τῆς Ἀτταλίδος Φυλῆ[ς . . . τῆς Πρυ-
τανείας τειμήσαντες ἑαυτοὺς ἀν[έγραψαν
Ἐπώνυμος Πολιὰς Ἀθηνᾶ   Αὐρήλιος,
Ἐπώνυμος Πεινά[ριος] Πρόκλος Ἱερεσίω[ν,
Τείννιος Σακέρδ(ω)ς   Αὐρ[ήλιος] Ἐπίκτητ[ος,
Μέμ[μιος] Μάξιμος   Ἀθμον[εύς,
Πει[νάριος] Πρόκλος,
Ἄ]γνος,
Δι]οκλῆς Διονυσίου ἐπιστάτ[ης] πρυ[τανείας,
Γε]νέθλιος Ἀντιόχου,
. . των τω . . .
. . θεχ . . . . .

3832.

Ͻ. . ΙΡΟ. . ΛΟΣ
ΩΝ ΔΙΟΔΩΡΟΥ
ΡΩΝ ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ
ΗΤΟΣ ΣΥΝΦΕΡΟΝΤΟ
ΛΗΣ)
Σ ΝΕΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ
-)
ΝΕΙ
ΣΟΥ
. ΗΜ
ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ
ΟΤΟΣ
ΜΕ . ΝΟ
ΟΥΡΙΟΣ
ΕΣΦΟΡΟΣ
. Σ ΑΒΑΣΚΑΝΤΟΥ
Ι ΟΣ
ΟΣ
ΑΦΡΟΔΕΙΣΙΟΥ
ΓΑΘΟΣ ΜΑΡΚΟΥ
ΤΙΟΧΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΙΜΑΤΕΙ Ι'Ι Ι
Δ ΩΣΝΙΟΣ ΦΟΙΒΟ
ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ Ω
ΠΙ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΦΕΔΥΝΙ
ΔΙΟΣ ΕΝ ΟΛΥΝΠΙΑ ΤΙΒΕ
ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ
\ΠΤΡΕΩΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΙΤΑΟΠΛΑΚΛΑΥΔΙΟΥ . ΕΠΙΕ
ΜΕΛΙΤΕΩΣ Ζ̄ΠΤΡΥ ΟΙ ΠΡ
Σ ΤΗΣ Α ΤΤ ΑΛ Ι ΔΟΣ ΦΥ
ΜΗΣΑΝΤΕΣΕΑΥΤΟΥΣ
ΟΥΣΑΙΣΕΙΤΟΥΣΑΝΕΓΡΑΨ
ΠΩΝΥΜΟΣ Γ̄ ΠΕ̄ΙΝΟΒΑΣΣΟΣΑ
ΟΣΛΕΩΝΙΔΟΥ
ΝΙΔΗΣ ΔΕΙΟΥ
ΤΗΜΩΝ)
ΥΣΕΙΝΙΟΣΔΕΙΟΥ
ΤΙΟΣΔΕΙΟΥ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΝ . . ΝΕΩΣ ΑῩΡ
ΝΑΡΟΣ ΕΙΛΤΩΝΟΣ
ϽΣΚΛΕΙΤΩΡ
ΣΑΝΔΡΟΣΦΙΛΗΜΟΝΟΣ
-ΗΝΝΙΟΣ ΦΛΩΡΟΣ
ΤΟΣΒΕΡΝΕΙΚΙΔΟΥ
ΤΟΣΒΕΡΝΕΙΚΙΔΟΥ
ΝΟΣ Ο ΚΑΙ ΛΑΜΠΟΣ
ΟΝΑΣΟΥ ΑΘΜΟΝΕΥΠΡΟ
Σ ΑΦΡΟΔΕΙΣΙΟΥ
ΜΕ

3832.

········ Ἱερό(φι)λος,
······ρ)ων Διοδώρου,
······ρων Ἐπικτήτου,
······ητος Συνφέροντο(ς,
······λης)
······ς Νεικοστράτου,
··········
········νει
········σου
······Δη)μη(τρίου,
········Στράτωνος,
········οτος,
········με . νο(υ,
········ουριος
······ Θ)εσφόρος,
········ς Ἀβασκάντου,
········ιος
······ος
······Ἀφροδεισίου,
Ἐπά)γαθος Μάρκου,
Ἀν)τίοχος Διονυσίου,
····ιματει······
Δ··ωσνιος Φοῖβο(ς
Ἀγαθῇ τύχῃ.
Ἐ)πὶ Ἄρχοντος Φεδυνί
Ἱερέως) Διὸς ἐν Ὀλυνπίᾳ Τιβε-
ρίου) Κλαυδίου Πατρόκλου
Λαμ.)πτρέως, στρατηγοῦ(ν-
τος ἐπ)ὶ τὰ ὅπλα Κλαυδίου. Ἐπὶ Ἱε-
ρέως) Μελιτέως Ζ(ωπύρου) οἱ Πρ(υ-
τάνει)ς τῆς Ἀτταλίδος Φυ-
λῆς τι)μήσαντες ἑαυτοὺς
καὶ τ)οὺς Ἀϊσείτους ἀνέγραψ-
αν,) Ἐπώνυμος Γ(άϊος,) Πείν(αρος,) Βάσσος Α
Δεῖ)ος Λεωνιδου,
Λεω)νίδης Δείου,
Τήμων)
Ἐλε)υσείνιος Δείου,
Δομή)τιος Δείου,
στρατηγοῦν(τος) Νεὼς Αὐρ(ηλίου,
Πεί)ναρος Εἴλτωνος.
··ος Κλείτωρ,
Αὐ)σανδρος Φιλήμονος,
Ἐρ)ήννιος Φλῶρος,
····τος Βερνεικίδου,
····τος Βερνεικίδου,
····νος ὁ καὶ Λάμπος,
····ονάσου Ἀθμονεύ(ς) προ
······ς Ἀφροδεισίου,
···············με

Αἱ τρεῖς αὗται ἐπιγραφαὶ ὑπ' ἀριθ. 3830, 3831 καὶ 3832 εἰσὶ γεγραμμέναι ἐπὶ τῶν τριῶν πλευρῶν Ἑρμοῦ λίθου Πεντελησίου. Ὁ Ἑρμῆς οὗτος εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 15 εἰς τὰς κατὰ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογ. Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ Ἑρμοῦ (ὅσον σώζεται) εἶναι 65 0/0,

τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος ὡσαύτως. Εἶναι δὲ ἀκρωτηριασμένα τὰ δύο ἄκρα αὐτοῦ τὸ ἄνω καὶ κάτω. Ἡ τετάρτη πλευρὰ αὐτοῦ εἶναι ἀνώμαλος, καὶ φαίνεται, ὅτι αὕτη συνήρμοστο τοίχῳ τινί. Ἐπὶ τῆς κυριωτέρας πλευρᾶς εἰσὶ τὰ γράμματα ἐντελεστέρως ἐγχαραγμένα· ἐπὶ δὲ τῶν ἑτέρων δύω πλευρῶν τὸ Α, Λ Μ, Ξ καὶ Σ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Α, Λ, Μ, Ξ, Ϲ. Εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν πλευρὰν οἱ Πρυτάνεις τῆς Πανδιωνίδος Φυλῆς ἀνέγραψαν ἑαυτοὺς καὶ τοὺς Ἀϊσίτους. Ἄρχεται δὲ ἡ ἐπιγραφὴ ἀπὸ τὸ ὄνομα τῆς Ἐπωνύμου Πολιάδος Ἀθηνᾶς, εἶτα ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Ἐπωνύμου Ἄρχοντος, οὗ τὰ γράμματα ταῦτα μόνον φαίνονται ΕΙΣ · ΥΜΟΣ, ὡς ἄρχεται καὶ ἡ ἀναγραφὴ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 3830 ἐπιγραφῇ γεγραμμένῃ ἐν τῇ ἑτέρᾳ πλευρᾷ τοῦ Ἑρμοῦ. Εἶτα ἀρχίζει ἀναγραφὴ ἓξ ὀνομάτων, ἃ ἀκριβῶς δὲν ἐσώθησαν εἰς τὸν λίθον, καὶ οἵτινες Στειριεῖς ἦσαν τὸν δῆμον. Μετ᾽ αὐτοὺς ἕπεται ἡ ἀναγραφὴ δύω ὀνομάτων Πομπωνίου Διονυσίου καὶ Διονυσοδώρου.

Τὸ εἰς τὴν 12 γραμμὴν τῆς ὑπ᾽ ἀριθ. 3830 ἐπιγραφῆς ἀναφερόμενον κύριον ὄνομα Ἰσόχρυσος, ὃ καὶ εἰς τὴν 36 γραμμὴν τῆς ὑπ᾽ ἀριθ. 3831 ἀναφέρεται, εὕρηται δὶς μόνον, εἰς τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 175 τῆς συλλογῆς τοῦ Λεβᾶς πατὴρ Ἰφικράτους, Ἄνδριος, καὶ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 1245 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Εἰς τὴν 20 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου Κάσιος (δι᾽ ἑνὸς Σ, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ συνήθως γράφεται). Τὸ ὄνομα Μεννέας πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται, Μέννυος δὲ συνεχέστερον· παράγονται δὲ ταῦτα ἐκ τῶν κυρίων ὀνομάτων Μένας καὶ Μένης καὶ Μένιος, ἅπερ συνεχέστερον εὕρηνται εἰς τὰς ἐπιγραφάς.

Τὸ εἰς τὴν 23 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς ἀναφερόμενον Βίκτωρ, Ῥωμαϊκὸν ὄνομα, εὕρηται ἅπαξ, καὶ εἰς τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 1735 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Ὁ εἰς τὴν 25 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς σημειούμενος Τ. Ὀρτήσιος Μηνοδώρου Παιανιεὺς εἶναι ἴσως τῆς αὐτῆς γενεᾶς (ἢ ὁ αὐτὸς) Ὀρτησίῳ Μηνοδώρῳ τῷ Παιανιεῖ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 354 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Ὁμοίως ὁ εἰς τὴν 26 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς ἀναφερόμενος Ὀνήσιμος Πολυδεύκους, εἶναι ἴσως τῆς αὐτῆς γενεᾶς (ἢ ὁ αὐτὸς) Ὀνησίμῳ τῷ Πολυδεύκους, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 353 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Λέγω ὅτι εἰσὶν οἱ αὐτοί, διότι καὶ τὰ γράμματα, καὶ ἡ τάξις τῆς ἐπιγραφῆς καὶ ἡ ἀναγραφὴ τῶν δήμων ἐν ἐπιτομῇ, ἑκάτεραι πολλὴν τὴν ὁμοιότητα ἔχουσιν. Ὁμοίως καὶ ὁ Φλ. Μαρεῖνος, ὅστις εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν Παιανιεὺς τὸν δῆμον ἀναφέρεται, ἐν δὲ τῇ του Βοικχίου ἐπιγραφῇ ἀντιγραφεὺς ἀναγράφεται,

Τὸ εἰς τὴν 31 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς κύριον ὄνομα ἀρσενικὸν Νεικόπολις, ὃς ἀναφέρεται πατὴρ τοῦ Ἀβασκάντου πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται· ἀναφέρεται δὲ θηλυκὸν κύριον ὄνομα Νικόπολις ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 2986 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου ἀδελφὴ Νυμφιδίας, γυνὴ δὲ Νυμφίου.

Οἱ εἰς τὴν 31 καὶ 33 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς ἀναφερόμενοι δύω Ἀβάσκαντοι ἴσως καὶ οὗτοι ἦσαν παιδοτρίβαι καὶ συγγενεῖς τοῦ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 3298 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος Ἀβασκάντου, ὃς παιδοτρίβης ἐλευθέρων παίδων ἀναφέρεται. Καὶ ὁ μὲν πρῶτος ἐστὶ Παιανιεὺς τὸν δῆμον, ὁ δὲ δεύτερος Κυθήριος.

Ὁ εἰς τὴν 32 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς σημειούμενος Φαῦστος Ἐπαφροδείτου Παιανιεὺς τὸν δῆμον, ἐστὶν ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 353 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Ὁ εἰς τὴν 35 γραμμὴν ἀναφερόμενος Τυχικὸς ἐστὶν ὁ αὐτὸς τῷ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ᾽ ἀριθ. 353 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ τῷ αὐτῷ τρόπῳ γράφεται εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἐπιγραφάς, ἤτοι μετὰ τὸ Τυχικὸς ὑπάρχει μισοστιγμή, ἣ σημαίνει τὸ ὁμώνυμον τῷ πατρὶ ὄνομα.

Τὸ εἰς τὴν 3 γραμμὴν τῆς ὑπ᾽ ἀριθ. 3831 ἐπιγραφῆς σημειούμενον κύριον ὄνομα Ἀραβιανὸς εὕρηται δὶς μόνον εἰς τὰς ὑπ᾽ ἀριθ. 3889 καὶ 4151 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Ἐκ τοῦ εἰς τὴν 5 καὶ 6 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς τοπικοῦ ὀνόματος τοῦ Ἱερέως Αὐρηλίου Μεμμιανοῦ Ἀντινοέως εἰκάζομεν, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι κολακεύοντες τὸν εὐεργέτην αὐτῶν Ἀδριανόν, ὡς ἐκάλεσαν Φυλὴν Ἀδριανίδα, οὕτω καὶ ἐκ τοῦ ἠγαπημένου τῷ Ἀδριανῷ Ἀντινοέως ὠνόμασαν δῆμον Ἀντινοέα, καὶ τῇ Ἀδριανίδι Φυλῇ κατέταξαν. Ὁ δῆμος οὗτος ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 3201 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ εἰς τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 1624 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Παρατηρητέον δέ, ὅτι καὶ οἱ Ἱερεῖς (τοῦ Ἄρεως ἴσως) ἐγίνοντο Στρατηγοὶ καὶ ἐπιστάται· (ὅρα ἐπιγρ. 353 στίχ. 3 Ἱερεὺς Θεόφιλος ἐπεστάτει). Παράβ. καὶ Πλάτ.

πολιτ. σελ. 255 κεφ. 4. « Τὸ γὰρ δὴ τῶν ἱερέων σχῆμα καὶ τῶν Ἑλλήνων πολλαχοῦ ταῖς μεγίσταις ἀρχαῖς, τὰ μέγιστα τῶν περὶ τὰ τοιαῦτα θύματα εὕροι τις καὶ προστατιόμενα θύειν. » Αὕτη δὲ ἦν, ὡς βεβαιώνει αὐτὸς ὁ Πλάτων, ἀρχαιοτάτη συνήθεια· ὅθεν ἐπιφέρει « Καὶ δὴ καὶ παρ' ὑμῖν οὐχ' ἥκιστα δῆλον, ὃ λέγω· τῷ γὰρ λαχόντι Βασιλεῖ φησί, τῇ δε τὰ σεμνότατα καὶ κάλλιστα. »

Τὸ εἰς τὴν 9 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς σημειούμενον κύριον ὄνομα Λογισμὸς πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται, ὥσπερ καὶ τὰ ὀνόματα Πόμπος (γρ. 26) καὶ Εἰσίτυχος (γρ. 30).

Ὁ εἰς τὴν 15 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς σημειούμενος Ταξικλῆς Τρωτογένους Ἀθμονεὺς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 194 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου. Τὰ ὀνόματα δὲ Ὀρτήσιος, Μηνόδωρος, Ὀνήτιμος, Πολυδεύκης, Φλ. Μαρεῖνος ἀνεφέραμεν, ὅτι εὑρίσκονται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 354 τῆς αὐτῆς συλλογῆς. Αὕτη δὲ ἡ ἐπιγραφὴ εὑρέθη ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ, ἥτις ἔκειτο ἐν τῇ αὐτῇ περιφερείᾳ τοῦ Εὐρυσακείου· εἰς αὐτὴν ἀναφέρεται ἡ φράσις « ἐπιμελητοῦ γυμνασίων Βασιλέως Θεοῦ Ἀδριανοῦ. » Ἵσταντο δὲ πιθανῶς ἀμφότεραι, ἔνθα καὶ εὑρέθησαν, ἤτοι εἰς ἓν τῶν γυμνασίων τοῦ Ἀδριανοῦ. Ἡ φράσις « ἐπιμελητοῦ γυμνασίων Βασιλέως Θεοῦ Ἀδριανοῦ » δεικνύει, ὅτι ὁ Αὐτοκράτωρ οὗτος καὶ τὰ ἄλλα γυμνάσια (τὰ ἐν Ἀθήναις) ἐπεσκεύασε, διὸ καὶ τὴν ἐπωνυμίαν ταύτην αὐτοῖς οἱ Ἀθηναῖοι χαριζόμενοι ἔδοσαν γυμνάσια Ἀδριανοῦ καλέσαντες. Τὸ κυρίως δὲ γυμνάσιον τοῦ Ἀδριανοῦ, ὅπερ ἐκ θεμελίων ᾠκοδόμησεν ἔκειτο πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ τετραγώνου αὐτοῦ, ὡς περὶ τούτου ἐγράψαμεν ἐν τῷ ἐκδοθέντι Γαλλικῷ συγγράμματι, ἐπιγραφομένῳ **Ancienne Athènes.**

Κ. Σ. Π.

3833.

ΝΟΦΩΝ Μ
ΚΟΙΝΤΟΣ ΒΟΥΛΟΥΣΤΙΟΣ ΓΙΛ
ΙΕΡΕΥΣ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΔΗΛΙΟΥ ΔΙ
ΜΟΥΣΩΝΙΟΣ ΡΟΥΦ
ΦΛ ΠΡΟΚΛΟΣ
ΛΕΩΝΙΔΗΣ ΗΡΩΔΟΥ
ΑΛΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥ
ΜΙΘΡΙΔΑΤΗΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ Ι
ΣΤΑΤΙΟΣ ΕΠΑΓΑΘΟΣ
ΜΟΥΣΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Π
ΓΛΥΚΩΝ ΟΛΥΜΠΙΟΔΩΡΟΥ

3833.

. . . . . . Ξε)νοφῶν Μ . . . .
Κόϊντος Βουλούστιος Γιλ. . . . . .
Ἱερεὺς Ἀπόλλωνος Δηλίου διὰ (βίου
Μουσώνιος Ῥοῦφ(ος,
Φλ(άβιος) Πρόκλος,
Λεωνίδης Ἡρώδου,
Α(ἴ)λιος Μάρκου,
Μιθριδάτης Ἀθηνοδώρου Ι . . . .
Στάτιος Ἐπάγαθος,
Μουσώνιος Ἀθηνόδωρος Π . . . .
Γλύκων 'Ολυμπιοδώρου.

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τῇ 21 Ἰουνίου 1860 εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, τὰς εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου ἐνεργουμένας. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, τὸ πλάτος 21 0/0, καὶ τὸ πάχος 25 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω καὶ δεξιὸν μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα.

Εἰς τὴν 3 γραμμὴν ἀναφέρεται ὁ Ἱερεὺς τοῦ Δηλίου Ἀπόλλωνος. Ὁ Ἱερεὺς οὗτος ἐστὶν ἴσως ὁ τοῦ ἐν Ἀθήναις

ναοῦ τοῦ Απόλλωνος (Δηλίου καλουμένου). Ἡ χρονολογία τῆς ἀναγραφῆς ταύτης ἄρχεται ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ ἱερέως, ὡς συνήθως τοῦτο φαίνεται καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφάς.

Εἰς τὴν 7 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται Ἅλιος ἀντὶ τοῦ Αἴλιος, κατὰ λάθος ἴσως τοῦ ἐγχαράκτου τῶν γραμμάτων.

Κ. Σ. Π.

3834.

ΝΤΙΔΟΥ
ΟΥΑΝΔΡΙΩΝ

ΩΝΔΟΥΑΡΧΟΝΤΟΣΕΠΙ
ΩΝΙΔΟΣΔΕΚΑΤΗΣΠΡ
ΦΙΛΙΠΠΟΣΑΝΤΙΦ\
ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕ

3834.

. . α]ντίδου
δήμ]ου Ἀνδρίων.

Ἐπὶ Χαιρ]ώνδου Ἄρχοντος ἐπὶ
τῆς Πανδι]ωνίδος δεκάτης Πρ-
υτανείας, ᾗ] Φίλιππος Ἀντιφ[ά-
νους] . . . . ἐγραμμάτευε(ν

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 29 εἰς τὰς πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 18 0/0, τὸ μῆκος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Φέρει γεῖσσον, κεκόσμηται δὲ τοῦτο ὠοειδέσι κοσμήμασι, ὧν τὸ ἐρυθροῦν χρῶμα φαίνεται ἀμυδρῶς πως. Αἱ δύω πρῶται γραμμαὶ εἰσὶ μεγαλειτέροις γράμμασιν ἐγχαραγμέναι.

Εἰς τὴν 1 γραμμὴν μετὰ τὴν συλλαβὴν ΔΟΥ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου τὸ ἐπίλοιπον τῆς γραμμῆς, ὥσπερ καὶ εἰς τὴν 2 γραμμὴν μετὰ τὴν συλλαβὴν ΩΝ. Αἱ γραμμαὶ εἰσὶν ἀραιὰ ἐγχαραγμέναι. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἑκάστη γραμμὴ (μετὰ τὴν δευτέραν) ἐσύγκειτο ἐξ 22 γραμμάτων.

Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς 3 γραμμῆς ἐπὶ τοῦ λίθου φαίνονται μόνον τὰ γράμματα ταῦτα ΩΝΔΟΥ, ἅπερ ἀνεπλήρωσα εἰς Χαρώνδου Ἄρχοντος, ἄλλως αἱ σωζόμεναι δύω συλλαβαὶ οὐκ ἠδύναντο ἀναπληρωθῆναι. Ἂν ἡ ἀναπλήρωσις αὕτη ἐστὶν ὀρθή, τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐπομένως ἐγένετο ἐπὶ Χαρώνδου Ἄρχοντος (ἔτος 3 τῆς 110 Ὀλυμπιάδος) ὑπὲρ τῶν Ἀνδρίων. Ψηφίσματα περὶ τῶν κατοίκων τῆς νήσου ταύτης ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι καὶ τὰ ὑπ' ἀριθ. 1630 καὶ 2012.

Κ. Σ. Π.

3835.

LIAX
ΕΚΑΙΕΝΤ
ΙΑΙΔΙΑΦΙΛ
ΝΟΝΩΜΩΣΑΝΚΑ
ΟΙΣΟΠΩΣΑΝΟΥΜ
ΕΝΟΙΣΠΡΟΣΕΑΥ
ΕΙΔΟΤΕΣΟΤΙΤΙ
ΑΙΤΟΥΣΣΤΡΑΤΗΓ
\ΡΞΑΝΤΑΣΑΡΕΤ
ΙΩΝΚΑΙΣΤΕΦΑ
ΝΕΙΠΕΙΝΤΟΝ
ΑΓΟΡΕΥ
ΟΞ

3835.

. . . . . . ἐπιμέλε]ια[ν, ἣν ἔχων
. . . . διατελεῖ] καὶ ἐν τ[ῷ ἔμπροσθεν χρόνῳ
. . . . καὶ πάλ]αι διὰ φιλ[ίαν . . . . . .
καὶ τὸν ὅρκο]ν ὃν ὤμασαν κα[ὶ τὴν
πίστιν ἣν . . . .] οἷς ὅπως ἂν οὐ μ[όνον
τοῖς ἀφικνουμ]ένοις πρὸς ἑαυ[τοὺς
. . . .] εἰδότες ὅτι τι[μῶσι
. . . . . . κ]αὶ τοὺς στρατηγ(οὺς καὶ τοὺς ἐν
ἀρχαῖς ὑπά)ρξαντας ἀρετ(ῆς ἕνεκα καὶ
φιλο . . . .]ιων καὶ στεφα]νῶσαι αὐτὸν
θαλλοῦ στεφάνῳ καὶ ἀ)νειπεῖν τὸν (στέφανον
ἐν τῷ θεάτρῳ ἐπὶ τῇ) ἀγορεύ(σει . . . .
. . . . ἔδ)οξ(εν τῷ δήμῳ . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 15 εἰς τὰς κατὰ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται εἶναι 11 0/0, τὸ πλάτος 39 0/0, καὶ τὸ πάχος 32 0/0. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλας τὰς ἄκρας αὐτοῦ. Τὰ γράμματα εἰσὶ μικρὰ καὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι μέρος ψηφίσματος.

Κ. Σ. Π.

3836.

ΗΒΟΥΛΗΗΕΞΑΡΕΙΟΥΠΑΓΟΥΚΑ
ΟΔΗΜΟΣ ΑΝΤΑΜΕΝΗΝ
ΛΕΟΝΤΙΧΟΥΕΠΙΕΚΙΔΗΝ

3836.

Ἡ Βουλὴ ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου κα[ὶ
ὁ Δῆμος Ἀνταμένην
Λεοντίχου Ἐπιεκίδην

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 1 εἰς τὰς κατὰ τὸ ἐν Ἐλευσῖνι προπύλαιον ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 21 0|0, τὸ πλάτος 47 0/0, καὶ τὸ μῆκος 72 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ἵστατο ὁ ἀνδριὰς τοῦ Ἀνταμένους. Ὄνομα κύριον Ἀνταμένης πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Ἀντιμένης δὲ ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 165 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1059 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3837.

Α
ΛC ΣΕΠΤΙΝ
ΠΕ ΡΤ Ι Ν Α
ΒΗ Ν Ι Κ Ο /
ΚΑΙ Ι Ο Λ Ι

3837.

Α[ὐτοκράτορα
Λ[εύκιον] Σεπτί[μιον Σεβῆρον
Περτίνα[κα Σεβαστὸν Ἀραβικὸν, Ἀδια-
βηνικὸν [Παρθικὸν μέγιστον ······
καὶ Ἰουλι[ανόν.

Ἐπὶ τεμαχίου Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 11 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 27 0/0, τὸ πλάτος 17 0|0, καὶ τὸ πάχος 18 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτοῦ. Κάτωθεν τῆς τελευταίας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ Βάθρου.

Κ. Σ. Π.

3838.

ΡοΙΕΡοΦΑΝΤΗΣ
ΚΑΙΤΗΝ ΤΡΑΠ
· ΤΕΙΑΝ ΤοΥ
ΙΔΙοΥΛΑΜΠ
ΙΣΙΑΝΑΚΤοΥ
ΡΑΣΥΛ · · οΥ
ΝοΚΛΕοΥΣΙΚ/
ΔΩΡοΥ · ΧΕΡΔο
οΥΛΑΡ · ο · Φ/
οΝΑΠοΛΛοΔΩ
ΧΡΕΜΩΝΙΔΟ
/ ΕΣΣΤΟΘΕΜΙ
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜ C

3838.

····ρ]ο[υ] Ἱεροφάντης ······
τὸν βωμὸν] καὶ τὴν τράπ[εζαν
······ τείαν τοῦ ·······
······ ἰδίου Λαμπ[τρέως,
···· Πε]ισιανάκτου ······
······ Θ]ρασύλ[λ]ου ····
······Ξε]νοκλέους Ἰκ[αριέως,
······Διο]δώρου [Ἀ]χερδο[υσίου,
······ Ο]ὐλαρ[ί]ο[υ] Φ[λυέως,
······ον Ἀπολλοδώρου······
Ἐπ[ὶ] Χρεμωνίδο(υ Ἄρχοντος;
····· εσστο(υ) Θέμι(δος
····· Ἀριστοδήμο(υ

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 4 εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 35 0|0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πά-

χος 10 0|0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὸ δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, πρὸς τὸ ἄνω σώζει τὸ γεῖσον. Τὸ Ο εἶναι μικρότερον τῶν ἄλλων γραμμάτων τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.

Αἱ τελευταῖαι τρεῖς γραμμαὶ εἰσὶ γεγραμμέναι μεγαλητέροις γράμμασι τῶν ἀνωτέρω γραμμῶν. Αἱ γραμμαὶ εἰσὶν ἀραιὰ ἐγχαραγμέναι. Ἡ λέξις *τράπεζα* ἐνταῦθα ἴσως ἔχει τὴν αὐτὴν σημασίαν, ἣν ἐδόσαμεν εἰς τὴν τράπεζαν ἀναφερομένην ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3758 ἐπιγραφῇ στίχ. 15 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Τὸ ὄνομα Χρεμωνίδης ἐνταῦθα ἐτέθη ἴσως διὰ τὴν χρονολογίαν, διότι οὕτως ἀναφέρεται καὶ παρ' Ἀθηναίῳ (στίχ. 250), Ἀθήνησι κατὰ τὸν Χρεμωνίδην πόλεμον.

Εἰς τὴν 12 γραμμὴν φαίνονται ἐπὶ τοῦ λίθου τὰ δύο ΣΣ οὕτως ΛΕΣΣΤΟ ΘΕΜΙ τὸ ἓν νομίζομεν, ὅτι ἐγράφη κατὰ λάθος ὑπὸ τοῦ ἐγχαράκτου τῶν γραμμάτων. Κ. Σ. Π.

3839.

ΛΕΑΝ
ΟΛΥΜΠΙΟ
ΦΙΛΩΝ
ΣΩΣΑΝΔ
ΕΥΑΝΔΗ
ΣΚΥΘΗΣ
ΟΛΥΜΠΙ
·ΑΚΩΝ
ΜΟΛΩΝ
ΙΑΣΟΣ
ΙΟΛ/
ΙΒΡΙ
ΣΜΩ
ΑΓΣ
Ν
Μ

3839.

Κ]λέαν[δρος,
Ὀλυμπιό[δωρος,
Φίλων,
Σώσανδ[ρος,
Εὐάνδη[ς,
Σκύθης,
Ὀλυμπι[όδωρος,
Δρ]άκων,
Μόλων,
Ἴασος,
Ἰόλ(αος,
Συ[βρί[δης,
Σμω(εύς,
Ἐπ]άγ[αθος,
..ν....
..μ....

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 2 παρὰ τὴν Μητρόπολιν, ὃν ἰδὼν ὁ Κ. Λενορμᾶν μοὶ ἔδειξεν αὐτόν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0/0, τὸ πλάτος 14 0|0, καὶ τὸ πάχος 33 0|0.

Ἡ 1 γραμμὴ διαχωρίζεται ἐκ τῆς 2 δι' ἑνὸς κυματίου. Τὰ γράμματα τῶν δύω πρώτων γραμμῶν εἰσὶ μεγαλήτερα κατά τι τῶν λοιπῶν γραμμάτων. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ.

Κ. Σ. Π.

3840.

ΛΜΟΥΚΥΔ/
ΟΚΛΕΙΑ ΜΗΤΡΟΔ
ΓΑΤΗΡ ΚΑΙ ΟΥΟΣ ΜΗ
ΗΤΗΡ ΑΝΤΙΩΔΗΝ
ΑΝΕΘΗ

3840.

Μητρόδωρον Χαριδή]μου Κυδ[αθηναιέα
Διό]κλεια Μητροδ[ώρου
θυ]γάτηρ καὶ ὁ υ[ἱ]ὸς Μη[τρόδωρος,
καὶ ἡ μή]τηρ Ἀντι[ά]δη
ἀνέθη[καν.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1860 Ἰουλίου 12 ἐν Ἐλευσῖνι, παρὰ τὸ ἐκεῖ κοιμητήριον. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 12 0/0, καὶ τὸ πλάτος 22 0/0. Αἱ γραμμαὶ εἰσὶν ἀραιὰ ἐγχαραγμέναι, καὶ τὰ γράμματα ποικίλμασι κεκοσμημένα. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Ὁ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην σημειούμενος Μητρόδωρος Κυδαθηναιεὺς ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς Μητροδώρῳ τῷ Κυδαθηναιεῖ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2484 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3841.

ΙΤΩΙ ΣΥΜ-
Ι \ΥΘΟΥΜΕΝΟΣ
ΦΙΚΤΟΙ ΕΔΩΚΕΝ ΕΠΙΔΗ
ΟΙΣΠΑΛΑΙΟΙΣ ΤΗΣΠΟΛΕ
\ΕΝΙΣΙΑΙΚΕΙΝΟΥΜΕΝΟΝ
ΕΝΜΗΛΕΝΑΛΛΟ · ΠΕΙΝ
ΝΤΟΥΠΡΥΤΑΝΙΝΥΜΩΝ
ΔΡΥΣΑΤΟΤΗΝΔΕΙΕΡΩΣΥ
ΦΑΝΗΦΟΡΕΙΝ ΑΕΙ ΚΑΙ
ΙΜΑΤΑΜΕΓΙΣΤΗΝΚΑ□ΑΙ
ΤΟΔΟΞΗΕΤΟΝΠΟΛΙΤΗΝ
ΕΑΘΗΝΑΙΩΝ. ΝΙΑ. . .
ΕΙΣΑΥΤΗΝΑΠΟΙ. Η. ΗΣΕΙ
ΘΕΟΙΣΕΥ. . . . . . ΑΤΑΣΙ
ΠΑΝΤΙΑΥ. . ΟΙΚΩΙΚΑΙΓ
ΣΤΗΛΗΣΚΑΙΣΤΗΣΑΙ. Σ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥΚΑΙΠΡΟ
ΟΥΔΙΟΣΤΟΥΠΑΝΔΗ
ΟΛΕΩΣ

Π

3841.

. . . . καὶ]ὶ τῷ συμ[μαχικῷ
. . . . παραμ]υθούμενος
. . . . ἐ)φικτοὶ ἔδωκεν ἐπιδη-
μίαν ἔχειν ἐν τ]οῖς παλαιοῖς τῆς πόλε-
ως. . . . . λεν ἴσιαι κεινούμενον
. . . . εν μηδὲν ἄλλο [εἰ]πεῖν
. . . . ντου Πρύτανιν ὑμῶν
. . . . ἱ)δρύσατο, τὴν δὲ ἱερωσύ-
νην. . . . . . στε]φανηφορεῖν ἀεὶ καὶ
. . . . . . πρά]γματα μεγίστην καθαι-
ρεθῆναι . . . .)το δόξηε τὸν πολίτην
. . . . ε Ἀθηναίων (ἐ)νια(υτὸν
. . . . εἰς αὐτὴν ἀποι[θ]ήσει
. . . . . . τοῖς] θεοῖς εὐ[σεβῶς κ]αταξί-
ως αὐτῷ καὶ σύμ]παντι αὐ[τοῦ] οἴκῳ καὶ γ-
ραφῆ] τῆς] στήλης καὶ στῆσαι [ἐ]ς
τὴν στοὰν Διὸς τοῦ] Ἐλευθερίου καὶ πρὸ
τοῦ ναοῦ τ]οῦ Διὸς τοῦ Πανδη. . . .
ου. . . . ἐν ἑκάστῳ τόπῳ τῆς π]όλεως

Π

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 23 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 60 0/0, τὸ πλάτος 26 0/0, καὶ τὸ πάχος 20 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς, τὸ δεξιὸν εἶναι γωνιῶδες καὶ ἀκέραιον. Εἰς τὰ κάτω μέρη μένει κενὸν ἐπὶ τῆς πλακὸς 25 0/0. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι κιονιδὸν ἐγχαραγμένα.

Εἰς τὴν 10 γραμμὴν τὸ Θ εἶναι οὕτως □ ἐγχαραγμένον. Τὰ γράμματα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰσὶν ἐξηλειμμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν ψηφισμάτων.

Εἰς τὴν 18 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ Στοὰ τοῦ Ἐλευθερίου Διός. Περὶ τῆς Στοᾶς ταύτης ἀναφέρει ὁ Πλάτ. καὶ ὁ Σχολ. αὐτοῦ καὶ εἰς Θεαγένην. Παράβαλε καὶ τὴν τοπογραφίαν τοῦ Λὴκ. Topograph. σ. 1, καὶ Παυσ. Μεσσην. κεφ. 3. Σουΐδ. εἰς Ἐρώστρ. Στρ. Β. 9, Πλουτάρχ. Β. Θησέως καὶ Ἀριστείδου. Τὸ ψήφισμα τὸ ἐπὶ Ναυσινίκου Ἄρχοντος ἔστησαν παρὰ τὴν Στοὰν ταύτην. Ὅρα ἐπιγραφ. ἐκδοθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολ. Συλλόγου φυλλ. 1, σελ. 10.

Κ. Σ. Π.

3842.

ΕΠΙΘΕΟΦΗΜΟΥΑΡΧΟΝΤΟΣΕΠΙ
ΡΥΤΑΝΕΙΑΣΗΙΠΡΟΚΛΗΣΑΓ
ΤΕΥΕΝΠΥΑΝΟΨΙΩΝΟΣΕΚ
ΑΤΕΙΤΗΣΠΡΥΤΑΝΕΙ/ Σ
ΨΗΦΙΖΕΝΑΦ
ΟΕΔΡΟΙ

3842.

Ἐπὶ Θεοφήμου Ἄρχοντος ἐπὶ [τῆς . . . .
Π]ρυτανείας, ᾗ Προκλῆς Ἀγ[. . . . . . ἐγραμ-
μά]τευεν Πυανοψιῶνος ἕκ[τει . . . .
δεκ]άτει τῆς Πρυτανεί[α]ς [Ἐκκλησία κυρία τῶν
Προέδρων ἐπε]ψήφιζεν Ἀφ[. . . . .
. . καὶ συμπρ]όεδροι . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1860 Ἰουλ. 19 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Ἐρεχθείου

Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Ἡ πλὰξ σώζει ἴχνη ἐρυθροῦ χρώματος, δι' οὗ ἐκέχρητο ὅπως τὰ γράμματα εὐανάγνωστα ὑπάρξωσι.

Ὁ εἰς τὴν 1 γραμμὴν ἀναφερόμενος Θεόφημος Ἄρχων δὲν εὑρίσκεται εἰς τοὺς καταλόγους τῶν Ἀρχόντων τῶν Ἀθηναίων. Ἴσως ὁ Θεόφημος τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης εἶναι ὁ ἐν τοῖς καταλόγοις τῶν Ἀρχόντων ἀναφερόμενος Θεόφιλος, ὃς ἦρξε τὸ 4 ἔτος τῆς 108 Ὀλυμπιάδος. Ὁ σχηματισμὸς τῶν γραμμάτων καὶ ἡ ὀρθογραφία τῆς ἐπιγραφῆς (εἰς ἣν ἐν τῇ 4 γραμμῇ ἡ ΕΙ ἀναπληροῖ τὴν θέσιν τῆς ΗΙ) πιθανολογοῦσι τὴν ἰδέαν ἡμῶν ταύτην. Ὑπῆρξε δὲ μεταγενεστέρως καὶ ἕτερος Ἄρχων Θεόφημος, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 578 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ὁ δὲ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Θεόφημος ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς Θεοφήμῳ τῷ Τιμοκλέους Μαραθωνίῳ, ὃς εἶπε τὸ ψήφισμα ἐπὶ Διομέδοντος Ἄρχοντος. Ὅρα τὴν ἐπιγραφὴν τὴν ἐκδοθεῖσαν ὑπ' ἀριθ. 62 ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου φυλλάδ. 2, σελ. 388, 1840.

Κ. Σ. Π.

3843.

ΣΩΣΙΠΠΟΣ
.ΩΝΙΔΟΥ
ΛΥΕ ΥΣ

3843.

Σώσιππος
Λε]ωνίδου
Φ]λυεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουλίου 8 εἰς τὰς πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 47 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 28 0/0. Τὰ κάτωθεν μέρη τῆς στήλης ἐλλείπουσιν.

Κ. Σ. Π.

3844.

\ΣΚΙ
ΜΙΚΟΝΠΟΙΗΤΗΝΙ
ΔΙΠΠΕΙΟΥΟΠΩΣΤ
ΤΟΙΣΕΠΙΓΙΝΟΜΕΝΟ
ΝΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣΘΕ
ΗΣΚΑΙΑΝΑΘΕΣΕΩΣΚ

ΟΙ ΤΕΧΝΙΤΑΙ
ΑΡΙΒΑΖΟΝ
ΣΕΛΕΥΚΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΑ

3844.

Ἀ]σκ[ληπιάδην ἀνέθεσαν Ι·.....
κωμ]ικὸν ποιητὴν
Διππείου ὅπως τ[οῦτο φα-
νερὸν γένηται] τοῖς ἐπιγινομένο[ις
....ν εὐχαριστίας θε[οῖς,
....ῆς καὶ ἀναθέσεως κ[αὶ τῆς ἀνεγέρσεως.

Οἱ τεχνῖται.
Ἀρίβαζον
Σελεύκου
Πειραιέα.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἀπριλίου 18 εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, τὰς πρὸς τὸ βόρειον τῆς Ποικίλης, ἔνθα ὑπάρχει Πύργος, ὃν κατὰ τοὺς πρώτους Χριστιανικοὺς αἰῶνας ᾠκοδόμησαν ἀρχαίοις λειψάνοις. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 31 0/0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 12 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα· ἐκεῖνα δὲ τῆς 7 γραμμῆς ΟΙ ΤΕΧΝΙΤΑΙ εἰσὶ μικρότερα τῶν ἑπομένων τριῶν γραμμῶν. Τὰ περὶ ἀναθέσεων τεχνιτῶν περὶ τὸν Διόνυσον ἀναφέρονται καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφὰς ὑπ' ἀριθ. 44 καὶ 45 τῆς συλλογῆς τοῦ Ἀῆκ (Βοικχ. 160), καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 556 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Οἱ συντεχνῖται οὗτοι ἐκαλοῦντο καὶ ἐκ τῆς τέχνης ἣν εἰργάζοντο, οἷον ἡ τῶν γναφέων συνεργασία. Παράβ. Βοικχίου ἐπιγρ. 3858 c, 4840 f. Ὁ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἀναφερόμενος Ἀρίβαζος Σελεύκου Πειραιεὺς εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3760 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος στήλ. 1, γραμμὴ 13.

Κ. Σ. Π.

3845.

ΘΕΟΙΣΠΑ
ΤΡΩΙΟΙΣ ΥΠΕ
ΤΑΣΝΚΙΑ
ΜΟΥ ΥΙΟΥ Φ
5 ΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣ
ΞΥΕΡΓΕΤΑ
ΕΤΑΣΠΟΛ
ΣΣΩΤΗΡ
ΑΣ

3845.

Θεοῖς πα-
τρῴοις ὑπὲ[ρ
τᾶς Ν[ι]κιά[μ-
μ]ου υἱοῦ Φ[ι-
5 λ]οπάτριδος,
ε]ὐεργέτα
δ]ὲ τᾶς πόλ[ι-
ω]ς σωτῆρ-
ας.

Ἐπὶ τμήματος στήλης, σχήματος Ἑρμοῦ, λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 3843, καὶ μετεκομίσθη εἰς τὰς Ἀθήνας, δωρηθεῖσα τῷ Ἐθνικῷ Μουσείῳ ὑπὸ τοῦ Κ. Δαβινᾶ. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 73 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 30 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα.

Εἰς τὴν 3 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου φαίνονται τὰ γράμματα ταῦτα ΤΑΣ ΝΚΙΑΙ ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων παρέλειψε τὸ μετὰ τὸ Ν, Ι, γράψας ΝΚΙΑΜΟΥ ἀντὶ ΝΙΚΙΑΜΟΥ.

Κ. Σ. Π.

3846.

Ο Δ
ΙΟΝΥΣΙΟΝ ΑΘΗΝΑΓΟΡΟΥ ΜΕΛΙΤΕΑ
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ ΑΝΕΘΗΚΕΝ

3846.

Ὁ Δ[ῆμος
Δ]ιονύσιον Ἀθηναγόρου Μελιτέα
ἀρετῆς ἕνεκεν καὶ εὐνοίας
τῆς εἰς ἑαυτὸν ἀνέθηκεν.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουλίου 10 εἰς τὰς ἐν Ἐλευσῖνι ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Κ. Λενορμᾶν. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0/0, τὸ πλάτος 18 0/0, καὶ τὸ πάχος 20 0/0. Ὁ Διονύσιος οὗτος ἴσως ἐγένετο ἀγωνοθέτης ἀγώνων τελουμένων τοῖς θεοποιουμένοις τότε δυνατοῖς, ὡς ὁ ὁμώνυμος αὐτῷ Διονύσιος Διονυσίου Κολωνῆθεν ἐγένετο ἀγωνοθέτης τῶν ἐν Ἐλευσῖνι τελουμένων Ἀδριανείων τε καὶ Ἀντινοείων. Ὅρα ἐπιγραφὴν 279 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3847.

ΕΛΠΙΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΜΙΛΗΣΙΑ

3847.

Ἐλπὶς
Διονυσίου
Μιλησία.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουλίου 28 εἰς τὸ βόρειον μέρος τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τὸν ἔξω Κεραμεικόν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 60 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 22 0/0. Τὰ κάτωθεν μέρη τῆς στήλης εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα.

Κ. Σ. Π.

3848.

ΙΟ
ΜΠΩΝ
ΜΕΤΕΙΛΙΟΥΡΟΥΦ
ΓΥΝΑΙΚ

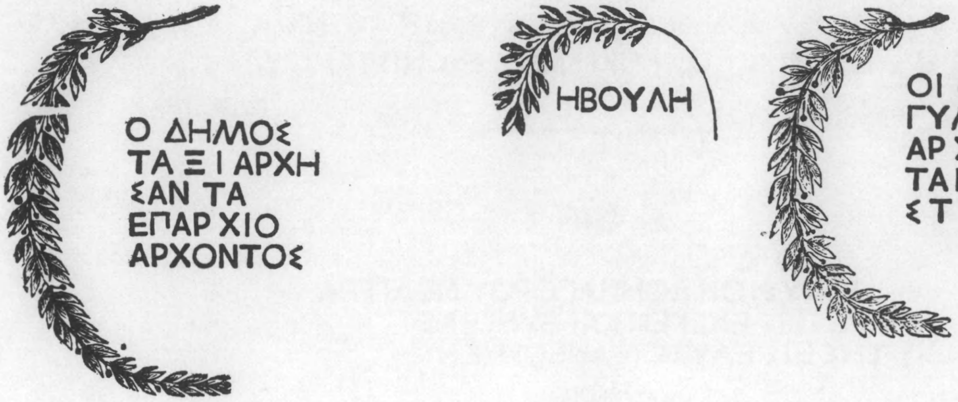
3848.

[Ὁ Δῆμος ἀνέστησεν. . . .]
. . . . νο . . . .
Λά]μπων[ος θυγατέρα
Μετειλίου Ῥούφ[ου
γυναῖκ[α ἀρετῆς ἕνεκεν.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Ἐλευσινίου. Εὑρέθη τὸ 1848 Νοεμβρίου 1 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 33 0/0, καὶ τὸ πάχος 23 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον κατὰ τὸ ἄνω καὶ δεξιὸν μέρος αὐτοῦ. Κύριον ὄνομα Μετείλιος πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

3849.



3849.

Ὁ Δῆμος,
ταξιαρχή-
σαντα
ἐπ' Ἀρχίο[υ
Ἄρχοντος.

Ἡ Βουλή,

Οἱ Φ[υλέται.
Γυμνα[σι-
αρχή[σαν-
τα Ἡφ[αί-
στια.

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 22 εἰς τὸ ἐν Ἀκροπόλει τέμενος Ἀρτέμιδος τῆς Βαυρωνίας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 25 0/0, τὸ μῆκος 66 0/0, καὶ τὸ πάχος 42 0/0. Τὸ ἄνωθεν καὶ ἀριστερὸν μέρος τοῦ Βάθρου εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα, τὸ δεξιὸν εἶναι γωνιῶδες. Δὲν διετηρήθη ἐν αὐτῷ τὸ ὄνομα τοῦ Ταξιάρχου, ὃν ὁ Δῆμος καὶ ἡ Βουλὴ καὶ οἱ Φυλέται αὐτοῦ ἐτίμησαν στεφάνῳ.

Κ. Σ. Π.

3850.

ΡΧΕ
ΙΣΙΟ
ΜΑΤΕΥΕ
ΧΟΣ
Σ

3850.

. . . . Ἐ]ρχ[ι]ε[ὺς
. . . . ισίο[υ
ἐγραμ]μάτευε
. . χ]ος
. . σ. .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου πλακός. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 18 παρὰ τὸ Βάθρον τῆς Προμάχου, ἐν Ἀκροπόλει. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Ἡ 1 γραμμὴ γέγραπται σμικροῖς γράμμασιν, ἡ 2 καὶ 3 μεγαλητέροις τῶν τῆς 1 γραμμῆς, ἡ 4 καὶ 5 ἔτι μεγαλητέροις, ἤτοι μεγέθους 0|0 5. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Ἄνωθεν τῆς 1 γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου.

Κ. Σ. Π.

3851.

ΛΙΟΔΗΜΟ<
Ι ΜΑΡΚΟΥ
ΤΩΝΟΣ
ΛΛΙΟΥΡΟ
5 ΑΝΕΨΙΑΝ=Ω
ΙΣΕΝΕΚΑ

3851.

Ἡ Βουλὴ κα]ὶ ὁ Δῆμο[ς
.......ι Μάρκου
.... Ἀρίσ]τωνος
......λίου Ῥο-
ύφου] ἀνεψιὰν = ω
ἀρετῆ]ς ἕνεκα.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Ἐλευσινίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 23 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 53 0/0, τὸ πλάτος 32 0/0, καὶ τὸ πάχος 13 0|0. Τὰ γράμματα ἔχουσι μέγεθος 0/0 3. Τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ Βάθρου ἐλλείπει.

Κ. Σ. Π.

3852.

ΤΟΣΝΑΙΟΥ
ΛΕΥΘΕΡΟΣ

3852.

....τος ναίου
ἀπε]λεύθερος

Ἐπὶ τμήματος τύπου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 27 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρα. Τὸ ὕψος τοῦ λειψάνου τούτου (ὅσον σώζεται) εἶναι 26 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ὁ τύπος δὲν σώζεται.

Κ. Σ. Π.

3853.

ΙΟΣ
ΙΗΟΝ
ΟΔΗΜΟΣ

3853.

.........ιος
.......ον
ὁ Δῆμος

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρίου 1 εἰς τὸ τέμενος τῆς Βαυρωνίας Ἀρτέμιδος. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0|0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ μῆκος 38 0|0. Τὸ ἄνωθεν, δεξιὸν καὶ ἀριστερὸν μέρος τοῦ Βάθρου ἐλλείπουσιν.

Κ. Σ. Π.

3854.

Θ Ι

ΟΧΟΝΤΟ

3854.

Θ [ε ο] ί.
[Ἐπὶ........]
Ἄρ]χοντος....

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 30 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0|0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 0|0 8. Ταῦτα μόνον τὰ γράμματα φαίνονται ἐπὶ τῆς στήλης· κάτωθεν τούτων μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 13 0/0.

Κ. Σ. Π.

3855.

ΕΙΛΗΣΙΑ

Μ[ειλησία.

Ἐπὶ τμήματος στήλης πλακωτῆς, ἧς τὸ ἥμυσι τοῦ ἀετώματος σώζεται. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 29 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος ὡσαύτως.

Κ. Σ. Π.

3856.

. . . ΩΝΩ . . .
. . . ΕΝΤΩ . . .
. . . ΟΝΟΣ . . .
. . . ΧΑΡΝΑ . . .
. . . . Υ . . . .
. . . ΕΔΝΟ . . .
. . . . . . ΚΑΙ . .
. . . . . . Λ . Α . .
. . . . ΠΙ . .
. . . . ΙΔ . .
. . . . . . ΕΝΣ . .
. . . . . . /ΕΙ . .
. . . . . . ΙΚΗ . .
. . . . . . ΜΑΤΑ .
. . . .

. . . . ἀγ]ώνω[ν . . . .
ὅτι εὔνους ἐστὶ καὶ] ἐν τῷ [ἔμπροσθεν χρόνῳ
. . . . ονος . . . .
. . . . Ἀ]χαρν[έ]α . . . .
. . . . ε]ὑ[νοιας ἕνεκα . . . .
. . . . εδνο . . . .
. . . . . . ἀρετῆς ἕνε]κα [καὶ εὐεργεσίας . . . .
. . . . λ . α . . . .
. . . . ἐ]πὶ . . . .
. . . . δ]ίδ]οσ . . . .
ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα] ἐν σ[τήλῃ λιθίνῃ
καὶ στῆσαι ἐν Ἀκροπόλ]ει, [εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν
τῆς στήλης δοῦναι τὸν ἐπὶ τῇ Διο]ικήσ[σει δραχμὰς
ΔΔΔ ἐκ τῶν κατὰ ψηφίσ]ματα [ἀναλισκομένων
[τῷ Δήμῳ] . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου πλακός. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Νοεμβρ. 14 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Ὁ ὕψος τῆς πλακὸς (ὅσον σώζεται) εἶναι 70 0/0, τὸ πλάτος 47 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ λίαν ἐξηφανισμένα. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιαῖον. Κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς φαίνεται τύπος στεφάνου ἐλαίας. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος.

Κ. Σ. Π.

3857.

ΙΜ
_ΠΑΙΟΙΟΝΚΟΙ·Α
ΕΒΕΙΑΣ ΕΝΕΚΑ

. . . . ιμ . . . .
. . . . παι . ινον κο[ι]νὰ
. . . . . . εὐσ]εβείας ἕνεκα

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 30 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος 28 0/0, καὶ τὸ μῆκος 70 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον καθ' ὅλα τα ἄκρα αὐτοῦ.

Κ. Σ. Π.

3858.

Η ΒΟΥΛΗ

· Ι Σ Ι · ·
· · · Υ · ·
· · · Ι Ο Ι
· · Σ Κ · · · ·
ΜΝΗ · · · ·
ΗΡΩΣΤΡΑΤΟ
Α · · · Ε · · · · Ι Ο Ο Ι
· Ρ Ι Σ Τ Ι Ω Ν

3858.

Ἡ Βουλή.

. . . . ισι . . . .
. . . . ο]υ . . . .
. . . . ιοι . . . .
. . . . Σκ[αμβωνίδ . .
. . . . Μνη[σίστρατος
. . . . Ἡρώστρατο[ς
. . . . α . . . . ε . . . . ἰο[υ] ὁ . . . .
. . . . Ἀ]ριστίων

Ἐπὶ τεμαχίου στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Νοεμβρίου 14 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 58 0|0, τὸ πλάτος 60 0|0, καὶ τὸ πάχος 20 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ λίαν ἐξηφανισμένα. Ἄνωθεν τοῦ στεφάνου εἰκάζω, ὅτι εἶναι ἑτέρα ἐπιγραφή, ἥτις δὲν ἐσώθη. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω καὶ δεξιὸν μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες.

Κ. Σ. Π.

3859.

Ρ/

ΕΠΙΜΕΛ
ΑΙΛΙΟΥΜ

3859.

Κλαυδίαν Μενάνδ)ρα(ν
(Αἰλίου Πραξαγόρου ἀπόγονον)
ἐπιμελ(ουμένου τῆς ἀναστάσεως
Αἰλίου Μ(αμερτίνου

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 27 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, τὸ μῆκος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 11 0|0. Τὸ ἄνω μέρος τοῦ Βάθρου, τὸ δεξιὸν καὶ κάτω εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα, τὸ ἀριστερὸν ἐσώθη ἀκέραιον. Τὰ γράμματα εἰσὶ μεγάλα.

Κ. Σ. Π.

3860.

ΟΣ
ΑΝΤΙΟΧΟΝ
ϽΣΜΙΘΡΙΔΑΤΟΥ
ΕΤΗΣ ΕΝΕΚΑ
ΝΟΙΑΣ

3860.

Ὁ Δῆμ]ος
· · · · Ἀντίοχον
Εὐπάτορ]ος [ἢ Ἄρχοντ]ος Μιθριδάτου
υἱὸν ἀρε]τῆς ἕνεκεν
καὶ εὐ]νοίας

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Ἐλευσινίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 33 0/0, τὸ πλάτος 41 0|0, καὶ τὸ μῆκος 65 0/0. Τὸ ἀριστερὸν μέρος αὐτοῦ ἐστὶν ἀκρωτηριασμένον.

Τὴν εἰς τὴν 3 γραμμὴν λήγουσαν εἰς ΟΣ δύναταί τις ἀναπληρῶσαι διὰ τῆς εἰς Εὐπάτορος ἢ καὶ εἰς Ἄρχοντος Μιθριδάτου, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 264 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3861.

· · Ι Σ Α Ι Φ
Α Ι F Δ Ο Σ Α Ν Δ
· · · · · · Ν Ο Α Λ Κ Ι Ι
· · · · · · · Ε Ι Ν Α Ι Ζ
· · · · · · · · · Η Ι /
· · · · · · Α Λ · Ι Ι
Ν · · Λ Ε · · Τ Ι · Ο Σ
· · · · · · · Ο · · · ·

3861.

· · · · ισαι φ · · · · · · · · · ·
· · · · κ]αὶ ἔδοσαν δ . · · · · · ·
· · · · · νο[ν] Αλκι[μένου · · · · · · ·
· · εἶναι δ[ὲ αὐτὸν Ἀθηναῖον καὶ ἐκγόνους αὐτοῦ ·
ἀναγράψαι δὲ τὸ ψήφισμα τό δε ἐν στήλ]ῃ λ[ιθίνῃ
καὶ στῆσαι ἐν Ἀκροπό)λ(ε)ι, (εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν
τῆς στήλης δοῦ)ν(αι) λε . . τι . ος · · · · · ·
· · · · · · · · · · ο · · · · · · · · ·

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τῆς Πεντέλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 25 εἰς τὸ ἐν Ἀκροπόλει Βραυρώνειον. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Τὰ γράμματα εἰσὶ λίαν ἐξηλειμμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

3862.

\ΛΑΚΡΑΤΕΡΕC
ᴰΟΥΑΡΚΕCΙΛΑΟΥ
ΕΙΤΙCΜΕΙΛΗCΙΟC

3862.

· · · · λα κρατερεσ . · .
· · · · ρου Ἀρκεσιλάου
· · · · ειτις Μειλήσιος

Ἐπὶ στήλης στρογγύλης. Εὑρέθη τῇ 30 Ὀκτωβρίου 1858. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 65 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 18 0/0.

Κ. Σ. Π.

3863.

ΤΟΙΔΕΕΠΑΓΓΕΙΛΑΝΤΟΕΙΣ·ΑΝΚΑΤΑ
ΣΚΕΥΑΝΤΟΥΑΦΡΟΔΙΣΙΟΥΚΑΤΑΤΟΨΑΦΙΣΜΑ
ΤΟΚΥΡΩΘΕΝΥΠΟΔΑΜΟΚΡΙΤΟΥΤΟΥ ΔΑΜΟ
ΚΛΕΥΣ ΔΑΜΟΚΡΙΤΟΣΔΑΜΟ ΚΛΕΥΣ Π
ΝΙΚΛΡΧΟΣ ΔΑΜΟΚΛΕΥΣ Π ΝΟΣ ΣΥΛΟΣ
ΝΟΣΣΥΛΟΥΠ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣΤΙΜΟΚΛΕΥΣΠ
ΑΡΙΣΤΟΣΔΑΜΟΚΛΕΥΣΠ ΔΑΜΟΣΘΕΝΗΣ
ΔΑΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Π ΑΡΙΣΤΟΣΑΡΙΣΤΟΥΠ
ΑΡΙΣΤΙΩΝΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣ Π ΚΑΙΥΠΕΡΤΑΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΣΠΛΑΤΟΙΟΥΠ ΚΑΙΥΠΕΡΤΟΥΥΙΟΥ
ΛΑΙΣΤΡΑΤΟΥΠ ΚΑΙΥΠΕΡΤΑΣΘΥΓΑΤΡΟΣΚΛΕΙ
ΤΙΟΥΠ ΔΟΡΚΥΛΟΣΘΕΥΚΛΕΥΣ Π ΑΓΗΣΙΑΣΝΙ
ΚΟΣΤΡΑΤΟΥΠ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣΗΡΟΔΟΤΟΥΠ
ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΥ Π ΕΠΙΓΗΡΙΣ
ΕΠΙΧΑΡΜΟΥΠ ΑΝΤΙΔΑΜΑΣΕΠΙΧΑΡΜΟΥ Π
ΜΟΣΧΙΩΝΛΥΚΑΙΟΥΠ ΑΝΔΡΙΑΣΝΙΚΑΡΧΟΥ Π
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣΠΥΘΟΚΛΕΥΣΠ ΧΑΡΜΥΛΟΣ
ΛΕΠΤΙΝΑΠ ΜΟΣΧΙΩΝΦΙΛΙΣΤΟΥΠ ΦΙΛΙΣΤΟΣ
ΦΙΛΙΣΤΟΥΠ ΠΑΡΜΕΝΙΣΚΟΣΑΙΣΧΥΛΙΝΟΥ Π
ΝΙΚΑΡΧΟΣΠΥΘΟΚΛΕΥΣ ΣΙΜΙΑΣΕΚΑΤΑΙΟΥ Π
ΑΡΙΣΤΩΝΥΥΜΟΣΑΡΙΣΤΑΙΧΜΟΥΠ ΛΑΜΠΙΑΣ
ΝΚΟΣΤΡΑΤΟΥΠ ΚΑΙΥΠΕΡΤΟΥΥΙΟΥΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥΠ
ΛΕΥΚΙΠΠΟΣΛΥΚΑΙΘΟΥΠ ΛΕΠΤΙΝΑΣΣΥΜΜΑ
ΧΟΥΠ ΤΕΙΣΑΡΧΟΣΤΕΡΑΣΤΙΟΣΠ ΦΥΛΟΤΙΜΟΣ
ΒΙΤΩΝΟΣΠ ΑΓΙΑΣΔΟΡΚΥΛΟΥΠ ΝΙΚΑΓΟΡΑΣ
ΘΕΥΔΩΡΟΥ Π ΚΑΙΥΠΕΡΤΟΥΥΙΟΥΔΑΜΑΤΡΙΟΥ Π
ΝΕΒΡΟΣΝΕΒΡΟΥΠ ΤΙΜΑΡΧΟΣΑΘΗΝΑΓΟΡΑ Π
ΠΡΑΞΙΑΣ ΝΙΚΑΡΧΟΥΠ ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣΦΙΛΙΠ
ΠΙΔΑΠ ΚΛΕΙΤΙΑΣ ΟΝΑΣΙΚΛΕΥΣ Π
ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣΑΡΙΣΤΟΥ

3863.

τοί δε ἐπαγγείλαντο είς (τ)ὰν κατασκευὰν τοῦ Ἀφροδισίου κατὰ τὸ ψάφισμα τὸ κυρωθὲν ὑπὸ Δαμοκρίτου τοῦ Δαμοκλεῦς. Δαμόκριτος Δαμοκλεῦς ΕΠ. Νίκαρχος Δαμοκλεῦς ΕΠ. Νόσσυλος Νοσσύλου ΕΠ. Ἀπολλόδωρος Τιμοκλεῦς ΕΠ. Ἀρίστος Δαμοκλεῦς ΕΠ. Δαμοσθένης Δαμοσθένους ΕΠ. Ἀρίστος Ἀρίστου ΕΠ. Ἀριστίων Ἀριστίωνος ΕΠ. Καὶ ὑπὲρ τᾶς γυναικὸς Πλατοίου ΕΠ. Καὶ ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ Δαϊστράτου ΕΠ. Καὶ ὑπὲρ τᾶς θυγατρὸς Κλειτίου ΕΠ. Δορκύλος Θευκλεῦς ΕΠ. Ἁγησίας Νικοστράτου ΕΠ. Τελευτίας Ἡροδότου ΕΠ. Ἀρίστόδαμος Ἀριστοδάμου ΕΠ. Ἐπιγήρις Ἐπιχάρμου ΕΠ. Ἀντιδάμας Ἐπιχάρμου ΕΠ. Μοσχίων Λυκαίθου ΕΠ. Ἀνδρίας Νικάρχου ΕΠ. Καλλικράτης Πυθοκλεῦς ΕΠ. Χαρμύλος Λεπτίνα ΕΠ. Μοσχίων Φιλίστου ΕΠ. Φίλιστος Φιλίστου ΕΠ. Παρμενίσκος Αἰσχυλίνου ΕΠ. Νίκαρχος Πυθοκλεῦς, Σιμίας Ἑκαταίου ΕΠ. Ἀριστώνυμος Ἀρισταίχμου ΕΠ. Λαμπίας Ν(ι)κοστράτου ΕΠ. Καὶ ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ Νικοστράτου ΕΠ. Λεύκιππος Λυκαίθου ΕΠ. Λεπτίνας Συμμάχου ΕΠ. Τείσαρχος Τεράστιος ΕΠ. Φυλότιμος Βίτωνος ΕΠ. Ἁγίας Δορκύλου ΕΠ. Νικαγόρας Θευδώρου ΕΠ. Καὶ ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ Δαματρίου ΕΠ. Νέβρος Νέβρου ΕΠ. Τίμαρχος Ἀθηναγόρα ΕΠ. Πραξίας Νικάρχου ΕΠ. Ἀρίστιππος Φιλιππίδα ΕΠ. Κλειτίας Ὀνασικλεῦς ΕΠ. Ἀριστόβουλος Ἀρίστου

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου λευκοφαίου. Εὑρέθη εἰς τὸ χωρίον τῆς νήσου Κῶ καλούμενον *Ἀντιμάχη*, καὶ ἐπέμφθη εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικὸν Μουσεῖον ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ἑλληνικοῦ Πράκτορος Κ. Δαβινᾶ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 77 0/0, τὸ πλάτος 33 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι ἀκριβῶς κιονηδὸν ἐγχαραγμένα. Ἄνωθεν τῆς ἐπιγραφῆς ὑπάρχει ἐπὶ τοῦ λίθου στέφανος, δι' οὗ ἐστεφάνωσαν τοὺς ἰδίᾳ δαπάνῃ καὶ αὐτογνωμόνως κατασκευάσαντας τὸ Ἀφροδίσιον, τὸ κατὰ τὸ χωρίον νῦν καλούμενον *Ἀντιμάχη*, (ὅπερ πιθανῶς ἐκαλεῖτο τὸ πάλαι τῷ αὐτῷ ὀνόματι), διότι ἡ λέξις εἶναι Ἑλληνική. Οὕτως ἐκαλεῖτο ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἀμφιδάμαντος, ἀδελφὴ δὲ Μελανίωνος καὶ σύνευνος τοῦ Εὐρυσθένους (Ἀπολλόδ. 3, 7, 2). Τὸ ψήφισμα γέγραπται Δωρικῇ διαλέκτῳ· ἄρχεται δὲ οὕτω τοί δε ἐπαγγείλαντο, ἤτοι οἵ δε ὑπεσχέθησαν καὶ ἐξετέλεσαν τὴν κατασκευὴν τοῦ Ἀφροδισίου κατὰ τὸ ψήφισμα τὸ κυρωθὲν ὑπὸ Δαμοκρίτου τοῦ Δαμοκλέους. Ὁ Ἄρχων οὗτος, ὅστις ἦν ὡς ὁ παρ' Ἀθηναίοις ἐπώνυμος Ἄρχων, ἐπεθεώρει καὶ ἐκύρωνε τὰ ψηφίσματα τοῦ δήμου. Τὸ ἀπαγγείλαντο τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἡ συνήθεια λέγει ἔταξαν, ἔκαμαν τάμα.

Μετὰ τὴν ἀναγραφὴν ἑκάστου κυρίου ὀνόματος σημειοῦται τὸ μονόγραμμα τοῦτο, ὅπερ σύγκειται ἐκ τῶν γραμμάτων Ε καὶ Π, οὕτω σημειουμένων ΕΠ· σημαίνει δὲ, νομίζω, τὸ ἀπαγγείλαντο. Οἱ σημειωθέντες δὲ οὗτοι εἰσὶ 42 τὸν ἀριθμόν.

Τὸ εἰς τὴν 6 γραμμὴν σημειούμενον ὄνομα Νοσσύλος Νοσσύλου πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται· τὰ δὲ ὀνόματα Δαμοκλῆς καὶ Ἄριστος ἦσαν φαίνεται λίαν συνήθη παρὰ τοῖς Κώοις, διὸ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ συνεχῶς ἀναφέρονται.

Τὰ μὲν ἀναφερόμενα κύρια ὀνόματα γυναικῶν οὐδετεροφανῆ Πλάτοιον (γραμμὴ 10), Κλείτιον (γραμ. 11), τὰ δὲ ἀνδρῶν Δαΐστρατος (γραμ. 11), Τελευτίας (γραμ. 13), Ἐπίγηρις (γραμ. 14), Παντιδάμας (γραμ. 15),

Λύκαιος (γραμ. 16), Λαμπίας (γραμ. 21), Λύκαιθος (γραμ. 23), Τείσαρχος (γραμ. 24), Ἀγίας, Δορκύλος (γραμ. 25), καὶ Φιλιππίδας (γραμ. 26] πρῶτον ἐνταῦθα εὑρίσκονται.

Εἰς τὴν 22 γραμμὴν ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων λανθασθεὶς ἔγραψε ΝΚΟΣΤΡΑΤΟΣ ἀντὶ ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ. Ὁμοίως τὴν ἄρχουσαν τοῦ ὀνόματος Φυλόστρατος ἔγραψε τῷ Υ ἀντὶ τοῦ Ι Φιλόστρατος.

Τοιαῦται συνεισφοραὶ ὑπὲρ κατασκευῆς ναῶν ἐράνῳ, ἢ ἰδίᾳ δαπάνῃ, εἰσὶ καὶ αἱ δημοσιευθεῖσαι [αἱ μὲν ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Βοιχχίου ὑπ' ἀριθ. 4521, 4603, 4608, αἱ δὲ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2408 τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος καὶ ἀλλαχοῦ.

Κ. Σ. Π.

3864.

ΤΥΣ
ΕΥΔ. . . . Κ
ΣΕΚΡΑΤΕΙΚΑΣΕ
ΕΝΣΕΙΤΟΙ
ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΑΣ
ΓΟΡΓΙΠΠΟΣ <
ΣΠΟΝΔΟΦΟΡΟΙ
ΧΡΥΣΟΓΟΝΟΣ ΔΙΩΝΟΣ
ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΩΥΥ ΠΡΕΣΒΥΣ ΔΑΜΙΩΝ
ΒΕΛΛΩΝΟΣ ΒΟΑΓΟΣ
ΙΟΛ ΝΙΚΑΔΡΟΣ ΝΙΚΟΚΡΑ
ΤΟΥΣ ΒΟΑΓΟΣ
ΙΟΛ ΧΡΥΣΑΣ
ΚΛΕΟΜΑΧΟΣ <Π Μ ΛΟΓΓΕΙΝΟΥ

3864.

. . . . . . τυς . . . .
Εὐδ . . . . . κ[αὶ . . . . . .
σεκράτει Κασε . . . . . .
Ἐνσειτοι.
Ἰούλιος Ἀριστέας,
Γόργιππος <
Σπονδοφόροι.
Χρυσόγονος Δίωνος.
Νομοφύλακες.
ωυυ Πρέσβυς, Δαμίων
Βέλλωνος *Βοαγός.*
Ἰούλ[ιος] Νίκα[ν]δρος Νικοκρά
τους *Βοαγός.*
Ἰούλ[ιος] Χρυσᾶς
Κλεόμαχος < Π[οπλίου] Μ[εμμίου] Λογγείνου

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου λευκοῦ. Εὑρέθη εἰς τὴν Σπάρτην. Μοὶ ἔδωσε δὲ τὸ ἀντίγραφον τοῦτο ὁ πεπαιδευμένος καὶ φιλόπατρις ἰατρὸς Κύριος Ἰωάννης Βαλασσόπουλος. Ἡ ἐπιγραφὴ αὐτὴ εἶναι τῆς αὐτῆς φύσεως ταῖς ὑπ' ἀριθ. 3168, 3564 καὶ 3686 ἐπιγραφαῖς, δημοσιευθείσαις ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι.

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν γέγραπται ἐν τῷ ἀντιγράφῳ ΕΝΣΕΙΤΟΙ.

Κ. Σ. Π.

3865.

Ι/ΙΟΝΙΔΙΦΥΛΙ
. . ΕΣΑΝΝΙΚΙΑΝ
ΙΔΡΑΓΑΘΙΑΣΕΝ
. ΥΚΑΙΠΡΟΘΥΜΩ
. ΑΙΕΝΙΚΑΔΙΟΝΥ
Σ\ΜΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣ
ΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΔΕΓΙ
ΕΥΣΜΕΣΗΤΟΣ

3865.

. . . τῇ Πανδ]ιονίδι Φυλ[ῇ . . . .
. . . . ἀνέθ]εσαν Νικία[ν . . . .
. . . καὶ ἀν]δραγαθίας ἕν[εκα . . . .
. . . . ο]υ καὶ προθυμω[ς . . . .
. . . . . κ]αὶ ἐνίκα Διονυ[σίοις τραγῳδοῖς . . . . . .
. . . . . σ[α κ]αὶ καὶ στεφανῶσ[αι αὐτὸν . . . . στεφάνῳ
ἀναγράψαι δὲ τ]ὸ ψήφισμα τό δε [ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι ἐν . . . .
ὅπως μὴ . . .]ευο μεστὸς . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Νοεμβρίου 19 εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ Βάθρου, τοῦ

ἐν Ἀκροπόλει, ἐφ' οὗ ἡ Πρόμαχος ἵστατο. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 42 0|0, τὸ πλάος 30 0|0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Τὰ γράμματα εἰσὶ κατὰ στοῖχον ἐγχαραγμένα. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη ἐκ τοῦ δεξιοῦ καὶ ἀριστεροῦ μέρους αὐτῆς· πρὸς τὰ ἄνω σώζει τὸ γεῖσσον αὐτῆς, καὶ πρὸς τὰ κάτω μετὰ τὴν τελευταίαν γραμμὴν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 25 0/0.

K. Σ. Π.

3866.

O
A N I
I K E /
Ⱶ E M N C·
· K A Θ A I
Ͻ I K A T A
· Π O N N E Ξ
· Δ E E N T I
· O I Δ E K A
\ P O N O Y Π A
Y T O Ξ A Θ E N
Y T O N H O Ξ
N A H O Δ
Ξ

3866.

. . . ο . . . .
. . . Ἀν . . . .
. . . Σ]ικε(λίαν . . . .
. . . Λήμν[ου . . . .
. . . καθά[περ καὶ τοῖς ἄλλοις Προξένοις
. . . οι κατὰ [γράμμα . . . . . .
. . . Πελο]πογγη[σίων . . . . . .
. . . δὲ ἐν τ[ῇ . . . .
. . . οἱ δέκα [Στρατηγοὶ . . . . .
. . . χ]ρόνου πα[ρέχειν· εἶναι
δὲ α[ὐτο[ὺ]ς Ἀθην[αίους . . . .
. . μετ' α]ὐτῶν ὅσ[α ἐψηφίσαντο . . .
. . κοι]νὰ ὁ Δ[ῆμος . . . .
. . . . . σ . . . .

Ἐπὶ τεμαχίου στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρίου 17 εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ Βάθρου Ἀθηνᾶς τῆς Προμάχου, ἐν Ἀκροπόλει. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0|0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἀραιὰ ἐγχαραγμένα. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος, ἀναφέρον περὶ Λημνίων, ὧν τὸ ὄνομα ἀναφέρεται εἰς τὴν 4 γραμμήν. Περὶ τῆς νήσου ταύτης ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ἓξ ψηφίσματα τὰ ὑπ'ἀριθ. 1048, 1395, 1879, 1848, 2572 καὶ 3650. Ταῦτα μὲν εἰσὶν Ἰωνικοῖς γράμμασιν γεγραμμένα, τὸ δὲ παρὸν Ἀττικοῖς γράμμασι γέγραπται· ἀναφέρεται δὲ κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον, καθ' ὃν οἱ Λήμνιοι πιστοὶ πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἔμειναν. (ὅρα Θουκ. βιβλ. 3, 28, καὶ βιβλ· 7, 57).

K. Σ. Π.

3867.

CAPЄIACЄICЄΘ
IΔACѠΘЄNЄTAI
AIC ACTЄPO
ΞΠAIANAC KAI
/ AICѠTЄIP/
ϽΜЄNOC
ϽΠAYC
ACΜ
I

3867.

. . . . . . Ἀθηνᾶ)ς Ἀρείας εἰσέθ . . . . . .
. . . . ι δασωθὲν ἑταί[ρ . . . .
. . . . . . ἀρετ)αῖς. Ἀστέρο(ς . . . . . .
. . . . ἔψαλλ)ε παιάνας καὶ . . . .
. . . . . . θύσ)αι σωτείρ(ια . . . .
. . . . . . φειδ)όμενος . . . .
. . . . ὁ παύ(ων . . . .
. . . . ἀσμ(ένως . . . .
. . . . ι . . . .

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1858 Νοεμβρίου 21 κάτωθεν τῆς Ἀκροπόλεως, εἰς τὸ νότιον μέρος αὐτῆς, ἐντὸς τοῦ καλουμένου *Σερπετζέ*. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 12 0/0, τὸ πλάτος 19 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα A, E, M, Ξ καὶ Ω εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα A, Є, Μ, C, Ѡ. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους τῆς ἐπιγραφῆς ἐξάγεται, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ ἦν ἔμμετρος.

K. Σ. Π.

3868.

Α
ΑΓΩΝΑΣΑ
\ΚΟΣΗΗΗΗΙΙΕ
ΑΛΑΙΟΝΜΙΣΘΕΩΝΕΓΑ
\ΥΑΡΚΗΣΡΗΝΑΙΕΥΣΗ𐅄ΔΔ
ΦΥΡΑΣΤ𐅆ΗΗΗ𐅄Δ·ϽΣΥΜΠ
ΑΞΑΜΕΝ⍋𐅇ΤΤΧΧΧΧ𐅅ΗΗΗ
ΟΝΤΗΣΝΗΣΟΥΠΕΙΣΙΕΡΑΤ
ΤΑΕΞΥΠΕΡΒΟΡΙΩΝΝΕΥΣΕ
ΚΑΙΤΩΙΓΡΑΜΜΑΤΕΙΤΡΙΩ
ΣΤΕΙΚΑΙΚΙΙΥΚΙΤΤΙΩΝΚ
ΘΟΝΚΑΙΕΣΤΑΛΛΑΑΠΟΤΕΩ
ΠΙΚΟΣΜΩΝΚΡΙΟΣΔΠͰͰΑΙ
ΣΤΗΙΤΟΝΚΑΤΑΨΗΦΙΣΜ
ΝΑΓΑΓΩΣΤΙΑΘΗΝΑΞΕΓ.
ΨΗΦΙΣΜΑΔΗΜΟΑΡΙΣ
ΠΛΕΥΣΑΛ··ΔΕΠΕΡΙ

3868.

Τά δε εἰσέπραξαν] Ἀ[μφικτ' ονες
ἀπὸ τοὺς] ἀγῶνας Ἀ[θηναίων
· · · · · ῥά]κος ΗΗΗΙΙ Ἐ · · · ·
· · · · Κεφ]άλαιον μισθ(ί)ων ἐγα
· · · · Πολ]υάρκης Ῥηναιεὺς Η𐅄ΔΔ,
· · · · πορφυρὰς Τ𐅆ΗΗΗ𐅄Δ. (Τ)ὸ σύμπ-
αν κεφάλαιον εἰσεπρ]άξαμεν ⍋𐅇ΤΤΧΧΧΧ𐅅ΗΗΗ.
Κεφάλαι)ον τῆς νήσου τῆς ἱερᾶ(ς) Τ · · · ·
ταῦ)τα ἐξ ὑπερϐορ[έ]ων ν(α)ῦς ἔ(πλευσε
· · · · καὶ τῷ γραμματεῖ τριῶ(ν · · · ·
· · · · στει καὶ Κ . . υ Κιττίων, κ-
αὶ · . μισ]θὸν, καὶ ἐς τ' ἄλλα ἀποτεω
· · · · ἐ]πὶ κόσμων κριὸς ΔΠͰͰ, αἱ · · ·
· · · · στῃ τὸν κατὰ ψήφισμ·
α · · ·] ἀναγαγὼς τί Ἀθήναζε γ[έ.
νονται · · κατὰ] ψήφισμα Δήμο[υ] Ἀρισ[το
· · · · · · πλευσά[μενον] δὲ περὶ · · ·

3869.

Ι Λ
\ΑΙΓΙΝΑΙΟ
ΔΟΚ·ΙΤΟΥΤΩΝΧ
ΙΣΦΡΑΓΙΣΔΑΚΤΥΛΙΟ
\ΘΙΑΝΙΙΙΙΙΓΔΑΚΤΥΛΙΟ
ΗΣΑΡΓΥΡΙΟΝΕΚΙΥΠΟΝL
ΡΓΥΡΟΙΣΥΝΗΡΠΟΜΕΝΟΙ
ΣΦΡΑΓΙΣΧΡΥΣΙΩΙΔΕΔΕΜ
ΡΑΧΜΗΑΤΤΙΚΗΔΑΚΤΥΛΙΩ
ΟΙΑΡΓΥΡΟΙΙΙΙΙΙΣΤΑΘΜ
ΔΑΡΕΙΚΟΙΙΙΙΙΑΡΓΥΡΙΟ
ΑΝΕΘΗΚΕΝΔΡΑΧΜΑΣΙ
ΟΝΑΡΙΣΤΟΦΙΛΗΑ·ΟΡΙΖ
ΤΡΙΩΒΟΛΟΟΟΔΗΛΙΟΑΥΑΙ
ΤΑΘΜΟΝΙΖΔΔΔͰΙ=ΘΕΟΙ
ΙC ΑΣΗΜΟΝΦΘΕ ·ΗΣ
ΑΣΤΥΛΗ

3869.

. . . .
. . . . τάλαντον] Αἰγιναῖο[ν
. . . . δοκ[ο]ὶ τούτων Χ . .
. . . . ι, σφραγὶς δακτύλιο-
ν ἔχουσα . . . μι]σθίαν ||||Γ, δακτύλιο[ν
. . . . . . ης ἀργύριον ἔκ[τ]υπον ἔ[χουσα
. . δάκτυλοι ἀ]ργυροῖ συνηρμομένοι
. . . . . . σφραγὶς χρυσίῳ δεδεμ-
μένη . . . . δ]ραχμὴ Ἀττική· δακτύλιο[ς
. . . δακτύλι]οι ἀργυροῖ |||| σταθμ-
ὸν . . . . χρυσοῖ] Δαρεικοὶ |||, ἀργύριο(ν
. . . . . . ἀνέθηκεν δραχμὰς | . .
. . . . . . ον Ἀριστοφίλη α . οριδ
. . . . τριωβόλο(υ) Δηλίο(υ) αὐαι
. . . . . . σ]ταθμὸν |∠ΔΔΔ⊢| = Θεοὶ
. . . . χρυσ)ίο(ν) ἄσημον φθε . ης
. . . . κατ)ὰ στύλη(ν . . . .

Γέγραπται ἡ μὲν ὑπ' ἀριθ. 3868 ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τῆς στήλης, ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 3869 ἐκ τῆς ἑτέρας πλευρᾶς λίθου Πεντελησίου. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 21 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη ἐκ τοῦ ἄνω, κάτω καὶ ἀριστεροῦ μέρους αὐτῆς, τὸ δεξιὸν εἶναι γωνιῶδες. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα.

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν τῆς ὑπ' ἀριθ. 3868 ἀναγινώσκεται εἰς τὸν λίθον [ΚΕΦ]ΑΛΑΙΟΝ ΜΙΣΘΕΩΝ ΕΓΑ. Τὸ *μισθέων* ἔγραψεν ἴσως ἐνταῦθα ἐσφαλμένως ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων ἀντὶ *ἀντιμισθώσεων*, ἢ *μισθίων*.

Εἰς τὴν 5 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς φαίνεται εἰς τὸν λίθον ΛΥΑΡΚΗΣ ΡΗΝΑΙΕΥΣ, τὸ λυάρκης ἀνεπλήρωσα εἰς Πολυάρκης. Πολυάρκης Δήλιος ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 158 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, πατὴρ Τηλεράνους. Ἡ δὲ παροῦσα ἐπιγραφὴ εἶναι σχεδὸν τῆς αὐτῆς φύσεως τῇ ἐκδοθείσῃ ὑπὸ τοῦ Βοικχίου ὑπ' ἀριθ. 158, ἀμφότεραι γὰρ περὶ εἰσπράξεως τόκων ἀπό τε τὸ δημόσιον καὶ ἀπὸ ἰδιώτας ἱερῶν χρημάτων τῶν Θεῶν ἀναφέρουσιν, ἀμφότεραι ἐκ τῶν δύο πλευρῶν τῆς πλακὸς εἰσὶν ἐγχαραγμέναι. Ἴσως ἡ παροῦσα ἐστὶ τὸ κάτω μέρος τῆς ἐν τῷ Βρετανικῷ Μουσείῳ νῦν εὑρισκομένης πλακὸς τῆς ἐκδοθείσης ὑπὸ τοῦ Βοικχίου ὑπ' ἀριθ. 158.

Εἰς τὴν 8 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς φαίνονται ἐπὶ τοῦ λίθου τὰ γράμματα ταῦτα ΓΕΙΣ, ἴσως ἐγράφησαν ἐσφαλμένως ὑπὸ τοῦ ἐγχαράκτου ἀντὶ τοῦ ΓΗΣ.

Εἰς τὴν 9 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς ἀναγινώσκονται τὰ γράμματα ΤΑ ΕΞ ΥΓΕΡΒΟΡΙΩΝ ΝΕΥΣ Ε, ἐνταῦθα ἀναφέρονται αἱ ἀπαρχαὶ ἐκεῖναι, αἳ ἐνιαυσίως ἐξ ὑπερβορέων ἐπέμποντο, καὶ περὶ ὧν ὅρα Παυσ. Ἀττ. κεφ. 31.

Ἡ εἰς τὴν 6 γραμμὴν τῆς ὑπ' ἀριθ. 3869 ἀναφερομένη φράσις « ἀργύριον ἔκτυπον » πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Εἰς τὴν 13 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς ἀναφέρεται ὄνομα γυναικὸς Ἀριστοφίλη. Τὸ ὄνομα τοῦτο εὕρηται δὶς μόνον ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 868 καὶ 2550 ἐπιγραφαῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3870.

. . . . ΣΕΣ . . . .
. . Λ . ΟΥ . . . .
. . . . ΡΩ . . . .
. . . ΕΤΟΥ . . . . ΛΩΙ . . . .
. . . . Ο . . . .
. . . . ΡΑ . . . .
. . . . ΚΕ . . . .
. . . . Σ . . .
. . . . Ρ . . . .
. . . . ΝΙ . . .
. . . . Ε
. . . . ΡΡΟ . . .
. . . . ΜΟΝΗ . . .
. . . . ΕΥΣΤΑ . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . ΥΕΝΙΣΕΝΡΑ . . . . ΣΑΚΑ . .
. . ΦΩ . ΑΙΤΗΘ . . . . . . ΑΝΙ . .
ΔΗΜΩΙΤΟΥΣΣΥΜΜΑΧΟΥΣΑ . . .
. . . . ΚΗΣΟΝΤΑΣΠΑΙΣ . .
. . . . . . ΩΝΕΧΕΔΑΜΟΝΚΑΙΝ . .
. . ΟΓΟΝΟΥΣΕΠΕΙΔΗΕΙΣ . .
. . . . . . ΛΗΙΕΝΑΚΡΟΠΟΛΗΙ . .
. . . . ΑΦΗΝΤΗΣΣΤΗΛΗΣ . .
. . . . ΔΙ . .

3870.

. . . . σες . . . .
. . . . λ[ί]ου . . . .
. . . . π]ρω[τ . . . .
. . . . ἔτου[ς . . . . λῳ . . . .
. . . . ο . . . .
. . . . πα]ρὰ . . . .
. . . . κε . . . .
. . . . ς . . . .
. . . . ρ . . . .
. . . . νι . . . .
. . . . ε . . . .
. . . . πό]ῤῥ[ωθεν . . . .
. . . . τὸν Δῆ]μον ἢ . . . .
. . . . εὐσταθῶς . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . υενις ἐν ῥα . . . . σακα . . . .
. . . . φω [κ]αὶ τῇ Θ(εᾷ . . . . . . ανι . . . .
Ἔδοξεν τῷ] Δήμῳ τοὺς συμμάχους Ἀ[θηναίων . . . .
. . . . ἀδι]κήσοντας παισ . . . .
. . . . ων Ἐχέδαμον καὶ ν . . . .
. . . τοὺς πρ]ογόνους, ἐπειδὴ εἰσ[ὶν ἄνδρες ἀγαθοί· ἀναγράψαι δὲ τὸν γραμματέα
τῆς Βου]λῆ[ς] ἐν Ἀκροπόλ[ε]ι [δέκα ἡμερῶν καὶ στῆσαι· εἰς δὲ
τὴν ἀναγρ]αφὴν τῆς στήλης [δοῦναι τὸν ταμίαν τοῦ Δήμου
τὸν ἐπὶ τῇ] Δι[οικήσει δραχμὰς ΔΔΔ.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρίου 19 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυ-

λαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 50 0|0, τὸ πλάτος 24 0|0, καὶ τὸ πάχος 13 0|0. Τὰ γράμματα εἰσὶ λίαν ἐξηφανισμένα. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος.

Κ. Σ. Π.

3871.	3871.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Δημήτριος
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Δημητρίου
ΕΥΩΝΥΜΕΥΣ	Εὐωνυμεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουλίου 28 εἰς τὸ βόρειον μέρος τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ξενοδόχου Γρίβα, παρὰ τὴν Ἀχαρνικὴν Πύλην. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 38 0|0.

Ὁ εἰς τὴν 1 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης σημειούμενος Δημήτριος, ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Δημητρίῳ τῷ Εὐωνυμεῖ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3603 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ὅς ἦν ἀνὴρ τῆς Βιότης.

Κ. Σ. Π.

3872.	3872.
ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ	Νίκανδρος
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Δημητρίου
ΗΡΑΚΛΕΩΤΗΣ	Ἡρακλεώτης.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 85 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 33 0/0.

Κ. Σ. Π.

3873.	3873.
Η Δ Ε Ι Α	Ἡδεία·
ΕΥΠΟΛΕΜΟΥ	Εὐπολέμου
ΒΟΣΠΟΡΑΝΗ	Βοσπορανή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 70 0|0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 20 0/0. Ἡδεία ὡς κύριον ὄνομα εὕρηται τρεῖς εἰς τὰς μέχρι τοῦδε δημοσιευθείσας ἐπιγραφάς, τὰς ὑπ' ἀριθ. 2940, 3141 καὶ 3148 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Οὕτως ἐκαλεῖτο καὶ τριήρης Ἀθηναϊκή, ἧς ἐτριηράρχησε Λύσανδρος. (Ὅρα Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος ἐπιγραφὴν 3124). Ἡ Ἡδεία τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἦν ἴσως ἐκ τῶν ἑταιρευσάντων ἐν Ἀθήναις, ἄλλως ἤθελε σημειωθῇ γυνή τοῦ δεῖνος. Τὸ τοπικὸν γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου Βοσπορανὴ καὶ οὐχὶ Βοσποριανή.

Κ. Σ. Π.

3874.

ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΗΣ
ΦΑΙΔΡΑΓΟΡΟΥ
ΣΦΗΤΤΙΟΣ

3874.

Ἀντικλείδης
Φαιδραγόρου
Σφήττιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν τῇ 1 Αὐγούς. 1860. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 28 0/0.

Κ. Σ. Π.

3875.

ΑΡΧΙΑΝΑΣΣΑ
ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΩΤΙΣ
ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ
5 ΦΡΕΑΡΡΙΟΥ
ΓΥΝΗ

3875.

Ἀρχιάνασσα
Νικάνδρου
Ἡρακλεῶτις,
Λευκίππου
5 Φρεαῤῥίου
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουλίου 28 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 80 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 30 0/0. Ὄνομα γυναικὸς Ἀρχιάνασσα ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ἑπομένην ἐπιγραφήν. Καὶ ἡ μὲν τῆς παρούσης Ἡρακλεῶτις, ἐν τῇ στήλῃ σημειοῦται, ἡ δὲ ἑπομένη Νικάνδρου τοῦ Φρεαῤῥίτου θυγάτηρ ἀναφέρεται.

Κ. Σ. Π.

3876.

ΑΡΧΙΑΝΑΣΣΑ
ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ
ΦΡΕΑΡΡΙΟΥ
ΘΥΓΑΤΗΡ
5 ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ
ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΕΩΣ
ΓΥΝΗ

3876.

Ἀρχιάνασσα
Νικάνδρου
Φρεαῤῥίου
θυγάτηρ,
5 Ἀντιγόνου
Κυδαθηναιέως
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν τῇ 1 Αὐγούστου 1860. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 38 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 40 0/0. Ὄνομα κύριον Ἀρχιάνασσα πρῶτον ἐνταῦθα καὶ ἐν τῇ προηγουμένῃ ἐπιγραφῇ εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

3877.

ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ
ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ
ΦΡΕΑΡΡΙΟΣ

3877.

Νίκανδρος
Λευκίππου
Φρεάῤῥιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 75 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 45 0/0. Ὁ Νίκανδρος οὗτος ἴσως εἶναι ὁ πατὴρ τῆς ἀνωτέρω μνημονευομένης Ἀρχιανάσσης.

Κ. Σ. Π.

3878.

ΑΓΑΘΟΚΛΕΑ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΜΙΛΗΣΙΑ
ΝΙΚΑΝΟΡΟΣ
ΙΚΑΡΙΕΩΣ
ΓΥΝΗ

Ἀγαθοκλέα
Διονυσίου
Μιλησία,
Νικάνορος
Ἰκαριέως
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 25 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 42 0/0.

Τὸ εἰς τὴν 1 γραμμὴν σημειούμενον ὄνομα γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου ΑΓΑΘΟΚΛΕΑ καὶ οὐχὶ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑ, ὡς εὕρηται καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφάς. Ἀγαθοκλέα εὕρηται καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1003 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3879.

ΣΥΝΕΣΙΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΓΥΝΗ

Σύνεσις
Στεφάνου
γυνή.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούστου 11 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ξενοδόχου Γρίβα. Ὅλον τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 81 0/0, τὸ πλάτος 40 0/0, καὶ τὸ πάχος 0|0 7. Τὸ ἄνωθεν της ἐπιφανείας τῆς γῆς μέρος τῆς στήλης εἶναι ὕψους 41 0/0. Ὄνομα κύριον Σύνεσις εὕρηται ἅπαξ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 4255 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Αὐτή τε καὶ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς οὐκ ἦσαν Ἀθηναῖοι, ἄλλως ἤθελον ἐγγράψωσι τὸ δημοτικόν.

Κ. Σ. Π.

3880.

ΔΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΓΛΑΥΚΕΤΟΥ
ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ

Δέξανδρος
Γλαυκέτου
Ἠπειρώτης.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρονον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 70 0/0, τὸ πλάτος 32 0|0, καὶ τὸ πάχος 11 0/0. Τὸ ἔξωθεν τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς μέρος, τὸ ὁποῖον ἐξείργαστο, ἔχει ὕψος 41 0|0. Ὄνομα κύριον Δέξανδρος εὕρηται ἅπαξ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 4957 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου καὶ παρὰ Πλουτάρχῳ. Δέξανδρος Κορίνθιος ἀναφέρεται ἐν τῷ περὶ Ἐρώτων βιβλ. 2.

Κ. Σ. Π.

3881.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ

Στέφανος
Ἠπειρώτης.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ ἐν τῇ αὐτῇ θέσει καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, τῇ ἀνωτέρω. Ὁ Στέφανος οὗτος τῆς ἐπιγραφῆς ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3879 ἐπιγραφῇ, ὃς σημειοῦται ἀνὴρ τῆς Συνέσεως.

Κ. Σ. Π.

3882. ΦΑΙΔΡΑΓΟΡΑΣ
ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΟΥ
ΣΦΗΤΤΙΟΣ

3982. Φαιδραγόρας
Ἀντικλείδου
Σφήττιος.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου χρόνον τῇ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 12 0/0, τὸ πλάτος 38 0|0· Τὸ ἔξω τῆς γῆς μέρος τῆς στήλης, ὅπερ ἐστὶν ἐξεσμένον, ἔχει ὕψος 65 9|0. Ὄνομα κύριον Φαιδραγόρας πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

3883. ΡΟΔΗ
ΝΙΚΙΟΥ
ΚΡΗΣΣΑ

3883. Ῥόδη
Νικίου
Κρῆσσα.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ ἐν τῇ αὐτῇ θέσει καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον τῇ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 60 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 21 0/0. Ῥόδη κύριον ὄνομα δὶς μόνον εὕρηται ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 730 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 128 τῆς συλλογῆς τοῦ Ῥὸσς in Die Demen. von Attica, καὶ Ῥόδα ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1209 τῆς τοῦ Βοικχίου συλλογῆς, καὶ Ῥοδὼ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 602 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Ἡ συνήθεια ἐφύλαξε τὸ ὄνομα τοῦτο μετεφρασμένως Τριανταφυλλιὰν καλοῦσα πολλὰς γυναῖκας. Ἐκ τῶν ὀνομάτων καὶ τῶν τοπικῶν τῶν ἐν τῇ θέσει εὑρεθεισῶν ἐπιγραφῶν ἐξάγω, ὅτι τὸ μέρος τοῦτο κείμενον πρὸς ἀνατολὰς τῆς Ἀχαρνικῆς ὁδοῦ οὐκ ἦν εὔοπτον, ἄλλως οἱ εἰς αὐτὸ τάφοι εἶχον ἂν ἐπισημότητά τινα.

Κ. Σ. Π.

3884. ΒΑΣΙ·ΕΙ
ΡΟΙΜΑΤΑΛΚΑ

ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΣ
ΣΕΡΑΠΙΩΝ
5 ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΠΤΗΣ

3884. Βασι(λ)εῖ
Ῥοιματάλκα.

ἀγωνιζόμενος
Σεραπίων
5 Ταυροκαθάπτης.

3885. ΛΥΣΩ
ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ
ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΥ
ΘΥΓΑΤΗΡ
5 ΔΕΞΩΝΟΣ
ΚΡΩΠΙΔΟΥ
ΓΥΝΗ.

3885. Λυσὼ
Λυσάνδρου
Ἐλευσινίου
θυγάτηρ,
5 Δέξωνος
Κρωπίδου
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούς. 4 εἰς τὸ βόρειον μέρος τῶν Ἀθηνῶν, παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ἀχαρνικὴν Πύλην. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 38 0/0, ἡ δὲ διάμετ[ος αὐτῆς 38 0/0. Ἐκ τοῦ ἑνὸς μέρους τῆς στήλης γέγραπται ἡ ὑπ' ἀριθ. 3879 ἐπιγραφή. Ἄνωθεν τῆς στεφάνης τῆς στήλης πρὸς τὸ ἀνώτερον μέρος αὐτῆς ὑπάρχουσι τὰ γράμματα ταῦτα ΒΑΣΙ·ΕΙ

ΡΟΙΜΑΤΑΛΚΑ. Μετὰ τὴν στεφάνην εἰσὶν αἱ τρεῖς ἕτεραι γραμμαί, ὡς φαίνονται ἐνταῦθα. Κάτωθεν τῆς γραμμῆς Ταυροκαθάπτης ὁ ἐγχαράκτης ἐνεχάραξεν ἐπὶ τοῦ λίθου (ἐν τῷ μέσῳ αὐτοῦ) στρογγύλον τι σχῆμα ἐν εἴδει στεφάνου, κάτωθεν ἔχοντος δύω μικρὰς ταινίας· ἑκατέρωθεν δὲ τοῦ στεφάνου τούτου παρίστανται δύω κλάδοι φοινίκων. Σαραπίων ὁ Ταυροκαθάπτης ἀγωνιζόμενος τὸν ἀγῶνα «Ταυροκαθάπτην» νικήσας καὶ λαβὼν τὸ βραβεῖον τῶν φοινίκων ἀνέθεσε τοῦτο (ἐγχαράξας ἐπὶ τῆς ἐπιτυμβίου ταύτης στήλης αὐτοῦ) τῷ Βασιλεῖ Ῥοιματάλκᾳ, ὃς ἐβασίλευσε τῆς Θράκης ἐπὶ Καίσαρος Αὐγούστου, μεθ' οὗ καὶ συνεπολέμησε κατὰ τοῦ Ἀντωνίνου. Καὶ ἐν μὲν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ Ῥοιματάλκας γράφεται, παρὰ δὲ τοῖς συγγραφεῦσιν, καὶ ἔν τισι τῶν ἐπιγραφῶν Ῥοιματάλκης καὶ Ῥηματάλκης, καὶ παρὰ Πλουτάρχῳ Ῥυματάλκας γράφεται λανθασμένως τῷ Υ ἔχων γεγραμμένην τὴν ἄρχουσαν συλλαβήν. Οὗτος ἀπὸ Ἀντωνίνου πρὸς τὸν Καίσαρα μετέβαλλε (Πλουτάρ. Ἀποφθ. σελ. 93. Περὶ δὲ τοῦ ἀγῶνος Ταυροκαθάψια καὶ Ταυροκαθάπτης, Κερατοελκεῖς, καὶ Κερατεσσεῖς ὅρα Ἡλιόδωρον κεφ. 10, σελ. 501, καὶ Ἡσύχ. εἰς Κερατεσσεῖς· παράβαλ. καὶ Βοιχχ. Σχόλ. εἰς Πίνδ. Πυθ. κεφ. 2, 78, καὶ Σιαλιγέρ. εἰς Φές.

Ἐκ δὲ τοῦ ἑτέρου μέρους τῆς στήλης ὑπάρχει ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ ΛΥΣΩ κ.τ.λ. Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἐφ' ἧς ἀναφέρεται ἡ Λυσὼ ἐστὶν ἀρχαιοτέρα τῆς ὑπ' ἀριθ. 3879 ἐφ' ἧς ἀναφέρεται ὁ Βασιλεὺς Ῥοιματάλκας, ὡς ἐξάγεται καὶ ἀπὸ τὸν σχηματισμὸν τῶν γραμμάτων. Κύριον ὄνομα Λυσὼ εὕρηται ἅπαξ μόνον ἔν τινι ἐπιγραφῇ εὑρεθείσῃ ἐν Λαμίᾳ, εἰς ἣν ἀναφέρεται Λυσώ τις Ἀριστοκράτου, ἣν Εὐκολίνα τις Ξένωνος θυγάτηρ ἀπηλευθέρωσεν. Ἴσως ὁ Σεραπίων οὗτος ἦν συγγενὴς τῆς Λυσοῦς, ἄλλως τὸ μεταποιῆσαι εἰς ἑαυτὸν ξένην στήλην δεικνύει αὐτὸν ἅρπαγα Ταυροκαθάπτην.

Κ. Σ. Π.

3886.

ΖΩΠΥΡΑ
ΚΙΤ ΤΟΥ
ΘΗΒΑΙΟΥ
ΓΥΝΗ

3886.

Ζωπύρα
Κίττου
Θηβαίου
γυνή.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τῆς Πεντέλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 60 0/0, τὸ πλάτος 28 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ὄνομα κύριον Κίττος καὶ Κίσσος ἐφύλαξε μέχρι τοῦ δε ἡ συνήθεια. Πολλοὶ ἐν Ἠπείρῳ καλοῦνται τῷ ὀνόματι τούτῳ.

Κ. Σ. Π.

3887.

Π^ΡΑΥΛΛΙΣ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΣ

3887.

Π. Ῥαυλλὶς
Ἠπειρῶτις.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω.

Εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν μετὰ τὸ Π φαίνεται ἐπὶ τοῦ λίθου τὸ σημεῖον τοῦτο ^, ὅπερ ὑπολαμβάνω ὡς διαχωρητικὸν σημεῖον τοῦ Π ἀπὸ τὰ λοιπὰ γράμματα, ἢ τὸ ὄνομα τοῦτο δύναται ἀναπληρωθῆναι τέτταρσι τρόποις Παραυλίς, Π. Ῥαυλλίς, Πραυλλίς, Γραυλλίς. Ὁποιαδήποτε καὶ ἂν ὑπάρχῃ ἡ ὀρθοτέρα ἀνάγνωσις αὐτῶν πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Ἴσως τὸ ὄνομα τοῦτο εἶναι Πυραυλλίς, οὕτω καλεῖται ἑταίρα τις παρὰ τῷ Λουκιανῷ. (Ἑτερ. Διάλογ. σελ. 185). Ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων ἀντεστραμμένως καὶ ἀμυδρῶς τὸ Υ ἔγραψεν οὕτως ^ ἀντὶ οὕτως Υ. Ἡ παροῦσα Πυραυλλὶς ἴσως εἶναι ἡ μνημονευομένη ὑπὸ τοῦ Λουκιανοῦ.

Τὸ εἰς τὴν δευτέραν γραμμὴν ἀρχικὸν γράμμα ΗΠΕΙΡΩΤΙΣ ἐπὶ τῆς ὁριζοντίου αὐτοῦ γραμμῆς ἔχει καί τινα ἄλλην κάθετον οὕτως Ⱶ.

Κ. Σ. Π.

3888.

ΝΙΚΑΡΙΟΝ
ΕΡΜΙΠΠΟΥ
ΜΙΛΗΣΙΑ
ΕΡΜΙΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΩΣ
ΓΥΝΗ

3888.

Νικάριον
Ἑρμίππου
Μιλησία
Ἑρμίου
Πειραιέως
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Παρθενῶνος. Τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Βοικχίου (ὑπ' ἀριθ. 778 σελ. 509) δὲν ἤθελον ἐκδόση καὶ αὖθις, ἂν δὲν παρετήρουν εἰς τὴν τετάρτην γραμμὴν διαφοράν τινα· εἰς μὲν τὴν ἔκδοσιν τοῦ Βοικχίου γράφουσιν ΕΡΜΕΟΥ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΕΡΜΙΟΥ. Εὕρηται δὲ τὸ ὄνομα τοῦτο καὶ ἐν ἄλλοις, τῇ ΕΙ ἔχον τὴν παραλήγουσαν ΕΡΜΕΙΟΥ, ὡς εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 139, 184, 187, 194 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 504, 3261 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

3889.

Ν
ΑΥΤ
ΩΙΣΠΟ
ΩΝΚΑΙΝΥΝΔ
ΙΜΟΝΑΥΤΟΝ
ΤΑΣΥΜΦΕΡΟ
ΚΑΙΤΟΥΣΙΠ
ΧΑΡΟΥΣF
ΗΣΝΑΥΣ
ΟΥΑΘΗΝ
ΠΡΟΕΔ
ΙΣΤΗΝ
ΓΡΙΓ
ΗΣ

3889.

........εἶ]ν[αι δὲ ....
........αὐτ[ὸν καὶ ἐγγόνους....
........ω σπο[νδῶν ....
........ων καὶ νῦν δ[ὲ ......
........ιμον αὐτὸν ....
τὰ συμφέρο[ντα πράττων........
καὶ τοὺς ἱπ[πεῖς .... Διο-
χάρους ε ....
ης ναῦς [........ τοῦ δήμου τ-
οῦ Ἀθην[αίων .... τῶν
Προέδ[ρων ἐπεψήφιζεν .... ε-
ἰς τὴν [ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν,
γ(νώμην δὲ ....
τ]ῆς [Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βουλῇ

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Ηὕρον αὐτὸ τὸ 1858 Νοεμβρίου 26 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 19 0/0, τὸ πλάτος 14 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτοῦ. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος.

Κ. Σ. Π.

3890.

ΚΑΛΛΩΝ
ΖΩΙΛΟΥ
ΜΙΛΗϹΙΟϹ

3890.

Κάλλων
Ζωΐλου
Μιλήσιος.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρίου 26 εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 30 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 20 0/0. Τὰ κάτωθεν τῆς στήλης εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα.

Κ. Σ. Π.

3891.

ΕΥΠΟΡΟϹ
ΕΥΠΟΡΟΥ

3891.

Εὔπορος
Εὐπόρου.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρ. 26 παρὰ τὸ Φορβάντειον, ἐν Ἀθήναις· Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 15 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 11 0/0. Εὔπορος Εὐπόρου εὕρηται συνεχῶς καὶ εἰς ἄλλας ἐπιγραφάς.

Κ. Σ. Π.

3892.

ΓΑΘΗ=ΤΥΧΗ
ϹΤΡΑΤΙΩ
ϹΜΩΝΚΛ
ΟΤΙΑΝΟϹ
ΑΝΙΚΟΠ
ΙΚΑΙΑΙ
ΧΗϹ

3892.

ἀ]γαθῇ = τύχῃ.
....Διῒ] Στρατίῳ.........
........σμων Κλ[αύδιον....
........οτιανὸς.........
.... Γερμ]ανικοπ[ολίτη ς....
..........ι καὶ Αἰ......
........εὐ]χῆς χ[άριν ...

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρίου 26 εἰς τὰς παρὰ τὸ Φορβάντειον ἀνασκαφὰς τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 27 0/0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Τὸ Βάθρον πρὸς τὰ ἄνω σώζει μέρος τοῦ γείσσου αὐτοῦ· κατὰ τὸ δεξιὸν καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτοῦ εἶναι ἀκρωτηριασμένον. Κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς ἐπὶ τοῦ λίθου μένει κενὸν 0/0 6 τοῦ Γαλλ. μέτρου.

Κ. Σ. Π.

3893.

ΔΙΙ:ϹΤΡΑ
ΤΙΩ:Γ.Ν
Κ. Λ' ΜΟΥ
ϹΩΝΙΟΙ
ЄΥΧΗϹΧΑ
ΡΙΝ

3893.

Διῒ Στρα-
τίῳ : [Γάϊος] Ν[ερβίνιος καὶ
Κ[λαύδιος] Α[ἤνιος] Μου-
σώνιοι
εὐχῆς χά-
ριν

Γέγραπται ἐπὶ Πεντελικοῦ Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Νοεμβρίου 5 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅπερ σώζεται κάλλιστα) εἶναι 62 0/0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 20 0/0. Ἵστατο ἐπ' αὐτοῦ ἀνάθημα τῷ Διΐ, ὃς ἔφερε τὸ ἐπίθετον Στράτιος. Τὸ ἐπίθετον τοῦτο εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2114 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, εἰς ὃν ἔθυον οἱ στρατηγοί, ὅτε ἔμελλον ἐκστρατεῦσαι. Τὸ Α, Ε, Μ, Σ καὶ Ω εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην σημειοῦνται οὕτως Α, Є, Μ, Ϲ, Ω. Ἔστι δὲ Στράτιος καὶ κύριον ὄνομα ἀνδρῶν καὶ εὕρηται ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 2575, 3164, 2727 τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος, καὶ παρὰ Βοικχίῳ ὑπ' ἀριθ. 791, 2114 cc, 4248. Καὶ ἡ συνήθεια μέχρι τοῦδε ἐφύλαξε τὸ ὄνομα τοῦτο μικρόν τι παρηλλαγμένως. Πολλοὶ τῶν Ἑλλήνων καλοῦνται Στρατής.

Κ. Σ. Π.

3894.

ΣΑΝΔΙΙΔΞ
ΙΑΘΜ

3894.

ἀνέθεσαν] Διῒ δε[κάτην
....ἐποίησεν] Ἀθμ[ονεύς.

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἰουνίου 23 εἰς τὸ δυτικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 23 0/0, τὸ μῆκος 28 0/0, καὶ τὸ πάχος 33 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον κατὰ τὰ δύο ἄκρα αὐτοῦ, τὸ ἄνω μέρος σώζει τὴν ὀπήν, εἰς ἣν ἵστατο τὸ ἀνάθημα.

Κ. Σ. Π.

3895.	3895.
ΟΝΑΝ ΙΛΙΑΙΑΣ ΛΑΗΙ	........ον ἂν........ .....Ἡ]λιαίας........ ....αη..........

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1858 Νοεμβρίου 27 εἰς τὸ δυτικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ πάχος 27 0/0.

Κ. Σ. Π.

3896.	3896.
ΠΟΔΕΣΔ ΜΗΚΟΣ ΠΟΔΕΣΔ	πόδες δ[ύω............ μῆκος.............. πόδες δ[ύω...........

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Σεπτεμβρ. 28 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου. Τὸ ὕψος αὐτοῦ εἶναι 19 0/0, τὸ πλάτος 0/0 9, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Τὸ ἄνω καὶ δεξιὸν μέρος τοῦ λίθου εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα, τὸ ἀριστερὸν καὶ κάτω ἀνέπαφα. Κάτωθεν τῶν γραμμάτων μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ Βάθρου 14 0/0.

Κ. Σ. Π.

3897.	3897.
ΙΕΡΟΝ ΕΡΜ ·Ρ·Α	Ἱερόν[υμος Ἑρμ[είου ἐκ Κε]ρα[μέων ;

Ἐπὶ Ὑμηττίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Ὀκτωβρίου 1 εἰς τὸ νότιον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 19 0/0, τὸ μῆκος 26 0/0, καὶ τὸ πάχος 57 0/0.

Κ. Σ. Π.

3898.	3898.
ΑΙΜΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Αἰμῦλος χρηστός.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Φεβρουαρίου 15 παρὰ τὸ Διονυσιακὸν Θέατρον. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτοῦ 12 0/0. Ἡ παραλήγουσα τοῦ Αἰμύλου τῷ Υ γέγραπται ἐνταῦθα, ὡς καὶ εἴς τινας ἄλλας τῶν ἐπιγραφῶν, ἐν ἑτέραις δὲ τῷ Ι εὕρηται γεγραμμένον Αἰμίλος.

Κ. Σ. Π.

3899.	3899.
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥ ΛΑΚΙΑ ΔΗΣ	Δημοσθένης Δημοσθένου Λακιάδης.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Φεβρουαρίου 20 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἧς τὸ ἥμισυ σώζεται) εἶναι 30 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 20 0/0. Καὶ οὗτος (ὥσπερ καὶ ὁ μέγας Δημοσθένης) ἀναγράφεται Δημοσθένης Δημοσθένους, διαφέρει δὲ ἐκείνου διότι οὗτος Λακιάδης τὸν δῆμον ἦν, ἐκεῖνος δὲ Παιανιεύς.

Κ. Σ. Π.

4000.

Δ · LPOY
PINOYΣIOΣ
NΩIΔ /
PMANTIΔOY
PPINOYΣIOY

4000.

. . δ . [ε]ρου
Μυρ]ρινούσιος
. . . . νωΐδ[α
Χα]ρμαντίδου
Μυ]ρρινουσίου

Ἐπὶ ἡμίσεως στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1859 Φεβρ. 28 εἰς τὸ βορειο-ανατολικὸν τῆς Προμάχου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 50 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 70 0/0. Τὰ γράμματα ἔχουσι μέγεθος 0/0 4 τοῦ Γαλλικοῦ μέτρου.

Κ. Σ. Π.

4001.

IPAΨ/ IΔE
KAI ANAΘE
ΣEBAΣTΩN

4001.

ἀναγ]ράψ[α]ι δὲ . . . .
καὶ ἀναθέ[σαι παρὰ τὸν Βωμὸν τῶν
Σεβαστῶν . . . .

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Φεβρουαρίου 18 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος τοῦ Βάθρου εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες.

Κ. Σ. Π.

4002.

ΛAKAINA A

4002.

Λάκαινα ἀ[νέθηκεν

Ἐπὶ τῆς ζωφόρου τύπου ἀναθήματος γυναικὸς ἱσταμένης, πρὸς τὸ δεξιὸν φαίνεται ἡ κεφαλὴ αὐτῆς μόνον. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 11 0/0, τὸ πλάτος 13 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4.

Κ. Σ. Π.

4003.

XΩPI
MHM /
NΩIIΠΠ
OYΣ

4003.

ὅρος] χωρί[ου πεπραμέ-
νου ἐπὶ τι]μήμ[ατι δραχ[μῶν . . . .
τῷ . . .]νῳ Ἱππ[άρχου
. . . . ουσ[ίου . . .

Ἐπὶ Ὑμηττίου πλακός. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἰανουαρίου 24 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

4004.

KEIMANI
ΓETHΣTH
EXAPIΣAT
TEΣTHΣ

4004.

κειμανι[. . . . . αρχη-
γέτης τῆ[ς . . . . .
ἐχαρίσατ[ο . . . . .
τες τῆς . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἰανουαρ. 24 εἰς τὰς πρὸς τὸ βόρειον τῆς Ἀκροπόλεως ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0 9, τὸ μῆκος 64 0/0, καὶ τὸ πλάτος 20 0/0. Τὸ Βάθρον εἶναι ἀκρωτηριασμένον κατὰ τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτοῦ, τὸ δεξιὸν καὶ κάτω μένουσιν ἀκέραια.

Κ. Σ. Π.

4005.

ΜΕ
ΛΑΣΥ·ΤΛ‾Ε†ΑΝΟΣΕ
ΝΑΙΑΔΕΗΤΑ· · · · · · · · · · ·
ΚΑΙΤΩΝ· · · · · ·
ΕΑΥΤΩ· · · · · · · · ·
ΙΕΙΣΤΟΝ· · · · · · · ·
·ΣΙΝΤΩΝΔΕΑΛΛΩΝ/
ΥΕΙΠΕΡΙΠΑΝΤΑΣΑ·
ΣΤΩΙΔΗΜΩΙ· · · · · ·
Ε· · ·ΟΥΣΠΡΟΕΔ· · ·
Ι·ΕΝΤΩΙΔΗΜΩΙ· · ·
ΙΣΑΙΠΕΙΓΤΕΥΤ· · · ·
ΑΥΣΕΙΣΤΗΝΚΑΝΗΤ· ·
· · ·ΥΝΚΛΕΩΝΑΕΣΑΥ·
ΑΣΠΗΣΩΙ· ·ΤΟΝΔΗΜΟ
; ·ΧΕΥΣΘΗΣΟΤΕΙΑΝ·
·ΣΗΝΑΡ· · ·ΚΑΙΑΥ· ·
· · · · · · · · · · ·ΣΔΕΜΟΥ·
· · · · · · · · · · · · ·ΤΟΥΣΟ·
· · ·ΡΥΤΑΝΕΥΕΝΜΥΤ·
· · · ·ΣΙΝΤΙΛΟΥΣΜΕ·
· · · · · ·ΔΟΤ·Σ· · · · ·
· · · · · · ·ΕΤ· · · · · ·
· · · · · · · ·ΑΤΙΤΑΤ· · ·

4005.

. . . . με . . . .
. . . . . ἄλ]λας . . . [σ]τέφανος ε . . . .
. . . . εἶ]ναι . . . .
. . . . καὶ τῶν [ἄλλων . . . .
. . . . . ἑαυτῷ [καὶ . . . .
. . . . . εἰς τὸν [δῆμον τῶν Ἀθηναίων . . .
. . . . . σιν, τῶν δὲ ἄλλων ἁ[πάντων . . . .
. . . . ε]ύει περὶ πάντας Ἀ[θηναίους . . . . .
. . . . . ς τῷ δήμῳ . . . .
. . . . . ε . . [τ]οὺς προέδ[ρους οἳ ἂν λάχωσι προεδρεύειν
εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν εἰσαγαγ]εῖν τῷ δήμῳ . .
. . καὶ χρηματ]ίσαι, [γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς
εἰς τὸν δῆμον ὅπως——— τὰς ν]αῦς εἰς τὴν κα[τασκευὴν . . . .
. . . . . ν]ῦν Κλέωνα ἐς αὔ]ριον . . . . . .
. . . ὑπερ]ασπ[ί]σῳ . . τὸν δῆμο[ν . . . . . .
. . . . . χευθῆς ὁ τειαν . . . .
. . . . . τ]ὴν ἀρ[χὴν] καὶ αὐτ[ὸν καὶ ἐγγόνους .
. . . . τοῦ] δήμου . . . .
. . . . τούς . . . .
. . . . ἐπρ]υτάνευεν Μυτ . . . . . .
. . . . σιν τιλους με . . . . . .
. . . . δότ[ο]σαν . . . .
. . . . ἑτ[έρους . . . . . .
. . . . ατιτα τα . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ λίαν ἐξηφανισμένα. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν ψηφισμάτων.

Κ. Σ. Π.

4006.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΚΑΙΣΑΡΑ
ΤΡΑΙΑΝΟΝ ΑΔΡΙΑΝΟΝ
ΣΕΒΑΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΙΟΥΛΙΟΣΗΡΩΔΙΑΝΟΣ
ΚΑΙΙΟΥΛΙΟΣΗΡΩΔΗΣΤΟΝ
ΙΔΙΟΝΕΥΕΡΓΕΤΗΝ

4006.

Αὐτοκράτορα Καίσαρα
Τραϊανὸν Ἀδριανὸν
Σεβαστὸν Ὀλύμπιον
Ἰούλιος Ἡρωδιανὸς
καὶ Ἰούλιος Ἡρώδης τὸν
ἴδιον εὐεργέτην

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούστου 6 ἐντειχισμένον ἐν τοῖς θεμελίοις τοῦ νοτίου τοίχου τῆς Ἐκκλησίας ἐπικαλουμένης *Πυργιώτισσα*. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 46 0/0, καὶ τὸ πλάτος 68 0/0. τὸ πάχος δὲν δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν διότι ἐστὶν ἐντειχισμένον.

Κ. Σ. Π.

4007.

ΧΑΡΙΚΛΕΙΔΗΣΑΘΗΝ
ΟΥ ΑΜΙΙ ΤΡΟ ΠΗ

ΗΔΕΙΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙ Δ
ΑΜΦ Ι ΤΡΟΠΗΘΕΝ

4007.

Χαρικλείδης Ἀθην(α-
ί)ου Ἀμ(φ)ιτροπῆ(θεν

Ἡδεῖα Χαρικλείδ-
ου) Ἀμφιτροπῆθεν

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούστου 9 ἐντειχισμένον πλαγίως εἰς τὰ θεμέλεια τῆς Ἐκκλησίας, ἐπικαλουμένης *Πυργιώτισσα*. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 49 0/0, καὶ τὸ πλάτος 70 0/0· περὶ τοῦ πάχους δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκφρασθῶμεν, διότι εἶναι ἐντειχισμένον. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἁπλούστατα ἐγχαραγμένα, μεγάλα καὶ ἀραιά· εἰσὶ δὲ μεγέθους 0/0 3. Κάτωθεν τριῶν γραμμῶν τῆς πρώτης ἐπιγραφῆς γέγραπται ἡ ἑτέρα ἡ ἀναφέρουσα τὴν Ἡδεῖαν.

Εἰς τὴν 2 γραμμὴν τὸ Φ εἰς τὴν λέξιν Ἀμφιτροπῆθεν γέγραπται οὕτω +. Τὴν γραφὴν ταύτην ηὕρομεν καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 350, 1408, 1998, 2277, 3450 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Χαρικλείδης κύριον ὄνομα ἀναφέρεται παρὰ Δημοσθένει καὶ Διοδώρῳ τῷ Σικελιώτῃ, ὡς ἄρξας τὸ 7 ἔτος τῆς 104 Ὀλυμπιάδος· ἔστι δὲ αὐτὸς οὗτος τῆς ἐπιγραφῆς, ἢ ὁ τῆς νέας κωμῳδίας ποιητής; διότι πολλοὶ Χαρικλεῖδαι δὲν ἀναφέρονται παρὰ τῶν συγγραφέων, οὐδ' ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς σημειοῦνται, ἐξαιρουμένου τοῦ Ἀττικοῖς γράμμασι γεγραμμένου Χαρικλείδου (ἀναφερομένου ἔν τινι ἀναγραφῇ κυρίων ὀνομάτων, ἐκδοθείσῃ ἐν τῷ Γαλλιστὶ συνταχθέντι συγγράμματι ἐπιγραφομένῳ Ancien. Athènes σελ. 490, τὴν ὁποίαν ὁ Κ. Ῥαγκαβῆς ἀνετύπωσεν ὑπ' ἀριθ. 312, σελ. 577, τόμ. 1), καὶ τοῦ Παξίτου Χαρικλείδου μνημονευομένου ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2347 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Ἡ εἰς τὴν 3 γραμμὴν ἀναφερομένη Ἡδεῖα εἶναι βεβαίως θυγάτηρ τοῦ Χαρικλείδου. Κύριον ὄνομα Ἡδεῖα εὕρηται τρεῖς μόνον ἐν ταῖς ὑπ᾽ ἀριθ. 3103, 3141 ἐπιγραφαῖς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. καὶ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 3874 τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος. Ἡδεία ἐκαλεῖτο καὶ τριήρης Ἀθηναϊκή, ἧς ἐτριηράρχει Λύσανδρος, Ἐφημ. Ἀρχαιολ. ἐπιγρ. 3124, (Βοικχ. 17). Κ. Σ. Π.

4008.

ΗΕΞΑΡΕΙΟΥΠΑΓΟΥ
ΒΟΥΛΗΚΑΙΗΒΟΥΛΗ
ΤΩΝΧΚΑΙΟΔΗΜΟΣ
ΤΟΝΕΠΩΝΥΜΟΝ
ΑΡΧΟΝΤΑΚΑΙΕΡΕΑ
ΔΡΟΥΣΟΥΥΠΑΤΟΥ
ΤΙΦΛΤΦΛΑΒΙΟΥ
ΛΕΩΣΘΕΝΟΥΣ
ΙΒΙΑΔΗΝΠΑΙΑΝΙΕΑ
ΤΗΣΕΝΕΚΕΝΚΑΙΤ
ΗΣΕΙΣΤΗΝΠΑΤΡΙΔΑ
ΕΥΝΟΙΑΣ

4008.

Ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου
Βουλὴ καὶ ἡ Βουλὴ
τῶν Χ καὶ ὁ Δῆμος
τὸν Ἐπώνυμον
Ἄρχοντα κα[ὶ] ἱερέα
Δρούσου Ὑπάτου
Τι[βέριον] Φλ[άβιον] Τ[ιβερίου] Φλαβίου
Λεωσθένους
Ἀλκ]ιβιάδην Παιανιέα
ἀρε]τῆς ἕνεκεν καὶ τ-
ῆς εἰς τὴν Πατρίδα
εὐνοίας.

Ἐπὶ Βάθρου, ἐντειχισμένου πλαγίως εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Πυργιωτίσσης, λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὴν 10 Αὐγούστου 1860. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 16 0/0, καὶ τὸ πλάτος 13 0/0· τὸ πάχος δὲν δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν, διότι τὸ Βάθρον ἐστὶν ἐντειχισμένον. Τὰ γράμματα εἰσὶ ποικίλμασι κεκοσμημένα.

Εἰς τὴν 7 καὶ 9 γραμμὴν ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τοῦ Τίτου Φλαβίου Ἀλκιβιάδου, υἱοῦ Τίτου Φλαβίου Λεωσθένους, οὗ τὸν ἀνδριάντα ἀνέστησεν ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου Βουλὴ καὶ ἡ Βουλὴ τῶν Χ. Οὗτος ὁ Τίτος Φλάβιος Ἀλκιβιάδης εἶναι (νομίζω) ὁ αὐτὸς τῷ Φλαβίῳ Ἀλκιβιάδῃ, Παιανιεῖ τὸν δῆμον, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 196 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Κ. Σ. Π.

4009.

ΣΑΒΕΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΝΕΡΟΥΑ
ΤΡΑΙΑΝΟΥ
ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ
ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΠΑΙΛΙΟΣ
ΕΡΜΙΑΣ ΑΓΝΟΥΣΙΟΙ

4009.

Σαβεῖναν Σεβαστὴν
Αὐτοκράτορος Νερούα
Τραϊανοῦ
Ἀδριανοῦ Καίσαρος
Σεβαστοῦ γυναῖκα
Π[όπλιος] Αἴλιος
Ἑρμίας Ἁγνούσιο[ς

Ἐπὶ βάθρου, έντειχισμένου πλαγίως εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Πυργιωτίσσης, λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ **1860** Αὐγούστου **8**. Τὸ ὕψος τοῦ βάθρου εἶναι 70 0/0, καὶ τὸ πλάτος 43 0/0· τὸ πάχος δὲν δυνάμεθα νὰ περιγράψωμεν, διότι εἶναι ἐντειχισμένον, Περὶ τῆς Σαβείνας γυναικὸς τοῦ Αὐτοκράτορος Ἀδριανοῦ ἀναφέρουσι καὶ αἱ ὑπ' ἀριθ. **3174** τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος (καὶ Βοικχ. **107**). Ταύτην ἀνέστησαν οἱ Μεγαρεῖς (ὅρα Ἐφημ. Ἀρχ. ἐπιγρ. 3194 (Βοικχ. ἐπιγρ. 107)· οἱ Ἑρμιονεῖς (Βοικ. ἐπιγρ. 1214)· οἱ Πάμφυλοι (Βοικχ. ἐπιγρ. 1073)· οἱ Ἐφέσιοι (Βοικχ. ἐπιγρ. **2965** καὶ **2966**) καὶ ἄλλαι πολλαὶ πόλεις.

Κ. Σ. Π.

4010.

Ω Ι
ΟΤΟ
ΙΟΝΕΜ
ΝΤΑΝΟ
ΘΟΡΙΚΙΟΣ
ΙΚΗΣΙΝ
ΑΙΔΗΣ ΜΥ
ΡΟΔΙΕΡΜΝΑ
ΑΕ ΤΟΑΝ
ΥΧΙΔΗΣ...ΝΑΙCΥ
....ΟΝ....ΚΥΔΑΘΗ
....Τϖ
Ρ ΙΣΑΛΛΟΝ
ΑΝΕΝΚΟΛ
ΥΝΤΑΣΚΥΤ.ΠΟΚ
ΛΛΛΟΣ..ΩΠΕΚ
ΟΚ..ΝΑΕΙΑΝΑΦΛ
Ο...ΝΤΑΛΑΣΦ..

ΛΜΝΑ..ΟΜΟΝΕ..

ΤΕΥ.ΟΥΓ ΙΙΕ
ΗΕΣ
ΟΙΙΟ
ΛΗ..ΜΟΔΟ

4010.

Ἔδοξεν τῇ Βουλῇ καὶ τῷ Δήμ]ῳ........
....οτο ....
...........ε]ιον ἐμ...........
........ἅπα]ντα νο..........
............Θορίκιος........
.............οἴκησιν ....
.............αιδησ. Μυ[ῤῥινούσιος....
.............ροδι Ἑρμνα..........
...........λε........ τὸ ἀνά[λωμα
..........Εὐτ]υχίδης.......ναίου....
.............αὐτ]ὸν......Κυδαθη[ναιέα
..................τω..............
...............ρις ἄλλον..........
...............ανεν κολ...........
...............ο]ύντας κυτ. ποκ......
..............α]λλος [Ἀλ]ωπεκ[ῆθεν
..............οκ....ναει Ἀναφλ[ύστιος
..............ο....νταλα Σφ[ήττιος

.........α μνᾶ[ς τὸν ν]όμον ε....

..................τευ..ου γ..ε........
.................η ἐς ....
.................ο..ο..............
....................λη(....ο]μολο.....

Ἐπὶ Ὑμηττίου πλακός. Εὑρέθη τὸ **1858** Νοεμβρ. **21** εἰς τὰς πρὸς τὰ ἀνατολικὸν τοῦ Βάθρου τῆς Προμάχου ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 14 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ μικρὰ καὶ σχεδὸν ἐξηλειμμένα. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς.

Τὴν 19 γραμμὴν ἐξήλειψαν καὶ ἐνέγραψαν τὰ φαινόμενα νῦν γράμματα.

Κ. Σ. Π.

4011.

Ο Δ Η Μ Ο Σ
ΕΞΤΟΝΟΥΙΒΙΔΙΟΝ ΟΥΙΡΡΩΝΑ
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΑ
ΛΙΕΥΝΟΙΑΣΤΗΣΕΙΣΕΑΥΤΟΝ

4011.

Ὁ Δῆμος
Σ)έξτον Οὐϊβίδιον Οὐῤῥῶνα
ἀρετῆς ἕνεκα
κ)αὶ εὐνοίας τῆς εἰς ἑαυτὸν

Ἐπὶ Βάθρου, ἐντειχισμένου πλαγίως εἰς τὴν Ἐκκλησίαν « Πυργιώτισσαν » λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούστου 6 εἰς τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 26 0/0, καὶ τὸ μῆκος ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου· τὸ πάχος δὲν δυνάμεθα νὰ περιγράψωμεν, διότι εἶναι ἐντειχισμένον. Ἐπὶ τοῦ λίθου τὰ γράμματα φυλάττουσιν αὐτὴν τὴν τάξιν, ἤτοι εἰς τὴν τρίτην γραμμὴν μετὰ τὴν λέξιν ΑΡΕΤΗΣ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0/0 2. Ὁ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης Σέξιος Οὐϊβίδιος Οὐῤῥων πρώτην φορὰν ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4012.

ΣΤΗΙ
ΟΜΠΗΣ
ΤΩΙΑΘΗΝ
ΙΠΥΡΩΝΣΙ
ΕΝΝΕΑΔΡ
ΛΑΣΠΕΝΤΕΝ
ΕΙΔΗΜΝΗΜΩ
ΔΕΥΚΝΥΝΤΑ
·ΗΟΤΙΑΝΔΥΝ
·ΝΑΙΩΝΕΠΑ
·ΣΤ
ΞΡΟ
ΠΥΘ

4012.

. . στη. . . . .
π)ομπῆς [καὶ . . . . τῷ δήμῳ
τῷ Ἀθην[αίων [. . . . κα-
ὶ πυρῶν σι[τίου μεδίμνους . . . .
. ἐννέα δρ[αχμὰς . . . . ἄλ-
λ]ας πέντε ν[. . . . ἐπ-
ειδὴ Μνήμω[ν . . . .
δευκνύντα [. . . . πράττει π-
ἃ]ν ὅ.τι ἂν δύν[ηται ἀγαθὸν ὑπὲρ τῶν Ἀθ-
ν]αίων, ἐπα[γγέλλεται δὲ καὶ εἰς τὸ λοιπὸν χρείαν παρέξ-
ε]σ[θαι. Ἔδοξε τῷ Δήμῳ στήσειν ἀνδριάντα καὶ ἕτ-
ε]ρο[ν εἰς τὸ . . . .
Πυθ[όδωρον . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Φεβρουαρίου 24 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Βάθρου τῆς Προμάχου, ἐν Ἀκροπόλει. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 20 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες, καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον μέρος ἀκέραιον. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους τῆς ἐπιγραφῆς ἐξάγεται, ὅτι εἶναι μέρος ψηφίσματος ὑπὲρ Μνήμωνός τινος.

Κ. Σ. Π.

4013.

ΙΑ

ΣΑΝΤΟ
ΕΛΕΟ
ΜΥΛΙΩΝΟ
ΕΥΩΝΟΣ
ΣΦΙΛΟΩΝ

4013.

. . . . τ'ἄλλ]α

. . . . ἐποιή]σαντο
. . . . Ἐλεο[ύσιος
. . . . Μυλίωνος,
. . . . εὔωνος
. . . . ς Φιλόων

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Φεβρ. 24 οὐ μακρὰν τῆς ἀνωτέρω. ἐπιγραφῆς.

Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, τὸ πλάτος 13 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς, τὸ δεξιὸν μένει ἀνέπαφον, καὶ πρὸς τὸ κάτω μετὰ τὴν τελευταίαν γραμμὴν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 10 0/0.

Ἡ πρώτη γραμμὴ φαίνεται, ὅτι ἐσύγκειτο ἐκ μεγαλητέρων γραμμάτων, ἀφ' ὅσον ἐξάγεται ἀπὸ τὰ δύο σωζόμενα γράμματα ΛΑ. Μεταξὺ τῆς πρώτης καὶ δευτέρας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου μιᾶς γραμμῆς.

Κ. Σ. Π.

4014.

ΝΟΤΟ ΚΝΙΔ
ΜΜΑΤΕΥΝΕΝ
ΙΑ
Α

4014.

........νότο[υ] Κνίδ[ιος
....ἐγραμ]άτευε ἐν ....
..............ια....
..............α....

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος στήλης. Εὑρέθη τὸ 1857 Δεκεμβρίου 12 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων, ἦν ἐντειχισμένον εἰς τὸν ἐκεῖ θόλον οἰκίας τινός. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0/0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Ἄνωθεν τοῦ λίθου φαίνεται γεῖσον καὶ ἐπ' αὐτοῦ δύω πόδες γυναικὸς, φερούσης χιτῶνα ποδήρη, ὡς παρίσταται ἐπὶ τοῦ λίθου. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους τῆς ἐπιγραφῆς ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ἀνάθημα, ἐφ' οὗ τύπος τοῦ ἀναθέτου καὶ τῆς θεότητος, εἰς ἣν ἀνετίθητο.

Κ. Σ. Π.

4015.

ΚΛΕΟΥΣΒΑΤΗΘΕΝ

ΧΡΥϹΙΠ

4015.

........κλέους Βατῆθεν

Χρύσιπ[πος]

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 εἰς τὸν αὐτὸν θόλον ἐντειχισμένον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς εἰσὶ τὰ γράμματα ΚΛΕΟΥΣ ΒΑΤΗΘΕΝ, ἐκ δὲ τῆς ἑτέρας μεταγενεστέρως ἔγραψαν ΧΡΥϹΙΠ[ΠΟϹ]. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου φαίνεται ἡ ὀπὴ ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐστηρίζετο ὁ ποῦς τοῦ ἀνδριάντος, ὃς ἦν νεανίας, ὡς εἰκάζεται ἐκ τοῦ μεγέθους τῆς ὀπῆς.

Κ. Σ. Π.

4016.

ΕΠΙΜΕΔΟΝΤΟΣ

4016.

Ἐπιμέδοντος [Ἄρχοντος

Ἐπὶ τύπου ἀνδρὸς ἱσταμένου ἀσπιδοφόρου, φέροντος περικεφαλαίαν. Εὑρέθη εἰς τὸν καταστραφέντα θόλον. Πρὸ αὐτοῦ παρίσταται ἕτερος ἀνὴρ μικροτέρου ἀναστήματος. Τὸ ὕψος τοῦ πρώτου ἐστὶ 24 0/0, τοῦ δὲ ἑτέρου 22 0/0. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 83 0/0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ὁ τύπος εἶναι ἐξηφανισμένος σχεδόν.

Κ. Σ. Π.

4017.

ΒΙΟΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓ

4017.

Βιότη
Δημιουρ[οῦ.

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Μαΐου 6 ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς

στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 23 0|0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 18 0/0. Διότι κύριον ὄνομα εὕρηται καὶ ἄλλας ἐπιγραφὰς, Δημιουργὸς δὲ ὡς κύριον ὄνομα ἐνταῦθα μόνον ἀναφέρεται. Ἔστιν οὗτος ὁ ποιητὴς, ὃς ἀναφέρεται ἐν τῇ Ἀνθολογίᾳ; Κ. Σ. Π.

4018.

ΑΓΑΘΗ
ΤΟΝΑΡΧC
·ΕΜΝΟ
ΕΛΛΗΝΩ
ΘΕΟΥΑΔ
ΓΕΛΛΗΝΙ
ΟΘΕΤ

4018.

Ἀγαθῇ [τύχῃ.
Τὸν Ἄρχο[ντα καὶ Ἱερέα
Σ]εμνο· · · · · · · · · ·
Ἑλλήνω[ν ἀγων· · · · ·
Θεοῦ Ἀδ[ριανοῦ Παν-
ελληνι[κοῦ καὶ
ἀγων]οθέτ[ην τῶν· · · ·

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος στήλης. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἀπριλίου 4 εἰς τὰ ἐρείπια τοῦ πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων θόλου τῆς οἰκίας τοῦ Δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 30 0/0, τὸ πλάτος 11 0/0, καὶ τὸ πάχος 25 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἄνω σώζει τὸ γεῖσσον αὐτοῦ. Κ. Σ. Π.

4019.

Τ· · ·
ΓΜΟ/
·ΦΗΣΕ
·ΛΕΙΓ
·ΡΕΥΕΤΕΙΣ
/ΑΙΠΕΡΙΤΟΥ
·ΑΛΛΕΣΘΑΙΤΙ
·ΟΚΕΙΤΗΙΒΟΥ
·Ο· · · ·ΛΗΕΙΝ
· · · · · ·ΜΩΙΟΙ
· · · · · · ·Ν· · · ·

4019.

· · · · · · · · ·τ· · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · ·γ μο[υ · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · ·φῆς ἐ[πεψήφιζεν · · · · · ·
ἔδοξε τῇ Βου]λεῖ ἐ· · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · ·προέδ]ρευε Τείσ[ανδρος· · · · ·
· · · · · · · · κ]αὶ περὶ τού[του γνώμην
ξυμβ]άλλεσθαι τ[ὴν Βουλὴν εἰς τὸν Δῆμον
ὅ,τι δ]οκεῖ τῇ Βου[λῇ τὰ μὲν ἀγαθὰ δέχεσθαι
· · · · · ·ο· · · · · ·λη, εἶν[αι δὲ· · · · · ·
· · · · · · · · τῷ Δή]μῳ οἱ · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · ν· · · · · · · · · · · ·

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἀπριλίου 9 εἰς τὰ ἐρείπια τοῦ καταστραφέντος θόλου, τοῦ πρὸς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων, ἐν Ἀκροπόλει. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 12 0/0, τὸ πλάτος 21 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ᾽ ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα, τινὰ δὲ τούτων ἐξηλειμμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος. Κ. Σ. Π.

4020.

ϽΘΕΟΥΝΗCΙΟΦC Ι
LΟΝ ΤΕCΕΠΑΛΛΗΛΟΙCΙΤΑ
CΤΥΓΕΡΗΕΠΙΤΕΡΠΕΤΑΙΥ
\CΑΥΦΡΟΝΟCΙΗΤΗ.ΡΟC
ϽΙΔΟ· ·ΨΥΧΗΝΤΕ ΚΑΘ

4020.

· · · · · ·Θεοῦ νησιοφο · · · · · · · · ·
· · · · · ·εόντες ἐπ᾽ἀλλήλοισι τὰ· · · ·
· · · · · ·στυγερὴ ἐπιτέρπεται ὑ· · · ·
· · · · · ·ας αὖ φρονῶσι ἢ τηρῶσ[ι · ·
· · · · · ·ρίδο[υ] ψυχήν τε καθ[αρὰν· ·

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἀπριλίου 3 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 37 0/0. Τὰ γράμματα Ε, Π καὶ Σ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Є, Π, C. Ἑκατέρωθεν τὰ ἄκρα τῆς στήλης εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ἔμμετρος ἐπιτύμβιος ἐπιγραφὴ τῶν πρώτων χρόνων τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Κ. Σ. Π.

4021.

ΛΥΚL
ΟΠΟΝ
ΜΑΡΑΘΩΝ
ΩΝ

4021.

Πο]λυκ[ράτης
Φιλ]οπόν[ου
Μαραθώ[νιος
ἀγ]ων[οθετήσας

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἀπριλίου 1 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 18 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

4022.

ΗΙΕΡΕ\
ΤΗΞΕΝ
ΝΑΙΚΝ
ΠΙΑΞΕ
ΦΑΙΝΑΡ
ΔΗΜΟ\
ΠΙΑΔΟ\
ΡΟΞΚC
ΤΟ
ΗΞΥΛ

4022.

ἔδοξεν τῆ Βουλ)ῆ Ἐρε(χθηὶς ἐπρυτάνευεν
·········κρά)της ἐ(γραμμάτευεν ····
········ γυ)ναικῶ(ν καὶ ·· ······
······Ὀλυμ.)πίας ἐ··············
··········Φαιναρ(έτης ·········
·········· δήμο(υ ············
······Ἀσκλη)πιάδο(υ ··········
··········ρος κο·············
···········το··············
···········ἡσυλ ·············

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἀπριλίου 6 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 43 0/0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 25 0/0. Ὁ λίθος πρὸς τὰ ἄνω σώζει τὸ γεῖσσον αὐτοῦ, καθ' ὅλας δὲ τὰς ἄλλας ἄκρας εἶναι ἀκρωτηριασμένος.

Κ. Σ. Π.

4023.

ΟΙΝΑΙΟΝ
ΑΙΟΔΗΝΟΞ

4023.

···········οιναῖον
ἡ Βουλὴ κ]αὶ ὁ Δῆμος

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἀπριλίου 15 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος τῆς στήλης ἐστὶν ἀκρωτηριασμένον, πρὸς δὲ τὸ δεξιὸν σώζεται μέρος τύπου στεφάνου ἐλαίας.

Κ. Σ. Π.

4024.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ
ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΙΣ

4024.

Ἀκρόπολις
Ἀπολλωνίου
Μασσαλιῆτις.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τῇ 24 Αὐγούστου 1860 εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ ἔξω Κεραμεικοῦ, ἐν Ἀθήναις, εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ καλουμένης *τοῦ Σωτηρακίου*. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἧς τὸ κάτω μέρος ἐλλείπει) εἶναι 27 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 23 0/0. Ὄνομα κύριον γυναικὸς Ἀκρόπολις πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4025.

ΑΔΑΗΡΑΚΛΕΩΤΙΣ
ΧΡΗΣ ΤΗ

4025.

Ἄδα Ἡρακλεῶτις
χρηστή.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ οὐ μακρὰν τῆς ἀνωτέρω, τῇ 2 Αὐγούστου 1860. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἧς τὰ κάτω μέρη ἐλλείπουσιν) εἶναι 43 0/0, τὸ πλάτος 27 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Κύριον ὄνομα γυναικὸς Ἄδα εὕρηται καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 1670, 3007 ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Ἄδα ἐκαλεῖτο καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Καρίας, πρὸς ἣν ὁ Ἀλέξανδρος εἶπεν ἔχειν ὀψοποιοὺς δύω τὴν νυκτοπορίαν καὶ τὴν ὀλιγαριστίαν. Πλουτ. ἠθ. σελ. 22. Παράϐ. καὶ Στρ. λ. 14, 656, καὶ Ἀῤῥ. Ἀνάϐ. βιϐλ. 1, κεφ. 25.

Κ. Σ, Π.

4026.

ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ

4026.

Ἡλιόδωρος

Ἐπὶ Ὑμηττίου πλακός. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 29 εἰς τὰς πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Ἐρεχθείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος αὐτῆς εἶναι 31 0/0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ πάχος 13 0/0.

Κ. Σ. Π.

4027.

ΙΑΜΜ
ΝΟΛ
ΛΟΔΩ
ΡΟΝ

ΕΠΙΕΥΠΟΛΕΜΟΥΑΡΧΟΝΤΟ
ΤΑΝΕΙΑΣΗΙΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΣ
ΜΜΑΤΕΥ · ΒΟΥΛΗΣΨΗΦΙΣΜ
· · · · ΟΥ · ΤΕΙΤΗΣΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
· ΨΗΦΙΙΞΕΝΠΑΙ
· · · · · · ΤΗΛΕΦ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΣΤΗ
· · · Ν · · ΑΙΝC ·
· · · ΠΡΥΤΑ · · ·
· · · · ΥΡΕ · · · ·
· \Ι · ΟΥΕΓ · · ·
· · ΤΗΝ\ΑΙ · · ·
· · · ΟΛΛΟΙΤ · · ·
· · · ΛΟΝΙΑ · · ·
· · · · · · · ΥΕ · · ·
· · · · · · · · Ν · · ·
· · · · · · · · Ο · · ·
· · · · · · · \ΗΣ · ·
· · · · · ΤΟΝΥΤ ·
· · ΟΝΓΡΑΜΜΑ ·
· · · · · · ΕΝΤΩΙ
· ΡΟΕΡΙΕΑΙΤΩ

· · · · · · ΩΜΕΙΝΙΣ
· · ΕΝΕΣΤΡΑΤΟΣ ·
ΑΙΣΕΛΙΔΑΙ · · · ·
· · · ΟΙΔΗΣ · · · · ·
· · · · Ι · · · · · · ·

4027.

. . . . ἐγρ]αμμ[άτευεν . . . .
. . . . νολ . . . .
. . . . . . Ἀπολλ]οδώ[ρου . . . .
. . . . ρον . . . .

Ἐπὶ Εὐπολέμου Ἄρχοντο[ς . . . . δος Πρυ-
τανείας, ᾗ Στρατόνικος [. . . . . ἐγρα-
μ]μάτευ[ε] Βουλῆς ψήφισμ[α . . . .
. . . . τρί]τει τῆς Πρυτανεία[ς Ἐκκλησία κυρία τῶν
Προέδρων ἐπε]ψήφιζεν Παι . . . . καὶ συμπρόεδροι
ἔδοξεν τῷ δήμῳ] Τηλεφ[άνης . . . . εἶπ-
εν, ἐπειδὴ οἱ] Πρυτάνεις τῆ[ς . . . . δος
Φυλῆς . . . . . . ν [ἐπ]αιν[έσαντες ἑαυτοὺς καὶ . . . .
. . . . . . τῆς ἐν] Πρυτα[νείῳ σιτήσεως . . . .
. . . . υρε . . . .
. . . . κα]ὶ [τ]οῦ ἐγ . . . .
. . . . την . αι . . . .
. . . . π]ολλοὶ τ . . . .
. . . . λονια . . . .
. . . . υε . . . .
. . . . ν . . . .
. . . . ο . . . .
. . . . λης . . . .
. . . . τον υτ[. . . . . . ἀναγράψαι
δὲ τόδε τὸ ψήφισμα τ]ὸν γραμμα[τέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν
ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι] ἐν τῷ Ἱερῷ . . . .
. . . . ροεριεαιτω . . . .

. . . . Ἀριστ]ομένης [ἐπρυτάνευεν,
Μεν]έστρατος [ἐγραμμάτευεν . . . .
. . . . Αἰθαλίδαι . . . .
. . . . Περιθ]οίδης [εἶπεν, ἐπειδὴ . . . . . .
. . . . ι . . . .

Γέγραπται ἐπὶ στήλης, λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ἰουνίου 20 εἰς τὰς ἐν τῷ Γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0/0, τὸ πλάτος 18 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα, λίαν δὲ ἐξηλειμμένα.

Εἰς τὴν κορυφὴν τῆς στήλης φαίνονται ἴχνη τεσσάρων σειρῶν γραμμάτων. Εἶτα μεταξὺ τῆς 4 καὶ 5 γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τῆς πλακὸς μιᾶς γραμμῆς. Εἶτα ἄρχεται ἡ ἐπιγραφὴ α ἐπὶ Εὐπολέμου Ἄρχοντος» ἐξακολουθεῖ δὲ γεγραμμένον τὸ ψήφισμα τοῦτο μέχρι τῆς 26 γραμμῆς. Εἶτα μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς 27 μένει ἔτι κενὸν ἐπὶ τῆς πλακὸς μιᾶς γραμμῆς. Ἐκ τοῦ τρόπου τούτου τῆς γραφῆς εἰκάζω, ὅτι ἐπὶ τῆς στήλης ταύτης ἦσαν ἐγγεγραμμένα τρία ψηφίσματα διαφόρων Φυλῶν. Τὸ τελευταῖον ἦν τῆς Οἰνηΐδος, ὡς ἠδυνήθημεν νὰ ἀναγνώσωμεν εἰς τὴν 27 γραμμήν. Τὸ ἄνωθεν τούτου ἴσως ἦν τῆς Αἰαντίδος, καὶ τὸ ἀνώτερον τούτου τῆς Ἀντιοχίδος. Καὶ εἰς ἄλλας στήλας ἦσαν ἐγγεγραμμένα δύο ἢ τρία ψηφίσματα, ὡς εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 32, 371, 973 1963 καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Εὐπόλεμος Ἄρχων πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Μεταξὺ τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν Ἀθηναίων, οἳ ἐκαλοῦντο τῷ ὀνόματι τούτῳ, ἐπισημότεροι εἰσὶν Εὐπόλεμος ὁ Προσπάλτιος, ὃς καὶ πολέμαρχος ἐγένετο, ἓν ἔτος πρὸ τοῦ Λεωστράτου Ἄρχοντος, υἱὸς Φερεκλέους (1 ἔτος τῆς 119 Ὀλυμπιάδος)· καὶ ὁ Εὐπόλεμος ὁ Μυῤῥινούσιος, ὃς ταμίας ἐγένετο τριηροποιϊκῶν ἐπὶ Ἀριστοφῶντος Ἄρχοντος (3 ἔτος τῆς 112 Ὀλυμπιάδος), καὶ ὃς ἀναφέρεται ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3132 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ὁ Εὐπόλεμος τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Εὐπολέμῳ τῷ Μυῤῥινουσίῳ, διότι

τὰ γράμματα τοῦ παρόντος ψηφίσματος ὁμοιάζουσι τοῖς τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3122. Καὶ ὁ Μενέστρατος ὁ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν (στίχ. 28) σημειούμενος εἶναι ἴσως ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ εἰς τὴν ὑπ' 1436 ἐπιγραφὴν τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος, διότι καὶ αὗται ἑκάτεραι ὁμοιάζουσι κατὰ τὴν γραφήν.

Κ. Σ. Π.

4028.

ΕΥΦΡΟΣ

4028.

Εὐφρόσ[υνον

Ἐπὶ τμήματος τύπου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ἀπριλίου 29 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων, εἰς τὰ ἐρείπια τοῦ ἐκεῖ θόλου.

Κ. Σ. Π.

4029.

ΑΡΕΙΟΥΠΑ
ΚΑΙΟΔΗΜ C
ΣΕΝ · ΟΡ

4029.

Ἡ ἐξ Ἀρείου Πά[γου Βουλὴ
καὶ ὁ Δῆμο[ς ὁ Ἀθηναίων ἀνέστη-
σεν Ορ . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Μαΐου 18 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ κάτω μέρος τοῦ Βάθρου κεκόσμηται γείσσοις, τὸ δεξιὸν μέρος αὐτοῦ ἐστὶν ἀκρωτηριασμένον.

Κ. Σ. Π.

4030.

Λ
ΞΙΩΝΚΑΙΟ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΛΕΑΤΩΝ

4030.

[Ὁ Δῆμος . . . .]
. . . . είων καὶ ὁ [Δῆμος
ὁ] Ἀθηναίων [ἀνέστησαν
τὸ]ν ἑα[υ]τῶν [εὐεργέτην

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἰουνίου 23 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 18 0/0, τὸ μῆκος 24 0/0, καὶ τὸ πάχος 29 0/0.

Κ. Σ. Π.

4031.

ΘΕΟΣΣ· ·ΟΝ

4031.

Θεὸς Σ· ·ον

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτό, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, τῇ 8 Ἰουλίου 1859. Τὸ Βάθρον πρὸς τὰ κάτω κεκόσμηται γείσσοις.

Κ. Σ. Π.

4032.

ΡΕΘΕ
ΟΧ· ·ΝΟΚΑΙΑΡΙ
ΛΑΔΟΣ
ΙΚΙΠΟΝ
ΙΣ
·ΙΔΕΣ
ΔΕΧΣ
·ΙΑΣ

4032.

. . . . . . παρ[έθε[τον . . . . .
. . οχ· ·νο καὶ Ἀρε[ιοπαγίτην . .
. . . Πα[λ]λάδος . . . .
. . . . . . ικιπον . . . .
. . . . ις . . . .
. . . . ἴδης . . . .
. . . . . . Δέχσ[ιππος . . . . . .
. . . . ίας . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1859 Αὐγούστου 5 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 12 0/0, τὸ πλάτος 20 0/0, καὶ τὸ πάχος 15 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἐξηλειμμένα.

Κ. Σ. Π.

4033.

ΑΠΠΙΑ ΑΝΝΙΑ ΡΗΓΙΛΛΑ ΗΡΩΔΟΥ ΓΥΝΗ ΤΟ
ΦΩΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΟΣΤΙΣ ΕΙ Ο ΕΧΩΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ
ΜΗ ΠΟΤΕ ΜΕΤΑΚΕΙΝΗΣΗΣ ΤΟΥΤΩΝ Τ Ι Κ Α Ι ΤΑΣ ΤΟΥ
ΤΩΝ ΤΩΝ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ Ε Ι ΚΟΝΑΣ ΚΑ Ι Τ Ι ΜΑΣ ΟΣΤ ΙΣ
Η ΚΑΘΕΛΟΙΗΜΕΤΑΚΕΙΝΟΙΗ Τ Ο Υ Τ Ω Μ Η Τ Ε ΓΗΝ ΚΑΡ
ΠΟΝ ΦΕΡΕΙΝ ΜΗΤΕ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΠΛΩΤΗΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑ
ΚΩΣΤΕΑΠΟΛΕΣΘΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΓΕΝΟΣ ΟΣΤΙΣ
ΔΕ ΚΑΤΑ ΧΩΡΑΝ ΦΥΛΑΤΤΟΙ ΚΑΙ ΤΙΜΩΝΤΑΕΙΩΘΟ
ΤΑ ΚΑΙ ΑΥΞΩΝ ΔΙΑΜΕΝΟΙ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΑΓΑΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΟΥΤΩ ΚΑ Ι ΑΥΤΩ ΚΑ Ι ΕΚΓΟΝΟΙΣ ΛΥ Μ ΗΝΑΣΘΑ Ι
ΔΕ ΜΗ ΔΕ ΛΩΒΗΣ Α ΣΘΑ Ι ΜΗΔΕΝ Η ΑΠΟΚΡΟΥΣΑ Ι
Η ΣΥΝΘΡΑΥΣΑ Ι ΗΣΥΓΧΕ Α Ι Τ Η Σ Μ Ο Ρ ΦΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΕΙ ΔΕ ΤΙΣ ΟΥΤΩ ΠΟΙΗΣΕΙ Η ΑΥΤΗ Κ Α Ι
ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ ΑΡΑ

4033.

**Ἀππία Ἀννία Ῥηγίλλα Ἡρώδου γυνή. Τὸ
φῶς τῆς οἰκίας.**

Πρὸς Θεῶν καὶ Ἡρώων ὅστις εἶ ὁ ἔχων τὸν χῶρον
μή ποτε μετακεινήσῃς τούτων τι καὶ τὰς τού-
των τῶν ἀγαλμάτων εἰκόνας καὶ τιμὰς, ὅστις
ἢ καθέλοι, ἢ μετακεινοίη, τούτῳ μήτε γῆν καρ-
πὸν φέρειν, μήτε θάλασσαν πλωτὴν εἶναι κα-
κῶς τε ἀπολέσθαι αὐτοὺς καὶ γένος. Ὅστις
δὲ κατὰ χώραν φυλάττοι καὶ τιμῶν τὰ εἰωθό-
τα, καὶ αὔξων διαμένοι, πολλὰ καὶ ἀγαθὰ εἶναι
τούτῳ καὶ αὐτῷ καὶ ἐκγόνοις. Λυμήνασθαι
δὲ μηδὲ λωβήσασθαι μηδὲν, ἢ ἀποκροῦσαι,
ἢ συνθραῦσαι, ἢ συγχέαι τῆς μορφῆς καὶ τοῦ
σχήματος· εἰδέ τις οὕτω ποιήσει ἡ αὐτὴ καὶ
ἐπὶ τούτοις ἀρά.

Γέγραπται ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη ἐν τοῖς ἐρειπίοις ἀρχαίου ναοῦ τινος, οὗ τὴν θέσιν κατέχει νῦν Ἐκκλησιδίου ἐρείπιον, κείμενον μεταξὺ τῶν χωρίων Κηφισίας καὶ Ἀμαρουσίου, ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ. Ἐκ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς μανθάνομεν, ὅτι ἡ Ῥηγίλλα, γυνὴ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἐπεκαλεῖτο Ἀππία Ἀννία (1). Ταύτην ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ Ἡρώδου καλεῖ (γραμμὴ 2) φῶς τῆς οἰκίας. Ἡ ἔκφρασις αὕτη ματαιώνει τὰς κατ' αὐτοῦ συκοφαντίας, ὅτι ἐμίσει αὐτὴν καὶ ὅτι λακτίσας αὐτὴν ἐφόνευσεν. Ἡ φράσις αὕτη μέχρι τοῦδε φυλάσσεται εἰς τὸν λαὸν, ἅπας ἀπολέσας τὴν σύζυγον αὐτοῦ λέγει, ἔχασα τὸ φῶς τοῦ ὀσπητίου μου, ἔχασα τὸ φῶς τῆς ἡμέρας μου. Ἡ ἀρὰ αὕτη ἄρχεται, ὡς καὶ αἱ μέχρι τοῦδε γνωσταὶ ἀραὶ τοῦ Ἡρώδου, ὧν ἑπτὰ ἐδημοσίευσεν ὁ Βοίκχιος ὑπ' ἀριθ. 989—995. Ὄνομα κύριον Ἀππία εὕρηται. καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 3829 3873 ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου· ὁμοίως καὶ ὄνομα γυναικὸς Ἀννία εὕρηται ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 3142 τῆς συλλογῆς τοῦ Λῆκ (Traval. in Norh. τ. 3), καὶ παρὰ τῷ Βοικχίῳ ὑπ' αριθ. 1322 b Ἀνία δι· ἑνὸς N. Τὸ ἀντίγραφον τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, ὥσπερ καὶ τῶν ἑπομένων ὑπ' ἀριθ. 4034,—4038 χρεωστῶ εἰς τὸν φίλον μου πεπαιδευμένον Κύριον Κάρλον Βέσχερ (Carlos Wescher) Καθηγητὴν τοῦ Γαλλικοῦ Πανεπιστημείου, καὶ μέλος τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς.

---

(1) Τὴν κεφαλὴν τοῦ ἀγάλματος τῆς γυναικὸς ταύτης ηὗρον ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ταῖς πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Ὠδείου Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. Αὕτη παριστάνει γυναῖκα πλήρη πνεύματος, ὑψηλοφροσύνης καὶ ὡραιότητος· ἔστι δὲ ἐμφερὴς ταῖς τῶν ἐξόχων Ῥωμαίων γυναιξὶ τῶν χρόνων ἐκείνων.

Εἰς τὸ τέλος τῆς 12 γραμμῆς ἡ ἐπιγραφὴ λέγει ΑΠΟΚΡΟΥΣΑΙ. Ἡ δὲ ἀρὰ τῆς Σωκρατικῆς Ἀντωνίας, δημοσιευθεῖσα ὑπὸ τοῦ Βοικχίου ἐν μὲν τῇ σελίδι 916, στίχ. 531 Α ΣΤΟΜΟΣΕΙ λέγει, ἐν δὲ τῇ προσθήκῃ (Addend. et Corigend.) σελ. 919 ΥΣΙΠΠΟΕΚΟΥΛΩΣΗ γράφει, ἐν δὲ τῷ λίθῳ ΑΠΟΣΚΟΤΛΩΣΕΙ γέγραπται.

Κ. Σ. Π.

4034.

ΗΠΟ
ΤΟΥΤΩΝ
ΤΩΝΑΓΑΛΜ
ΚΑΙΤΕΙΜΑΣ
ΟΙΗΜΕΤΑ
ΩΜΗΤΕΓΗ
ΦΕΡΕΙΝΜΗ
ΛΩΤΗΝΕΙΝΑΙ

4034.

[Πρὸς Θεῶν καὶ Ἡρώων]
[ὅστις εἶ ὁ ἔχων τὸν χῶρον]
μ]ή πο[τε μετακινήσῃς
τούτων [τι καὶ τὰς τούτων
τῶν ἀγαλμ[άτων εἰκόνας καὶ
τειμὰς, [ὅστις ἢ καθέλοι, ἢ μετακεινοίη τού-
τ]ῳ, μήτε γῆν [καρπὸν
φέρειν, μή[τε θάλασσαν
π]λωτὴν εἶναι [κακῶς τε ἀπολέσθαι
[αὐτὸς καὶ γένος. Ὅστις δὲ κατὰ]
[χώραν φυλάττοι καὶ τιμῶν]
[τὰ εἰωθότα, καὶ αὔξων διαμένοι, πολλὰ]
[καὶ ἀγαθὰ εἶναι τούτῳ καὶ αὐτῷ καὶ]
[ἐκγόνους. Λυμήνασθαι δὲ μηδὲ]
[λωβήσασθαι μηδὲν, ἢ ἀποκροῦσαι,]
[ἢ συνθραῦσαι, ἢ συγχέαι τῆς μορ-]
[φῆς καὶ τοῦ σχήματος· εἰ δέ τις οὕτω]
[ποιήσει ἡ αὐτὴ καὶ ἐπὶ τούτοις ἀρά.]

Ἐπὶ τμήματος Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Ὑπάρχει ἐντειχισμένον πρὸς τὸν ἔξω τοῖχον τῆς ἐν Κηφισίᾳ ἐνοριακῆς Ἐκκλησίας, ἥτις πιθανῶς κατέχει τὴν θέσιν ἀρχαίου τινὸς ναοῦ. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ.

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς ἐνταῦθα ἡ παραλήγουσα ΤΕΙΜΑΣ τῇ ΕΙ γέγραπται, ἐν δὲ τῇ προηγουμένῃ (γραμμὴ 5) ἡ παραλήγουσα αὕτη τῷ Ι γέγραπται.

Κ. Σ. Π.

4035.

ΗΡΩΑ ΠΟΛΥΔΕΥΚΙΩΝΑ
ΕΠΙ ΑΓΩΝΟΘΕΤΟΥ
ΙΒΟΥΛΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥ
ΟΙ ΡΑΒΔΟΦΟΡΟΙ
ΕΠΙΑΡΧΟΝΤΟΣΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΠΛΟΥΤΙΩΝ ΕΥΠΟΡΟΣ
ΦΙΛΟΣΕΡΑΤΗΣ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ
ΟΝΗΣΙΜΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ ΜΗΝΟΔΩΡΟΣ
ΜΗΤΡΟΒΙΟΣ ΧΡΥΣΕΡΩΣ
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ
ΛΕΥΚΙΟΣ ΦΙΛΗΤΑΣ
ΚΑΣΙΑΝΟΣ ΕΛΙΞ
ΕΙΣΙΔΟΤΟΣ ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ
ΛΕΩΧΑΡΗΣ ΚΑΛΛΙΝΕΙΚΟΣ

4035.

Ἥρωα Πολυδευκίωνα,
Ἐπὶ ἀγωνοθέτου
Οὐ]ϊβουλλίου Πολυδεύκου.
Οἱ ῥαβδοφόροι.
Ἐπὶ Ἄρχοντος Διονυσίου.
Πλουτίων, Εὔπορος,
Φιλοσ[τ]ράτης. Πρωταγόρας,
Ὀνήσιμος, Θεόφιλος,
Κόσμος, Μηνόδωρος,
Μητρόβιος, Χρύσερως,
Ἀριστοκράτης, Ἀθήναιος,
Λεύκιος, Φιλήτας,
Κασιανὸς, Ἕλιξ,
Εἰσίδοτος, Ἐπαφρόδειτος,
Λεωχάρης, Καλλίνεικος.

Ἐπὶ Βάθρου στρογγύλου λίθου Πεντελησίου. Ἔστι δὲ τοῦτο ἐντειχισμένον ἐν τῷ τοίχῳ τῆς ἐν Κηφισίᾳ

ἐνοριακῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἵστατο δὲ ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου ὁ ἀνδριὰς τοῦ Πολυδευκίωνος, ὃν οἱ ῥαβδοφόροι ἀνέστησαν ἐνταῦθα ἐπὶ Ἄρχοντος Διονυσίου. Ὁ Πολυδεύκης οὗτος εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 959 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2851 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ὁ δὲ Οὐϊβούλιος Πολυδεύκης εἶναι νομίζω ὁ αὐτὸς Οὐϊβουλίῳ τῷ Ἱππάρχῳ τῷ Μαραθωνίῳ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 376 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Διονύσιος Ἄρχων Ἐπώνυμος ἐν Ἀθήναις πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Τὸ εἰς τὴν 6 γραμμὴν (στήλη 1) κύριον ὄνομα Πλουτίων εὕρηται δὶς μόνον ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2343 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 15 τῆς συλλογῆς τοῦ μακαρίτου Λεβᾶς.

Κ. Σ. Π.

4036.	4036.
ΤΟΚΛΗΣΚΗΦΙΣΙ	Ἀρισ]τοκλῆς Κηφισι[εύς,
ΝΑΥΚΡΑΤ	Ναυκρ[ά]τ[ης · · · · · · · ·
ΑΡΙΣΤΟΚΛΗ	Ἀριστοκλῆ[ς · · · · · · · ·
ΠΟΛΥΣΤΡΑΤΟ	Πολύστρατο[ς · · · · ·

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου, ἄνωθεν τύπου ἐξηλειμμένου σχεδόν. Εὑρέθη τὸ 1860 μεταξὺ Κηφισίας καὶ τοῦ χωρίου Πήλικα καλουμένου, ὅπου ἦν πιθανῶς ὁ ὁμώνυμος δῆμος, παρά τινα λοφίσκον.

Κ. Σ. Π.

4037.	4037.
ΑΙΟΣ	Ἀθή]ναιος
ΠΡΑΝΟΥ	· · πρανοῦ
ΝΑΙΟΣ	Ἀφιδ]ναῖος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ, λίαν ἐξηφανισμένη ἡ ἐπ' αὐτῆς ἐπιγραφή. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν θέσιν τῇ ἀνωτέρω.

Κ. Σ. Π.

4038.

ΑΣΜΕΙΞΙΑΔΘC Ἐπὶ στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὰ γράμματα Δ, Κ καὶ C εἰσὶ μεγαλήτερα τῶν προηγουμένων· ἐντὸς δὲ τοῦ Δ φαίνεται ἓν Η καὶ ἐντὸς τοῦ Ο ἓν Κ. Αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται δεικνύουσιν, ὅτι οἱ τῶν Κηφισιέων τάφοι τὸ πάλαι ἦσαν πρὸς τὸ μέρος τοῦτο.

Κ. Σ. Π.

4039.	4039.
	· · · ·
ΥΓΕΙ/	Ὑγεί[α
ΜΗΝΟΔ	Μηνόδ[ωρος
ΜΕΙΛΗ	Μειλή[σιος
ΕΤΩΝΙΔ	ἐτῶν ΙΔ = (14).

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης, ἥτις πρὸς τὸ ἀριστερὸν πλευρὸν αὐτῆς φέρει κόσμημα τριγωνικοῦ σχήματος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 27 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 30 0/0. Εὑρέθη τὸ 1859 Νοεμβρίου 12 εἰς τὰς πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Παρθενῶνος ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὸ ἄνω καὶ δεξιὸν μέρος αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

1049.

ΤΟΙ
ΣΤΑΘΜΟΝ
ΣΤΑΘΜΟΝ ΦΑΝΟΣ
CΜΑΣΤΑΘΜΟΝ=/ΠΙΟΚΙΙΙΙ
ΕΡΥΘΡΑΙΟΙΑΝΕΘΕΣΑΝ
ΔΔ:
ΙΤΥΛΙΝΑΙΩΝΑΝΑΘΗΜΑ
ΔΔΔΔͰͰ ΠΙΙC
ΚΛ Ι ΔΟΝΙΟΙ
ΑΘΙΩΝ Τ𐅃ΠΙΙ:
ΡΙΟΘΘΟΥΣΙΟΙΑΝΕΘΕΣΑΝ
\ΙΙΙ
ΘΑΙ·Ο· ΕΝΣΛ
ΟΜΙΑ= ͰͰ
ΥΝΙΑ
ΟΓΑΘΙΟ
ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗΜΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣ
ΑΘΜΝΑΙΩΝ
ΒΟΥΛΗΙΚΑΙΟΔΗΜΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣ
ΘΝΟΣ
ΡΧΟΝΤΟΣΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΝΕΟ ΕΝΣΤΑΘΜΟΝ𐅃ΔΔΠ=ͰͰͰͰΙΙΙΙC
ΝΑΝΕΘΗΚΕΝΑΡΧΟΝ
ΘΜΟΝ=𐅃ΔΔΔͰͰͰ
ΟΙΑΝΕΘΕΣΑΝΑΡΧΟΝΤ
ΣΤΑΘΜΟΝ𐅃ΔΔΔ=ͰͰͰͰΙ
ΣΑΡΙΣΤΕΙΟΝΣΤΑΘΜΟΝ
ΔΔΔͰͰͰͰͰΙΙΙΙ
ΑΣΤΑΘΜΟΝ=ΔΔΔΔͰΙΙ
Ο· ·ΕΝΗ ΙΙΙ

· ·\ΤΗΚΑΙΕΙΚΟΣΤΗΣΤ
· · · ·ΚΑΙΕΙΚΟΣΤΗΣΤΗΣΔ
· · · ·Ι:ΚΑΙΕΙΚΟΣΤΗΣ
· · · · · · · · ·ΣΥ·ΟΙΛΙ
· · · · · · · · ·ΟΜ·ΥΟΙ\ ΜΡΧ
ΕΙ· · · · · · · ·ΟΙΙΕΝΣΤΙΟΜΙΚ
ΡΥ· · · · · · · · · · · · · ·Χ· · · ·
ΣΚ· · · · · · · · · · · · · · · ·ΝΙΙΜΕΙΟ
ΟΙΑΣΗΙΣΤΑΘΜΟΝΟΝΓΕΝΠΡΟΤΕ
ΔΗΙΣΔΕΝΗΓΥΕΟΝ ΚΑΘΜΟΝ
ΑΡΤΕΜΙΔΟΣΒΡΑΥΡΩΝΙΙΙΙΥΔΡΙΑ
ΠΡΟΤ ΘΜΟΝΕΧ ΗΗΗΗΔΔΠͰͰ
ΔΕΥΤΕΡΑΣΤΑΘΜΟΝ𐅃ΗΗΗΙ𐅃ΔΔΔͰ
ΤΡΙΤΗΣΤΑΘΜΟΝ=𐅃ΗΗΗΗ Π
ΤΕΤΑΡΤΗΣΤΑΘΜΟΝΟΝΓ
ΑΥΤΗΚΑΙΝΗΓΕΓΟΝΕΝ ΣΤΑΘΜΟΝ
ΠΕΜΠΤΗΣΤΑΘΜΟΝ=𐅃ΗΗΗΗΔΔΙ
ΕΚΤΗΣΤΑΘΜΟΝ=𐅃ΗΗΗΗΔΔͰΙ
ΕΒΔΟΜΗΣΤΑΘΜΟΝ=𐅃ΗΗΗ ΔΑΡΙΚ
ΔΗΜΗΤΡΟΣΚΑΙΦΕΡΣΕΦΑΤΤΗΣ
Π ΤΗΣΤΑΘΜΟΝΟΝΓΕΠΡΟΤΕΡΟΝΣ
/ ΑΙΝΗΓΕΓΟΝΕΝΣΤΑΘΜΟΝ=ΧΗΗ
\Ε/·ΕΡΑΣΤΑΘΜΟΝ:ΤΗΗΗ𐅃ΔΔΔΠͰ
ΤΡΙ ΣΤΑΘΜΟΝΟΝΓΕΝΠΡΟΤΕΡCΝ 𐅃
ΑΥΤΗΚΑΙΝΗΓΕΓΟΝΕΝΣΤΑΘΜΟΝ Η
ΤΕΤΑΡΤΗΣΤΑΘΜΟΝ:𐅃ΗΗΗΗΔΔΔΗΙ
ΠΕΜΠΤΗΣΤΑΘΜΟΝ=:𐅃ΗΗΗΗ𐅃ΔͰͰͰ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣΥΔΡΙΑΣΤΑΘΜΟΝΟΝΟΝΓΕΠ
ΑΝΑΚΟΙΝΥΔΡΙΑΣ
ΠΡΩΤΗΣΤΑΘΜΟΝΠΡΟΤΕΡΟΝ
ΚΑΙΝΗΓΕΓΟΝΕΝ
Ξ ΕΙΑΣΤΑΘΜΟΝ
ΠΡΙΤΙ·ΣΤΑΘΜΟΝ
ΤΙ·=ΑΡΑΣΤΑΘΜΟΝ
ΝΑΙΚΑΙΝΑΙΑΘΗΝΑΙΠΟΛΙΑΔΙ
ΣΤΑΘΜΟΝ

4040.

• τοι . • • • • • • • •
σταθμὸν • • • • • • • •
σταθμὸν (στέ)φανος • • • •
• • ἀνάθη)μα σταθμὸν ΔΔΙΔ
Ἐρυθραῖοι ἀνέθεσαν
ΔΔ :
Μ)ιτυλιναίων ἀνάθημα
ΔΔΔΔ⊦⊦ . . ΠΙΙC
Κα(λλ)ιδονίων
Καρπ)αθίων Τ𐅄ΠΙΙ :
Πα)ριοθάσιοι ἀνέθεσαν
. . . ΔΙΙΙ
Θά(σι)ο(ι ἀν)έθεσαν
• • ομία = ⊦⊦
• • υνία
• . Ἀ)γαθίο(υ
• • • ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος Ἄρχοντος
• • • Ἀθηναίων • . • • • • • •
• • ἡ) Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος Ἄρχοντος
• • • θνος
• • Ἄ)ρχοντος στέφανος
• • ἀ)νέθ(ηκ)εν σταθμὸν 𐅄ΔΔΠ=⊦⊦⊦⊦ΙΙΙΙC
. • ν ἀνέθηκεν Ἄοχον(τος
• • στα)θμὸν = 𐅄ΔΔΔ⊦⊦⊦
. • • ου ἀνέθεσαν Ἄρχοντ(ος
• . σταθμὸν = 𐅄ΔΔΙΙΙΙ
. • • ς ἀριστ(ε)ῖον σταθμὸν
ΔΔΔ⊦⊦⊦⊦ΙΙΙ
. • • α σταθμὸν = ΔΔΔΔ⊦ΙΙ
. • . ο • • ένη ΙΙΙ

. • τῇ καὶ εἰκοστῆς τ[ῆς πρώτης Πρυτανείας
• • καὶ] εἰκοστῆς τῆς δ(ευτέρας Πρυτανείας
• • Ι: καὶ εἰκοστῆς τῆς (τρίτης Πρυτανείας
• • • . συ . οιλι • • • • • •
• . • • ομ . υοι . μια • • •
εἰ[κοστῆς • . •]οιις σταθμ(ὸν . • •
Π)ρυ(τανείας, ᾗ] Χ . • • • • •
σκ[εύη • • • • • •] ν ΙΙ, μειο •
• • οίας ᾗ σταθμὸν ὅν γε πρότερον
• . υνὶς δενηγυεον • • σταθμὸν . •
Ἀρτέμιδος Βαυρωνί[ας] ΙΙ ὑδρία
πρώτ[η στα]θμὸν ἔχ[ει] ΗΗΗΗΔΔΠ⊦⊦,
δευτέρα σταθμὸν 𐅅ΗΗΗΗ𐅄ΔΔΔ⊦,
τρίτη σταθμὸν = 𐅅ΗΗΗΗΗ Π,
τετάρτη σταθμὸν ὅν γ(ε πρότερον • • •
αὕτη καινὴ γέγονεν σταθμὸν
πέμπτη σταθμὸν = 𐅅ΗΗΗΗΔΔΙ,
ἕκτη σταθμὸν = 𐅅ΗΗΗΗΔΔ⊦Ι,
ἑβδόμη σταθμὸν = 𐅅ΗΗΗΗ· Δαρικ[οί.
Δήμητρος καὶ Φερσεφάττης.
πρώ]τη σταθμὸν, ὅν γε πρότερον Σ • • •
αὕτη κ]αινὴ γέγονεν σταθμὸν = ΧΗΗ,
δ[ε]τ]έρα σταθμὸν [Η]ΗΗΗ𐅄ΔΔΔΠ⊦,
τρί[τη] σταθμὸν, ὅν γε πρότερον 𐅄,
αὕτη καινὴ γέγονεν σταθμὸν Η,
τετάρτη σταθμὸν = 𐅅ΗΗΗΗΔΔΔ⊦Ι,
πέμπτη σταθμὸν = 𐅅ΗΗΗΗ𐅄ΔΔ⊦⊦⊦,
Ἀφροδίτης ὑδρία σταθμὸν ὅν γε π(ρότερον
Ἀνάκοιν ὑδρία σ[ταθμὸν
πρώτη σταθμὸν ὅν γε πρότερον
αὕτη] καινὴ γέγονεν
• • • • εια σταθμὸν
πρ[ώ]τ[η] σταθμὸν
• • τι = αρα σταθμὸν
αὖτ]αι καιναὶ Ἀθηνᾷ Πολιάδι
σταθμὸν

Ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὴν τὸ 1860 Μαρτ. 2 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος, ἣν ἐντειχισμένη ἐν τοίχῳ Τουρκικῆς οἰκίας. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 50 0/0, τὸ πλάτος 40 0/0, καὶ τὸ πάχος 14 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, κάτω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ λίθου ἔχει τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 4040 ἐπιγραφήν, ἥτις ἐςὶν ἀναγραφὴ ἀναθημάτων, ἃ ἀνέθεσαν διάφοραι συμμαχικαὶ πόλεις, ἐξ ὧν ἐσώθησαν εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην καὶ ἀναγινώσκονται οἱ Ἐρυθραῖοι (γραμ. 5) οἱ Μιτυληναῖοι (γραμ. 7), οἱ Θάσιοι (γραμ. 11). Εἰς τὴν ἑτέραν πλευρὰν ἐςὶν ἀναγραφὴ ἀναθημάτων, ἀνηκόντων τῶν μὲν τῇ ἐν Ἀκροπόλει Βαυρωνίᾳ Ἀρτέμιδι, τῶν δὲ τῇ Δήμητρι καὶ Περσεφόνῃ (τοῦ ναοῦ τοῦ ἐν Εἰλισσῷ ἴσως), τῶν δὲ τῇ Ἀφροδίτῃ. Αἱ ἀναγραφαὶ αὗται εἰσὶ κατ᾽ ἀριθμὸν ἀπὸ πρῶτον μέχρι ἑβδόμου τῶν τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Βαυρωνίας, πέντε τῶν τῆς Δήμητρος καὶ Περσεφόνης. Εἶναι δὲ αὕτη (ὡς ἐγὼ εἰκάζω) μέρος τῆς δημοσιευθείσης ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑπ᾽ ἀριθ. 128, καὶ τῆς ὑπ᾽ ἀριθ. 157 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Ἡ ἐπιγραφὴ γέγραπται ἐν τρισὶ στήλαις καθ᾽ ὅσον ἐξάγεται ἀπὸ τὰ σωζόμενα. Τὰ γράμματα εἰσὶ μικρὰ καὶ εἴς τινα μέρη λίαν ἐξηλειμμένα.

Κ. Σ. Π.

4041.

ΙΟΝΙΔΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΗΙ
ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩΙ ΘΕ/ ΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΞΕ
ϽΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΚΑΙ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ
ΕΙΔΗΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ ΕΠΙ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ ΙΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΑΡΓΕΙΟΝ ΘΥΣΑΝΤΕΣ Ε
ΟΙ ΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛ ΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ
ΕΞΗΓΗΤΩΝ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΤΕ ΤΗ ΑΡ ΙΑΓΡΟΤΕΡΑΙ ΕΠΟΙΗΣΑΝ
ΜΨΑΝ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΑΧΟΝ ΩΣ ΑΥΤΩΣ ΙΙΙ Ι ΑΙ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ
ΣΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΠΕΡΙΒΟΛΩΙ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΣΥΝΕΤΕΛΕ/ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜ
ΑΣΙΝ ΚΑΙ ΗΡΑΝΤΟ ΤΑΙΣ ΘΥΣΙΑΙΣ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ Ϲ ΝΩΣ ΚΑ
ΠΕΥΣΑΝ ΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΣΥΜΜΑΧΟΙΣ Ͻ
ΩΙ ΤΑΥΡΟΝ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΙΣ ΕΤΕΡ ΙΓΟΝΤ
ΡΩΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ ΑΠΑΣΙΝ ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΝ ΠΟΙΙ ΙΜΕΛΕΤΗΝ
ΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΙ ΑΡΤΕΜ ΜΟΥΝΙΧΙΑΙ ΕΞΗ
ΟΙΣ ΔΙΟΓΕΝΕΙΟΙΣ ΕΠΛΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΤΟΙΣ ΑΙΑΝΤΙΟΙΣ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ
ΕΣ ΑΝΕΣΤΡΑΦΗΣΑΝ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΕΦ ΟΙΣ ΚΑΙ ΕΤΙΜΗΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ
ΟΙ ΡΑΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΙΣ ΤΕ ΠΡΟΗΡΟΣΙΟΙΣ ΗΡΑΝΤΟ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ ΕΝΕΛΕ
ΙΕΘΗΚΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ ΦΙΑΛΗΝ ΤΕ ΔΗΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΤΗΙ ΚΟΡΗΙ >
ΑΣ ΤΕ ΑΛΛΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΑΠΑΣΑΣ ΕΘΥΣΑΝ ΜΕΤΑ
Ε ΤΑΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΝ ΕΜ ΠΑΣΑΙΣ ΓΙΝΟΜΕΝΑΙ ΔΕ
ΞΗΛΕΙΦΟΝΤΟ ΕΝΔΕΛΕΧΩΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΙΣ ΑΓΟΜΕΝΟΙ ΥΠ
ΦΙΛΟΣΟΦΟΙΣ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΠΑΡΗΔΡΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑ
ΜΠΕΙΡΑΙΕΙ ΠΑΡΕΤΥΓΧΑΝΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΑΚΡΟΑΣΕΣΙΝ ΑΠΑΣΑΙΣ ΕΥ
ΣΤΩΙ ΤΕ ΚΟΣΜΗΤΗΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙΣ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΑΧΜΩΝ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ Ο ΔΙ
ΑΙ ΒΥΒΛΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΠΤΟΛΕΜΑΙΩ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ΕΚΑΤΟΝ ΚΑΤΑ
Ι ΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΙΝ ΕΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΟΠΩΣ ΟΥΝ Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ
ΑΙ ΨΗΦΙΣΜΑΣΙ ΚΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΓΝΩ
ΛΗ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΥΣ
ΒΕΙΑΣ ΤΙ ΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ
ΠΕΙΝ ΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ Α
ΚΟΙΣ ΑΠΑΣΙΝ ΤΟΙΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣ
ΩΝ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΙΔ
ΑΙ ΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑ
ΤΡΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑΧΟΝ ΤΙΜΟ
ΤΩΝ ΘΑΛΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΑΝΑ
ΙΕΝ ΑΓΟΡΑ ΤΟ ΔΕ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ

ΗΣ Γ

4041.

Ἐπὶ ········ Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Πανδ)ιονίδος τρίτης Πρυτανείας, ῇ (········ ἐγραμμάτευεν
················τῆς Πρυτανείας Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ Θε(άτρῳ τῶν Πρ)οέδρων ἐπεψήφιζεν
··········καὶ συμπρόεδρ)οι. Ἔδοξεν τῇ Βουλῇ καὶ τῷ Δήμῳ
······ εἶπεν ἐπ)ειδὴ οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ Ἡρακλείτου (Ἄρχον)τος, τοῦ μετὰ Ἀργεῖον, θύσαντες ἕ.
καστος ἐπὶ τῆς Κ)οινῆς Ἑστίας τοῦ Δήμου καὶ καλ(λιερήσαντ)ες μετὰ τοῦ κοσμητοῦ καὶ το(ῦ
διδασκάλου καὶ τῶν) ἐξηγητῶν ἐπόμπευσάν τε τῇ Ἀρ(τέμιδι τῇ) Ἀγροτέρᾳ, ἐποίησάν (τε τὰς θυσίας τοῖς
μυστηρίοις καὶ παρέπε)μψαν αὐτὰ καὶ τὸν Ἴαχον ὡσαύτως ῇ (·········κ)αὶ τοῖς μυστηρίοις······
······ἐπόμπευ)σαν ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Ἱεροῦ, συνετέλε(σαν δὲ καὶ) τοὺς δρόμ(ους········
··········ἅπ)ασιν καὶ ἤραντο ταῖς θυσίαις τοὺς βοῦς (ἀσμέ)νως, κα(ὶ εὐσεβῶς καὶ εἰς τὴν
τελετὴν ἵπ)πευσαν, ἀπήντησαν δὲ καὶ τοῖς συμμάχοις (καὶ φίλοις προσερχομένοις, καὶ ἔθυ-
σαν ἐν τῷ να)ῷ ταῦρον, ὁμοίως δὲ καὶ τοῖς Διονυσίοις ἕτερ(ον ἀνοί)γοντ(ο ··············
ἐν ἑτέρῳ και)ρῷ καὶ ἐπὶ τούτοις ἅπασιν καλλιέρησαν ποι(ήσαντες ἐπ)ιμελητὴν ············
······τοῖς τε ἄλλ)οις καὶ τοῖς ἐπιταφίοις, ἐπόμπευσαν δὲ καὶ τῇ Ἀρτέμ(ιδι τῇ) Μουνιχίᾳ, ἐξή-
γησαντο δὲ καὶ τ)οῖς Διογενείοις, ἔπλευσαν δὲ καὶ εἰς Σαλαμῖνα τοῖς Αἰαντείοις καὶ ἔθυσαν····
···· καὶ ἅπαντ)ες ἀνεστράφησαν εὐτάκτως, ἐφ' οἷς καὶ ἐτιμήθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου τοῦ
Σαλαμινίων·····μ)οίοαις κατὰ τὸ ψήφισμα τοῖς τε προηροσίοις ἤραντο τοὺς βοῦς ἐν Ἐλε(υ-
σῖνι, ········ἀν)έθηκαν δὲ καὶ τοῖς μυστηρίοις φιάλην τε Δήμητρι καὶ τῇ Κόρῃ (χρυ-
σῆν········ τ)άς τε ἄλλας θυσίας τὰς καθηκούσας ἁπάσας ἔθυσαν μετὰ τ
·······τελ]εταῖς τοῦ Δήμου καὶ ἐκαλλιέρησαν ἐν πάσαις, γινόμενοι δὲ
······καὶ) ἠλείφοντο ἐνδελεχῶς ἐν τοῖς γυμνασίοις ἀγόμενοι ὑπ(ὸ τ····
καὶ ἐσχόλασαν τοῖς) φιλοσόφοις μετὰ πάσης εὐταξίας. Παρήδρευσαν δὲ κα(ὶ
··········τῷ ἀγῶνι τῷ ἐ)μ Πειραιεῖ, παρετύγχανον δὲ καὶ ταῖς ἀκροάσεσιν ἁπάσαις εὐ-
τάκτως ἑαυτοὺς παρέχοντες καὶ ἐπιμελῶ)ς τῷ τε κοσμητῇ καὶ τοῖς διδασκάλοις δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ
προθύμως οὐδὲν ἐλλείποντες] κομίζοντες δρ)αχμῶν στεφανηφόρου ἑβδομήκοντα κατὰ τὸ ψήφισμα, ὃ Δι
·············· ἔδοσαν δὲ κ)αὶ βυβλία εἰς τὴν ἐν Πτολεμαίῳ βυβλιοθήκην ἑκατὸν κατὰ
························την ἀπόδειξιν ἐν τῇ Βουλῇ, ὅπως οὖν ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος
·················κ)αὶ ψηφίσμασι(ν ἐ)κ τῆς πρώτης ἡλικίας············
(Ἀγαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ Βουλῇ)

(τοὺς Προέδρους)
οἳ ἂν λάχωσι προεδρεύειν εἰς τ)ὴν ἐπιοῦσαν (Ἐκκλη)σίαν χρηματίσαι περὶ τούτων· γνώ(μην δὲ ξυμβάλ
λεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βου)λῇ ἐπαινέσαι (τοὺς ἐ)φήβους καὶ στεφανῶσαι αὐτοὺς
θαλλοῦ) στεφάνῳ εὐσεβείας ἕνεκα τῆς πρὸς τ)οὺς θεοὺς καὶ φιλοτιμίας τῆς εἰς [τὴν······
····πόλιν καὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφα)νον τοῦτον Διονυσίων τῶν ἐν Ἄ[στει
τραγῳδ[ῶν ἐν τοῖς ἱππικοῖς καὶ γυμνι)κοῖς ἀγῶσιν, τῆς δὲ ἀναγορεύσ-
εως τῶν στεφάνων ἐπιμεληθῆνα···········)ω, ἐπαινέσαι δὲ καὶ τοὺς διδ-
ασκάλους αὐτῶν, καὶ ········ καὶ τὸν κοσμητὴν κ)αὶ τὸν ἀκοντιστὴν Ἀριστοφά-
νην καὶ τὸν ·····················Λαμπ)τρέα καὶ τὸν ὁπλόμαχον Τιμο
··············καὶ στεφανῶσαι ἕκαστον αὐ)τῶν θαλλοῦ στεφάνῳ. Ἀνα-
γράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα ἐν στηλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι) ἐν Ἀγορᾷ, τὸ δὲ γενόμενον
(ἀνάλωμα δοῦναι τον ταμίαν τοῦ Δήμου ······)

····································· της γ········

Γέγραπται ἐπὶ δυσὶ τεμαχίοις στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1860 εἰς τὰς ἐν τῷ Γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 56 0/0, τὸ πλάτος 46 0/0, καὶ τὸ πάχος 11 0/0. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἡ στήλη εἶναι ἠκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξ ὸν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς· σώζει δὲ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον πρὸς τ' ἄνω τὸ γεῖσσον αὐτῆς. Τὸ Α καὶ Μ εἰσὶν οὕτως Α, Μ ἐγχαραγμένα, τὸ δὲ Ο μικρότερον τῶν λοιπῶν γραμμάτων γέγραπται. Ἡ περὶ τοῦ ψηφίσματος τούτου Ἐκκλησία ἐν τῷ Θεάτρῳ ἐγένετο κατὰ τὸ σύνηθες, διότι ἦν ψήφισμα ὑπὲρ ἐφήβων, οὐχὶ δὲ ὑπὲρ ἀμέσως πολιτικῶν τινων συμφερόντων τῆς πόλεως.

Εἰς τὴν 2 γραμμὴν εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτῆς φαίνονται ἐπὶ τοῦ λίθου τὰ γράμματα ΟΙ, ἅπερ εἰσὶ τελικὰ τοῦ λόγου [ΣΥΜΠΡΟΕΔΡ]ΟΙ, εἶτα μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 13 περίπου γραμμάτων.

Εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα « ἔδοξεν τῇ Βουλῇ καὶ τῷ Δήμῳ » μένει ἔτι ἕτερον κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου.

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τοῦ Ἄρχοντος Ἡρακλείτου, ὃς ἦρξε τὸ 1 ἔτος τῆς 162 Ὀλυμπιάδος μετὰ τὸν Ἄρχοντα καλούμενον Ἀργεῖον, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα δὲν ὑπάρχει εἰς τοὺς καταλόγους τῶν ἀρξάντων τὴν ἐπώνυμον ἐν Ἀθήναις ἀρχήν· ἀναπληροῦται ἐπομένως τὸ μεταξὺ Ἀντισθένους καὶ Ἡρακλήτου κενὸν ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἄρχοντος Ἀργείου· ἦρξεν οὖν οὗτος τὸ 2 ἔτος τῆς 161 Ὀλυμπιάδος.

Εἰς τὴν 5 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ Κοινὴ Ἑστία τοῦ Δήμου. Ἡ Ἑστία αὕτη ἦν ἐν τῷ Πρυτανείῳ παρὰ τὴν εἴσοδον αὐτοῦ. (Ὅρα Παυσ. Ἀττ. κεφ. 12, Πλούταρ. 10, Ῥήτ. εἰς Δημοσθ.) λύχνος ἀκοίμητος ἤναπτεν (1)· πρὸ αὐτῆς καὶ ἐπὶ τοῦ Βωμοῦ ἐκαίετο ἄσβεστον πῦρ· (Πολυδ. βιβλ. 1, κεφ. 1), ὡς ἐκ ταύτης δὲ τὸ Πρυτανεῖον ἐκαλεῖτο «Ἑςία τῆς πόλεως.» (Παράβ. Cic. de Leg. 11, 12, L. XII, 20· Διον. Β΄. 23, 65· Θεοκρ. εἰδυλ. 21, 13, 36·)· εἰς αὐτὴν οἱ ἔφηβοι, ὅτε ἔφθανον περὶ τὸ τέλος τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας αὐτῶν ἐκαλλιέρουν μετὰ τοῦ κοσμητοῦ, τοῦ ἐπιστάτου καὶ τῶν ἐξηγητῶν πρῶτον, εἶτα τῇ Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγροτέρᾳ, ἧς ὁ ναὸς ἦν ἐκ τοῦ ἑτέρου μέρους τοῦ Ἰλισσοῦ εἰς τὸ μέρος τὸ καλούμενον τὸ πάλαι *Ἄγραι* (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 19) παρὰ τὸν Ἀρδηττόν, εἶτα τῇ Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγραύλῳ ὠρκίζοντο τὸν παρὰ τοῦ Δημοσθένους ἀναφερόμενον ὅρκον «οὐ καταισχυνῶ τὰ ὅπλα, οὐδὲ ἐγκαταλείψω τὸν παραστάτηνα. (Ὅρα Δημοσθ. παρὰ πρεσβ. Λυκούρ. κατὰ Λεωκράτ. Πλούταρ. Ἀλκιβ. 15, Πολ. 106. Ἰσαῖος περὶ Ἀπόλλ.). Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης διδασκόμεθα τὰ ὑψηλότερα ἔργα καὶ χρέη, ὅσα οἱ εὐγενεῖς ἔφηβοι ἐχρεώστουν νὰ ποιήσωσιν, πρῶτον νὰ θύσωσιν ἐπὶ τῆς Κοινῆς Ἑστίας, ἤτοι νὰ ἀποδώσωσι τὰς εὐχαριστίας αὐτῶν τῇ κοινῇ πατρίδι τῶν Ἀθηναίων, τῇ γῇ, διότι αὕτη ἠνέχθη τὰ τῆς νεανικῆς ἡλικίας αὐτῶν βάρη καὶ ἀνέθρεψεν αὐτοὺς καταστήσασα αὐτοὺς πλησίον τῆς βαθμίδος, ἣν ἀναβάντες ἤρχοντο εἰς τὴν τάξιν τῶν πολιτῶν· διὸ ἐκαλλιέρουν αὐτῇ μετὰ τοῦ κοσμητοῦ αὐτῶν, τῶν διδασκάλων καὶ τῶν ἐξηγητῶν, οἵτινες ἐχρησίμευον αὐτοῖς, ἐξηγοῦντες τῇ τοιαύτῃ ἡλικίᾳ τὰς παραδόσεις τάς τε θρησκευτικάς, τὰς πολιτικὰς καὶ τὰς τοπικάς· ἐπόμπευον δὲ τῇ Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγροτέρᾳ, διότι κατ' αὐτὴν τὴν ἡλικίαν προεγυμνάζοντο τὰ ὅπλα, τὴν ἄγραν, καὶ ἐξετέλουν τὰ χρέη τοῦ περιπόλου, περιερχόμενοι καὶ φρουροῦντες τὴν Ἀττικὴν καὶ ὅλα τὰ ἄλλα χρέη ἐξετέλουν, ὅσα ἀναφέρονται εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην· παρέπεμψαν δὲ οὗτοι τὴν πανήγυριν τῶν Ἐλευσινίων καὶ τὸν Ἴακχον ὡσαύτως, καὶ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Ἐλευσινείου, συνετέλεσαν τοὺς δρόμους τοὺς ἀγωνιστικοὺς καὶ ἤγοντο ταῖς θυσίαις τοὺς βοῦς, καὶ ἔσπεισαν σεμνῶς καὶ ἀρίστως.

Εἰς τὴν 7 γραμμὴν γέγραπται ΙΑΧΟΣ ἄνευ Κ, ἀντὶ τῆς συνήθους γραφῆς ΙΑΚΧΟΣ.

Ἡ εἰς τὴν 10 γραμμὴν φράσις «ἀπήντησαν δὲ καὶ τοῖς συμμάχοις» ἐννοεῖ, νομίζω, τοὺς ἐρχομένους εἰς τὴν Ἐλευσῖνα συμμάχους, οὓς οἱ ἔφηβοι οὗτοι προαπήντησαν ἱππεύοντες.

Εἰς τὴν 12 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ πομπή, ἣν οἱ Ἀθηναῖοι Ἀρτέμιδι τῇ Μουνυχίᾳ ἐξετέλουν, καὶ ἣν ὁ Πλάτων πομπὴν καλεῖ, καὶ λαμπάδα εἶχον πρὸς τὸ ἑσπέρας τελοῦντες ἐφίππων τοῖς θεοῖς τὴν ἑορτήν, ἢ ἐκαλεῖτο Βενδίδεια. (Ὅρα Πλάτ. πολ. 1, σελ. 5 «ταῦτα δή σοι εἱστιάσθω ἐν τοῖς Βενδιδείοις· παράβ. καὶ Ἡσύχ. εἰς Βενδίδεια, καὶ Σχολ. εἰς 2 Πολ. Πλάτ., καὶ ἐπιγραφ. ὑπ' ἀριθ. 157 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ Ξενοφ. Ἑλληνικ. βιβλ. 2, κεφ. 4, καὶ Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδ. ἐπιγραφὴν ὑπ' ἀριθ. 3533 Βενδίδων ἐγκύκλων. Ἐκαλοῦντο δὲ Βενδίδεια, ἐπειδὴ Βένδη ἐκαλεῖτο ἡ Ἄρτεμις. (Βαρίν. εἰς Βένδην). Ταύτῃ δὲ καθιέρωναν τὰς πρὸς γάμον παρθένους. Βαρίν. εἰς ἀριστεῦσαι καὶ παρθένοι). Καὶ ἐνταῦθα ἡ προπαραλήγουσα τῆς λέξεως Μουνιχία τῷ Ι γέγραπται, ὡς καὶ ἐν ἐπιγραφαῖς ἀντὶ τῆς συνήθους γραφῆς, τῆς διὰ τοῦ Υ Μουνυχία.

Εἰς τὴν 14 γραμμὴν ἀναφέρεται ἑορτὴ Διογένεια καλουμένη, ἣ πρώτην φορὰν ἀναγινώσκεται ἐνταῦθα. Ἡ

(1) Ἐνταῦθα νῦν ἐστὶν Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου, ἐπικαλουμένη «Χρυσοκαστρότισσα,» ὡς κειμένη ὑπὸ τοὺς βορείους πρόποδας τῆς Ἀκροπόλεως. Εἰς τὴν Ἐκκλησίαν ταύτην πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐκαίετο ἐξαιρέτως λύχνος ἀκοίμητος μεῖναν τοῦτο καὶ μεταδοθὲν ἐκ τῆς ἀρχαίας συνηθείας. Εἰς τὸν ναὸν τοῦτον τῆς Θεοτόκου κυρίως εἰκὼν ἐσέβετο, ἥτις καὶ ἰδίως παρὰ τοῖς τότε Χριστιανοῖς ἐτιμᾶτο, καὶ ἐν ἀνάγκαις νόσων τῶν βρεφῶν ὑπὲρ αὐτῶν ἐκεῖ ἡ ἱερὰ μυσταγωγία ἐτελεῖτο· μεῖραξ ὢν τότε πολλάκις μετὰ τῆς μητρός μου εἰς τὰς ἱερὰς ταύτας θυσίας παρευρέθην καὶ τὸ ἄκρον σέβας μνημονεύω, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἐπανάστασιν, καίτοι ἀσκεποῦς οὔσης τῆς Ἐκκλησίας οἱ Χριστιανοὶ οὐκ ἐπαύσαντο ἀνάπτειν, κατὰ τὸ δυνατόν, ἄσβεστον λύχνον.

λέξις Διογένειον εὕρηται παρὰ τῷ Πολυδεύκει (10, 60,) ὅστις ἐκφράζεται οὕτως « Ἀθήνησιν δὲ ἦν ὑπὲρ ὑδρείου τινός, οὗ τὸ ὕδωρ ἐξεχεῖτο, » ποίημα καὶ ἀνάθημα Διογένους, ὃ καὶ Διογένειον ἀναλογεῖον ἐκαλεῖτο. Ὁ δὲ Διογένης οὗτος ἦν πιθανῶς ἐκ τῆς ἐν Ἀθήνησιν ἰθαγενοῦς γενεᾶς τῶν Διογενιαδῶν, περὶ ἧς ἀναφέρει καὶ ὁ Ἡσύχιος (εἰς Διογενίδας). Ἐκ δὲ τῶν ἐκφράσεων (γραμ. 16) « . . . . οιμαῖς κατὰ τὸ ψήφισμα τοῖς τε προηροσίοις ἤραντο τοὺς βοῦς ἐν Ἐλε[υσῖνι] » ἐξάγεται, ὅτι τὰ Προηρόσια ταῦτα ἐτελοῦντο κατ' ἔτος εἰς μνήμην τῆς ἀπαλλαγῆς τοῦ λοιμοῦ, ἢ λιμοῦ, ὃς κατέσχε ποτὲ ἅπασαν τὴν γῆν· διὸ οἱ Ἀθηναῖοι κατὰ χρησμὸν τῇ 5 Ὀλυμπιάδι ἔθυσαν ὑπὲρ πάντων τῶν Ἑλλήνων ἱκετικὰς καὶ σωτηρίους θυσίας· καὶ οἱ Ἕλληνες ἁπανταχόθεν εὐγνωμόνως τοῖς Ἀθηναίοις χαριστήρια ἔπεμπον τὰς ἀπαρχὰς τῶν καρπῶν τῆς καλλιεργείας αὐτῶν, οὐχὶ δὲ ὡς γράφει ὁ Σουΐδας, ἡ θυσία αὕτη ἅπαξ ἐγένετο. (Ὅρα Σουΐδ. εἰς λέξιν Εἰρεσία· παράδ. καὶ Ἰσοκρ. Πανηγ. καὶ Λυκούργ. Ἀποσπάσματα, καὶ Ἡσύχ. εἰς προηρόσια, καὶ Μεγ. Ἐτυμολ. ὡσαύτως). Τὸ δὲ « ἤραντο τοὺς βοῦς ἐν Ἐλευσῖνι » σημαίνει, νομίζω, ὅτι ἔζευξαν τοὺς βοῦς ἐν Ἐλευσῖνι, ὅπως τὸ ῥάριον πεδίον σπείρωσιν ἐκ τοῦ καρποῦ τοῦ ὁποίου ἔθ.ον τὰ πέμματα (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 29). Ἡ δὲ ἔκφρασις (γρμ. 16) « ἀνέθηκαν τοῖς μυστηρίοις φιάλην τε Δήμητρι καὶ Περσεφόνῃ » ἐμφαίνει, ὅτι τὰ ἀναθήματα ἐγένοντο συνήθως κατὰ τὰς ἑορτὰς ἑκάστου θεοῦ, καὶ ἐκ τῆς φράσεως (γραμ. 18) « τάς τε ἄλλας θυσίας, τὰς καθηκούσας ἁπάσας ἔθυσαν μεγαλομερῶς ἐν ταῖς τελεταῖς τοῦ Δήμου » ἐξάγεται (ὥσπερ καὶ ἐξ ἄλλων ἐπιγραφῶν), ὅτι ἱκαναὶ θυσίαι ἦσαν προσδιωρισμέναι ὅπως κατὰ χρέος θύῃ ἐνιαυσίως ἐν ταῖς τελεταῖς ὁ Δῆμος ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας τῶν Ἀθηναίων.

Εἰς τὴν 24 γραμμὴν τὴν λέξιν, τὴν μετὰ τὰ γράμματα ΑΧΜΩΝ, ἐξήλλειψαν καὶ ἔγραψαν ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥ. Περὶ τῶν Στεφανηφόρων Δραχμῶν, ὅρα τὴν σοφὴν διατριβὴν τοῦ Καθηγητοῦ καὶ φιλομούσου Κυρίου Beulé.

Εἰς τὴν 25 γραμμὴν ἀναφέρονται 100 βιβλία, ἃ κατέθεσαν εἰς τὴν ἐν Πτολεμαίῳ βιβλιοθήκην. Ἐκ τῶν φράσεων τούτων γίνεται δῆλον, ὅτι ἐντὸς τοῦ γυμνασίου τοῦ Πτολεμαίου ἦν βιβλιοθήκη, ἣν ἀφιέρωσεν αὐτὸς ὁ φιλόμουσος Βασιλεὺς καὶ κτίστης τοῦ γυμνασίου, πρὸς αὐτὴν καὶ ἄλλοι φιλομαθεῖς ἄνδρες ἀνέθεσαν βιβλία. Ἡ ἄρχουσα τῆς λέξεως ΒΥΒΛΙΑ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ τῷ Υ γέγραπται, ὡς καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 855 ἀντὶ τῆς συνήθους γραφῆς (τῆς διὰ τοῦ Ι)· σημαίνει δὲ τοῦτο τὴν ποιότητα τοῦ χάρτου, ἐξ οὗ τὰ βυβλία ταῦτα ἐγένοντο. Τοιαῦται βιβλιοθῆκαι ἦσαν καὶ εἰς τὸ τετράγωνον τοῦ Ἀδριανοῦ. Περὶ αὐτῶν ποιεῖται μνείαν ὁ Παυσανίας. Αἱ βιβλιοθῆκαι αὗται ἦσαν ἐντὸς οἰκημάτων κεκοσμημένων ἀγάλμασι καὶ γραφαῖς ὀρόφῳ τε ἐπιχρύσῳ καὶ ἀλαβάστρῳ λίθῳ· κατέκειντο δὲ ἐν αὐταῖς βιβλία (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 18). Μέρος τῶν οἰκίσκων τούτων σώζεται μέχρι τοῦδε, εἰσὶ δὲ οὗτοι κατά τι παρεμφερεῖς τοῖς ἐν τῷ γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου ἀνακαλυπτομένοις ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Περὶ τῆς περιγραφῆς τούτων ὅρα καὶ τὸ Γαλλιστὶ ἐκδοθὲν σύγγραμμα ἐπιγραφόμενον Ancienne Athènes σελ. 98—101. Ἐπὶ τῶν οἰκημάτων τούτων τοῦ τετραγώνου τοῦ Ἀδριανοῦ ἀνασκάψας μικρὸν τὸ 1813 ὁ μακαρίτης φιλόμουσος καὶ εἰς ἄκρον φιλέλλην Γκιλφόρτ ἀνεκάλυψε πολλὰ τμήματα τῆς γλυπτικῆς λείψανα τῶν ἀγαλμάτων, ἃ κατὰ τὸν Παυσανίαν ἐκόσμουν τὰ οἰκήματα ταῦτα. Ἐκ τοῦ χωρίου τούτου ἐξάγεται, ὅτι οἱ νέοι ἑκάστης Φυλῆς μεταβαίνοντες εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀνδρῶν ἀφιέρωνον εἰς τὰ γυμνάσια, εἰς ἃ ἐγυμνάζοντο συνήθως, τὰ βιβλία, ἃ ἔγραψαν εἰς τὴν νεότητα αὐτῶν, ἢ ἀντίγραφα συγγραμμάτων, ἢ ὑπομνήματα.

Αἱ δοτικαὶ τοῦ ἄρθρου τῇ Ἀρτέμιδι (γραμ. 6) καὶ τοῦ ὀνόματος Πτολεμαίω (γραμ. 25) εἰσὶ γεγραμμέναι ἐπὶ τοῦ λίθου ἄνευ τῆς προσγεγραμμένης· ὅλαι δὲ αἱ ἄλλαι δοτικαὶ ἔχουσι προσγεγραμμένον τὸ Ι.

Μεταξὺ τῆς γραμμῆς 27 καὶ 28 μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου δύω γραμμῶν, καὶ πάλιν μεταξὺ τῆς 37 καὶ 38 γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου μιᾶς γραμμῆς· εἶτα ἄρχεται τὸ ψήφισμα τοῦ Δήμου, ὡς εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 301. τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

4042.

. . . Ε . . . .
. . . Ν . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . Ν . . Δ . . . .
. . ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΕΝ ΠΛΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ
ΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ
ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΙΣ Κ
ΩΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΛΑΜΠΑΔΑΣ ΕΔΡΑΜΟΝ ΤΟΙΣ ΤΕ ΘΗΣΕΙΟΙΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΟΜΕΝΗΝ ΥΠ ΑΥΤΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΓΥΝΑΣΙΑ ΦΙΛΟΠΟΝΙ
. . ΙΝ ΟΠΕΡ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟΝΩ
ΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜ
Σ ΟΥΘΕΝΑ ΠΡΟΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙΡΟΝ ΠΑΡΑΛΕΙΠΕΙΝ ΤΗΣ . ΡΟΣ Τ
. . ΤΑΥΡΟΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΑΡΗΓΑΓΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΙ ΠΟΜΠΗΙ ΤΩΝ ΔΙ . Ν
ΤΟΙΣΘΕΟΙΣΕΝΤΟΙΣΙΕΡΟΙΣΥΠΕΡΤΕΤΟΥΔΗΜΟΥΚΑΙΠΑΙΔΩΝΚΑΙΓΥΝΑΙΚΩ
ΤΑ ΓΙΝΟΜΕΝΑ ΙΕΡΑ ΤΟΙΣ ΙΕΡΕΥΣΙΝ ΑΠΕΔΩΚΑΝ ΚΑΤΑ Τ
ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΤΑ . . . . Ο
ΗΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΠΟΙ
ΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΑΝΕ . ΛΕΥΣΑΝ
ΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΛΙΜΕΝΙ ΠΑΡΑΠΛΕΥΣ
ΙΝ . . Σ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣ Τ
Ν ΟΠΛΟΙΣ ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΣΤΕ
ΚΡΙΟΝ ΤΩΙ ΔΙΙ ΤΩΙ ΣΩΤ
ΛΟΥΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑ
ΕΙΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ
ΥΣ ΤΗΙ ΤΕ ΘΥΣ
ΟΝ ΚΑ
Ν ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΩ
ΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΣΧΟΛΑΣΑΝ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΤΑΙΣ ΤΕ
ΟΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ
ΝΙΟΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ
ΕΘΗΚΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΦΙΑΛΗΝ
ΔΙΟΣ . ΟΥ . ΙΔΟΥ ΦΗΓΑΙΕΥΣ
ΕΙΠΕΝ ΕΠΟΙ . ΣΑΝΤ
ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛ
ΛΟΤΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ
Ν ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΕ Τ
ΙΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ Τ
ΤΗΓΩΝ ΕΠΑΙΝ
ΙΟ . . ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟ
ΣΤΙΟΝ ΚΑΙ Τ

4042.

. . . . ε . . . .
. . . . ν . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . ν . . δ
καὶ καλλιερήσαντες μετὰ τοῦ) κοσμητοῦ καὶ τοῦ (διδασκάλου . . . .

2023

. . . . ἔκπλοις, ἐποιήσαντο δὲ . . . .
. . . . ἐποιήσ)αντο δὲ καὶ τοῖς μυστηρίοις (τὰς καθηκούσας θυσίας . . . .
. . . . καὶ τοὺς) δρόμους τοὺς ἐν τοῖς γυμνασίοις, κ(αὶ . . . .
. . . . ως καὶ τὰς λαμπάδας ἔδραμον τοῖς τε Θησείοις (καὶ τοῖς . . . .
. . . . διὰ τὴν γενομένην ὑπ' αὐτῶν εἰς τὰ γυμνάσια φιλοπον(ίαν . . . .
. . . . ιη ὑπὲρ τῆς πόλεως εὐτάκτως καὶ εὐσχημόνως . . . .
. . . . . καὶ τῆς πρὸς τ)οὺς θεοὺς εὐσεβείας, ἀπήντησαν δὲ τοῖς φίλοις καὶ συμ(μάχοις
. . . . ς οὐθένα προαιρούμενοι καιρὸν παραλειπεῖν τῆς (π)ρὸς τ(ὴν πόλιν
. . . ἔθυσαν δὲ καὶ) ταῦρον ἐκ τῶν ἰδίων· παρήγαγον δὲ ἐν τῇ πομπῇ τῶν Δι(ο)ν(υσίων
θυσιάζοντες) τοῖς θεοῖς ἐν τοῖς ἱεροῖς ὑπέρ τε τοῦ δήμου, καὶ παίδων, καὶ γυναικῶ(ν καὶ τῶν
. . . καὶ) τὰ γινόμενα ἱερὰ τοῖς ἱερεῦσιν ἀπέδωκαν κατὰ τ(ὰ πάτρια . . . . . .
. . . καὶ) ἐκαλλιέρησαν ὑπὲρ τοῦ δήμου κατὰ (τὸν ν)ό(μον . . . .
. . τὴν ἑορτ)ὴν ἀπὸ τῆς τῶν θεῶν ἐπιφανείας ποι(εῖν ἀρξάμενοι . . . .
ἱεροῖς καὶ ὁ)σίοις καὶ τοῖς ἐπιταφίοις· ἀν(έ)πλευσαν (δὲ καὶ εἰς Σούνιον . . . .
. . . . .)αν τῷ λιμένι περαπλεύσ(αντες . . . .
. . . . .)ιν . . ς τοῦ δήμου προσ . . . .
περιπολεῖν ἐ)ν ὅπλοις καθὼς προστέ(τακται ὑπὸ τῶν στρατηγῶν . . . .
. . θύειν δὲ) κριὸν τῷ Διῒ τῷ Σ(ωτῆρι καὶ Ἀθηνᾷ τῇ . . . .
. . . . . τε)λουμένης κατὰ (τὰ πάτρια . . . .
ἔπλευσαν δὲ καὶ) εἰς Σαλαμῖνα (τοῖς Αἰαντείοις καὶ ἔθυσαν . . . . εὐτάκτως
προσφέροντες ἑαυτ)οὺς τῇ τε θυσ(ίᾳ . . . .
. . . . ον κα(ὶ ἐκαλλιέρησαν . . . .
. . . Δραχμῶ)ν στεφανηφορο(. . . . κατὰ τὸ ψήφισμα, ὃ . . . . εἶπεν
. . . μετὰ τῶν) διδασκάλω(ν . . . .
. . . . κα)ὶ τῶν καλλίστων (ἐπιτηδευμάτων . . . .
ἐν τοῖς διδασκαλίοις) καὶ ἐσχόλασαν δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ (παρέχοντες εἰς ἀεὶ . . . . .
. ἑαυτοὺς εὐπειθε)ῖς ἐν ὅπλοις ταῖς τε (ἁμίλλαις . . . .
. . . . . ἐπ)ο(ι)ήσαντο δὲ καὶ τὰς (νενομισμένας θυσίας . . . .
ἐν τοῖς Ἐλευσι)νίοις καὶ διετέλεσαν (πράττοντες . . . .
. . . . . . ἀνέ)θηκαν δὲ καὶ φιάλην (χρυσῆν τῇ τε Δήμητρι καὶ Περσεφόνῃ . . . .
. . . . Διοσ(κ)ου(ρ)ίδου Φηγαιεὺς . . . .
. . . . . . εἶπεν ἐποι(ή)σαντο . . . .
ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι) φαίνονται τιμῶντες . . . .
. . . . . . δεδόχθαι τῇ Βουλ(ῇ καὶ τῷ Δήμῳ ἐπαινέσαι καὶ στεφανῶσαι αὐτοὺς θαλλοῦ
στεφάνῳ ἀρετῆς ἕνεκα καὶ φι)λοτιμίας τῆς εἰ, (τὴν πόλιν . . . .
καὶ ἀντειπεῖν τὸν στέφανο)ν Διονυσίων τε τ(ραγῳδῶν τῶν ἐν Ἄστει
καὶ ἐν τοῖς γυμν)ικοῖς ἀγῶσιν τ(ῆς . . . .
. . . . . στρα)τηγῶν ἐπαιν(έσαι δὲ καὶ τοὺς διδασκάλους αὐτῶν καὶ τὸν ἀκοντιστὴν καὶ
. . . . . . ιο . . καὶ τὸν ὁπλο(μάχον . . . .
. . . . στιον καὶ τ(ὸν . . . . καὶ στεφανῶσαι ἕκαστον
(αὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ· ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι ἐν)
(Ἀγορᾷ, τὸ δὲ γενόμενον ἀνάλωμα δοῦναι τὸν ἐπὶ τῇ διοικήσει)

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Αὐγούστου 4 εἰς τὰς ἐν τῷ Γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Ἡ στήλη εἶναι τετμημένη εἰς δύο, τὰ δὲ γράμματα εἰσὶ σμικρά, συνεσφιγμένα, ἐξηλειμμένα τὰ πλεῖστα καὶ δυσανάγνωστα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι μέρος ψηφίσματος ὑπὲρ ἐφήβων διὰ τὴν εἰς τὰ γυμνάσια φιλοπονίαν αὐτῶν.

Εἰς τὴν 11 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ ἐν ταῖς θυσίαις λαμπαδοδρομία. Περὶ τῶν λαμπαδοδρομιῶν τούτων ἀνεφέραμεν καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2031 ἐπιγραφήν. Ἐτελοῦντο δὲ οἱ ἀγῶνες οὗτοι ἐν τῷ ἱπποδρομείῳ, καὶ ὁ ἀγὼν *ἱππόδρομος* ἐκαλεῖτο, ὡς ὁ Βαρῖνος εἰς λέξιν ἱππόδρομος.

Εἰς τὸ τέλος τῆς 16 γραμμῆς ἀνεπλήρωσα εἰς Διονύσια· ταῦτα ἐτελοῦντο παρὰ τὴν ἱερὰν ὁδόν, ἔνθα Βωμὸς Διὸς Μειλιχίου (Θουκ. βιβλ. 1, κεφ. 126), ὃν ἔβλεπέ τις ἅμα διέβαινε τὸν Κηφισσὸν (Παυσ. Αττ. 143). Εἰς τὴν θέσιν ταύτην ὑπάρχει νῦν Ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Γεωργίου· διετήρησε δὲ παρεφθαρμένως τὸ μέρος τὴν

ἀρχαίαν αὐτοῦ ὀνομασίαν, καλεῖται γὰρ σήμερον *Διασορίτης*, ὡς θέλομεν ἀναφέρει περὶ τούτου καὶ περὶ ἄλλων εἰς τὸ περὶ Δήμων. Ἐνταῦθα κατὰ τὴν ἀρχαίαν παράδοσιν, ἣν ὁ Παυσανίας ἀναφέρει (Β. 1, κεφ. 37) ὁ Ἥρως Κύαμος πρῶτος κυάμους ἔσπειρε καὶ ἐγεώργησε, διὸ πάνυ εὐφυῶς οἱ Χριστιανοὶ ἐν τῇ θέσει ταύτῃ ναὸν τοῦ ἁγίου Γεωργίου ἀνήγειραν καὶ τὸν τόπον ἡ συνήθεια *Διαοορίτην* καλεῖ, ὥσπερ καὶ ἐκεῖνον, ἔνθα ἦν Βωμὸς ἀρχαῖος Διὸς Μειληχίου, *Λόχαν* σήμερον ὀνομάζει.

Ἡ 17 γραμμὴ [«ἔθυσαν] τοῖς θεοῖς ἐν τοῖς ἱεροῖς ὑπέρ τε τοῦ δήμου, καὶ παίδων, καὶ γυναικῶν . . . . καὶ ἐκαλλιέρησαν ὑπὲρ τοῦ δήμου » ὁμοιάζει κατὰ τὴν ἔννοιαν τῇ 18 γραμμῇ τῆς ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐπιγραφῆς « τάς τε ἄλλας θυσίας τὰς καθηκούσας ἁπάσας ἔθυσαν μετὰ τ . . . . τελεταῖς τοῦ δήμου καὶ ἐκαλλιέρησαν ἐν πάσαις, γινόμενοι δὲ . . . . . . »

Ἡ εἰς τὴν 20 γραμμὴν φράσις « θεῶν ἐπιφάνεια » σημαίνει τὴν ἀρχὴν τῶν μυστηρίων, ὅτε ἐξῆγον τὸν Ἴακχον, διὸ τὸ ἄγαλμα αὐτοῦ ἐποίουν ἔχοντα δᾷδαν (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 2. Πλούταρ. Β. Θεμ.).

Ἡ εἰς τὴν 21 γραμμὴν ἀπαντουμένη φράσις « [ἱεροῖς καὶ ὁ]σίοις καὶ τοῖς ἐπιταφίοις « ἐστὶν ἡ αὐτὴ τῇ ἀναφερομένῃ ἐν τῇ 13 γραμμῇ τῆς ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐπιγραφῆς.

Ἡ εἰς τὴν 22 γραμμὴν ἀναφερομένη φράσις « . . . . αν ἐν τῷ λιμένι » ἴσως ἐννοεῖ τὸν ναυτικὸν ἀγῶνα, ὃν οἱ Ἀθηναῖοι ἐξετέλουν πρὸ τοῦ Σουνίου ἀγωνιζόμενοι μέχρι τῆς Πειραϊκῆς ὄχθης. Ἡ δὲ φράσις «ἐν ὅπλοις καθὼς προστέτακται » (γραμ. 24) ἐννοεῖ τὴν ὑπηρεσίαν, ἣν ἐξετέλουν πεμπόμενοι εἰς τὴν φύλαξιν τῆς χώρας ὑπὸ τὸ ὄνομα *Περίπολοι*. Περὶ τοῦ βωμοῦ Διὸς τοῦ Σωτηρίου, εἰς ὃν ἔθυον οἱ ἔφηβοι (γραμ. 25) ὅπως σώζει αὐτούς· παράβαλε τὰ ὅσα ἀναφέραμεν εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 3772 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος. Ὁμοίως καὶ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν (γραμ. 27) ἀναφέρεται, ὥσπερ καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4041, ὅτι οἱ ἔφηβοι ἔπλεον, ὡς ἔφθανον εἰς τὴν ἡλικίαν ταύτην, εἰς Σαλαμῖνα τοῖς Αἰαντείοις καὶ ἐθυσίαζον τῷ Ἥρωϊ τούτῳ, ὅπως γένοιται αὐτοῖς ἀρρωγὸς ἐν τοῖς πολέμοις· καὶ ἐνταῦθα (γραμ. 31) ἀναφέρονται οἱ διδάσκαλοι τῶν ἐφήβων, εἰς οὓς ἐσχόλασαν δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ, ὥσπερ καὶ εἰς τὴν 23 γραμμὴν τῆς ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐπιγραφῆς τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Ἡ αὐτὴ φράσις (γραμ. 37) « ἀνέθηκαν καὶ φιάλην » ἀπαντᾶται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐπιγραφὴν (γραμ. 17).

Κ. Σ. Π.

4043.

ΑΣΚΑ
ΙΔΙΟΝΥΣΙ
ΤΕΜΕΝΕΙΚΑΙΤΑ
ΠΕΡΤΕΤΟΥΣΗ
ΑΙΓΕΓΟΝΕΝ
ΗΙΑΓΡΟΤΕΡΑΙ
ΑΙΠΡΟΕΠΕΜΨΑΝ
ΔΕΥΘΗΣΑΝΔΕΤΩ
ΛΟΥΤΟΥΕΝΙΑΥΤΟΥΣ
ΟΥΜΕΝΟΝΚΑΙΠΡΟΣΕΙ
ΟΥΛΟΜΕΝΟΙΕΥ
ΑΚΑΛΟΥΣΙΤΗ
ΑΝΑΘΕΣΙΝΕΝ
ΑΠΟΛΗΞΙΔΟΣ
ΑΛΑΙΕΑ
ΕΠΙΧΩΡ
. ΙΝ . . .

4043.

. . . . . . α ἐ(καλλιέρησαν . . . .
. . . . Διονυσί(ων τῶν ἐν Ἄστει . . . . . . καὶ ἐν τῷ
τεμένει καὶ τὰ(ς θυσίας ἔθυσαν ἐν τοῖς ἱεροῖς
ὑ)πέρ τε τοῦ δή(μου καὶ παίδων καὶ γυναικῶν
κ)αὶ γέγονεν (ἡ θυσία . . . . Ἀρτέμιδι
τ)ῇ Ἀγροτέρᾳ . . . .
κ)αὶ προέπεμψαν (ἐν τοῖς ἀγῶσι . . . . . . ἐπα-
ι)δεύθησαν δὲ τῷ (τε κοσμητῇ εὐπειθεῖς ἑαυτοὺς παρέχοντες δι'
ὅ)λου τοῦ ἐνιαυτοῦ σ(ωφρόνως . . . . . . ποι-
ούμενον καὶ προσει(κόντως . . . .
β)ουλόμενοι εὐ(. . . . . παρ-
ακαλοῦσι τῆ(. . . . . ποιούμενοι τὴν
ἀνάθεσιν ἐν τῷ ἱερῷ . . . .
Ἀπολήξιδος . . . .
Ἀλαιέα . . . .
Ἐπιχωρ(ι . . . .
. . ιν . . . .

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὰς κατὰ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 14 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Εἶναι καὶ αὐτὴ μέρος ψηφίσματος ὑπὲρ τῶν ἐφήβων. Κ. Σ. Π.

4044.

ΙΣ
ΟΙΑΝΠΟ
ΣΤΩΝΑΝΔ

ΥΤΑΝΕΙΑΣ Η Ι ΑΝ
ΙΩΝΟΣ . ΕΥΤΕΡΑΙ ΜΕΤΕΙΚΑΔΑΣ
ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗ

ΕΣ ΕΝ ΤΩΙ ΕΠΙ ΑΠΟ
ΙΤΗΝΑΝΑΣΤΡΟΦΗΝ
ΑΙ ΤΟΙΣ ΠΑΙΔΕΥΤΑΙΣ ΚΑΙ
Ω. . . . ΝΟΛΑΙΣ ΚΑΙ ΕΝ Τ
ΕΛΗΝΤΑΙΔΓΚΑΙΤΗΣΠΕ
ΑΓΩΣΙ ΤΟΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΙΠΠΙΚΟΙ
ΙΑΣ ΟΥΔΕΝ ΕΛΛΕΙΠΟΝΤΕ
ΕΩΕ ΕΠΕΤΕΛΕΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑ
Ω. ΙΝΔΟΥΝΚΑΙΗΒΟΥΛΗ
ΩΝΟΘΕΤΗΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑ
ΟΥΛΗΙ ΚΑΙ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΕΠΑΙ
ΩΣΑΙ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤ
ΝΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΗ
ΙΝ . . . ΑΓΩΝΙ ΚΑ Ι ΠΑΝΑΘΗΝΑ
ΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟ
. . Ι ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ
ΥΡΡΙΝΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΣΙΜΩ
ΡΙ . . Η . . ΑΝΤΙΟΧΟΝΗΡΑ
ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ ΑΝΑΣΤΡΟ
ΛΗ . . ΤΗ · . . ΙΝ . ΙΝΑ ΤΟΥΤΩΝ ΣΥΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ Η/ Ι

4044.

. . . . ε)ἰς (τὸν ἅπαντα χρόνον
. . . . περὶ πολλοῦ πρόν)οιαν πο(ιούμενοι
. . . . ς τῶν ἀν[δρῶν . .
(Ἔδοξε τῷ δήμῳ)
Ἐπὶ . . . . Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς . . . Πρ)υτανείας, ᾗ Ἀν(τίο-
χος Ἡφαιστίωνος ἐγραμμάτευε . . . .)ίωνος (δ)ευτέρᾳ μετ' εἰκάδας
. . . . τῆς Πρυτανείας) τῶν Προέδρων ἐπεψή(ζεν
(. . . . . καὶ συμπρόεδροι . . . .)
. . . . . . εἶπεν· ἐπειδὴ οἱ ἐφηβεύσαντ)ες ἐν τῷ ἐπὶ Ἀπο(λλωνίου
Ἄρχοντος ἐνιαυτῷ εὐτάκτως καὶ εὐσχημόνως πεποίηντα)ι τὴν ἀναστροφὴν
προθύμους ἑαυτοὺς παρέχοντες τῷ κοσμητῇ κ)αὶ τοῖς παιδευταῖς καὶ (τοῖς
διδασκάλοις καὶ ἡγεμῶσι . . . .)ω . . . (ἐ)ν ὅλαις καὶ ἐν τ . .
. . . . ἐπιμεμ)έληνται δὲ καὶ τῆς πε(ρὶ . .
. . . . σπουδῆς ἐν τοῖς) ἀγῶσι τῆς ἐν τοῖς ἱππικοῖ(ς .
. . . . προθυμ)ίας οὐδὲν ἐλλείποντε(ς . . .
. . . . τῆς πανηγύρ)εως, ἐπετελέσαντο δὲ κα(ὶ τὰς
. . . . νενομισμένας θυσίας ἐν τῷ να)ῷ ἵνα οὖν καὶ ἡ Βουλὴ (καὶ ὁ
Δῆμος . . . . ἀγ)ωνοθέτην καὶ προστά(την . .
. . . . δεδόχθαι τῇ Β)ουλῇ καὶ τῷ Δήμῳ ἐπαι(νέσαι
τοὺς . . . . καὶ στεφαν)ῶσαι χρυσῷ στ(εφάνῳ
ἀπὸ . . . . δραχμὰς ἕνεκα τῶν καλλίστω)ν ἐπιτηδευμάτων σπουδῇ
. . . . ἐν τῷ κο)ιν(ῷ) ἀγῶνι καὶ Παναθηνα-
ίοις τοῖς Μεγάλοις ἐν τῇ ἑορτῇ, τῆς δὲ ἀν)αγορεύσεως τοῦ στεφάνο(υ
. . . . ἐπανέσαι δὲ (καὶ
. . . . Μ)υῤῥινούσιον καὶ Σίμων(α
. . . . ρι . η . . Αἰτίοχον Ἡρα(κλείδου
ὅτι . . . εὐτάκτως καὶ εὐσχημόνως) πεποίηνται τὴν ἀναστρο(φὴν
. . . . λη . . τη . . ιν ἵνα ταύτην συν-
τελουμένην οὐδὲν . . . .) ἀπὸ τῆς πρώτης ἡλ(ικίας

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν τῇ ἀνωτέρω. τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 36 0/0, τὸ πλάτος 24 0/0, καὶ τὸ πάχος 14 0/0. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος κατὰ τὸ ἄνω, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτοῦ, τὸ δεξιὸν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἐστὶν ἀκέραιον. Εἶναι καὶ ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη μέρος ψηφίσματος ὑπὲρ ἐφήβων, ἐπὶ τῆς αὐτῆς πλακός· τὰ γράμματα ἀμφοτέρων ὁμοιάζουσι κατὰ τὸ σχῆμα· φαίνεται ὅμως, ὅτι ἐλλείπει τὸ μέρος τῆς στήλης, ἔνθα ἠδύναντο νὰ συναρμοσθῶσιν οἱ λίθοι, ἐφ' ὧν ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ καὶ ἡ ἀνωτέρω.

Εἰς τὸ τέλος τῆς 3 γραμμῆς φαίνονται εἰς τὸν λίθον ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ γραμματέως τὰ γράμματα ΑΝ, ἅπερ εἰσὶν ἴσως τὰ ἀρκτικὰ τοῦ ὀνόματος Ἀντιόχου τοῦ Ἡφαιστίωνος. Ὁ Ἀντίοχος οὗτος ἐγένετο γραμματεὺς τῆς Βουλῆς ἐπὶ Ἄρχοντος Διοφόβου, ἀναφέρεται δὲ ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 203 καὶ 287 ἐπιγραφαῖς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχίου

Εἰς τὴν 8 γραμμὴν ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἄρχοντος φαίνονται ἐπὶ τοῦ λίθου τὰ ἀρκτικὰ γράμματα ΑΠΟ, ἴσως ταῦτα εἰσὶν λείψανα τοῦ ὀνόματος Ἀπολλώνιος, ὃς ἦρξεν ἐπὶ Σεβήρου Αὐτοκράτορος, ἢ ἴσως αὐτὸς εἶναι ὁ Γ. Ἰούλιος Κασιανὸς Ἀπολλώνιος, Στειριεὺς τὸν Δῆμον, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 272 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Τὰ γράμματα δὲ ἀμφοτέρων τῶν ἐπιγραφῶν ὁμοιάζουσι.

Εἰς τὴν 8 καὶ 25 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ φράσις « [εὐτάκτως καὶ εὐσχημόνως] πεποίηνται τὴν ἀναστροφήν, » ἥτις ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν 13 γραμμὴν τῆς ὑπ' ἀριθ. 4042 ἐπιγραφῆς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Ὁμοίως ἡ εἰς τὴν 9 γραμμὴν φράσις « καὶ τοῖς παι[δευταῖς καὶ τοῖς διδασκάλοις] » εὕρηται καὶ εἰς τὸν 23 γραμμὴν τῆς ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐπιγραφῆς.

Κ. Σ. Π.

4045.

Ρ Ι ΤΟΥΤΩΝ
ΙΒΩΝ ΤΟΝΕΠΙ ΙΠΠΑΙ
ΝΝΟΜΟΝΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚ
ΑΓΩΔΩΝΙ· ΚΑΙΝΩΝΑΓΩΝΑ·ΑΙΠΑΝΑ
ΗΝΑΙΤοΥΣΣΤΡΑΤΗΓοΥΣΕΠΕΙΔΗ ΚΑΙοΙΕΦ
ΥΜΥΤοΥΕΙΚοΝΑΧΑΛΚΙΝΗΝΕΠΙΚΕΧΩΡΗΣ Θ
ΥοΙΝοΜοΙΑΠΑΓοΡΕΥοΥΣΙΝΑΝΑΓΡΑΨΑΙ Δ
ΝΗΝΚΑΙΣΤΗΣΑΙΕΝΑΓΟΡΑΤΟΔΕΓΕΝΟΜΕΝΟΝ

οΙΕΦΗΒοΙοΙΕΠΙ=ΙΘΕοΥΑΡΧοΝΤοΣΕΝΣΑΛΑΜΙ
ΗΝΚΑΙΘΥΣΙΑΝΚΑΙΤοΝΑΓΩΝΑΤΩΝΑΙΑΝΤΕΙΩΝΤΑ
ΥΣΤΡΑΤΗΓΟΥΚΑΙΤΩΝΕΠΙΜΕΛΗΤΩΝΑΝΕΣΡΑΦ
ΝΤοΥΤΩΝΑΥΤοΙΣΥΠΑΡΧΗΥΠοΜΝΗΜΑΠΑΡΑΤΡΥΔ
ΤΟΥΣΕΙΣΤΗΝΕΠΙΟΣΑΝΕΚΚΛΗΣΙΑΝΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙΓΝ
·ΛΗΕΠΑΙΝΕΣΑΙΤοΥΣΕΦΗΒοΥΣΤοΥΣΕΠΙ ΙοΥΣοΥ
ΛΗΝΕΣΤΙΑΙΟΥΕΚΚΕΡΑΜΕΩΝΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΑΥΤ
ΩΝ ΕΝΣΑΛΑΜΙΝΙΤΡΑΓΩΔΩΝΤΩΑΓΩΝΙΤΗΣΔΕΠοΙΗΣ
ΝΚΑΙΤΟΥΣΕΠΙΜΕΛΗΤΑΣΕΠΑΙΝΕΣΑΙΔΕΚΑΙΤοΝΠΑΙΔο
ΙΙΓΕΑΚΑΙΤοΝΤοΞοΤΗΝΔΙοΚΛΗΝΞΕΝοΠΕΙΘοΥΚοΛΩ
ΝΙΕΔΟΝΑΚΑΛΧΙΔΟΝΟΣΠΕΡΙΘΟΙΖΗΝΚΑΙΤΟΝΓΡΑΜΜ
ΡΕΣΤΕΜοΥΕΥΠΥΡΙΔΗΝΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩ
ΗΜΟΥΕΙΣΣΤΗΛΗΝΛΙΘΙΝΗΝΚΑΙΣΤΗ
ΕΠΙΣΜΑΤΑΑΝΑΛΙΣΚοΝΤΩΝΤΑ

4045.

·............καὶ πε]ρὶ τούτων [γνώμην ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς
τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ——ἐφή]βων τῶν ἐπὶ Ἱππάρ[χου Ἄρχοντος ὅπως τιμή-
σωσιν αὐτοὺς κατὰ τὸ]ν νόμον ἀρετῆς ἕνεκ[α καὶ δικαιοσύνης ἐν τῷ Θεάτρῳ
τελουμένων τρ]αγῳδῶν [ἐν] καινῷ ἀγῶνι [κ]αὶ Παναθ[ηναίων τῶν μεγάλων
........καὶ ἀναθ]ῆναι τοὺς Στρατηγούς, ἐπειδὴ καὶ οἱ ἔφ[ηβοι δι' ἣν πεποίηνται......
.............υ αὐτοῦ εἰκόνα χαλκίνην ἐπικεχώρησθ[αι αὐτοῖς ποιῆσαι..........
.............ο]υ οἱ νόμοι ἀπαγορεύουσιν. Ἀναγράψαι δ[ὲ τό δε τὸ ψήφισμα τὸν γραμ-
ματέα εἰς στήλην λιθί]νην καὶ στῆσαι ἐν Ἀγορᾷ· τὸ δὲ γενόμενον [εἰς αὐτὸν ἀνάλωμα μερίσαι
[τὸν ταμίαν τοῦ Δήμου .... καὶ τοῦτο μὲν καθάπερ τῇ Βουλῇ ἔδοξε]
......εἶπεν, ἐπειδὴ] οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ [Ἀντ]ιθέου Ἄρχοντος ἐν Σαλαμῖ[νι, ἐν Ἄστει δὲ Ἱππάρχου παρά-
γουσι τήν τε ἑορτ]ὴν καὶ θυσίαν καὶ τὸν ἀγῶνα τῶν Αἰαντείων τ[ήν τε πομπὴν συνεπέμψαντο
καὶ.....μετὰ το]ῦ Στρατηγοῦ καὶ τῶν ἐπιμελητῶν· ἀνεστράφ[ησαν δὲ ἔν τε τῇ ἐπιδημίᾳ εὐτάκτως,
ἐφ' οἷς καὶ ἐτιμήθησαν καὶ ὑπὲρ] τούτων αὐτοῖς ὑπάρχῃ ὑπόμνημα παρὰ τοῦ Δ[ήμου Σαλαμινίων.
Ἀγαθῇ τύχῃ, ἔδοξεν ἀγαγεῖν αὐ]τοὺς εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματίσαι· γν[ώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι
τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βουλ]ῇ ἐπαινέσαι τοὺς ἐφήβους τοὺς ἐπὶ [Ἀντιθέου Ἄρχοντος ἐν Σα-
λαμῖνι, ἐν Ἄστει δὲ ....]δην Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων καὶ στεφανῶσαι αὐ[τὸν χρυσῷ στεφάνῳ, καὶ ἀνα-
γορεῦσαι τὸν ςέφανον τ]ῶν ἐν Σαλαμῖνι τραγῳδῶν τῷ ἀγῶνι, τῆς δὲ ποιήσ[εως τοῦ στεφάνου καὶ ἀναγορεύ-
σεως τὸν γυμνασίαρχο]ν καὶ τοὺς ἐπιμελητάς· ἐπαινέσαι δὲ καὶ τὸν παιδο[τρίβην Λυσικράτην Κλει-
τομάχου............]πέα καὶ τὸν τοξότην Διοκλῆν Ξενοπείθου Κολω[νῆθεν καὶ τὸν ἀκοντιστὴν ..
................]νιέδονα Καλχίδωνος Περιθοίδην καὶ τὸν γραμμ[ατέα αὐτῶν Μενεκράτην ....
.... ρεστέμου Εὐπυρίδην καὶ στεφανῶ[σαι ἕκαστον αὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ· ἀναγρά-
ψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα τοῦ Δ]ήμου εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆ[σαι ἐν τῷ Αἰαντείῳ,
εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν τῆς ςήλης δοῦναι τὸν ταμίαν ἐκ τῶν κατὰ ψη]φίσματα ἀναλισκομένων τ[ῷ Δήμῳ..]

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Ὀκτωβρίου 20 εἰς τὰς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ἐπικαλουμένῃ *Πυργιώτισσα* ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 36 0/0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ πάχος 14 0/0. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Τὸ Ο εἰς τὰς περισσοτέρας γραμμὰς εἶναι μικρότερον τῶν ἄλλων γραμμάτων. Ἄνωθεν τῆς πρώ-

της γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0/0 3. Ὁμοίως μεταξὺ τῆς 8 καὶ 9 γραμμῆς μένει κενὸν μιᾶς γραμμῆς.

Ὁ εἰς τὴν 2 γραμμὴν τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς σημειούμενος Ἄρχων Ἵππαρχος εἶναι ἴσως τῆς αὐτῆς γενεᾶς τῷ ἄρξαντι τὸ 1 ἔτος τῆς 71 Ὀλυμπιάδος.

Εἰς τὴν 8 γραμμὴν ἡ δοτικὴ ἐν ἀγορᾷ γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου ἄνευ τοῦ προσγεγραμμένου Ι.

Εἰς τὴν 9 καὶ 14 γραμμὴν ἐξήλειψαν τὸ ὄνομα τοῦ Ἄρχοντος καὶ ἐνέγραψαν ἄλλον ὄνομα, ὃ καθαρὰ δὲν ἀναγινώσκεται· εἰς τὴν 9 γραμμὴν φαίνονται εἰς τὸν λίθον τὰ γράμματα ταῦτα ΙΘΕΟΥ, καὶ εἰς τὴν 14 τὰ γράμματα ΙΟΥΣΟΥ, οὗτος εἶναι, νομίζω, ὁ Ἄρχων Ἀντίθεος, ὃς ἦρξε τὸ 1 ἔτος τῆς 160 Ὀλυμπιάδος· εἶναι ἑπομένως ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη δύω Ὀλυμπιάδας προγεστέρα τῆς ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐπιγραφῆς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Ἐκ τῆς 16 γραμμῆς ἐξάγεται, ὅτι εἰς Σαλαμῖνα ἦν Θέατρον.

Ὁ εἰς τὴν 18 γραμμὴν σημειούμενος Διοκλῆς Ξενοπείθου Κολωνῆθεν τοξότης, ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς τῷ στρατηγῷ Διοκλεῖ, Κολωνῆθεν τὸν δῆμον, ὃς μνημονεύεται καὶ εἰς τὸ τέλος τῆς ὑπ' ἀριθ. 407 ἐπιγραφῆς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος· εἶναι δὲ ὁ αὐτὸς ἴσως τῷ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3184 ἐπιγραφῇ τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος, οὗ ὁ τάφος ἦν πρὸς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τὴν θέσιν καλουμένην νῦν *Γεράνι*, παρὰ τὰς Ἠρίας Πύλας, ἔνθα εὑρέθη ἡ στήλη αὐτοῦ φέρουσα τὰς λέξεις ταύτας « Διοκλῆς Ξενοπείθου Κολωνῆθεν, » ὡς ἐσημειώσαμεν ἐν τῇ μνησθείσῃ ὑπ' ἀριθ. 3184 ἐπιγραφῇ.

Κ. Σ. Π.

4046.

ΕΝΕΛΑΟΣ ΠΕΛΑΓΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤ

ΕΠΙ ΧΑΡΙΚΛΕΙΔΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ
ΤΗΣ ΟΙΝΗΙΔΟΣ ΕΚΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ
ΕΔΟΞΕ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΚΑΙ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΟΙΝΕΙΣ ΕΠΡΥΤΑΝΕΥΕΝ ΝΙ
ΣΤΑΑΤΟΣ ΕΓΡΜΜΑΤΕΥΕΝ ΧΑΡΙΚΛΗΣ ΛΕΥΚΟΝΟΕΥΣ ΕΠΕΣΤΑ
ΕΙ ΣΑΤΥΡΟΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΤΙΜΟΘΕΟΣ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΑΠΟΦΑΙ
ΜΕΝΕΛΑΟΝ ΤΟΝ ΠΕΛΑΓΟΝΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝ ΣΥΝΠΟΛΕΜΟΙ
ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΟΝ ΕΠ
ΧΑΛΚΙΔΕΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΑΜΦΙΠΟΛΙΝ ΕΨΗΦΙΣΘΑΙ ΤΗΙ Β
ΗΙ ΠΡΟΣΑΓΕΙΝ ΑΥΤΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΝΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛ
ΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ
ΤΟΝ ΟΤΙ ΑΝΗΡ ΑΓΑΘΟΣ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΠΟΙΕΙ ΟΤΙ ΔΥΝΑΤΑ
ΑΘΟΝ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΠΙΜΕΛΕΣΘΑΙ
ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΝΤΑΣ ΠΕΡ
ΚΕΔΟΝΙΑΝ ΟΠΩΣ ΑΝ ΕΑΝ ΤΟΥ ΔΕΙΗΤΑΙ ΤΥΝΧΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΕΥΡΕΣΘΑΙ ΑΥΤΩΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟ
ΑΝ ΤΙ ΔΥΝΗΤΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΑΓΑΘΟΝ ΚΑΛΕΣΑΙ ΔΕ
ΞΛΑΟΝ ΕΠΙ ΞΕΝΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΥΤΑΝΕΙΟΝ ΕΙΣ

ΟΣ.ΙΠΕΝΤΑΜΕΝΑΛΛΑΚΑΘΑ]
ΑΝ.Ε.ΑΙΟΙΠΡΟΓΟΝΟΙΟΙ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗ
ΕΤΗ

4046.

Μ)ενέλαος Πελάγων εὐεργέτ(ης

Ἐπὶ Χαρικλείδου Ἄρχοντος ἐπὶ
τῆς Οἰνηΐδος ἕκτης Πρυτανείας.
Ἔδοξεν τῇ Βουλῇ καὶ τῷ Δήμῳ Οἰνεὶς ἐπρυτάνευεν, Νι-
κό]στρατος ἐγραμμάτευεν, Χαρικλῆς Λευκονοεὺς ἐπεστά-
τ]ει, Σάτυρος εἶπεν· ἐπειδὴ Τιμόθεος ὁ Στρατηγὸς ἀποφαί-
νεται] Μενέλαον τὸν Πελάγονα καὶ αὐτὸν συμπολεμοῦν-
τα] καὶ χρήματα παρέχοντα εἰς τὸν πόλεμον τὸν ἐπ-
ὶ Χ]αλκιδέας καὶ πρὸς Ἀμφίπολιν ἐψήφισθαι τῇ Β-
ουλῇ προσάγειν αὐτὸν εἰς τὸν Δῆμον εἰς τὴν πρώ-
την] Ἐκκλησίαν, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλ-
ῆς ε]ἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βουλῇ, ἐπαινέσαι δὲ
αὐ]τὸν ὅτι ἀνὴρ ἀγαθός ἐστιν, καὶ ποιεῖ ὅ,τι δύνατα-
ι ἀγαθὸν τὸν Δῆμον τῶν Ἀθηναίων· ἐπιμελέσθαι
δὲ α]ὐτοῦ καὶ τοὺς Στρατηγοὺς τοὺς ὄντας περ-
ὶ Μα]κεδονίαν ὅπως ἂν ἐάν του δείηται τυγχά-
νειν·]εἶναι δὲ καὶ εὑρέσθαι αὐτῷ παρὰ τοῦ Δήμο-
υ] ἄν τι δύναται καὶ ἄλλο ἀγαθόν· καλέσαι δὲ
Μεν]έλαον ἐπιξένια εἰς τὸ Πρυτανεῖον εἰς [αὔριον

Σάτυρ]ος [ε]ἶπεν τὰ μὲν ἄλλα καθά[περ τῇ Βουλῇ
····αν.ε [κ]αὶ οἱ πρόγονοι οἱ [Μενελάου φίλοι
ὑπῆρξαν] τοῦ Δήμου τοῦ Ἀθην(αίων··········
··············ἔτη·················

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὴν τὸ 1860 Μαρτ. 10 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῆς Ἀκροπόλεως εἰς δεξαμενὴν τινὰ τῶν ἐκεῖ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 46 0/0, τὸ πλάτος 38 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Ἐπὶ τοῦ γείσσου τῆς στήλης εἶναιἡ πρώτη γραμμή· μετ᾽ αὐτὴν, κάτωθεν τοῦ γείσσου, εἰσὶν ἕτεραι δύω γραμμαὶ γεγραμμέναι μεγάλοις γράμμασιν, ὡς ἐστὶ τὰ τῆς πρώτης γραμμῆς. Αἱ τρεῖς αὗται γραμμαὶ εἰσὶ γεγραμμέναι γράμμασι διπλασίοις κατὰ τὸ μέγεθος τῶν τῆς λοιπῆς ἐπιγραφῆς, ἤτοι αὐτὰ ἔχουσι μέγεθος 0/0 2 τοῦ Γαλλικοῦ μέτρου, τὰ δὲ λοιπὰ γράμματα ὅλων τῶν γραμμῶν εἰσὶ μικρότερα κατὰ τὸ ἥμισυ τῶν γραμμάτων τῶν τριῶν πρώτων γραμμῶν. Τὰ γράμματα τῆς ἐπιγραφῆς δὲν εἶναι ἀκριβῶς στοιχιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἄνωθεν τῆς πρώτης γραμμῆς φαίνονται ἐπὶ τοῦ σωζομένου μέρους τῆς στήλης οἱ πόδες τριῶν ἀνθρώπων· τὸ ἄνω τῶν ποδῶν μέρος τοῦ σώματος δὲν ἐσώθη· τὸ κάτω μέρος τῆς στήλης ἐστὶν ἀκρωτηριασμένον. Μεταξὺ τῆς 19 καὶ 20 γραμμῆς ὑπάρχει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου δύω γραμμῶν. Τὸ ψήφισμα ἄρχεται ἐν κεφαλίδι ἀναφέρον τὸ ὄνομα ὑπὲρ οὗ τὸ ψήφισμα, ἐκφράζον δὲ ταὐτοχρόνως τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Ἀθηναίων διὰ τῆς λέξεως «εὐεργέτης,» ὡς ἄρχεται καὶ τὸ ὑπ᾽ ἀριθ. 3453 ψήφισμα ὑπὲρ τοῦ Λυκούργου τοῦ Λυκόφρονος. Τὸ ψήφισμα ἐγένετο ὑπὲρ Μενελάου τινὸς Πελαγόνος, κατοίκου τῆς πόλεως Πελαγωνίας, ἥτις μετὰ ταῦτα ἐγένετο Μητρόπολις ἑνὸς μέρους τῆς εἰς τέσσαρα μέρη ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων διαιρεθείσης Μακεδονίας. Μενέλαοι εἰσὶ διάφοροι, οἷον ὁ ἀδελφὸς τοῦ Ἀγαμέμνονος, ὁ υἱὸς τοῦ Πλειστέως, ὁ πατὴρ τοῦ μέντα (πάππος τοῦ Φιλίππου), ὁ ἀδελφὸς Πτολεμαίου τοῦ Λάγου καὶ ἄλλοι. Καὶ ἐκ τοῦ σκοποῦ τοῦ ψηφίσματος, καὶ ἐκ τοῦ ὀνόματος, τοῦ ἐν τῇ δευτέρᾳ γραμμῇ ἀναφερομένου Ἐπωνύμου Ἄρχοντος Χαρικλείδου, ὃς ἦρξε τὸ 2 ἔτος τῆς 104 Ὀλυμπιάδος) εἰκάζω, ὅτι ὁ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης Μενέλαος ἐστὶν ὁ ἀδελφὸς Πτολεμαίου τοῦ Λάγου. Τοῦτον λέγει ὁ Δημοσθένης ἱππαρχεῖν ὑπὲρ τῶν τῆς πόλεως κτημάτων ἀγωνιζόμενον (Φιλ. 2, σελ. 57), ὃν ἐνίκησεν ὁ πολιορκητὴς Δημήτριος (Πλούτ. Β. Δημ. 615).

Τὸν Μενέλαον τοῦτον Τιμόθεος ὁ Κόνωνος ἀπέφηνεν οὐ μόνον καὶ αὐτὸν πολεμοῦντα, ἀλλὰ καὶ χρήματα παρέχοντα εἰς τὸν πόλεμον τῶν Ἀθηναίων, τὸν ἐπὶ Χαλκιδέας, καὶ πρὸς Ἀμφίπολιν, καὶ ποιεῖ ὅ,τι δύναται

ἀγαθὸν ὑπὲρ τοῦ δήμου τοῦ Ἀθηναίων· διὸ ἡ Βουλὴ τῶν Ἀθηναίων ἐπήνεσεν αὐτόν, καὶ ἐπιξένια ἐκάλεσεν εἰς τὸ Πρυτανεῖον, διὰ δὲ τοῦ κατωτέρω ψηφίσματος, ὃ δὲν ἐσώθη, ὁ δῆμος ἐστεφάνωσεν αὐτὸν ἴσως χρυσῷ στεφάνῳ.

Εἰς τὴν 3 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται ἡ γενικὴ ΟΝΗΙΔΟΣ, εἰς δὲ τὴν 4 γραμμὴν γράφει τὴν ὀνομαστικὴν ΟΙΝΕΙΣ.

Ὁ εἰς τὴν 4 καὶ 5 γραμμὴν σημειούμενος ὡς γραμματεὺς τῆς Οἰνηΐδος Φυλῆς Νικόστρατος ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Νικοστράτῳ τῷ ἀναφερομένῳ ὡς γραμματεῖ τῆς Αἰαντίδος δευτέρας Πρυτανευούσης ἐπὶ Φερεκλείδου Ἄρχοντος (2 ἔτος τῆς 101 Ὀλυμπιάδος) ἐν τῇ ὑπ᾽ ἀριθ. 902 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς δὲ ταύτης πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ Νικόστρατος ἦν Παλληνεύς, καὶ ὅτι οἱ γραμματεῖς τῶν Φυλῶν οὐκ ἀπαιτεῖτο ὅπως ὦσι τοῦ Δήμου τῆς Πρυτανευούσης, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἄλλων Δήμων ἑτέρας Φυλῆς ἐδύναντο εἶναι· τοῦτο δὲ δικαίως πρὸς ἀποφυγὴν παντὸς σκανδάλου.

Ὁμοίως ὁ εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν σημειούμενος Χαρικλῆς Λευκονοεὺς νομίζω, ὅτι εἶναι ὁ αὐτὸς Χαρικλεῖ τῷ Λευκονοεῖ ἀναφερομένῳ εἰς τὴν ὑπ᾽ ἀριθ. 1381 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος.

Ὁ δὲ εἰς τὴν 9 γραμμὴν σημειούμενος πόλεμος πρὸς Χαλκιδέας. Χαλκιδεῖς ἐννοεῖ ἐνταῦθα οὐχὶ τοὺς ἐν Εὐβοίᾳ τῆς Χαλκίδος κατοίκους, ἀλλὰ τοὺς Χαλκιδεῖς, κατοίκους τῆς Μακεδονικῆς Χαλκιδικῆς, τῆς πρὸς τὰ ἀνατολικο-νότιον τῆς Μακεδονίας ὄντας, οἳ τῇ προτροπῇ τοῦ Περδίκα, συμμαχήσαντες μετὰ τῶν Βοττιαίων ἐπολέμισαν κατὰ τῶν Ἀθηναίων (Θουκ. Β. 2, 5, 79· παράβαλε καὶ Θουκ. Β. 4, 83 καὶ ἑπόμενα, καὶ Β. 5, 18).

Ὁ εἰς τὸ τέλος τῆς 12 γραμμῆς σύνδεσμος ΔΕ, ὃς ὑπάρχει γεγραμμένος ἐν τῷ λίθῳ παρέλκει· καὶ ὁ σχηματισμὸς δὲ τῶν γραμμάτων καὶ ἡ πρὸς ἄλληλα τάξις αὐτῶν, καὶ ἡ ἐπιγραφὴ ἐπὶ τῆς κεφαλίδος ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ καὶ τὸ ὕφασμα [αὐτὸ τοῦ λόγου δεικνύουσιν, ὅτι καὶ εἰς αὐτὰς τὰς Ἀθήνας ὁ Ἑλληνισμὸς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ μεγαλοφροσύνη ἤρχισαν μετὰ τὸν Ἀλέξανδρον ταπεινοῦσθαι βαθμιδὸν ἀπὸ τὸν κολοφῶνα τῆς δόξης καὶ τοῦ μεγαλείου, εἰς ὃ εἶχε φθάσει ἅμα μετὰ τὰ Περσικά.

Κ. Σ. Π.

4047.

ΡΩ
\ΛΥΣΠΑΣΤΙ
ΗΑΠΟΜΕΣΠΙΩΝ
ΗΡΣΓΙΘΑΜΩΝΔ
ΗΗΔΔΔΔΤΟΥΤΩ
ΔΙΙΙΙ=ΑΚΙΔΑΣ
ΠΙΜ·ΟΛΥΒΔΙΔΩ
ΤΩΝΣΩΡΑΚ/
ΤΗΡΩΝΚΡ
ΙΔΛ
Ρ

4047.

.... ρω ....
.... λυ σπαστι[κὸς ......
......η ἀπὸ μὲ σπι[θαμῶν ....
...... ηρ σπιθαμῶν Δ ......
......ΗΗΔΔΔΔ τούτω[ν ..
........ΔΙΙΙΙ = ἀκίδας ....
.... ἐ]πὶ μολύβδων ......
......τού)των [θ]ώρακ[ας......
.........πηρων κρι[ῶν........
........ΙΔ[Δ...........
...... πή]ρ[ων κριῶν ....

Ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Ὀκτωβρίου 11 κάτωθεν τῆς Ἀκροπόλεως, εἰς τὸ νότιον μέρος αὐτῆς, τὸ καλούμενον *Σερπειζέ*. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 13 0|0, τὸ πλάτος 0|0 9, καὶ τὸ πάχος 0|0 6.

Τὴν τρίτην γραμμὴν ἐξήλειψαν ἐπίτηδες τὸ πάλαι καὶ ἐπέγραψαν τὴν νῦν φαινομένην ἀμυδροῖς γράμμασιν. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ᾽ ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς, ἐξάγεται ἀπὸ τὸ διασωθὲν μέρος ὅτι ἐσημειοῦντο εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην, σκεύη πολεμικά.

Κ. Σ. Π.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΦΟΡΩΣΑ ΤΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Μοναδικὰ φυλλάδια πωλοῦνται παρὰ τῇ διεκπεραιώσει τῶν Β. Ἐφημερίδων πρὸς δρ. 3.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΞ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Τιμὴ ἐτησία δραχμ. 36 διὰ τοὺς ἐντὸς, καὶ 60 διὰ τοὺς ἐκτὸς τοῦ Κράτους.

4048.

\Ͱ
\ΡΤΕ
ΞΟΥΝΙ
ΦΙΛΟL
⊣Η𐅃Δ

ϽΕΙΔ
ΠΟͰ
ͰΥΛ
𐅃Δ
É
\Ͱ
Ι

ΙΟ
ΦΑΙ≶
ΙΑΡΛΥΡ
_ΔΠΟ≶ΕΙ∠
Ι⊦⊦ΙΙΙΙΙCΙΠΠΙΟ⊦
≶>≶≶ ΚΥΖΙΚΕ
≶ΙΟ≶ΤΑΙ
ΔΔΠ⊦ ΧΡΥ≶ΙΟΦ
⊦⊦⊦ΙΙΙ ΜΑΤΟ≶ΤΑ
𐅆ΗΗΗ𐅃Π ΙΕΡΑ≶ΕΛΧ
ΔΙΟΝΥ≶Ο
ͰΑΙΑΡΛΥ
ΧΧΧΧ ΗΔΔΔΠΙ:Ι
⊣Η𐅃Δ≶ΤΑΙΙΙΙ
Ο

4048.

. . . φι]άλ[αι . . . . .
. . . Ἀρτέ[μιδος Βαυρωνίας,
. . . Σουνιεὺς,
. . . Φιγο[ύ]σιος,
. . . ΗΗ𐅃Δ,

. . Ὑπε]ρείδ[ου,
. . . Ἀ]πόλ-
λωνος] Λυκ[είου,
. . 𐅃Δ . . .
. . . έ . . .
. . φιά]λ[αι . .
. . . . ι . . .

. . ίο[υ . . . . . .
Ἡ]φαίσ[του φιάλαι
ἀργυρ[αῖ . . . .
Δ Ποσει[δῶνος . . .
Ι⊦⊦ΙΙΙΙΙC Ἱππίο[υ] ἀ[ργυραῖ
≶>≶≶ Κυζικη[νοὶ χρυ-
σίο[υ] στα[τῆρες
ΔΔΠ⊦ χρυσίο[υ] φ[. . . . . .
⊦⊦⊦ΙΙΙ μάτο[υ] στα[τῆρες . .
𐅆ΗΗΗ𐅃Π ἱερὰς ἐγχ[ωρ . .
Διονύσο[υ . . φιά-
λαι ἀργυραῖ
ΧΧΧΧΗΔΔΔΠΙ : Ι . .
ΗΗ𐅃Δ στ[ατῆρες] ΙΙΙΙ
ο . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 9 εἰς τὴν ἀντικρὺ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, τὸ πλάτος 18 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἡ ἐπιγραφὴ γέγραπται ἐν δισὶ στήλαις. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ἀναγραφὴ τῶν ἱερῶν χρημάτων τῶν θεῶν, τῆς αὐτῆς περί, που φύσεως τῇ δημοσιευθείσῃ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1204 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

4049.

. . . .
. . . .
. . . .
. . . . ΤΕΩ . . . .
. . . . Δ . . . .

ΛΟΣ
ΟΝΟ
ΟΣΤΑ
ΔΔΔΔ
ΓΟΦΥΑΛ
ΙΧΡΥΣΟΙ
ΑΜΙΑΙΟΙ
ΙΤΟΣΟΥΚΕΠ
ΟΝΑΡΧΟΝΤΑ
ΕΥΤΕΡΟΝΑΝΑ
ΤΩΙΤΟΑΣΤΑΘ
ΤΩΙΤΟΥΣΤΑΗΝΙ
· · · · ΤΑΗΗΗΣΤΕ
ΣΤΑΗΗ𐅅ͰͰΣΤΕΦ
ΣΤΑ𐅅ΔΔΔΔΛΕΚΙΙ
·ΟΙΣΤΑΘΜΟΝ:Η
·ΟΗΣΤΗ· · · · ·
ΤΡΟΣΤΑΘ· · · · ·
ϽΣΕΦΩΙΤ· · · · ·
ΟΣΕΦΩΙ
ΗΣΤΕΦΑ
ΚΤΕΙ
ΥΤ
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
ΛΟΥ
ΝΙΓΕ
ΙΝΟΛΥ
· · ΑΣΕΝΣΙ
·Υ· · ·ΦΕ·
·ΓΕ· ·ΥΠΕ
ΙΟΥ·ΩΝ· ·
ΝΙΓΕ·ΠΟ·
. . . .

ΙΕΡΑΙΑΣΠΙ
ΟΝΙΟΙΣΕΠΙ
·ΔΠΙΙΙΙΔ:ΕΤΕΡ
ΤΑΚΙΟΝΙΔΙΕΠ
ΟΣΕΠΙΧΡΥΣΟ
· · ·ΧΟΥ·ΛΛΟΝ
· ·ΙΑΠΟΥΣΕΤΕΡ
ΥΛΙΝΗΕΠΙΧΡΥΣΟ
ΡΥΣΑΠ· · ·ΟΝΕΙΟ
ΑΣΠΙΔΕΣ·ΜΥΣΥΧΑΔ
ΥΡΟΝΕΠΙΤΗΚΤΟΝΤΟΛ
ΟΣΥΠΟΞΥ·Λ· ·ΟΜΜΑ
ΕΟΥΣΤΟΥΕΝΕ· · · · ·
ΑΥΤΡΑ. . . . .
ΥΔΕΝΤΕΑΝ. . . . . . .
ΡΙ· ·ΔΙ. . . . .
· ·ΧΑΣΚ. . . . .
ΝΕΧΟΥ. . . . .
Ο· ·ΥΙ. . . . .
Η· ·ΧΑΛΚ. . . . . . .
ΚΟΥΠ. . . . .
ΟΧΡΥ. . . . .
· ·ΥΓΙ. . . . .
· ·ΔΔΙ. . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
· ·Ι
· ·ΑΣΚΛ· · · · ·
· ·ΙΑΝ· · · · ·
· ·ΝΟΥΙ· · · · ·
· · ·ΥΚ· · · · · · · · ·

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
Ι Ν Ο Λ Υ . . .
. . Α Ξ Ε Ν Ω Ι
. . . . Χ Ρ
. Υ . . . Γ Ρ Α Μ Μ Α
. Γ Ε . Υ Π Ρ Ο Τ Ι .

4049.

. . . .
. . . .
. . . .
. . . . γραμμα]τέω[ς . . . .
. . . . δ . . . .

. . . .]λος
. . . . στέ]φανο-
ς χρυσοῦς σταθμὸν . . . .]ος ἐπ-
έτεια ἐπεγένοντο, στέφανος . . ςαθμὸν τούτου] ΔΔΔΔ,
. . . . γο[υ] φιάλ-
αι χρυσαῖ σταθμὸν τούτων . . . . στέφανο]ι χρυσοῖ
. . . . Τάδε οἱ τ]αμίαι οἱ
ἐπὶ . . . . Ἄρχον]τος οὐ κεω
. . . . πρότερ]ον Ἄρχοντα
. . . . δ]εύτερον ἀνα-
γράψαι . . . . ἑκάσ]τῳ τὸ ἄστα-
θμον . . . . ἑκάσ]τῳ τοῦ στα[θμοῦ] Η νε
. . . . σ]τα[θμὸν] ΗΗΗ, στέ-
φανος . . . .] στα[θμὸν] ΗΗΗ̄ΗΗ, στέφ-
ανος . . . .] στα[θμὸν] ΗΔΔΔΔ, λεκ .
. . . . στέφανοι χρυσ]οῖ σταθμὸν : Η,
. . . . Ἡ]δίστη [ἀνέθηκ-
ε . . . .]τρος τά [δεοῖ τα-
μίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων . . . .]ος ἐφ' ᾧ τ . . . . . .
. . . . στέφαν]ος ἐφ' ᾧ [τὰ δύο ΑΑ, ὃν ἀνέθηκεν τὸ
κοινὸν τῶν Βοιωτῶν ἕτερος] στέφα[νος ἐφ' ᾧ τὸ Β
ὃν ἀνέθηκεν . . . . στέφανος ἐφ' ᾧ τὸ Γ . . . .
. . . . ἐ]κτεί[νουσα . . . . .
. . . . ἐπὶ τῆς δε]υτ[έρας Πρυτανείας
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

φιάλαι] ἱεραί, ἀσπί[δες . . . .
. . . . ονίοις ἐπί[μικτον . . . .
. . . . . . ἐπίμι[κτα] : ἕτερ[α . . . .
. . . . . . τάκιον Ἰδιεο . . . .
. . . . . . ος ἐπίχρυσο[ς . . . .
. . . . . . χου [ἄ]λλον . . . .
. . . . . . ι ἄπους ἕτερ[α . . . .
. . . . ξ]υλίνη ἐπίχρυσο[ς . . . .
. . . . χ]ρυσᾶ π[εριτ]όνειο[ν . . . .
. . . . ἀσπίδες [ἥ]μυσι χαλ[καῖ . . . .
. . . . υρον ἐπίτηκτον το[ῦ] λ . . . .
. . . . ος ὑπόξυ[λον] ὅμμα[. . . . . . Ἡρακλ-
έους τοῦ ἐν Ἐ[λλαει . . . .
αυτρα . . . .
ο]ὐδὲν τε ἀν [. . . . . περ-
ί[χρυσον] δὲ . . . .
. . χας καὶ . . . .
ν ἔχου[σα . . . .
ο . . υι . . . .
η . . χαλκ[ᾶ . . . .
κου π . . . .
ο[υ] χρυ[σᾶ . . . .
οὐχ'] ὑγι[ὲς . . . .
. . ΔΔΙ . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . δ]ου . . . .
. . . . νιγε
. . . . ίνο[υ] λυ . . . .
. . . . ας ἐν σ[τήλῃ . . . .
. . . . υ . . . φε
. . . . γε . . ὑπὲ[ρ . . . .
. . . . ίου . ων . . . .
. . . . νιγε . πο . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . ίνο[υ] λυ . . . .
. . . . ασένῳ . . . .
. . . . χρ[υσοῦ . . . .
. . . . ο]υ . . ἐγραμμ[τευε . . . .
. . . . γε . υ προ τ[έρων ταμιῶν . . . .

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . . ι
. . . . Ἀσκλ[ηπιάδης . . . .
. . . . ιαν . . . .
. . . . νου ἱ . . . .
. . . . υκ . . . .

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Ἰουν. 20 εἰς τὰς πρὸς τὸ νότιον τῆς Ἀκροπόλεως ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς, ἐπὶ τοῦ Κιμωνείου τείχους. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς Γαλλ. μέτρου καὶ 0/0 4, τὸ πλάτος 62 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιόν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Ἡ ἐπιγραφὴ γέγραπται κιονιδὸν ἐν δυσὶ στήλαις. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἀνάγεται καὶ αὕτη εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας καὶ τῶν ἄλλων θεῶν. Ἡ μὲν ἀναγραφὴ τῆς ἀριστερᾶς (τῷ θεωμένῳ) στήλης ἐστὶ τοῦ τρόπου, οἷος ὁ τῶν ὑπ' ἀριθ. 42, 162 καὶ 870 ἐπιγραφῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, τῆς δὲ δεξιᾶς ἐστὶ τοῦ τρόπου τῆς ὑπ' ἀριθ. 2287.

Μετὰ τὴν 22 γραμμὴν τῆς ἀριστερᾶς στήλης καὶ τῆς 22 τῆς δεξιᾶς αἱ γραμμαὶ τῆς μὲν πρώτης μέχρι τῆς 33 γραμμῆς αἱ 12 σειραὶ τῶν γραμμάτων εἰσὶν ὅλως ἐξηλειμμέναι, ὁμοίως καὶ αἱ γραμμαὶ μετὰ τὴν 22 μέχρι τῆς γραμμῆς 47.

Κ. Σ. Π.

4050.

ΧΩ
ΟΣΧΡΕ
/ΙΧΝΙΣ/
ΜΟΝΦΦΗΔΙ
ΟΝΑΠΥΡΟΝ
ΙΣΙΚΗΝΟ
ϽΙΤΟΠ

4050.

. . . . . χω . . . . .
. . . . . ος χρη(μάτων . .
. . . κυλ]ιχνὶς [ἀργυρᾶς . .
. . . σταθ]μὸν ΦΦΗΔΙ .
. . . χρυσί]ον ἄπυρον . .
. . στατῆρες Κυ]ζικηνο[ὶ . .
. . . περ]ὶ τὸ π . . . .

Γέγραπται ἐπὶ τεμαχίου στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Ἀπριλίου 22 ἄνωθεν τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου, ἐν Ἀθήναις. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0 7, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλας τὰς ἄκρας αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κατὰ στοῖχον ἐγχαραγμένα. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἀποτελεῖ μέρος ἀναγραφῆς τῶν ἱερῶν χρημάτων.

Κ. Σ. Π.

4051.

ΧΞΟ
ΡΟΠΟ
ΧΞΕΙ
ΟΟΤΑΝ
ΡΑΜΑΥ
ΟΧΒΟΝ
ΟΙΠΧΥ
ΟΕΚΑ
ΕΝΟΣ
ΑΦΡΟ
ΟΔΟΛ
ΝΤΕΣ
ΟΔΟΛ
ΝΤΕΣ
ΡΛΥ
ΛΟ

γωνιῶδες.

ΤΠΗΔ
ΔΔΔΔ
Π — ΚΥ
ΞΙΟΕΚΤ
ΗΠ — ΔΑΡΕΙΚΣ
ΞΙΟΣΤΑ
Π — ΦΟΚΑΙΔΕ
Α·ΟΡΥΣΙ
Φ...ΜΑΧΣ
ΔΔΔΙΙΙΙΙΣ — ΟΝΤ
ΗΔΔΔ

4051.

..... ἐ]ξ ὠ-
ρωπο[ῦ
..... ξει
..... ὅταν
..... ρα μαῦ-
..... οχβον
..... οι ψυ
..... ὁ ἑκά·
..... ενος
..... Ἀφρο[δίτης
..... οδολ....
..... ντες
..... οδολ....
..... ντες
..... ρ λυ....
..... λο ....

γωνιῶδες.

ΤΗΗΔ
ΔΔΔΔ — (στατῆρες)
Π — Κυ(ζηκινοὶ χρυ-
σίο(υ) ἐκ τ(ῆς....
ΗΠ — Δαρεικο(ὶ....χρυ-
σίο(υ) στα(τῆρες
Π — Φωκαΐδε(ς....κ-
α(ὶ χ)ρυσί(ου
Φ (ιλό)μαχο(ς
ΔΔΔΙΙΙΙΙΣ — σύμπα]ντ[ες
ΗΔΔΔ

Ἐπὶ τεμαχίου στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 13 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν, τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 23 0/0, τὸ πλάτος 16 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Ἀποτελεῖ μέρος τῆς στήλης, ἐφ' ἧς ἡ ἀνωτέρω ἐπιγραφή, ἀλλὰ δὲν ἐφαρμόζεται. Τὰ γράμματα τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς εἰσὶ σχεδὸν ἐξηλειμμένα, τὰ τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς εἰσὶ μεγαλήτερα τῶν τῆς ἀριστερᾶς. Ἡ στήλη εἶναι γωνιώδης, ἀκρωτηριασμένη δὲ καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Ἔστι καὶ αὐτὴ ἀναγραφὴ τῶν ἱερῶν χρημάτων τῶν θεῶν.

Κ. Σ. Π.

4052.

ΛΟ\
ΑΠΟ
'\ΕΙΔΟΝΙ
ΑΤΕΡΕΣ
_ΚΚΥΝΟΣΑ
ΑΡΧΟΣΙ
ΕΡΕΣ
ΙΜΕΤΑΛΕΝΕ

Π
ΧΕΡ
ΠΙΙΙ:ΙΕ
ΧΧΧΙ
ΠΙΜΟ
ΑΠΟΤΡ
ΘΕΣΕΙ𐅄
ΑΡΤΕΜΙ
ΛΟΝΙΧΙ
\ΥΜ
ΑΙ

4052.

.. γο(ς
.. Ἀπό(λλωνι
Ποσ)ειδῶνι
στ)ατῆρες
ἐ)κ Κυνοσά(ργους
τοῖς) ἄρχο(υ)σι
στατ)ῆρες
ἧ) Μεταγένη(ς
(ἐγραμμάτευεν)

Π......
Χερ..........
ΠΙΙΙ : ἱε(ροποιοὶ
ΧΧΧΙ......
πιμο........
ἀπὸ Τρ(ιπτολέμου
Θησεῖ 𐅄
Ἀρτέμι(δος
Μ)ο(υ)νιχί(ας
ο)υ μ......
κ(αὶ ......

Εὑρέθη καὶ αὐτὴ, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω, εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν· ἀποτελεῖ δὲ καὶ αὐτὴ μέρος τῆς αὐτῆς πλακὸς, ἀλλὰ δὲν ἐφαρμόζεται· ἴσως ὅταν ἀνευρεθῶσι καὶ ἄλλα τεμάχια κατορθωθῇ τοῦτο. Γέγραπται ἡ μὲν ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τῆς στήλης, ἡ δὲ ἐπὶ τῆς ἑτέρας. Κάτωθεν τοῦ ὀνόματος Μεταγένης ἐστὶ κενὸν ἐπὶ τῆς πλακός. Ὁ Μεταγένης οὗτος τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Μεταγένει τῷ γραμματεῖ τῶν ταμειῶν τῶν ἱερῶν χρημάτων, ὃς μνημονεύεται εἴς τινα τῶν σωζομένων ἐπιγραφῶν τῆς ἀναγραφῆς τῶν χρημάτων τούτων.

Κ. Σ. Π.

4053.

/
ΙΟ
ΙΣΥ/
ΛΕΝΟ
ΘΜΟΝ
ΧΡΥΣ
ΜΟΝΑΙ
ΜΙΑΤΕ
ΑΘΜΟΝ
ΑΘΕΝΑ
ΠΑΛΛΕ
ΠΕΡΙ
ΟΝΑ
Ρ

4053.

. . . . λ . . . .
. . . . . . ἰο(υ . . . . . .
. . . . . . ισυ . . . . . .
. . . . . . γενό(μενος . . .
. . . . στα)θμὸν . . . . . .
. . . . . . χρυσ(οῦ . . . .
. . . . . . μόναι . . . . .
. . . . . . μια τε(ῖ . . . .
. . . . στ)αθμὸν . . . . . .
. . . . . . Ἀθηνα(ίας . . . .
. . . . . . Παλλη(νεῖς . . . .
. . . . . . περι . . . . . .
. . . . . . ονα . . . . . .
. . . . . . ρ . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν δεξαμενὴν εἰς ἣν εὑρέθησαν καὶ

αἱ ἀνωτέρω τὸ 1858 Αὐγούστου 13. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, τὸ πλάτος 10 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 3. Ἀποτελεῖ καὶ αὐτὴ μέρος τῶν ἀνωτέρω τμημάτων, ἀλλὰ δὲν ἐφαρμόζεται τούτοις.

Κ. Σ. Π.

4054.

ΙΟΝ	ΤΑΜΙΑ
Γ	ΕΣΕΙΚ
ΟΝΑ	ΠΡΟΤΟΣ
ΙΑΝ	ΝΟΝΟΣΑΦ
	ΟΣΑΡΚΙΦ
ΡΟ	ΤΟΝΑΝΑΛ
ΑΙ	ΤΙΟΣΧΑΡΙ
ΟΙ	ΕΛΕΥΣΙΝΙ
ΙΙ	ΤΑΔΕΠΑΡΕ/
Ι	ΠΑΡΑΤΟΝΠ
	ΣΤΡΑ·Ω

4054.

	(Τά δε οἱ)
....ιον....	ταμία(ι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας......οἷς ....
.... γ	ης Εἰκ(αδεὺς ἐγραμμάτευεν παρέδωσαν τοῖς ταμίασιν, οἷς ....
....ονα....	πρῶτος (ἐγραμμάτευε παραδεξάμενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν, οἷς......
....ιαν....	νονος Ἀφ(ιδναῖος ἐγραμμάτευεν ....
	ος Ἀρκίφ(ρων ....
....ρο....	τῶν ἀναγ[ραφῶν ....
....αι....	τιος Χαρί(ου ....
....οι....	Ἐλευσίνι(ος ....
....ι ι....	τὰ δὲ παρέ(λαβον
.... ι....	παρὰ τῶν π(ροτέρων ταμιῶν, οἷς ......
	Στρά(τ)ων(ος ....

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Αὐγούστου 25 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἐκ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς τῆς στήλης ἐστὶν ἐγχαραγμένη ἡ ἐπιγραφή, ἧς ἡ ἀρχὴ ΙΟΝ, ἐκ δὲ τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς ἡ ἐπιγραφή, ἧς ἡ ἀρχὴ ΤΑΜΙΑ. Ἄνωθεν τῆς γραμμῆς ταύτης ἐστὶν κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου. Καὶ τὸ τμῆμα τοῦτο ἀποτελεῖ μέρος τῶν προδημοσιευθεισῶν, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ἐφραμόζεται, διότι ἐλλείπουσι κομμάτιά τινα.

Κ. Σ. Π.

4055.

ΑΤΑΤΑΣΧΣΥΜ
ΣΔΙΟΙΙΠΑΡΑΙΝC
CΠΝ

4055.

....κατ)ὰ τὰς ξυμ(μαχικὰς ....
...... ς Διο || παραιν(ῶν ....
............ο πν......

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 25 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 0/0 4, τὸ μῆκος 0/0 6, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4057 ἐπιγραφήν.

Κ. Σ. Π.

4056.

Σ
TONAL
LLEΣTPATE
EΛPAMMATEY
KONTOΣANTI
ONANAΦLYΣ
ΣIOΣK

4056.

. . . . σ . . . .
. . . . . . καὶ) τῶν ἄλ(λων θεῶν . . . .
. . . . . . Τε)λεστράτης . . . .
. . . . ἐγραμμάτευε(ν . . . . . .
. . . . . Δρ)άκοντος Ἀντ(ι . . . . . .
. . . . ον Ἀναφλύσ(τιον . . . .
. . . . σιος κ(αὶ συμπρόεδροι

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος 16 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 3. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ δεξιὸν, ἀριστερὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα. Ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν τάξιν τῶν ἀνωτέρω.

Κ. Σ. Π.

4057.

\	ΠAP
EKTE	XPYΣO<
	ΠAPATAMION
I\𐅆𐅅HHHHΦΦ⊢⊢	ETAMIEYONH
	EΛPAMMATE\
	ΠAPAHELLE
XX𐅅H𐅄ΔΔΠIIII	ΣTPOMBIXC
	XOLLEIΔE
	ΠAPAXΣEN
XXHΔΔΔΔΠ⊢⊢⊢	EΛPAMMA
/	ΠAPATO

4057.

α	παρ[ὰ τῶν προτέρων ταμιῶν
ἐκ τῆ[ς . . ἀρχῆς	χουσ[ὸς . . . .
	χρυσὰ[ς . . . .
\𐅆𐅅HHHHΦΦ⊢⊢	παρὰ ταμιῶν [τῆς θεοῦ . .
	ἐταμίευον, Ἡ . . . . .
	παρὰ Ἑλλη[νοταμιῶν . .
XX𐅅𐅄ΔΔΠIIII	Στρόμβιχο[ς . . . . .
	Χολλείδη[ς ἐγραμμάτευεν
	παρὰ Ξεν[οκλέους . . .
XXHΔΔΔΔΠ⊢⊢⊢	ἐγραμμά[τευε . . . . .
. . . .	παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 26 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 21 0/0, τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 11 0/0. Ὁ λίθος ἐστὶν ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἀποτελεῖ καὶ αὐτὴ μέρος τῆς ὑπ' ἀριθ. 4054.

Κ. Σ. Π.

4058.

ΙΙΕΞΕ
ΙΟΛΥΤΟ
ΟΞ
ΛΛΟΝΟΞΠΥ
ΕΑΠΑΡΧΕΝ
ΡΙΟΕΜΕΔΔ
ΠΟ

4058.

. . . . . ιηση . . .
. . Ἱππ)ολύτο(υ . .
. . . . . ος . . . .
. . Ἀπό)λλωνος Π(υθίου
. . . η ἀπαρχὴν . .
. ἀργυ)ρίο(υ) ἡμεδα(ποῦ
. . . . πο . .

4059.

Δ
Μ
ΧΠ
ΑΥΤ
ΠΡϹ
Ο

4059.

δ . . . . . .
μ . . . . . .
ΧΠ . . . . .
αὐτ . . . . .
προ . . . . .
. ο . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Αὐγούστου 26 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0|0 8, τὸ πλάτος 0|0 9, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Ἡ ἐπιγραφὴ ἐστὶ γεγραμμένη ἐξ ἑκατέρων τῶν πλευρῶν τῆς στήλης.

Κ. Σ. Π.

4060.

ΟΥΙ
ΑΙΟΞ
ΗΗΠ
ΠΙΟΞΑΡ
ͻΡΟΞ
ΞΙΕΝ
ΟΙΕ
ΙΕΞ
ΙΗ
ͻΥ
ΙΞ

4060.

. . . . . . ου . . . . . .
. . . . . αιος . . . . .
ΗΗΠ . . . .
. . . πιο(ῦ)ς ἀρ(γυροῦς . . .
. . . . . ορος . . . . .
. . . . . σι ἐν . . . . .
. . . . . . οι ἐ . . . . .
. . . . . . ιες . . . . .
. . . . . . η . . . . .
. . . . . . ου . . . . .
. . . . . . ας . . . . .

4061.

ΗΗΗΗΠΔΔΙ
ΔΔΔΗΗΗΑ
ΧΧΧΧΗΘ
ΗΠΔΔΑϹ
ΗΗΗΔΔΙ
ΔΔΔΠΗΑΡ
ΧΧΧΧΠΗΔΙϹ
ΗΗΗΔΔΔΗΙΟΑ
ΗΗϹΚΥ
ΙΙΙΙ ΥΞ

4061.

ΗΗΗΗΠΔΔ (ἀργυρᾶ
ΔΔΔΗΗΗ ἀ(ργυρᾶ,
ΧΧΧΧΗ θ(υμιατήριον
ΗΠΔΔ ἀ(ργυρᾶ
ΗΗΗΔΔ (ἀργυρᾶ
ΔΔΔΠΗ ἀρ(γυρᾶ
ΧΧΧΧΠΗΔΙ ὁ (ἀριθμὸς
ΗΗΗΔΔΔΗΙ ὁ ἀ(ριθμὸς στατῆρες
ΗΗΗ Κυ(ζικηνοὶ . . .
ΙΙΙΙ Ὑς . . . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 2 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 11 0|0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Ἀνήκει καὶ τὸ κομμάτιον τοῦτο εἰς τὰς ἀνωτέρω περὶ τῶν ἱερῶν χρημάτων δημοσιευθείσας ἐπιγραφάς. Ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ λίθου ὑπάρχει ἡ ὑπ' ἀριθ. 4060 ἐπιγραφή, ἐκ δὲ τῆς ἑτέρας ἡ ὑπ' ἀριθ. 4061.

Κ. Σ. Π.

4062.

TTTT
||ΑΘΙΟΙ ΤΤΤ
Σ 𐅈
Ι ΤΤ
ΤΤ
ΤΧΧΧ \
Χ Κ
Π
Α

4062.

. . . . . . ΤΤΤΤ
. . . Σκ)ιάθιοι ΤΤΤ
. . . ς 𐅈
. . . ι ΤΤ
ΤΤ
ΤΧΧΧ/
Χ Κ . . .
Π . . .
Α . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 6 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅστις εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος 18 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἀνήκει καὶ τοῦτο εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν φόρων τῶν συμμαχικῶν πόλεων.

Κ. Σ. Π.

4063.

ΝΤΕΝ
ΙΕΟΝ
ΕΙ
Ι
ΔΙ

4064.

ΧΙ
ΗΗΔ
Γ⊢ΙΙ
Μ𐅆ΧΗΗ ΑΙ
Η𐅄ΔΔΔ ΕΝΑ
Δ⊢⊢
ΗΗΗΗ
ΚΑΤΑΛ
Ε

4063.

. . . . . . ν τὴν . . . . .
. . . . . . σον . . . . .
. . . . ει . . . . .
. . . . Ι . . . . .
. . . . ΔΙ . . . .

4064.

ΧΙ
ΗΗΔ
Γ⊢ΙΙ
Μ𐅆ΧΗΗΗ Αἰ . . . .
Η𐅄ΔΔΔ ἐν Ἀ[κροπόλει
Δ⊢⊢
ΗΗΗΗ
καταγ[ραφὴ
ἱερῶν χρ]η[μάτων

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 3 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 10 0/0, τὸ πλάτος 0/0 7, καὶ τὸ πάχος 11 0/0. Ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τῆς στήλης εἶναι ἡ ὑπ' ἀριθ. 4063, καὶ ἐκ τῆς ἑτέρας ἡ ὑπ' ἀριθ. 4064. Ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας.

Κ. Σ. Π.

4065.	4065.	4066.	4066.
ΡΙΟΣ	. . . ρίο[υ]ς	ΣΕ	σε . . . . .
ΤΟΥΤΟ	. . . τοῦτο	ΝΕΟΙΣ	νέοις . . . .
ΑΣ	. . . ας	ΤΧΧ𐅅Η	ΤΧΧ𐅅Η . .
ΙΙΔΟΣ	. . . ἰδος	𐅄ΔΔΔΠ	𐅄ΔΔΔΠ . .
ΑΘΜ	στ]αθμὸν . .	Ι Π	Ι Π . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 3 εἰς τὴν αὐτὴν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0|0 9, τὸ πλάτος 0/0 6, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας.

Κ. Σ. Π.

4067.

ΙΙΙΙ
ΔΗ∠
∠ΗΗΗ
ϽΙΣ:Χ
ΣΠΑᐯ
ΑᐯᐯΕ
ΟΣ
Ι

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 3 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0|0 7, τὸ πλάτος 0/0 5, καὶ τὸ πάχος 13 0/0. Ἀνήκει ἔνθα καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 4066.

Κ. Σ. Π.

4068.	4068.
ᴰARXOᴎAΘEᴎ	. . . . τριήρ)αρχον Ἀθην(αίων . . . . . .
ϽᴎEΣAΛOΛEIX	. . . . ον ἐσαγωγῇ χ(ρημάτων
EᴎEΣIᴎARXAI	. . . . ενεσιν ἀρχαὶ . . . .
/ IOI IIO	. . . . ι . ιοι . . . . ιο . . . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου Βάθρου. Εὑρέθη τὸ 1858 εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0 7, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Τὸ Ν καὶ Ρ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα ᴎ, R.

Κ. Σ. Π.

4069.	4069.
ΚΕ Ι	. . . . κε(φάλαιν . . . .
ͰͰ𐅅	ͰͰ𐅅
ΑΚΤΑ	. . . . ακτα . . . .
Τ	. . . . Τ) τ(άλαντα . . . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεβρίου 3 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0|0 6, τὸ πλάτος 0|0 8, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἱερῶν χρημάτων.

Κ. Σ. Π.

4070.

```
Ν ΗΗΗΙ
ΕΚΤΟΙ
ΛΚⱵΕΙΟΙ
ⱵΟΝΙΑ
< Λ
```

4070.

. . . . ν ΗΗΗΙ
ἐκ τῶ[ν ἱερῶν χρημάτων
ἐν Ἡρακ]λείῳ
Ἀπόλ]λωνι ἀ[νέθηκεν
. . . . . . α . . . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 6 εἰς τὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0 7, τὸ μῆκος 14 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Ἀνήκει καὶ αὐτὴ εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἱερῶν χρημάτων.

Κ. Σ. Π.

4071.

```
Ο
ΟΣΕΠΙΣΙ
ΠΕΥΚΙΝΑΚ
ΠΕΒΙΑΛΕΝ
ΧΡΥΣΟΣΤΑ
ΧΡΥΣΟΣΤΑ

ΣΗΕΙΤΙΜΟΘ
ΟΣΠΡΟΤΟ
ΟΣΙΦΙΣΤ
ΛΙΗΟΙΣΑΛ
ⱵΕΜΜΑΤΑ
ΠΑΡΑΤΟ
ΧΡΥΣΟΣΤ
ΡΥΣΟΣΤ
ΑΡΑΤΟΜ
ΑΙΕΛΒΑ
ΑΡΑΤΑΜΙ
ΙΣΑΝΔΡ
ΑΗΕⱵⱵ
ΕΥΣΙΝΙ
ΑΡΧΣΕ
ΑΡΑΤΕΙ<
```

4071.

. . . . ο . . . .
. . πλ]ο[ῦ]ς ἐπὶ Σι[κελίαν . . . . .
. . ξύλα] πεύκινα κ[αινὰ . . . . .
. . καὶ] περιάγε[ι]ν . . . .
. . . χρυσο[ῦ] στ[αθμὸν τούτου . . .
. . . χρυσο[ῦ[στα[θμὸν τούτου . . .

. . Πρυτανεία]ς, ᾗ Τιμόθ[εος . . . . .
. . . ος πρῶτο[ς ἐγραμμάτευεν . . .
. . . ος Ἰφιστ[ιάδης . . . .
. . . αι οἷς Ἀγ . . . . [ἐγραμμάτευεν
ἐγραμμάτευεν λήμματα . . . .
παρελάβομεν] παρὰ τῶ[ν προτέρων ταμιῶν
στατῆρες] χρυσο[ῦ] στ[αθμὸν τούτου . .
στατῆρες] χρυσο[ῦ] στ[αθμὸν τούτου . .
παρελάβομεν π]αρὰ τῶμ [προτέρων ταμιῶν τῶν ἐπὶ . . . .
. . Ἄρχοντος κ]αὶ ἐγβάλ[λομεν . . . .
. . . . π]αρὰ ταμι[ῶν τῶν ἐπὶ . . . . . Ἄρχοντος
. . οἷς Πε]ίσανδρ(ος ἐγραμμάτευεν . . . . .
. . . παρ)ὰ Ἑλλ(ηνοταμιῶν, οἷς . . . . ἐγαμμάτευεν
. . . Ἐλ)ευσίνι(ος ἐγραμμάτευεν . . ρ . . .
. . . . αρξε . . . .
. . . . π)αρὰ Τει(σαμενοῦ . . . .

Γέγραπται ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 13 εἰς τὴν πρὸ τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 45 0/0, τὸ πλάτος 14 0/0, καὶ τὸ πάχος 16 0/0. Μετὰ τὴν 6 γραμμὴν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου δύω γραμμῶν Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Τὰ γράμματα εἰσὶ στοιχιδὸν ἐγχαραγμένα. Κάτωθεν τῆς 22 γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου. Ἀποτελεῖ καὶ αὐτὴ μέρος τῶν ἀνωτέρω περὶ τῶν ἱερῶν χρημάτων ἐπιγραφῶν.

Εἰς τὴν 2 γραμμὴν ἀναγινώσκεται πλοῦς εἰς Σικελίαν. Περὶ τοῦ πλοῦ τούτου ἀναφέρει καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 3074 ἐπιγραφὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Εἰς τὴν 3 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ λέξις πεύκινα ξύλα, πιθανῶς τοιούτου εἴδους ἐπιγραφὴ εἶναι καὶ ἡ ἐπομένη ὑπ' ἀριθ. 4078, εἰς ἣν ἀναφέρονται ξύλα πτελέϊα καὶ κυπαρίττινα.

Κ. Σ. Π.

4072.

ΖC
ΩΝΙΟΞΑΙ
ΜΟΞΦΙΑΛΑΙΙΥ
ΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΩΝ
ΤΧΧΧΗΗΗΗΔΑΝ
ΤΩΝΔΕΑΛΛΑΙΦΙΑΛ
ΕΛΛΕΙΠΟΥΞΩΝΕΙ
ΤΟΝΑΡΧΟΝΤΑΑΡΓΥ
ΠΑΡΑΛΘΟΝΤΟΙΞΤΑ
ΞΟΙ . . . ΙΝΤΗΝΟΝL

4072.

. . . . δο . . . .
. . . Μαραθ]ώνιος ἀ[νέθηκεν . . .
. . . . . μος φιάλαι | ὑ[π . . .
. . . . . σ]ταθμὸν τούτων . . .
. . . ΤΧΧΧΗΗΗΗΔ ἀν . .
. . . τούτων δε ἄλλαι φιάλ[αι . . .
. . . ἐλλειπουσῶν εἰ[ς . . . . .
. . . τὸν Ἄρχοντα ἀργυ[ραῖ . . .
. . . παραλθὸν τοῖς τα[μίαις τοῖς ἐπὶ
. . Ἄρχοντο]ς, οἱ δὲ . . ιν την ὀν . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1859 Μαρτίου 31 εἰς τὸν Σερπετζὲν (νότιον μέρος τῆς Ἀκροπόλεεως. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0/0·9, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα, ἔχουσι δὲ μέγεθος τοῦ χιλιος. 7. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ᾽ ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Κάτωθεν τῆς τελευταίας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0/0 4. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀναγραφῶν τῶν ἱερῶν χρημάτων.

Κ. Σ. Π.

4073.

ΟΝ
LΡΑΡΧΟ
ΟΞΙΝΠΑΡΑ
ΟΘΕΝΚΑΙΤΟ
ΕΛΛΡΑΦΟΝΤ
ΠΙΤΕΞΑΡΧΕ
ΑΤΟΝΤΑΜΙC
ΔΟΞΙΗΟΙ
ΕΑΝΔΕΜΕΔ
ΑΙΤΑΥ

4073.

. . . . ον . . . .
. . . . τριή]ραρχον . . . .
. . . . ὀφείλ]ο[υ]σιν παρα[δεξάμενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν . . . . . ὅθεν καὶ τὸ . . . .
. . . . ἔγγραφον τ . . . .
. . . . ἐ]πὶ τῆς ἀρχῆ[ς τῆς . . . .
. . . . παρ]ὰ τῶν ταμι[ῶν . . . .
. . . . δί]δοσι οἱ[ς . . . . . . ἐγραμμάτευε
. . . . ἐὰν δὲ μὴ δ[ίδωσι . . . .
. . . . κ]αὶ ταῦ[τα . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Ἰανουαρ. 24 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος, εἰς τὰς ἐκεῖ γενομένας ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 20 0/0, τὸ πλάτος 40 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ᾽ ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Αἱ γραμμαὶ εἰσὶν ἀραιὰ ἐγχαραγμέναι. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῆς ἀναγραφῆς τῶν Ἱερῶν χρημάτων.

Κ. Σ. Π.

4074.

ΩΜΙ
ιΚΥΛΙΚLΞ=
ΡΕΙΟΙΚΥΙ
ΙΑ=ΙΙ=ΚΙΒΩ
ΟΝΚΥΛΙΞΟΙ
ΕΛΕΦΑΝΤΙΝ
ΞΤΡΑΤΗΚΙ
ΥΡΡΙΝΗΚΟ
ΑΞΜΥΝΓ
ΙΞΤΟΝ
Ω·Ξ

4074.

. . . . . . ωμι . . . .
. . . . ἁ κύλικες = ...
. . . χάλκ]ειοι κύ[λικες . . . .
. . . ια = || = κιδώ[τιον . .
. . . λύρι]ον, κύλιξ, οἰ[νοχόη . .
. . . λύρα] ἐλεφαν-ίνη . . . .
. . . Ἀρ/ε στράτη κι[δώτιον . .
. . . Μ]υῤῥίνη κο[ίτην . . . .
. . . . ας Μυνγ . . . . .
. . . . ἰσ·ὸν . . . . . .
. . . . . . ὡς . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1860 Ἰουνίου 24 εἰς τὸ νότιον τῆς Ἀκροπό-

λεως, εἰς τὸν Σερπετζέν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 0|0 6, τὸ πλάτος 0/0 9, καὶ τὸ πάχος 0/0 7. Τὰ γράμματα εἰσὶ μικρά.

Κ. Σ. Π.

4075.

Γ · ΗΤ
ΦΑΝΟΣΕΦΟΥΤΑΔΥΟΔ
ΝΝΓΡΙ · ΙΙΙ · · · · ΟΕ
ΥΚΡΑΤΟΥΣ · ΑΘΜΟ
ΣΤΕΦΑΝΟΣΕΦΩ
· ΕΣΙΟΙΑΡΙΣΤ
ΛΗ𐅄ΔΔΔΠ⊦⊦⊦ΙΙΙΙ=Σ
ΕΝΕΔΙΩΝΟΔΗΜΟΣ
ΥΜΙΩΝ : ΣΤΑ : 𐅅-ΔΔΔ
· ΛΙΤΟ:Γ:ΟΔΗΜΟΣΟΙ
ΛΙΚΝΙΟΝ ΑΘΗΝΑΙ
ΗΩΦΩΘ ΑΜΥΡΙΝ
· ΥΟΝ ΑΘΗΝΑΙ
ΦΑΝΟΣ ΕΦΩΙ
ΟΝΤΟΥ Τ
Η𐅄ΔΔΔΙ
ΚΗ

4075.

· · · · · · · · γ. ητ ·
· · · · · · στέ]φανος ἐφ' οὗ τὰ δύο Δ · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · νη γρι. ΙΙΙ · · · · · · οε · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · Ε]ὐκράτου σ[τ]αθμὸ[ν · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · στέφανος ἐφ' ᾧ [τὰ δύο Ε · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · εσιοι Ἀριστ ·
· · φιά]λη 𐅄ΔΔΔΠ⊦⊦⊦ΙΙΙΙ = σ[τέφανον,
ὃν ἀνέθηκε Τε]νεδίων ὁ δῆμος [στέφανον, ὃν
ἀνέθηκεν ὁ δῆμος Πατ]μίων : σ[ταθμὸν 𐅅 – ΔΔΔ · · · · · · · · ·
στέφανος χρυσοῦς, ἐφ] οὗ ἐπιγέγραπτ]αι τὸ γ'. ὁ δῆμος Οἰ · · · ·
ἀνέθηκεν · · · · · · ·]λίκνιον Ἀθηνᾷ · · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · η [ἐ]φ' ᾧ Θάμυριν · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · ε]υον Ἀθηνᾷ · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · στέ]φανος ἐφ' ᾧ [τὸ Ζ'. σταθμὸν · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · σταθμ]ὸν τούτ[ου · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · ⊦𐅄ΔΔΔΙ · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · Κη ·

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος στήλης. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Ἰανουαρίου 21 εἰς τὸ βόρειον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 15 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς, τὸ δεξιὸν ἐστὶ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἀκέραιον. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι καὶ αὐτὴ ἀνάγεται εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀναγραφῶν τῶν ἱερῶν χρημάτων. Ἔστι δὲ ὁμοία, ἢ συνέχεια, τῆς ἐκδοθείσης ὑπὸ σελ. 137 τοῦ συγγράμματος ἐπιγραφομένου Anciennes Athènes, ἣν ὁ Κ. Ῥαγκ. ἀνετύπωσεν ὑπ' ἀριθ. 870 b.

Κ. Σ. Π.

4076.

Κ
Δ Ι
ι Ρ
Α Κ Ε
Α Τ Ω Ν Ϛ Υ
Α Λ Τ Ω Ν Δ Υ /
Κ Α Δ Δ Π
Ξ Ͻ Ι Ε Π Ε Τ Ε Ι Ο Ι
Ε Ι Δ Ο   Δ Δ
\ Κ Ο Υ Ϛ
Α Κ Α Γ Η   Ϛ
Κ Α Ι Χ Η Η Η Η Δ Π

4076.

. . . . . κ[αὶ . . . .
. . . . . δι . . . .
. . . . . αρ[ι . . . .
. . . . . λκε . . . .
. . . . . α τῶν συ[μμάχων . .
. . . . . αλτῶν δυ . . . . .
. . . . . κα ΔΔΠ . . . . .
. . . . ξοι ἐπέτειοι . . . . .
. . . . εἶδο[υ] ΔΔ . . . . .
. . . . ακους . . . . . .
. . . . ακαγῆς . . . . . .
. . χαλ]καῖ ΧΗΗΗΗΔΠ . .

Ἐπὶ τμήματος τετραγώνου στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1859 Μαρτίου 20 εἰς τὸ νότιον τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 45 0/0, τὸ πλάτος 11 0/0, καὶ τὸ πάχος 25 0/0. Ἡ στήλη εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Κάτωθεν τῆς τελευταίας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 27 0/0.

Κ. Σ. Π.

4077.

ΙΟ\
ΑΔΕΚΑΤΛΛΟΝΤ
ΛΥΤΤΙΛΙϚ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑ
ΤΟΙϚ ΤΕ ΛΥΤΤ ΙΟ ΙϚ ΕϚΚ
ΛΑϚϚ ΑΝΔΕ Τ ΕΤΡΑ ΚΟ
ΚΑΙΤΑϚΟΔΟϚΤΑ Ϛ Ξ ΕΝ
ΠΟΝΔΕ ΜΗΔΕΤΙϚ ΚΑΤ
Τ ΙΜΑΔΙ ΚΑΙ ΝΙΚΑΘΕ
Α ΙΟΙΚΟϚΠΟΙΕΠΑΥΤΩΝΚ
ΟΙΔΕΛΥΤΤΙΟΝΤΟΝΕΝΤΑΙ
Ι ΕΝΛΥΤΤΙΟΙΕϚΒΟΛΟΕΝ
ΟΙ ΛΥΤΤ ΙΟΙ
ΟΥΟΝΤΩ
Α Ι Ϛ ΠΡΟ

4077.

. . . . . . ιο[ς . . . .
. . τ]ά δε κατ' [ἄ]λλον τ[ινὰ . . . .
Λυττίοις καὶ καταγρά[ψασθαι . . . .
τοῖς τε Λυττίοις ἐςκ[ομίζεσθαι κατὰ γῆν καὶ κατὰ θά-
λασσαν δὲ τετρακό[σιοι κατὰ τὰς . . . .
καὶ τὰς ὁδο[ὺ]ς τὰς ξέν[ας . . . .
τόν δε· μηδέ τις κατ[αδείξῃ τῇ
Τιμάδι καὶ Νικοθέ[ῃ [κ-
αὶ οἱ κόσμοι ἐπ' αὐτῶν κα(ὶ . . . .
οἱ δὲ Λύττιοι τὸν ἐν ταῖ[ς . . . . εἰ δὲ
κ]αὶ ἐν Λυττί[ῳ] ἐσβολ[ὴ] ἐν [νυκτὶ γένηται
. . . . . . οἱ Λύττιοι . . . .
. . . . . . ου ὄντω[ν . . . .
. . . . . . τ]αῖς πρὸ[ς . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Ηὗρον αὐτὸ τὸ 1860 Ἰανουαρ. 23 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0/0, τὸ πλάτος 13 0/0, καὶ τὸ πάχος 11 0/0. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι ἀκριβῶς ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν μένει ἀκέραιον.

Εἰς τὴν 7 γραμμὴν μετὰ τὰ γράμματα ΤΟΝ ΔΕ μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου ἑνὸς γράμματος. εἶτα ἄρχονται τὰ γράμματα ΜΗΔΕ ΤΙϚ. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους ἐξάγεται, ὅτι εἶναι λείψανον ψηφίσματος περὶ Λυττίων, ὧν τὸ ὄνομα ἀναφέρεται πεντάκις ἐν ταῖς γραμμαῖς 3, 4, 10, 11 καὶ 12 τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης. Περὶ Λυττίων ἀναφέρει καὶ τὸ ἄλλο ψήφισμα ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι, ὑπ' ἀριθ. 3104 (ὅπερ ἴσως ἀποτελεῖ μέρος τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς) εἰς τὰς σημειώσεις τοῦ ὁποίου ὅρα τὰ περὶ Λυττίων καὶ τῆς πόλεως αὐτῶν· παράβαλε καὶ Βοίκχιον εἰς τὰς ἐπιγραφὰς τῆς Κρήτης καὶ τὰς μονογραφίας τοῦ Πασχαίου (Paschoius Cret.) καὶ Κράμερ (Rev. J. A. Cramer).

Κ. Σ. Π.

4078.

ΚΟΝ⁝⊠	ΧΧΧ𐅅ΙĽ
ΕΔΥΟ	
Ε	
ΝΤΑΚΙΣ	
ΕΙΝΙΔΟ	ΣΠΤΕΛΕΙΝΑΑ
ΤΑΚΥΠΑ	ΡΙΤΤΙΝΑ
ΦΛΟΧΣ	ΙΣΚΑΙΦΙΛΟΝ
ΧΣΥΛΑ	ΠΤΕΛΕΙΝ

4078.

......κὸν ⁝ ⊠ · ΧΧΧ𐅅Ι ἔ(χουσα
ξυλίν)η δύο
πεν)τάκις
....εινίδος πτελέϊνα ἀ..........
..ταῦ)τα κυπαρίττινα ....
.....φλὸξ ....
.... ξύλα πτελέϊν(α ....

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος γωνιώδους στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 εἰς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0· ἡ δεξιὰ πλευρὰ ἔχει πλάτος 11 0/0, ἡ ἀριστερὰ 30 0/0· φαίνεται δὲ ὡς ἂν ἦν ἡ στήλη αὕτη τρίγωνος. Αἱ γραμμαὶ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς συνέχονται μετὰ τῶν γραμμάτων τῆς δεξιᾶς. Ὁ Κ. Ῥαγκαβῆς ἀνετύπωσεν αὐτὴν ὑπ' ἀριθ. 130, παρέλειψε δὲ εἰς τὸ τέλος τῆς πρώτης γραμμῆς τὸν ἀριθμὸν 𐅅, ὃς φαίνεται εἰς τὸν λίθον, καὶ εἰς τὴν δευτέραν γραμμὴν τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς ἔγραψεν ΥΠΤΕΛΕΙΝΑΑ, ἀντὶ ΕΙΝΕΙΔΟ ΠΤΕΛΕΙΝΑ Α......

К. Σ. Π.

4079.	4079.
Ο ΔΗΜΟΣ	Ὁ Δῆμος
ΓΑΙΟΝΚΟΚΙΗΙΟΝ	Γάϊον Κοκ[κ]ήϊον
ΒΑΛΒΟΝΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ	Βάλβον Αὐτοκράτορα
ΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΑΚΑΙ	ἀρετῆς ἕνεκα καὶ
ΕΥΝΟΙΑΣ	εὐνοίας.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου (τῇ 7 Μαρτίου 1860) εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, τὰς εἰς τὴν Ἐκκλησίαν Πυργιώτισσαν ἐνεργουμένας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι δύω Γαλλικῶν μέτρων καὶ 0/0 4, ἡ δὲ διάμετρος αὐτοῦ οὐ δύναται τό γε νῦν ἔχον καταμετρηθῆναι· καλύπτεται γὰρ ὑπ' ἄλλων λίθων. Ταύτην ἡμαρτημένως ἐν τῷ φυλλαδίῳ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας ἀνεπλήρωσαν εἰς Κορνήλιος, ἀντὶ Κοκκήϊος, ὡς ἐστὶν ἰδεῖν εἰς τὸν λίθον. Τὸ ὄνομα Κοκκήϊος ἐνταῦθα διὰ δύο ΚΚ γέγραπται, ὡς καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 4010, 4020 τῆς Ἀρχ. Ἐφημερίδος, ὁ Λῆκ (trav. in north. Greec) ὑπ' ἀριθ. 177, 231 ἐσφαλμένως δι' ἑνὸς Κ ἔγραψε· καὶ θηλυκῶς Κοκκηΐα ἐν τῇ Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδι ὑπ' ἀριθ. 521, καὶ Κοκκηΐς παρὰ τῷ Carl. Keil. ὑπ' ἀριθ. 44 εὕρηται. Βάλβος ὁ Γαδιτανὸς ὁ θριαμβεύσας ἀναφέρεται καὶ παρὰ Στράβωνι βιβλ. 3, σελ. 231, ἐπ. 169, τόμ. 1.

К. Σ. Π.

4080.

ΟΔΗΜΟΣ
ΠΟΠΛΙΟΝΚΟΡΝΗΛΙ
ΟΝΠΟΠΛΙΟΥΥΟΝΔΟ
ΛΑΒΕΛΛΑΝΣΤΡΑΤΗ
ΓΟΝΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΕΝ

4080.

Ὁ Δῆμος
Πόπλιον Κορνήλι-
.ον Ποπλίου υ[ἱ]ὸν Δο-
λαβέλλαν Στρατη-
γὸν ἀρετῆς ἕνεκεν

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου ἐστὶν ἑνὸς Γαλλ. μέτρου καὶ 31 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτοῦ 85 0/0. Καὶ αὐτὴ ἐλλειπῶς ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ πρώτῳ φυλλαδίῳ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, ἀνεπληρώθη δὲ ὀρθῶς μόνον. Εἰς τὴν δευτέραν γραμμὴν δὲν ἐφυλάχθη ὁ τρόπος τῆς γραφῆς, ἤτοι τὸ ΟΝ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ τρίτου στίχου.

Κ. Σ. Π.

4081.

Η ΒC
ΓΟΥΤΕ
ΔΟΝΝΕΡ ΕΥΕ
ΓΕΤΗΝΔΕΠΡΟΓΟ
ΝΩΝΤΟΥΔΗΜΟΥ

4081.

Ἡ Βο[υλὴ ἡ ἐξ Ἀρείου Πά-
γου Τε[ιβέριον Κλαύ-
δ[ι]ον Νέρ[ωνα, εὐερ-
γέτην δὲ προγό-
νων τοῦ δήμου.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 4080. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 19 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτοῦ 77 0/0.

Κ. Σ. Π.

4082.

L I I . A I N E
K A I O N K A I Σ T E
Σ T E Φ A N Ω I E I N A I Δ
Δ P I A N K A I A T E Λ E I
Ⱶ Σ I N E Λ E Y Σ I N I O I A N
Δ E T O Ψ H Φ I Σ M A E I Σ Σ T
A I Σ T H Σ A I E I Σ T O Θ E
I N I Ω N T O N T A M I A N Θ

4082.

. . . . ὅ,τι δοκεῖ, ἐπ]αινέ-
σαι δὲ . . . . . . Θηβ]αῖον, καὶ στε-
φανῶσαι αὐτὸν θαλλοῦ] στεφάνῳ· εἶναι δ-
ὲ αὐτῷ καὶ προε]δρίαν καὶ ἀτέλει-
αν ὡς αὐτοὶ ἔχου]σιν Ἐλευσίνιοι· ἀν-
αγράψαι δὲ τό]δε τὸ ψήφισμα εἰς στή-
λην λιθίνην κ]αὶ στῆσαι εἰς τὸ Θέ-
ατρον τῶν Ἐλευσιν]ίων τὸν ταμίαν Θ-
[εόδωρον;]

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 κατὰ τὸν Ὀκτώβριον εἰς Ἐλευσῖνα, πρὸς τὸ ἐκεῖ Θέατρον, δυτικὸν τῆς κώμης Ἐλευσῖνος, καὶ ἠγοράσθη παρὰ τοῦ Κ. Φ. Λενορμὰν δι' ἑνὸς ταλλήρου, ὃ πληρώσας εἰς αὐτὸν ἀπέκτησα τὸ μνημεῖον τοῦτο διὰ τὴν Ἐθνικὴν ἡμῶν συλλογήν. Τὸ ὕψος τοῦ λί-

θου (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0, τὸ πλάτος 28 0/0, καὶ τὸ πάχος 12 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶν ἀραιὰ καὶ στοιχιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη πρὸς τὸ ἄνω καὶ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς, τὸ δὲ δεξιὸν εἶναι ἀκέραιον. Κάτωθεν τῆς πλακὸς μένει κενὸν 10 0/0. Ἑκάστη γραμμὴ ἐσύγκειτο ἐξ 27 γραμμάτων. Ἐκ τοῦ διατηρηθέντος μέρους τῆς ἐπιγραφῆς ἐξάγεται, ὅτι εἶναι ψήφισμα ὑπέρ τινος, οὗ τὸ ὄνομα δὲν διετηρήθη εἰς τὴν ἐπιγραφήν· μαρτυρεῖται δὲ ἐκ τῆς ἑβδόμης γραμμῆς, ὅτι εἰς Ἐλευσῖνα ἦν Θέατρον, οὗ τὰ ἴχνη φαίνονται πρὸς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ ἐπικειμένου τῇ Ἐλευσῖνι ὄχθου, ἐν εὐόπτῳ τόπῳ. Ἐκ τοῦ Θεάτρου τούτου οἱ θεαταὶ ἐθεώρουν τὴν πρὸς τὸ βόρειον τῆς Σαλαμῖνος θάλασσαν καὶ αὐτὴν τὴν Σαλαμῖνα, ἀντικείμενον ἐνδόξων ἀναμνήσεων τῆς τῶν Περσῶν ἐνταῦθα ἥττης. Παρὰ τὸ Θέατρον τοῦτο ἦν καὶ τὸ στάδιον, οὗ ἴχνη φαίνονται· μετ' αὐτὸ δὲ ὁ χειροποίητος λιμὴν τῶν Ἐλευσινίων, οὗ οἱ τοῖχοι εἰσὶ κεχωρισμένοι κατὰ διαστήματα σχετοῖσιν, ὅπως διὰ τούτων διέρχωνται τὰ ὕδατα, ἃ οἱ νότιοι ἄνεμοι πνέοντες ἐνέχυνον ἐν αὐτῷ.

Κ. Σ. Π.

4083.

𐅅
𐅊 𐅅
𐅅
𐅊
𐅅
𐅊
𐅅 –
𐅊
Τ Τ

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ τὸ 1838 Αὐγούστου 16 εἰς τὴν καταδαφισθεῖσαν δεξαμενήν, τὴν πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σωζεται) εἶναι 11 0/0, τὸ πλάτος 0/0 8, καὶ τὸ πάχος 0/0 2. Τὸ ἀριστερὸν τῆς στήλης εἶναι γωνιῶδες, τὸ δὲ δεξιὸν μετὰ τοὺς ἀριθμοὺς ὑπάρχει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου. Ἀνήκει δὲ καὶ αὐτὴ εἰς τὰς περὶ τῶν ἱερῶν χρημάτων ἐπιγραφάς.

Κ. Σ. Π.

4084.

Ε Ι
Α Ι
Ε ΑΙ
Ο Ν/
Ο Μ
Υ Π
Ρ Α
L Ε

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 25 0/0, τὸ μῆκος 0/0 7, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Τὰ γράμματα εἰσὶ μεγέθους 0/0 2. Ἡ στήλη κατὰ μὲν τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες· τὸ ἄνω, κάτω καὶ δεξιὸν μέρος αὐτῆς εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα.

Κ. Σ. Π.

4085.

Θ
ΕΜΟΝϹ
ΑΝΔΡΕΙ
ΟΣΙ
ΙΝ/Λ
ΝΕΙΕΜΙ
ΡΕΙΟΝΟΟ
ΙΤ·ΑΡΙ

ΕΣΣ
ΣΓ

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, εἰς τὴν αὐτὴν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0/0, τὸ πλάτος 0/0 9, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Μετὰ τὴν 8 γραμμὴν φαίνονται ἴχνη ἑτέρας γραμμῆς, ἣν ἐξήλειψαν ἐπίτηδες ἔκπαλαι.

Κ. Σ. Π.

4086.

. . .
. . .
E K
L Ξ E
Ξ O Ξ I
Ͻ Φ P E A
Δ Δ Δ 𐅅 T T T I
A Θ E N A I O I
Π P O Ξ Ξ A M I C
A Θ E N A I A Ξ T
Ξ H O I Ξ Φ Y P O
T E Y E T A M I A
X Ξ O I O N A Y Ξ
Ħ Ħ Ħ Δ Δ 𐅅 T T T
Π A P A T A M I O
I N O Ξ Π E P A I
B P O N H O I Δ E
A Φ I Δ N A I O Ξ
Ħ Ħ Ħ Ħ 𐅅 T T T
X Ξ Y M Π A N T O
/ \ / \ \ \ \

4086.

....
....
..........ἐκ) Κεραμέων
οἷς......)ης ἐγραμμάτευε
........σοσι........
........ο(υ) Φρεά(ῤῥιος
ΔΔĦTTTI
Ἀθηναῖοι (ἀνήλωσαν ἐν τῷ
πρὸς Σαμίο(υς πολέμῳ ἐκ τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς
Ἀθηναίας τ(άλαντα ...... ἐπὶ δὲ τῶν ταμιῶν τῶν ἐπὶ......Ἄρχοντο-
ς, οἷς Φυρό(μαχος Στειριεὺς ἐγραμμά-
τευε ταμιᾶσι παρέδοσαν τοῖς .... ἐ-
ξ Οἴο(υ) Ναυσι................
ĦĦĦΔΔ𐅅TTT, (καὶ παρέλαβον
παρὰ ταμιῶ(ν, οἷς..........Φιλ-
ῖνος Πε(ι)ραι(εὺς ἐγραμμάτευε ......
βρον· οἱ δὲ (ταμίαι, οἷς ....
Ἀφιδναῖος (ἐγραμμάτευε, παρέδοσαν
ĦĦĦĦ𐅅TTT
ξύμπαν τὸ (κεφάλαιον
....

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη εἰς τὴν πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενὴν τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 20. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 35 0/0, τὸ πλάτος 14 0/0, καὶ τὸ πάχος 15 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτῆς, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες.. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν τάξιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 4083.

Κ. Σ. Π.

4087.

ΣΙΚΑΙΛ
[redacted]
ΛΟΜΑΤΟΣ

ΟΤΟΛΕΜΜΑΤΟΣ
ƆΟΝΕΤΟΣ

Σ : ΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥΕ
-Ν : ΕΠΕΣΤΑΤΑΙ
ƆΑ ΚϹ · ΑΚΡΕΤΟΙ

Ε Ν ΟΝΓ

4087.

· · · · · · · · · σι καὶ γ · · · · · · · · · ·
[redacted]
· · · · · · ἀνα)λώματος · · · · · · · · · · ·

· · · · · · οτο(υ) λήμματος · · · · · ·
· · · · · · ο ὀνητὸς · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · ς: ἐγραμμάτευε · · · · · ·
· · · · ε)ν : ἐπεστάτει · · · · · · · ·
· · · · · · ρα Κο(λ)ακρέται · · · · · ·

ἀγραμάτευ)εν (· · · · τ)ὸν ἐ(νιαυτὸν

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν δεξαμενὴν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 17 0|0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ πάχος 11 0|0. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν τάξιν ταῖς περὶ τῶν ἱερῶν χρημάτων ἐπιγραφαῖς.

Κ. Σ. Π.

4088.

ΟΣ
ΡΑΣ
ΕΝΟΧΡΕ𐅄
ƆΣ ΤΑΤΕΡΕΠⱵ
ΙΝΑΙΟΙ
-ΕΡΕΣ
ΥΡΑΙΟΙ
ΡΕΣ
ΤΑΣΑ ΔΔ
ΛΥΡΙΟ
ΙΟΙ
ΕΣ

4088.

· · · · · · · · · ος · · · ·
· · · · · · · · · ρας · · · ·
· · · · · · ενο χρε 𐅄
· · · · ο στατῆρες ΠⱵ
Μυτιλη]ναῖοι
στατ]ῆρες · · · · · ·
Ἐρυθ]ραῖοι
στρατῆ]ρες · · · · · ·
· · · τασα ΔΔ
ἀρ]γυρίο[υ · · · · · ·
ἀργυρ]ίο[υ · · · · · ·
στατῆρ]ες · · · · · ·

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν δεξαμενὴν ἐντειχισμένον τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 22. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 16 0/0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ.

Κ. Σ. Π.

4089.

\ Ι
ΑΝΤΙΙ
ΛΟΚΑΙΑΒ
ΕΜΙΔΟΣ
ΚΑΤΕΣ
ΑΛΑΙΟΝΟΜ
ΑΤΟΣ
ΕΤΡΙΚΟΝ
ↃΣΚΕΝΑΙΟ
ΛΑΙΑΡΛΥ
ΗΔΙΙΙ:ΜΕΛ
ΦΙΑΛΑΙ
ΕΣΑΡΛΥ
ΑΡΛΕΣ
ΙΣ

ΙΙ

Η𐅄Π
ΣΣΙΙ
𐅄Ι
ΙΙΙ
⊢
⊢
𐅅Τ
ΗΗ

4089.

. . . .
. . . . . . αντι . . . .
. . . . γο(υ) καὶ Ἀβ . . . . . .
Ἀρτ)έμιδος . . . .
Ἑ)κάτης . . . .
κεφ)άλαιον ὁμ(οίως . . . . . .
ἀναλώμ)ατος . . . .
τάλαντον Ἐ)ρετρικὸν . . . .
. . . . . . Δι)ὸς Κηναίο(υ . .
. . . . . . φι)άλαι ἀργυ(ραῖ
. . . . ΗΔΙΙΙ : μεγ-
άλη . . . . . .)φιάλαι . . . .
. . . . ες ἀργυ(ραῖ
: . . . . . . αργῆς . . . . . .
. . . . ις . . . . . .

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν καταστραφεῖσαν δεξαμενὴν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 18 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6.

Κ. Σ. Π.

4090.

Λ
ΝΕΠ
ΟΙΣΙΠ
\ΟΙΣΔΕΚ
ΦΑΛΑΙΟΝ
\ΤΟΣΚΕΦΑΛ

4090.

. . . . λ . . . .
. . . . τῶ]ν ἐπ[ὶ . . . . Ἄρχοντος
. . . . οῖς Ἱπ[πίας . . . . ἐγραμμάτευεν
. . στρατηγ]οῖς δὲ κ[αὶ . . . .
. . . . . . κε]φάλαιον . . . . (ἀνα-
λώμα)τος κεφάλ[αιον . . . .

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 22 εἰς τὴν πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος καταστραφεῖσαν δεξαμενήν. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται εἶναι 19 0/0, τὸ πλάτος 11 0/0, καὶ τὸ πάχος 15 0/0. Ἡ πλὰξ εἶναι ἀκρωτηριασμένη καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτῆς. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Κάτωθεν τῆς τελευταίας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 0/0 8.

Κ. Σ. Π.

4091.

C C
Χ Δ Δ
Ο Τ Ε Ι
Α Ι Ε Υ
Ε Τ Ε Ξ Θ Υ
Μ Ε Ν Ι
Π Υ Θ Ο Κ
Η Α Ρ Ι Ε
Ο Δ Ι Ι Ε Ι
Χ Χ Η Η Η Η
Δ Δ Π ⊢ ⊢
Γ Ν Ι Κ Ω Ν
- Η Η 𐅅
Δ Ι Δ
Ο Ν Ι Δ

Δ Ε

Ο Ν
Χ Ρ Υ Ξ Ι
Ρ Ε Ξ Κ Υ
Ε Κ Τ Α Υ
Χ Ρ Υ Ξ
𐅅 Π Ι Ι Ι Ο Ξ Τ Α
Η Η Δ ⊢ ⊢ Ι Ι Ι Ι Μ Ε Τ Ρ
⊢ ⊢ Χ Ρ Υ Ξ
Ο Ξ Τ Α
Ε Ρ Α Κ
Κ Υ
Π Ξ Ξ Κ

4091.

.........CC
......ΧΔΔ
...........οτει
.... αι Εὐ-
ϐοϊκὸν ....)ε τῆς θυ-
σίας ......) Μελιγ-
ένης) Πυθοκ-
ρίτου) Ἀριε......
τῷ Διῒ εἰ(κὼν ....
ΧΧΗΗΗΗ
ΔΔΠ⊢⊢
Γνίκων
-ΗΗ𐅅
ΔΙΔ
Πανδι)ωνίδ(ος

......δε....

χρυσί)ον
χρυσί(ου στατῆ-
ρες Κυ(ζικηνοὶ
ἐκ ταύ(της
χρυσ(ί-
𐅅ΠΙΙΙ ο(υ) στα(τῆρες
ΗΗΔ⊢⊢ΙΙΙΙ Μητρ(ὸς θεῶν
⊢⊢ χρυσ(ί-
ο(υ) στα(τῆρες
Ἡρακλέους τοῦ ἐν Ἔλαει
Κυ(ζικηνοὶ
ΠΞΞ Κ(υζικηνοὶ

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ τὸ 1858 Σεπτεμβρίου 23 εἰς τὴν αὐτὴν δεξαμενὴν, ἐντειχισμένον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 22 0/0, τὸ πλάτος ὡσαύτως, καὶ τὸ πάχος 0/0 6.

Κ. Σ. Π.

4092.

Φ Φ Π
Ο Ν Ρ
Ε Θ Α
⊣ Π ⊢ ⊢
Τ Ε Ξ
⊢ ⊢ Ι
Κ

Η Η Δ
Δ Δ Π ⊢ ⊢
Η Η Ι Ι

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τμήματος στήλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 0/0 9, τὸ πλάτος 23 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8.

Κ. Σ. Π.

4093.

Ε Ι Ι
Κ Ⱶ Ι Ν Α
Α Σ Π Ι Δ Ε
Ε Ⱶ Ε Φ Α Ν
Ε Π Α Ρ Ⱶ Υ
Χ Σ Υ Ν Δ
Η Ο Ι Σ

4093.

ει....
κλίνα(ι
ἀσπίδε(ς
Ἐλεφάν(τιναι
ἐπάργυ(ροι
ξυνδ....
οἷς(......ἐγραμμάτευεν

Ἐπὶ τμήματος στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 15 εἰς τὸ βόρειον τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 14 0/0, τὸ πλάτος 0/0 3, καὶ τὸ πάχος 0/0 8. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος κατὰ τὸ ἄνω, δεξιὸν καὶ κάτω μέρος αὐτοῦ, τὸ ἀριστερὸν εἶναι γωνιῶδες καὶ ἀκέραιον. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν ἐπιγραφῶν τῶν ἱερῶν χρημάτων.

Κ. Σ. Π.

4094.

ΔΔΔΠΙ

𐅅ΗΗ Σ

ΔΠⱵ Λ

Η𐅄ΔΔΔ Α
ⱵΙΙ ΤΟ

Χ𐅅ΗΗΗΗ Μ
𐅄ΔⱵⱵⱵⱵΙΙ ΤΟ

ΜΧΧΗΗΔΠⱵⱵ
ΤΗΗ𐅄ΔΔΔ Π

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρίου 20 εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ Παρθενῶνος, ἔνθα ἦν τὸ τέμενος Ἀθηνᾶς τῆς Ἐργάνης. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 32 0/0, τὸ πλάτος 11 0/0, καὶ τὸ πάχος 16 0/0. Κάτωθεν τῆς τελευταίας γραμμῆς μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου 16 0/0. Ἑκάστη στήλη τῶν γραμμάτων διαχωρίζεται διὰ γραμμῆς τινος ἐγχαραγμένης εἰς τὸν λίθον. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλας τὰς ἄκρας αὐτοῦ. Ἀνάγεται καὶ αὐτὴ εἰς τὴν τάξιν τῶν περὶ τῶν ἱερῶν χρημάτων ἐπιγραφῶν.

Κ. Σ. Π.

4095.

C
ΑΣ :
ΕRΕ
Ε ⁝ ΤΟ
ΗΙΕ
Ε⁝Τ
ΙΙ

Ἐπὶ Πεντελικοῦ τεμαχίου στήλης. Εὑρέθη τὸ 1858 Ὀκτωβρ. 23 πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Προπυλαίων. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου εἶναι 15 0/0, τὸ πλάτος 0/0 9, καὶ τὸ πάχος 12 0/0. Τὰ γράμματα ἔχουσι μέγεθος 0/0 2.

Κ. Σ. Π.

4096.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
ΛΕΡΙΟCΕΚΛΕΚΤΟCCINωΠΕΥC
ΛΕΥΤΗC ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙΟC ΚΑΙ ΔΕΛΦΟC
ΛΕΥΤΗC ΚΑΙ ΗΛΕΙΟC ΚΑΙ CΑΡΔΙΑΝΟC
ΟΥΛΕΥΤΗC ΚΑΙ ΠΕΡΓΑΙΟC ΒΟΥΛΕΥΤΗC
ΑΙ ΝΕΙΚΑΕΥC ΒΟΥΛΕΥΤΗC ΚΑΙ ΑΛΛωΝ ΠΟΛ
ΛωΝ ΠΟΛΕωΝ ΠΟΛΕΙΤΗC ΚΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΗC
ΚΗΡΥΞ ΔΙCΠΕΡΙΟΔΟC ΝΕΙΚΗCΑC ΑΓωΝΑC ΙΕ
ΡΟΥC ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥC ΤΟΥC ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕ
ΝΟΥC ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΠΕΙCΗ Β ΠΥΘΙΑ ΕΝ ΔΕΛ
ΦΟΙC Β ΝΕΜΕΙΑ ΕΝ ΑΡΓΕΙ Γ ΙCΘΜΙΑ Δ ΠΑΝΑ
ΘΗΝΑΙΑ Δ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΤΗΝ ΕΞ ΑΡΓΟΥC ΑCΠΙΔΑ
ΚΑΠΕΤωΛΙΑ ΕΝ ΡωΜΗ Γ ΑΘΗΝΑC ΠΡΟΜΑΧΟΥ ΕΝ
ΡωΜΗ Γ ΤΟΝ ΧΕΙΛΙΕΤΗ ΕΝ ΡωΜΗ ΕΦ ω ΕΤΕΙ
ΜΗΘΗΝ ΧΡΥCω ΒΡΑΒΕΙω ΜΟΝΟC ΚΑΙ ΠΡωΤΟC ΤωΝ ΑΠ ΑΙ
ωΝΟC ΚΗΡΥΚωΝ ΕΥCΕΒΕΙΑ ΕΝ ΠΟΤΙΟΛΟΙC Δ CΕΒΑCΤΑ
ΕΝ ΝΕΑΠΟΛΕΙ Δ ΑΚΤΙΑ ΕΝ ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΙ ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ
ΕΠΙΔΑΥΡω Β ΗΡΑΚΛΕΙΑ ΕΝ ΘΗΒΑΙC Γ ΤΡΟΦωΝΕΙ
Α ΕΝ ΛΕΒΑΔΕΙΑ Β ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ Β ΠΥΘΙΑ ΕΝ ΦΙ
ΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙ Β ΚΕΝΤΡΕΙCΕΙΑ ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΛΕΙ
CΕΒΑCΤΑ ΕΝ ΒΥΞΑΝΤΙω CΕΥΗΡΕΙΑ ΕΝ ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΙ
Α Β ΚΟΙΝΟΝ ΒΕΙΘΥΝΙΑC ΕΝ ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΙΑ Β CΕΥΗΡΕΙ
Α ΕΝ ΝΕΙΚΕΑ Γ ΧΡΥCΑΝΘΙΝΑ ΕΝ CΑΡΔΕCΙΝ ΚΟΙΝΑ ΑCΙΑC ΕΝ
CΑΡΔΕCΙΝ ΠΥΘΙΑ ΕΝ ΤΡΑΛΛΕCΙ ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΕΦΕCω Β
ΒΑΡΒΙΛΛΗΑ ΕΝ ΕΦΕCω Δ ΑΔΡΙΑΝΕΙΑ ΕΝ ΕΦΕCω ΟΛΥΜ
ΠΙΑ ΕΝ CΜΥΡΝΗ Β ΑΔΡΙΑΝΑ ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ CΜΥΡΝΗ Β
ΚΟΙΝΑ ΑCΙΑC ΕΝ CΜΥΡΝΗ ΑΥΓΟΥCΤΕΙΑ ΕΝ ΠΕΡΓΑΜω
ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΚΥΞΙΚω ΔΙΔΥΜΕΙΑ ΕΝ ΜΙΛΗΤω Β
ΠΥΘΙΑ ΕΝ ΙΕΡΟΠΟΛΕΙ ΑΚΤΙΑ ΕΝ ΤΥΡω CΕΒΑCΜΕΙΑ
ΕΝ ΔΑΜΑCΚω Β ΤΟΝ ΠΕΡΙΠΟΡΦΥΡΟΝ ΕΝ CΕΙΔΟΝΙ Β
ΑΤΤΑΛΗΑ ΚΑΠΕΤωΛΙΑ ΕΝ ΑΦΡΟΔΙCΙΑ

ΥΠΟΦωΝΑCΚΟΝ Μ̄ ΑῩΡ ΜΟΥCΑΙΟΝ ΤΟΝ ΚΑΙ ΕΟΡ
ΤΑCΙΟΝ CΑΡΔΙΑΝΟΝ ΓΕΡΟΥCΙΑCΤΗΝ ΔΕΛΦΟΝ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ ΚΑΙ ΗΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΦΡΟΔΕΙCΙΕΑ ΑΡΧΙΓΡΑΜ
ΜΑΤΕΑ ΤΕΙΜΘΕΝΤΑ ΥΠΟ ΗΛΕΙωΝ ΚΑΙ ΔΕΛΦωΝ
ΑΝΔΡΙΑCΙΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΠΡωΤΟΝ ΤωΝ ΕΠΙ ΦωΝΑ
CΚΙΑ

4096.

Ἀγαθῇ τύχῃ.

Βα]λέριος Ἔκλεκτος Συνωπεὺς
βου]λευτὴς καὶ Ἀθηναῖος καὶ Δελφὸς
βου]λευτὴς καὶ Ἠλεῖος καὶ Σαρδιανὸς
βου]λευτὴς καὶ Περγαῖος βουλευτὴς
κ]αὶ Νεικαεὺς βουλευτὴς καὶ ἄλλων πολ-
λ]ῶν πόλεων πολείτης καὶ βουλευτής,
κήρυξ διςπερίοδος, νεικήσας ἀγῶνας ἱε-
ροὺς οἰκουμενικοὺς τοὺς ὑπογεγραμμέ-
νους Ὀλύμπια ἐν Πείσῃ Β. Πύθια ἐν Δελ-
φοῖς Β. Νέμεια ἐν Ἄργει Γ. Ἴσθμια Δ. Πανα-
θήναια Δ. Πανελλήνια. Τὴν ἐξ Ἄργους ἀσπίδα.
Καπετώλια ἐν Ῥώμῃ Γ. Ἀθηνᾶς Προμάχου ἐν
Ῥώμῃ Γ. Τὸν χειλιετῆ ἐν Ῥώμῃ, ἐφ' ᾧ ἐτει-
μήθη χρυσῷ βραβείῳ μόνος καὶ πρῶτος τῶν ἀπ' αἰ-
ῶνος κηρύκων. Εὐσέβεια ἐν Ποτιώλοις Δ. Σεβαστὰ
ἐν Νεαπόλει Δ. Ἄκτια ἐν Νεικοπόλει, Ὀλύμπια ἐν
Ἐπιδαύρῳ Β. Ἡράκλεια ἐν Θήβαις Γ. Τροφώνει-
α ἐν Λεβαδείᾳ Β. Ὀλύμπια ἐν Βεροίᾳ Β. Πύθια ἐν Φι-
λιπποπόλει Β. Κεντρείσεια ἐν Φιλιπποπόλει.
Σεβαστὰ ἐν Βυζαντίῳ. Σευήρεια ἐν Νικομιδεί-
ᾳ Β. Κοινὸν Βειθυνίας ἐν Νικομηδείᾳ Β. Σευήρει-
α ἐν Νεικέᾳ Γ. Χρυσάνθινα ἐν Σάρδεσιν. Κοινὰ Ἀσίας ἐν
Σάρδεσιν. Πύθια ἐν Τράλλεσι. Ὀλύμπια ἐν Ἐφέσῳ. Β.
Βαρβίλληα ἐν Ἐφέσῳ Δ. Ἀδριάνεια ἐν Ἐφέσῳ. Ὀλύμ-
πια ἐν Σμύρνῃ Β. Ἀδριανὰ Ὀλύμπια ἐν Σμύρνῃ Β.
Κοινὰ Ἀσίας ἐν Σμύρνῃ. Αὐγούστεια ἐν Περγάμῳ.
Ὀλύμπια ἐν Κυζίκῳ. Διδύμεια ἐν Μιλήτῳ Β.
Πύθια ἐν Ἱεραπόλει. Ἄκτια ἐν Τύρῳ. Σεβάσμεια
ἐν Δαμασκῷ Β. Τὸν περιπόρφυρον ἐν Σειδόνι Β.
Ἀττάληα Καπετώλια ἐν Ἀφροδισιά[δι.

Ὑποφώνασκον Μ[έμιον] Αὐρ[ήλιον] Μουσαῖον τὸν καὶ Ἑορ-
τάσιον Σαρδιανὸν Γερουσιαστὴν, Δελφὸν,
Βουλευτὴν, καὶ Ἠλεῖον καὶ Ἀφροδεισιέα ἀρχιγραμ-
ματέα, τειμηθέντα ὑπὸ Ἠλείων καὶ Δελφῶν
ἀνδριάσι μόνον καὶ πρῶτον τῶν ἐπὶ φωνα-
σκία.

Γέγραπται ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τῇ 20 Νοεμβρίου 1860 ἐντειχισμένον εἰς τὴν δυτικοβόρειον πλευρὰν τῆς Ἐκκλησίας ἐπικαλουμένης «Πυργιωτίσσης» ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ γυμνασίου καὶ τῆς Ποικίλης. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 80 0/0, τὸ πλάτος 52 0/0· περὶ τοῦ πάχους δὲν δυνάμεθα να ἀποφανθῶμεν, διότι ὂν ἐντειχισμένον ἀδυνατοῦμεν νὰ καταμετρήσωμεν αὐτό. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου τούτου, ἐφ' οὗ ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ, ἀνίστατο ὁ ἀνδριὰς τοῦ Βαλερίου Ἐκλέτου Συνωπέως. Ὁ Βαλέριος οὗτος ὁ πολλῶν πόλεων βουλευτὴς, καὶ εἰς δύω περιόδους κήρυξ τῶν Ἐλευσινίων γενόμενος, ὁ νικήτας ἐν ἑβδομήκοντα καὶ τρισὶν ἀγῶσιν (1), ὁ διελθὼν ὅλον τὸν βίον αὐτοῦ ἐν πανηγύρεσι, δὲν ἀναφέρεται ἀλλαχοῦ. Κύριον δὲ ὄνομα Ἔκλεκτος εὕρηται παρὰ τῇ Ἀνθολογίᾳ.

Εἰς τὴν 8 γραμμὴν γράφεται κήρυξ διςπερίοδος. Ἡ λέξις διςπερίοδος πρῶτον ἐνταῦθα ἀπαντᾶται· σπ-

(1) Ὑπάρχει δὲ καὶ ἕτερος ἀγωνιστὴς πολυνίκης, ὃς ἐνίκησε τμ'. ἀγῶνας πενταετηρικούς τε καὶ τριετηρικοὺς ὁ Γάϊος Ἰούλιος Ἰουλιανὸς ὁ Σμυρναῖος· ὅρα περὶ αὐτοῦ τὸν Γουΐλελμ Φίσχερ (Wilhem Vischer) ἐπιγρ 36.

μαίνει δὲ τὸν εἰς δύω περιόδους λαβόντα τὸ ἀξίωμα τοῦ κήρυκος, ἴσως ἐν Ἐλευσῖνι, ἢ καὶ ἐν Ῥώμῃ εἰς τὸν χειλιετῆ ἀγῶνα.

Ἡ ἐν τῇ 10 γραμμῇ μέχρι τῆς 12 ἀπαρίθμησις τῶν ἀγώνων φυλάττει τὴν αὐτὴν κατὰ τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν λαμπρότητα τάξιν, τῇ ἐκδοθείσῃ ὑπ' ἀριθ. 54 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος γεγραμμένῃ Ἀττικοῖς γράμμασιν.

Εἰς τὴν 14 γραμμὴν ἀναφέρει τὸν ἐν Ῥώμῃ χειλιετῆ ἀγῶνα, ὅστις ἐπανηγυρίσθη τῷ 248 ἔτει μετὰ Χριστόν. Πανελλήνια ἐνταῦθα ἴσως ἐννοεῖ τὰ ἐν Ἀθήναις τελούμενα, περὶ ὧν καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 1186 ἐπιγραφὴ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ἣ ἀναφέρει καὶ περὶ τῶν ἐν Ῥώμῃ τελουμένων Καπιτωλίων, καὶ Ἀθηνᾶς τῆς Προμάχου, καὶ τῶν Εὐσεβείων ἐν Ποτιόλοις, καὶ Σεβαστῶν ἐν Νικοπόλει, καὶ Πυθίων ἐν Ἱεραπόλει, περὶ ὧν καὶ ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ μνείαν ποιεῖται. Καὶ ἐκ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς πληροφορούμεθα, ὅτι ἐν Ἐπιδαύρῳ ἦν ναὸς τοῦ Διός, εἰς ὃν καὶ ἀγῶνες, Ὀλύμπια ἐτελοῦντο.

Περὶ τῶν Κεντρεισείων ἀγώνων ἀναφερομένων ἐν τῇ 20 γραμμῇ ἀναφέρει καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 2049 ἐπιγραφὴ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχίου· ἐκλήθησαν ταῦτα Κεντρίσεια ἐκ Φυλῆς τινος καλουμένης Κεντρισεῖς. Οἱ ἐν Σαρδίῳ τελούμενοι ἀγῶνες Χρυσάνθινα καλούμενοι πρῶτον ἐνταῦθα ἀναφέρονται. Περὶ δὲ τῶν ἐν Ἐφέσῳ τελουμένων Βαρβιλλήων, κληθέντων οὕτως ἐκ τοῦ ὀνόματος Βαρβίλλου τινὸς ἀστρολόγου, ζήσαντος ἐπὶ Βεσπασιανοῦ, περὶ οὗ Δίων ὁ Κάσιος μέμνηται. Ὅρα τὰς ὑπ' ἀριθ. 2741, 3308 καὶ 3678 ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Καὶ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης βεβαιοῦται, ὅ,τι εἴπομεν ἐν τῇ ὑποσημειώσει τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1124, σελ. 677 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ ἐν τῇ πραγματείᾳ περὶ τοῦ θεάτρου Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ ἐκδοθείσῃ ὑπὸ σελ. 1707 τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος, ὅτι κατὰ τὸν τρίτον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα οἱ Ἀθηναῖοι ἐποίησαν πρὸς τὸ βόρειον κατωφερὲς μέρος τῆς Ἀκροπόλεως περίφραγμα λίθοις παντοίοις ἐκ τῶν ἀρχαίων μνημείων· εἷς τούτων τῶν λίθων ἐστὶ καὶ ὁ ἔχων τὴν παροῦσαν ἐπιγραφήν, ἥτις ἀναφέρουσα περὶ τοῦ ἐν Ῥώμῃ πανηγυριζομένου χειλιετοῦς ἀγῶνος τῷ 248 μετὰ Χριστόν, ὡς εἴπομεν, μαρτυρεῖ, ὅτι ὁ προμαχὼν οὗτος ἦν σειρὰ τοῦ ῥηθέντος περιφράγματος, ἀνηγέρθη δὲ ὀλίγον μετὰ τὸ ἔτος 248 μετὰ Χριστόν.

Φωνασκοὶ ἐκαλοῦντο κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους οἱ γυμνασταὶ τῆς φωνητικῆς μουσικῆς ἢ τῆς καθ' ὑπόκρισιν ἀπαγγελίας. Ὅρα Ἀρῤ. Ἐπικτ. 1, 4. Κικέρ. λόγ. 1, 59.

Κ. Σ. Π.

4097.

Θ ε ο [ί.

Ἀγαθῇ τύχῃ. Ἐπὶ Ἀγαθοκλέους Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Αἰαντίδος τρίτης Πρυτανείας, ᾗ Εὐκλῆς Ξε[νάνδρου Αἰθαλίδης ἐ]γραμμάτευεν, Βοηδρομιῶνος τετράδι ἐπὶ δέκα, τετάρτη καὶ δεκάτη τῆς Πρυτανείας, Ἐκκλησία κυ[ρία ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ἀπελλῆς Δημοφῶντος Ἀγγελῆθεν καὶ συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ Θεόδοτος Διοδώρου Σουνιεὺς εἶπεν, ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος θύσαντες ταῖς ἐγγραφαῖς τὰ εἰσιτήρια ἐν τῷ Πρυτανείῳ ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας τοῦ Δήμου μετά τε τοῦ κοσμητοῦ καὶ τῶν ἐξηγητῶν καὶ τοῦ Ἱερέως τοῦ τε Δήμου καὶ τῶν Χαρίτων κατὰ τὰ ψηφίσματα, ἐπόμπευσάν τε τῇ Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγροτέρᾳ (καὶ ἀνήνεγ)καν τὰ ἀριστεῖα κατὰ τὸ ψήφισμα, ὑπαπήντησαν δὲ καὶ τοῖς ἱεροῖς ἐν ὅπλοις μέχρι τῆς Ἠχοῦς καὶ προέπεμψαν (αὐτὰ, ὁμοίως δὲ καὶ) τὸν Ἴακχον, ἤραντο δὲ καὶ τοὺς βοῦς ἐν Ἐλευσῖνι τῇ θυσίᾳ καὶ ἀνέθηκαν ἐν τῷ ἱερῷ φιάλην ἀπὸ δραχμῶν ἑκατὸν, συνετέλεσαν δὲ καὶ τὰς λαμπάδας τὰς καθηκούσας ἑαυτοῖς, ἔδραμον δὲ καὶ τὴν λαμπάδα τ(οῖς ἐπιταφίοις πρὸς τοὺς [ξ]ένους ἐφήβους, οὓς καὶ [ἐνίκ]ων, ὁμοίως δὲ καὶ τοὺς ἄλλους δρόμους τοὺς ἐπιβάλλοντας αὐτοῖς, συνεξήγαγον δὲ καὶ τὴν Παλλάδα μετὰ τῶν Γεννητῶν καὶ [πάλιν ἀνήνεγκο]ν μετὰ πάσης εὐκοσμίας, εἰσήγαγον δὲ καὶ τὸν Διόνυσον ἀπὸ τῆς ἐσχάρας θύσαντες τῷ [θεῷ καὶ ἀνέθηκαν φιάλην κατασκευασθεῖσαν τῷ θεῷ ἀπὸ δραχμῶν ἑκατὸν, ὁμοίως δὲ καὶ τῷ ἐν Πειραιεῖ Διονύσῳ θύσαντες ἀνέθηκαν φιάλην ἀπὸ δραχμῶν ἑκατὸν, ἔθυσαν δὲ καὶ τοῖς Γαλαξίοις τ(ῇ Μητ)ρὶ τῶν θεῶν, καὶ ἀνέθηκαν φιάλην ἀπὸ δραχμῶν ἑκατὸν, ὑπόδειγμα καταλιπόντες τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς εὐσεβείας ἐφ᾽ οἷς καὶ ἐστεφανώθησαν ὑπό τε τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου, ἔθυσαν δὲ καὶ τὰς ἄλλας θυσίας τὰς καθηκούσας ἑαυτοῖς, ὁμοίως δὲ καὶ τῷ εὐεργέτει Διογένει, ἐξῆλθον δὲ πλεονάκις καὶ ἐπὶ τὴν χώραν ἐν ὅπλοις εὐτάκτως ἕνεκεν τοῦ παρακολουθεῖν τοῖς ὁρίοις τῆς Ἀττικῆς, οὐθ᾽ ἕνα λυποῦντες τῶν ἐχόντων τὰ χωρία, περιέπλευσαν δὲ καὶ εἰς Μουνιχίαν ἐν ταῖς ἱεραῖς ναυσίν, ὁμοίως δὲ ἔπλευσαν καὶ εἰς Σαλαμῖνα καὶ ἐποιήσαντο ἅμιλλαν τῶν πλοίων, ἔδραμον δὲ καὶ μακρὸν δρόμον ἐξ ἑαυτῶν πρὸς τοὺς ἐν Σαλαμῖνι καὶ ἐνίκησαν (τοὺς ἀγῶνας τῷ τε Αἴαντ)ι καὶ τῷ Ἀσκληπιῷ ἐστεφανώθησαν ἐπὶ τούτοις πᾶσιν ὑπὸ τοῦ Δήμου τοῦ Σαλαμινίων χρυσῷ στεφάνῳ, ὑπαπήντησαν δὲ [καὶ τοῖς φίλοις καὶ] συμμάχοις τοῦ Δήμου Ῥωμαίοις μετὰ πάσης εὐταξίας, συνετέλεσαν δὲ πειθόμενοι τοῖς ὑπὸ τῶν Στρατηγῶν παραγγελλομ[ένοις, συνετελέ]σαντο δὲ καὶ νεωλκίας τῶν ἀφράκτων καὶ ἄλλων πλοίων καὶ]νῶν, ὁμοίως δὲ καὶ καθεῖλκον δι᾽ ἑαυτῶν μετὰ πάσης εὐκοσμίας, διετ[έλεσαν δὲ καὶ ὁμονο]οῦντες τὰ πρὸς ἀλλήλους, ἐγένοντο δὲ καὶ κατήκοοι τοῦ τε κοσμητοῦ καὶ τῶν κατασταθέντων ὑφ᾽ ἑαυτοῦ διδασκάλων ποιούμενοι τὰς μελέτας] ἐν τοῖς ὅπλοις καὶ τὴν ἀπόδειξιν ἐποιήσαντο ἐν τῷ Πα(ναθηναϊκῷ σταδίῳ καὶ] τῇ Βουλῇ, προσήδρευσαν δὲ καὶ ταῖς Ἐκκλησίαις ἐν ὅπλοις, παρε[κα(θίζανον δὲ καὶ ταῖς σχ]ολαῖς φιλομαθεῖν προαιρούμενοι ὅπως ἂν οὖν ἥ τε Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος] φαίνωνται τιμῶντες τοὺς πειθαρχοῦντας τοῖς τε νόμοις καὶ τοῖς [ψηφίσμασιν καὶ] τῷ κοσμητῇ. Ἀγαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας προέδ]ρους εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματίσαι περὶ τούτ[ων, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Β]ουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅτι δοκεῖ τῇ Βουλῇ, ἐπαινέσαι τοὺς ἐφήβους) τοὺς ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος καὶ στεφανῶσαι αὐτοὺς (χρυσῷ στεφάνῳ εὐσεβείας ἕνεκα) τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς καὶ εὐαξίας, ἧς ἔχοντες διετέλεσαν κα]ὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφανον τοῦτον Διονυσίων τε τῶν ἐν (Ἄστει καινοῖς τραγῳδοῖς καὶ Παναθηναίων κα)ὶ Ἐλευσινίων τοῖς γυμνικοῖς ἀγῶσιν, τῆς δὲ ἀναγορε[ύσεως τοῦ στεφάνου ἐπιμεληθῆναι τοὺς Στρα[τηγοὺς καὶ τὸν ταμίαν τῶν Στρατιωτικῶν, ἐπαινέσαι δὲ καὶ το]ὺς διδασκάλους αὐτῶν τόν τε παιδοτρίβην Σπουδίαν Ὀῆθεν, κα]ὶ τὸν ὁπλόμαχον Πρόδοτον Ει(ρε(αίον καὶ τὸν (ἀ-ο)ντί(στην) Διονύσιον Ἀζηνιέα καὶ τὸν τοξότην Μεν]έστρατον Τρικορύσιον, καὶ τὸν ἀφέτην Καλλίαν Αἰγιλιέα καὶ τὸν γρα]μματέα Καλλιάδην Στειριέον καὶ τὸν ὑπηρέτην [Ἐπίγονον Πειραιέα καὶ στεφανῶσαι ἕκαστον α)ὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ· ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα καὶ τὰ ὀνόματ]α τῶν ἐφήβων, τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν [εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι ἐν Ἀγορᾷ· ε]ἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν καὶ ποίησιν τῆς (στήλης μερίσαι τὸν ταμίαν τῶν στρατιωτικῶν τὸ γενόμενον ἀνάλωμα. Ἀγαθῇ τύχῃ. Ἐπὶ Ἀγαθοκλέους Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Κεκροπίδος ἐν]άτης Πρυτανείας, ᾗ Εὐκλῆς Ξενάνδρου Αἰθαλίδης ἐγραμμάτευεν Π]υανοψιῶνος ἕκτη ἐπὶ δέκα, πέμπτη καὶ δεκάτη τῆ[ς Πρυτανείας Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ θεάτ]ρῳ τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ἡλιόδωρος [Φιλωνίδου Αἰθαλίδης καὶ συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ Θεόδο[τος [Διοδώρου Σουνιεὺς εἶπεν], ἐπειδὴ Εὔδοξος Εὐδόξου Ἀχερδούσιος χειροτονηθεὶς κοσμητὴς ἐπὶ τοὺς ἐφήβους εἰς τὸν ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος [ἐνιαυτὸν ἔθυσεν ἐν τῷ Πρυτανεί] τὰ εἰσιτήρια ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας τοῦ δήμου μετά τε τῶν παιδευτῶν καὶ τῶν ἐξηγητῶν ποιησάμενος τὴν εἰς τὰς θ(υσίας δαπάνη)ν ἐκ τῶν ἰδίων, ἐποιήσατο δὲ καὶ τὴν ἀναστροφὴν ἅπασιν τοῖς κατὰ τὴν ἀρχὴν καλῶς καὶ δικαίως καὶ διετέλεσεν ἕκαστα πράττων, ἀκολούθως τοῖς τε νόμοις καὶ τοῖς ψηφίσμασιν, προενοήθη δὲ καὶ περὶ τῆς τῶν ἐφήβων εὐταξίας ὄντων

τον ἀριθμὸν ἑκατὸν καὶ τετταράκοντα ὧν καὶ τὴν πλείστη[ν σπουδὴν καὶ ἐπιμέλειαν, ἐποιήσατο τῆς παιδείας αὐτῶν] καὶ τῆς πρὸς τὰ μαθήματα φιλοτιμίας, συνετήρησεν δὲ αὐτοὺς καὶ παρ' ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν ὁμονοοῦ[ντας τὰ πρὸς ἀλλήλους καὶ εὐπειθεῖς κατεσκεύασε δὲ [ὅπως τοῖς ὑφ'] ἑαυτοῦ τε καὶ τῶν στρατηγῶν παραγγελλομένοις πᾶσιν ἴσως καὶ κηδαιμονικῶς προσφερόμενος ἔθυσε δὲ καὶ τὰς θυσίας μετ' αὐτῶν πάσας [θύων ὑπὲρ τοῦ δήμου τοῖς θεοῖς καὶ τοῖς εὐεργέταις ἐν τοῖς καθήκουσιν χρόνοις, ἐποιήσατο δὲ καὶ τὰς ἀποδ[είξε]ις αὐτῶν ἔν τε τοῖς ὅπλοις καὶ τοῖς περὶ τὰ [ν]αυτικὰ καθάπερ περὶ τούτων προστέτακται, καταπεσόντος δὲ τοῦ περιβόλου τοῦ Διογενείου προενοήθη [τῆς ἐπισκευῆς αὐτοῦ ἀναδεξάμενος] τὴν περὶ αὐτὰ δαπάνην ἐκ τῶν ἰδίων καὶ περὶ πάντων τῶν κατὰ τὴν ἀρχὴν ἔδωκεν τὰς εὐθύνας ἐν τῷ δικαστη[ρίῳ, κατὰ τὸν νόμον, ὅθεν διὰ ταῦτ]α οἱ ἔφηβοι βουλόμενοι κατὰ τὸ καθῆκον ἀπονέμειν αὐτῷ κατ' ἀξίας χάριτας ἐστεφάνωσαν αὐτὸν καὶ πε[ρὶ πολλοῦ ποιούμενοι ἀναστῆσαι αὐτοῦ εἰκόν]α παρακαλοῦσι ἐπιχωρῆσαι τόπον εἰς τὴν ἀνάθεσιν, ἵνα οὖν καὶ ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος φαίνωνται τοὺς ἀνεστραμμένο[υς ἐν ταῖς ἀρχαῖς καλῶς καὶ ἀπ(ὸ π)αντὸς τοῦ βελτίστου καὶ ἀδωροδοκήτως τῆς προσηκούσης τιμῆς ἀξιοῦντες καὶ πᾶσιν ἐφάμιλλον ᾖ τοῖς ἐπὶ ταύτην τὴν ἀρ[χὴν καθισταμένοις δικαίως κατὰ τὸν] αὐτὸν τρόπον διεξάγειν. Ἀγαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας Προέδρους εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματί[σαι περὶ τούτων, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βουλῇ ἐπαινέσαι τὸν κοσμητὴν τῶν ἐφήβων τὸν ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος Εὔδ]οξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον καὶ στεφανῶσαι χρυσῷ στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον ἀρετῆς ἕνεκα καὶ δικαιοσύνης τῆς πρὸς τοὺς ἐφήβους, καὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφανον [τοῦτον Διονυσείων τῶν ἐν Ἄστει τραγῳδῶν τῷ καινῷ ἀγῶνι καὶ Παναθηναίων καὶ Ἐλευσινίων τοῖς γυμνικοῖς ἀγῶσιν, τῆ, δὲ ἀναγορεύσεως τοῦ στεφάνου κ[αὶ τῆς ποιήσεως ἐπιμεληθῆναι τοὺς Στρ]ατηγοὺς καὶ τὸν ταμίαν τῶν στρατιωτικῶν· ἐπειδὴ καὶ οἱ ἔφηβοι δι' ἣν πεποίηται εἰς αὐτοὺς σπουδὴν καὶ φιλοτιμίαν βούλονται ἀναθεῖν[αι αὐτοῦ εἰκόνα χαλκῆν ἐπ]κεχωρῆσθαι αὐτοῖς ποιήσασθαι τὴν τῆς εἰκόνος ἀνάθεσιν οὗ ἂν αὐτοῖς εὔκαιρον εἶναι φαίνηται (πλ)ὴν οὗ οἱ νόμοι ἀπαγορεύουσιν. (Ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα) τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι ἐν Ἀγορᾷ, εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν καὶ τὴν ποίησιν τῆς στήλ[ης δοῦναι τὸν ταμίαν τῶν Στρατιωτικῶν τὸ γενόμενον ἀνάλωμα.

Ἀριστώνυμος Φανίου Ἐλευσίνιος εἶπεν, ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ Ἀριστά[ρχου Ἄρχοντος παραγενόμενοι ἐπὶ τὴν θυσίαν καὶ τὸν ἀγῶνα τῶν Αἰαντείων τήν τε πομπ(ὴν συνέπεμψαν τῷ Αἴαντι, ἔδραμον δὲ καὶ τὴν λαμπάδα, ἐποιήσαντο δὲ καὶ ἅ[μιλλ]αν τοῖς πλοίοις, ἐποιήσαντο δὲ καὶ τὴν ἐπιδημίαν εὐσχήμονα καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς ἀνεσ[τράφησαν εὐτάκτως καθάπερ ἦν αὐτοῖς ἀ[ρ]μόττον, ἔθυσαν δὲ καὶ τῷ Αἴαντι, [ὁμοίως δὲ καὶ τῷ Ἀσκληπιῷ, ὅπως οὖν ἁπάντων τούτων ὑπάρχῃ αὐτοῖς ὑπόμνημα παρὰ τοῦ Δήμου τοῦ Σαλαμινίων. Ἀγαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας προέδρους εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματίσαι περὶ τούτων, γνώμην δὲ ξυμβάλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βουλῇ ἐπαινέσαι τοὺς ἐφήβους [τοὺς ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος καὶ τὸν κοσμητὴν αὐτῶν Εὔδοξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον καὶ στεφανῶσαι αὐτοὺς χρυσῷ στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον, ἀνειπεῖν [δὲ ὑπὲρ αὐτ]ῶν τὸν στέφανον Διονυσίων τῶν ἐν Σαλαμῖνι τραγῳδῶν τῷ ἀγῶνι, τῆς δὲ ποιήσεως τοῦ στεφάνου καὶ ἀναγορεύσεως ἐπιμεληθῆναι τοὺς ἐπιμε[λητ]άς, ἐπαινέσαι δὲ καὶ τὸν ὁπλόμαχον Ἡρόδοτον Εἰτεαῖον καὶ τὸν ἀκοντιστὴν Διονύσιον Σφαίρου Ἀζηνιέα καὶ τὸν τοξότην Μενέστρατον Ἀ[σκληπιάδ]ου Τρικορύσιον καὶ τὸν ἀφέτην Καλλίαν Αἰγιλιέα καὶ τὸν παιδοτρίβην Σπουδίαν Καφισίου Οἶθεν καὶ τὸν γραμματέα Καλλιάδην Ἑρμαγόρο[υ Στειριέα καὶ τὸν ὑπηρέτην Ἐπίγονον Δημητρίου Πειραιέα, καὶ στεφανῶσαι ἕκαστον αὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ· ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα [[τοῦ Δήμ]ου εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι παρὰ τὴν Δημοκρατίαν, εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν καὶ τὴν ποίησιν τῆς στήλης μερίσαι τὸν ταμίαν τὸ γενόμενον ἀ[νάλωμα ἐκ τῶν κατὰ τὰ ψηφίσματα ἀναλισκομένων τῷ Δήμῳ. Ἀγαθῇ τύχῃ. Ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Αἰαντίδος ἑβδόμης Πρυτανείας ᾗ Τελέστης Μ[η]δεί[ου [Παια]νιεὺς ἐγραμμάτευεν Γαμηλιῶνος ἑνδεκάτῃ, ἑνδεκάτῃ τῆς Πρυτανείας Ἐκκλησία κυρία ἐ[ν τῷ] θεάτρῳ τῶν Π[ροέδρων ἐπεψήφιζεν Στρατοφῶν [Στρατοκλ]έους Σουνιεὺς καὶ συμπρόεδροι. ἔδοξεν τῷ Δήμῳ Ἐπίγονος Δημητρίου Πειραιεὺς εἶπεν, ὑπὲρ ὧν ἀπαγγέλλει ὁ κοσμητὴς τῶν ἐφήβων Εὔ[δοξος Εὐδόξου Ἀχερδούσιος ὑπὲρ τῆς θυσίας, ἧς ἔθυσεν μετὰ τῶν ἐφήβων τῷ Διονύσῳ τῷ [ἐν Λιμναίῳ καὶ τοῖς ἄλλοις θεοῖς οἷς πάτριον ἦν [ἐν τῇ πομπῇ] Διονύσου. Ἀγαθῇ τύχῃ. Δεδόχθαι τῷ Δήμῳ τὰ μὲν ἀγαθὰ δέχεσθαι, ἃ ἀπαγ[γέλλει γεγονέναι ὁ κοσμητὴς ἐν τοῖς ἱεροῖς οἷς ἔθυεν ἐφ' ὑγιείᾳ καὶ σωτηρίᾳ τῆς τε Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου καὶ παίδων καὶ γυναικῶν καὶ τῶν φίλων καὶ συμμάχων τοῦ Δήμου τοῦ Ἀθηναίων. Ἐπαινέσαι δὲ τὸν κοσμητὴν Εὔδο]ξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον καὶ τοὺς ἐφήβους εὐσεβείας ἕνεκεν τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς καὶ φιλοτιμίας τῆς πρὸς τὴν Βουλὴν καὶ τὸν Δῆμον, καὶ στεφανῶσαι κιττοῦ στεφάνῳ· ἐπειδὴ καὶ προνοούμενοι τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς εὐσεβείας, καὶ προαιρούμενοι ἐπικοσμεῖν τὸν ναὸν τοῦ Διο[νύσου ἀνατ]εθήκασιν τῷ Θεῷ φιάλην ἀπὸ δραχμῶν ἑκατὸν κάλλιστον ὑπόδειγμα τῆς ἰδίας φιλαγαθίας τοῖς μεθ' ἑαυτοὺς ἀπολείποντες. Ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι οὗ ἂν αὐτοῖς ἐπιτήδειον εἶναι δοκῇ.

Ἀγαθῇ τύχῃ. Ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Κεκροπίδος ἑνδεκάτης Πρυτανείας, ᾗ Τελέστης Μηδείου Παιανιεὺς ἐγραμμάτευεν Θαργηλιῶνος ἕκτῃ ἐπὶ δέκα ἕκτῃ καὶ δεκάτῃ τῆς Πρυτανείας Ἐκκλησία ἐν τῷ θεάτρῳ ἐν Διονύσου τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Στρατοφῶν Στρατοκλέους Σουνιεὺς καὶ

συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ. Ἐπιγένης Δημητρίου Πειραιεὺς εἶπεν (ὑπὲρ) ὧν ἀπαγγέλλει ὁ κοσμητὴς τῶν ἐφήβων Εὔδοξος Εὐδόξου Ἀχερδούσιος ὑπὲ)ρ τῆς θυσίας, ἧς ἔθυσεν μετὰ τῶν ἐφήβων τῷ Διονύσῳ καὶ τοῖς ἄλλοις θεοῖς, οἷς πάτριον ἦν ἐν τῇ πομπῇ τοῦ Διονύσου. Ἀγαθῇ τυχῃ δεδόχθαι τῷ Δή-μῳ) τὰ μὲν ἀγαθὰ δέχεσθαι ἃ (ἀ)παγγέλλει ὁ κοσμητὴς γεγονέναι ἐν τοῖς ἱεροῖς οἷς ἔθυεν ἐφ' ὑγείᾳ καὶ σωτηρίᾳ τῆ. τε Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου καὶ πα-ί)δων καὶ γυναικῶν καὶ τῶν φίλων καὶ συμμάχων τοῦ Δήμου τοῦ Ἀθηναίων. Ἐπαινέσαι δὲ τὸν κοσμητὴν Εὔδοξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον καὶ τοὺς ἐφή)βους εὐσεβείας ἕνεκεν τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς καὶ φιλοτιμίας τῆς πρὸς τὴν Βουλὴν καὶ τὸν Δῆμον καὶ στεφανῶσαι κιττοῦ στεφάνῳ. Ἐπει-δὴ) καὶ προνοούμενοι τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς εὐσεβείας καὶ προαιρούμενοι ἐπικοσμεῖν τὸν ναὸν τοῦ Διονύσου ἀνατεθείκασιν τῷ Θεῷ φιάλην ἀπὸ δραχμῶν ἑκατόν, κάλλιστον ὑπόδειγμα τῆς ἰδίας φιλαγαθίας τοῖς μεθ' ἑαυτοὺς ἀπολείποντες. Ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι οὗ ἂν αὐτοῖς ἐπιτήδειον εἶναι δοκῇ.

Ἡ Βουλή, ὁ Δῆμος.	Ἡ Βουλή, ὁ Δῆμος.	Ἡ Βουλή, ὁ Δῆμος.	Ὁ Δῆμος Σαλαμινίων.	Ἡ Βουλή, ὁ Δῆμος.
Τὸν κοσμητὴν Εὔδοξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον καὶ τοὺς ἐφήβους.	Τοὺς ἐφήβους.	Τὸν κοσμητὴν Εὔδοξον Εὐδόξου. Ἀχερδούσιον.	Τὸν κοσμητὴν Εὔδοξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον.	Τὸν κοσ[μητὴν Εὔδοξον Εὐδόξου Ἀχερδούσιον καὶ τοὺς ἐφή)βους.

Οἱ ἐφηβε(ύσαντες ἐπὶ Ἀριστάρχου Ἄρχ)οντος.

'Ερεχθ(είδος.		Ἀκαμαν)τίδος.		
.... Διονύσιος Διονυσίου	....	........ε)ὺς Σφήττιος,	Μηνόφιλος Μηνοφίλου (Πειραιεύς,	Ἀρκεθ....
.... Ἀρχέδημος Πολυεύκτου	*Κεκρωπίδος.*	........έους Σφήττιος,	Ἀλκέτης Θρασυφ[ῶντος Πειραιεύς,	Ἀρτεμ....
.... Μένανδρος Πρωτογένου	Δημόφιλος Δημοφίλου Ἁλαιεύς,	........Εἰτεαῖος,	Ῥόδων Ῥόδωνος Ἀχερδούσιος	Ἀθηνόδ[ωρος
.... Νικόμαχος Σωσιγένου	Πόπ)λιος Λευκίου Μελιτεύς,	........υ Ἰφιστιάδης,	Ξενοκράτης Ἀσκλη[πιάδου Ἐλευσίνιος,	Διον(ύσιος
.... Θεοδόσιος Γλαυκί(ππου	Παρμενί)σκος Λύσωνος Αἰγ[ιλιεύς,	........Ἰφιστιάδης,	Διονύσιος Πασιάδου Δεκελεύς,	Εὐβουλί(δης
.... Νικοκλῆς Γοργί[ου	.... κκος Ἀρτεμι[δώρου	*(Οἰνηΐδος.)*	Ξένων Ἀσκληπιάδου	
.... Σώπατρος Μ.(ν........	....	........έ ου Ἀχαρνεύς,	*Αἰαντίδ(ος.*	
.... *Αἰγεΐ)δος.*	....	........Ἐπαγ)άθου Ἐπικηφίσιος,	Αυσίθεος Ἀριστ[οκράτου........	Δω......
.... Μνησικ[λῆς	....	........ότου Θριάσιος,	Ἀριστέας Ἀριστ	
.... Δίων..	....	........Ἀριστονίκου Ὀῆθεν,	Τιμόξενος	
.... Ἀρχ[έλαος ..	....	........ς Λεωφάνου Λακιάδης,	Θεόδωρος	
....	Γλαυκίας ....νος Ἁλαιεύς,	Ἀριστό]βουλος Ἀγαθοκλέους Θριάσιος,	Ἀντιλέων	
.... Φ[........Φλυ]εύς,	Ἀλκμάν...... ιανος Συβαλήττιος,	........λος Διονυσίου Ἀχαρνεύς,	Χρεμωνίδ[ης	
....Φλυ]εύς,	Σατυρίων Σωσθένου Συβαλήττιος,	....	Ζωΐλος	
.... Διο]δώρου Φλυεύς,	Κόνων Ἀγαθοκλέους Ξυπεταιών,	....	Ἑρμαι	
.... 'Αριστοβούλου Ἀφιδναῖος,	Διόδωρος Διοδώρου Μελιτεύς.	....	Τιμ.	
..εὺς Μνησ[αγόρ]ας Μνασέου Προσπάλτιος,	*'Ιπποθ)ωντίδος.*	....	....	
..εὺς Μενεκλῆς Μενοδήμου Θημακεὺς	Φανίας (Κ)αλλισθένου Κειριάδης,	....	....	
.... Κ)ριστόβουλος Ἡγησίου Ἀφιδναῖος,	Βάκχιο]ς Μητροβίου ἐκ Κοίλης,	....	....	
....	Λέων Σ)ωπάτρου Πειραιεύς,	....	Ἡ(ρ)ωδης........	

Μηνοφ]ῶ)ν Τελέστου Ἐροιάδης,

Ἱέρων Ἱέρωνος . . . .
Δημήτριος Δωροθέου . . . .
Φυσκίων Φυσκίωνος Φαλη[ρεὺς,
Ἀπολλόδωρος Ἀπολλοδώρου Ῥα(μ)νούσιος,
Ἀρτέμων Ἱέρωνος Ῥαμνούσιος.
Ἀντιοχίδος.
Θήρων Νίκωνος Ἀναφλύστιος,
Παγκράτης Πύῤῥου Κριωεύς.

Ἡ Βουλὴ ὁ δῆμος,
τὸν όπ)λόμαχον
Ἐρόδοτον
Εἰτεαῖον.

Ἡ Βουλὴ, Δῆμ)ος
τὸν (ἀκοντιστήν)
Διονύσιον
Σφαίρου
Ἀζηνιέα.

Ἡ Βουλὴ ὁ Δῆμο.ς
τὸν τοξότην
Μενέστρατον
Ἀσκληπιάδου
Τρικορύσιον.

Ἡ Βουλὴ ὁ Δῆμος
τὸν ἀφέτην
Καλλίαν
Αἰγιλιέα.

Ἡ Βουλὴ, ὁ Δῆμ[ος
τὸν γραμματέα
Καλλιάδην
Ἐπιγένου
Στειριέα.

(Ἡ Βουλὴ, ὁ Δῆμος
τὸν ὑπηρέτην
Ἐπίγο)νον
Δημη)τρίου
Πειραιέα.

ΠΙΝΑΞ Α'.

4097.

Θ Ε Ο

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΕΠΙ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΙΑΝΤΙΔΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ Η ΕΥΚΛΗΣ ΞΕ(ΝΑΝΔΡΟΥ ΑΙΘΑΛΙΔΗΣ Ε
ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝΟΣ ΤΕΤΡΑΔΙ ΕΠΙ ΔΕΚΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΗ ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ Κ(ΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩΙ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ
ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΑΠΕΛΛΗΣ ΔΗΜΟΦΩΝΤΟΣ ΑΓΓΕΛΗΘΕΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ
ΘΕΟΔΟΤΟΣ ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΣΟΥΝΙΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΤΑΙΣ ΕΓΓΡΑΦΑΙΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΝ (ΤΩΙ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ ΤΕ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΑΡΙ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΤΕ ΤΗ ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΤΗ ΑΓΡΟΤΕΡΑΙ ΚΑΙ ΑΝΗΝΕΓ)ΚΑΝ ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΥΠΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ
ΙΕΡΟΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΗΧΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΠΕΜΨΑΝ (ΑΥΤΑ ΟΜΟΙΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΑΚΧΟΝ ΗΡΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΤΗ ΘΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΑΝΕ
ΘΗΚΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΙΕΡΩ ΦΙΑΛΗΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΚΑΤΟΝ ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΛΑΜΠΑΔΑΣ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΕΑΥΤΟΙΣ ΕΔΡΑΜΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΑΜΠΑΔΑ Τ(ΟΙΣ
ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ (Ξ)ΕΝΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΟΥΣ ΚΑΙ (ΕΤΙΜ)ΩΝ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟΙΣ ΣΥΝΕΞΗΓΑΓΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΠΑΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΓΕΝΝΗΤΩΝ ΚΑΙ . ΑΙΝΕΙ . ΟΝ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΥΚΟΣΜΙΑΣ ΕΙΣΗΓΑΓΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΣΧΑΡΑΣ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΤΩΙ (ΘΕΩΙ
ΚΑΙ ΑΝΕΘΗΚΑΝ ΦΙΑΛΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΘΕΙΣΑΝ ΤΩΙ ΘΕΩ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΚΑΤΟΝ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΩ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΔΙΟΝΥΣΩ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΑΝΕΘΗΚΑΝ ΦΙΑΛΗΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ Ε
ΚΑΤΟΝ ΕΘΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΓΑΛΑΞΙΟΙΣ Τ(ΗΙ ΜΗΤ)ΡΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΘΗΚΑΝ ΦΙΑΛΗΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΚΑΤΟΝ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΑΤΑΛΕΙΠΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕ
ΙΑΣ ΕΦ(ΟΙΣ ΚΑΙ ΕΣΤΕΦΑΝΩΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΕ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΘΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΛΛΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΕΑΥΤΟΙΣ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΩ ΕΥΕΡΓΕΤΕΙ ΔΙΟΓΕΝ
ΕΙ ΕΞΗΛΘΟΝ ΔΕ ΠΛΕΟΝΑΚΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΕΝΕΚΕΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΝ ΤΟΙΣ ΟΡΙΟΙΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΥΘ ΕΝΑ ΛΥΠΟΥΝΤΕΣ ΤΩΝ ΕΧΟΝΤΩΝ
ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΠΕΡΙΕΠΛΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΜΟΥΝΙΧΙΑΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΙΕΡΑΙΣ ΝΑΥΣΙΝ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΕΠΛΕΥΣΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΚΑΙ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΑΜΙΛΛΑΝ ΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ ΕΔΡΑ
ΜΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΜΑΚΡΟΝ ΔΡΟΜΟΝ ΕΞ ΕΑΥΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΚΑΙ ΕΝΙΚΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΙ ΤΕ ΑΙΑΝΤ(Ι ΚΑΙ ΤΩ ΑΣΚΛΗΠΙΩ ΕΣΤΕΦΑΝΩΘΗΣΑΝ ΕΠΙ ΤΟΥ
ΤΟΙΣ ΠΑΣΙΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ ΧΡΥΣΩ ΣΤΕΦΑΝΩ ΥΠΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ (ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΚΑΙ) ΣΥΜΜΑΧΟΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΩΜΑΙΟΙΣ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΥΤΑΞ
ΙΑΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙ ΤΟΙΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΜ(ΕΝΟΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕ)ΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΝΕΩΛΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΦΡΑΚΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΛΟΙΩΝ
ΚΑΙ)ΝΩΝ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΚΑΘΕΙΛΚΟΝ ΔΙ ΕΑΥΤΩΝ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΥΚΟΣΜΙΑΣ ΔΙΕΤ(ΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΟΜΟΝΟ)ΟΥΝΤΕΣ ΤΑ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΟ
ΟΙ ΤΟΥ ΤΕ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΘΕΝΤΩΝ ΥΦ ΕΑΥΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΟΙΟΥ(ΜΕΝΟΙ ΤΑΣ ΜΕΛΕΤΑΣ) ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΙΝ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΕΝ ΤΩ ΠΑ
ΚΑΙ) ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΠΡΟΣΗΔΡΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΠΑΡΕ(ΚΑΘΙΤΑΝΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΣΧ)ΟΛΑΙΣ ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΝ ΠΡΟΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΟΠΩΣ ΑΝ ΟΥΝ Η ΤΕ ΒΟΥΛΗ
ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ) ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΙΜΩΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΕΣ ΤΟΙΣ ΤΕ ΝΟΜΟΙΣ ΚΑΙ (ΨΗΦΙΣΜΑΣΙΝ ΚΑΙ) ΤΩ ΚΟΣΜΗΤΕΙ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ
ΠΡΟΕΔ)ΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤ(ΟΥ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ Β)ΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗ
ΒΟΥΣ) ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΥΣ (ΧΡΥΣΩ ΣΤΕΦΑΝΩ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΕΝΕΚΑ) ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΗΣ ΕΧΟΝΤΕΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ
ΚΑ)Ι ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΕ ΤΩΝ ΕΝ (ΑΣΤΕΙ ΚΑΙΝΟΙΣ ΤΡΑΓΩΙΔΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑ)Ι ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕ(ΥΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑ(ΤΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟ)ΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΑΥΤΩΝ ΤΟΝ ΤΕ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΝ ΣΠΟΥΔΙΑΝ ΟΗΘΕΝ
ΚΑ)Ι ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑΧΟΝ ΗΡΟΔΟΤΟΝ ΕΙΤΕ(ΑΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ....ΝΤΙ.... ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΑΖΗΝΙΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ ΜΕΝ)ΕΣΤΡΑΤΟΝ ΤΡΙΚΟΡΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΦΕΤΗΝ ΚΑΛΛΙΑΝ ΑΙΓΙΛΙΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΓΡΑ)ΜΜΑΤΕΑ ΚΑΛΛΙΑΔΗΝ ΣΤΕΙΡΙΕΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ (ΕΠΙΓΟΝΟΝ ΠΕΙΡΑΙΕΑ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ Α)ΥΤΩΝ ΘΑΛΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΝΟ
ΜΑΤ)Α ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ (ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΕΝ ΑΓΟΡΑΙ Ε)ΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ (ΣΤΗΛΗΣ ....ΣΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ
ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΤΟ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ (ΕΠΙ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΕΚΡΩΠΙΔΟΣ ΠΕΜΠ)ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ Η ΕΥΚΛΗΣ ΞΕΝΑΝΔΡΟΥ ΑΙΘΑΛΙΔΗΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥ
ΕΝ Π)ΥΑΝΟΨΙΩΝΟΣ ΕΚΤΗ ΕΠΙ ΔΕΚΑ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΗ ΤΗ(Σ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤ)ΡΩ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ (ΦΙΛΟΜΙΛΟΥ ΑΙΘΑΛ
ΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩ ΘΕΟΔΟΤΟΣ (ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΣΟΥΝΙΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΕΥΔΟΞΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΚΟΣΜΗ
ΤΗΣ ΕΠΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ (ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΕΘΥΣΕΝ ΕΝ ΤΩ ΠΡΥΤΑΝΕΙ)Ω ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΕ ΤΩΝ
ΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΗΓΗΤΩΝ ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΣ ΤΗΝ ΕΙΣ ΤΑΣ Θ(ΥΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΡΟΦΗΝ ΑΠΑΣΙΝ ΤΟΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΚΑ
ΛΩΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣ ΚΑΙ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΚΑΣΤΑ ΠΡΑΤΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘ(ΩΣ ΤΟΙΣ ΤΕ ΝΟΜΟΙΣ ΚΑΙ ΨΗ)ΦΙΣΜΑΣΙΝ ΠΡΟΕΝΟΗΘΗ ΔΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΟΝΤΩΝ
ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΚΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΤΑΡΑΚΟΝΤΑ ΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΛΕΙΣΤΗ(Ν ΣΠΟΥΔΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΝ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΥΤΩΝ) ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΤΙΜΙ
ΑΣ ΣΥΝΕΤΗΡΗΣΕΝ ΔΕ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΡ ΟΛΟΝ ΤΟΝ (ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΟΜΟΝΟΟΥ(ΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΠΕΙΘΕΙΣ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΕ ΔΕ (ΟΠΩΣ ΤΟΙΣ ΥΦ) ΕΑΥΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΜΕΝΟΙΣ ΠΑΣΙΝ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΙΚΩΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΕΘΥΣΕ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΜΕΤ ΑΥΤΩΝ ΠΑΣΑΣ (ΘΥΩΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡ
ΓΕΤΑΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΙΝ ΧΡΟΝΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΠΟΔ(ΕΙΞΕ)ΙΣ ΑΥΤΩΝ ΕΝ ΤΕ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΕΡΙ ΤΑ (Ν)ΑΥΤΙΚΑ ΚΑΘΑΠΕΡ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΠΡΟΣΤΕΤΑΚΤΑΙ
ΚΑΤΑΠΕΣΟΝΤΟΣ ΔΕ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΓΕΝΕΙΟΥ ΠΡΟΕΝΟΗΘΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΑΥΤΟΥ ΑΝΑΔΕΞΑΜΕΝΟΣ) ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΑΥΤΑ ΔΑΠΑΝΗΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΠΑΝΤΩΝ
ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΕΔΩΚΕΝ ΤΑΣ ΕΥΘΥΝΑΣ ΕΝ ΤΩ ΔΙΚΑΣΤΗ(ΡΙΩΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΟΘΕΝ ΔΙΑ ΤΕ ΤΑΥΤ.... ΕΝΑ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΒΟΥΛΟΜΕΝΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΑΠΟΝΕ
ΜΕΙΝ ΑΥΤΩΙ ΚΑΤ ΑΞΙΑΣ ΧΑΡΙΤΑΣ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣΑΝ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕ(ΡΙ ΠΟΛΛΟΥ ΠΟΙΟΥΜΕΝΟΙ ΑΝΑΣΤΗΣΑΝ ΑΥΤΟΥ ΕΙΚΟΝ)Α ΔΙΑΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΙ ΕΠΙΧΩΡΗΣΑΙ ΤΟΠΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΙΝ ΙΝΑ
ΟΥΝ ΚΑΙ Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ(ΥΣ ΕΝ ΤΑΙΣ ΑΡΧΑΙΣ ΚΑΛΩΣ ΚΑΙ ΑΠ(Ο Π)ΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΕΛΤΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΑΔΩΡΟΔΟΚΗΤΩΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΗΚΟΥΣΗΣ
ΤΙΜΗΣ ΑΞΙΟΥΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΣΙΝ ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ Η ΤΟΙΣ ΕΠΙ ΤΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΡ(ΧΗΝ ΚΑΘΙΣΤΑΜΕΝΟΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΚΑΓ..ΟΝ) ΑΥΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΔΙΕΞΑΓΕΙΝ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ: ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗ
ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙ(ΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗ ΕΠΑΙ
ΝΕΣΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΥΔ(ΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΝΔΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΧΡΥΣΩ ΣΤΕΦΑΝΩ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΑ
ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ (ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΣΤΕΙ ΤΡΑΓΩΙΔΩΝ ΤΩΙ ΚΑΙΝΩ ΑΓΩΝΙ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΣΙΝΙ
ΩΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Κ(ΑΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡ)ΑΤΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΔΙ ΗΝ ΠΕ
ΠΟΙΗΤΑΙ ΕΙΣ ΑΥΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΗΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΝ ΒΟΥΛΟΝΤΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝ(ΑΙ ΑΥΤΟΥ ΕΙΚΟΝΙ ΧΑΛΚΙΝΕΙ . . . ΚΕΧΩΡΗΣΘΑΙ ΑΥΤΟΙΣ ΠΟΙΗΣΑΣΘΑΙ ΤΗΝ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΑΝΑΘΕΣΙΝ ΟΥ ΑΝ ΑΥ
ΤΟΙΣ ΕΥΚΑΙΡΟΝ ΕΙΝΑΙ ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΤΙΜΗΝ ΟΥ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΥΣΙΝ (ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ) ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗ

ΠΙΝΑΞ Β′.

ΣΑΙ ΕΝ ΑΓΟΡΑΙ ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΣΤΗΛ(ΗΣ ....ΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΤΟ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΑΝΑΛΩΜΑ
ΑΡΙΣΤΩΝΥΜΟΣ ΦΑΝΙΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ ΕΠ ΑΡΙΣΤΑ(ΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΑΡΑΓΕΝΟΜΕΝΟΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΘΥΣΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΑΙΑΝΤΕΙΩΝ ΤΗΝ ΤΕ ΠΟΜΠ..........
ΨΑΝ ΤΩ ΑΙΑΝΤΙ ΕΔΡΑΜΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΑΜΠΑΔΑ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΑΜΙΛΛ(ΑΝ ΤΟΙΣ ΠΛΟΙΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΗΜΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΝΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΛΟΙΠΟΙΣ ΑΝΕΣ(ΤΡΑΦΗΣΑΝ
ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΚΑΘΑΠΕΡ ΗΝ ΑΥΤΟΙΣ ΑΡΜΟΤΤΟΝ ΕΘΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΩ ΑΙΑΝΤΙ (ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΩΙ ΑΣΚΛΗΠΙΩΙ ΟΠΩΣ ΟΥΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ ΥΠΑΡΧΗ ΑΥΤΟΙΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΗ
ΜΟΥ ΤΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤ(ΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ
ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ (ΤΟΥΣ ΕΠ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΑΥΤΩΝ ΕΥΔΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕ
ΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΧΡΥΣΩ ΣΤΕΦΑΝΩ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΑΝΕΙΠΕΙΝ (ΔΕ ΥΠΕΡ ΑΥΤ)ΩΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΤΡΑΓΩΙΔΩΝ ΤΩΙ ΑΓΩΝΙ ΤΗΣ ΔΕ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΜΕ(ΛΗΤΑΣ) ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑΧΟΝ ΗΡΟΔΟΤΟΝ ΕΙΤΕΑΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΝ ΔΙΟΝΥ
ΣΙΟΝ ΣΦΑΙΡΟΥ ΑΙΗΝΙΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ ΜΕΝΕΣΤΡΑΤΟΝ Α(ΣΚΛΗΠΙΑΔ)ΟΥ ΤΡΙΚΟΡΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΦΕΤΗΝ ΚΑΛΛΙΑΝ ΑΙΓΙΛΙΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΝ ΣΠΟΥΔΙΑΝ
ΚΑΦΙΣΙΟΥ ΟΗΘΕΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΚΑΛΛΙΑΔΗΝ ΕΡΜΑΓΟΡΟ(Υ ΣΤΕΙΡΙΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ ΕΠΙΓΟΝΟΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΑ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΥΤΩΝ ΘΑΛ
ΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ (ΤΟΥ ΔΗΜ)ΟΥ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΙΝ
ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ ΜΕΡΙΣΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΟ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ Α(ΝΑΛΩΜΑ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΛΙΣΚΟΜΕΝΩΝ ΤΩ ΔΗΜΩ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ
ΤΗΣ ΑΙΑΝΤΙΔΟΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ Η ΤΕΛΕΣΤΗΣ Μ ΗΔΕΙ)ΟΥ (ΠΑΙΑ)ΝΙΕΥΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΓΑΜΗΛΙΩΝΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ Ε
Ν ΤΩΙ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ Π)ΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΣΕΝ ΣΤΡΑΤΟΦΩΝ (ΣΤΡΑΤΟΚΛ)ΕΟΥΣ ΣΟΥΝΙΕΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΩ ΔΗΜΩΙ ΕΠΙΓΟΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΕΙΠΕΝ
ΥΠΕΡ ΩΝ ΑΠΑΓΓΕΛΛΕΙ Ο ΚΟΣΜΗΤΗΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΕΥ(ΔΟΞΟΣ ΕΥΔΟΞ)ΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ ΗΣ ΕΘΥΣΕΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΩΙ ΔΙΟΝΥΣΩ ΤΩ (ΕΝ .....
Ω ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΟΙΣ ΠΑΤΡΙΟΝ ΗΝ (ΕΝ Τ . . . . . ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩ ΤΑ ΜΕΝ ΑΓΑΘΑ ΔΕΧΕΣΘΑΙ Α ΑΠΑΓ(ΓΕΛΛΕΙ ΓΕΓΟΝΕ
ΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΗΤΗΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΟΙΣ ΕΘΥΕΝ ΕΦ ΥΓΙΕΙΑΙ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧΩΝ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΕΥΔΟ)ΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕ
ΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕ(ΦΑΝΩΣΑΙ ΚΙΤΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙ
ΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΕΠΙΚΟΣΜΕΙΝ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΤΟΥ ΔΙΟ(ΝΥΣΟΥ ΑΝΑΤ)ΕΘΗΚΑΣΙ ΤΩΙ ΘΕΩΙ ΦΙΑΛΗΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΚΑΤΟΝ ΚΑΛΛΙΣΤΟΝ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΙΔΙ
ΑΣ ΦΙΛΑΓΑΘΙΑΣ ΤΟΙΣ ΜΕΘ ΕΑΥΤΟΥΣ ΑΠΟΛΕΙΠΟΝΤΕΣ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΟΥ ΑΝ ΑΥΤΟΙΣ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΚΗ
ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΕΚΡΟΠΙΔΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ Η ΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΗΔΕΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΘΑΡΓΗΛΙΩΝΟΣ ΕΚΤΗ
ΕΠΙ ΔΕΚΑ ΕΚΤΗ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΗ ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤΡΩΙ ΕΝ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΣΕΝ ΣΤΡΑΤΟΦΩΝ ΣΤΡΑΤΟΚΛΕΟΥΣ ΣΟΥΝΙΕΥΣ ΚΑΙ
ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΩ ΔΗΜΩ ΕΠΙΓΟΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΥΠΕΡ ΩΝ ΑΠΑΓΓΕΛΛΕΙ Ο ΚΟΣΜΗΤΗΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΕΥΔΟΞΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΣ
ΥΠΕ(Ρ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ ΗΣ ΕΘΥΣΕΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΩ ΔΙΟΝΥΣΩ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΟΙΣ ΠΑΤΡΙΟΝ ΗΝ ΕΝ ΤΗ ΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΩΙ ΔΗ
ΜΩ) ΤΑ ΜΕΝ ΑΓΑΘΑ ΔΕΧΕΣΘΑΙ ΑΠΑΓΓΕΛΛΕΙ Ο ΚΟΣΜΗΤΗΣ ΓΕΓΟΝΕΝΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΟΙΣ ΕΘΥΕΝ ΕΦ ΥΓΙΕΙΑΙ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΑΙ ΤΗΣ ΤΕ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑ
Ι)ΔΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΠΑΙΝΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΕΥΔΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΕΦΗ(ΒΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΚΙΤΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΕΠΕΙ
ΔΗ) ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΕΠΙΚΟΣΜΕΙΝ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΑΝΑΤΕΘΕΙΚΑΣΙΝ ΤΩΙ ΘΕΩ ΦΙΑΛΗΝ ΑΠΟ
ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΚΑΤΟΝ ΚΑΛΛΙΣΤΟΝ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΦΙΛΑΓΑΘΙΑΣ ΤΟΙΣ ΜΕΘ ΕΑΥΤΟΥΣ ΑΠΟΛΕΙΠΟΝΤΕΣ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ
ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΟΥ ΑΝ ΑΥΤΟΙΣ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΚΗ

Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ	Ο ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ	Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΕΥΔΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ	ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ	ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΕΥΔΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΝ	ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΕΥΔΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΝ	ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΕΥΔΟΞΟΝ ΕΥΔΟΞΟΥ ΑΧΕΡΔΟΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΠΙΝΑΞ Γ'.

ΟΙ ΕΦΗΒΕ(ΥΣΑΝΤΕΣ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧ)ΟΝΤΟΣ

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....ΕΥΣ
....ΕΥΣ
....

ΕΡΕΧΘ(ΕΙΔΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ....
ΑΡΧΕΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΕΥΚΤΟΥ ....
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥ .. ..
ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ ΣΩΣΙΓΕΝΟΥ ....
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΓΛΑΥΚΙ(ΠΠΟΥ............
ΝΙΚΟΚΛΗΣ ΓΟΡΓΙ(ΟΥ ....
ΣΩΠΑΤΡΟΣ ΜΕ(Ν ....
ΑΙΓΕΙ)ΔΟΣ
ΜΝΗΣΙΚ(ΛΗΣ.........................
ΔΙΩΝ ....
ΑΡΧ(ΕΛΑΟΣ...........................
....
Φ(........................... ΦΛΥ)ΕΥΣ
.................................ΦΛΥ)ΕΥΣ
.... ΔΙΟ)ΔΩΡΟΥ ΦΛΥΕΥΣ
...........ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥ ΑΦΙΔΝΑΙΟΣ
ΜΝΗΣ(ΑΓΟΡ)ΑΣ ΜΝΑΣΕΟΥ ΠΡΟΣΠΑΛΤΙΟΣ
ΜΕΝΕΚ)ΛΗΣ ΜΕΝΕΔΗΜΟΥ ΘΗΜΑΚΕΥΣ
Κ)ΡΙΤΟΒΟΥΛΟΣ ΗΓΗΣΙΑ ΑΦΙΔΝΑΙΟΣ

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
ΓΛΑΥΚΙΑΣ .... ΝΟΣ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΑΛΚΜΑΝ...... ΙΑΝΟΣ ΣΥΒΑΛΗΤΤΙΟΣ
ΣΑΤΥΡΙΩΝ ΣΩΣΘΕΝΟΥ ΣΥΒΑΛΗΤΤΙΟΣ
ΚΟΝΩΝ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΞΥΠΕΤΑΙΩΝ
ΔΙΟΔΩΡΟΣ ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΙΠΠΟΘ)ΩΝΤΙΔΟΣ
ΦΑΝΙΑΣ (Κ)ΑΛΛΙΣΘΕΝΟΥ ΚΕΙΡΙΑΔΗΣ
ΒΑΚΧΙΟ)Σ ΜΗΤΡΟΒΙΟΥ ΕΚ ΚΟΙΛΗΣ
ΛΕΩΝ Σ)ΩΠΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΜΗΝΟΦΩ)Ν ΤΕΛΕΣΤΟΥ ΕΡΟΙΑΔΗΣ

ΑΚΑΜΑΝ)ΤΙΔΟΣ
.... Ε)ΥΣ ΣΦΗΤΤΙΟΣ
.....................ΕΟΥΣ ΣΦΗΤΤΙΟΣ
.... ΕΙΤΕΑΙΟΣ
.... Υ ΙΦΙΣΤΙΑΔΗΣ
.... ΙΦΙΣΤΙΑΔΗΣ
ΟΙΝΗΙΔΟΣ
.... ΕΝΟΥ ΑΧΑΡΝΕΥΣ
.... ΕΠΑΓ)ΑΘΟΥ ΕΠΙΚΗΦΙΣΙΟΣ
.... ΣΤΟΥ ΘΡΙΑΣΙΟΣ
.... ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΟΥ ΟΗΘΕΝ
.... Σ ΛΕΩΦΑΝΟΥ ΛΑΚΙΑΔΗΣ
ΑΡΙΣΤΟ)ΒΟΥΛΟΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΘΡΙΑΣΙΟΣ
.... ΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΧΑΡΝΕΥΣ
ΚΕΚΡΟΠΙΔΟΣ
ΔΗ)ΜΟΦΙΛΟΣ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΠΟΠ)ΛΙΟΣ ΛΕΥΚΙΟΥ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΠΑΡΜΕΝ)ΙΣΚΟΣ ΛΥΣΩΝΟΣ ΑΙΓ(ΙΛΙΕΥΣ
........ΚΚΟΣ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ..........

ΜΗΝΟΦΙΛΟΣ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ (ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΑΡΚΕΘ
ΑΛΚΕΤΗΣ ΘΡΑΣΥΦ(ΩΝΤΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΑΡΤΕΜ
ΡΟΔΩΝ ΡΟΔΩΝΟΣ (ΑΧΕΡΔΟΥΣΙΟΣ ΑΘΗΝΟΔ
ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ ΑΣΚΛΗ(ΠΙΑΔΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΣ ΙΔΙΩΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΑΣΙΑΔ(ΟΥ ΔΕΚΕΛΕΥΣ ΣΥΒΟΥΛΙ
ΞΕΝΩΝ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ ....
ΑΙΑΝΤΙΔ(ΟΣ
ΛΥΣΙΘΕΟΣ ΑΡΙΣΤ(ΟΚΡΑΤΟΥ .... ΔΩ
ΑΡΙΣΤΕΑΣ ΑΡΙΣΤ ....
ΤΙΜΟΞΕΝΟΣ ....
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ....
ΑΝΤΙΛΕΩΝ ....
ΧΡΕΜΩΝΙΔ(ΗΣ ....
ΖΩΙΛΟΣ ....
ΕΡΜΑΙ.................................
ΤΙΜ ....
....
....
Η(Ρ)ΩΔΗΣ ....
ΙΕΡΩΝ ΙΕΡΩΝ(ΟΣ ....
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΩΡΟΘΕΟΥ...........
ΦΥΣΚΙΩΝ ΦΥΣΚΙΩΝΟΣ ΦΑΛΗΡΕΥΣ
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ ΡΑ(ΜΝΟΥΣΙΟΣ
ΑΡΤΕΜΩΝ ΙΕΡΩΝΟΣ ΡΑΜΝΟΥΣΙΟΣ
ΑΝΤΙΟΧΙΔΟΣ
ΘΗΡΩΝ ΝΙΚΩΝΟΣ ΑΝΑΦΛΥΣΤΙΟΣ
ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΠΥΡΡΟΥ ΚΡΙΩΕΥΣ

Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΝ ΟΠ)ΛΟΜΑΧΟΝ
ΗΡΟΔΟΤΟ(Ν
ΕΙΤΕΑΙΟΝ

Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜ)ΟΣ
ΤΟΝ (ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΝ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ
ΣΦΑΙΡΟΥ
ΑΖΗΝΙΕΑ

Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ
ΜΕΝΕΣΤΡΑΤΟΝ
ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ
ΤΡΙΚΟΡΥΣΙΟΝ

Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΝ ΑΦΕΤΗΝ
ΚΑΛΛΙΑΝ
ΑΙΓΙΛΙΕΑ

(Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ)
(ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ)
(ΚΑΛΛΙΑΔΗΝ)
ΕΠΙΓ(ΕΝΟΥ
ΣΤΕΙ(ΡΙΕΑ

(Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ)
ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ
ΕΠΙΓΟ)ΝΟΝ
ΔΗΜΗ(ΤΡΙΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΑ

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 κατὰ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου καὶ ἀρχὰς Νοεμβρίου ἐν διαφόροις κομματίοις εἰς τὰς κατὰ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης, ἥτις σύγκειται ἐκ 34 κομματίων, (ὅσα μέχρι τῆς σήμερον ἀνεκαλύφθησαν) εἶναι 2 μέτρων, τὸ πλάτος 80 0/0, καὶ τὸ πάχος 14 0/0. Τὰ γράμματα δὲν εἶναι κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Εἰς τινὰς γραμμὰς ἐμπεριέχονται γράμματα 86, εἰς ἄλλας δὲ 93, εἰς ἄλλας 103 καὶ εἰς ἑτέρας 120, 126 καὶ ἔτι πρός. Τὸ ψήφισμα περὶ ἐφήβων μετὰ τὴν κεφαλίδα ΘΕΟΙ ἄρχεται ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἄρχοντος Ἀγαθοκλέους, ἄλλος δὲ ἐστὶν οὗτος τοῦ ἄρξαντος τὸ 4 ἔτος τῆς 105 Ὀλυμπιάδος· ἴσως ὁ αὐτὸς τῷ Ἰωσήπῳ (Ἰου. Ἀρχ. 14, 8, 5) ἀναφερομένῳ, ἄρξαντι πιθανῶς κατὰ τὴν 122 Ὀλυμπιάδα.

Ὁ εἰς τὰς γραμμὰς 4 καὶ 24 σημειούμενος Ἄρχων Ἀρίσταρχος οὐχ' εὕρηται ἐν τοῖς γνωστοῖς καταλόγοις τῶν Ἐπωνύμων Ἀρχόντων.

Ἐκ τῆς ἐκφράσεως « θύσαντες ταῖς ἐγγραφαῖς τὰ εἰσητήρια » ἀναφερομένης εἰς τὴν 4 γραμμὴν ἐξάγεται, ὅτι ψηφίσματα ῥητῶς διέταττον θύειν τῇ Ἑστίᾳ, ὅτε ἀνεγράφοντο τὰ εἰσητήρια διὰ τὴν τάξιν τῶν ἐφήβων.

Εἰς τὴν 5 γραμμὴν τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς ἀναφέρονται τὰ αὐτὰ περὶ τῆς θυσίας εἰς τὴν ἐν Πρυτανείῳ κοινὴν Ἑστίαν, καὶ περὶ τοῦ κοσμητοῦ καὶ τῶν ἐξηγητῶν, ὡς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν 5 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς ἐκδοθείσης ὑπ' ἀριθ. 4041 ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι, ὥσπερ ἀναφέρεται καὶ ἡ πρὸς τὴν Ἀγροτέραν Ἄρτεμιν πομπὴ σημειουμένη εἰς τὴν 6 γραμμὴν τῆς τε παρούσης ἐπιγραφῆς καὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 4041. Καὶ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ Ἱερεὺς τοῦ Δήμου καὶ τῶν Χαρίτων ἦν εἷς καὶ ὁ αὐτός, διότι καὶ τὰ τεμένη τῶν δύω τούτων θεοτήτων ἦσαν συνεχῆ. (Περὶ τούτων ἀναφέραμεν καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 2958 καὶ 3923 ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος), εὑρίσκετο δὲ παρὰ τὴν Πνύκα καὶ τὸ Ἱερὸν τῶν Ὡρῶν. (Παράβαλε καὶ Ἰωσ. Ἀρχ. Ἰουδ. Β. 4, κεφ. 16). Ἡ πλησίασις τῶν τεμενῶν τούτων οὐκ ἦν ἄνευ λόγου. Τὴν εὐφημίαν ταύτην ὁ Ἀριστοφάνης παίζων ἐκάλεσε τὸν κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ ἐκπίπτοντα τῆς ἀρχαίας δόξης Δῆμον τῶν Ἀθηναίων «Δῆμον Πνυκίτην δύσκολον γερόντιον» τὸ πρῶτον ἀντίθετον τῆς Χάριτος, ὥσπερ τὸ δεύτερον (γερόντιον) ἀντίθετον τῆς Ὥρας. Ἡ δὲ φράσις « ὑπαπήντησαν δὲ τοῖς ἱεροῖς ἐν ὅπλοις μέχρι τῆς Ἠχοῦς καὶ παρέπεμψαν αὐτὰ καὶ τὸν Ἴακχον » δεικνύει τὴν ὕπαρξιν ἱεροῦ καὶ τεμένους τῆς Ἠχοῦς (συνεύνου τοῦ Πανός), κειμένου κατὰ τὴν ἱερὰν ὁδὸν καὶ τὸ Ποικίλον Ὄρος, ἔνθα παστοὶ τῷ βράχῳ λελατόμηνται καὶ ἐπιγραφαὶ ἐπ' αὐτῶν ἀναγινώσκονται καὶ ἄλλαι καὶ αἱ παροῦσαι ΠΑΝΙ καὶ ΝΥΜΦΑΙΣ. ΦΙΛΗΙ ΑΦΡΟΔΙΤΗΙ. ΑΝΔΡΙΑΙ ΑΦΡΟΔΙΤΗ: κ.τ.λ. Ἡ θέσις αὕτη ἐστὶ καταλληλοτάτη διὰ τὸ ἱερὸν τῆς Ἠχοῦς, διότι ὁ καταρράκτης οὗτος οὐδός, ἔχων ἀμφοτέρωθεν ὄρη, ἀντηχεῖ πανταχόθεν, καὶ τὸ μέρος, τὸ πρὸς νότον τῆς ἱερᾶς ὁδοῦ, νῦν *κτυπητὸν* καλεῖται, ὡς ἐξηγητικὸν τῆς Ἠχοῦς· καὶ τὸ ὑπερκείμενον Αἰγάλεον ὄρος, οὗ μυχοὶ πολύγναμπτοι φθάνουσιν ἀντίον τῇ Σαλαμῖνι καὶ Ψυτταλίᾳ, τῷ Πανὶ ἀφιέρωτο, καὶ Πανὸς ἄδυτα καὶ Βωμοὶ ἐνταῦθα ἦσαν, καὶ ἴχνη τούτων σώζονται, καὶ τὴν Ψυτταλίαν ὁ Αἰσχύλος περιγράφων ἐν Πέρσαις φησίν, ἣν ὁ φιλόχορος Πὰν ἐμβατεύει. Ἐκ δὲ τῆς ἐκφράσεως « πρὸς τοὺς ξένους ἐφήβους » (γραμ. 9) πληροφορούμεθα (ὥσπερ καὶ ἐκ τῆς εἰς τὰ κάτω μέρη τῆς στήλης ἐπιγραφῆς τῶν ὀνομάτων τούτων) ὅτι καὶ ἐκ τῶν ἄλλων πόλεων ἔφηβοι ἤρχοντο εἰς τὰς Ἀθήνας, χάριν εὐμαθήσεως, καὶ οὗτοι συναγελάζοντο τοῖς τῶν Ἀθηναίων ἐφήβοις συνδέοντες οὕτως ἐκ τῆς ἔτι νεανικῆς αὐτῶν ἡλικίας φιλίαν καὶ συμπάθειαν, ὅπως χρησιμεύσωσι ταῦτα ἐν ταῖς καιρικαῖς περιστάσεσι τοῦ βίου.

Εἰς τὴν 9 γραμμὴν γράφει ΕΝΟΙ, ἀντὶ ΞΕΝΟΙ.

Ἡ εἰς τὴν 10 γραμμὴν φράσις « συνεξήγαγον καὶ τὴν Παλλάδα μετὰ τῶν Γεννητῶν (1) » ἀναφέρεται καὶ

---

(1) Γεννηταὶ καὶ Γενηταὶ (δι' ἑνὸς Ν) ἐκάλουν οἱ Ἀττικοὶ τοὺς τοῦ αὐτοῦ γένους μετέχοντας. Δημ. Ἔρεσις πρὸς Εὐβουλίδην, Ἀπόλλωνος Πατρῴου καὶ Διὸς Ἑρκείου. Ὅρα τὰ περὶ τούτων ἐν τῷ Ἐτυμολ. καὶ Πολυδ. Β 8. κεφ. 9. Ἡσύχ. Γεννῆται, Σουΐδ. Γεννῆται, Εὐσταθ. Ἰλ. Β. Ἁρποκρατ. καὶ Ἰσαίῳ. Ἦσαν δὲ οὗτοι ὡς οἱ παρ' ἡμῖν ἀδελφοποιητοί· ἐθεωροῦντο δὲ ὡς ἀδελφοί, ὡς θηλάσαντες, εἰ καὶ ἅπαξ, ἐκ τῆς αὐτῆς μητρός, ὡς καὶ ἡμεῖς τοὺς τοιούτους ὡς ἀδελφοὺς θεωροῦμεν, εἰ καὶ ἑτέρου θρησκεύματος ὑπάρξαντες, ἀλλὰ καὶ πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως οὕτως ἐθεώρουν ἐν μέρει οἱ ἐν Ἀθήναις Τοῦρκοι τοὺς ὁμογαλάκτους Χριστιανούς, ὡς καὶ οὗτοι τοὺς Τούρκους.

εἰς τὴν 11 γραμμὴν τῆς ἑπομένης ἐπιγραφῆς τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος, ἔνθα καθαρότερον ἐξηγεῖται «συνεξήγαγον καὶ τὴν Παλλάδα Φαληροῖ, κἀκεῖθεν πάλιν συνεπήγαγον μετὰ φωτὸς (ἤτοι τὴν νύκτα) μετὰ πάσης εὐκοσμίας». Ἡ τελετὴ αὕτη ἐγίνετο (ὡς ἐγὼ νομίζω) ἐν τοῖς Πλυντηρίοις, τότε τὸ ἀρχαῖον ἄγαλμα τῆς Παλλάδος ἐνεδυμένον ἐπήγαγον ἐφ' ἁμάξης πομπῇ Φαληροῖ ἐκεῖ ἐξέδυον τὰ ἱμάτια αὐτοῦ ὅπως πλύνωσι ταῦτα, τὸ δὲ ξόανον ἐν σκότει μετὰ φωτὸς μόνου, εὐσεβείας χάριν, (ὅπως μή, ἐκ τοῦ θεάματος τοῦ ἐλαΐνου ξύλου, ἐξ οὗ τὸ Παλλάδιον, προξενηθῇ περιφρόνησις τῇ λατρείᾳ (1) συνεπήγαγον εἴς τινα τῶν ἀρχαίων αὐτοῦ ναῶν ἐν τῷ Ἐρεχθείῳ, συνήποντο δὲ τῇ τελετῇ ταύτῃ οἱ Γεννῆται καὶ τοῦτο οὐκ ἄνευ σκοποῦ. Οἱ Γεννῆται οὗτοι ἦσαν τῆς αὐτῆς γενεᾶς τῶν Ἀμυνανδριδῶν, περὶ ὧν εὑρέθη ἀναγραφὴ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Ἐρεχθείου, ἣν ἐδημοσιεύσαμεν ὑπ' ἀριθ. 186, σελ. 184 ἐν τῇ Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδι, ἀναφέρουσα τὰ ὀνόματα ἐκείνων. Ἡ δὲ φράσις «εἰσήγαγον δὲ καὶ τὸν Διόνυσον ἀπὸ τῆς ἐσχάρας» σημαίνει ὅτι κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Διονυσίων ἐξῆγον τὸ ἄγαλμα αὐτοῦ ἀπὸ τὸ σπήλαιον, τὸ ὑπὸ τὸ Κιμώνειον τεῖχος τῆς Ἀκροπόλεως, καὶ ἔσταινον αὐτὸ πρὸ τῆς ἐσχάρας, ἥτις ἦν ἐν τῷ Ληναίῳ, ἐποίουν δὲ τοῦτο ὅπως ἡ ἑορτὴ εὐθυμότερον γένηται παρουσιαζομένου τοῦ θεοῦ, ἔκλειον δὲ τότε τὴν θύραν τοῦ σπηλαίου· μετὰ δὲ τὴν ἑορτὴν τὸ ἄγαλμα τοῦτο μετέφερον ἐντὸς τοῦ ναοῦ. Ἐτιμᾶτο δὲ πρὸς τούτοις ὁ Διόνυσος καὶ ἐν Πειραιεῖ, διότι οἱ ναυτικοί, ὅτε εἰς ξηρὰν διαμένουσι τῷ Διονύσῳ πρὸ πάντων συγχρῶνται, διὸ ναὸς αὐτοῦ ἦν ἐκεῖ, πρὸς ὃν πολλαὶ συντεχνίαι συνήρχοντο· ὅθεν εἴς τινα τῶν ἐν Πειραιεῖ εὑρεθέντων ψηφισμάτων ἀναφέρονται συνεχῶς αἱ φράσεις «οἱ περὶ τὸν Διόνυσον τεχνῖται, οἱ περὶ τὸν Διόνυσον θιασῶται·» ὅρα καὶ τὰς ἐπιγραφὰς 586, 2583 καὶ 2584 ἐν τῇ Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδι. Ὁ ναὸς οὗτος πιθανῶς ἦν παρὰ τὴν Μακρὰν Στοάν, ἔνθα καθέστηκεν ἀγορὰ τοῖς ἐπὶ θαλάσσῃ.

Ἡ ἐν τῇ 12 γραμμῇ ἀναφερομένη φράσις «ἔθυσαν δὲ ἐν τοῖς Γαλαξίοις τ(ῇ Μητρὶ) τῶν θεῶν» δεικνύει, ὅτι διὰ τῆς θυσίας ταύτης ἀπέδιδον οἱ ἔφηβοι εὐχαριστίας τῇ μητρὶ τῶν θεῶν εἰκονίζοντες διὰ ταύτης τὴν μητρικὴν γαλακτοτροφίαν αὐτῶν. Περὶ τοῦ ἐνταῦθα ἀναφερομένου Διογένους (γραμ. 13) ἀνεφέραμεν καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 4051 (γραμ. 14) ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Τοῦτον ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ εὐεργέτην καλεῖ, ἴσως διότι οὗτος γυμνάσιόν τι κατεσκεύασεν, ἢ ὑδρεῖόν τι, χρήσιμον τῷ λουτρῷ τοῦ γυμνασίου, ἢ τὸ γυμνάσιον τοῦτο χρηματικοῖς κεφαλαίοις ἐπροίκισε, δι' ὧν ἐωνοῦντο τὰ πρὸς τὰ γυμνάσια ἀναγκαῖα. Ἡ φράσις «ἐξῆλθον πλεονάκις καὶ εἰς τὴν χώραν ἐν ὅπλοις εὐτάκτως ἕνεκεν τοῦ παρακολουθεῖν τοῖς ὁρίοις τῆς Ἀττικῆς οὐθ' ἕνα λυποῦντες τῶν ἐχόντων τὰ χωρία (γραμ. 14 καὶ 15) ἀναφέρεται οὕτως εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4041 «συντέλεσαν δὲ καὶ τοὺς δρόμους,» καὶ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ὑπ' ἀριθ. 4042 (γραμμὴ 24) «περι-

---

(1) Ἀθηνᾶς τῆς Ἀγραύλου, διὸ ὁ ναὸς αὐτῆς τότε περιεσχοινίζετο ὅπως μηδεὶς προσίῃ καὶ ἴδῃ τὸ ξόανον γυμνόν, ὃ καλύπτοντες ἀόρατον ἐποίουν· ταῦτα δὲ ἐτέλουν αἱ Πραξιεργίδες, περὶ ὧν ὅρα τὰς ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ὑπ' ἀριθ. 2870 καὶ 3432. Περὶ δὲ τῶν Πλυντηρίων παράβαλε Πλούτ. Β. Ἀλκ. Πολυδ. ὀνομ. 8, 141. Ξενοφ. Ἑλλ. 1, 4, 12. Σουΐδ. Ἡσύχ. καὶ Ἁρποκρ. εἰς Πλυντήρια.

Ἐπειδὴ ὁ λόγος ἐνταῦθα περὶ τοῦ ἀγάλματος τῆς Ἀθηνᾶς, νομίζω καλόν, ὅπως δώσω πληροφορίας τινὰς περί τινος ἀγαλματίου τῆς θεᾶς ταύτης, εὑρεθέντος πρὸ τριῶν μηνῶν πρὶν τῆς εἰς Ἀθήνας ἐλεύσεως τοῦ μακαρίτου Λενορμᾶν. Ἀφαιρουμένων χωμάτων ἐκ τοῦ ἡμετέρου ἀγροῦ, κειμένου ἐπὶ τῆς Πνυκός, πρὸς ἐπιπέδωσιν τῆς πρὸς τὸ Ἀστεροσκοπεῖον ὁδοῦ, ἀνεφάνησαν ἴχνη ἀρχαίου Ἑρμογλυφείου καὶ στήλη τις ἄξεστος, χρησιμεύουσα ὡς τράπεζα, ἐφ' ἧς ὁ παλαιὸς γλύπτης εἰργάζετο τὰ τῆς τέχνης αὐτοῦ. Ἐρευνῶν τὴν ἐκεῖ λατύπην ἀνευρέθη τὸ ἡμίεργον ἀγαλμάτιον τῆς Ἀθηνᾶς. Ὡς ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων ἐπιθυμῶν νὰ ἀποφεύγω ὁποιασδήποτε ὑπονοίας ἔθεσα τοῦτο εἰς τὴν ἐν τῷ Θησείῳ ἀρχαιολογικὴν συλλογήν, ἐπὶ θέσεως συνόπτου ὅπως ὑπάρχῃ θεατὸν τοῖς πᾶσιν, καὶ ἀνέφερον ἀμέσως εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τὴν ἀνακάλυψιν τούτου. Ἐξήγησα δὲ εἰς πολλοὺς καὶ ἐδημοσίευσα τὸ παριστανόμενον καὶ τὸ ὁμοιόσχημον αὐτοῦ μετὰ τοῦ ἐν τῷ Παρθενῶνι χρυσελεφαντίνου ἀγάλματος κατὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Παυσανίου. Παρατηρήσας δὲ τὸν φύλακα τῆς ἐν τῷ Θησείῳ συλλογῆς, ὅστις ἀφοῦ ἤκουσε τὴν ἐξήγησιν κατέστη περιεργότερος, καὶ φοβηθεὶς μή τις ἀπατήσας αὐτὸν χρήμασι ὑπεξαιρέσῃ τοῦτο, μετέφερον αὐτὸ εἰς τὸ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Ἐκπαιδεύσεως γραφεῖον μου· ἦτον ἑπομένως γνωστὸν εἰς πολλοὺς τὸ ἀγαλμάτιον τοῦτο, ὡς ἀφομοίωμα τῆς ἐν τῷ Παρθενῶνι Ἀθηνᾶς, ἐπικαλουμένης ἡ *Παρθένος* πρὶν ὁ μακαρίτης Λενορμᾶν ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας καὶ πρὶν μοὶ ζητήσῃ ἐγγράφως τὴν ἄδειαν ὅπως λάβῃ διὰ τῆς φωτογραφίας ἀπεικόνισμα τούτου. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια, ἥτις παρεμορφώθη δυστυχῶς ἐν τῷ φυλλαδίῳ, ἐπιγραφομένῳ La Minerve du Parthenon par M, Fran. Le-Normant. Paris 1860.

πολ:ῖν ἐν ὅπλοις. » Ἡ δὲ συνήθεια ἐφύλαξε μέχρι τοῦ δε τὰς φράσεις « ἐξῆλθον εἰς τὴν χώραν οὐθ' ἕνα λυποῦντες τῶν ἐχόντων τὰ χωρία » οὕτω λέγομεν ἐπῆγαν εἰς τὴν χώραν, καὶ χωρία λέγομεν τὰς κώμας τῆς Ἀττικῆς, οἷον τὰ χωρία τῶν μεσογείων. Ἡ δὲ φράσις « περιέπλευσαν δὲ εἰς Μουνιχίαν ἐν ταῖς ἱεραῖς ναυσὶν » (γραμ. 15) δεικνύει, ὅτι ἡ Μουνυχία οὐκ ἦν ἐντὸς τοῦ μεγάλου Πειραϊκοῦ λιμένος, ὡς τινες ἐσφαλμένως ἐνόμισαν, ἀλλ' ἐκτὸς αὐτοῦ, ἔνθα ἡ ἀρχαῖα παράδοσις ἐφύλαξε τὴν θέσιν του, διότι εἰ ἐν Πειραιεῖ οὗτος ἦν οὐκ ἂν ἐχρήσαντο τῇ φράσει ταύτῃ «περιέπλευσαν εἰς Μουνιχίαν» ἱερὰς δὲ νῆας καλεῖ ἴσως τὴν Πάραλον καὶ Σαλαμινίαν, καὶ τὰς συνοδευούσας τὰς ἐνιαυσίως εἰς Δῆλον ἐξ Ἀθηνῶν πεμπομένας θυσίας. Ὁμοίως ἡ φράσις « ἔπλευσαν εἰς Σαλαμῖνα καὶ ἐποιήσαντο ἅμιλλαν τῶν πλοίων. » Ἡ ἅμιλλα αὕτη ἀναφέρεται καὶ ἐν τοῖς στίχοις τοῦ ποιητοῦ Πλάτωνος;· ὁ σὸς δὲ τύμβος ἐν καλῷ κεχωσμένος······ χωπόταν ἅμιλλα τῶν νεῶν, θεάσεται. Πλουτ. Β. Θεμιστοκλ. Ὁμοίως τὴν φράσιν « ἔδραμον δὲ καὶ μακρὸν δρόμον ἐξ ἑαυτῶν πρὸς τοὺς ἐν Σαλαμῖνι » ἐφύλαξεν ἡ συνήθεια ἥτις λέγει « ἔδραμον μακρὺν δρόμον· μαρτυρεῖται δὲ ἐκ τῆς **16** γραμμῆς, ὅτι ἐν Σαλαμῖνι ἦν ναὸς οὐ μόνον τοῦ Αἴαντος, ἀλλὰ καὶ τοῦ Ἀσκληπιοῦ πλησίον, διὰ τὸ ὑγιεινὸν τοῦ τόπου, καὶ ἀγῶνες ἐτελοῦντο τούτοις. Ἡ δὲ φράσις « καὶ ἀπήντησαν τοῖς φίλοις καὶ τοῖς συμμάχοις τοῦ Δήμου Ῥωμαίοις » πληροφορεῖ ἡμᾶς, ὅτι κατὰ τοὺς χρόνους (τοὺς μετὰ τὴν **122** Ὀλυμπιάδα) οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον συμμαχίαν τοῖς Ῥωμαίοις, οἳ κατὰ τὰς ἐν Ἀθήναις μεγάλας ἑορτὰς ἔπεμπον τοὺς θεωρούς των, καλεῖ αὐτοὺς συμμάχους τοῦ Δήμου, διότι οὗτος κατεῖχεν εἰσέτι τὴν ἐλευθερίαν αὐτοῦ. Σημειωτέα καὶ ἡ φράσις « ἐποιήσαντο νεωλκίας τῶν ἀφράκτων καὶ ἄλλων πλοίων, » ἣ ἀναφέρεται καὶ εἰς τὰς ἑπομένας ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, δεικνύει δὲ τοῦτο τὴν πρόνοιαν, ἣν οἱ Ἀθηναῖοι ἐποιοῦντο ὅπως εἰς τὰ ναυτικὰ ἑτοιμότατοι ὑπάρχωσιν· λέγων δὲ Δῆμον Ῥωμαίων δεικνύει, ὅτι τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐγένετο πρὶν τῆς καταλύσεως τῆς Δημοκρατίας.

Εἰς τὴν **22** γραμμὴν ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων ἔγραψεν ἐσφαλμένως πειθαρχοῦντες ἀντὶ πειθαρχοῦντας, ὡς ἔγραψε τὴν δοτικὴν κοσμητεῖ ἀντὶ κοσμητῇ, καὶ εἰς τὴν **13** γραμμὴν ἡ δοτικὴ εὐεργέτῃ τῇ ΕΙ γέγραπται.

Οἱ εἰς τὴν **25** γραμμὴν σημειούμενοι γυμνικοὶ ἀγῶνες Ἐλευσινείων, οὗτοι ἐτελοῦντο ἐν τῷ σταδίῳ, τῷ πρὸς τὸ νότιον τῆς Ἐλευσῖνος κειμένῳ παρὰ τὸ ἐκεῖ θέατρον, περὶ οὗ ἀναφέρει ἡ ὑπ' ἀριθ. **4082** ἐπιγραφὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων ἔγραψεν ἐσφαλμένως ΕΛΕΥΝΙΩΝ, ἀντὶ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ.

Ὁ εἰς τὴν **26** γραμμὴν ἀναφερόμενος Σπουδίας Καφησίππου Ὀῆθεν, πιθανῶς ἐστὶ τῆς αὐτῆς γενεᾶς τῷ Σπουδίᾳ ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. **171** ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Ἀμφότεροι γὰρ τῆς αὐτῆς Φυλῆς ἦσαν τῆς Οἰνηΐδος.

Τὸ εἰς τὴν **27** γραμμὴν σημειούμενον ὄνομα ἀφέτης (καὶ καταπαλταφέτης) ἀναφέρονται καὶ εἰς τὰς ἑπομένας περὶ ἐφήβων ἐπιγραφάς.

Εἰς τὴν **30** γραμμὴν μετὰ τὴν λέξιν ΑΝΑΛΩΜΑ ἐξήλειψαν μέρος αὐτῆς ἐπίτηδες μέχρι τοῦ λόγου Η ΕΥΚΛΗΣ ΞΕΝΑΝΔΡΟΥ καὶ ἔγραψαν μεταγενεστέρως τὰ γράμματα ταῦτα ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΕΠΙ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΕΚΡΩΠΙΔΟΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ.

Ὁ εἰς τὴν **31** γραμμὴν σημειούμενος Ἡλιόδωρος, ὡς πρόεδρος, (ἐκ τοῦ τοπικοῦ, τοῦ ὁποίου σώζεται μόνον ἡ τελευταία συλλαβὴ εἰς ἰδης· ἐξ ὅλων δὲ τῶν Δήμων ὁ εἰς ἰδης λήγων Δῆμος τῇ Αἰαντίδι Φυλῇ ταττόμενος εἶναι ὁ Δῆμος *Αἰθαλίδαι*), ὡς Ἄρχων ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. **3376** ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Τὰ γράμματα δὲ ἀμφοτέρων τῶν ἐπιγραφῶν πρὸς ἄλληλα πολλὴν τὴν ὁμοιότητα ἔχουσιν.

Ἐκ τῆς **36** γραμμῆς πληροφορούμεθα, ὅτι οἱ ἔφηβοι τῆς Αἰαντίδος Φυλῆς τὸν χρόνον ἐκεῖνον ἦσαν **140**.

Εἰς τὴν **39** γραμμὴν ἀναφέρεται, ὅτι ἔθυον οὗτοι τοῖς εὐεργέταις, τοῦτο φαίνεται καὶ εἰς τὴν **13** γραμμήν, ὅτι ἔθυσαν τῷ εὐεργέτῃ Διογένει, καὶ ἐν ἄλλαις ἐπιγραφαῖς τοῦτο ἀναφέρεται. Εὐεργέτας δὲ ἐννοεῖ τοὺς

λαβόντας τὴν ἐν Πρυτανείῳ σίτησιν, τοὺς ἥρωας τῶν Ἀθηναίων, τοὺς ἐπωνύμους τούτων, καὶ πάντας ἐκείνους, ὅσοι ὁπωσδήποτε ἐφάνησαν χρήσιμοι εἴς τε τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ὠφέλειαν τοῦ δήμου. Τὴν εὐγνωμοσύνην ταύτην ἐφύλαξεν ἡ συνήθεια μνημονεύουσα θρησκευτικῶς τοὺς εὐεργετας ἡμῶν, καὶ ἐν ταῖς ἑστιάσεσιν λέγομεν ὁ Θεὸς συγχωρήσοι τὰς ψυχὰς τῶν γονέων καὶ εὐεργετησάντων ὁπωσδήποτε ἡμᾶς.

Ἡ εἰς τὴν 40 γραμμὴν ἀναφερομένη φράσις « καταπεσόντος δὲ τοῦ περιβόλου τοῦ Διογενείου » βεβαιοῖ τὸν λόγον ἡμῶν, ὃν ἀνωτέρω εἴπομεν, ὅτι τὸ Διογένειον ἦν γυμνάσιόν τι μετὰ περιβόλου, ὃ Διογένης τις Ἀθηναῖος ἔκτισε πρὸς κοινὴν χρῆσιν· διὸ καὶ Διογένειον τοῦτο ἐκλήθη, καὶ ὅπερ ὁ κοσμητὴς τῶν ἐφήβων τὴν γυμναστικὴν τῶν ἐφήβων συμπολιτῶν αὐτοῦ περὶ πολλοῦ ποιούμενος, ἀληθῶς Εὔδοξος, ἐπεσκεύασεν. Περὶ γυμνασίου καλουμένου Διογενείου ὅρα καὶ τὴν ἐπιγραφὴν ὑπ' ἀριθ. 427 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Εἰς τὴν 50 γραμμὴν ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων ἔγραψεν ἐσφαλμένως τιμὴν οὗ οἱ νόμοι ἀπαγορεύουσιν, ἀντὶ τοῦ πλὴν οὗ οἱ νόμοι ἀπαγορεύουσιν.

Εἰς τὴν 59 γραμμὴν μετὰ τὸ ὄνομα Καλλίαν μένει κενὸν ἐπὶ τοῦ λίθου μέρος, ὅπως σημειωθῇ μετὰ ταῦτα τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς τοῦ Καλλίου, ὃ ἠγνόει ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην ὅτε τὰ γράμματα ἐνεχάραττεν.

Εἰς τὴν 61 γραμμὴν ἀναφέρεται ἡ φράσις « ἀναγράψαι τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα καὶ στῆσαι παρὰ τὴν Δημοκρατίαν· » τὸ ὄνομα τοῦτο ἀναγινώσκεται καλῶς εἰς τὸν λίθον. Τὸ ἄγαλμα τῆς θεᾶς ταύτης εἶχον οἱ Ἀθηναῖοι, πιθανῶς παρὰ τὰ ἀγάλματα τοῦ Ἁρμοδίου καὶ Ἀριστογείτονος, καὶ ἔθυον αὐτῇ, ὡς ἐξάγεται καὶ ἐκ τῆς ὑπ' ἀριθ. 3451 ἐπιγραφῆς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Τῷ προσφιλεῖ τούτῳ τοῖς ἀρχαίοις Ἀθηναίοις ὀνόματι ἐκάλουν οὗτοι καὶ τριήρεις τινὰς καὶ γυναῖκας (ἐπιγραφαὶ Ἀρχ. Ἐφημ. 3145, 3148 καὶ ἀλλαχοῦ) ὡς ὠνόμαζον καὶ ἄνδρας, οἷον Δημοκράτης Εἰτεαῖος· ὅρα ἐπιγρ. Ἀρχαιολ. Ἐφημερ. 3123, 3144, 3206 καὶ ἀλλαχοῦ, καὶ εἰς τὴν στοάν, τὴν ὄπισθεν τῆς Βασιλείου, σὺν ταῖς γραφαῖς τῶν δώδεκα Θεῶν σὺν τῇ εἰκόνι τοῦ Θησέως ἐγέγραπτο καὶ ἐκείνη τῆς Δημοκρατίας καὶ τοῦ Δήμου (Παυσ. Ἀττ. 2]. Τὸ δὲ ἐνταῦθα μνημονευόμενον ἄγαλμα τῆς Δημοκρατίας ἦν ἐν Σαλαμῖνι· ἀνέστησαν δὲ αὐτό, νομίζω, ἀφοῦ Φίλαιος ὁ Εὐρυσάκους παρέδωσεν Ἀθηναίοις τὴν νῆσον δημοκρατουμένην νέμεσθαι. (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 35).

Ὁ εἰς τὴν 63 γραμμὴν σημειούμενος Τελέστης Μηδείου γραμματεύς, ἴσως εἶναι ἔκγονος Τελέστου τοῦ Θεόγνιδος Ἁγνουσίου, ὃς ἀναφέρεται ὡς γραμματεὺς καὶ αὐτὸς ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 137 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου.

Ὁ εἰς τὴν 64 γραμμὴν σημειούμενος πρόεδρος Στρατοφῶν Στρατοκλέους Σουνιεὺς ἀναφέρεται ὡς πρόεδρος καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 124 ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Ἐκ τούτου ἐξάγεται, ὅτι τὸ ψήφισμα τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης εἶναι μεταγενέστερον τῆς 123 Ὀλυμπιάδος, ἐποχῆς ἀφ' ἧς ἀγνοοῦνται πολλὰ ὀνόματα Ἐπωνύμων Ἀρχόντων.

Καθ' ὅλας τὰς περὶ ἐφήβων ἐπιγραφὰς ἀπαντῶνται αἱ φράσεις « διετέλεσαν καλῶς καὶ δικαίως, καὶ εὐσεβῶς, καὶ σωφρόνως, ἀρετῆς ἕνεκα, » ἣν ἀπήτει ἡ Κυβέρνησις ἐκ τῶν νέων ὧν τὴν ἀνατροφὴν περὶ πολλοῦ ἐποιεῖτο, διότι ἐκ τῆς ὀρθῆς ἀνατροφῆς τούτων σώζεται ἡ πατρίς. Σημειωτέα καὶ ἡ εἰς τὴν 37 γραμμὴν φράσις « συνετήρησεν δὲ αὐτοὺς παρ' ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν ὁμονοοῦντας καὶ εὐπειθεῖς. »

Εἰς ὅλας τὰς περὶ ἐφήβων ἐπιγραφὰς ἡ προπαραλήγουσα τοῦ ὀνόματος Μουνιχία τῷ Ι εὑρίσκεται γεγραμμένη. Ἡ ὀρθογραφία δὲ αὕτη εὕρηται καὶ εἰς τὰς ἀρχαιοτέρας ἐπιγραφὰς τὰς καὶ Ἀττικοῖς γράμμασιν γεγραμμένας, καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4052 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἀντὶ τῆς συνήθους γραφῆς Μουνυχία (τῆς διὰ τοῦ Υ). Τὰ γράμματα Α, Ζ. Λ, Μ. Ξ καὶ Σ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Α, Ι, Λ, Μ, Ξ, Σ· τὸ δὲ Ο καὶ Ω εἰσὶ μικρότερα τῶν ἄλλων γραμμάτων.

Εἰς τὰς δοτικὰς τῶν ἄρθρων καὶ ὀνομάτων δὲν ἐσημείωσεν εἴς τινα μέρη ὁ ἐγχαράκτης τὸ προσγεγραμμένον Ι, εἰς ἄλλα δὲ μέρη ἐφύλαξε τοῦτο. Ἐπειδὴ δὲ τὰ γράμματα τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης εἰσὶ ποῦ μὲν μεγαλήτερα, ποῦ δὲ μικρότερα καὶ ἐπειδὴ οὐκ εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα ἐγένετο ἀδύνατον διὰ τῆς τυπογραφίας νὰ διατηρηθῇ ἡ ἐν τῷ λίθῳ τάξις αὐτῶν, τοῦτο δύναται νὰ κατορθωθῇ εὐμαρῶς διὰ τῆς λιθογραφίας.

Τὰ τμήματα τὰ ἀπαρτίζοντα τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην εὑρέθησαν κατὰ διαφόρους ἡμέρας καὶ οὐχὶ εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ἐντειχισμένα.

Κ. Σ. Π.

4098.

Θ ε) ο ἰ.

Ἐπὶ Νικοδήμου Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Αἰγεΐδος τρίτης Πρυτανείας, ᾗ Ἐπιγένης Ἐπιγένου Οἰναῖος ἐγραμμάτευε(ν) Βοηδρομιῶνος ὀγδόῃ ἱσταμένου ἐμβολίμῳ κατ' Ἄρχοντα, κατὰ Θεὸν δὲ ἐνάτῃ ἱσταμένου ἐνάτῃ τῆ(ς Πρυτανείας Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ θεάτρῳ, τῶν προέδρων ἐπεψήφιζε Τίμων Θεοπόμπου Παιαν(ιεὺς καὶ σύνεδροι. Ἔδοξεν τῇ Βουλῇ καὶ τῷ) Δήμῳ. Ἀφροδίσιος Ἀφροδισίου Ἀζηνιεὺς εἶπεν· ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ Δημητρίου Ἄρχοντος θύσαντες ταῖς ἐγγραφαῖς ἐν τῷ Πρυτανείῳ ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας τοῦ Δήμου μετά τε τοῦ κοσμητοῦ καὶ τοῦ Ἱερέως τοῦ Δήμου καὶ τῶν Χαρίτων καὶ τῶν ἐξηγητῶν κατὰ τοὺς νόμους καὶ τὰ ψηφίσματα τοῦ Δήμου, ἐπόμπευσαν τῇ Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγροτέρᾳ, ἀπήντησαν δὲ καὶ τοῖς ἱεροῖς καὶ προέπεμψαν αὐτά, ὁμοίως καὶ τὸν Ἴακχον, ἤραντο δὲ καὶ τοὺς βοῦς τοὺς ἐν Ἐλευσῖνι τῇ θυσίᾳ καὶ τοῖς προηροσίοις, καὶ τοὺς ἐν τοῖς ἄλλοις ἱεροῖς καὶ γυμνασίοις καὶ τοὺς δρόμους συνετέλεσαν, συνεπόμπευσαν δὲ καὶ τὰς πομπάς, καὶ τὰς λαμπάδας ἔδραμον τὰς καθηκούσας, συνεξήγαγον δὲ καὶ τὴν Παλλάδα Φαληροῖ, κἀκεῖθεν πάλιν συνεισήγαγον μετὰ φωτὸς μετὰ πάσης εὐκοσμίας, εἰσήγαγον δὲ καὶ τὸν Διόνυσον ἀπὸ τῆς ἐσχάρας εἰς τὸ θέατρον μετὰ φωτὸς, καὶ ἔπεμψαν τοῖς Διονυσίοις ταῦρον ἄξιον τοῦ Θεοῦ, ὃν καὶ ἔθυσαν ἐν τῷ Ἱερῷ τῇ πομπῇ, ἐφ' ᾧ καὶ ἐστεφανώθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου· συντελουμένης δὲ καὶ τῆς θυσίας τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Νίκῃ συνεπόμπευσαν καλῶς καὶ εὐσχημόνως βοῦν συμπέμψαντες, ἣν καὶ ἔθυσαν ἐν Ἀκροπόλει τῇ Θεῷ· συνετέλεσαν δὲ καὶ τὰς ἄλλας θυσίας τὰς καθηκούσας τοῖς Θε)οῖς καὶ τοῖς εὐεργέταις ἀκολούθως τοῖς (τε) νόμοις καὶ τοῖς ψηφίσμασιν, διετέλεσαν δὲ καὶ εἰς τὰ γυμνάσια δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ παραγινόμενοι καὶ τῷ κοσμητῇ πειθαρχοῦντες μέγιστον (νομίσ)αντες καὶ ἀναγκαιότατον εἶναι τὴν εὐταξίαν π(οι• • • •)ίσαι τῶν) ὑπὸ τοῦ Δήμου προστεταγμένων μαθημάτων ἀνενκλήτως διετέλεσαν γεγονότες καὶ πειθαρχοῦντες τοῖς (παραγγε)λλομένοις ὑπό τε τοῦ κοσμητοῦ καὶ τῶν διδασκάλων· προσεκαρτέρησαν δὲ καὶ Ζηνοδότῳ σχολάζοντες (ἔν τ)ε τῷ Πτολεμαίῳ καὶ ἐν Λυκείῳ· ὁμοίως δὲ καὶ τοῖς ἄλλοις (φιλο)σόφοις ἅπασιν τοῖς τε ἐν Λυκείῳ καὶ ἐν Ἀκαδημίᾳ (δι' ὅλου τοῦ ἐ)νιαυτοῦ, ἐφήδρευσαν δὲ καὶ ταῖς Ἐκκλησίαις ἐν ὅπλοις (εὐτάκτ)ως, ἀπήντων δὲ διὰ παντὸς τοῖς παραγινομέν(οις φίλοις καὶ εὐεργέ)ταις Ῥωμαίοις, ἐποιήσαντο δὲ καὶ τοῖς Ἐπιταφίοις (δρόμον) ἐν ὅπλοις τόν τε ἀπὸ τοῦ Πολυανδρείου καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς καθή(κοντας) καὶ ἀπεδείξαντο ἐν τοῖς ὅπλοις τοῖς τε Θησείοις καὶ Ἐπιταφίοις, ἔδωκαν δὲ καὶ εἰς τὴν φι(άλην τῇ Μητρὶ) τῶν θεῶν τ(ο)ὺς ἐπὶ ταῦ(τα καθεσταμένους κατὰ τὸ ψήφισμα τοῦ Δήμου (δραχμ)ὰς ἑβδομήκοντα καὶ προσανέθηκαν ἑτ(έραν ἐν τῷ) ἐν Ἐλευσῖνι ἱερῷ· ἐξῆλθο(ν δὲ καὶ ἐπὶ τὰ τῆς Ἀττικῆς ὅρια ἐν ὅπλοις τῆς τε χώρας καὶ τῶν ὁδῶν ἔμπειροι ἐγένοντο εἰς (τε τὸν Μαραθῶνα ἦλθον) καὶ τὰ ἱερά, τὰ κατὰ τὴν χώραν, ἐν οἷς διετέλουν θύοντες καὶ καλλιεροῦντες (ὑπὲρ τοῦ Δήμου, παραγενόμενοι δὲ εἰς τὸ Πολυανδρεῖον ἐστεφάνωσάν τε καὶ ἐνήγισαν τοῖς κατὰ πόλεμον τελευτήσασιν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, παρε(γ)ένοντο δὲ καὶ (εἰς Ῥαμνοῦντα καὶ τὴν θυσίαν) τὴν γεγονεῖαν ἐκ παλαιῶν χρόνων ὑπὸ τῶν πατέρων τοῦ ἱεροῦ (τὰ σωτή)ρεια καὶ θύσαντες ἀπῆλθον αὐθ(ημερὸν • • • • • • • •)αν, ἔπλευσαν δὲ καὶ ἐπὶ τρόπαιον καὶ ἔθυσαν τῷ Διῒ τῷ τροπα)ίῳ καὶ τῇ πομπῇ τῶν μεγάλων θεῶν ἐποιήσαντο • • • • • • • • περιέπλευσα(ν δὲ καὶ τοῖς Μου)νιχίοις εἰς τὸν λιμένα τὸν ἐμ Μουνιχίᾳ, ἁμιλλώμενοι, ὁμοίως δὲ τοῖς Διὶ σωτηρίοις, ἀπ(ῆλθον δὲ καὶ εἰς τὰ) Αἰάντεια, κἀκεῖ ἐποιήσαντο ἅμιλλαν τῶν πλοίων καὶ πομπεύσ[αντες κ)αὶ θύσαντες τῷ Αἴαντι ἐπηνέθησαν ὑπὸ (τοῦ Δήμου τοῦ Σαλαμινίω)ν καὶ ἐστεφανώθησαν χρυσῷ (στεφά)νῳ ἐπὶ τῷ εὐκάκτως καὶ εὐσχημόνως πεποιῆσθαι τὴν ἐπιδ(ημίαν, σ)υνε(τήρησαν δὲ καὶ τὴν πρὸς ἀλλήλ)ους ὁμόνοιαν καὶ φιλίαν ἐν ὅλῳ τῷ (ἐνιαυτ)ῷ ἀστασίαστοι γενόμενοι) κατὰ τὴν τοῦ κοσμητοῦ προαί(ρεσιν, ἐποι)ήσαντο (δὲ καὶ τὴν ἀπόδειξιν τῇ Βου)λῇ, τὴν καθήκουσαν κατὰ τὸν νόμον, φιλα(γάθως) δὲ ἔχοντες πρὸς ἅπαντα τὰ καλὰ καὶ βουλόμενοι τῇ τοῦ κοσμητοῦ • • • • • • • • • • ἔν τε τῷ τῆς πόλεως συμφέροντι καὶ τῷ ἑαυτῶν εὐσχήμονι καταπάλτην λιθοβόλον ἕνα τῶν ἀρχαίων ἐκ τῶν ἰδίων ἐθαράπ(ευσαν καὶ τὰ ἐλλεί)ποντα προταρασκευάσαντες ἀνανεώσαντο διὰ πλειόνων (ἐτῶν τήν τε χρῆσιν τοῦ ὀργάνου • • • • • • ἀνέμαθόν τε τὴν τ(έχνην) • • • • • • καὶ τὴν μελέτην ἐποιοῦντο, διετέλεσαν δὲ καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς

ἀνεγκλήτως ἀναστρεφό(μεν)οι καὶ σχολάζοντες (ἀεὶ ·········πα)ρὰ τοῖς Διο(γενείοις· ὅπως οὖν ἥ τε Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος φαίνωνται τιμῶντες τοὺς ἀξίους καὶ πειθαρχοῦντας τοῖς τε νόμοις (καὶ τοῖς ψηφίσμ)ασιν καὶ (τῷ κοσμ)ητεῖ ἐκ τῆς πρώτης ἡλικίας. Ἀγαθῆ τύχη δεδόχθαι τῆ Βουλῆ τοὺς λαχόντας π(ροέδρο)υς εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματίσαι περὶ τούτων, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῆ Βουλ(ῆ ἐπαινέσαι τοὺς ἐφήβους τοὺς ἐπὶ Δημητρίου Ἄρχοντος καὶ στεφανῶσαι αὐτοὺς χρυσῷ στεφάνῳ εὐσεβείας ἕνεκεν τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς καὶ εὐταξίας, (ἣν ἔχοντες) διατετελέκασιν ἐν ὅλῳ τῷ ἐνιαυτῷ καὶ φιλοτιμίας τῆς εἰς τὴν Βουλὴν καὶ τὸν Δῆμον καὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφανον (ἐν τῷ θεάτρῳ Διονυσί)ων τε τῶν ἐν Ἄστει καινοῖς τραγῳδοῖς καὶ Παναθηναίων καὶ Ἐλευσινίων τοῖς γυμνικοῖς ἀγῶσιν, τῆς δὲ ἀναγορεύσεως τοῦ στεφάνου ἐπιμεληθῆναι τοὺς στρατηγοὺς καὶ τὸν ταμίαν τῶν Στρατιωτικῶν, ἐπαινέσαι δὲ καὶ τοὺς διδασκάλους τόν τε παιδοτρίβην Τίμωνα Τιμάρχου Βοντάδην καὶ τὸν ὁπλόμαχον Σάτυρον Ἡρακλείδου Κηφισιέα καὶ τὸν ἀκοντιστὴν Νίκανδρον Δημητρίου Εὐωνυμέα, καὶ τὸν τοξότην Ἀσκληπιάδην Ἀριστοκράτου Μαραθώνιον, καὶ τὸν καταπαλταφέτην Καλχηδόνα Καλχηδόνος Περιθοίδην, καὶ τοὺς ὑπηρέτας Σάτυρον Ἀπολλωνίου Ἁλιμούσιον, Ἱέρωνα Ἡρακλείδου Ἀναγυράσιον. Ἀθήναιον Ἰσιδώρου Ἁλαιέα καὶ στεφανῶσαι ἕκαστον αὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ. Ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν ἐν στήλαις λιθίναις δυσὶν καὶ στῆσαι μίαμ μὲν ἐν Ἀγορᾷ, τὴν δὲ ἑτέραν οὗ ἂν ἐπιτήδειον εἶναι φαίνηται· εἰς δὲ τὴν ἀ(ναγραφὴν καὶ τὴν ἀνάθεσιν τῶν στηλῶν τὸ γενόμενον ἀνάλωμα μερίσαι τὸν ταμίαν τῶν Στρατιωτικῶν.

Ἐπὶ Νικοδήμου Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Ἀντιοχίδος τετάρτης Πρυτανείας, ᾗ Ἐπιγένης Ἐπιγένου Οἰναῖος ἐγραμμάτευε Πυανοψιῶνος ἑνδεκάτη, δεκάτη τῆς Πρυτανείας, Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Θεοτέλης Εὐκλείδου Θριάσιος καὶ συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῆ Βουλῆ καὶ τῷ Δήμῳ Ἀφροδίσιος Ἀφροδισίου Ἀζηνιεὺς εἶπεν· ἐπειδὴ διὰ παντὸς ὁ Δῆμος τὴν πλείστην σπουδὴν ποιεῖται τῆς τῶν ἐφήβων ἀγωγῆς καὶ εὐταξίας, βουλόμενος τοὺς ἐκ τῶν παίδων μεταβαίνοντας εἰς τοὺς ἄνδρας ἀγαθοὺς γίνεσθαι τῆς πατρίδος διαδόχους καὶ προσέταξεν διὰ τῶν νόμων τῆς τε χώρας καὶ τῶν φρουρίων καὶ τῶν ὁρίων τῆς Ἀττικῆς ἐμπείρους γίνεσθαι, ἔν τε τοῖς ὅπλοις τὴν εἰς πόλεμον ἀνήκουσαν ἄσκησιν (ποιεῖ)σθαι καὶ διὰ τὴν τοιαύτην ἀγωγὴν καλλίστοις καὶ σεμνοτάτοις τροπαίοις τὴν πόλιν ἐστεφάνωσεν δι' ἣν αἰτίαν καὶ κοσμητὴν καθίστη ἐ(κ) τῶν ἄριστα βεβιω(κ)ότων, ἐφ' οἷς καὶ κατασταθεὶς κοσμητὴς Διονύσιος Σωκράτου Φυλάσιος εἰς τὸν ἐνιαυτὸν τὸν ἐπὶ Δημητρίου Ἄρχοντος παραλαβὼν τὴν ἐγχειρισθεῖσαν ἑαυτῷ πίστιν ὑπὸ τοῦ Δήμου τῶν ἐφήβων, ἔθυσεν ἐν ταῖς ἐγγραφαῖς μετ' αὐτῶν ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας κατὰ τὰ πάτ(ρια, ἐπόμπευσεν δὲ καὶ τῆ Ἀρτέμιδι τῆ Ἀγροτέρᾳ, μέγιστον δὲ νομίσας εἶναι κόσμον τῆ πατρίδι τὴν εὐταξίαν αὐτῶν καὶ ἀνδρείαν πα(ρ)εσκεύασεν αὐτὸν ἄξιον τῆς τοῦ Δήμου προαιρέσεως, πρέπουσαν ἑαυτῷ ἀγωγὴν ποιησάμενος καὶ ἀξίαν τοῦ τε Δήμου καὶ αὐτῶν τῶν ἐφήβων, ἄγων αὐτοὺς δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ εἰς τὰ γυμνάσια καὶ ποιούμενος αὐτῶν πᾶσι φανερὰν (εἶναι) τὴν ἐπιστα(σί)αν, καὶ τὸ πρέπον συντηρῶν καὶ ἀνεγκλήτους αὐτοὺς παρ(εχόμενο)ς ἐν ὅλῳ τῷ ἐνιαυτῷ, καὶ πειθαρχοῦντας τοῖς παραγγ(ελλομένοις ὑπό (τ)ε τῶν στρατηγῶν καὶ ἑαυτοῦ καὶ τῶν διδασκάλων, ἐπεμελήθη δὲ καὶ τῆς παιδείας αὐτῶν ἐν ἅπασιν καὶ σωφροσύνης, τοῖς φιλοσόφοις αὐτοὺς π(αρα)καθίζων (κ)αὶ σχολάζων ἅπασιν τοῖς φιλοσόφοις τοῖς (τε ἐν Λυκείῳ καὶ ἐν Ἀκαδημίᾳ δι' ὅλου) τοῦ ἐνιαυτοῦ, ὁμοίως δὲ καὶ τῆ(ς ἐν τοῖς γράμμασιν, οὐχ' ἧττον) ἐφρόντισεν σχολάζων Ζηνοδό(τῳ ἔν τε τῷ Πτολεμαίῳ καὶ ἐν Λυκείῳ π)οι(ούμενοι) τὰς μελέτας καὶ τὰς γυμνασίας· ὁμοίως δὲ καὶ ἐν τοῖς ··············χήμασιν ποιούμενος α(·········· καὶ τὰς π)ρὸς ἀλλήλους φιλοτιμίας· ἐποιήσατο δὲ καὶ τὰς ἐξόδους [αὐ]τῶν ἐν ὅπλοις [ἐπὶ τὰ φρούρια καὶ] τὰ ὅρια τῆς Ἀττικῆς [πολλὴν πρόνοιαν ὑ(ποδό)μενος καὶ ἐκαλλιέρησ[εν ὑπὲρ τοῦ Δήμου ἐπὶ τῶν κατὰ τὴν χώραν ἱερῶν, ἔθυσεν δὲ καὶ τ)ὰς ἄλλας θυσίας τοῖς θ(εοῖς μ)ετ' αὐτῶν ἁπάσας καὶ ἐκαλλιέρησεν καὶ ἐπηνέθη ὑπό τε τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου ················ν εὐσεβῶς καὶ φιλοδι[καί]ου θυσίαις, ἔθυσεν δὲ καὶ τοῖς εὐεργέταις, οἷς καθῆκον ἦν· ἤγαγεν δὲ καὶ ἐπὶ τὸ ἐμ Μα[ραθῶνι τρόπαιον, ἔνθα ἐστε)φάνωσαν καὶ ἐνήγισαν τοῖς κατὰ πόλεμον τελευτήσασιν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας· ἤγαγεν δὲ καὶ εἰς ············ ἐπὶ τὰς ·········ίαν τοῦ ἱεροῦ [ἐκ πα]λαιῶν χρόνων ὑπὸ τοῦ Δήμου προστασίαν, καὶ θύσαντες ἀπῆλθον αὐθημερεὶ εἰς [············ ἔπλευσε δὲ καὶ εἰς Ψυτταλίαν] ἐπὶ τρόπαιον καὶ ἔθυσεν τῷ Διὶ τῷ τ[ρο]παίῳ, ἐποιήσατο δὲ καὶ ἁμίλλας τῶν πλοίων ἐν ταῖς παρατάξεσιν καὶ ἐν [·········· ταῖς πομ]ποῖς· ἔπλευσεν δὲ καὶ εἰς Σαλαμῖνα τοῖς Αἰαντείοις καὶ πομπεύσας καὶ θύσας τῷ Αἴαντι ἐπην[έθη καὶ ἐστεφα]νώθη ὑπὸ τῶν τὴν νῆσον κατοικούντων ἐπὶ τῷ εὐτάκτως καὶ εὐσχημόνως πεποιῆσθαι τὴν ἐπιδημίαν· ὑπαπήντη[σεν δὲ καὶ τοῖς ἱε]ροῖς καὶ προέπεμψεν αὐτά· ὁμοίως δὲ καὶ τῷ Ἰάκχῳ, συνετέλεσεν δὲ τάς τε πομπὰς καὶ τὰς

λαμπάδας, ἐποιήσατο δὲ [καὶ τοὺς] ἐν τοῖς γυμνασίοις δρόμους [σὺν τοῖς φίλοις καὶ συμ]μάχοις Ῥωμαίοις, ἐποιήσατο (δὲ τὰς ἀπαντήσεις· προέπεμψε δὲ καὶ τὴν Παλλάδα Φαληροῖ, κακεῖθ[εν συνεπήγ]αγεν μετὰ φωτός· ὁμοίως δὲ καὶ τὸν Διόνυσον συνεισήγαγεν εἰς τὸ θέατρον· ἐφήδρευσεν δὲ καὶ ταῖς Ἐκκλησίαις ἐν ὅπλοις εὐτακτοῦντας [τοὺς ἐφήβο]υς παρεχόμενος· [ἐποιήσατο δὲ καὶ τὰς ἀποδεί]ξεις αὐτῶν τῇ Βουλῇ ἔν τε τοῖς Θησείοις καὶ Ἐπιταφίοις καὶ τοὺς καθήκοντας δρόμους συνετέλεσεν· ὁμοίως δὲ ἀπή[ντησεν καὶ τοῖς Διὶ σω]τηρίοις· ἐποιήσατο δὲ καὶ τὰς ἄρσεις τῶν βοῶν, ἐπανιέρωσέν τε Ἐλευσῖνι τῇ θυσίᾳ καὶ τοῖς προη[ροσίοις·] ἤρατο δὲ καὶ τοὺς βοῦς ············ ἔδωκεν δὲ μετὰ τῶν ἐφήβων καὶ εἰς τὴν φιάλην τῇ Μητρὶ τῶν θεῶν τοῖς ἐπὶ ταῦτα καθε[σταμέ[νοις κατὰ τὸ ψήφ[ισμα τοῦ Δήμου δραχμὰς (ἑβδομήκοντα) καὶ ἄλλην φιάλην μετ᾽ αὐτῶν προσανέθηκεν ἀργυρᾶν ἐν τῷ ἐν Ἐλευσῖνι ἱερῷ· ἀνενεώσ(ατο δὲ) διὰ πλειόνων ἐτῶν (καὶ τὴν ἐκ(λελοιπ)είαν τοῦ ὀργ)άνου μάθησιν καὶ χρῆσιν, προτρεψάμενος αὐτοὺς ἔν τε τῷ τῆς πόλεως συμφέροντι καὶ (τῇ (αὐ)τῶν ἐκείνων εὐ(σχημοσύνῃ) θαραπεύσ(αντα)ς ἐκ τῶν ἰδίων ἕνα τῶν ἀρχαίων καταπαλτῶν καὶ τὰ ἐλλείποντα προσκατασκευά(σαντας) ποιεῖσθαι τὰς μελέτας······δὲ προνοο(ύμενος δια)τηρῆσαι τὴν φ(ιλοτι)μίαν αὐτῶν προσκαρτερῶν (καὶ προσεδρεύων ἐν ὅλῳ [τῷ ἐνια)υτῷ καὶ συνεσχόλ(ασεν το)ῖς μαθήμα(σιν πολλά)κις εὐτάκ(τω)ς καὶ τ᾽ ἄλλα τὰ κατὰ τὴν ἀρχὴν (καλῶς καὶ δικαίως διεξήγαγεν (ἴσως κ)αὶ ὁμοίως πάντων ἄρξα(ς, δ)ιετήρησεν δ(ὲ αὐτοὺς σωζομένους καὶ ὑγιαίνοντας καὶ τὴν πρὸς ἀλλήλους φι(λίαν συντηροῦντας, πατρικὴν ἅ(πα)σι προσφερόμενος εὔν(οιαν ἀ)νθ᾽ ὧν αὐτὸ[ν] καὶ οἱ ἔφηβοι ἐστεφάνωσαν χρυσῷ στεφάνῳ καὶ εἰκό(νι χαλκῇ, ὄντες ἀκόλουθοι τῇ διὰ προγόνων παραδεδομένῃ τοῖς Ἀθηναί(οις) εὐχαριστίᾳ, καὶ ἀποδει(κν)ύμενοι τὴν γεγονεῖαν εἰς αὐτοὺς ἐν ὅλῳ τῷ ἐνιαυτῷ καλοκαγαθίαν καὶ εὔνοιαν, ἀ(πέδωκε)ν δὲ καὶ τὰς εὐθύνας κατὰ τὸν νόμον. Ἵνα οὖν καὶ ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος φανεροὶ ὦσιν τιμῶντ)ες καταξίως τοὺς φιλαγαθοῦντας τῶν κοσμητῶν καὶ ἄρχοντας δικαίως καὶ κατὰ τοὺς νόμους, καὶ ἀποδεικνυμένους τὴν εὐεργεσίαν ···· γίνωνται δὲ καὶ ἄλλοι ζηλωταὶ τῶν αὐτῶν. Ἀγαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ Βουλῇ. Τοὺς λαχόντας προέδρους εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν) χρηματίσαι περὶ τούτω(ν, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον, ὅτι δοκεῖ τῇ Βουλῇ ἐπαινέσαι τὸν κοσμητὴν τῶν ἐφήβων, τὸν ἐπὶ Δημητρίου Ἄρχοντος, Διονύσιον (Σ)ωκράτου Φυλάσιον, καὶ στεφανῶσαι χρυσῷ στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον ἀρετῆς ἕνεκεν κα)ὶ δικαιοσύνης, ἣν ἔχων διετέλεσεν εἴς τε τὴν Βουλὴν καὶ τὸν Δῆμον, καὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφανον τοῦτον Διονυσίων τε τῶν ἐν Ἄστε)ι κοινοῖς τραγῳδοῖς καὶ Παναθηναίων καὶ Ἐλευ(σινίων τοῖς γυμνι)κοῖς ἀγῶσιν, τῆς δὲ ἀναγορεύσεως τοῦ στεφάνου ἐπιμεληθῆναι τοὺς στρατηγούς· ἐπικεχωρῆσαι δὲ Διονυσίῳ ὅπως (ἀπανταχοῦ·········· ἀνέστη)σαν αὐτὸν οἱ ἐφηβεύσαντες [πλὴν] οὗ οἱ νόμοι ἀπαγο)ρεύουσιν· εἶναι δὲ αὐτῷ καὶ ἄλλον ἀγαθὸν εὑ(ρέσθαι παρὰ τοῦ Δήμου ὅ,τ)ι ἂν δοκῇ ἄξιος εἶναι. Ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισ)μα τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν ἐν στήλαις λιθίναις δυσὶν καὶ στῆσαι μίαν μὲν ἐν Ἀγορᾷ, τὴν δὲ ἑτέραν οὗ ἂν ἐπιτή)δειον εἶναι φαίνηται· εἰς δὲ τὴν ἀ(ναγραφὴν καὶ τὴν ἀνάστασιν τῶν στηλῶν τὸ γενόμενον ἀνάλωμα μερίσαι τὸν ταμίαν τῶ)ν στρατιωτικῶν.

Ἡ Βουλή, ὁ Δῆμος.	Ἡ Βουλή, (ὁ Δῆμος.)	(Ἡ Βουλή, ὁ) Δῆμος. Τὸν κοσμητὴν	Ἡ Βουλή, ὁ Δῆμος.
Τοὺς (ἐφήβους.)	Τὸν κοσμητὴν Διονύσιον Σωκράτου Φυλάσιον.	Διονύσιον Σωκράτου Φυλάσιον καὶ τοὺς ἐφήβους.	Τοὺς ἐφήβους.

Οἱ ἐφηβεύσαντες (ἐπὶ Δημητρίου) Ἄρχοντος.

Ἐρεχθεΐδος.
.... Ἀντιπάτρου Λαμπτρεύς,
............ρου ἐκ Κηδῶν,
............ο)υ Λαμπτρεύς,
............μίου Λαμπτρεύς,
.... Ἀπολλωνίου Κηρισιεύς,
Ἐπιγέν)ης Ἐπιγένου Φηγαιεύς,
.... Στεφάνου Κηφισιεύς.
Αἰγεΐδος.
......χος Κραταιμένου Φυλαΐδης,
......ος Διογένου ἐκ Κολωνοῦ,
......δωρος Διονυσοδώρου Ἁλαιεύς,
.... Ἄννωνος Ἰωνίδης,
.... Ἄννωνος Ἰωνίδης,
Μητρό)δωρος Μητροδώρου Ἀραφήνιος,
.... Μητροδώρου Ἀραφήνιος,
..............ίδης ....
........δρος Εὐκλέους Ἀγκυλῆθεν,
.... τος Ἀγαθίνου Φηγαιεύς,
Πανδιονίδος.
Ζηνόδ)οτος Ζηνοδότου ....
.... ιος Δ...............

Ἀθηνάδης Ἀ(θην)άδου Κυδαθηναιεύς,
Ἀμύντας Μ...... Παιανιεύς,
Ποσειδώνιος Περι(κλέους) ......εύς,
Ἐπι........................νίδης,
....
Ἐπι.................ου........
.................ου.........
Λεων(τίδος.
....
................οδότου........
....οκλῆς Διομ.................
Εὐκλῆς Ξενο...................
Ἡράκλειτος ....
..σι ....
....σ.........................
......ης ....
......ιος ....
.... Κλεω ....
...............ος Ε ....
.... μου.......
.................ς ....

Θρασύβουλος .. ..
Καλλίστ(ρατος........................
Ἀπολλών(ιος .. ..
Μ ...... ισ ....
Διο .. ..
Καλ ....

.................λ.......σ....
.... Κολωνῆθεν,
.... Φλυεύς,
.....................ς Θημακεύς.
Ἀκαμα)ντίδος.
.... ονος Κεφαλῆθεν,

..........Διονυσίου Παλληνεύς,
......Σωτη)ρίωνος Σημαχίδης,
..........Δημητρίου Ἀναφλύστιος,
.........Καλλικλέους Γ........

Ἄροπος Ἀφροδ(εισίου ....
Ξενόδικος Λυσιμάχου ....
Ἵπποκλος Διογένου Σ ....

Ἀσκληπιάδην Μαραθώνιον,
Νίκανδρον Εὐωνυμέα.
Καλχηδόνα Περιθοίδην.

Σάτυρον Ἁλιμούσιον,
Ἱέρωνα Ἀναγυράσιον,

ΠΙΝΑΞ Α΄.

4098.

ΘΕ) Ο Ι

ΕΠΙ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΙΓΕΙΔΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ Η ΕΠΙΓΕΝΗΣ ΕΠΙΓΕΝΟΥ ΟΙΝΑΙΟΣ ΕΓΡΑΜ
ΜΑΤΕΥΕ(Ν) ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝΟΣ ΟΓΔΟΗ ΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΜΒΟΛΙΜΩΙ ΚΑΤ ΑΡΧΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΘΕΟΝ ΔΕ ΕΝΑΤΗ ΙΣΤΑΜΕΝΟΥ
ΕΝΑΤΗ ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΤΙΜΩΝ ΘΕΟΠΟΜ
ΠΟΥ ΠΑΙΑΝ(ΙΕΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩΙ (ΔΗΜΩΙ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΥ ΑΖΗΝΙΕΥΣ
ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ ΕΠΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΤΑΙΣ ΕΓΓΡΑΦΑΙΣ ΕΝ ΤΩΙ ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ ΕΠΙ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΑΡΙΤΩΝ ΚΑΙ
ΤΩΝ ΕΞΗΓΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΤΗ ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΤΗ ΑΓΡΟ
ΤΕΡΑΙ ΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΠΕΜΨΑΝ ΑΥΤΑ ΟΜΟΙΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΑΧΧΟΝ ΗΡΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΤΗΙ ΘΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΡΟΗΡΟΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕ
ΣΑΝ ΣΥΝΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΟΜΠΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΛΑΜΠΑΔΑΣ ΕΔΡΑΜΟΝ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΣΥΝΕΞΗΓΑΓΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΛΛΑΔΑ
ΦΑΛΗΡΟΙ ΚΑΚΕΙΘΕΝ ΠΑΛΙΝ ΣΥΝΕΙΣΗΓΑΓΟΝ ΜΕΤΑ ΦΩΤΟΣ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΥΚΟΣΜΙΑΣ ΕΙΣΗΓΑΓΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΣΧΑ
ΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΕΤΑ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΜΨΑΝ ΤΟΙΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΙΣ ΤΑΥΡΟΝ ΑΞΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΟΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΙΕΡΩΙ ΤΗΙ ΠΟΜΠΗΙ ΕΦ Ω
ΚΑΙ ΕΣΤΕΦΑΝΩΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΥΝΤΕΛΟΥΜΕΝΗΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΗΙ ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΙ ΝΙΚΗ ΣΥΝΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΚΑΛΩΣ ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟ
ΝΩΣ ΒΟΥΝ ΣΥΜΠΕΨΑΝΤΕΣ ΗΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΕΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΙ ΤΩΙ ΘΕΩΙ ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΛΛΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΤΟΙΣ
ΘΕ)ΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ ΤΟΙΣ (ΤΕ) ΝΟΜΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΨΗΦΙΣΜΑΣΙΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙ
ΑΥΤΟΥ ΠΑΡΑΓΕΝΟΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΤΩΙ ΚΟΣΜΗΤΗΙ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΕΣ ΜΕΓΙΣΤΟΝ (ΝΟΜΙΣ)ΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΑΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΗΝ ΕΥΤΑΞΙΑΝ Π. . . ΣΑΙ
ΤΩΝ) ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΕΚΛΗΤΩΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΓΕΓΟΝΟΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΕΣ ΤΟΙΣ (ΠΑΡΑΓΓΕ)ΛΛΟΜΕΝΟΙΣ
ΥΠΟ ΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΡΟΣΕΚΑΡΤΕΡΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΖΗΝΟΔΟΤΩΙ ΣΧΟΛΑΖΟΝΤΕΣ (ΕΝ Τ)Ε ΤΩ ΠΤΟΛΕΜΑΙΩΙ ΚΑΙ
ΕΝ ΛΥΚΕΙΩΙ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ (ΦΙΛΟ)ΣΟΦΟΙΣ ΑΠΑΣΙΝ ΤΟΙΣ ΤΕ ΕΝ ΛΥΚΕΙΩΙ ΚΑΙ ΕΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΙ (ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ Ε)ΝΙΑΥΤΟΥ ΕΦΗΔΡΕΥΣΑΝ
ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ (ΕΥΤΑΚΤ)ΩΣ ΑΠΗΝΤΩΝ ΔΕ ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟΙΣ ΠΑΡΑΓΙΝΟΜΕ(ΝΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕ)ΤΑΙΣ ΡΩΜΑΙΟΙΣ
ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ (ΔΡΟΜΟ)Ν ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΤΩΝ ΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΟΛΥΑΝΔΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗ(ΚΟΝΤΑΣ) ΚΑΙ ΑΠΕ
ΔΕΙΞΑΝΤΟ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ ΤΟΙΣ ΤΕ ΘΗΣΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΕΔΩΚΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙ(ΑΛΗΝ ΤΗΙ ΜΗΤΡΙ) ΤΩΝ ΘΕΩΝ Τ(Ο)ΙΣ ΕΠΙ ΤΑΥ(ΤΑ
ΚΑΘΕΣΤΑΜΕΝΟΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ (ΔΡΑΧΜ)ΑΣ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΕΘΗΚΑΝ ΕΤ(ΕΡΑΝ ΕΝ ΤΩΙ) ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΙΕΡΩΙ ΕΞΗΛΘΟ(Ν ΔΕ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΡΙΑ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΕΙΣ . . . . ΚΑΙ ΤΑ ΙΕΡΑ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ
ΕΝ ΟΙΣ ΔΙΕΤΕΛΟΥΝ ΘΥΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΕΡΟΥΝΤΕΣ (ΥΠΕΡ Τ)ΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΓΕΝΟΜΕΝΟΙ ΔΕ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΕΙΟΝ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΝΗΓΙΣΑΝ
ΤΟΙΣ ΚΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΕΛΕΥΤΗΣΑΣΙΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΠΑΡΕ(Γ)ΕΝΟΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ Ε(ΙΣ . . . . ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΥΣΙΑΝ) ΤΗΝ ΓΕΓΟΝΕΙΑΝ ΕΚ ΠΑΛΑΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΥΠΟ
ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ (ΣΩΤΗ)ΡΙΕΙΑ ΚΑΙ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΑΠΗΛΘΟΝ ΑΥΘΗ(Μ)ΕΡΟΝ . . . .)ΑΝ ΕΠΛΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΡΟΠΑΙΟΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΤΩΙ ΔΙΙ ΤΩΙ ΤΡΟ
ΠΑ)ΙΩΙ ΚΑΙ ΤΗΙ ΠΟΜΠΗΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ . . . . ΠΕΡΙΕΠΛΕΥΣ(ΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΝ ΜΟΥ)ΝΙΧ(Ι)ΟΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΤΟΝ ΕΜ ΜΟΥ
ΝΙΧΙΑΙ ΑΜΙΛΛΩΜΕΝΟΙ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΤΟΙΣ ΔΙΙ ΣΩΤΗΡΙΟΙΣ ΑΠ . . . . ΑΙΑΝΤΕΙΑ ΚΑΚΕΙ Ε(ΠΟΙΗΣΑΝΤΟ) ΑΜΙΛΛΑΝ ΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΜΠΕΥΣ(ΑΝ
ΤΕΣ Κ)ΑΙ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΤΩΙ ΑΙΑΝΤΙ ΕΠΗΝΕΘΗΣΑΝ (ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩ)Ν ΚΑΙ ΕΣΤΕΦΑΝΩΘΗΣΑΝ ΧΡΥΣΩΙ (ΣΤΕΦΑ(ΝΩ ΕΠΙ ΤΩΙ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΚΑΙ
ΕΥΣΧΗΜΟΝΩΣ ΠΕΠΟΙΗΣΘΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔ(ΗΜΙΑΝ Σ)ΥΝΕ(ΤΗΡΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛ)ΟΥΣ ΟΜΟΝΟΙΑΝ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΝ ΕΝ ΟΛΩΙ ΤΩΙ (ΕΝΙΑΥΤ)ΩΙ ΑΣΤΑΣΙΑΣΤΟΙ ΓΕΝΟΜΕ
ΝΟΙ) ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΠΡΟΑ(ΙΡΕΣΙΝ ΕΠΟΙ)ΗΣΑΝΤΟ (ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΙΝ ΤΗΙ ΒΟΥ)ΛΗΙ ΤΗΝ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΦΙΛΑ(ΓΑΘΩΣ) ΔΕ ΕΧΟΝΤΕΣ ΠΡΟΣ
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΒΟΥΛΟΜΕΝΟΙ ΤΗΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ . . . . ΕΝ ΤΕ ΤΩΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΙ ΚΑΙ ΤΩΙ ΕΑΥΤΩΝ ΕΥΣΧΗΜΟΝΙ ΚΑΤΑΠΑΛ
ΤΗΝ ΛΙΘΟΒΟΛΟΝ ΕΝΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΕΘΑΡΑΠ(ΕΥΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΕΙ)ΠΟΝΤΑ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΑΝΤΕΣ ΑΝΕΝΕΩΣΑΝΤΟ ΔΙΑ ΠΛΕΙΟΝΩΝ (ΕΤΩΝ
ΤΗΝ ΤΕ ΧΡΗΣΙΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ . . . . . . ΑΝΕΜΑΘΟΝ ΤΕ ΤΗΝ Τ . . . . ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΕΠΟΙΟΥΝΤΟ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΛΟΙΠΟΙΣ
ΑΝΕΓΚΛΗΤΩΣ ΑΝΑΣΤΡΕΦΟΜΕΝ(ΟΙ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΖΟΝΤΕΣ Τ . . . . ΡΑ ΤΟΙΣ ΔΙΟ(ΓΕΝΕΙΟΙΣ ΟΠΩΣ ΟΥΝ Η ΤΕ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΙΜΩΝ
ΤΕΣ ΤΟΥΣ ΑΞΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΑΣ ΤΟΙΣ ΤΕ ΝΟΜΟΙΣ (ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΨΗΦΙΣΜ)ΑΣΙΝ ΚΑΙ (ΤΩΙ ΚΟΣΜ)ΗΤΕΙ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗ
ΒΟΥΛΗΙ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ Π(ΡΟΕΔΡΟ)ΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ
ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛ(ΗΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΕΥΣΕΒΕΙ
ΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟ)ΥΣ ΚΑΙ ΕΥΤΑΞΙ(ΑΣ ΗΝ ΕΧΟΝΤ)ΕΣ ΔΙΑΤΕΤΕΛΕΚΑΣΙΝ ΕΝ ΟΛΩΙ ΤΩΙ ΕΝΙΑΥΤΩΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥ
ΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ (ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤΡΩΙ ΔΙΟΝΥΣΙ)ΩΝ ΤΕ ΤΩΝ ΕΝ ΑΣΤΕΙ ΚΑΙΝΟΙΣ ΤΡΑΓΩΔΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΣΙ
ΝΙΩΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑ
ΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΤΟΝ ΤΕ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΝ ΤΙΜΩΝΑ ΤΙΜΑΡΧΟΥ ΒΟΥΤΑΔΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑΧΟΝ ΣΑΤΥΡΟΝ ΗΡΑ
ΚΛΕΙΔΟΥ ΚΗΦΙΣΙΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΝ ΝΙΚΑΝΔΡΟΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΩΝΥΜΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ ΑΣΚΗΠΙΑΔΗΝ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΠΑΛΤΑΦΕΤΗΝ ΚΑΛΧΗΔΟΝΑ ΚΑΛΧΗΔΟΝΟΣ ΠΕΡΙΘΟΙΔΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΥΠΗΡΕΤΑΣ ΣΑΤΥΡΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥΣΙΟΝ ΙΕΡΩΝΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΑΝΑΓΥΡΑΣΙΟΝ ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΑΛΑΙΕΑ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΥΤΩΝ ΘΑΛΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗ
ΦΙΣΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ ΕΝ ΣΤΗΛΑΙΣ ΛΙΘΙΝΑΙΣ ΔΥΣΙΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΜΙΑΜ ΜΕΝ ΕΝ ΑΓΟΡΑΙ ΤΗΝ ΔΕ ΕΤΕΡΑΝ ΟΥ ΑΝ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΝ
ΕΙΝΑΙ ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΣΤΗΛΩΝ ΤΟ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΜΕΡΙΣΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ
ΕΠΙ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΟΧΙΔΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΗΙ ΕΠΙΓΕΝΗΣ ΕΠΙΓΕΝΟΥ ΟΙΝΑΙΟΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΠΥΑΝΟΨΙΩΝΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗΙ ΔΕΚΑΤΗΙ
ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩΙ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΘΕΟΤΕΛΗΣ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ ΘΡΙΑΣΙΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΗΙ

ΠΙΝΑΞ 2.

ΒΟΥΛΗΙ ΚΑΙ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΥ ΑΙΗΝΙΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΗΝ ΠΛΕΙΣΤΗΝ ΣΠΟΥΔΗΝ ΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΕΦ
ΗΒΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΒΟΥΛΟΜΕΝΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΑΣ ΑΓΑΘΟΥΣ ΓΙΝΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΔΙΑΔΟ
ΧΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΤΑΞΕΝ ΔΙΑ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΟΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΟΥΣ ΓΙΝΕΣΘΑΙ ΕΝ ΤΕ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ
ΤΗΝ ΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟΝ ΑΝΗΚΟΥΣΑΝ ΑΣΚΗΣΙΝ (ΠΟΙΕΙ ΣΘΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΙΑΥΤΗΝ ΑΓΩΓΗΝ ΚΑΛΛΙΣΤΟΙΣ ΚΑΙ ΣΕΜΝΟΤΑΤΟΙΣ ΤΡΟΠΑΙΟΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΕΣΤΕΦΑΝΩ
ΣΕΝ ΔΙ ΗΝ ΑΙΤΙΑΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΚΑΘΙΣΤΗ Ε Κ) ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΑ ΒΕΒΙΩΚΟΤΩΝ ΕΦ ΟΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΚΟΣΜΗΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥ ΦΥΛΑΣΙΟΣ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΩΝ ΤΗΝ ΕΓΧΕΙΡΙΣΘΕΙΣΑΝ ΕΑΥΤΩΙ ΠΙΣΤΙΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΕΘΥΣΕΝ ΕΝ ΤΑΙΣ
ΕΓΓΡΑΦΑΙΣ ΜΕΤ ΑΥΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΑΤΡΙΑ ΕΠΟΜΠΕΥΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗ ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΤΗΙ ΑΓΡΟΤΕΡΑΙ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΔΕ ΝΟΜΙΣΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΚΟΣΜΟΝ ΤΗΙ ΠΑΤΡΙΔΙ ΤΗΝ ΕΥΤΑΞΙΑΝ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΙΑΝ ΠΑ(Ρ)ΕΣΚΕΥΑΣΕΝ ΑΥΤΟΝ ΑΞΙΟΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΑΙΡΕΣΕΩΣ ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΕΑΥ
ΤΩΙ ΑΓΩΓΗΝ ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΑΝ ΤΟΥ ΤΕ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΑΓΩΝ ΑΥΤΟΥΣ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΥ
ΜΕΝΟΣ ΑΥΤΩΝ ΠΑΣΙ ΦΑΝΕΡΑΝ (ΕΙΝΑΙ) ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑ(ΣΙ)ΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΕΠΟΝ ΣΥΝΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΓΚΛΗΤΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΑΡ ΕΧΟΜΕΝΟ)Σ ΕΝ ΟΛΩΙ ΤΩΙ ΕΝΙΑΥΤΩΙ ΚΑΙ ΠΕ
ΘΑΡΧΟΥΝΤΑΣ ΤΟΙΣ ΠΑΡΑΓΓ(ΕΛΛΟΜΕΝΟΙΣ ΥΠΟ Τ)Ε ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ ΚΑΙ ΕΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΠΕΜΕΛΗΘΗ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΥΤΩΝ ΕΝ ΑΠΑΣΙΝ
ΚΑΙ ΣΩΦΡΟΣΥΝΗΣ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙΣ ΑΥΤΟΥΣ Π ΑΡΑ)ΚΑΘΙΣΩΝ (Κ)ΑΙ ΣΧΟΛΑΙΣΩΝ ΑΠΑΣΙΝ ΤΟΙΣ .... (ΔΙ ΟΛΟΥ) ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗ(Σ ΕΝ ΤΟ(ΙΣ ΓΡΑΜΜΑΣΙΝ ΟΥΧ ΗΤΤΟΝ) ΕΦΡΟΝΤΙΣΕΝ ΣΧΟΛΑΙΩΝ ΖΗΝΟΔΟ(ΤΩΙ ΕΝ ΤΕ ΤΩΙ ΠΤΟΛΕΜΑΙΩ ΚΑΙ ΕΝ ΛΥΚΕΙΩΙ Π)ΟΙ(ΟΥΜΕΝΟΙ) ΤΑΣ ΜΕΛΕΤΑΣ
ΚΑΙ ΤΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑΣ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ .... ΧΗΜΑΣΙΝ ΠΟΙΟΥΜΕΝΟΣ Α .... ΚΑΙ ΤΑΣ Π)ΡΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΕΠΟΙΗΣΑ
ΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΞΟΔΟΥΣ (ΑΥ)ΤΩΝ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ (ΕΠΙ ΤΑ ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΙ) ΤΑ ΟΡΗ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΠΟΛΛΗΝ ΠΡΟ)ΝΟΙΑΝ Υ(ΠΟ)Δ . ΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΕΝ ΥΠΕΡ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ (ΙΕΡΩΝ ΕΘΥΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ Τ)ΑΣ ΑΛΛΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΟΙΣ Θ(ΕΟΙΣ Μ)ΕΤ ΑΥΤΩΝ ΑΠΑΣΑΣ ΚΑΙ ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΕΝ ΚΑΙ ΕΠΗΝΕΘΗ
ΥΠΟ ΤΕ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ .... Ν ΕΥΣΕΒΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΔ(ΙΚΑΙ)ΟΥ ΘΥΣΙΑΙΣ ΕΘΥΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΟΙΣ ΚΑΘΗΚΟΝ
ΗΝ ΗΓΑΓΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟ ΕΜ ΜΑ(ΡΑΘΩΝΙ ΤΡΟΠΑΙΟΝ .... ΕΣΤΕ)ΦΑΝΩΣΑΝ ΚΑΙ ΕΝΗΓΙΣΑΝ ΤΟΙΣ ΚΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΕΛΕΥΤΗΣΑΣΙΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕ
ΡΙΑΣ ΗΓΑΓΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ .... ΕΠΙ ΤΑΣ .... ΙΑΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ (ΕΚ ΠΑ)ΛΑΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΚΑΙ ΘΥΣΑΝΤΕΣ
ΑΠΗΛΘΟΝ ΑΥΘΗΜΕΡΕΙ ΕΙΣ(.............. ΕΠΛΕΥΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ) .... ΕΠΙ ΤΡΟΠΑΙΟΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΕΝ ΤΩΙ ΔΙΙ ΤΩΙ Τ(ΡΟ)ΠΑΙΩΙ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΑΜΙΛΛΑΣ
ΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ (ΠΑΡΑΤΑΞΕΣΙΝ ΚΑΙ ΕΝ .... ΤΑΙΣ ΠΟΜ)ΠΑΙΣ ΕΠΛΕΥΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΤΟΙΣ ΑΙΑΝΤΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΠΟΜΠΕΥΣΑΣ ΚΑΙ
ΘΥΣΑΣ ΤΩΙ ΑΙΑΝΤΙ ΕΠΗΝ(ΕΘΗ ΚΑΙ ΕΣΤΕ ΦΑ ΝΩΘΗ (ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΗΝ Ν)ΗΣΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΩΝ ΕΠΙ ΤΩΙ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟΝΩΣ ΠΕΠΟΙΗΣΘΑΙ ΤΗΝ
ΕΠΙΔΗΜΙΑΝ ΥΠΑΠΗΝΤΗ(ΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΙΕ)ΡΟΙΣ ΚΑΙ (ΠΡΟΕΠΕΜΨΕΝ ΑΥΤΑ ΟΜΟΙΩΣ) ΔΕ ΚΑΙ ΤΩΙ ΙΑΚΧΩΙ ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΕΝ ΔΕ ΤΑΣ ΤΕ ΠΟΜΠΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ
ΛΑΜΠΑΔΑΣ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ (ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΟ)ΙΣ ΓΥΜΝΑΣ(ΙΟΙΣ ΔΡΟΜΟΥΣ) ΣΥΝ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ) ΚΑΙ ΣΥΜ)ΜΑΧΟΙΣ ΡΩΜΑΙΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ (ΔΕ ΤΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΕΠΕΜΨΕ ΔΕ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΠΑΛΛΑΔΑ ΦΑΛΗΡΟΙ ΚΑΚΕΙΘ(ΕΝ ΣΥΝΕΠΗΓ)ΑΓΕΝ ΜΕΤΑ ΦΩΤ(ΟΣ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ)Ν ΣΥΝΕΙΣΗΓΑΓΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΦΗΔΡΕΥΣΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙ
ΑΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΕΥΤΑΚΤΟΥΝΤΑΣ (ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟ)ΥΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟΣ (ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΠΟΔΕΙ)ΞΕΙΣ ΑΥΤΩΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΕΝ ΤΕ ΤΟΙΣ ΘΗΣΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑ
ΘΗΚΟΝΤΑΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΕΝ ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΑΠΗ(ΝΤΗΣΕΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ..... ΤΗΡΙΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΡΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΟΩΝ ΕΠΑΝΙΕΡΩΣΕΝ ΤΕ ΕΛΕΥ
ΣΙΝΙ ΤΗΙ ΘΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΡΟΗ (ΡΟΣΙΟΙΣ) ΗΡΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ .... ΕΔΩΚΕΝ ΔΕ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΑΛΗΝ ΤΗΙ ΜΗΤΡΙ ΤΩΝ ΘΕ
ΩΝ ΤΟΙΣ ΕΠΙ ΤΑΥΤΑ ΚΑΘΕ(ΣΤΑΜΕ)ΝΟΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΨΗΦ(ΙΣΜΑ ΤΟΥ) ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΧΜΑΣ (ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ) ΚΑΙ ΑΛΛΗΝ ΦΙΑΛΗΝ ΜΕΤ ΑΥΤΩΝ ΠΡΟΣΑΝΕΘΗΚΕΝ ΑΡΓΥΡΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΕΝ
ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΙΕΡΩΙ ΑΝΕΝΕΩΣΑ(ΤΟ ΔΕ(ΔΙΑ ΠΛΕΙΟΝΩΝ ΕΤΩΝ (ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚ()ΛΕΛΟΙΠ(ΕΙΑΝ ΤΟΥ ΟΡ)ΓΑΝΟΥ ΜΑΘΗΣΙΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΝ ΠΡΟΤΡΕΨΑΜΕΝΟΣ ΑΥΤΟΥΣ ΕΝ ΤΕ ΤΩΙ ΤΗΣ
ΠΟΛΕΩΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΙ ΚΑΙ (ΤΗΙ ΑΥ)ΤΩΝ ΕΚΕΙΝΩΝ ΕΥ(ΣΧΗΜΟΣΥΝΗΙ) ΘΑΡΑΠΕΥΣ(ΑΝΤΑ)Σ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΕΝΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΤΑΠΑΛΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΕΙ
ΠΟΝΤΑ ΠΡΟΣΚΑΤΑΣΚΕΥΑ(ΣΑΝΤΑΣ) ΠΟΙΕΙΣΘΑΙ ΤΑΣ ΜΕΛΕΤΑΣ ...... ΔΕ ΠΡΟΝΟΟ(ΥΜΕΝΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΑΙ ΤΗΝ Φ(ΙΛΟΤΙ)ΜΙΑΝ ΑΥΤΩΝ ΠΡΟΣΚΑΡΤΕΡΩΝ (ΚΑΙ
ΠΡΟΣΕΔΡΕΥΩΝ ΕΝ ΟΛΩΙ (ΤΩΙ ΕΝΙΑ)ΥΤΩΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΧΟΛ(ΑΣΕΝ ΤΟ)ΙΣ ΜΑΘΗΜΑ(ΣΙΝ ΠΟΛΛΑ(ΚΙΣ) ΕΥΤΑΚ(ΤΩ)Σ ΚΑΙ Τ ΑΛΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ (ΚΑΛΩΣ
ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣ ΔΙΕΞΗΓΑΓΕΝ (ΙΣΩΣ Κ)ΑΙ ΟΜΟΙΩΣ ΠΑΝΤΩΝ ΑΡΞΑ(Σ Δ)ΙΕΤΗΡΗΣΕΝ Δ(Ε ΑΥΤΟΥΣ ΣΩΖΟΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΥΓΙΑΙΝΟ)ΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΦΙ(Λ)ΙΑΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΥΝΤΑΣ ΠΑΤΡΙΚΗΝ Α(ΠΑ)ΣΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΕΥ(ΝΟΙΑΝ Α)ΝΘ ΩΝ ΑΥΤΟ(Ν) ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣΑΝ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΕΙΚΟ(ΝΙ ΧΑΛ
ΚΗΙ ΟΝΤΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΙ ΤΗΙ ΔΙΑ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΠΑΡΑΔΙΔΟΜΕΝΗΙ ΤΟΙΣ ΑΘΗΝΑΙ(ΟΙΣ) ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΙ(ΚΝ)ΥΜΕΝΟΙ ΤΗΝ ΓΕΓΟΝΕΙΑΝ ΕΙΣ ΑΥ
ΤΟΥΣ ΕΝ ΟΛΩΙ ΤΩΙ ΕΝΙΑΥΤΩΙ ΚΑΛΟΚΑΓΑΘΙΑΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΝ Α(ΠΕΔΩΚΕ)Ν ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΥΘΥΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΙΝΑ ΟΥΝ ΚΑΙ Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΦΑΝΕ
ΡΟΙ ΩΣΙΝ ΤΙΜΩΝΤ ΕΣ ΚΑΤΑΞΙΩΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΓΑΘΟΥΝΤΑΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΜΕΝΟΥΣ ΤΗΝ
ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΝ .... ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΖΗΛΩΤΑΙ ΤΩΝ ΑΥΤΩΝ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗΙ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥ
ΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ) ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩ(Ν ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣ
ΜΗΤΗΝ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΔΙΟΝΥΙΟΝ (Σ)ΩΚΡΑΤΟΥ ΦΥΛΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑ)Ι ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΗΝ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΙΣ ΤΕ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙ
ΩΝ ΤΕ ΤΩΝ ΕΝ ΑΣΤΕ)Ι ΚΑΙΝΟΙΣ ΤΡΑΓΩΔΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥ(ΣΙΝΙΩΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΙ)ΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΠ
ΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ ΕΠΙΚΕΧΩΡΗΣΑΙ ΔΕ ΔΙΟΝΥΣΙΩΙ ΟΠΩΣ (ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ .... ΑΝΕΣΤΗ)ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ ΟΙ ΕΦΗΒΥΣΑΝΤΕΣ (ΠΛΗΝ) ΟΥ
ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΑΠΑΓΟ)ΡΕΥΟΥΣΙΝ ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΝ ΑΓΑΘΟΝ ΕΥ(ΡΕΣΘΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΤ)Ι ΑΝ ΔΟΚΗ ΑΞΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ
ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣ(ΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ ΕΝ ΣΤΗΛΑΙΣ ΛΙΘΙΝΑΙΣ ΔΥΣΙΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΜΙΑΝ ΜΕΝ ΕΝ ΑΓΟΡΑΙ ΤΗΝ ΔΕ ΕΤΕ
ΡΑΝ ΟΥ ΑΝ ΕΠΙΤΗ(ΔΕΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ Α(ΝΑΓΡΑΦΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΣΤΗΛΩΝ ΤΟ ΓΕΝΟΜΕΟΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΜΕΡΙΣΑΙ
ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩ)Ν ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ Ο (ΔΗΜΟΣ)	(Η ΒΟΥΛΗ Ο Δ)ΗΜΟΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ	Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΥΣ (ΕΦΗΒ)ΟΥΣ)	ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΣΩΚΡΑ(Τ)ΟΥ ΦΥΛΑΣΙΟΝ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΣΩΚΡΑΤΟΥ ΦΥΛΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ	ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΠΙΝΑΞ 3.

ΟΙ ΕΦΗΒΕΥΣΑΝΤΕΣ (ΕΠΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ) ΑΡΧΟΝΤΟΣ

ΕΡΕΧ)ΘΕΙΔΟΣ
........ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
..............ΡΟΥ ΕΚ ΚΗΔΩΝ
..............Ο)Υ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
..............ΜΙΟΥ ΛΑΜΠΤΕΥΣ
..........ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ
ΕΠΙΓΕΝ)ΗΣ ΕΠΙΓΕΝΟΥ ΦΗΓΑΙΕΥΣ
............ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ
ΑΙΓΕΙΔΟΣ
........ΧΟΣ ΚΡΑΤΑΙΜΕΝΟΥ ΦΙΛΑΙΔΗΣ
........ΟΣ ΔΙΟΓΕΝΟΥ ΕΚ ΚΟΛΩΝΟΥ
........ΔΩΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
................ΑΝΝΩΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ
................ΑΝΝΩΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ
ΜΗΤΡΟ)ΔΩΡΟΣ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥ ΑΡΑΦΗΝΙΟΣ
..............ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥ ΑΡΑΦΗΝΙΟΣ
..................ΙΔΗΣ..............
..........ΔΡΟΣ ΕΥΚΛΕΟΥΣ ΑΓΚΥΛΗΘΕΝ
..........ΤΟΣ ΑΓΑΘΙΝΟΥ ΦΗΓΑΙΕΥΣ
ΠΑΝΔΙΟΝΙΔΟΣ
ΣΗΝΟΔ)ΟΤΟΣ ΣΗΝΟΔΟΤΟΥ ....
.... ΟΣ Δ.......... ....

ΑΘΗΝΑΔΗΣ Α(ΘΗΝ)ΑΔΟΥ ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΕΥΣ
ΑΜΥΝΤΑΣ Μ............ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΠΟΣΙΔΩΝΙΟΣ ΠΕΡΙ(ΚΛΕΟΥΣ) ....ΕΥΣ
ΕΠΙ ....ΝΙΔΗΣ
....
ΕΠΙ ....ΟΥ..........
.............................ΟΥ..........
ΛΕΩΝ(ΤΙΔΟΣ
....
..........................ΟΔΟΤΟΥ.........
..............ΟΚΛΗΣ ΔΙΟΜ ....
ΕΥΚΛΗΣ ΞΕΝΟ ....
ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ ....
..ΣΙ ....
.... Σ ....
...... ΗΣ ....
...... ΙΟΣ ....
........................ΚΛΕΩ...........
........................ΟΣ Ε...........
.........................ΜΟΥ...........
.........................Σ ....

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ....
ΚΑΛΛΙΣΤ(ΡΑΤΟΣ......................
ΑΠΟΛΛΩΝ(ΙΟΣ ....
Μ......ΙΣ ....
ΔΙΟ ....
ΚΑΛ..

.........................Λ......Σ....
.........................ΚΟΛΩΝΗΘΕΝ
.........................ΦΛΥΕΥΣ
......................Σ ΘΗΜΑΚΕΥΣ
ΑΚΑΜΑ)ΝΤΙΔΟΣ
....................ΟΝΟΣ ΚΕΦΑΛΗΘΕΝ

ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΝ
ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝ

ΣΑΤΥΡΟΝ ΙΕΡΩΝΑ
ΑΛΙΜΟΥΣΙΟΝ· ΑΝΑΓΥΡΑΣΙΟΝ

...............ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
..........ΣΩΤΗ(ΡΙΩΝΟΣ ΣΗΜΑΧΙΔΗΣ
...............ΔΗΤΡΙΟΥ ΑΝΑΦΛΥΣΤΙΟΣ
..............ΚΑΛΛΙΚΛΕΟΥΣ Γ..........

ΑΡΟΠΟΣ ΑΦΡΟΔ(ΕΙΣΙΟΥ ....
ΞΕΝΟΔΙΚΟΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ....
ΙΠΠΟΚΛΟΣ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ....

ΝΙΚΑΝΔΡΟΝ ΚΑΛΧΗΔΟΝΑ
ΕΥΩΝΥΜΕΑ ΠΕΡΙΘΟΙΔΗΝ

Ἐπὶ στήλης λίθου Ὑμηττίου. Εὑρέθη κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς πλακὸς (ὅσον σώζεται) εἶναι 2 μέτρων καὶ 22 0/0, τὸ πλάτος 1 μέτρου, καὶ τὸ πάχος 20 0/0. Τῆς στήλης ταύτης εὑρέθησαν μέχρι τέλους Δεκεμβρίου (ὅτε δημοσιεύομεν) 53 τεμάχια μικρά τε καὶ μεγάλα. Ἡ στήλη σώζει πρὸς τ' ἄνω τὸ ἀέτωμα αὐτῆς. Τὰ γράμματα οὐκ εἰσὶ ῥαβδωτὰ ἐγχαραγμένα, οὐδὲ ἰσομεγέθη, ἀλλ' εἰς μὲν τὰς πρώτας γραμμὰς εἰσὶ μεγαλήτερα, εἰς δὲ τὰς ἑτέρας μικρότερα, κυρίως δὲ περὶ τὰ τέλη τῆς ἐπιγραφῆς. Τινὲς δὲ τῶν γραμμῶν σύγκεινται ἐξ 75 γραμμάτων, ἄλλαι ἐξ 85, ἄλλαι ἐξ 90, καὶ ἕτεραι ἐξ 115. Διὸ ἀδύνατον ἐστὶ, διὰ τῆς τυπογραφίας, φυλαχθῆναι ἡ πρὸς τὸν λίθον ἀκριβὴς θέσις τῶν γραμμάτων, διότι εἰς τὸν λίθον ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων πλησιάζων εἰς τὸ τέλος τῶν γραμμῶν πῇ μὲν συνέσφιξε τὰ γράμματα, πῇ δὲ μικρότερα ἔγραψε. Τὸ ψήφισμα τοῦτο ἐγένετο ἐπὶ Νικοδήμου Ἄρχοντος, πότε ἦρξεν οὗτος ἀγνοεῖται· εἰκάζομεν δὲ, ὅτι περὶ τοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἦρξεν ὁ Ἀγαθοκλῆς, ὃς μνημονεύεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4097 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἤτοι μετὰ τὴν 122 Ὀλυμπιάδα· ὁ δὲ γραμματεὺς Ἐπιγένης Ἐπιγένου Οἰναῖος, (ὃς ἀναφέρεται εἰς τὸ τέλος τῆς πρώτης γραμμῆς) ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ Ἐπιγένει, ὃς καὶ αὐτὸς ἐγραμμάτευσε καὶ ὃς ἀναφέρεται ὡς τοιοῦτος ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1912 ἐπιγραφῇ τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος. Τά γράμματα ἀμφοτέρων τῶν ἐπιγραφῶν ἔχουσι σχεδὸν τὸν αὐτὸν σχηματισμόν. Πρὸς τούτοις Ἐπιγενης ······τέου Ποτάμιος ἀναφέρεται, ὡς γραμματεὺς ἐπὶ Νικοκράτου Ἄρχοντος Πανδιονίδος πρυτανευούσης, καὶ ἕτερος Ἐπιγένης Μοσχίωνος γραμματεὺς Ἀκαμαντίδος πρυτανευούσης, ἐπὶ Μητροφάνου Ἄρχοντος, ἀναφέρεται εἰς ἕτερον ψήφισμα, εἰς ὃ εὕρηται ἡ εἰς τὴν 2 γραμμὴν ἀναγινωσκομένη φράσις « ὀγδόῃ ἱσταμένου ἐμβολίμῳ κατ' Ἄρχοντα, κατὰ Θεὸν δὲ ἐνάτῃ ἱσταμένου ». Ἡ δὲ φράσις εἰς τὸ ἕτερον ψήφισμα, ὃ δημοσιευθήσεται προσεχῶς ἔχει οὕτως· Ἐλαφηβολιῶνος ἐνάτει μετ' εἰκάδας κατ' Ἄρχοντα, κατὰ Θεὸν δὲ Μουνιχιῶνος δευτέρᾳ. Ἀμφότεραι αἱ φράσεις αὗται δεικνύουσιν, ὅτι ἡ μὲν κατὰ Θεὸν χρονολογία ἦν ἡ Ἡλιακὴ (ἤτοι ἡ ἐπιδιορθωμένη χρονολογία) ἣν οἱ ἱερεῖς κατὰ τὰς κινήσεις τοῦ Ἡλίου (καὶ τοῦτο καλεῖ κατὰ Θεὸν) ἐδιώρθωσαν μεταγενεστέρως, ἀφίνοντες τὴν ἀρχαιοτέραν χρονολογίαν· ὅθεν ἡ φράσις εἰς τὸ ἐπὶ Μητροφάνου ψήφισμα « Ἐλαφηβολιῶνος ἐνάτει μετ' εἰκάδας κατ' Ἄρχοντα, κατὰ Θεὸν δὲ Μουνυχιῶνος δευτέρᾳ, καὶ εἰς τὴν παροῦσαν ἐπιγραφὴν « Βοηδρομιῶνος ὀγδόῃ ἱσταμένου ἐμβολίμῳ κατ' Ἄρχοντα, κατὰ Θεὸν δὲ ἐνάτῃ ἱσταμένου. »

Εἰς τὴν 4 γραμμὴν ἐπὶ τοῦ λίθου γέγραπται ΣΥΝΕΔΡΟΙ, ἀντὶ τῆς συνήθους φράσεως ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ.

Ὁ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην σημειούμενος Ἀφροδίσιος Ἀφροδισίου Ἀζηνιεὺς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 284 καὶ 286 ἐπιγραφὰς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ὁ εἷς τὴν προπαραλήγουσαν (ὁ τῆς ὑπ' ἀριθ. 284) τῇ ΕΙ ἔχει γεγραμμένην, καὶ ὡς ἔφηβος ἀναγράφεται ταττόμενος τῇ Ἱπποθωντίδι, εἰς ἣν ἀνάγεται καὶ ὁ Δῆμος Ἀζηνία ἐξ οὗ ἦν ὁ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Ἀφροδίσιος· εἶναι δὲ πιθανῶς ἀμφότεροι τῆς αὐτῆς γενεᾶς ἀλλὰ μεταγενέστεροι οἱ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὰ γράμματα ἑκατέρων τῶν ἐπιγραφῶν.

Ὁ εἰς τὴν 5 γραμμὴν ἀναφερόμενος Δημήτριος Ἄρχων ἦρξε βεβαίως πρὸ τοῦ Νικοδήμου Ἄρχοντος· εἶναι ἆρα ὁ Φαληρεὺς, ὃς ἦρξε τὸ 4 ἔτος τῆς 117 Ὀλυμπιάδος ;

Εἰς τὴν 8 γραμμὴν τὸ ὄνομα ΙΑΧΧΟΣ γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου διὰ δύο ΧΧ, φυλάττων τὴν φυσικὴν φωνὴν τοῦ ἐπιφωνήματος Ἰάχ, ἐξ οὗ τὸ ὄνομα τοῦ Ἰάχχου. Παρατηρητέα ἡ φράσις, ἡ ἐνταῦθα, ἥτις πρῶτον εὕρηται πλήρης « ἤραντο δὲ καὶ τοὺς βοῦς, τοὺς ἐν Ἐλευσῖνι, τῇ θυσίᾳ καὶ τοῖς προηροσίοις, καὶ τοὺς ἐν τοῖς ἄλλοις ἱεροῖς καὶ γυμνασίοις » ἐφυλάσσοντο τάχα ὡς ἐν τοῖς ἱεροῖς, οὕτω καὶ ἐν τοῖς γυμνασίοις βόες ἐπίτηδες ;

Εἰς τὴν 13 γραμμὴν ἀναφέρεται θυσία συντελουμένη Ἀθηνᾷ τῇ Νίκῃ. Ἡ λέξις « συντελουμένη » συνᾴδει τῇ ἐπιγραφῇ ὑπ' ἀριθ. 1064 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος « τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Νίκῃ, » ἥτις καὶ Νικηφόρος ἐκαλεῖτο. Παράβαλε καὶ ἐπιγραφὴν 417 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ Ἀθηνᾶς Νίκης ναὸς ἦν ἐν Μεγάροις (ὅρα Παυσ. Ἀττ. κεφ. 42), τῇ Ἀθηνᾷ Νίκῃ βοῦν θήλεον ἔθυον ἐν Ἀκροπόλει, ὡς δηλοῦται ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, ὡς ἔθυον καὶ ἐν τῇ Ἀκροπόλει τῆς Τροίας· (ὅρα ἐπιγραφὴν 3599 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου).

Ὁ εἰς τὴν 18 γραμμὴν σημειούμενος Ζηνόδοτος ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ γραμματικῷ Ζηνοδότῳ, ἀναφερομένῳ παρὰ τοῦ Λουκιανοῦ περὶ ἀληθοῦς 157, Β. 2, ὃς ἐξ Ἐφέσου ὢν εἰς Ἀθήνας ἐδίδαξε τὴν Στοϊκὴν φιλοσοφίαν τῷ 155 πρὸ Χριστοῦ μαθητὴς Διογένου τοῦ Βαβυλωνίου γενόμενος, οὗ μνείαν ποιεῖται Διογένης ὁ Λαέρτιος ἐν βίῳ Ζήνωνος, ὃς καὶ εἰς Ζήνωνα τὸν Ἐλεάτην ἐποίησε, καὶ εἰς Ῥώμην ἐπρέσβευσεν· ὅθεν ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη λέγουσα, ὅτι ὁ Καθηγητὴς οὗτος ἐσχόλαζεν ἔν τε τῷ Πτολεμαίῳ ἐμφαίνει τὴν παρὰ τῷ Γυμνασίῳ τούτῳ Στοάν, ἣν *Ποικίλην* ἐκάλουν.

Τὸ εἰς τὴν 21 γραμμὴν σημειούμενον Πολυάνδρειον ἐστὶν ἴσως κατὰ τὸν ἔξω Κεραμεικόν, ἔνθα καθέστηκε ἐνταφιάζεσθαι πάντας ὁπόσοι ἀποθανεῖν συνέπεσεν ἔν τε ναυμαχίαις καὶ ἐν μάχαις πεζαῖς, πλὴν ὅσοι ἐν Μαραθῶνι ἠγωνίσαντο. (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 29). Ἐκ τοῦ Πολυανδρείου τούτου διαβαίνοντες εἰς τοὺς ἄλλους τάφους κατὰ καθῆκον ἐποιοῦντο οἱ ἔφηβοι ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Ἐπιταφίων τὸν δρόμον ἐν ὅπλοις, πορευόμενοι πρὸς ἀνατολὰς τοῖς Θησείοις καὶ τοῖς Ἐπιταφίοις· ἦσαν δὲ ταῦτα (ὡς ἐγὼ εἰκάζω) θέσεις, τὰ μὲν Θησεῖα κατὰ τὴν Ἀχαρνικὴν Πύλην, τὰ δὲ Ἐπιτάφια ἀνατολικώτερον ἔτι, πρὸς τὸ νῦν Πανεπιστήμιον, ἔνθα πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἦν Ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Σιών. (Περὶ τούτου θέλω ἀναφέρει ἀλλαχοῦ πλατύτερον, φέρων τὰς μαρτυρίας, αἵ με πείθουσιν εἰς τὴν εἰκασίαν ταύτην).

Τὸ δὲ εἰς τὴν 25 γραμμὴν σημειούμενον Πολυάνδρειον εἶναι (νομίζω) ὁ εἰς Μαραθῶνα σωρός. Ὅθεν αἱ φράσεις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης « ἐστεφάνωσαν καὶ ἐνήγισαν τοῖς κατὰ πόλεμον τελευτήσασιν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας. « Ἡ δὲ περίοδος « παρεγένοντο δὲ καὶ εἰς .... καὶ τὴν θυσίαν τὴν ἐγγονεῖαν ἐκ παλαιῶν χρόνων ὑπὸ τῶν πατέρων » ἐννοεῖ (νομίζω) τὴν εἰς τὴν Νέμεσιν θυσίαν ἐν Ῥαμνοῦντι, ἢ τὴν εἰς τὴν Μακαρίαν Ἡρακλέους ἐν Οἰνόῃ θυσίαν, μαθοῦσα γὰρ ἡ Μακαρία τὸν εἰς Ἀθηναίους δοθέντα χρησμὸν ἀπεσφάξασα ἑαυτὴν ἔδωκεν Ἀθηναίοις τε κρατῆσαι τῷ πολέμῳ καὶ τῇ ἐκεῖ πηγῇ τὸ ὄνομα παρ' ἑαυτῆς. (Παυσ. Ἀττ. κεφ. 32).

Εἰς τὴν 34 γραμμὴν ἀναγινώσκεται ἡ φράσις « καταπάλτην λιθοβόλον ἕνα τῶν ἀρχαίων ἐκ τῶν ἰδίων ἐθαράπευσεν. » τοῦτο δὲν νομίζω λάθος τοῦ ἐγχαράκτου τῶν γραμμάτων, διότι τὸ ῥῆμα θαραπεύω μὴ διατηθὲν ἐν τοῖς συγγραφεῦσιν ἐφύλαξεν ἡ συνήθεια, ἐθαράπευσε λέγει τὴν κατοικίαν του, ὁ λουτρὸς ἐγένετο μία θαραπαή, ἐθαραπάην κολυμβήσας· ἐννοεῖ δὲ ἐνταῦθα, ὅτι τὸν ἀρχαῖον αὐτὸν καὶ διὰ τὸ πολυχρόνιον δύσχρηστον καταπάλτην ἐποιήσαντο λίαν εὔχρηστον.

Τὸ εἰς τὴν 45 γραμμὴν κύριον ὄνομα ἀνθρώπου Καλχηδὼν πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Ἡ λήγουσα τῆς δοτικῆς τῷ κοσμητεῖ εἰς τὸν λίθον τῇ ΕΙ γέγραπται.

Εἰς τὴν 47 γραμμὴν γράφει μίαμ, ἀντὶ μίαν.

Εἰς τὴν 49 γραμμὴν γράφει Πυανοψιών, ἀντὶ Πυανεψιών, ὡς εἰς τὴν γραμμὴν 31 τῆς ὑπ' ἀριθ. 265 καὶ 4097 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, καὶ εἰς ἄλλας δημοσιευθησομένας ἐπιγραφὰς θέλομεν ἀπαντήσει τὸν μῆνα τοῦτον, γραφόμενον Πυανοψιών.

Κ. Σ. Π.

4099.	4099.
ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ ΦΛΥΕΥΣ ΕΠΟΗΣΕΝ	Τιμόστρατος Φλυεὺς ἐπόησεν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τῇ 16 Φεβρουαρίου 1861 εἰς τὰς κατὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Πρυτανείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 30 0/0., τὸ μῆκος 88 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/030 7. Ἐπὶ τοῦ Βάθρου ἵστατο ἀνδριάς, ἢ ἄγαλμα, ἢ ἀνάθημά τι, ὃ ὁ Τιμοστράτης ἐποίησε. Τιμόστρατοι πολλοὶ ἀναφέρονται ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς καὶ παρὰ τοῖς συγγραφεῦσιν. Τιμόστρατος δὲ γλύπτης πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4100.	4100.
ΚΑΙΚΟΣΘΕΝΗΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ	Καικοσθένης ἐποίησεν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ τῇ 23 Φεβρουαρίου εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 70 0/0, τὸ μῆκος 53 0/0, καὶ τὸ πάχος 45 0/0. Ὄνομα κύριον Καικοσθένης πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται· φαίνεται δὲ ὡς ἐκ τοῦ ὀνόματος, ὅτι οὗτος οὐκ ἦν ἐξ Ἀθηνῶν.

Κ. Σ. Π.

4101.	4101.
ΕΥΧΕΙΡ ΚΑΙ ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ ΕΠΟΙΗΣΑΝ	Εὔχειρ καὶ Εὐβουλίδης ἐποίησαν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτό, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω, τῇ 14 Φεβρουαρίου 1861. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 36 0/0, τὸ μῆκος 75 0/0, καὶ τὸ πάχος ἑνὸς μέτρου καὶ 0/0 7. Οἱ γλύπται οὗτοι εὑρίσκονται καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 2121, 3960 ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος, καὶ παρὰ Βοικχίῳ ὑπ' ἀριθ. 666 in addend. Ἦσαν δὲ οὗτοι πατὴρ καὶ υἱός, Κρωπίδαι τὸν Δῆμον.

Κ. Σ. Π.

4102.	4102.
ΒΑΤΩΝ ΗΡΑΚΛΕΩΤΗΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ	Βάτων Ἡρακλεώτης ἐποίησεν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 27 0/0, τὸ πλάτος 80 0/0, καὶ τὸ μῆκος ἑνὸς καὶ ἡμίσεως μέτρου. Βάτων γλύπτης πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4103.	4103.
ΑΡΓΑΙΟΝ ΑΡΓΑΙΟΥ ΙΛ.... Α ΒΑΤΑΚΗΣ ΒΑΤΑΚΟΥ ΠΕΡ/ ΘΕΡΑΠΕΥΘΕΣ ΑΝΕΘΗΚΕΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΙ.. ΝΟΣ ΠΤΕΛΕΑΣΙΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ	Ἀργαῖον Ἀργαίου [Παμβωτ]ά[δην, Βατάκης Βατάκου Πε[ι]ρα[ιεύς, θεραπευθε[ί]ς ἀνέθηκεν. Δημήτριος Φί[λω]νος Πτελεάσιος ἐποίησεν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτό, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 32 0/0 τὸ πλάτος 77 0/0, καὶ τὸ μῆκος ἑνὸς μέτρου καὶ 25 0/0. Γλύπται Δημήτριοι ἀναφέρονται ὀκτώ, ἐν οἷς καί τις Ἀλωπεκειεὺς (Plin. 1, 34, c. 19, 15). Ἄλλος δὲ ὁ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς ἐστίν, ὃς τὸ πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4104.

ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ ΕΠΙ ΜΗΔΕΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΝΤΙΔΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ Η ΦΙΛΙ
ΩΝ ΦΙΛΙΩΝΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝΟΣ ΕΝΑΤΗ ΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΝΑΤΗ
ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩΙ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΕΠΙΤΕΛΗΣ
ΑΡΕΤΑΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ
ΔΗΜΑΡΕΤΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ ΕΠΙ ΕΧΕΚΡΑΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΘΥΣΑΝ
ΤΕΣ ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΓΓΡΑΦΑΙΣ ΕΝ ΤΩΙ ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΝΤΕΣ (ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗ)ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΑ
ΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΗΓΗΤΩΝ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΤΕ ΤΗΙ ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΤΗ ΑΓΡΟΤΕΡΑ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ
ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣΙΝ ΤΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΠΕΜΨΑΝ
ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΑΚΧΟΝ ΩΣΑΥΤΩΣ ΗΡΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ
ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΤΗΙ ΘΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΕΒΟΥΘΥΤΗΣΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΠΕΡΙΒΟΛΩΙ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ
ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΛΟΙ
ΠΕΙΣ ΑΓΩΣΙΝ ΑΠΑΝΤΑΣ ΚΑΙ ΗΡΑΝΤΟ ΤΑΙΣ ΘΥΣΙΑΙΣ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ ΕΥΣΧΗΜΟΝΩΣ ΚΑΙ ΤΑΣ
ΛΑΜΠΑΔΑΣ ΕΔΡΑΜΟΝ ΑΠΑΣΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΟΜΠΑΣ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΣΥΜΜΑΧΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΩΜΑΙΟΙΣ ΠΑΡΗΓΑΓΟΝ ΔΕ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΙΣ ΒΟΥΣ ΤΡΟΦΙΑΣ ΔΥΟ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΕΙΡΑΙΟΙΣ ΤΩΙ ΔΙΟ
ΝΥΣΩΙ ΤΑΥΡΟΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΤΟΙΣ ΤΕ ΔΙΟΝΥΣΙΟΙΣ ΕΤΕΡΟΝ ΒΟΥΝ ΩΣ ΟΤΙ ΚΑΛΛΙΣ
ΤΟΝ ΠΑΡΗΓΑΓΟΝ ΤΗΙ ΠΟΜΠΗΙ ΟΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΙΕΡΩΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ ΑΠΑΣΙΝ
ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΝ ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΙ ΔΕ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ ΑΠΕΔΕΙΞΑΝΤΟ
ΤΟΙΣ ΤΕ ΘΗΣΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΙ ΠΟΜΠΗΙ ΑΜΙΛ
ΛΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΛΙΜΕΝΙ ΠΕΡΙΕΠΛΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΜΟΥΝΙΧΙΑΝ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΤΗΙ ΘΕΩΙ
ΕΞΗΛΘΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΕΟΝΑΚΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ
ΚΑΘΩΣ ΕΠΕΤΑΤΤΟΝ ΑΥΤΟΙΣ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΕ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΘΥ
ΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙΟΓΕΝΕΙΟΙΣ ΤΑΥΡΟΥΣ ΔΥΟ ΕΠΛΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΤΟΙΣ ΑΙ
ΑΝΤΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΤΩΙ ΑΙΑΝΤΙ ΚΑΙ Τ ΑΛΛΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΠΟΙΗΣΑΝΤΕΣ ΑΝΕ
ΣΤΡΑΦΗΣΑΝ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΕΦ ΟΙΣ ΚΑΙ ΕΤΙΜΗΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ
ΠΡΟΑΝΑΠΛΕΥΣΑΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΡΟΠΑΙΟΝ ΔΥΣΙ ΠΛΟΙΟΙΣ ΕΘΥΣΑΝ ΤΩΙ ΔΙΙ ΤΩΙ ΤΡΟ
ΠΑΙΩΙ ΤΟΙΣ ΤΕ ΠΡΟΗΡΕΣΙΟΙΣ ΗΡΑΝΤΟ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΚΑΙ ΕΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΑΝ
ΕΝ ΤΩΙ ΙΕΡΩΙ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΑΝΕΘΗΚΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΓΑΛΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ ΦΙΑΛΗΝ
ΤΗΙ ΤΕ ΔΗΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΤΗΙ ΚΟΡΗΙ ΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥ ΕΚΑΤΟΝ ΤΑΣ
ΤΕ ΑΛΛΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΑΠΑΣΑΣ ΕΘΥΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣ
ΚΑΛΩΝ ΤΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΝ ΕΜ ΠΑΣΑΙΣ ΓΙΝΟΜΕ
ΝΟΙ ΔΕ ΚΑΙ ΖΗΛΩΤΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΗΛΕΙΦΟΝΤΟ ΤΕ ΕΝΔΕΛΕ
ΧΩΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΙΣ ΑΓΟΜΕΝΟΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΕΣΧΟΛΑΣΑΝ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙΣ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΠΑΡΗΔΡΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗ . . . .
ΣΑΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΤΑΙΣ ΤΕ ΕΝ ΑΣΤΕΙ ΚΑΙ ΕΜ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΠΑΡΕΤΥΓΧΑΝΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ . . . .
ΣΙΝ ΑΠΑΣΑΙΣ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΘΟΛΚΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΝΕΩΛΚ . . ΠΕΙΘΑΡ

ΧΟΥΝΤΕΣ ΤΟΙΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΜΕΝΟΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΟΜ(ΟΝΟΟΥΝ
ΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΕΣ ΤΩΙ ΤΕ ΚΟΣΜΗΤΗΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙΣ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝ(ΙΑΥ
ΤΟΥ ΑΝΕΘΗΚΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΦΙΑΛΗΝ ΤΗΙ ΜΗΤΡΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΩΝ ΣΤΕΦΑΜΗΦΟΡΟΥ Ε(ΒΔΟ
ΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ Ο ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΟΥ ΦΗΓΑΙΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΟ(Ι
ΗΣΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΕΠΕΞΟΔΩΙ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΙΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΟΠΩΣ ΟΥΝ Η
ΤΕ) ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΙΜΩΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΑΣ ΤΟΙΣ ΤΕ ΝΟΜΟΙΣ ΚΑΙ (ΤΟΙΣ
ΨΗΦΙΣΜΑΣΙΝ ΕΚ ΤΗ(Σ) ΠΡΩΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ (ΔΕΔ)ΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΤΟΥΣ ΛΑ
ΧΟΝΤΑΣ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΥΣ (ΕΦΗΒ)ΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝ(ΩΣΑΙ ΑΥΤΟΥ)Σ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ
ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΗΣ ΕΧΟΝΤΕΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΚΑΙ (ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ) ΤΗΣ ΠΡΟΣ Τ(ΟΥΣ ΘΕΟΥΣ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ (ΒΟΥΛΗΝ) ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ....
ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ (ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΕ ΤΩΝ ΕΝ ΑΣΤΕΙ ΚΑΙ ....
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ (ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟ
ΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΠΙ(ΜΕΛ(ΗΘΗΝΑΙ) ....
ΤΙΚΩΝ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΙΔ(ΑΣΚΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΝ (ΤΙ)ΜΟΚΡΑΤΗΝ ....
ΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑΧΟΝ ΗΡΟΔΟ(ΤΟΝ Ε)ΙΤΕΑΙΟΝ (ΚΑΙ ΤΟΝ ....
ΣΥΠΑΛΗΤΤΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟ(ΞΟΤΗΝ Ζ)ΩΠΥΡΟΝ ΑΙΞΩ(ΝΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ....
ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ (ΕΠΙΣΡΑΤ)ΟΝ ΠΕΡΙΘΟΙΔΗΝ (ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ ....
ΚΑΙ) ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΥΤΩΝ ΘΑΛΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ
ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜ(ΜΑΤΕΑ) ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕ(ΙΑΝ ΕΝ ΣΤΗΛΗΙ ΛΙΘΙΝΗΙ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΕΝ
ΑΓΟΡΑΙ ΤΟ ΔΕ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΜΕ(ΡΙΣΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩ)ΤΙΚΩΝ

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ	ΟΙ ΕΦΗ ΒΟΙ ΤΟΝ	(Η ΒΟΥΛΗ Κ)ΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΥΣ Ε ΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗ(ΤΗΝ ΤΙΜΩΝ(Α ΒΟΥΤ(ΑΔΗΝ	ΤΟΥΣ ΕΦΗ ΒΟΥΣ	ΤΟΝ ΚΟΣ ΜΗΤΗΝ ΤΙΜΩΝΑ ΒΟΥΤΑ ΔΗΝ	ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΤΙΜΩΝΑ ΒΟΥΤΑ ΔΗΝ	ΤΟΝ ΚΟΣ ΜΗΤΗΝ ΤΙΜΩΝΑ ΒΟΥΤΑ ΔΗΝ

ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧ)ΗΙ ΕΠΙ ΜΗΔΕΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΝΤΙΔΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΗΙ ΦΙ
ΛΙΩΝ ΦΙΛΙΩΝΟΣ ΕΛ)ΕΥΣΙΝΙΟΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝΟΣ ΕΚΤΗΙ (ΙΣΤΑ)ΜΕΝΟΥ ΕΝΑΤΗΙ ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙ
ΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ Ε)Ν ΤΩΙ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΕΠΙΤΕΛΗΣ ΑΡΕΤΑΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ) ΕΔΟΞΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ
ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ ΔΗΜΑΡΕ)ΤΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΤΙΜΩΝ ΤΙΜΑΡΧΙΔΟΥ ΒΟΥΤΑΔΗΣ ΧΕΙΡ

ΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΚΟΣΜΗΤΗ)Σ ΕΠΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ Ε(ΝΙΑ)ΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΕΧΕΚΡΑΤΟΥ ΑΡΧΟΝ
ΤΟΣ) ΠΑΡΑΛΑΒΩΝ ΤΗΝ ΕΓ(ΧΕΙΡΙΣΘΕΙΣΑΝ ΕΑΥΤΩΙ ΠΙΣΤΙΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΘΥΣΑΣ ΕΝ ΤΩΙ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΦ(Η)ΒΩΝ ΕΠΙ) ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΨΗΦΙΣΜΕ
ΝΑ .... ΔΕ ΚΑ)Ι ΤΑΣ ΑΛΛΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΤΑΣ ΕΝ ΤΩΙ ΕΝΙΑΥΤΩΙ ΠΑΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛ
ΛΙΕΡΗΣΑΣ ΜΕΤ Α.... ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΕ
ΤΗΡΗΣΕΝ ΔΕ ΑΥΤ)ΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΟΜΟΝΟΙΑΝ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΝ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΕΝΤΕΛΛΟΜΕΝΟΣ ΑΥΤΟΙΣ) ΕΙΣ ΤΟ ΕΥ(ΗΚΟ)ΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛ
ΛΟΜΕΝΑ ΥΠΟ ΤΕ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩ)Ν ΚΑΙ ... ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΡΟΕΝΟΗ(ΘΗ
ΔΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΩΝ .. ..) ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΠΡΟΤΡΕΨΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥΣ (ΕΦΗ
ΒΟΥΣ .. .. ΕΠΙΔΟΥ ΝΑΙ ΕΑΥΤΟΥΣ ΕΦΡΟΝΤΙΣΕΝ ΔΕ ΟΜΟΙΩΣ ΚΑ(Ι
.... ΤΟΙΣ Ε ΦΗΒΟΙΣ ΑΡΓΥΡΙΚΩΝ ΙΗΜΙΩΝ ΑΡΑΣ ΑΥΤΑΣ ΚΑΙ Θ
.... ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΝ ΚΑΤ ΟΥΘΕΝΑ ΤΩΝ ΤΡΟΠΩΝ ΕΠΟΙΗ
ΣΕΝ ΔΕ .... Α ..ΕΣΠΕΥΣΕΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΘΗΝΑΙ ΤΗΝ ΕΥΦ(Η
ΜΙΑΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ε(Π)ΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΔΡΕΥΩΝ ΕΙΣ ΤΕ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙ
Α .... ΚΑΘ(Η)ΜΕΡΑΝ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΣΧΟΛΑΙΣ ΠΑΡΑΚΑΘΙΣΑΝΩΝ ΗΓΑ
ΓΕΝ ΔΕ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙ) ΤΑ ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΕΟΝΑΚΙΣ ΚΑ
ΘΑΠΕΡ ΚΕΛΕΥΟΥΣΙΝ ΟΙ ΤΕ ΝΟΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ....)ΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝ ΑΛΛΟΙΣ ΠΛΕΙΟΣΙΝ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΟΣΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΑΙ ΕΠΑΝΗΓΑΓΕΝ ΑΥΤΟΥΣ Π(Α)ΝΤΑΣ ΥΓΙΑΙΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΣΩΙΟΜΕΝΟΥΣ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ
.............................) ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΝ ΕΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΚΑΤ
ΑΒΛΗΘΕΝΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΑΥΤ)ΩΝ ΕΝ ΤΩΙ ΕΝΙΑΤΩΙ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΤΟΙΣ ΕΦΗΒΟ
ΙΣ ΑΝΘ ΩΝ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΒΟΥΛΟ(ΜΕ)ΝΟΙ ΤΙΜΑΝ ΑΥΤΟΝ ΑΞΙΩΣ ΤΗΣ ΓΕΓΟΝΕΙΑΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΥ
Σ ΠΡΟΘΥΜΙΑΣ ΕΣΤΕΦΑ)ΝΩΣΑΝ ΑΥΤΟΝ ΕΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΟΠΩΣ Α(Ν
ΟΥΝ Η ΤΕ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ() ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΙΜΩΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΑΞΙΟΥΣ ΤΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΚΑΙ Π
ΑΣΙΝ ....)ΩΣ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΩΣ ΑΝΑΣΤΡΑΦΕΙΣΙΝ ΕΣΤΙΝ ΤΙΜΗΘΗΝΑΙ ΚΑΤΑΞΙΩΣ
ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΙΗΛΩΤΑΙ ΤΩΝ ΑΥΤ)ΩΝ ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ
ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΤΩ(Ν) ΕΦΗΒΩΝ ΤΙΜΩΝΑ ΤΙΜΑΡΧΙΔΟΥ ΒΟΥΤΑΔΗΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ
.... ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ Ν)ΟΜΟΝ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕ
ΛΕΣΕΝ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΠΡΟΣ) ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ (ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣ
ΙΩΝ ΤΕ ΤΩΝ ΕΝ ΑΣΤΕΙ ΚΑ(Ι ΚΑΙ)ΝΟΙΣ ΤΡΑΓΩΙΔΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕ(Υ)ΣΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΠΤΟΛΕΜΑΙ
ΩΝ ΤΟΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙΣ ΑΓ)ΩΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕ Α(ΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ Τ)ΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ
ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ .... ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩΙ (ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΑΓΑΘΟΝ) ΕΥΡΕΣΘΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΤΟΥ
ΑΝ ΑΞΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΚΗ ΑΝ)ΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ (ΤΟ ΨΗΦΙΣ)ΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ
ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ Ε(Ν) ΑΓΟΡΑΙ)

(Συνέχεια τῆς σελίδος 2074.)

ΟΙ ΕΦΗΒΕΥ)ΣΑΝΤΕΣ (ΕΠΙ ΕΧΕ)ΚΡΑΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ

(ΕΡΕΧΘΕΙΔΟΣ)
.... ΔΙΟΝΥΣΙΟ(Υ ....)ΛΕΥΣ
..........ΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟ(Υ ΛΑΜ)ΠΤΡΕΥΣ
ΜΗΝΟΔΩ)ΡΟΣ ΜΗΝΟΔΩΡΟΥ) ΠΑΜΒΩΤΑΔΗΣ
ΑΛΕΞΑ)ΝΔΡΟΣ ΕΠΑΙΝΕΤΟΥ ΕΚ ΚΗΔΩΝ
ΔΗΜ)ΟΣΘΕΝΗΣ ΠΟΣΕΙΔΩ(ΝΙΟΥ) ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
..........ΑΙΡΟΣ ΧΑΡΙΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΕΚ ΚΗΔΩΝ
ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ ΜΝΗΣΙΟΥ ....ΕΥΣ
ΑΙΓΕΙΔΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΚ ΜΥΡΙΝΟΥΤΤΗΣ
ΞΕΝΩΝ ΕΡΜΑΓΟΡΟΥ ΙΩΝΙΔΗΣ
ΘΡΑΣΩΝ ΚΑΛΛΙΦΩΝΤΟΣ ΟΤΡΥΝΕΥΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΧ(ΕΛΑΟΥ ΕΡΧΙΕΥΣ
ΦΙΛΟΜΕΙΔΗΣ ΒΑΚΧΙΟΥ ΑΓΡΥΛΗΘΕΝ
ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ ΟΤΡΥΝΕΥΣ
ΠΑΝΔΙΟΝΙΔΟΣ
Δ)ΗΜ)ΗΤΡΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΑΓΙΑΣ ΚΟΛΩΤΟΥ ΣΤΕΙΡΙΕΥΣ
ΦΙΛΙΣΤΙΩΝ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ....
ΙΕΡΩΝ ΚΑΛΛΙΟΥ ΜΥΡΡΙΝΟΥΣΙΟΣ
ΕΥΘΥΚΡΑΤΗΣ ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥ ΜΥΡΡΙΝΟΥΣΙΟΣ
ΛΕΩΝ(ΤΙΔΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΣ ΚΤΗΣΙΦΩΝΤΟΣ ΛΕΥΚΟΝΟΕΥΣ
ΠΟΛΥΝΙΚΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΥ ΥΒΑΔΗΣ
ΣΩΦΑΝΗΣ ΣΩΦΑΝΟΥ ΔΕΙΡΑΔΙΩΤΗΣ
ΑΡΙ)ΣΤΩΝ ΖΗΝ(ΩΝΟΣ Υ)ΒΑΔΗΣ
ΦΙΛ)ΟΜΗΛΟΣ ΤΙ(ΜΑΡΧΟΥ) ΧΟΛΛΕΙΔΗΣ
ΔΙΟΝ)ΥΣΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΚΑΜΒΩΝΙΔΗΣ
........ΛΑΣ ΠΟΛΥΑΙΝΕΤΟΥ ΣΚΑΜΒΩΝΙΔΗΣ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΟΣ
..........ΕΝΗΣ ΕΡΜΟΔΩΡΟΥ ΑΙΓΙΛΙΕΥΣ
..........ΗΣ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ ΑΦΙΔΝΑΙΟΣ

..................................Σ
..................................Σ
..................................ΕΥΣ
..................................Σ

..................................ΘΕΝ
..................................ΛΥΕΥΣ

..................................ΑΡΓΕΥΣ

ΤΙ)ΜΟΚΛΗΣ ....
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ....
ΣΤΡΑΤΩΝΑ..........................
ΚΛΕΟΜΑΧΟΣ ....
ΚΕΚ(ΡΟΠΙΔΟΣ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ Δ.........................
ΣΩΚΛΗΣ ΖΗΝ(ΩΝΟΣ....................
ΙΠΠΟΘΩ(ΝΤΙΔΟΣ
ΛΕΩΝ ΠΥΘΩΝΟΣ ....
ΦΙΛΩΝΥΜΟΣ ΑΚ ....
ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ ΑΠΟ(ΛΛΟΔΩΡΟΥ ....
ΕΥΠΟΛΕΜΟΣ ΕΠΙΝ............... ΙΟΣ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΑΙΣΧ...... ΑΙΞΩΝΙΕΥΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΝΘ........ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΠΟΠΛΙΟΣ ΑΥΛΟΥ ....ΩΝΕΥΣ

ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ Ι....ΙΔΗΣ
ΣΙΛΑΝΟΣ ΕΥΣΘΕΝΟΥ ΚΕΙΡΙΑΔΗΣ
ΧΑΙΡΙΩΝ ΦΑΙΔΡΙΟΥ ΕΛΑΙΟ(ΥΣΙΟΣ)
ΑΡΙΣΤΟΞΕΝΟΣ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΕΙΡΑ(ΙΕΥ(Σ
ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΣ ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ ΘΥ(ΜΟΙΤΑΔΗΣ
ΑΙΑΝΤΙΔΟΣ
ΔΙΟΤΙΜΟΣ ΖΗΝΙΩΝΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΧΑΡΙΚΛΕΟΥΣ ΦΑΛ(ΗΡΕΥΣ
ΣΩΣΘΕΝΗΣ ΣΩ(ΣΘΕΝΟΥ ....)ΙΟΣ
..............ΝΟ..................

..................................Ν
..................................ΝΕΟΥΣ
.........................ΦΑΛΗΡ(ΕΥΣ
.....................ΜΑ(ΡΑΘΩΝΙΟΣ
.....................ΡΑΜ)ΝΟΥΣΙΟΣ
.....................Μ)ΑΡΑΘΩΝΙΟΣ
...................ΟΥ ΤΡΙΚΟΡΥΣΙΟΣ
..................ΩΝΟΣ ΦΑΛΗ(ΡΕΥΣ
ΑΝΤΙΟΧΙΔΟΣ
..........ΣΤΟΝΟΥ ΑΝΑΦΛΥΣΤΙ(ΟΣ
........ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ ΑΜΦΙΤΡΟ(ΠΗΘΕΝ
.... ΔΙΟ)ΝΥΣΙΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
........ΠΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
.... ΛΕΠΤΙΝΟΥ ΣΗΜΑΧΙΔΗΣ
..........ΙΔΗΣ ΕΥΔΗΜΟΥ ΕΙΤΕΑΙΟΣ
ΑΤΤΑΛΙΔΟΣ
ΑΡΙΣΤΕΥΣ ΣΩΣΙΚΛΕΟΥΣ ΣΟΥΝΙΕΥΣ
ΜΗΝΟΔΩΡΟΣ ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΤΥΡΜΕΙ(ΔΗΣ
ΔΑΜΩΝ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ ΑΘΜΟΝΕΥΣ
ΑΘΗΝΙΩΝ ΑΘΗΝΙΩΝΟΣ ΤΥΡΜΕΙΔΗΣ
ΣΩΠΑΤΡΟΣ ΣΩΠΑΤΡΟΥ ΚΟΡΥΔΑΛ(ΕΥΣ
ΔΗΜΟΦΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΡΙΝΕΜΕΥΣ

Ξ Ε Ν Ο Ι

ΣΙΜΑΛΟΣ ΣΙΜΑΛΟΥ ΤΑΡΑΝΤΙ(ΝΟΣ
Ι......ΘΕΟΣ ΣΩΣΙΓΕΝΟΥ ΤΕΡΜΗΣ(ΕΥΣ
ΕΠΙΓΕΝΗΣ ΙΠΠΟΝΙΚΟΥ ΙΟΥΛΙΗΤΗΣ
ΖΗΝΩΝ ΜΟΣΧΟΥ ΑΣΚΑΛΩΝΙ(ΤΗΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΓΛΑΥΚΙΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΙΛΗΣΙ(ΟΣ
ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ ΗΡΑΚΛΕΩΤΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ ΘΕΙΟΤΟΥ ΤΑΝΑΓΡΑΙΟΣ
ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ ΜΙΛΗΣΙΟΣ
ΑΡ............ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΣ
ΑΜΥΝ(ΤΑΣ ΑΜΥΝ)ΤΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ
ΜΑΑΡΚΟΣ Δ.......... ΡΩΜΑΙΟΣ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ....
ΖΩΙΛΟΣ Δ.......... ΑΝΤ)ΙΟΧΕΥΣ
ΛΕΥΚΙΟΣ Δ............ΟΣ
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ ....

ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥ ΣΟΛ(ΕΥΣ
ΑΜΜΩΝΙΟΣ ΖΩΠΥΡΟΥ ΜΙΛΗ(ΣΙΟΣ
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΜΙΛΗΣΙ(ΟΣ
ΑΜΜΩΝΙΟΣ ΔΙΟΔΩΡΟΥ Κ......ΕΥΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΟΛΥΞΕΝΟΥ (Α)ΝΤΙΟΧΕΥΣ
ΛΕΩΣΘΕΝΗΣ ΟΛΥΜ(ΠΙ)ΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΩΝΙ(ΤΗΣ
ΣΩΙΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Κ)ΥΡΗΝΑΙΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΜΙΛΗΣΙ(ΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ
ΝΙΚΑΝΩΡ (ΝΙΚΑΝΟ)ΡΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΥΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΣ (ΕΥΠΟ)ΡΟΥ ΣΙΝΩΠΕΥΣ
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ....ΡΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΣ
ΔΕΚΟΜ(ΟΣ ΔΕΚΟ)ΜΟΥ ΡΩΜΑΙΟΣ
ΔΙΟΝΥ(ΣΙΟΣ ....)ΦΙΛΟΥ ΝΕΑΠΟΛΙΤΗΣ
ΑΓ............................Ω..ΗΣ
.........................Σ ΤΕΝΕΔΙΟΣ
.............ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΚΛΑΖΟ(ΜΕΝΙΟΣ
............Σ ΑΤΤΑΛΟΥ ΛΑΟΔΙΚ)ΕΥΣ
.......................ΤΑΛΟΥ ΑΡΑΔΙΟΣ
.....................ΟΥ ΤΡΙΠΟΛΙΤΗΣ
.... Η ΤΡΙΠΟΛΙΤΗΣ

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΝ ....
....
ΒΟΥ(ΤΑΔΗΝ

Η ΒΟΥΛΗ
ΤΟΝ ΓΡΑΜ
ΜΑΤΕΑ
ΕΠΙΣΤΡΑ
ΤΟΝ ΠΕΡΙ
ΘΟΙΔΗΝ

Η ΒΟΥΛΗ ΤΟΝ
ΠΑΙ)ΔΟ(ΤΡ
ΙΒΗΝ
ΤΙ)ΜΟΚΡΑΤΗΝ
Α.............
ΣΙ(ΟΝ)

ΗΡΟΔΟ
ΤΟ(Ν ΕΙ
ΤΕΑΙΟΝ

Η ΒΟΥΛΗ ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ
ΖΩΠΥ
ΡΟΝ ΑΙ
ΞΩΝΕ
Α

ΚΑΛΛΙ
ΑΝ ΑΙΓΙ
ΛΙΕΑ

Η ΒΟΥΛΗ ΤΟΝ
..........ΗΝ
....
ΣΥΠΑ
ΛΗΤΤ(Ι
ΟΝ

4104.

Ἀγαθῇ τύχῃ. Ἐπὶ Μηδείου Ἄρχοντος, ἐπὶ τῆς Λεωντίδος τρίτης Πρυτανείας, ᾗ Φιλίων Φιλίωνος Ἐλευσίνιος ἐγραμμάτευεν, Βοηδρομιῶνος ἐνάτῃ ἱσταμένου, ἐνάτῃ τῆς Πρυτανείας, Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ θεάτρῳ, τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ἐπιτέλης Ἀρεταίου Παιανιεὺς καὶ συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ Νικόστρατος Δημαρέτου Λαμπτρεὺς εἶπεν. Ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ Ἐχεκράτου Ἄρχοντος θύσαντες ἐν ταῖς ἐγγραφαῖς ἐν τῷ Πρυτανείῳ ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας τοῦ Δήμου καὶ καλλιερήσαντες (μετὰ τοῦ κοσμη)τοῦ καὶ τοῦ ἱερέως τοῦ Δήμου καὶ τῶν Χαρίτων καὶ τῶν ἐξηγητῶν ἐπόμπευσάν τε τῇ Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγροτέρᾳ ἐν ὅπλοις, ἐποιήσαντο δὲ καὶ τὴν ὑπαπάντησιν τοῖς ἱεροῖς ἐν ὅπλοις, καὶ προέπεμψαν αὐτὰ καὶ τὸν Ἴακχον ὡσαύτως, ἤραντο δὲ καὶ τοῖς μυστηρίοις τοὺς βοῦς ἐν Ἐλευσῖνι τῇ θυσίᾳ, καὶ αὐτοὶ ἐβουθύτησαν ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ ἱεροῦ, συνετέλεσαν δὲ καὶ τοὺς δρόμους τοὺς ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ τοῖς λοιπ[ο]ῖς ἀγῶσιν ἅπαντας, καὶ ἤραντο ταῖς θυσίαις τοὺς βοῦς εὐσχημόνως, καὶ τὰς λαμπάδας ἔδραμον ἁπάσας καὶ τὰς πομπὰς ἐπόμπευσαν. Ἀπήντησαν δὲ καὶ τοῖς συμμάχοις καὶ τοῖς εὐεργέταις τοῦ Δήμου Ῥωμαίοις, παρήγαγον δὲ καὶ τοῖς Ἐλευσινίοις βοῦς τροφίας δύω, καὶ ἔθυσαν καὶ τοῖς Πειραίοις τῷ Διονύσῳ ταῦρον, καὶ ἔθυσαν τοῖς τε Διονυσίοις ἕτερον βοῦν ὡς ὅτι κάλλιστον παρήγαγον τῇ πομπῇ, ὃν καὶ ἔθυσαν ἐν τῷ ἱερῷ, καὶ ἐπὶ τούτοις ἅπασιν ἐκαλλιέρησαν. Ποιησάμενοι δὲ καὶ μελέτην ἐν τοῖς ὅπλοις ἀπεδείξαντο τοῖς τε Θησείοις καὶ τοῖς Ἐπιταφίοις. Ἐποιήσαντο δὲ καὶ τῇ πομπῇ ἅμιλλαν ἐν τῷ λιμένι, περιέπλευσαν δὲ καὶ εἰς Μουνιχίαν καὶ ἔθυσαν τῇ Θεῷ, ἐξῆλθον δὲ καὶ ἐπὶ τὰ φρούρια καὶ τὰ ὅρια τῆς Ἀττικῆς πλεονάκις ἐν ὅπλοις καθὼς ἐπέταττον αὐτοῖς τὰ ψηφίσματα τῆς τε Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου, ἔθυσαν δὲ καὶ τοῖς Διογενείοις ταύρους δύο, ἔπλευσαν δὲ καὶ εἰς Σαλαμῖνα τοῖς Αἰαντείοις, καὶ ἔθυσαν τῷ Αἴαντι καὶ τ' ἄλλα καθήκοντα ποιήσαντες ἀνεστράφησαν εὐτάκτως, ἐφ' οἷς καὶ ἐτιμήθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου τοῦ Σαλαμινίων, προαναπλεύσαντες δὲ καὶ ἐπιτρόπαιον δυσὶ πλοίοις ἔθυσαν τῷ Διῒ τῷ Τροπαίῳ, τοῖς τε προηρεσίοις ἤραντο τοὺς βοῦς ἐν Ἐλευσῖνι καὶ ἐλειτούργησαν ἐν τῷ ἱερῷ εὐτάκτως. Ἀνέθηκαν δὲ καὶ τοῖς μεγάλοις Μυστηρίοις φιάλην τῇ τε Δήμητρι καὶ τῇ Κόρῃ χαριστήριον ἀπὸ δραχμῶν στεφανηφόρου ἑκατὸν, τάς τε ἄλλας θυσίας τὰς καθηκούσας ἁπάσας ἔθυσαν μετά τε τοῦ κοσμητοῦ καὶ τῶν διδασκάλων τοῖς θεοῖς καὶ τοῖς εὐεργέταις τοῦ Δήμου καὶ ἐκαλλιέρησαν ἐμ πάσαις, γινόμενοι δὲ καὶ ζηλωτοὶ τῶν καλλίστων ἐκ τῆς πρώτης ἡλικίας ἠλείφοντό τε ἐνδε(λεχῶς ἐν τοῖς γυμνασίοις ἀγόμενοι ὑπὸ τοῦ κοσμητοῦ, καὶ ἐσχόλασαν δι' ὅλου τοῦ ἐν(ιαυτοῦ τοῖς φιλοσόφοις μετὰ πάσης εὐταξίας, Παρήδρευσαν δε καὶ ταῖς Ἐκκλησί(αις πάσαις ἐν ὅπλοις ταῖς τε ἐν Ἄστει καὶ ἐμ Πειραιεῖ. Παρετύγχανον δὲ καὶ ταῖς (ἀκροάσεσιν ἁπάσαις εὐτάκτως. Ἐποιήσαντο δὲ καὶ τὰς καθολκὰς καὶ τὰς νεωλκ(ὰς) πειθαρχοῦντες τοῖς ὑπὸ τῶν Στρατηγῶν παραγγελλομένοις καὶ διετέλεσαν ὁμ(ονοοῦντες καὶ πειθαρχοῦντες τῷ τε κοσμητῇ καὶ τοῖς διδασκάλοις δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ. Ἀνεθηκαν δὲ καὶ φιάλην τῇ Μητρὶ τῶν θεῶν ἀπὸ δραχμῶν στεφανηφόρου ἑ(βδομήκοντα κατὰ τὸ ψήφισμα, ὃ Διοσκουρίδης Διοσκουρίδου Φηγαιεὺς εἶπεν· ἐπο(ιήσαντο δὲ καὶ ἐπεξόδῳ τῆς ἐφηβείας τὴν ἀπόδειξιν τῇ Βουλῇ. Ὅπως οὖν ἥ τε) Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος φαίνωνται τιμῶντες τοὺς πειθαρχοῦντας τοῖς τε νόμοις κα(ὶ τοῖς ψηφίσμασιν ἐκ τῆ(ς) πρώτης ἡλικίας. Ἀγαθῇ τύχῃ. Δεδ)όχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας ἐπαινέσαι τοὺς (ἐφήβους καὶ στεφανῶσαι αὐτοὺς χρυσῷ στεφάνῳ εὐταξίας ἕνεκεν ἧς ἔχοντες διετέλεσαν καὶ εὐσεβείας πρὸς τ(οὺς) θεοὺς καὶ φιλοτιμίας τῆς εἰς τὴν (Βουλὴν) καὶ τὸν Δῆμον . . . . καὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφανον (Διονυσίων τραγῳδοῖς καινοῖς τῶν ἐν Ἄστει καὶ . . . . Παναθηναίων καὶ Ἐλευσινίων (τοῖς γυμνικοῖς ἀγῶσιν. Τῆς δὲ ἀναγορεύσεως τοῦ στεφανου ἐπι(μεληθῆναι τὸν κοσμητὴν Τίμωνα Βουτάδην, καὶ τὸν ταμίαν τῶν Στρατιωτικῶν, ἐπαινέσαι δὲ καὶ τοὺς διδασκάλους καὶ τὸν παιδοτρίβην (Τι)μοκράτην . . . . σιον καὶ τὸν ὁπλόμαχον Ἡρόδοτ(ον Ε)ἰτεαῖο(ν καὶ τὸν . . . . Συπαλήττιον, καὶ τὸν τ(οξότην Ζ)ώπυρον Αἰξω(νέα καὶ τὸν . . . . καὶ τὸν γραμματέα (Ἐπίστρα)τον Περιθοίδην (καὶ τὸν ὑπηρέτην . . . . καὶ) στεφανῶσαι ἕκαστον αὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ. Ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ

2076

ψήφισμα τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανε(ίαν ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι ἐν Ἀγ)ορᾷ, τὸ δὲ γενάμενον εἰς αὐτὴν ἀνάλωμα με(ρίσαι τὸν ταμίαν τῶν Στρατιω)τικῶν.

Ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος	Ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος	Ἡ Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος	Οἱ ἔφηβοι τὸν	(Ἡ Βουλὴ κ]αὶ ὁ Δῆμος
τοὺς ἐφήβους καὶ τὸν κοσμη[τὴν Τίμων[α Βουτ[άδην.	τοὺς ἐφήβους.	τὸν κοσμητὴν Τίμωνα Βουτάδην.	κοσμητὴν Τίμω[να Βουτάδην·	τὸν κοσμητὴν Τίμωνα Βουτάδην.

Ἀγαθῇ τύχ)ῃ. ἐπὶ Μηδείου Ἄρχοντος ἐπὶ τῆς Λεωντίδος τρίτης Πρυτανείας, ᾗ Φίλιων Φιλίωνος Ἐλ)ευσίνιος ἐγραμμάτευεν, Βοηδρομιῶνος ἕκτῃ ἱ(σταμένου) ἐνάτῃ τῆς Πρυτανείας, Ἐκκλησία κυρία ἐ)ν τῷ θεάτρῳ τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ἐ)πιτέλης Ἀρεταίου Παιανιεὺς καὶ συμπρόεδροι.) Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ,

Νικόστρατος Δημαρέ)του Λαμπτρεὺς εἶπεν, ἐπειδὴ Τίμων Τιμαρχίδου Βουτάδης χειροτονηθεὶς κοσμητὴ)ς ἐπὶ τοὺς ἐφήβους εἰς τὸν ἐ)νιαυτὸν τὸν ἐπὶ Ἐχεκράτου Ἄρχοντος (παραλαβὼν τὴν ἐγ]χειρισθεῖσαν ἑαυτῷ πίστιν ὑπὸ τοῦ Δήμου καὶ θύσας ἐν τῷ Πρυτανείῳ μετὰ τῶν ἐφηβων ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας κατὰ τὰ ἐψηφισμένα (ἔθυσε κα)ὶ τὰς ἄλλας θυσίας τὰς ἐν τῷ ἐνιαυτῷ πάσας καὶ ἐκαλλιέρησεν μετ' α(ὐτῶν) κατὰ τοὺς νόμους καὶ τὰ ψηφίσματα τοῦ Δήμου. Διετήρησεν δὲ αὐτῶν καὶ τὴν) πρὸς ἀλλήλους ὁμόνοιαν καὶ φιλίαν δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐντελλόμενος αὐτοῖς) εἰς τὸ εὐ(ηκό)ους αὐτοὺς εἶναι πρὸς τὰ παραγγελλόμενα ὑπό τε τῶν Στρατηγῶ)ν καὶ (ἑαυτ)οῦ καὶ τῶν διδασκάλων. Προενοή(θη δὲ καὶ περὶ τῶν (γυμνασμάτων) δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ προτρεψάμενος τοὺς ἐφήβους ἀφειδῶς ········ ἐπιδοῦ)ναι ἑαυτούς. Ἐφρόντισεν δὲ ὁμοίως κα(ὶ ······················ τοῖς ἐ)φήβοις ἀργυρικῶν ζημιῶν ἄρας αὐτὰς καὶ ὁ ······················ καὶ διάφορον κατ' οὐθ' ἕνα τῶν τρόπων. Ἐποίησεν δὲ····················α ἔσπευσεν καὶ τοῦ διατηρηθῆναι τὴν εὐφημίαν παρακολουθῶν ἐπιμελῶς κα)ὶ προεδρεύων εἴς τε τὰ γυμνάσια···················καθη)μέραν καὶ ταῖς σχολαῖς παρακαθιζάνων· ἤγαγε δὲ αὐτοὺς καὶ ἐπὶ τὰ φρούρια καὶ τὰ ὅρια τῆς Ἀττικῆς πλεονάκις, καθάπερ κελεύουσιν) οἵ τε νόμοι καὶ τὰ ψηφίσματα τῆς βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου···········)εν δὲ καὶ ἐν ἄλλοις πλείοσιν μετὰ πάσης ὁσιότητος καὶ ἐπανήγαγεν αὐτοὺς πάντας) ὑγιαίνοντας καὶ σωζομένους. Ἐποιήσατο δὲ ············· αὐτῶν καὶ τὸν ἀπολογισμὸν ἐν τῇ Βουλῇ ὑπὲρ τῶν κατεβληθέντων ἐξόδων αὐτῶν ἐν ὅλ)ῳ τῷ ἐνιαυτῷ γεγονότων πάντων τοῖς ἐφήβοις ἀνθ' ὧν οἱ ἔφηβοι β)ουλόμενοι τιμᾶν αὐτὸν ἀξίως τῆς γεγονείας. εἰς ἑαυτοὺς ἐπιθυμίας ἐστεφά)νωσαν αὐτὸν ἐν τῇ Βουλῇ: Ὅπως ἂ(ν οὖν ἥ τε Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος) φαίνωνται τιμῶντες τοὺς ἀξίους τῶν Ἀρχόντων καὶ πᾶσιν ········ τοῖς ὁσί)ως καὶ εὐσεβῶς ἀναστραφεῖσιν ἐστὶν τιμηθῆναι καταξίως, γίνωνται δὲ καὶ ἄλλοι ζηλωταὶ τῶν αὐτῶ)ν. Ἀγαθῇ τύχῃ, δεδόχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας (προέδρους) ἐπαινέσαι τὸν κοσμητὴν τῶ)ν ἐφήβων Τίμωνα Τιμαρχίδου Βουτάδην, καὶ στεφανῶσαι αὐτὸν θαλλοῦ) στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον ἀρετῆς ἕνεκεν καὶ δικαιοσύνης, ἧς ἔχων διετέλεσεν δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ πρὸς) τοὺς ἐφήβους, καὶ ἀνειπεῖν τὸν (στέφανον τοῦτον Διονυσίων τε τῶν ἐν Ἄστει καὶ)νοῖς τραγῳδοῖς καὶ Παναθηναίων καὶ Ἐλευ)σινίων καὶ Πτολεμαίων τοῖς γυμνικοῖς ἀγῶ)σιν, τῆς δὲ ἀν(αγορεύσεως τ]οῦ στεφάνου ἐπιμεληθῆ[ναι τοὺς στρατηγοὺς········ εἶναι δὲ αὐτῷ (καὶ ἄλλο ἀγαθὸν) εὑρέσθαι παρὰ τοῦ Δήμου ὅτου ἂν ἄξιος εἶναι δοκῇ. Ἀν)αγράψαι δὲ τό δε (τό ψήφισμα τὸν γρα)μματέα τὸν κατὰ Πρυτανεῖαν εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσα(ι ἐν Ἀγορᾷ).

Οἱ ἐφηβεύ]σαντες [ἐπὶ Ἐχε]κράτου Ἄρχοντος.

[Ἐρεχθεῖδος.]
.... Δ.ονυσίο[υ ......λεύς,
.... ος Διονυσίο(υ (Λαμ)πτρεύς,
Μηνόδω)ρος Μηνοδώρο(υ Παμβωτάδης,
Ἀλέξα)νδρος Ἐπαινέτου ἐκ Κηδῶν,
Δημ.)οσθένης Ποσειδω(νίου Λαμπτρεύς,
....αιρος Χαριδήμου Κηφισιεύς,
Ἡρακλείδης Ἡρακλείδου ἐκ Κηδῶν,
Ἀσκληπιάδης Μνησι.υ ......σιεύς.

Αἰγεῖδος.
Θεόδωρος Θεοδώρου ἐκ Μυρινούττης,
Ξένων Ἑρμαγόρου Ἰωνίδης,
Θράσων Καλλιφῶντος Ὀτρυνεύς,
Ἀλέξανδρος Ἀ[ρ]χ(ε)λάου Ἐ[ρ]χιεύς,
Φιλομείδης Βακ(χίου Ἀγρυλῆθεν,
Δεινοκράτης Ἀριστοδήμου Ὀτρυνεύς.

Πανδιονίδος.
Δ(ημ.)ήτριος Ἀπολλωνίου Παιανιεύς,
Ἁγίας Κολώτου Στειριεύς,
Φιλιστίων Εἰρηναίου ....
Ἱέρων Καλλ(ίου Μυῤῥινούσιος,
Εὐθυκράτης Πολυκράτου Μυῤῥινούσιος.

Λεων(τίδος.
Διονυσόδωρος Κτησιφῶντος Λευκονοεύς,
Πολυνίκης Διονυσοδώρου Ὑβάδης,
Σ)ωφάνης Σωφάνου Δειραδιώτης,
Ἀρί)στων Ζήν(ωνος Ὑ)βάδης,
Φιλ)όμηλος Τι(μάρχου) Χολλείδης,
Διον[ύ]σιος Διονυσίου Σκαμβωνίδης,
......λας Πολυαινέτου Σκαμβωνίδης.

Πτολεμαΐδος.
........ένης Ἑρμοδώρου Αἰγιλιεύς,
.........ης Ἀσκληπιάδου Ἀφιδναῖος,

.......................ς
.......................ς
.... εὺς
.......................ς
.... θεν
..................Φ)λυεύς
..................Χολα)ργεύς

Τι)μοκλῆς ....
Θεόφιλος ....
Στράτων Α ....
Κχεόμαχος ....

Κεκ(ροπίδος.
Μένανδρος Δ..............
Σωκλῆς Ζήν(ωνος ....

Ἱπποθω(ντίδος.
Λέων Πύθωνος............
Φιλώνυμος Ἀκ............
Θεόπομπος Ἀπο(λλοδώρου ....
Εὐπόλεμος Ἐπινυ..........ιος,
Μένανδρος Αἰσχ...... Ἀζηνιεύς,
Διονύσιος Ἀνθ........ Πειραιεύς,
Πόπλιος Αὔλου............αιεύς,

Εὐβουλίδης Ἀρίστωνος (Κρωπί)δης,
Σιλανὸς ΕὐσθένουΚειριάδης,
Χαιρίων Φαιδρίου Ἐλαιού(σιο)ς,
Ἀριστόξενος Πινδάρου Πειρα(ιεύ)ς,
Ποσείδιππος Ποσειδίππου Θυ(μαιτάδης.

Αἰαντίδος.
Διότιμος Ζηνίωνος Μαραθώνιος,
Θεόδωρος Χαρικλέους Φαλ(ηρεύς,
Σωσθένης Σω(σθένου ......)ιο ,
........νο.............

.......................ν
.... νεους
...................Φαληρ(εύς
.... Μα(ραθώνιος,
.... Ῥαμ.)νούσιος,
..................Μ)αραθώνιος,
.... ου Τρικορύσιος.
.... ωνος Φαλη(ρεύς,

Ἀντιοχίδος.
..........στόνου Ἀναφλύστι(ος,
.......Ἀρίστωνος Ἀμφιτρο(πῆθεν,
.... Διο)νυσίου Παλληνεύς,
......πος Διονυσίου Παλληνεύς,
.... Λεπτίνου Σημαχίδης,
..........είδης Εὐδήμου Εἰτεαῖος,

Ἀτταλίδος.
Ἀριστεὺς Σωσικλέους Σουνιεύς,
Μηνόδωρος Διοκλέους Τυρμεί(δης,
Δάμων Ἀπολλοδώρου Ἀθμονεύς.
Ἀθηνίων Ἀθηνίωνος Τυρμείδης,
Σώπατρος Σωπάτρου Κορυδαλ(εύς,
Δημοφῶν Δημητρίου Τρινεμεύς,

Ξ ε ν ο ι.

Σίμαλος Σιμάλου Ταραντί(νος,
Ἰ...... θεος Σωσιγένου Τερμησ(εύς,
Ἐπιγένης Ἱππονίκου Ἰουλιήτης,
Ζήνων Μόσχου Ἀσκαλωνί(της,
Βόηθος Γλαυκίου Ἀντιοχεύς.

Μενεκράτης Μενεκράτου Σολ(εύς,
Ἀμμώνιος Ζωπύρου Μιλή(σιος,
Θεόφραστος Μιλήσι(ος,
Ἀμμώνιος Διοδώρου Κ......εύς,
Θεόδωρος Πολυξένου (Ἀ)ντιοχεύς,

(Ἡ Βουλὴ) καὶ ὁ Δῆμος,
τὸν . . . .
. . . .
Βου(τάδην.

Ἡ Βουλὴ τὸν
παι)δο(τρ-
ίβην
Τι)μοκράτην
Ἀ . . . . . .
σι(ον.)

Ἡ Βουλὴ τὸν τοξότην
Ζώπυ-
ρον Αἰ-
ξωνέ-

Ἡρόδο-
τον Εἰ-
τεαῖον.

Καλλί-
αν Αἰγι-
λιέα.

Ἡ Βουλή,
τὸν γραμ-
ματέα
Ἐπίστρα-
τον Περι-
θοίδην.

(Ἡ Βουλὴ) τὸν
. . . . ην
. . . .
Συπα-
λήττ(ι-
ον.

(Συνέχεια τῶν ξένων.)

Μενέλαος Δημητρίου Μιλήσι(ος,
Ἀντίπατρος Ἡρακλεώτης,
Ἡράκλειτος Θεζότου Ταναγραῖος,
Σωσικράτης Μιλήσιος,
Ἀρ . . . . Δημητρίου Μιλήσιος,
Ἀμύν(τας Ἀμύν)του Ἀντιοχεύς,
Μαάρκος Λ . . . . . . Ῥωμαῖος,
Ἀπολλώνιος . . . .
Ζωΐλος Α . . . . Ἀτιοχεύς,
Λεύκιος Λ . . . . ος
Νικόδημος . . . .

Λεωσθένης Ὀλυμ(πι)οδώρου Μαρων(ίτης,
Σωῖσος Δημητρίου (Κ)υρηναῖος,
Θεόφιλος Ἡρακλείδου Μιλήσι(ος,
Διονύσιος Διονυσίου Μαρωνίδης,
Νικάνωρ (Νικάνο)ρος Λαοδικεύς,
Ἀφροδίσιος (Εὐπό)ρου Σινωπεύς,
Θεόφρ(αστος . . . . . .)ρου Μιλήσιος,
Δέκομ)ος Δεκό)μου Ῥωμαῖος,
Διονύ(σιος . . . . . .)φίλου Νεαπολίτης,
Ἀγ . . . . ω . . ης,
. . . . ς Τενέδιος,
. . . . Ἰσιδώρου Κλαζο(μένιος,
. . . . ς Ἀττάλου Λαοδικεὺς ,
. . . . τάλου Ἀράδιος,
. . . . ου Τριπολίτης,
. . . . η Τριπολίτης,

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθησαν ταύτης (τὸ 1860) 49 κομμάτια μικρά τε καὶ μεγάλα (ἃ καὶ συνηρμόσθησαν καὶ παρ' ἐμοῦ) εἰς τὰς ἐν τῷ Γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου καὶ τῇ Ποικίλῃ ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης ἐστὶ δύο μέτρων καὶ 12 0/0, τὸ πλάτος 63 0/0, καὶ τὸ πάχος 13 0/0. Ἐπὶ τοῦ γείσσου οὐκ ἐπιγέγραπται ἡ κεφαλὶς ΘΕΟΙ; ἢ τί ἕτερον.

Ὁ εἰς τὴν 1 γραμμὴν ἀναφερόμενος Ἐπώνυμος Ἄρχων Μήδειος, ἢ Μηδείας, (κατ' ἀμφότερα γὰρ ἀναγινώσκεται ἔν τισι τῶν ἐπιγραφῶν) εἰς μὲν τοὺς καταλόγους τῶν Ἐπωνύμων Ἀρχόντων οὐχ' εὕρηται· ἐν δὲ τῇ ἐπιγραφῇ δημοσιευθείσῃ ὑπ' ἀριθ. 67 ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου ἀναφέρεται οὕτως « οἵ δε ἀπέδωκαν τὰς ἀπαρχὰς ἐπὶ Μηδείου » (Ἄρχοντος·) ἴσως ὁ Μηδείας οὗτος ἦν Πειραιεὺς τὸν Δῆμον, ὡς ἀναφέρεται καὶ εἰς ἄλλην ἐπιγραφήν, ἦρξε δὲ μετὰ τὴν 122 Ὀλυμπιάδα. Ἡ προπαραλήγουσα τοῦ ὀνόματος τῆς Λεωντίδος ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ τῷ Ω γέγραπται, ὡς καὶ εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 275 καὶ 277 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, ἀντὶ τῆς συνήθους γραφῆς, τῆς διὰ τοῦ Ο.

Ὁ εἰς τὴν 5 γραμμὴν σημειούμενος Ἐπώνυμος Ἄρχων Ἐχεκράτης οὐχ' εὕρηται ἐν τοῖς τῶν Ἀρχόντων καταλόγοις, ἀναφέρεται δὲ ὡσαύτως ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 67 ἐπιγραφῇ, τῇ ὑπὸ τοῦ ῥηθέντος Συλλόγου ἐκδοθείσῃ. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἐξάγεται, ὅτι ὁ Ἐχεκράτης ἦρξε πρὸ τοῦ Μηδείου, διότι εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ἐκείνην πρὸ αὐτοῦ τίθεται.

Ἐκ τῆς ἐκφράσεως (γραμμ. 9) « ἐποιήσαντο δὲ καὶ τὴν ὑπαπάντησιν τοῖς ἱεροῖς ἐν ὅπλοις, καὶ προέπεμψαν αὐτὰ καὶ τὸν Ἴακχον ὡσαύτως » γίνεται δῆλον, ὅτι οἱ ἔφηβοι καθ' ὁδὸν τὴν Ἱερὰν ὑπαπήντων τοῖς ἱεροῖς καὶ προέπεμπον αὐτὰ καὶ τὸν Ἴακχον πιθανῶς μέχρι τοῦ τεμένους τῆς Ἠχοῦς καὶ τοῦ Θριασίου πεδίου.

Τὴν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς 13 γραμμῆς συλλαβὴν ΠΕΙΣ ἐπὶ τοῦ λίθου ἐσφαλμένως ὁ ἐγχαράκτης τῶν γραμμάτων τῇ ΕΙ ἔγραψεν, ἀντὶ τῆς ΟΙ (ΛΟΙΠΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ). Δεῖγμα καὶ τοῦτο τοῦ ὁμοιοφώνου τῶν διφθόγγων ΕΙ καὶ ΟΙ.

Εἰς τὴν 15 γραμμὴν ἀναφέρονται βόες τροφίαι. Περὶ τούτων (εἰς θυσίαν ἀγομένων) ἀναφέρει καὶ ὁ Πλούταρχος (β. Παύλου Αἰμιλ. κεφ. 33). Καὶ ἡ συνήθεια τὰ τοιαῦτα « θρεπτάρια » καλεῖ.

Ἐν τῇ αὐτῇ γραμμῇ ἀναφέρεται καὶ ἑορτὴ « Πείραια· » ἐτελοῦντο δὲ ταῦτα ἐν Πειραιεῖ. Περὶ τούτων ἀναφέρει καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 4105 ἑπομένη ἐπιγραφή.

Ἡ εἰς τὴν 27 γραμμὴν ἀναφερομένη φράσις « προαναπλεύσαντες δὲ καὶ ἐπιτρόπαιον δυσὶ πλοίοις » σημαίνει, ὅτι τὸ τρόπαιον ἵστατο ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τῆς Σαλαμῖνος ἀκρωτηρίου, τοῦ ἀντικρὺ τῇ Ψυτταλίᾳ ὅπερ ἡ συνήθεια « Τυμβανάκια » καλεῖ· διότι μέχρι τοῦ 1700 ἐφαίνοντο ἐκεῖ λείψανα τοῦ τροπαίου τούτου, ὃ ἐκοσμεῖτο παντοίοις ὅπλοις καὶ ὀργάνοις.

Ἡ εἰς τὴν 42 γραμμὴν ἀναφερομένη φράσις « ἐποιήσαντο δὲ καὶ ἐπεξόδῳ τῆς ἐφηβείας τὴν ἀπόδειξιν τῇ Βουλῇ » σημαίνει, ὅτι ἐξερχόμενοι τῆς ἐφηβείας ἀπεδείκνυον εἰς τὴν Βουλὴν τὸν κατὰ τὴν ἐφηβείαν τρόπον αὐτῶν καὶ τὰ προσκτήματα τῶν ἀρετῶν, ἃ κατὰ τὴν ἡλικίαν ταύτην προσαπέκτησαν.

Ὁ εἰς τὴν 52 γραμμὴν σημειούμενος Ἡρόδοτος Εἰτεαῖος, ὡς ὁπλόμαχος ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4097 (γραμμὴ 27) ἐπιγραφὴν τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος, τοῦτο δεικνύει, ὅτι τὰ ψηφίσματα ταῦτα καὶ οἱ παρ' αὐτοῖς ἀναφερόμενοι Ἄρχοντες οὐκ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀπέχουσιν ἀπ' ἀλλήλων.

Ἀγῶνες γυμνικοὶ Πτολεμαίου τὸ δεύτερον ἀναφέρονται ἐνταῦθα ἐν τῇ 99 γραμμῇ, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1412 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου· ἦν δὲ ὁ Πτολεμαῖος οὗτος πιθανῶς ὁ κατασκευάσας τὸ ἐν Ἀθήναις ὁμώνυμον Γυμνάσιον, διὸ οἱ Ἀθηναῖοι ἐτίμησαν αὐτόν τε καὶ τοὺς ἐξ αὐτοῦ.

ΣΗΜ. Ἐσχάτως (ὅτε ἦτο τυπωμένον τὸ φύλλον) ἀνεκαλύφθη καὶ ἄλλο τεμάχιον, ἀνῆκον εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς, ἐφ' οὗ γέγραπται

ΔΙΟΔΩ
ΡΟΝ Α
ΞΗΝΙΕΑ

4105.

ΑΜΦΙΚΤΥΩΝ
ΗΒΟΥΛΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥΔΙΟΜΕΙΕΥΣ ΟΔΗΜΟΣ
ΑΝΕΘΗΚΕΝ

4105.

Ἀμφικτύων
Ἡ Βουλή. Θεοδώρου Διομειεὺς Ὁ Δῆμος,
ἀνέθηκεν.

Ἐπὶ Ὑμηττίου Βάθρου, ἔχοντος ἀμφοτέρωθεν τὰ ὀνόματα τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου ἐντὸς στεφάνων ἐλαίας. Ἐν μέσῳ δὲ τούτων τὸ ὄνομα τοῦ ἀναθέτου, ἤτοι τοῦ Ἀμφικτύωνος. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 22 0|0, τὸ μῆκος 80 0/0, καὶ τὸ πάχος 55 0/0. Τὸ τοπικὸν τοῦ Δήμου Διομειεὺς εἰς τὸν λίθον γέγραπται, ἐν ἄλλαις δὲ Διομεεὺς καὶ Διομεὺς εὕρηται. Ἦν παρὰ τὴν Πύλην τῆς Ἀγορᾶς. οὕτω νῦν καλουμένην.

Κ. Σ. Π.

4106.

ΚΑΛΛΙϹΘΕΝΗϹΣϹΦΗΤΤΙΟϹΕΠΟΙΕΙ

4106.

Καλλισθένης Σφήττιος ἐποίει.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1860 Ὀκτωβρ. 18 εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τὰς παρὰ τὸν Πύργον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἦν ἡ Ἐκκλησία Πυργιώτισσα. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 69 0/0, τὸ μῆκος 45 0/0, καὶ τὸ πάχος 69 0/0. Ὁ Καλλισθένης οὗτος ἴσως εἶναι ἀπόγονος Καλλισθένους τοῦ Σφηττίου, ὃς μάρτυς ὑπὲρ τοῦ Δημοσθένους ἐγένετο καὶ περὶ οὗ μνείαν ποιεῖται ὁ Δημοσθένης εἰς τὸν κατὰ Μηδείου λόγον αὐτοῦ, ὡς γλύπτης δὲ πρῶτον ἐνταῦθα ἀναφέρεται.

Κ. Σ. Π.

4107.

Ἐπὶ Αηναλίου Ἄρ(χον)τος ἐπὶ τῆς Πανδιονίδος τρίτης Πρυτανείας, (ἧ) Ἰσίδωρος Ἀπολ ············ἐγραμμάτευεν Βοηδρομιῶνος δεκάτῃ ἱσταμένου δεκάτῃ τῆς Πρυτανείας, Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ θεάτρῳ, τῶν Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ζώπυρος Ἀριστείδου ·········· καὶ συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῷ Δήμῳ. Σωκράτης Ἀριστίωνος ἐξ Οἴου εἶπεν, ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι οἱ ἐπὶ Ἱππάρχου Ἄρχοντος θύσαντες ταῖς ἐγγρ)αφαῖς ἐν τῷ Πρυτανείῳ ἐπὶ τῆς κοινῆς Ἑστίας τοῦ Δήμου καὶ καλλιερήσ(αντες μετά τε) τοῦ κοσμητοῦ καὶ τοῦ Ἱερέως τοῦ (τε Δήμου καὶ τῶν Χαρίτων καὶ τῶν ἐξηγητῶν, ἐπόμπευσάν τε τῇ) Ἀρτέμιδι τῇ Ἀγροτέρᾳ, ἐποιήσα(ντο δὲ καὶ τὴν ὑπαπάντησαν τοῖς ἱεροῖς, κ(αὶ προέπεμψαν αὐτὰ καὶ) τὸν Ἴακχον ὡσαύτως, (ἤραντο δὲ καὶ τοῖς μυστηρίοις τοὺς βοῦς ἐν Ἐλευσῖνι (τῇ θυσίᾳ καὶ αὐτ)οὶ ἐβουθύτησαν ἐν τῷ (περιβόλῳ τοῦ ἱεροῦ, συν)εξήγαγον δὲ καὶ τὴν Παλλάδα Φα(ληροῖ, κακεῖθεν πάλιν συνει)σήγαγον μετὰ φωτὸς (καὶ πολ)λῆς εὐκοσμίας, συ(νετέλεσαν δὲ καὶ τοὺς (δρόμους τοὺς ········) καὶ τοῖς γυμνασίοις (········ κ(αὶ ἤραντο ταῖς θυσίαις τοὺς βοῦς εὐσχη(μόνως καὶ τὰς λαμπάδας) ἔδραμον (········ καὶ τὰς πομπὰς ἐπόμ)πευσαν πάσας ἀπήντησαν δὲ καὶ τοῖς φ(ίλοις καὶ συμμάχοις τοῦ) Δήμου Ῥωμ(αίοις, π)αρήγαγον δὲ καὶ τοῖς Πειραίοις τῷ Διονύσῳ ταῦρον κά(λλιστον)········ανε··········ου καὶ ἐξήγαγον τὸν θεὸν ἀπὸ τῆς ἐ(σχάρας εἰς τὸ θέατρον, καὶ πάλιν εἰσήγαγον ἐν τῷ ἱερῷ) τῇ πομπῇ, καὶ θύσαντές (τε) ἐπὶ τούτ(οις πᾶσιν, ἐποιήσαντο) κα(ὶ μελέτην ἐν τοῖς ὅπλοις καὶ ἀπεδεί)ξαντο τοῖς Θησείοις καὶ (τοῖς) Ἐπιταφίοις, ἀναπλεύσαντες δὲ καὶ ἐπιτρόπαιον (ἔθυσα)ν τῷ Διὶ τῷ τροπαίῳ, ἐπ(ορεύθησαν δὲ καὶ μετὰ τὴν πομπὴν τῶν μεγ)άλων θεῶν (ἐν Μαραθ)ῶνι καὶ τοῖς θεοῖς ἔθυσαν καὶ (τοῖς εὐεργέταις) ἐποιήσαντό τ(ε τὴν ·········· ἐξῆλ)θον δὲ καὶ εἰς τὴν χώραν ἐν ὅπλοις (καθὼς ἐκέλευον αὐτοῖς τὰ ψηφίσμα)τα τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου, παρήδρευσαν δὲ καὶ ταῖς Ἐκκλησίαις πάσ(αις ἐν ὅπλοις, ἀπήντησαν δὲ καὶ τοῖς Δι)ισωτηρί(οις τῷ Διὶ τῷ Σωτῆρι καὶ τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Σωτήρᾳ κ(αὶ ἔθυσαν κατὰ τὸν νόμον· ἔπλευσαν δὲ καὶ εἰς Σαλ)αμῖνα το(ῖς Αἰαντείοις οἷς καὶ ποιησάμενοι τ)(ὴν θυσίαν ·· των πρ(················ ἐφ' οἷς καὶ ἐπῃνέθησαν ὑπὸ τῶν τὴν) νῆσον κατοικούντων καὶ ἐστ(εφανώθησαν χρυσῷ στεφάνῳ ἐπὶ τῷ εὐτάκτως καὶ εὐσχημόνως πεποι)ῆσθαι τὴν ἐπιδημίαν ························ καὶ ἐλειτούργησαν ἐν τῷ ἱε)ρῷ τάς τε ἄλλας θυσί(ας τὰς καθηκούσας ἁπάσας ············ ἔθυσαν τοῖς τε θεοῖς) καὶ τοῖς εὐεργέταις τοῦ Δήμου με(τά τε τοῦ κοσμητοῦ καὶ τῶν διδασκάλων, καὶ) διετέλεσαν ὁμονοοῦντες καὶ πειθαρχοῦντ(ες τῷ τε κοσμητῇ καὶ τοῖς διδασκάλοις δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ,) ἔβαλον δὲ καὶ το ······ ·································· ἐποιήσαντο δὲ) καὶ ἐπ' ἐξόδῳ τῆς ἐφηβείας τ(ὴν ἀπόδειξιν τῇ Βουλῇ· ὅπως οὖν ἥ τε Βουλὴ καὶ ὁ Δῆμος φαίνωνται τιμῶντες τοὺς) πειθομένους το(ῖς τε ν[όμοις καὶ τοῖς ψηφίσμασιν ἐκ τῆς πρώτης ἡλικίας. Ἀγαθῇ τύχῃ,) δεδόχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας προέδρους εἰς τὴν (ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματ)ίσαι περὶ τούτων, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι (δοκ)εῖ τῇ Βουλῇ, ἐπαινέσαι τοὺς ἐφήβου(ς τοὺς ἐπὶ Ἱππάρχου Ἄρχοντος καὶ) στεφανῶσαι αὐτοὺς χρυσῷ στεφάνῳ (εὐτ)αξίας ἕνε(κεν, ἧς ἔχοντες διετέλεσαν καὶ εὐσεβείας τῆς πρὸς) τοὺς θεοὺς καὶ φιλοτ(ιμίας τῆς εἰς τὴν Βουλὴν καὶ τὸν Δῆ)μον, καὶ ἀνειπεῖν τὸν στέφανον τοῦτον Διονυσίων τῶν ἐν Ἄσ(τει τραγῳδῶν τῷ καινῷ ἀγῶνι, καὶ Παναθηναίων καὶ Ἐλευσινίων τ)οῖς γυμνικοῖς ἀγῶσιν· τῆς δὲ ἀναγορε)ύσεως τοῦ στεφάνου ἐπιμελ(ηθῆναι τοὺς Στρατηγοὺς καὶ τὸν ταμίαν τῶν Στρατι-

ατικῶν), ἐπ[αιν]έσαι δὲ καὶ τοὺς διδασκάλους (αὐτῶν) τόν τε παιδοτρίβην Λυσικράτην (Κλειτομάχου) ......ν καὶ τὸν ὁπλόμαχον] Νικάδαν Μελιτέα καὶ τὸν ἀκοντιστὴν Ἱέρωνα Ἀ(ναγυράσιον καὶ τὸν τοξότην Δι]οκ[λῆν] Κολωνῆθεν καὶ τὸν ἀφέ]την Καλχηδόνα Περιθοίδην, καὶ τὸν γραμματέα αὐτῶν Μενεκλῆν Κυδαντίδην, καὶ τὸν ὑπηρέτην Διονύσιον Εὐπυρ)ίδην κα(ὶ στεφαν)ῶσαι ἕκαστον αὐτῶν θαλλ(οῦ στ)εφάνῳ· ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτ]ανείαν εἰς στήλην λιθίνην) καὶ στῆσαι ἐν Ἀγορᾷ· τὸ δὲ γενόμενον εἰς αὐτὴν ἀνάλωμα μερίσαι τὸν ταμί[αν τῶ[ν στρατιωτικ]ῶν.

Ὁ Δῆμος.	Ἡ Βουλή,, Ο Δῆμος.	Ἡ Βουλή.	Ὁ Δῆμος.
Τὸν κοσμητὴν Θεόχα ιν Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων.	Τοὺς ἐφήβους.	Τὸν κοσ(μητὴν Θε)όχαριν Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων.	Τὸν κοσμητὴν Θεό)χαριν Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων.

Ἐπὶ Ἀναΐ]ου Ἄρ[χον]τος ἐπὶ τῆς Αἰγεΐδος ἐνάτης πρυτανείας, ᾗ ....ίδης Ἀπολλωνίου Σκαμβωνίδης ἐγραμμάτευε]ν Ἐλαφηβολιῶνος ἐνάτη ἱσταμένου ἐνάτ(η τ)ῆς πρυτανείας, Ἐκκλησία κυρία ἐν τῷ θεάτρῳ, τῶν (Προέδρων ἐπεψήφιζεν Ἡρακλείδης Πα[υ]σιλύπου Πειραιεὺς καὶ συμπρόεδροι. Ἔδοξεν τῇ Βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ. Σωκράτης Ἀριστίωνος ἐξ Οἴου εἶπεν, ἐπειδὴ Θεόχαρις Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων ὁ χειροτονηθεὶς κοσμητὴς ἐπὶ τοὺς ἐφήβους εἰς τὸν ἐπὶ Ἱ(π)πάρχου Ἄρχοντος ἐνιαυτὸν ἐποιήσατο τὴν ἀναστροφὴν ἐν πᾶσιν τ(οῖς κατὰ τὴν ἀρχὴν καλῶς καὶ δικαίως καὶ διετέλεσεν ἅπαντα (πρά)ττων ἀκολούθως τοῖς νόμοις καὶ τοῖς ψηφίσμασιν, προενοήθη δὲ καὶ τῆς τῶν ἐφήβων εὐταξίας ὄντων τὸν ἀριθ(μὸν ἑκατὸ)ν τετταράκοντα ἑνός, καὶ τὴν πλείστην σπουδὴν καὶ ἐπιμέλειαν ἐποιήσατο καὶ τῆς παιδείας αὐτῶν καὶ τῆς περὶ τὰ μαθήματα φιλοτιμίας, συνετήρησεν δὲ αὐτοὺς καὶ παρ᾿ ὅλον τὸν ἐνι)αυτὸν ὁμονοοῦντας πρὸς ἀλλήλους καὶ εὐπειθεῖς κατεσκεύασεν τοῖς ὑφ᾿ ἑαυτοῦ καὶ τῶν στρατηγῶν παραγ)γελλομένοις πᾶσιν ἴσως καὶ κηδεμονικῶς προσφερόμενος, ἔθυσεν δὲ καὶ τὰς θυσίας μετ᾿ αὐ(τῶν πάσας ὑπὲρ τοῦ Δήμου τ)οῖς θεοῖς καὶ τοῖς εὐεργέταις ἐν τοῖ(ς προσήκ)ουσιν χρόνοις, ἐποιήσατο δὲ καὶ τὴν ἀπόδειξιν αὐτῶν ἔν τε τοῖς ὅπλοις καὶ τοῖς) περὶ τὰ τακτικά, καθάπερ περὶ τού[των προ]στέτακται περὶ πάντων τῶν κατὰ τὴν ἀρχὴν ἔδωκεν τὰς εὐθύνας) ἐν τῷ δικαστηρίῳ κατὰ τὸν νόμον δι[ά τε τὰ προειρη]μένα, οἱ ἔφηβοι βουλόμενοι κατὰ τὸ) καθῆκον ἀπον(έμειν αὐ)τῷ τὰς κατ᾿ ἀξίας χάριτας ἐστεφάνωσαν αὐτὸν καὶ προαιρούμενοι στῆσαι αὐτοῦ εἰκόνα παρακαλοῦσιν ἐπιχω(ρῆσαι) ἑαυτοῖς τόπον εἰς τὴν ἀνά(θεσιν), ἵνα οὖν ἡ Βουλὴ καὶ (ὁ δῆμος) φαίνωνται τοὺς ἀναστραφέντας ἐν ταῖς ἀρχαῖς καλῶς καὶ ἀπὸ παντὸς τοῦ βελτ(ίστου καὶ (ἀδωροδοκήτως τῆς προσ)ηκούσης τιμῆς ἀξιοῦν(τες καὶ) πᾶσιν ἐφάμιλλον ᾖ τοῖς ἐπὶ ταύτην τ)ὴν ἀρχὴν καθισταμένοις δικαίως καὶ τὸν αὐτὸν τρόπον διεξάγειν. Τύχῃ ἀγαθῇ, δεδόχθαι τῇ Βουλῇ τοὺς λαχόντας προέδρους εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματίσαι (πε)ρὶ τούτων, γνώμην δὲ ξυμβά(λλεσθα)ι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τῇ Βουλῇ ἐπαινέσαι τὸν κοσμητὴν τῶν ἐφήβων τὸν ἐπὶ Ἱππάρχου Ἄρχοντος (Θεό)χαριν Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων καὶ στεφανῶσαι αὐτὸν χρυσῷ στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον ἀρετῆς ἕνεκεν καὶ δι(καιοσύνης τῆς) πρὸς τοὺς ἐφήβους (καὶ ἀνειπεῖν

τὸν στέφανον τοῦτον Διονυσίων τῶν ἐν Ἄστει (τρ)αγῳδῶν τῷ καινῷ ἀγῶνι καὶ Παναθηναίων καὶ Ἐλευσινίων το(ῖς γυμνικοῖς ἀγῶσιν, τῆς δὲ ἀναγορεύσεως ἐπιμεληθῆναι τοὺς στρατηγούς. Ἐπειδὴ καὶ οἱ ἔφηβοι δι' ἣν πεποίηται εἰς αὐτο(ὺς σπουδὴν καὶ φιλοτιμίαν βούλονται ἀναθῆναι αὐτοῦ εἰκόνα χαλκῆν, ἐπικεχωρῆσθαι αὐτοῖς ποιήσ(ασθαι) τὴν ἀνάθεσιν οὗ ἂν εὔκαιρον εἶναι φαίνεται, (πλὴν) οὗ οἱ νόμοι ἀπαγορεύουσιν. Ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι ἐν Ἀγορᾷ, τὸ δὲ γενόμενον εἰς αὐτὴν ἀνάλωμα μερίσα(ι τὸν ταμίαν τῶν στρατιωτικῶν.

Φ)ιλοκλῆς Ἡνιόχου Ποτάμιος εἶπεν. Ἐπειδὴ οἱ ἔφηβοι, οἱ ἐπὶ Πυθέου Ἄρχοντος ἐν Σαλαμῖνι, ἐν Ἄστει δὲ Ἱππάρχου παραγενόμενοι δυσὶ πλοίοις δικρότοις ἐπὶ τὴν πομπὴν καὶ θυσίαν καὶ τὸν ἀγῶνα τῶν Αἰαντείων τήν τε πομπὴν συνέπεμψαν τῷ Αἴ]αντι καὶ ἔθυσαν μετά τε τοῦ Ἄρχοντος καὶ τοῦ στρατηγοῦ καὶ τῶν ἐπιμελητῶν, ἀνεστράφησαν δὲ ἔν τε τῇ ἐπιδημίᾳ εὐτάκτ]ως καθάπερ ἦν αὐτοῖς ἁρμόττον, ὅπως οὖν (ἁπάντων) τούτων αὐτοῖς ὑπάρχῃ ὑπόμνημα παρὰ τοῦ δήμου τοῦ Σαλαμινίων. Ἀγαθεῖ τύχει, δ)εδόχθαι τεῖ Βουλεῖ τοὺς λαχόντας προέδρους εἰς τὴν ἐπιοῦσαν Ἐκκλησίαν χρηματίσαι περὶ τούτων, γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆ)ς Βουλῆς εἰς τὸν δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τεῖ Βουλεῖ ἐπαινέσαι τοὺς ἐφήβους τοὺς ἐπὶ Πυθέου Ἄρχοντος ἐν Σαλαμῖνι, ἐν Ἄστει δὲ Ἱππάρχου καὶ τὸν κοσμητὴν αὐτῶν Θεόχαριν Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων καὶ στεφανῶσαι αὐτ(οὺς) χρυσῷ στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον καὶ ἀνειπ)εῖν τὸν στέφανον τοῦτον Διονυσίων τῶν ἐν Σαλαμῖνι τραγῳδῶν τῷ ἀγῶνι, τῆς δὲ ποιήσεως τοῦ στεφάνου καὶ ἀναγορεύσεως ἐπιμεληθῆναι τὸν Ἄρχοντα καὶ τὸν στρατηγὸν καὶ τοὺς ἐπιμελητάς. Ἐπαινέσαι δὲ καὶ τὸν παιδοτρίβην Λυσικράτην Κλειτομάχου ········ην, καὶ τὸν ὁπλόμαχον Νικάδαν Νικάδα Μελιτέα, καὶ τὸν τοξότην Διοκλῆν Ξενοπείθου Κολωνῆθεν, καὶ τὸν ἀκοντιστὴν Ἱέρωνα Ἡρα]κλείδου Ἀναγυράσιον, καὶ τὸν [ἀφέτην] Καλχηδόνα Καλχηδόνος Περιθοίδην, καὶ τὸν γραμμ[ατέα αὐτῶν Μενεκλῆν Ἀπολλωνίου Κυδαντίδην, καὶ τὸν ὑπηρέτην αὐτῶν Διον(ύσιον) Θεοτείχου Εὐπυρίδην, καὶ στεφανῶσαι ἕκαστον αὐτῶν θαλλοῦ στεφάνῳ. Ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψήφισμα τὸν γραμματέα τοῦ Δήμου εἰς στήλην λιθίνην καὶ στῆσαι ἐν τῷ Αἰαντείῳ, εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν τῆς [στήλης μερίσαι τὸν τα]μίαν ἐκ τῶν κατὰ (τὰ) ψηφίσματα ἀναλισκομένων τῷ (Δή)μῳ.

Οἱ ἐφ(ηβεύσαντες) ἐπὶ Ἱππάρχου Ἄρχοντος.

Ἐρεχθεΐδος.
Διο]γένης Διονυσ(ίου ··········)ς,
Σωσί]θεος Σωσιθέου ··········θεν
·······νέτιος Διο(γένου) Κηφι]σιεύς,
·······ιος Δημάνθου [Λαμ]πτρεύς,
Ἑρμο]κράτης Ἑρμοκράτου Λαμπτρεύς,
Ζωΐ]λος Ζωΐλου Εὐωνυμεύς,
Λ]υσίμαχος Ἄρχοντος Λαμπτρεύς,
Μοσ)χίων Ἐπιγένου (Λα)μπτρεύς.
Αἰγεΐδος.
Νικ]άνωρ Ἀπολ[λ······Ἐρ]ικεεεύς,
Ἀθήν)αιος Πανι(···· Γαρ)γήττιος,
Εὔ]νομος Φιλοστράτου [Ἀρα]φήνιος,
Ἱέ[ρων Ἀριστογείτονος [Τειθρά]σιος,

Ἐρητυμένης Θεοδώ[ρου ········
Μηνόδοτος Λάκωνος ·········
Ἀνδρόλαος Τιμάνορος ·········
Ἀγαθοκλῆς Ἀγαθοκλέ[ους ········
Δρομοκλείδης Δρομοκλε[ίδου·········
Θεοδόσιος Ἀλκυονέως ·········
Καλλιφάνης Καλλιφάνου ········
Κρίτων Ἑστιαίου ··········
Μητρόδωρος Θεοδότου ·········
Νικάνωρ Ἑρμίππου ········
Πύῤῥος Πύῤῥου Π··········
Τιμοκράτης Διο(κλέους ········
Χαρίδημος Ἀθηνο(δώρου ·········
Εὐκλῆς Σωκράτου ··········

Ν]έρων Νέρωνος Αἰξωνεύς,
Ἀρι]στόβουλος Τίμωνος Μελι[τεύς,
Φ]ωτάδης Διονυσᾶ Συπαλή[ττιος,
Ἀλ]έξανδρος Ἀριστογένου Αἰξ[ωνεύς,
Μ]άαρκος Μαάρκου Μελιτεύς,
Εὐάνωρ Εὐάνορος Συπαλήττιος,
Μένανδρος Μενάνδρου Αἰξω[νεύς,
Μόσχος Φρόντωνος Μελιτεύς,
Ἀναξίλαος Πλού[τ]ωνος Ἁλαιεύς,
Εὐκτήμων Κηφισοφῶντος Ἁλαιεύς,
Ξένων Ξένωνος Ἁλαιεύς,
Νικόμαχος Νεοκλέους Συπεταιών,
Χάρης [Χαρί]ου Μελιτεύς,
Φιλόδημος Φιλοδήμου Μελιτεύς,

Ἀν]τιγένης Ἀντιγένου Ἀμφιτ[ροπῆθεν,
Φί]λιππος Ἀντιμάχου Παλληνεύς,
Καλλικράτης Καλλικράτου Κριωεύς,
Σ]έλευκος Ἀνδρονίκου Ἀναφλύσ[τιος,
Ἱέ]ρων Ἱέρωνος Παλληνεύς,
Θεόξενος Κριωεύς,
Νίκ]ανδρος Δημοφάνου Ἀλωπεκῆθ[εν,
Βού]παλος Εὐκλείνου Παλληνεύς,
Ἀρ]ισ[τ]ομένης Εὐβοίου Θοραιεύς,
Τι]μοκράτης Φίλωνος Παλληνεύς,
Ἀριστ]όμαχος······ου Ἀνα[φλύστιος.
Ἀ(τταλίδος.
Κά]λλιππος Πομπίδου Ἀθμον[εύς,
Εὔβοιος Ἑρμαγόρου Προβαλίσ[ιος,

Ἀγ]αθοκλῆς Ἀγαθοκλέους Ἐρ·······
Φιλό]μηλος Ἀνδραγάθου Φηγαιεύς,
Εὔβ)ουλος Ἀριστονίκου Ἐρχιεύς,
Φιλ)όλαος Ζωτικοῦ Φηγαιεύς,
Ὀ]νομακλῆς ἐκ Κολωνοῦ.
Μ]ηνόδοτος Μηνοφίλου Ἐρχιεύς.
Πανδιονίδος.
Φ]ιλοκλῆς Φιλωνίδου Παιανιεύς,
Ἱε)ροκλῆς Λυσικράτου Κυθήρριος,
Δ)ιόδοτος Ἡλιοδώρου Παιανιεύς,
Φ)ιλόθεος Ἡλιοδώρου Κυδαθηναιεύς.
Λεωντίδος.
Πυθόκριτος Δημαιν(έ)του Εὐπυρίδης,
Σώνικος Κηφισοδώρου (Ποτ)άμιος,
Κ)τησικλῆς Δικαιά(ρ)χο(υ) (Δειρ)αδιώτης,
Ἀντίφιλος Ἀντιφίλου Σκα(μβων)ίδης,
Ἀρ)χέλαος Ἀρχελάο(υ) (········δ)ης,
······κος Δημη(τρίου·······

Ποσειδώνιος (Ποσειδωνίου ······
··ει·········ονίκου·······
(Ἀκα)μαντίδος.
Σύμμαχος ······μάχου ·······
Βάκχιος ···················
Γλαῦκος ···················
Πολυκλῆς ·················
Ἡφαιστ[ίων ················
Φίλων ······················
Ν ·························
·························
(Οἰνηΐδος.)
·························
··························εύς,
··························δης,
···················λάσιος,
········Ἀριστοκράτου Ἀχαρνεύς,
··············έους Ἀχαρνεύς,
················ου Ὄῆθεν,
·············· Κοθωκίδης,
·············Πτελε(άσιος,
···················Ὄῆθεν,

Τιμόθεος Τιμοθέου Ἁλαιεύς,
Ἀθηνοφάνης Ἀθηνοδώρου Αἰξωνεύς.
Ἱπποθωντίδος.
Φιλήμων Φειδίου Πειραιεύς,
Εὐεργέτης Ἐπιγένου ἐκ Κο[ίλης,
Ζώπυρος Ἀριστοκράτου Ἀζηνιεύς,
Νικόστρατος Ἡρακλείδου ἐκ [Κοίλης,
Πόπλιος Γαΐου Πειραιεύς,
Σωσικράτης Διονυσίου Πε[ιραιεύς,
Εὐνοστίδης Ἀντιδώρου Πε[ιραιεύς.
Αἰαντίδος.
Ἀλέξανδρος Ἀλεξάνδρου Φαλ[ηρεύς,
Τιμο····τωλ········Φαλ[ηρεύς.
Ἀπολ············· Φαλ(ηρεύς,
Αἰσχίν[ης ················
Ἀπολλώνιος Θεο············
Ἄνδρων Ἀνδρω[νος ········
Ἡράκων Εὐγείτον[ος ········
Ἡράκων Ἡράκωντος ··········
Μοσχίων Παρμε[νίδου ········
Ἀρτέμων Εὐθυδώρου ·········
Χαρμήδης Φαντ[οκλέους ········
Ἀντιοχ(ίδος.
Ἑρμοκλῆς Κλειδαμ············

Μη]τρόδωρος Ἀνδρομάχου Ἀθμονεύς,
Νικο]κράτης Κρατίππου Προβαλί[σιος,
····άρος Φιλοξενείδου Ἀπολλωνιεύς,
Σωσιγένης Σωσιγένου Προβαλίσιος,
Σ]τρατόνικος Φανίου Ἀγκυλῆθεν,
Στρατόνικος Λαφαίου Σουνιεύς.
Ξ(ένοι.
······ος Εὐφράνορος Πάριος,
Σώσ]στρατος Σωστράτου Σικυώνιος,
Κλέ]οβις Ἀπολλωνίου Κερκινίτης,
Νουμή]νιος Ἀπολλωνίου Ἡρακλεώτης,
Ἀσκληπ[ι]άδης Ἀσκληπ[ι]άδου Μα····
Ἀμμώνιος Ἀμμωνίου Λαοδικεύς,
Ἀσκ[λ]ηπιάδης Ἀφροδισίου Σ······
Κράτ]ης Κρατίνου Ἡρακλεώτης,
Νικομ]ήδης Νικομήδου Βηρύτιος,
Ἄρα]τος Σαώνδου Θεσπιεύς,
Ποσ]ειδώνιος Ποσειδωνίου Ἀντιοχεύς,
Σατυρί]ων Σατυρίωνος Λαοδικεύς,
Λάμ]αχος Διογνήτου Ἀντιοχεύς.
······διος Διοκλέους Σολεύς,
········ Πέλ[οπος Λαο]δικεύς,
Μέναν]δρος Μενάνδ[ρ]ου Ἀντιοχεύς,
Ποπλικόλας Ποπλικόλα Ῥωμαῖος,

Ἡ [Βουλή]
Ὁ Δῆ)μος τὸν
ἀφέτη(ν
Καλχη[δ]όνα
Περιθοίδην.

Ἡ Βο[υ]λή
Ὁ Δῆμος,
τὸν ὑπηρέτην
Διονύσιον
Εὐπυρίδην.

ΠΙΝΑΞ Α'.

4105.

ΕΠΙ ΛΗΝΑ)ΙΟΥ ΑΡ(ΧΟΝ)ΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΔΙΟΝΙΔΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ (ΗΙ) ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΑΠΟΛ
.... Ε)ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΕΝ ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝΟΣ ΔΕΚΑΤΗ ΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΔΕΚΑΤΗ ΤΗΣ (ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥ
ΡΙΑ ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤΡΩ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΣΕΝ ΣΩΠΥΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ .... ΚΑΙ
ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣ ΕΞ ΟΙΟΥ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ
ΕΠΙ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΘΥΣΑΝΤΕΣ ΤΑΙΣ ΕΓΓΡ)ΑΦΑΙΣ ΕΝ ΤΩΙ ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΕΡΗΣ(ΑΝΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΕ) ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ (ΤΕ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΑΡΙ
ΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞ(ΗΓΗΤΩΝ ΕΠΟΜΠΕΥΣΑΝ ΤΕ ΤΗΙ) ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΤΗΙ ΑΓΡΟΤΕΡΑΙ ΕΠΟΙΗΣ(ΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝ
ΤΗΣΙΝ ΤΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΚΑ(Ι ΠΡΟΕΠΕΜΨΑΝ ΑΥΤΑ ΚΑΙ) ΤΟΝ ΙΑΚΧΟΝ ΩΣΑΥΤΩΣ (ΗΡΑΝΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ ΤΟΥΣ ΒΟ
ΥΣ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ (ΤΗΙ ΘΥΣΙΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤ)ΟΙ ΕΒΟΥΘΥΤΗΣΑΝ ΕΝ ΤΩΙ (ΠΕΡΙΒΟΛΩΙ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΣΥΝ ΕΞΗΓΑΓΟΝ ΔΕ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΠΑΛΛΑΔΑ ΦΑ(ΛΗΡΟΙ ΚΑΚΕΙΘΕΝ ΠΑΛΙΝ ΣΥΝΕΙ)ΣΗΓΑΓΟΝ ΜΕΤΑ ΦΩΤΟΣ (ΜΕΤΑ ΠΑ)ΣΗΣ ΕΥΚΟΣΜΙΑΣ ΣΥΝΕ
ΤΕΛΕΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ (ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥΣ .... ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΓΥΜΑΣΙΟΙΣ .... Κ(ΑΙ ΗΡΑΝΤΟ ΤΑΙΣ ΘΥ
ΣΙΑΙΣ ΤΟΥΣ ΒΟΥΣ ΕΥΣΧΗ(ΜΟΝΩΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΛΑΜΠΑΔΑΣ) ΕΔΡΑΜΟΝ (...... ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΟΜΠΑΣ ΕΠΟΜ)ΠΕΥΣΑΝ ΠΑΣΑΣ
ΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ Φ(ΙΛΟΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙΣ ΤΟΥ) ΔΗΜΟΥ ΡΩΜΑΙΟΙΣ Π(ΑΡΗΓΑΓΟΝ ΔΕ Κ)ΑΙ ΤΟΙΣ ΠΕΙΡΑΙΟΙΣ
ΤΩΙ ΔΙΟΝΥΣΩΙ ΤΑΥΡΟΝ ΚΑ(ΛΛΙΣΤΟΝ) .... ΑΝΕ .... ΟΥ ΚΑΙ ΕΞΗΓΑ
ΓΟΝ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΑΠΟ ΤΑΣ (ΕΣΧΑΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΙΣΗΓΑΓΟΝ ΕΝ ΤΩΙ ΙΕΡΩΙ) ΤΗΙ ΠΟΜΠΗΙ ΚΑΙ
ΘΥΣΑΝΤΕΣ (ΤΕ) ΕΠΙ ΤΟΥΤ(ΟΙΣ ΠΑΣΙΝ ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ) Κ(ΑΙ ΜΕΛΕΤΗΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ ΚΑΙ ΑΠΕΔΕΙ)ΞΑΝΤΟ ΤΟΙΣ
ΘΗΣΕΙΟΙΣ ΚΑΙ (ΤΟΙΣ) ΕΠΙΤΑΦΙΟΙΣ ΑΝΑΠΛΕΥΣΑΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΡΟΠΑΙΟΝ (ΕΘΥΣΑ)Ν ΤΩΙ ΔΙΙ ΤΩΙ
ΤΡΟΠΑΙΩΙ ΕΠ(ΟΡΕΥΘΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΟΜΠΗΝ ΤΩΝ ΜΕΓ)ΑΛΩΝ ΘΕΩΝ (ΕΝ ΜΑΡΑΘ)ΩΝΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΘΕΟΙΣ Ε
ΘΥΣΑΝ ΚΑΙ (ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ) ΕΠΟΙΗΣΑΝΤΟ Τ(ΕΤΗΝ .... ΕΞΗΛ)ΘΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩ
ΡΑΝ ΕΝΟΠΛΟΙΣ (ΚΑΘΩΣ ΕΚΕΛΕΥΟΝ ΑΥΤΟΙΣ ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑ)ΤΑ ΤΗΣ ΒΟΥ(ΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ) ΠΑΡΗΔΡΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣ ΠΑ(ΣΑΙΣ ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΑΠΗΝΤΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙ)Ι ΣΩΤΗΡΙ(ΟΙΣ ΤΩΙ ΔΙΙ ΤΩΙ ΣΩΤΗΡΙ ΚΑΙ ΤΗΙ ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΙ
ΣΩΤΗΡΑΙ Κ(ΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΕΠΛΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΑΛ)ΑΜΙΝΑ ΤΟ(ΙΣ ΑΙΑΝΤΕΙΟΙΣ ΟΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΙ Τ)(ΗΝ ΘΥΣΙΑΝ
ΤΩΝ ΤΡΟ(................. ΕΦ ΟΙΣ ΚΑΙ ΕΠΗΝΕΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΗΝ) ΝΗΣΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΣΤ(ΕΦΑΝΩΘΗΣΑΝ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΕΠΙ ΤΩΙ ΕΥΤΑΚΤΩΣ ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟΝΩΣ ΠΕΠΟΙΗ)ΣΘΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΗΜΙΑΝ
.... ΚΑΙ ΕΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΑΝ ΕΝ ΤΩΙ ΙΕ)ΡΩΙ ΤΑΣ ΤΕ ΑΛΛΑΣ
ΘΥΣΙ(ΑΣ ΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΑΠΑΣΑΣ . .. ΕΘΥΣΑΝ ΤΟΙΣ(ΤΕ ΘΕΟΙΣ) ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ
Σ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕ(ΤΑ ΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ) ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΟΜΟΝΟ
ΟΥΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΟΝΤ(ΕΣ ΤΩΙ ΤΕ ΚΟΣΜΗΤΗΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙΣ ΔΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ) ΕΒΑΛΟΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΙ
.... ΕΠΟ(ΙΗΣΑΝΤΟ ΔΕ) ΚΑΙ ΕΠΕΞΟΔΩΙ ΤΗΣ ΕΦΗ
ΒΕΙΑΣ Τ(ΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΙΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΟΠΩΣ ΟΥΝ Η ΤΕ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΙΜΩΝΤΕΣ ΤΟΥΣ) ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΥΣ ΤΟ(ΙΣ
ΤΕ Ν(ΟΜΟΙΣ ΚΑΙ (ΤΟΙΣ ΨΗΦΙΣΜΑΣΙΝ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ) ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ ΠΡΟ
ΕΔΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ (ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤ)ΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗ
ΜΟΝ ΟΤΙ (ΔΟΚ)ΕΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥ(Σ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΙ) ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΧΡΥ
ΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ (ΕΥΤ)ΑΞΙΑΣ ΕΝΕ(ΚΕΝ ΗΣ ΕΧΟΝΤΕΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ) ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙ
ΛΟΤ(ΙΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗ)ΜΟΝ ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ Ε
Ν ΑΣ(ΤΕΙ ΤΡΑΓΩΙΔΩΝ ΤΩΙ ΚΑΙΝΩΙ ΑΓΩΝΙ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ Τ)ΟΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ
ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕ)ΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΠΙΜΕΛ(ΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙ
ΩΤΙΚΩΝ) ΕΠ(ΑΙΝ)ΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΙΔ(ΑΣΚΑΛΟΥΣ ΤΟΝ ΤΕ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΝ ΛΥΣΙΚΡΑΤΗΝ .... Ν ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑ
ΧΟΝ)ΝΙ ΚΑΔΑΝ ΜΕΛΙΤΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΝ ΙΕΡΩΝΑ Α(ΝΑΓΥΡΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ ΔΙ)ΟΚ(ΛΗΝ) ΚΟΛΩΝΗΘΕΝ ΚΑΙ ΤΟΝ Α
ΦΕΤΗΝ ΚΑΛΧΗΔΟΝΑ ΠΕΡΙΘΟΙΔΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΑΥΤΩΝ ΜΕΝΕΚΛΗΝ ΚΥΔΑΝΤΙΔΗΝ (ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΕΥ
ΠΥΡ)ΙΔΗΝ ΚΑ(Ι ΣΤΕΦΑΝ)ΩΣΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΥΤΩΝ ΘΑΛΛ(ΟΥ ΣΤ)ΕΦΑΝΩ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ
ΚΑΤΑ ΠΡΥΤ(ΑΝΕΙΑΝ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ) ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΕΝ ΑΓΟΡΑΙ ΤΟ ΔΕ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΜΕ(ΡΙΣΑΙ
ΤΟΝ ΤΑΜΙ)ΑΝ ΤΩ(Ν ΣΤΡΑΤΙΩ)ΤΙΚ)ΩΝ

Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ Ο ΔΗΜΟΣ	Η ΒΟΥΛΗ	Ο ΔΗΜΟΣ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΘΕΟΧΑΡΙΝ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ΕΚ ΚΕΡΑΜΕΩΝ	ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ	ΤΟΝ ΚΟΣ((ΜΗΤΗΝ) ΘΕ)ΟΧΑΡΙΝ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ΕΚ ΚΕΡΑΜΕΩΝ	ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΘΕΟ)ΧΑΡΙΝ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ΕΚ ΚΕΡΑΜΕΩΝ

ΠΙΝΑΞ Β'.

ΕΠΙ ΛΗΝΑΙΟΥ ΑΡΧΟΝ)ΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΙΓΕΙΔΟΣ ΕΝΑΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΗΙ ....ΙΔΗΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΣΚΑΜΒΩΝΙΔΗΣ ΕΓΡΑΜΜΑΤΕ
ΥΕ)Ν ΕΛΑΦΗΒΟΛΙΩΝΟΣ ΕΝΑΤΗ ΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΝΑΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤΡΩΙ ΤΩΝ (ΠΡΟ
ΕΔΡΩΝ ΕΠΕΨΗΦΙΖΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ ΠΛ · ΣΙ ΛΥΠΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΙ ΕΔΟΞΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ
ΔΗ)ΜΩ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣ ΕΞ ΟΙΟΥ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΘΕΟΧΑΡΙΣ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ΕΚ ΚΕΡΑΜΕΩΝ Ο ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΚΟΣΜΗ
ΤΗΣ ΕΠΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙ ΙΠΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΡΟΦΗΝ ΕΝ ΠΑΣΙΝ Τ(ΟΙΣ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΚΑΛΩΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣ ΚΑΙ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΑΠΑΝΤΑ (ΠΡΑ)ΤΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ ΤΟΙΣ ΝΟΜΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΨΗΦΙ
ΣΜΑΣΙΝ ΠΡΟΕΝΟΗΘΗ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΕΥΤΑΞΙΑ(Σ ΟΝ)ΤΩΝ ΤΟΝ ΑΡΙΘ(ΜΟΝ ΕΚΑΤΟ)Ν ΤΕΤΤΑΡΑΚΟΝΤΑ ΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΛΕΙ
ΣΤΗΝ ΣΠΟΥΔΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΝ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΣΥΝΕ
ΤΗΡΗΣΕΝ ΔΕ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΡ ΟΛΟΝ ΤΟΝ Ε(ΝΙ)ΑΥΤΟΝ ΟΜΟΝΟΟΥΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΠΕΙΘΕΙΣ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΕΝ
ΤΟΙΣ ΥΦ ΕΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΜΕΝΟΙΣ ΠΑΣΙΝ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΙΚΩΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΕΘΥΣΕΝ
ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΜΕΤ ΑΥ(ΤΩΝ ΠΑΣΑΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ Τ)ΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΕΝ ΤΟΙ(Σ ΠΡΟΣΗΚ)ΟΥΣΙΝ ΧΡΟΝΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗ
Ν ΑΠΟ)ΔΕΙΞΙΝ ΑΥΤΩΝ Ε(Ν ΤΕ ΤΟΙΣ ΟΠΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ) ΠΕΡΙ ΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΘΑΠΕΡ ΠΕΡΙ ΤΟΥ(ΤΩΝ ΠΡΟ)ΣΤΕΤΑΚΤΑΙ ΠΕΡΙ ΠΑΝΤΩΝ Τ
ΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ (ΕΔΩΚΕΝ ΤΑΣ ΕΥΘΥΝΑΣ) ΕΝ ΤΩ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΔΙ(Α ΤΕ ΤΑ ΠΡΟΕΙΡΗ)ΜΕΝΑ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΒΟΥΛΟΜΕ
ΝΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟ) ΚΑΘΗΚΟΝ ΑΠΟΝ(ΕΜΕΙΝ ΑΥ)ΤΩΙ ΤΑΣ ΚΑΤ Α(ΞΙΑΣ) ΧΑΡΙΤΑΣ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣΑΝ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΗΣΑΙ ΑΥΤΟΥ
ΕΙΚΟΝΑ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΙΝ ΕΠΙΧΩ(ΡΗΣΑΙ) ΕΑΥΤΟΙΣ ΤΟΠΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑ(ΘΕΣΙΝ) ΙΝΑ ΟΥΝ Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ (Ο ΔΗΜΟΣ) ΦΑΙΝΩΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΣΤΡΑΦΕΝΤΑΣ
ΕΝ ΤΑΙΣ ΑΡΧΑΙΣ ΚΑΛΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΕΛΤ(ΙΣΤΟΥ ....Σ ΤΗΣ ΠΡΟΣ)ΗΚΟΥΣΗΣ ΤΙΜΗΣ ΑΞΙΟΥΝ(ΤΕΣ ΚΑΙ) ΠΑΣΙΝ ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ Η ΤΟΙΣ ΕΠΙ ΤΑΥΤΗΝ
Τ(ΗΝ ΑΡΧΗΝ ΚΑΘΙΣΤΑΜΕ ΝΟΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ (ΤΡΟΠΟΝ ΔΙΕΞΑΓ)ΕΙΝ ΤΥΧΗΙ ΑΓΑΘΗΙ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ ΠΡΟΕ
ΔΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑ Ν ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ (ΠΕ ΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑ(ΛΛΕΣΘΑ)Ι ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟ
ΚΕΙ ΤΗΙ ΕΟΥΛΗΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ (ΘΕΟ)ΧΑΡΙΝ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ΕΚ ΚΕΡΑΜΕΩΝ
ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΝ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ Ν)ΟΜΟΝ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΔΙ(ΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΤΗΣ) ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ (ΚΑΙ ΑΝΕΙΠΕΙΝ
ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΣΤΕΙ (ΤΡ)ΑΓΩΔΩΝ ΤΩΙ ΚΑΙΝΩΙ ΑΓΩΝΙ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕ)ΥΣΙΝΙΩΝ ΤΟ(ΙΣ ΓΥΜΝΙΚΟΙ
Σ ΑΓ)ΩΣΙΝ ΤΗΣ ΔΕ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΔΙ ΗΝ ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ ΕΙΣ ΑΥΤΟ(ΥΣ Σ
ΠΟΥΔΗΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΝ ΒΟΥΛΟΝΤΑΙ ΑΝΑΘΗΝΑΙ ΑΥΤΟΥ ΕΙΚΟΝΑ ΧΑΛΚΗΝ ΕΠΙΚΕΧΩΡΗΣΘΑΙ ΑΥΤΟΙΣ ΠΟΙΗΣ(ΑΣΘΑΙ) ΤΗΝ ΑΝΑΘ
ΕΣΙΝ ΟΥ ΑΝ ΕΥΚΑΙΡΟΝ ΕΙΝΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ (ΠΛΗΝ) ΟΥ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΥΣΙΝ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤ
ΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ Ε(Ν ΑΓΟΡΑ ΤΟ ΔΕ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΜΕΡΙΣΑ(Ι ΤΟΝ Τ
ΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Φ)ΙΛΟΚΛΗΣ ΗΝΙΟΧΟΥ ΠΟΤΑΜΙΟΣ ΕΙΠΕΝ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΟΙ ΕΠΙ ΠΥΘΕΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΕΝ ΑΣΤΕΙ ΔΕ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΓΕ
ΝΟΜΕΝΟΙ ΔΥΣΙ ΠΛΟΙΟΙΣ ΔΙΚΡΟΤΟΙΣ ΕΠΙ ΤΗΝ ΠΟΜΠΗΝ ΚΑΙ ΘΥΣΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΑΙΑΝΤΕΙΩΝ ΤΑΝ ΤΕ ΠΟΜΠΗΝ ΣΥΝΕΠΕΜΨΑΝ ΤΩΙ
ΑΙ)ΑΝΤΙ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΕ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΩΝ ΑΝΕΣΤΡΑΦΗΣΑΝ ΔΕ ΕΝ ΤΕ ΤΗ ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΕΥΤΑ
ΚΤ)ΩΣ ΚΑΘΑΠΕΡ ΗΝ ΑΥΤΟΙΣ ΑΡΜΟΤΤΟΝ ΟΠΩΣ ΟΥΝ ΤΟΥΤΩΝ ΑΥΤΟΙΣ ΥΠΑΡΧΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ ΑΓΑΘΕΙ ΤΥ
ΧΕΙ Δ)ΕΔΟΧΘΑΙ ΤΕΙ ΒΟΥΛΕΙ ΤΟΥΣ ΛΑΧΟΝΤΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΟΥΣΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛ
ΛΕΣΘΑΙ ΤΗ(Σ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΕΙ ΒΟΥΛΕΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΤΟΥ ΕΠΙ ΠΥΘΕΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΕΝ ΑΣΤΕΙ
ΔΕ ΙΠΠΑ)ΡΧΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΗΤΗΝ ΑΥΤΩΝ ΘΕΟΧΑΡΙΝ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ΕΚ ΚΕΡΑΜΕΩΝ ΚΑΙ (ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤ(ΟΥΣ) ΧΡΥΣΩ ΣΤΕΦΑΝΩ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜ
ΟΝ ΚΑΙ ΑΝΕΙΠ)ΕΙΝ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΤΡΑΓΩΔΩΝ ΤΩ ΑΓΩΝΙ ΤΗΣ ΔΕ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ (ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΝ ΑΡΧΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΑΣ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΝ ΛΥΣΙΚΡΑΤΗΝ ΚΛΕΙΤΟΜΑΧΟΥ
........ΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΠΛΟΜΑΧΟΝ ΝΙΚΑΔΑΝ ΝΙΚΑΔΑ ΜΕΛΙΤΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΞΟΤΗΝ ΔΙΟΚΛΗΝ ΞΕΝΟΠΕΙΘΟΥ ΚΟΛΩΝΗΘΕΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΝ ΙΕΡΩ
ΝΑ ΗΡΑ)ΚΛΕΙΔΟΥ ΑΝΑΓΥΡΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ (ΑΦΕΤΗΝ) ΚΑΛΧΗΔΟΝΑ ΚΑΛΧΗΔΟΝΟΣ ΠΕΡΙΘΟΙΔΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΑΥΤΩΝ ΜΕΝΕΚΛΗΝ ΑΠΟΛΛΩ
ΝΙΟΥ ΚΥΔΑΝΤΙΔΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ ΑΥΤΩΝ ΔΙΟΝ(ΥΣΙΟΝ) ΘΕΟΤΕΙΧΟΥ ΕΥΠΥΡΙΔΗΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΥΤΩΝ ΘΑΛΛΟΥ ΣΤΕ
ΦΑΝΩΙ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ (ΔΕ ΤΟ ΦΗΦΙΣΜΑ) ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΕΝ ΤΩ ΑΙΑΝΤΕΙΩ ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΝ
ΑΓΡΑΦΗΝ ΤΗΣ (ΣΤΗΛΗΣ ΜΕΡΙΣΑΙ ΤΟΝ ΤΑ)ΜΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑ (ΤΑ) ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΛΙΣΚΟΜΕΝΩΝ ΤΩ (ΔΗ)ΜΩ

ΠΙΝΑΞ Γ'.

ΟΙ ΕΦΗ(ΒΕΥΣΑΝΤΕΣ) ΕΠΙ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ

ΕΡΕΧΘΕΙΔΟΣ
ΔΙΟ)ΓΕΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣ(ΙΟΥ ....)Σ
....ΘΕΟΣ ΣΩΣΙΘΕΟΥ ....ΘΕΝ
........ΝΕΤΟΣ ΔΙΟ(ΓΕΝΟΥ ΚΗΦΙ)ΣΙΕΥΣ
........ΙΟΣ ΔΗΜΑΝΘΟΥ (ΛΑΜ)ΠΤΡΕΥΣ
ΕΡΜΟ)ΚΡΑΤΗΣ ΕΡΜΟΚΡΑΤΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
ΞΩΙ)ΛΟΣ ΞΩΙΛΟΥ ΕΥΩΝΥΜΕΥΣ
Λ)ΥΣΙΜΑΧΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
ΜΟΣ)ΧΙΩΝ ΕΠΙΓΕΝΟΥ (ΛΑΜ)ΠΤΡΕΥΣ
ΑΙΓΕΙΔΟΣ
ΝΙΚΑ)ΝΩΡ ΑΠΟΛ(Λ...... ΕΡ)ΙΚΙΕΕΥΣ
ΑΘΗΝ)ΑΙΟΣ ΜΑΝΙ(...... ΓΑΡ)ΓΗΤΤΙΟΣ
ΕΥ)ΝΟΜΟΣ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ (ΑΡΑ)ΦΗΝΙΟΣ
ΙΕ)ΡΩΝ ΑΡΙΣΤΟΓΕΙΤΟΝΟΣ ......ΣΙΟΣ
ΑΓ)ΑΘΟΚΛΗΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΕΡ..........
ΦΙΛΟ)ΜΗΛΟΣ ΑΝΔΡΑΓΑΘΟΥ ΦΗΓΑΙΕΥΣ
ΕΥΒ)ΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΧΙΕΥΣ
ΦΙΛ)ΟΛΑΟΣ ΞΩΤΙΚΟΥ ΦΗΓΑΙΕΥΣ
Ο)ΝΟΜΑΚΛΗΣ ΕΚ ΚΟΛΩΝΟΥ
Μ)ΗΝΟΔΟΤΟΣ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΕΡΧΙΕΥΣ
ΠΑΝΔΙΟΝΙΔΟΣ
Φ)ΙΛΟΚΛΗΣ ΦΙΛΩΝΙΔΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
ΙΕ)ΡΟΚΛΗΣ ΛΥΣΙΚΡΑΤΟΥ ΚΥΘΗΡΡΙΟΣ
Δ)ΙΟΔΟΤΟΣ ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ ΠΑΙΑΝΙΕΥΣ
Φ)ΙΛΟΘΕΟΣ ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΕΥΣ
ΛΕΩΝΤΙΔΟΣ
ΠΥΘΟΚΡΙΤΟΣ ΔΗΜΑΙΝ(Ε)ΤΟΥ ΕΥΠΥΡΙΔΗΣ
ΣΩΝΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΟΔΩΡΟΥ (ΠΟΤ)ΑΜΙΟΣ
Κ)ΤΗΣΙΚΛΗΣ ΔΙΚΑΙΑΡΧΟΥ (ΔΕΙ)ΡΑΔΙΩΤΗΣ
ΑΝΤΙΦΙΛΟΣ ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ ΣΚΑ(ΜΒΩΝ)ΙΔΗΣ
ΑΡ)ΧΕΛΑΟΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ (..........Δ)ΗΣ
........ΚΟΣ ΔΗΜΗ(ΤΡΙΟΥ ....

ΕΡΗΤΥΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩ(ΡΟΥ ....
ΜΗΝΟΔΟΤΟΣ ΛΑΚΩΝΟΣ ....
ΑΝΔΡΟΛΑΟΣ ΤΙΜΑΝΟΡΟΣ ....
ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕ(ΟΥΣ..........
ΔΡΟΜΟΚΛΕΙΔΗΣ ΔΡΟΜΟΚΛΕ(ΙΔΟΥ ....
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΑΛΚΥΟΝΕΩΣ ....
ΚΑΛΛΙΦΑΝΗΣ ΚΑΛΛΙΦΑΝΟΥ ....
ΚΡΙΤΩΝ ΕΣΤΙΑΙΟΥ ....
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΟΤΟΥ ....
ΝΙΚΑΝΩΡ ΕΡΜΙΠΠΟΥ ....
ΠΥΡΡΟΣ ΠΥΡΡΟΥ Π..............
ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ ΔΙΟ(ΚΛΕΟΥΣ ....
ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟ(ΔΩΡΟΥ ....
ΕΥΚΛΗΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥ ....
ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ (ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΥ ....
..ΕΙ........ΟΝΙΚΟΥ ....
(ΑΚΑ)ΜΑΝΤΙΔΟΣ
ΣΥΜΑΧΟΣ ......ΜΑΧΟΥ ....
ΒΑΚΧΙΟΣ ....
ΓΛΑΥΚΟΣ ....
ΠΟΛΥΚΛΗΣ ....
ΗΦΑΙΣΤ(ΙΩΝ ....
ΦΙΛΩΝ ....
Ν................................
....
(ΟΙΝΗΙΔΟΣ)
....
..............................ΕΥΣ
..............................ΔΗΣ
............................ΛΑΣΙΟΣ
............ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΟΥ ΑΧΑΡΝΕΥΣ
......................ΕΟΥΣ ΑΧΑΡΝΕΥΣ
......................ΟΥ ΟΗΘΕΝ
.........................ΚΟΘΩΚΙΔΗΣ
......................ΠΤΕΛΕ)ΑΣΙΟΣ
.........................ΟΗ)ΘΕΝ

Ν)ΕΡΩΝ ΝΕΡΩΝΟΣ ΑΙΞΩΝΕΥΣ
ΑΡΙ)ΣΤΟΒΟΥΛΟΣ ΤΙΜΩΝΟΣ ΜΕΛΙ(ΤΕΥΣ
ΦΙΛ)ΩΤΑΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΑ ΣΥΠΑΛΗ(ΤΤΙΟΣ
ΑΛ)ΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΙΣΤΟΓΕΝΟΥ ΑΙΞ(ΩΝΕΥΣ
Μ)ΑΑΡΚΟΣ ΜΑΑΡΚΟΥ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΕΥΑΝΩΡ ΕΥΑΝΟΡΟΣ ΣΥΠΑΛΗΤΤΙΟΣ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΑΙΞΩ(ΝΕΥΣ
ΜΟΣΧΟΣ ΦΡΟΝΤΩΝΟΣ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΑΝΑΞΙΛΑΟΣ ΠΛΟΥ(Τ)ΩΝΟΣ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΕΥΚΤΗΜΩΝ ΚΗΦΙΣΟΦΩΝΤΟΣ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΞΕΝΩΝ ΞΕΝΩΝΟΣ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ ΞΥΠΕΤΑΙΩΝ
ΧΑΡΗΣ (ΧΑΡΙ)ΟΥ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ ΜΕΛΙΤΕΥΣ
ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΑΛΑΙΕΥΣ
ΑΘΗΝΟΦΑΝΗΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ ΑΙΞΩΝΕΥΣ
ΙΠΠΟΘΩ(ΝΤΙΔΟΣ
ΦΙΛΗΜΩΝ ΦΕΙΔΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΕΠΙΓΕΝΟΥ ΕΚ ΚΟ(ΙΛΗΣ
ΞΩΠΥΡΟΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΟΥ ΑΖΗΝΙΕΥΣ
ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΕΚ (ΚΟΙΛΗΣ
ΠΟΠΛΙΟΣ ΓΑΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΠΕ(ΙΡΑΙΕΥΣ
ΕΥΝΟΣΤΙΔΗΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟΥ ΠΕ(ΙΡΑΙΕΥΣ
ΑΙΑΝΤΙΔΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΦΑΛ(ΗΡΕΥΣ
ΤΙΜΟ......ΤΩΛ........ ΦΑΛ(ΗΡΕΥΣ
ΑΠΟΛ................ ΦΑΛ(ΗΡΕΥΣ
ΑΙΣΧΙ(ΝΗΣ ....
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΘΕΟ............
ΑΝΔΡΩΝ ΑΝΔΡΩ(ΝΟΣ ....
ΗΡΑΚΩΝ ΕΥΓΕΙΤΟΝ(ΟΣ ....
ΗΡΑΚΩΝ ΗΡΑΚΟΝΤΟΣ ....
ΜΟΣΧΙΩΝ ΠΑΡΜΕ(ΝΙΔΟΥ ....
ΑΡΤΕΜΩΝ ΕΥΘΥΔΩΡΟΥ ....
ΧΑΡΜΗΔΗΣ ΦΑΝΤ(ΟΚΛΕΟΥΣ ....
ΑΝΤΙΟΧ(ΙΔΟΣ
ΕΡΜΟΚΛΗΣ ΚΛΕΟΔΑΜ ....

Η (ΒΟΥΛΗ)
Ο ΔΗΜΟΣ ΤΟΝ

ΑΦΕΤΗΝ
ΚΑΛΧΗΔΟΝΑ
ΠΕΡΙΘΟΙΔΗΝ

ΑΝ)ΤΙΓΕΝΗΣ ΑΝΤΙΓΕΝΟΥ ΑΜΦΙΤ(ΡΟΠΗΘΕΝ
ΦΙ)ΛΙΠΠΟΣ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΟΥ ΚΡΙΩΕΥΣ
ΣΕΛΕΥΚΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΑΝΑΦΛΥΣ(ΤΙΟΣ
ΙΕ)ΡΩΝ ΙΕΡΩΝΟΣ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
ΘΕΟΞΕΝΟΣ ΚΡΙΩΕΥΣ
ΝΙΚ)ΑΝΔΡΟΣ ΔΗΜΟΦΑΝΟΥ ΑΛΩΠΕΚΗΘ(ΕΝ
ΒΟΥ)ΠΑΛΟΣ ΕΥΚΛΕΙΝΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
ΑΡ)ΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΕΥΒΟΙΟΥ ΘΟΡΑΙΕΥΣ
ΤΙ)ΜΟΚΡΑΤΗΣ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
ΑΡΙΣΤ)ΟΜΑΧΟΣ ......ΝΟΥ ΑΝΑ(ΦΛΥΣΤΙΟΣ
Α(ΤΤΑΛΙΔΟΣ
ΚΑ)ΛΛΙΠΠΟΣ ΠΟΜΠΙΔΟΥ ΑΘΜΟΝ(ΕΥΣ
ΕΥΒΟΙΟΣ ΕΡΜΑΓΟΡΟΥ ΠΡΟΒΑΛΙΣ(ΙΟΣ
ΜΗ)ΤΡΟΔΩΡΟΣ ΑΝΔΡΟΜΑΧΟΥ ΑΘΜΟΝΕΥΣ
ΝΙΚΟ)ΚΡΑΤΗΣ ΚΡΑΤΙΠΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΙ(ΣΙΟΣ
....ΑΙΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΔΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΙΕΥΣ
ΣΩΣΙΓΕΝΗΣ ΣΩΣΙΓΕΝΟΥ ΠΡΟΒΑΛΙΣΙΟΣ
Σ)ΤΡΑΤΟΝΙΚΟΣ ΦΑΝΙΟΥ ΑΓΚΥΛΗΘΕΝ
ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΣ ΛΑΦΑΙΟΥ ΣΟΥΝΙΕΥΣ
Ξ
......ΟΣ ΕΥΦΡΑΝΟΡΟΣ ΠΑΡΙΟΣ
ΣΩΣ(ΤΡΑΤΟΣ ΣΩΣΤΡΑΤΟΥ ΣΙΚΥΩΝΙΟΣ
ΚΛΕ)ΟΒΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΚΕΡΚΙΝΙΤΗΣ
ΝΟΥΜΗ)ΝΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΩΤΗΣ
ΑΣΚΛΗΠ(Ι)ΑΔΗΣ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ ΜΑ........
ΑΜΜΩΝΙΟΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΛΑΟΔΙΚΕΥΣ
ΑΣΚ(Λ)ΗΠΙΑΔΗΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΥ Σ..........
ΚΡΑΤ)ΗΣ ΚΡΑΤΙΝΟΥ ΗΡΑΚΛΕΩΤΗΣ
ΝΙΚΟΜΗΔΗΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ ΒΗΡΥΤΙΟΣ
ΑΡΑ)ΤΟΣ ΣΑΩΝΔΟΥ ΘΕΣΠΙΕΥΣ
ΠΟΣ)ΕΙΔΩΝΙΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ
ΣΑΤΥΡΙ)ΩΝ ΣΑΤΥΡΙΩΝΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΥΣ
ΛΑΜ)ΑΧΟΣ ΔΙΟΓΝΗΤΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ
......ΔΙΟΣ ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΣΟΛΕΥΣ
........ΠΕΛ(ΟΠΟΣ ΛΑΟ)ΔΙΚΕΥΣ
ΜΕΝΑΝ)ΔΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ
ΠΟΠΛΙΚΟΛΑΣ ΠΟΠΛΙΚΟΛΑ ΡΩΜΑΙΟΣ

Η ΒΟΥΛΗ
Ο ΔΗΜΟΣ

ΤΟΝ ΥΠΗΡΕΤΗΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ
ΕΥΠΥΡΙΔΗΝ

Ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Σύγκειται αὕτη ἐκ 38 τμημάτων μικρῶν τε καὶ μεγάλων, ἅτινα συνηρμολογήθησαν καὶ παρ' ἐμοῦ. Εὑρέθησαν τὰ 31 τεμάχια εἰς τὰς ἐν τῷ Γυμνασίῳ τοῦ Πτολεμαίου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς, οὐχὶ αὐθημερόν· ἑπτὰ δὲ εὑρεθέντα καὶ αὐτὰ εἰς τὴν παρακειμένην οἰκίαν Στάθη τινὸς ἠγοράσθησαν παρὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον ἀπαρτίζουσι τὰ τεμάχια ταῦτα) εἶναι δύω περίπου μέτρων καὶ 36 0|0, τὸ πλάτος 17 0/0, καὶ τὸ πάχος 57 0|0.

Ἓν τμῆμα τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης μόνον καὶ πρῶτον εὑρεθὲν τῇ 20 Ὀκτωβρίου 1850 ἐδημοσίευσα εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα ὑπ' ἀριθ. 4045. Ἐπειδὴ τοιούτου εἴδους ἐπιγραφὴ ἦν πρωτοφανὴς τότε, προηγούμεναι δὲ τοιαῦται δὲν ὑπῆρχον, διὰ νὰ ὁδηγηθῇ τις εἰς τὴν ἀναπλήρωσιν, δὲν εἶναι παράδοξον, ἂν συγκρίνων τις τὰς εἰκασίας καὶ ἀναπληρώσεις μου μετὰ τῶν μετὰ ταῦτα ἀνακαλυφθέντων τεμαχίων τῆς ἐπιγραφῆς δὲν εὑρίσκει ταύτας ὅλας συμφώνως μὲ τὰ ἀνακαλυφθέντα κομμάτια. Τὸ κείμενον τοῦ τεμαχίου τῆς ὑπ' ἀριθ. 4045 ἐπιγραφῆς ἀντέγραψα πιστῶς καὶ ἐδημοσίευσα οὕτως, ἂν δὲν ἐπέτυχον τότε εἰς ὅλας τὰς ἀναπληρώσεις οὐκ εἰμὶ ἀξιόμεμπτος, διότι οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων ἤθελεν ἀναπληρώσῃ τότε οὕτως, ὡς ἐστὶ νῦν ἐν τοῖς τεμαχίοις.

Εἰς τὰς γραμμὰς 1 καὶ 49 ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τοῦ Ἄρχοντος Ληναίου, ἐφ' οὗ ἐγένετο τὸ παρὸν ψήφισμα. Ληναῖος Ἐπώνυμος Ἄρχων οὐχ εὕρηται εἰς τοὺς γνωστοὺς καταλόγους τῶν Ἀρχόντων.

Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ εἰς τὴν 5 γραμμὴν σημειούμενος Ἵππαρχος, ἄλλος γὰρ οὗτος τῶν μνημονευομένων ἐν ταῖς ὑπ' ἀριθ. 269 καὶ 276 ἐπιγραφαῖς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου, καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 4105 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Ἡ ἐν τῇ 13 γραμμῇ ἑορτὴ « Πείραια » καλουμένη εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4104 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος, σημαίνει δὲ ἑορτὴν τελουμένην ὑφ' ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ Πειραιῶς τῷ Διονύσῳ.

Τὰ εἰς τὴν 21 γραμμὴν ἀναφερόμενα Διϊσωτήρια ἴσως ἐτελοῦντο εἰς μνήμην τῆς ἐν Μαραθῶνι νίκης.

Ὁ εἰς τὴν 40 γραμμὴν σημειούμενος Καλχηδὼν Περιθοΐδου ἀφέτης ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 4098 ἐπιγραφὴν τῆς αὐτῆς Ἐφημερίδος, δεικνύει δὲ τοῦτο, ὅτι ἀμφότερα τὰ ψηφίσματα οὐκ ἀπῆχον μακρὰν κατὰ τὸν χρόνον τὸ ἓν τοῦ ἄλλου· τὸ παρὸν δὲ ψήφισμα ἐπειδὴ γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου, τὸ δὲ ἐπὶ Νικοδήμου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ, ὃν ἐπροτίμουν οἱ Ῥωμαῖοι, δεικνύει, ὅτι ὁ Ἐπώνυμος Ἄρχων Ληναῖος, ἦρξε τὴν ἐπώνυμον ἀρχὴν πρὸ τοῦ Νικοδήμου, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὸ ὀρθογραφικὸν τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς, καὶ ὁ σχηματισμὸς τῶν γραμμάτων βεβαιοῦσι τὸν λόγον ἡμῶν.

Ὁ εἰς τὴν 46 γραμμὴν σημειούμενος Θεόχαρις Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων εἶναι, νομίζω, ὁ αὐτὸς Θεοχάριδι τῷ Ἑστιαίου ἐκ Κεραμέων, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 67 ἐπιγραφῇ δημοσιευθείσῃ ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου.

Ὁμοίως ὁ εἰς τὴν 108 γραμμὴν σημειούμενος Εὐεργέτης Ἐπιγένου εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς Ἐπιγένῃ τῷ Εὐεργέτου ἐκ Κοίλης, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 3825 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

1108.

............ΔΙΑΝ .... Ε..............................
...... Ε)ΠΟΛΙΟΡΚΗΣΕΝ ΤΗΣ ΕΙ..........................
....ΕΝ ΟΣΑ ΗΝ ΕΝ ΤΕΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΣΥΜΜΑΧ(ΙΑΙ ΘΥΜΟ
ΧΑΡ)ΗΣ ΔΕ Ο ΥΟΣ Ο ΤΟΥΤΟΥ ΠΑΤΗΡ ΔΕ ΦΑΙΔΡΟΥ ΧΕΙ(ΡΟΤΟΝΗ
ΘΕΙΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚ(ΟΝ ΕΠΛΕ
ΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΣ Ο ΔΗΜΟΣ [redacted]
ΣΥΝΕΠΕΜΠΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΙΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΙΕΠΟΛΕΜΗΣ(ΕΝ
Τ)ΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΟΝ ΕΝ ΚΥΠΡΩΙ ΚΑΙ ΕΛΑΒΕΝ ΑΓΝΩΝΑ ΤΟΝ Τ . . .
Ν ΚΑΙ ΤΑΣ ΝΑΥΣ ΤΑΣ ΜΕΤ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΑΞΙΒΟΥΛΟΥ ΑΡΧΟΝ
Τ)ΟΣ ΓΛΑΥΚΕΤΟΥ ΚΑΘΕΙΛΗΦΟΤΟΣ ΚΥΘΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΑΓΟΝΤ
ΟΣ ΕΝΤΕΥΘΕΝ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΗΝ ΤΕ ΠΟΛΙΝ ΕΛΑΒΕΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝ
ΓΛΑΥΚΕΤΗΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΑ ΜΕΤ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΚΕΥ
ΑΣΕΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ Τ.ΟΙΣ ΠΛΕΟΥΣΙ ΤΗΝ ΘΑΛΑΤΤΑΝ ΚΑΣ
ΣΑΝΔΡΟΥ ΔΕ ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΝΤΟΣ ΩΡΕΟΝ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙΣ ΣΤ
ΡΑΤΗΓΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑ.
ΤΟΥΣ ΠΛΕΟΝΤΑΣ ΕΝ ΤΑΙΣ ΝΑΥΣΙΝ ΠΑΡΕΙΤΗΣΑΤΟ ΩΣΤΕ
Τ)ΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΜΟΝΟΥΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ ΑΛΕΙΤΟΥΡΓΗΤΟΥΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΝ ΚΑΙ ΑΥ
ΤΟΣ ΔΕ ΦΑΙΔΡΟΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΑΙΡΕΣΙΝ ΕΧΩΝ ΤΟΙΣ ΠΡΟΓΟ
ΓΟΝΟΙΣ ΔΙΑΤΕΤΕΛΕΚΕΝ ΕΑΥΤΟΝ ΑΞΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΩ
Ν ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΕΥΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΝΙΚΙΟΥ ΜΕΝ ΑΡ
ΧΟΝΤΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΕΠΙ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΔΙΣ ΠΑΝΤΩΝ ΩΜ ΠΡΟΣΗΚΕΝ ΕΠΕΜΕΛΗΘ
Η ΚΑΛΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗ
ΘΕΙΣ ΠΛΕΟΝΑΚΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΓΕΝΟΜΕΝΟΣ ΤΡΙΣ
ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΕΠΟΗΣΑΤΟ ΣΠΟΥΔΗΝ ΟΠΩΣ ΑΝ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ
ΩΣ ΑΡΙΣΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΜΕΝΟΙ ΠΑΡΕΧΩΝΤΑΙ ΤΑΣ ΧΡΕ
ΙΑΣ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΠΡΕΣΒΕΥΣΑΣ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΟΝ
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΝ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΝ ΕΚΟΜΙΣΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΣΙΤΟΝ
ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΔΕ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙ ΤΑ
ΟΠΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΝ ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΚΙΜΩΝΟΣ ΑΡΧΟΝΤ
ΟΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΣΩΤΗΡΙ
ΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΝΤΩΝ ΤΕΙ ΠΟΛΕΙ ΚΑΙΡΩΝ ΔΥΣΚΟΛΩΝ ΔΙΕΦΥ
ΛΑΞΕΝ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΗΙ ΧΩΡΑΙ ΑΠΟΦΑΙΝΟΜΕΝΟΣ ΑΕΙ ΤΑ ΚΡΑΤ
ΙΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΙΤΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ
ΑΙΤΙΟΣ ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΙΣΚΟΜΙΣΘΗΝΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΑΣ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ
ΣΥΝΤΕΛΕΣΑΙ [redacted]
[redacted] ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ ΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗΝ ΑΥ
ΤΟΝΟΜΟΜ ΠΑΡΑΔΕΔΩΚΕΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΤΟΙΣ ΜΕΘ
ΕΑΥΤΟΝ [redacted]
[redacted] ΔΙΕΤΕΛΕΣΕ ΚΑΙ ΛΕΓΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΤΤΩΝ ΑΓΑΘ

ΟΝ ΟΤΙ ΗΔΥΝΑΤΟ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ [redacted] ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΕΠΙ ΤΑ ΟΠΛΑ ΠΡΩΤΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΝ ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ
ΔΙΕΤΕΛΕΣΕ ΠΑΝΤΑ ΠΡΑΤΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ ΤΟΙΣ ΤΕ ΝΟΜΟΙΣ ΚΑ
Ι ΤΟΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑΣΙΝ [redacted]
ΚΑΙ ΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙ ΝΙΚΙΟ
Υ) ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΠΕΜΕΛΗΘΗ ΤΩΝ ΤΕ ΘΥΣΙΩΝ ΟΠΩΣ ΑΝ ΣΥΝΤΕΛΕ
ΣΘΩΣ)Ι ΠΑΣΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΑΤΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΩΣ ΚΑΛΛΙΣΤΟΙ
ΓΕΝΩ)ΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ ΚΑΙ ΥΣΤΕ
ΡΟΝ) ΤΟΥ ΥΟΥ ΘΥΜΟΧΑΡΟΥ ΑΓΩΝΟΘΕΤΟΥ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΝΤΟΣ
ΕΠΙ ΤΟ)Ν ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠ ΕΥΒΟΥΛΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΣΥΝΕΠΙΜΕ
ΛΗΘΗ ΚΑΙ ΤΟΥΤΩΙ ΠΑΝΤΩΝ ΦΑΝΕΡΑΝ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΜΕΝΟΣ
ΕΜ ΠΑΣΙΝ ΗΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΛ
ΛΑΣ ΔΕ ΠΑΣΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΛΕΛΕΙΤΟΥΡΓΗΚΕΝ ΦΙΛΟΤΙΜ
ΩΣ ΚΑΙ ΟΣΑΙ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΓΕΓΟΝΑΣΙΝ ΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΠΑ
ΣΩΝ ΜΕΤΕΣΧΗΚΕΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΣΙΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΕΣΤΕΦΑ
ΝΩΤΑΙ ΥΠΟ ΤΕ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΩΣ Α
Ν ΟΥΝ ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΙΜΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ
ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ ΑΓΑΘΕΙ ΤΥΧΕΙ ΔΕΔΟ
ΧΘΑΙ ΤΕΙ ΒΟΥΛΕΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΟΙΤΙΝΕΣ ΑΝ ΛΑ
ΧΩΣΙΝ ΠΡΟΕΔΡΕΥΕΙΝ ΕΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΟΤΑΝ ΑΙ ΗΜΕΡΑΙ
ΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΞΗΚΩΣΙΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥ
ΤΩΝ ΓΝΩΜΗΝ ΔΕ ΞΥΜΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ
ΔΗΜΟΝ ΟΤΙ ΔΟΚΕΙ ΤΕΙ ΒΟΥΛΕΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΦΑΙΔΡΟ
Ν ΘΥΜΟΧΑΡΟΥ ΣΦΗΤΤΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΑΥΤΟΝ
ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚ
Α ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ ΗΝ ΕΧΩΝ ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ Τ
ΟΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΑΙ ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΔΙ
ΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΡΑΓΩΙΔΩΝ ΤΩΙ ΑΓΩΝΙ ΤΩΙ
ΚΑΙΝΩΙ ΚΑΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΩΙ ΓΥ
ΜΝΙΚΩΙ ΑΓΩΝΙ ΤΗΣ ΔΕ ΠΟΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΟΝ ΕΠΙ
ΤΕΙ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙ ΣΤΗΣΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΥ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΚΑΙ
ΕΙΚΟΝΑ ΧΑΛΚΗΝ ΕΝ ΑΓΟΡΑΙ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΩΙ ΣΙΤ
ΗΣΙΝ ΕΜ ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ ΚΑΙ ΕΚΓΟΝΩΝ ΤΩΙ ΠΡΕΣΒΥΤ
ΑΤΩΙ ΑΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΕΜ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ

ΟΙΣ Η ΠΟΛΙΣ ΤΙΘΗΣΙΝ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΣΑΙ ΔΕ ΤΟΝ ΔΗ
ΜΟΝ ΗΔΗ ΤΡΕΙΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΞ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΟΙΤΙΝΕΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΣΟΝΤΑΙ ΤΗΣ ΤΕ ΠΟΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΣΕΩΣ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΔΕ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙ
ΣΜΑ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΝ ΕΝ ΣΤ
ΗΛΕΙ ΛΙΘΙΝΕΙ ΚΑΙ ΣΤΗΣΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ
ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ ΜΕΡΙΣΑΙ Τ
ΟΝ ΕΠΙ ΤΕΙ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙ ΤΟ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΑΝΑΛΩΜΑ
ΛΥΑΝΔΡΟΣ ΛΥΣΙΑΔΟΥ ΑΝΑΦΛΥΣΤΙΟΣ ΕΙΠΕΝ ΑΓΑ
Θ)ΕΙ ΤΥΧΕΙ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΤΑ ΜΕΝ ΑΛΛΑ
ΠΑ)ΝΤΑ ΠΡΑΤΤΕΙΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΩΡ(Ε)ΑΣ ΗΣ ΕΙΤΗΚΕΝ
Φ)ΑΙΔΡΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΨΗΦΙΣΜΑ Ο ΛΥΑΝΔΡΟ
Σ ΕΙΠΕΝ ΤΟΥΣ ΔΕ ΘΕΣΜΟΘΕΤΑΣ ΕΙΣΑΓΑΓΕΙΝ ΑΥΤ
ΩΙ ΤΗΝ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΕΠΙ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΙΝ ΤΗ
Σ ΕΙΚΟΝΟΣ ΟΙ ΔΕ ΚΕΧΕΙΡΟΤΟΝΗΝΤΑΙ ΘΥΜΟΧΑΡ
ΗΣ ΣΦΗΤΤΙΟΣ ΜΕΝΩΝ ΑΧΑΡΝΕΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝ
ΣΦΗΤΤΙΟΣ

Η ΒΟΥΛΗ
Ο ΔΗΜΟΣ

4108.

. . . . δίαν . . . . ει. . . . .
. . . . . . ἐ]πολιόρκησεν τῆς ε. . . . .
. . . . ἐν ὅσῳ ἦν ἐν τεῖ τῶν ἐναντίων συμμαχ[ίᾳ. Θυμο-
χάρ]ης δὲ ὁ υἱὸς ὁ τούτου, πατὴρ δὲ Φαίδρου χει[ροτο-
νηθεὶς στρατηγὸς ὑπὸ τοῦ Δήμου ἐπὶ τὸ ναυτικ[ὸν ἔπλε-
υσεν ἐπὶ τῶν νεῶν, ἃς ὁ Δῆμος [redacted]
συνέπεμπεν εἰς τὴν Ἀσίαν. Καὶ συνδιεπολέμησ[εν
τ]ὸν πόλεμον, τὸν ἐν Κύπρῳ, καὶ ἔλαβεν Ἄγνωνα τὸν Τ[ήϊο-
ν καὶ τὰς ναῦς τὰς μετ' αὐτοῦ. Καὶ ἐπὶ Πραξιβούλου Ἄρχον-
τ]ος Γλαυκέτου καθειληφότος Κύθνον καὶ καταγαγόντ-
ος ἐντεῦθεν τὰ πλοῖα, τήν τε πόλιν ἔλαβεν καὶ αὐτὸν
Γλαυκέτην καὶ τὰ πλοῖα τὰ μετ' αὐτοῦ, καὶ παρεσκεύ-
ασεν ἀσφάλειαν τοῖς πλέουσι τὴν θάλατταν. Κασ-
σάνδρου δὲ πολιορκοῦντος Ὠρεὸν ἀποσταλεὶς στ-
ρατηγὸς ἐπὶ τῶν νεῶν τῶν τῆς πόλεως, τοὺς πολίτα-
ς τοὺς πλέοντας ἐν ταῖς ναυσὶν παρειτήσατο ὥστε
τ)ῶν συμμάχων μόνους Ἀθηναίους ἀλειτουργήτους
εἶναι τῶν ἔργων τῶν πρὸς τὴν πολιορκίαν. Καὶ αὐ-
τὸς δὲ Φαῖδρος τὴν αὐτὴν αἵρεσιν ἔχων τοῖς προγο-
γόνοις διατετέλεκεν ἑαυτὸν ἄξιον, παρασκευάζω-

ν τῆς πρὸς τὸν Δῆμον εὐνοίας. Καὶ ἐπὶ Νικίου μὲν Ἄρχοντος στρατηγὸς ὑπὸ τοῦ Δήμου χειροτονηθεὶς ἐπὶ τὴν παρασκευὴν δὶς, πάντων ὧμ προσῆκεν ἐπεμελήθη καλῶς καὶ φιλοτίμως. Καὶ ἐπὶ τὴν χώραν χειροτονηθεὶς πλεονάκις, καὶ ἐπὶ τοὺς ξένους γενόμενος τρὶς, τὴν πᾶσαν ἐποιήσατο σπουδὴν, ὅπως ἂν οἱ στρατιῶται ὡς ἄριστα κατασκευασάμενοι παρέχωνται τὰς χρείας τῷ Δήμῳ. Πρεσβεύσας δὲ πρὸς τὸν Βασιλέα τὸν πρεσβύτερον Πτολεμαῖον ἐκόμισεν τῷ Δήμῳ σῖτον καὶ χρήματα. Χειροτονηθεὶς δὲ ὑπὸ τοῦ Δήμου ἐπὶ τὰ ὅπλα στρατηγὸς τὸν ἐνιαυτὸν, τὸν ἐπὶ Κίμωνος Ἄρχοντος, διετέλεσεν ἀγωνιζόμενος ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας, καὶ περιστάντων τεῖ πόλει καιρῶν δυσκόλων διεφύλαξεν τὴν εἰρήνην τῇ χώρᾳ ἀποφαινόμενος ἀεὶ τὰ κράτιστα, καὶ τὸν σῖτον ἐκ τῆς χώρας καὶ τοὺς ἄλλους καρποὺς αἴτιος ἐγένετο εἰςκομισθῆναι, συμβουλεύσας τῷ Δήμῳ συντελέσαι [redacted] καὶ τὴν πόλιν ἐλευθέραν καὶ δημοκρατουμένην αὐτόνομομ παραδέδωκεν καὶ τοὺς νόμους κυρίους, τοῖς μεθ' ἑαυτὸν [redacted] διετέλεσεν καὶ λέγων καὶ πράττων ἀγαθὸν ὅ,τι ἠδύνατο ὑπὲρ τοῦ Δήμου [redacted] χειροτονηθεὶς ἐπὶ τὰ ὅπλα πρῶτος ὑπὸ τοῦ Δήμου στρατηγὸς τὸν ἐνιαυτὸν τὸν ἐπὶ Ξενοφῶντος Ἄρχοντος, διετέλεσεν πάντα πράττων ἀκολούθως τοῖς τε νόμοις καὶ τοῖς τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου ψηφίσμασιν [redacted] Καὶ ἀγωνοθέτης χειροτονηθεὶς ὑπὸ τοῦ Δήμου ἐπὶ Νικίου) Ἄρχοντος ἐπεμελήθη τῶν τε θυσιῶν, ὅπως ἂν συντελεσθῶσ]ι πᾶσαι κατὰ τὰ πάτρια καὶ οἱ ἀγῶνες ὡς κάλλιστοι γένω]νται καὶ ἄξιοι τῆς τοῦ Δήμου φιλοτιμίας, καὶ ὕστερον τ)οῦ υ(ἱ)οῦ Θυμοχάρου ἀγωνοθέτου χειροτονηθέντος ἐπὶ τ)ὸν ἐνιαυτὸν, τὸν ἐπὶ Εὐβούλου Ἄρχοντος, συνεπεμελήθη καὶ τούτῳ πάντων, φανερὰν ἀποδεικνύμενος ἐμ πᾶσιν, ἣν ἔχει πρὸς τὸν Δῆμον εὔνοιαν· καὶ τὰς ἄλλας δὲ πάσας λειτουργείας λελειτούργηκεν φιλοτίμως καὶ ὅσαι ἐπιδόσεις γεγόνασιν ἐν τῷ Δήμῳ πασῶν μετέσχηκεν. Καὶ ἐπὶ πᾶσιν τούτοις ἐστεφάνωται ὑπό τε τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου. Ὅπως ἂν οὖν φαίνηται καὶ ὁ Δῆμος τιμῶν τοὺς ἀγαθοὺς

ἄνδρας καὶ ἀξίους μνήμης. Ἀγαθεῖ τύχει δεδό-χθαι τεῖ Βουλεῖ. Τοὺς προέδρους, οἵτινες ἂν λά-χωσιν προεδρεύειν ἐν τῷ Δήμῳ, ὅταν αἱ ἡμέραι αἱ ἐκ τοῦ νόμου ἐξήκωσιν, χρηματίσαι περὶ τού-των· γνώμην δὲ ξυμβάλλεσθαι τῆς Βουλῆς εἰς τὸν Δῆμον ὅ,τι δοκεῖ τεῖ Βουλεῖ ἐπαινέσαι Φαῖδρο-ν Θυμοχάρου Σφήττιον, καὶ στεφανῶσαι αὐτὸν χρυσῷ στεφάνῳ κατὰ τὸν νόμον ἀρετῆς ἕνεκ-α καὶ εὐνοίας, ἣν ἔχων διατελεῖ περὶ τὸν Δῆμον τ-ὸν Ἀθηναίων, καὶ ἀναγορεῦσαι τὸν στέφανον Δι-ονυσίων τῶν μεγάλων τραγῳδῶν τῷ ἀγῶνι τῷ καινῷ. Καὶ Παναθηναίων τῶν μεγάλων τῷ γυ-μνικῷ ἀγῶνι. Τῆς δὲ ποήσεως τοῦ στεφάνου καὶ τῆς ἀναγορεύσεως ἐπιμεληθῆναι τὸν ἐπὶ τεῖ Διοικήσει. Στῆσαι δὲ αὐτοῦ τὸν Δῆμον καὶ εἰκόνα χαλκῆν ἐν Ἀγορᾷ, καὶ εἶναι αὐτῷ σίτ-ησιν ἐμ Πρυτανείῳ καὶ ἐκγόνων τῷ πρεσβυτ-άτῳ ἀεί, καὶ προεδρίαν ἐμ πᾶσι τοῖς ἀγῶσιν, οἷς ἡ πόλις τίθησιν· χειροτονῆσαι δὲ τὸν Δῆ-μον ἤδη τρεῖς ἄνδρας ἐξ Ἀθηναίων, οἵτινες ἐπιμελήσονται τῆς τε ποήσεως τῆς εἰκόνος καὶ τῆς ἀναθέσεως. Ἀναγράψαι δὲ τό δε τὸ ψήφι-σμα τὸν γραμματέα τὸν κατὰ Πρυτανείαν ἐν στ-ήλει λιθίνει καὶ στῆσαι παρὰ τὴν εἰκόνα· εἰς δὲ τὴν ἀναγραφὴν τῆς στήλης μερίσαι τ-ὸν ἐπὶ τεῖ Διοικήσει τὸ γενόμενον ἀνάλωμα. Λύανδρος Λυσιάδου Ἀναφλύστιος εἶπεν. Ἀγα-θ]εῖ τύχει δεδόχθαι τῷ Δήμῳ. Τὰ μὲν ἄλλα πά]ντα πράττειν περὶ τῆς δωρ[ε]ᾶς, ἧς εἴτηκεν Φ αῖδρος κατὰ τὸ πρότερον ψήφισμα, ὃ Λύανδρο-ς εἶπεν· τοὺς δὲ Θεσμοθέτας εἰσαγαγεῖν αὐτ-ῷ τὴν δοκιμασίαν τῆς δωρεᾶς εἰς τὸ δικαστήριον κατὰ τὸν νόμον. Ἐπὶ τὴν ἀνάθεσιν τῆ-ς εἰκόνος οἵ δε κεχειροτόνηνται. Θυμοχάρ-ης Σφήττιος, Μένων Ἀχαρνεύς, Στράτων Σφήττιος.

Ἡ Βουλή.
Ὁ Δῆμος.

Γέγραπται ἐπὶ στήλης λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὰ **1861** Φεβρουαρίου **16** εἰς τὰς (κατὰ τὸ μέρος τοῦ ὀχυρωματικοῦ τοίχου τοῦ κατὰ τὸν τρίτον αἰῶνα μετὰ Χριστὸν ᾠκοδομημένου παντοίοις λίθοις, ἐν τῇ προτέρᾳ οἰκίᾳ τοῦ Ξάνθη, νῦν δὲ τῆς Κυβερνήσεως, μεταξὺ τοῦ μνημείου τοῦ Λυσικράτους καὶ τοῦ Πύργου τῶν ἀνέμων, ἀντικρὺ τῆς ἀνατολικο-βορείου γωνίας τῆς Ἀκροπόλεως) ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἑταιρίας. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς μέτρου καὶ **80** 0/0, τὸ πλάτος **36** 0/0 καὶ τὸ πάχος **24** 0/0.

Τὰ γράμματα δὲν εἶναι ἀκριβῶς κιονιδὸν ἐγχαραγμένα. Τὸ ἄνω μέρος τῆς στήλης οὐ σέσωσθαι, κάτωθεν δὲ φέρει στέφανον, τὸ κατωτέρω τοῦ μέρους τούτου τῆς στήλης εἶναι ἄξεστον, διότι εἰσήρχετο ἐντὸς Βάθρου πωρίνου λίθου. Ἐπὶ τῆς στήλης ταύτης παρατηρεῖ τις εἰς μὲν τὴν 6 γραμμὴν τὸ ἥμυσι αὐτῆς ἐπίτηδες ἐκ τῶν ἀρχαίων αὐτῶν χρόνων ἐξεσμένον, ὁμοίως τῆς 37 γραμμῆς τὸ πλεῖστον ἐστὶν ἐξεσμένον καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς 38, τὸ αὐτὸ φαίνεται καὶ εἰς τὴν 40,41 καὶ 42, ἡ 43 ἐλλείπει ὅλως· καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς 44 καὶ τὸ τέλος τῆς 47· τῆς 48, 49, 50, 51 καὶ 52 ἐλλείπουσιν ὅλως τὰ γράμματα ἐξεσθέντα μέχρι ἴχνους· φαίνεται, ὅτι εἰς τὰς γραμμὰς ταύτας ἐμπεριείχοντο ἐκφράσεις, αἵτινες εἰς τοὺς μετὰ ταῦτα χρόνους, καθ' οὓς οἱ Ἀθηναῖοι δὲν εἶχον δυστυχῶς τὴν ἀρχαίαν αὐτῶν δόξαν, δυσηρέστουν τοὺς κρατοῦντας.

Αἱ δοτικαὶ τῶν θηλυκῶν ὀνομάτων καὶ ἄρθρων ἐν ὅλῃ τῇ ἐπιγραφῇ τῇ ΕΙ γράφονται. Τὸ ψήφισμα ἐγένετο ὑπὲρ Φαίδρου τοῦ Θυμοχάρους Σφηττίου. Ὁ Φαῖδρος οὗτος ἐγένετο στρατηγός, ὃς ἐν τῷ Λαμιακῷ πολέμῳ κατέστρεψε τὴν Εὐβοϊκὴν πόλιν Στύραν. (Στράϐ. Β. 10, καὶ Στεφ. Βυζαντ. εἰς Στύραν, Βαρύν. εἰς Στύραν)· καὶ ὡς τριήραρχος ἀναφέρεται ἐν ταῖς τῶν νεωρίων ἐπιγραφαῖς· συντριηράρχησε δὲ ἐπὶ τῆς Ἡδείας, Χαιρεστράτου ἔργον, Λυσάνδρῳ καὶ Διοδώρῳ τῷ Ἀναγυρασίῳ κ.λ.π. (Ἀρχαιολ. Ἐφημ. ἐπιγρ. 3124), ἦν δὲ συγγενὴς ἴσως καὶ ἀπόγονος Φαίδρου τοῦ Καλλίου Σφηττίου καὶ αὐτοῦ τὸν Δῆμον, μνημονευομένου παρὰ τοῦ Αἰσχίνου κατὰ Τιμάρχου. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ Φαῖδρος υἱὸς τοῦ Θυμοχάρους τοῦ Φαίδρου χειροτονηθεὶς στρατηγὸς ἐπὶ Νικίου Ἄρχοντος (ἔτος 1 τῆς 121 Ὀλυμπιάδος) ἐπὶ τὴν παρασκευὴν δίς, πάντων ὧν προσῆκεν ἐπεμελήθη καλῶς καὶ φιλοτίμως, καὶ ἐπὶ τὴν χώραν ἐχειροτονήθη πλεονάκις, καὶ ἐπὶ τοὺς ξένους γενόμενος τρίς, τὴν πᾶσαν ἐποιήσατο σπουδήν, ὅπως ἂν οἱ στρατιῶται ὡς ἄριστα κατασκευασάμενοι παρέχωνται τὰς χρείας τῷ Δήμῳ κ.τ.λ. (ὅρα τὰς γραμμὰς 18—34). Ὁ δὲ πατὴρ τοῦ Φαίδρου Θυμοχάρης, ὃς μνημονεύεται εἰς τὰς γραμμὰς 3, 4 72, Σφήττιος τὸν Δῆμον, ἐπέδωκεν εἰς τὴν σωτηρίαν τῆς πόλεως καὶ τὴν φυλακὴν τῆς χώρας δραχμὰς ΗΗ· (ὅρα ἐπιγρ. Βουλ. ὑπ' ἀριθ. 62)· ὅθεν ἡ φράσις τῆς ἐπιγραφῆς (γραμ. 62) « ὅσαι ἐπιδόσεις γεγόνασιν ἐν τῷ Δήμῳ πασῶν μετέσχηκεν » συμφωνεῖ τῇ ἐκδοθείσῃ ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολ. Συλλόγου· ἐστὶ δὲ οὗτος πιθανῶς οὐχὶ ὁ κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον στρατηγός, ὃν μνημονεύει ὡς τοιοῦτον Θουκυδίδ. βεϐλ. 8, κεφ. 96, καὶ ὁ Ξενοφ. Ἑλλ. Β. 1· ἡ δὲ ἐπιγραφὴ αὐτὴ φησὶ χειροτονηθεὶς στρατηγὸς ὑπὸ τοῦ Δήμου ἐπὶ τὸ ναυτικὸν ἔπλευσεν ἐπὶ τῶν νηῶν, ἃς ὁ Δῆμος συνέπεμψεν ἐπὶ τὴν Ἀσίαν καὶ συνεπολέμησε τὸν ἐν Κύπρῳ κ.τ.λ. (ὅρα γραμμ. 4—18).

Ὁ εἰς τὴν 10 γραμμὴν σημειούμενος Γλαυκέτης, ὃς τὴν Κύθνον κατέλαϐεν, εἶναι (νομίζω) ὁ αὐτὸς τῷ παρὰ τοῦ Δημοσθένους μνημονευομένῳ Γλαυκέτῃ (Δημοσθ. κατὰ Τιμοκρ.), ὃς πρῶτος εἰς Δεκέλειαν ηὐτομόλησε, κἀκεῖθεν ὁρμώμενος κατέθεεν καὶ ἔφερεν καὶ ἦγεν τοὺς Ἀθηναίους.

Ἀναφέρονται εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην κατὰ χρονολογικὴν τάξιν ἓξ Ἄρχοντες ὁ Πραξίϐουλος (2 ἔτος τῆς 116 Ὀλυμπιάδος,) ὁ Νικίας (2 ἔτος τῆς 121 Ὀλυμπ.), ὁ Κίμων καὶ Ξενοφῶν, οἵτινες δὲν ἀναφέρονται εἰς τοὺς καταλόγους τῶν Ἐπωνύμων Ἀρχόντων, ἦρξε δὲ ὁ Κίμων πρὸ τοῦ Ξενοφῶντος, ὡς δύναταί τις εἰκάσαι ἐκ τῆς ἀπαριθμήσεως τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.

Κ. Σ. Π.

4109.	4109.
ΘΕΟΓΕΝΗΣ ΛΑΝΙΚΟΥ ΕΞΟΙ ΟΥ	Θεογένης Λανίκου ἐξ Οἴου.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμϐίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1861 Φεϐρουαρίου 7 εἰς τὸ νότιον τοῦ Διπύλου, εἰς τὴν ἐπιπέδοσιν τῆς ἐκεῖ Πειραϊκῆς ὁδοῦ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 65 0/0, ἡ δε διάμετρος αὐτῆς 34 0/0. Λάνικος κύριον ὄνομα ἀνδρὸς πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται. Λανίκη δὲ θηλυκὸν ἀναφέρεται παρὰ Ἀῤῥιανῷ Ἀναϐ. Β. 4, 9, 3· καὶ παρὰ τῷ σχολ. τοῦ Πλάτ. Ἀλκ. 1, 340 ὀξυτόνως Λανική, καὶ παρ' Ἀθηναίῳ Β. 5, 129.

Κ. Σ. Π.

4110.

ΕΡΑΣΣΖΜΙΑ
ΝΥΜΦΩΝΟΣ
ΕΞΑΛΙΜΟΥΝΤΟΣ

4110.

Ἐρασμία
Νύμφωνος
ἐξ Ἁλιμοῦντος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1861 Φεβρουαρ. 17 κατὰ τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 34 0|0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 24 0/0. Τὰ κάτωθεν τῆς στήλης εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα. Τὸ Α, Μ καὶ Ρ εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Α, Μ, Ρ. Τὸ ὄνομα Ἐρασμία γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου, ὡς εἰς τὸ παρὸν ἀντίγραφον, ἤτοι μετὰ τὸ Σ ὑπάρχει εἰς τὸν λίθον Ζ.

Κ. Σ. Π.

4111.

ΑΡΧΕΝΕΩΣ ΑΡΧΕΜΑΧΟΥ . . ΑΓΥΡ
ΜΙΣΓΟΛΑΣ ΝΑΥΚΡΑΤΟΥ . ΚΟ
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΔΗΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΟ . . ΣΤ
ΝΙΚΗΣΙΩΝ ΣΩΣΙΣΤΡΑΤΟΥ ΣΟ
ΛΥΣΑΝΙΑΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΟΥ ΘΟ
ΜΝΗΣΙΣΤΡΑΤΟΣ ΜΝΗΣΙΜΑΧΟΥ ΑΧ
ΕΥΘΥΔΟΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΕ
ΕΞΗΚΕΣΤΟΣ ΕΞΗΚΙΟΥ ΑΝ
ΒΟΥΘΗΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΑ
ΕΥΘΙΠΠΟΣ ΕΥΘΙΟΥ ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ
ΧΑΙΡΕΣΤΡΑΤΟΣ ΦΑΝΟΣΤΡΑΤΟΥ ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ ΓΡΑΜΜΑ
ΙΟΦΩΝ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΕΚ ΚΟΛΩΝΟΥ ΥΠΟΓΡΑΜΜΑ

ΛΕΩΧΑΡΗΣ ΕΠΟΗΣΕ

4111.

Ἀρχένεως Ἀρχεμάχου (Ἀν]αγυ(ράσιος,
Μισγόλας Ναυκράτου Κο(λλυτεύς,
Καλλικρατίδης Καλλικράτ[ους] Στ[ειριεύς,
Νικησίων Σωσιστράτου Σο[υνιεύς,
Λυσανίας Λυσιστράτου Θο[ρίκιος,
Μνησίστρατος Μνησιμάχου Ἀχ[αρνεύς,
Εὐθύδομος Δημητρίου Με[λιτεύς,
Ἐξήκεστος Ἐξηκίου Ἀν[ακαιεύς,
Βούθηρος Διονυσίου Μαραθώνιος,
Εὔθιππος Εὐθίου Παλληνεύς,

Χαιρέστρατος Φανοστράτου Κηφισιεύς, γραμμα[τεύς,
Ἰοφῶν Σοφοκλέους ἐκ Κολωνοῦ, ὑπογραμμα[τεύς,

Λεωχάρης ἐπόησε[ν.

Γέγραπται ἐπὶ βάθρου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1861 Φεβρουαρ. 20 εἰς τὰς κατὰ τὸ βόρειον τοῦ Πρυτανείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, κατὰ τὴν θέσιν, ἔνθα πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἦν ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἐπικαλουμένη *Κατηφόρη*. Τὸ ὕψος τοῦ βάθρου εἶναι 62 0|0, τὸ πλάτος 65 0|0, καὶ τὸ μῆκος ἑνὸς μέτρου καὶ 15 0/0. Τὰ γράμματα οὐκ εἰσὶν ἀκριβῶς στοιχηδὸν ἐγχαραγμένα. Ἐπὶ τοῦ βάθρου τούτου ἵστατο ἀνάθημά τι, ὃ ἐπιτροπὴ συγκειμένη ἐκ τῶν ἀναγεγραμμένων ἄνωθεν δέκα ἀνδρῶν, οὓς ἑκάστη τῶν δέκα Φυλῶν διώρισεν ἕνα ἐκ τῶν ἑαυτῆς, ἀνέστησαν.

Ὁ εἰς τὴν 2 γραμμὴν σημειούμενος Μισγόλας Ναυκράτου Κολλυτεὺς εἶναι ὁ αὐτὸς Μισγόλᾳ Ναυκράτου Κολλυτεῖ, μνημονευομένῳ παρά τε τῷ Αἰσχίνῃ 1, 41, καὶ Ἀντιφάνῃ, ἀναφερομένῳ ὑπὸ τοῦ Ἀθηναίου 3, 39.

Ὁ εἰς τὴν 3 γραμμὴν σημειούμενος Καλλικράτης Στειριεὺς εἶναι ἴσως ὁ αὐτὸς Καλλικράτει τῷ Στειριεῖ, ὃς ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 426 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, πατὴρ Καλλικρατίδου, ὃς ἐγένετο ἀναγραφεὺς, καὶ ἀναφέρεται. ὅτι καλῶς καὶ δικαίως ἐτεμελήθη τῆς ἀναγραφῆς τῶν γραμμάτων, διὸ οἱ Ἀθηναῖοι ψηφίσματι ἐτίμησαν αὐτόν. (Ὅρα Ἀρχαιολ. Ἐφημερ. ἐπιγρ. 32).

Ὁ δὲ εἰς τὴν 6 γραμμὴν μνημονευόμενος Μνησίμαχος, Ἀχαρνεὺς τὸν Δῆμον, εἶναι πιθανῶς ὁ αὐτὸς Μνησιμάχῳ τῷ Ἀχαρνεῖ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 725 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος, ὃς διαιτητὴς ἐγένετο ἐπὶ Ἀντικλέους Ἄρχοντος (ἔτος 2 τῆς 113 Ὀλυμπιάδος, πρὸ Χριστοῦ 325.)

Ὁμοίως ὁ τῆς 7 γραμμῆς Εὔθυδομος Μελιτεὺς εἶναι πιθανῶς ὁ αὐτὸς Εὐθυδόμῳ τῷ Εὐθυδόμου Μελιτεῖ, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 472 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου.

Κ. Σ. Π.

4112.

ΔΙΟΚΛΙΣ
ΞΕΝΟΔΟΚΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥ
ΑΛΑΙΕΩΣ
ΓΥΝΗ

4112.

Διοκλὶς
Ξενοδόκου
Κορινθία,
Ἀριστοφάνου
Ἀλαιέως
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1861 Μαρτίου 1 εἰς τὰς παρὰ τὸ Δίπυλον ἐργασίας τῆς ἐκεῖ ὁδοποιΐας. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 90 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 37 0/0. Κύριον ὄνομα γυναικὸς Διοκλὶς πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4113.

ΠΑΤΡΩΝ
ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ
ΣΗΜΑΧΙΔΗΣ

4113.

Πάτρων
Ἡλιοδώρου
Σημαχίδης.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τῇ 16 Φεβρουαρίου 1861 πλησίον τοῦ Διπύλου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 57 0/0., ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 27 0/0,. Ὄνομα κύριον Πάτρων οὐκ ἦν ἐν πολλῇ χρήσει παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἀθηναίοις· διὸ δευτέρα αὕτη ἐστὶν ἐπιγραφὴ, ἣ εἰς Ἀθηναῖον ἀναφέρεται. Εἴθισθαι δὲ τὸ ὄνομα τοῦτο παρὰ τοῖς Βοιωτοῖς καὶ Φωκεῦσιν· διὸ καὶ συνεχέστερον ἐν ταῖς τούτων ἐπιγραφαῖς εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4114.

ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΗ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΔΕΚΕΛΕΩΣ
ΘΥΓΑΤΗΡ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΩΡΟΥ
ΠΑΙΑΝΙΕΩΣ
ΓΥΝΗ

4114.

Στρατονίκη
Διονυσίου
Δεκελέως
θυγάτηρ,
Ἀσκληπιοδώρου
Παιανιέως
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω τῇ 23 Φεβρουαρ. 1861. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 95 0/0, ἡ δὲ διάμετος αὐτῆς 32 0/0.

Κ. Σ. Π.

4115.	4115.
ΗΡΑΚΩΝ ΕΥΓΕΙΤΟΝΟΣ ΡΑΜΝΟΥΣΙΟΣ	Ἡράκων Εὐγείτονος Ῥαμνούσιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 32 0/0. Καὶ τὸ κύριον ὄνομα τοῦτο Ἡράκων, ὥσπερ καὶ τὸ Πάτρων εὕρηται σπανιώτερον ἐν ταῖς Ἀθηναϊκαῖς ἐπιγραφαῖς, συνεχέστερον δὲ ἐν ταῖς Δελφικαῖς καὶ Βοιωτικαῖς. Ὁ Ἡράκων οὗτος ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς τῷ Ἡράκοντι τῷ Ῥαμνουσίῳ, ἀναφερομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 684 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου. Τινὲς ὀξυτονοῦσι τὸ ὄνομα, ἄλλοι δὲ γράφουσιν, ὡς ἡμεῖς, Ἡράκων.

Κ. Σ. Π.

4116.	4116.
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΣ	Ἡρακλείδης Νικάνδρου Ἐλευσίνιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, τῇ 25 Μαρτ. 1861. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 73 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 83 0/0.

Κ. Σ. Π.

4117.	4117.
ΕΥΓΕΙΤΩΝ ΕΥΓΕΙΤΟΝΟΣ ΡΑΜΝΟΣΙΟΣ	Εὐγείτων Εὐγείτονος Ῥαμνο(ύ)σιος

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω, τῇ 28 Φεβρουαρ. 1861. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς μέτρου καὶ 10 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 35 0/0. Ὁ τῆς ὑπ' ἀριθ. 172 ἐπιγραφῆς τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου Εὐγείτων Ῥαμνούσιος ἴσως εἶναι τῆς αὐτῆς γενεᾶς τοῖς ἐνταῦθα ἀναφερομένοις.

Κ. Σ. Π.

4118.	4118.
ΘΥΜΟΧΑΡΗΣ ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΣΗΜΑΧΙΔΗΣ	Θυμοχάρης Διοδώρου Σημαχίδης.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω, τῇ 14 Φεβρουαρίου 1861. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 50 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 25 0/0.

Κ. Σ. Π.

4119.	4119.
ΣΚΟΠΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΣ	Σκοπᾶς Ἡρακλείδου Ἐλευσίνιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ παρὰ τὸ Δίπυλον τὸ 1861 Φεβρουαρίου 14. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 73 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 35 0/0.

Κ. Σ. Π.

4120.	4120.
ΝΙΚΑΔΑΣ ΝΙΚΑΔΑ ΚΩΙΟΣ	Νικάδας Νικάδα Κῷος.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τῆς Πεντέλης. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Διπύλου, ἔνθα εὑρέθησαν καὶ αἱ ἀνωτέρω, τὴν 10 Μαρτίου 1861. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 82 0/0, τὸ πλάτος 58 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0. Ἡ στήλη σώζει τὸ ἀέτωμα αὐτῆς, καὶ κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς δύο ῥόδα. Τὰ κάτωθεν τῆς στήλης μέρη εἰσὶν ἀκρωτηριασμένα.

Κ. Σ. Π.

4121.	4121.
ΝΥΜΦΩ ΔΙΟΔΟΤΟΥ ΜΙΛΗΣΙΑ	Νυμφὼ Διοδότου Μιλησία.

Ἐπὶ στήλης μεγάλης, (ἧς τὸ κάτω μέρος δὲν σώζεται). Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὸ αὐτὸ μέρος, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 40 0/0. Τὰ γράμματα εἰσὶ μεγέθους 0/0 5. Νυμφὼ κύριον ὄνομα γυναικὸς πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4122.	4122.
ΜΥΔΙΟΝ ΘΕΩΝΟΣ ΜΙΛΗΣΙΑ	Μύδιον Θέωνος Μιλησία.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 12 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 17 0/0. Μύδιον κύριον ὄνομα γυναικὸς πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται, καὶ ἐν ἑτέρᾳ στήλῃ, εὑρεθείσῃ αὐτόθι, ἐπιγέγραπται ΜΥΙΔΙΟΝ.

Κ. Σ. Π.

4123.

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ

4123.

Ἀπολλώνιος
χρηστός.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ ἔξωθεν τοῦ Διπύλου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 27 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 20 0/0.

Κ. Σ. Π.

4124.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
ΜΑΡΑΘΗΝΗ

4124.

Ἀφροδισία
Μαραθηνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 50 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 17 0/0. Μάραθος πόλις μικρὰ Φωκίδος, ἀπ' ἀντικρὺ Ἀντικύρας. Τ' τοπικὸν Μαραθηνή. (Στράβ. βιβλ. 9, 42, Πολυβ. βιβλ. 5, 63, 7).

Κ. Σ. Ι

4125.

ΣΩΤΗΡΙΔΗΣ
ΙΕΡΩΝΟΣ
ΚΙΤΙΕΥΣ

4125.

Σωτηρίδης
Ἱέρωνος
Κιτιεύς.

Ἐπὶ στήλης λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1861 Μαρτίου 2 εἰς τὸ Πολυάνδριον τοῦ Πειραιῶς. Τὸ ὕψος τῆς στήλης μετὰ τοῦ ἀετώματος εἶναι 45 0|0, τὸ πλάτος 50 0|0, καὶ τὸ πάχος 0|0 5.

Κ, Σ. Π.

4126.

ΠΟΛΛΙΣΚΑΙΑΠΕΛΛΗΣ
ΤΟΝΕΑΥΤΩΝΠΑΤΕΡΑ
ΑΠΕΛΛΗΝΠΟΛΛΙΔΟΣΣΟΥΝΙΕΑ
ΑΝΕΘΗΚΑΝ

4126.

Πόλλις καὶ Ἀπελλῆς
τὸν ἑαυτῶν πατέρα
Ἀπελλῆν Πόλλιδος Σουνιέα
ἀνέθηκαν.

Ἐπὶ Ὑμηττίου Βάθρου εἰς ἑπτὰ κομμάτια τετμημένου. Εὑρέθη τὸ 1861 Φεβρουαρίου 14 εἰς τὰς κατὰ τὸ μέρος τοῦ Πρυτανείου ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0/0, τὸ πλάτος 42 0|0, καὶ τὸ πάχος 73 0|0. Τὸ ἥμισυ τοῦ πλάτους σώζεται.

Ὁ τῆς τρίτης γραμμῆς τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης Πόλλις ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Πόλλιδι τῷ ὑπὲρ πατρίδος πεσόντι ἐν μάχῃ τινὶ, μνημονευομένῳ δὲ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 1105 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

4127.

ΕΧΕΔΗΜΟΣΜΝΗΣΙΘΕΟΥΚΥΔ· · ·ΝΑΙΕΥΣ
ΤΟΝΘΕΙΟΝ
ΙΣΑΝΔΡΟΝΕΧΕΔΗΜΟΥΚΥΔΑΘΗΝΑΙΕΑ
ΑΝΕΘΗΚΕΝ

4127.

Ἐχέδημος Μνησιθέου Κυδ(αθη)ναιεὺς
τὸν θεῖον
Ἴσανδρον Ἐχεδήμου Κυδαθηναιέα
ἀνέθηκεν.

Ἐπὶ Βάθρου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1861 Φεβρουαρίου 17 εἰς τὰς κατὰ τὸ Πρυτανεῖον ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 23 0/0, τὸ μῆκος 88 0/0, καὶ τὸ πάχος 20 0/0.

Κ. Σ. Π.

4128.

ΟΙ ΙΠΠΕΙΣ
ΕΧΕΔΗΜΟΝΜΝΗΣΙΘΕΟΥΚΥ· · ·ΗΝΑΙΕΑ
ΙΕΤΗΣΕΝΕΚΕΝΚΑΙΦΙ Τ
ΑΥΤΟΥΣΚΑΙΤΟΝΔΗΜΟΝΤΩΝΑΘ
ΑΝΕΘΗΚΑΝ

4128.

Οἱ ἱππεῖς.
Ἐχέδημον Μνησιθέου Κυ(δαθ)ηναιέα
ἀρ)ετῆς ἕνεκεν καὶ φ(ι(λοτιμίας) τ(ῆς εἰς
ἑ)αυτοὺς καὶ τὸν Δῆμον τῶν Ἀθ[ηναίων
5 ἀνέθηκαν.

Ἐπὶ Πεντελικοῦ Βάθρου, εντειχισμένου εἰς τὸν ὀχυρωματικὸν τοῖχον τὸν πρὸς τὸ βόρειον τοῦ Πρυτανείου, παρὰ τὴν ἐκεῖ ποτὲ Ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἐπικαλουμένην *Κατηφόρι*. Εὑρέθη τὸ 1861 Φεβρουαρίου 1. Τὸ ὕψος τοῦ Βάθρου εἶναι 31 0/0, τὸ μῆκος 16 0/0, καὶ τὸ πάχος 70 0/0.

Ὁ τῆς παρούσης ἐπιγραφῆς Ἐχέδημος εἶναι ἀπόγονος τοῦ ἀναφερομένου ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 4127 ἐπιγραφῇ Ἐχεδήμου, διότι τὰ γράμματα διαφέρουσι τῷ σχήματι. Τὸ Α, Μ καὶ Σ τῆς παρούσης εἰσὶν οὕτως ἐγχαραγμένα Α, Μ, Σ, τὰ δὲ τῆς ὑπ' ἀριθ. 4127 ἐπιγραφῆς εἰσὶν οὕτως Α, Μ, ,Σ. Μνησίθεος Κυδαθηναιεὺς εὕρηται καὶ εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 27 ἐπιγραφὴν τῆς Ἀρχαιολογ. Ἐφημερίδος.

Κ. Σ. Π.

4129.

ΞΕΝΑΡΕΤΗ
ΧΑΙΡΕΔΗΜΟΥ
ΘΟΡΙΚΙΟΥ

4129.

Ξεναρέτη
Χαιρεδήμου
Θορικίου.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1861 Ἀπριλίου 3 εἰς τὸν Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 35 0/0, τὸ πλάτος 31 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Ξεναρέτη κύριον ὄνομα γυναικὸς πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4130.	4130.
ΕΥΜΑΘΙΣ	Εὔμαθις.

Ἐπὶ στήλης. ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὸν Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 18 0/0, τὸ πλάτος 12 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Κύριον ὄνομα γυναικὸς Εὔμαθις πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4131.	4131.
ΚΟΝΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΗΣ	Κόνων Ἡρακλειώτης.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 80 0/0, τὸ πλάτος 29 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Κ. Σ. Π.

4132.	4132.
ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΗ ΔΙΟΤΙΜΟΥ	Καλλιστράτη Διοτίμου.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὸν Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 21 0/0, τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4.

Κ. Σ. Π.

4133.	4133.
ΜΕΝΑΙΧΜΟΣ ΜΕΝΑΙΧΜΟΥ ΠΗΛΗΞ	Μέναιχμος Μεναίχμου Πήληξ.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη τὸ 1861 Μαρτίου 2 παρὰ τὸ ἀρχαῖον Δίπυλον. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 57 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 26 0/0.

Κ. Σ. Π.

4134.	4134.
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΣ	Ἀφροδίσιος.

Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 67 0/0, τὸ πλάτος 29 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0.

Κ. Σ. Π.

4135.

ΔΑΜΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ

4135.

Δάμων
Δημητρίου
Ἀντιοχεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ Εὑρέθη τὸ 1861 Μαρτίου 9, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 89 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 25 0|0. Κ. Σ. Π.

4136.

ΟΥΑΛΕΡΙΑ
ΠΟΠΛΙΟΥ
ΣΤΡΑΤΕΙΑ
ΠΟΠΛΙΟΥ
ΟΥΑΛΕΡΙΟΥ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ
ΓΥΝΗ

4136.

Οὐαλερία
Ποπλίου
Στράτεια,
Ποπλίου
Οὐαλερίου
Πτολεμαίου
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη παρὰ τὸ Δίπυλον τὸ 1861 Μαρτίου 8. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 86 0|0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 37 0/0. Κ. Σ. Π.

4137.

ΕΠΙΤΕΓΜΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΙΝΙΑ

4137.

Ἐπίτεγμα
Δημητρίου
Αἰνία.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλ. μέτρου, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 29 0/0. Τὰ γράμματα κεκόσμηνται ποικίλμασιν. Κ. Σ. Π.

4138.

ΖΩΣΙΜΗ
ΣΩΣΙΒΙΟΥ
ΜΙΛΗΣΙΑ

4138.

Ζωσίμη
Σωσιβίου
Μιλησία.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Διπύλου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 57 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 37 0/0. Κ. Σ. Π.

4139.

ΜΕΛΙΤΤΑΧΡΗΣΤΗ

4139.

Μέλιττα χρηστή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1861 εἰς τὸ Πολυάνδριον τοῦ Πειραιῶς. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 80 0/0, τὸ πλάτος 29 0|0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5. Εἶναι δὲ ἴσως αὕτη ἡ Ἑταίρα ἡ ὑπὸ τοῦ Λουκιανοῦ ἀναφερομένη, οὐχὶ δὲ ἡ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 326 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἢ κάνδυν ποικίλον ἀνέθηκεν τῇ Ἀθηνᾷ, ὡς καὶ παρὰ Βοικχίῳ (ἐπιγραφὴ ὑπ' ἀριθ. 155) ἀναφέρεται.

Κ. Σ. Π.

4140.	4140.
ΓΛΥΚΕΡΑ	Γλυκέρα.

στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα και ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 38 0/0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ πάχος 0|0 6. Ἡ στήλη σώζει τὸ ἀέτωμα αὐτῆς. Ἡ συνήθεια ἐφύλαξε μέχρι τοῦδε τὸ ὄνομα τοῦτο. Πολλαὶ γυναῖκες καλοῦνται Γλυκερίαι.

Κ. Σ. Π.

4141.	4141.
ΦΙΛΩΝ ΦΙΛΑΙΝΙΣ	Φίλων Φιλαινίς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 57 0|0, τὸ πλάτος 24 0/0, καὶ τὸ πάχος 0|0 8. Ἡ στήλη σώζει ὡσαύτως τὸ ἀέτωμα αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

4142.	4142.
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΑΡΜΕΝΩΝΤΟΣ ΝΑΥΚΡΑΤΙΤΗΣ	Διονύσιος Παρμένωντος Ναυκρατίτης.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβιου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὸ Πολυάνδριον τοῦ Πειραιῶς. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 58 0/0, τὸ πλάτος 25 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 8.

Κ. Σ. Π.

4143.	4143.
ΜΥΡΤΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΙΓΙΝΗΤΙΣ	Μυρτὼ Δημητρίου Αἰγινῆτις.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 53 0/0, τὸ πλάτος 30 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Κ. Σ. Π.

4144.	4144.
ΗΝΙΟΧΟΣ ΜΙΛΗΣΙΟΣ	Ἡνίοχος Μιλήσιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ εἰς Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 76 0/0, τὸ πλάτος 29 0/0, καὶ τὸ πάχος 0|0 6.

Κ. Σ. Π.

4145.

ΤΡΑΤΑΓΟΡΑΣ
ΑΝΤΙΣΘΕΝΟΥΣ
ΣΙΝΩΠΕΥΣ

4145.

Σ)τραταγόρας.
Ἀντισθένους
Σινωπεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω, εἰς Πειραιᾶ. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 70 0/0, τὸ πλάτος 24 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Κ. Σ. Π.

4146.

ΟΥΛ ΛΕΥΡΟΝΤΟΝ ΦΛ ΑΒΡΟΙΑΝΤΗΝ
ΕΥΒΙΟΤΟΥ ΕΥΒΙΟΤΟΥ
ΠΑΤΕΡΑ ΜΗΤΕΡΑ

4116.

Οὔλ(πιον) Λεῦρον τὸν Φλ(αβίαν) Ἀβροίαν τὴν
Εὐβιότου Εὐβιότου
πατέρα. μητέρα.

Ἐπὶ βάθρου μεγάλου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη ἐντειχισμένον εἰς τὸν ὀχυρωματικὸν τοῖχον, τὸν εἰς τὴν ἐνορίαν « Κατηφόρι. » Τὸ ὕψος τοῦ βάθρου εἶναι 28 0/0, τὸ πλάτος ἑνὸς μέτρου καὶ 0/0 7, καὶ τὸ μῆκος ἑνὸς μέτρου καὶ 49 0/0. Ἐκ τῶν ὀπῶν, ἐν οἷς ἐστηρίζοντο οἱ πόδες τῶν ἀνδριάντων ἐξάγεται, ὅτι ἵστατο ἐπὶ τοῦ βάθρου τούτου σύμπλεγμά τι. Λεῦρος κύριον ὄνομα εὕρηται ἅπαξ παρὰ τῷ γραμματικῷ Ἀλκαίῳ ἐν τῇ Ἀνθολογίᾳ 23. Ὁ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην σημειούμενος Εὐβίοτος, ἴσως εἶναι ὁ αὐτὸς Λεύρῳ Οὐλπίῳ Εὐβιότῳ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 391 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἢ ὁ αὐτὸς τῷ Μ. Οὐλπίῳ Εὐβιότῳ Λευκίου υἱῷ Γαργηττίῳ, μνημονευομένῳ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 378 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοιχχίου. Ἄβροια κύριον ὄνομα ἅπαξ εὕρηται ἐν τῷ Λουκιανῷ ἀναφερομένη, γυνή τις ἐξ Ὑπάτης τῆς Θεσσαλίας. (Λουκιαν. Λούκ. σελ. 84, τόμ. 3).

Κ. Σ. Π.

4147.

ΠΥΡ.ΟΣΤΑΧΥΛΛΟΥ ΙΕΡΩΠΥΡΡΟΥ
ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΕΥΣ ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΕΩΣ

4147.

Πύρ(ρ)ος Ταχύλλου Ἱερῶ Πυρρου
Κυδαθηναιεύς. Κυδαθηναιέως.

Ἐπὶ τοῦ γείσσου καλύμματος τύπου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη παρὰ τὸ δυτικὸν τοῦ Διπύλου. Τὸ πάχος τοῦ καλύμματος τούτου (ὅπερ κεκόσμηται ἀετώματι καὶ γείσσοις) εἶναι 30 0/0, τὸ μῆκος ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου, καὶ τὸ πλάτος 60 0/0.

Τὰ ὀνόματα τῆς πρώτης γραμμῆς εἰσὶν ἀμυδρῶς καὶ ἀφελῶς γεγραμμένα, τὸ πρῶτον γράμμα μάλιστα, τὸ μετὰ τὸ Πύῤῥος, δὲν φαίνεται ἀκριβῶς ἂν ἦναι Τ ἢ Υ. Τὰ γράμματα ΑΧΥΛΛΟΥ διακρίνονται· ὁπωσδήποτε καὶ ἂν εἶναι Τάχυλλος ἢ Ὑάχυλλος, ἢ Στάχυλλος, τὸ ὄνομα τοῦτο πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται.

Κ. Σ. Π.

4148.

ΕΙΔΑΣ
ΓΛΑΥΚΩΝΟΣ
ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ

4148.

Εἴδας
Γλαύκωνος
Παλληνεύς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Διπύλου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ὅσον σώζεται) εἶναι 60 0/0, τὸ πλάτος 32 0/0, καὶ τὸ πάχος 10 0/0.

Κ. Σ. Π.

4149.

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΣΩΦΡΟΝΟΣ
ΑΙΝΙΑ
ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ
ΑΝΤΙΟΧΕΩΣ
ΓΥΝΗ

4149.

Ὁμόνοια
Σώφρονος
Αἰνία,
Ἡλιοδώρου
Ἀντιοχέως
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Ηὗρον αὐτὴν κατὰ τὴν Πειραϊκὴν ὁδὸν πλησίον τοῦ μέρους, καλουμένου νῦν « Πλατὺ Φρέαρ. » Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 52 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 35 0/0.

Κ. Σ. Π.

4150..

ΕΥΝΙΚΟΣ
ΘΕΟΚΛΕΟΥΣ
ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

4150.

Εὔνικος
Θεοκλέους
Μαραθώνιος.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὸ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Διπύλου (1). Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι ἑνὸς Γαλλικοῦ μετρου, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 16 0/0. Τὸ ὄνομα Εὔνικος τρισὶ τρόποις εὕρηται, ἔχων γεγραμμένην- τὴν παραλήγουσαν διὰ τῆς ΟΙ Εὔνοικος ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 323 ἐπιγραφῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος· τῇ ΕΙ Εὔνεικος ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ, 3554 τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου· ἐν ταῖς περισσοτέραις δὲ εὕρηται γραφόμενον, ὡς εἰς τὴν παροῦσαν.

Κ. Σ,. Π.

---

(1) Ἄξια παρατηρήσεως εἶναι τὰ ἐν ταῖς νῦν ἀνασκαφαῖς, πρὸς πλάτυνσιν καὶ ἐπιπέδωσιν τῆς Πειραϊκῆς ὁδοῦ, ἀνακαλυπτόμενα πρὸς τὸ μέρος τοῦτο τοῦ Διπύλου, (ἤτοι τὸ πρὸς τὸ νοτιο-δυτικὸν μέρος αὐτοῦ), τρία περίπου μέτρα κάτωθεν τῆς ἐπιφανείας τοῦ πρὸς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Τριάδος λόφου ἀνευρέθησαν ἐκεῖ στρώματα γῆς ψαμμώδους ποῦ μὲν λεπτοτατης, ὡς ἡ Φαληρικὴ, ποῦ δὲ ψάμμου τῶν ῥυάκων, ἐν ᾗ καὶ κομμάτια πλεῖστα θραυσμάτων πηλίνων τορευμάτων καὶ λαβῶν ἀρχαίων ἀγγείων, καὶ ἔν τισι μέρεσι ἀνεφάνη λατύπη λίθου Πεντελησίου, καὶ ὀστέα ἀνθρώπων ἐνταφιασμένων ἁπλῶς ἄνευ θηκῶν καὶ λαρνάκων· καὶ πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τούτων ἀνευρέθησαν λάρνακες ὀπτῆς γῆς καί τις λίθου Πεντελησίου. Προς τούτοις ἐνταῦθα εὑρέθησαν καὶ αἱ στῆλαι ἀπὸ σημάτων, ἃς ἐδημοσιεύσαμεν, καὶ ἐξ ὧν ἐξάγεται, ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν ἐνταῦθα ἐνταφιασμένων οὐκ ἦσαν Ἀθηναῖοι, τοῦτο δὲ διότι παράμερον ἦν τὸ μέρος, καὶ ἴσως εἶναι αὐτὸ ἐκεῖνο, ὅπερ περιγράφει ὁ Πλάτων « ὡς ἄρα Λεόντιος ὁ Ἀγλαίωνος ἀνιὼν ἐκ Πειραιέως ὑπὸ τὸ βόρειον τεῖχος ἐκτὸς αἰσθανόμενος νεκροὺς παρὰ τῷ δημείῳ κειμένους. ἅμα μὲν ἰδεῖν ἐπιθυμοῖ, ἅμα δ' αὖ δυσχεραίνοι κ.τ.λ. Πλάτ. πολιτ. Β. 4, τόμ· 2.Ἔστι δὲ ἡ θέσις αὕτη μεταξὺ τῆς Πειραϊκῆς πύλης καὶ τῆς ἱερᾶς, ἤτοι τοῦ Διπύλου. Ὅρα Πλούτ. Β. Σύλλα. Πρὸς δὲ τὸ νότιον τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος ἀνευρέθη πλῆθος ἀνθρωπίνων ὀστέων συσωρευμένων, κεκαλυμμένων δὲ ψάμμῳ, εἰσὶ ταῦτα πιθανῶς λείψανα τῶν πτωμάτων τῶν δυστυχῶν ἐκείνων Ἀθηναίων, οὓς ὁ Σύλλας, ὅτε φρικωδῶς εἰς τὰς Ἀθήνας εἰσήλασεν, ἀγρίως καὶ σκληρῶς ἐκρεοκόπει.

4151.

ΚΡΙΤΩΝ
ΗΡΑΙΣΛΕΣΤΙΣ

4151.

Κρίτων
Ἡραΐς Λεστίς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτή, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 77 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 29 0/0. Κάτωθεν τῶν γραμμάτων ὑπάρχει τύπος ἀμφορέως. Ὄνομα κύριον Ἡραΐς εὕρηται καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 2264 ἐπιγραφῇ τῆς συλλογῆς τοῦ Βοικχίου,

Κ. Σ. Π.

4152.

ΣΥΝΦΕΡΟΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
C ΚΑΒΩΝΙΔΟΥ
ΘΥΓΑΤΗΡ

4152.

Συνφέρον
Διονυσίου
Σκα[μ]βωνίδου
θυγάτηρ.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη πρὸς τὸ δυτικὸν τῆς Ἀχαρνικῆς Πύλης, εἰς τὸ μέρος τὸ καλούμενον νῦν *Γεράνι*. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (τῆς ὁποίας τὸ κάτω μέρος δὲν σώζεται) εἶναι 74 0/0, ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 46 0/0, Ἐπὶ τῆς στήλης ταύτης, ἔνθα ἐστὶ νῦν ἡ παροῦσα ἐπιγραφὴ ἦν ἑτέρα ἀρχαιοτέρα καὶ πολυσυλλαβεστέρα τῆς παρούσης, ταύτην ἐξαλείψαντες ἐνέγραψαν τὴν παροῦσαν. Τὰ ἴχνη τῆς προτέρας φαίνονται μέχρι τοῦδε. Ἡ λήγουσα τοῦ θηλυκοῦ ὀνόματος Συνφέρον τῷ Ο γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου οὐδετεροφανές. Τὸ ἀρκτικὸν Σ τῆς τρίτης γραμμῆς γέγραπται ἐπὶ τοῦ λίθου οὕτω C. Τὸ ὄνομα τοῦ Δήμου Σκαμβωνίδης ἄνευ τοῦ Μ σημειοῦται ἐπὶ τοῦ λίθου.

Κ. Σ. Π.

4153.

ΜΑΛΘΑΚΗ⁝ ΜΑΓΑΔΙΔΟΣ
ΧΡΗΣΤΗ

4153.

Μάλθακὴ Μαγάδιδος
χρηστή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1861 Μαρτίου 20 εἰς τὸ Πολυάνδριον τοῦ Πειραιῶς. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 75 0/0, τὸ πλάτος 31 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 4. Παρίσταται ἐπ' αὐτῆς τύπος γυναικὸς ἐπὶ κλίνης, πρὸ αὐτῆς ἵσταται νεανίας ὑποβαστάζων τὴν σιαγῶνα αὐτῆς.

Κ. Σ. Π.

4154.

. ΣΙ
ΙΚΙΟΙΝ
ϽΠΕΝΤΟΙΒC
ϽΝΤΟΤΟΙΝΑΝΑ
ΙΤΟΗΙΕΡΕΟΣΕΠΙΣ
ϽΝΑΙ/ΟΝΘΕΟΝΠΑΡΑΔΙL
ΤΟΥΤΟΝΗΟΣΤΙΣΔΑΝΙ/ΑΙ
ΙΑΝΑΚΟΙ · ΕΠΡΟΤΕΡΟΝΕΙ
ΑΦΟΝΤΟΝΑΥΤΟΝΗΟΙΗ
ΝΑΚΟΙΝΕΕΥΘΥΝΟΣ
ΠΑΡΗΕΔΡΟΙΚΑΤΟ
ΤΟΕΠΙΒΑΤΙΚΟ
ΙΣΤΟΔΙΚΑΣ
. . ΝΟΣΙΝΗΛ
. . . . ΡΙΟΝΙ
. . ΤΟΣ . ΡΑ
. . . ΤΕΝ

4154.

.... σι ......|..........................
..............κιω ....
...........πε[ῖ]ν τῷ Β[ωμῷ τὸν ἱερέα.............
......ον το[ῦ] τοῖν Ἀνά[κοιν.......................
........κα]ὶ το[ῦ] ἱερέως ἐπισ[τῆσαι ....
καὶ τοὺς ἱερέας τ]ῶν ἄλλων θεῶν παραδιδ[όμενα
λαμβάνειν ἕνα] τούτων, ὅστις δ' ἂν λά[βῃ σχέσιν
......κα]ὶ Ἀνάκοι[ν[ἢ πρότερον εἰ[ς τὸ δικαστήριον
......ἀναγρ]αφόντων αὐτῶν οἱ ἱ[ερεῖς ....
......ἢ ἀνα]κοινε[ῖ] εὔθυνος [ἔστω τοῖς ἄρχουσιν ἐφ' οἷς παρεδρεύει
ὅπου καὶ οἱ] πάρεδροι κατο[ικοῦσιν ....
.... το[ῦ] ἐπιβατικο[ῦ ....
..ἀνάγειν τοῦτο ε]ἰς τὸ δικασ[τήριον ....
.... ἀνακοι]νῶσιν α[ἱρεῖν ....
.... ἐς αὔ]ριον [ποιεῖν τὴν.....................
...........το[ὺ]ς [γ]ρα[μ]ματεῖς ....
.... εἰ]πε[ῖ]ν ....

Γέγραπται ἐπὶ τμήματος πλακὸς λίθου Πεντελησίου. Εὑρέθη τὸ 1860 Δεκεμβρίου 22 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τὴν θέσιν καλουμένην *Γεράνι*, οὐ μακρὰν τοῦ μέρους ἔνθα πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἦν Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου, ἐπικαλουμένου ὁ *Νηστευτής*. Τὸ ὕψος τοῦ λίθου (ὅσον σώζεται) εἶναι 15 0/0, τὸ πλάτος 33 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 9. Ὁ λίθος εἶναι ἀκρωτηριασμένος καθ' ὅλα τὰ ἄκρα αὐτοῦ. Τὰ γράμματα εἰσὶ κιονιδὸν ἐγχαραγμένα.

Εἰς τὴν 11 γραμμὴν ἀναγινώσκεται ἐπὶ τοῦ λίθου ΠΑΡΗΕΔΡΟΙ. Ἡ ὀρθογραφία αὕτη, τὸ δασυνόμενον Η ἐν μέσῳ τοῦ λόγου, ὅπως φανερώσῃ τὸ δασυνόμενον τοῦ ἕδροι, πρῶτον ἐνταῦθα εὕρηται (ὅσον ἐγὼ γνωρίζω). Ἡ ἐπιγραφὴ δὲ αὕτη μεταγενεστέρα οὖσα τῆς ἐκδοθείσης ὑπὸ τοῦ Βοικχίου ὑπ' ἀριθ. 70, εἶναι τῆς αὐτῆς περίπου φύσεως ἐκείνῃ.

Οἱ εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν ἀναφερόμενοι πάρεδροι ἔμενον ἔνθα καὶ οἱ τρεῖς Ἄρχοντες οὓς ἐβοήθουν. Ὅρα Δημ. κατὰ Θεοκρ. καὶ κατὰ Μηδ. καὶ κατὰ Νεαίρ.

Κ. Σ. Π.

4155.

ΑΡΙΣΤΩ
ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ
ΣΗΜΑΧΙΔΟΥ
ΓΥΝΗ

4155.

Ἀριστὼ
Ἡλιοδώρου
Σημαχίδου
γυνή.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν τείχιον τοῦ Διπύλου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 87 0/0 ἡ δὲ διάμετρος αὐτῆς 26 0/0.

Κ. Σ. Π.

4156.

ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΗ
ΟΛΥΝΠΙΧΟΥ
ΓΥΝΗ

4156.

Νικοστράτη
Ὀλυνπίχου
γυνή.

Ἐπὶ λάρνακος κενοταφίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ κατὰ τὸ αὐτὸ μέρος, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς λάρνακος εἶναι 45 0/0, τὸ πλάτος 80 0/0, καὶ τὸ μῆκος ἑνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ 75 0/0.

Κ. Σ. Π.

4157.

ΡΩΒΥΛ
ΡΗΣΤΟ

4157.

Κ]ρώβυλ[ος
χ]ρηστό[ς.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ, ἔνθα καὶ αἱ ἀνωτέρω. Τὸ ὕψος τῆς στήλης (ἥτις κατὰ τὸ ἄνω ἐστὶν ἀκρωτηριασμένη) εἶναι 63 0/0, τὸ πλάτος 24 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 6.

Κ. Σ. Π.

4158.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ

4158.

Στέφανος
χρηστός.

Ἐπὶ στήλης ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὑρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ Διπύλου. Τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 42 0/0, τὸ πλάτος 22 0/0, καὶ τὸ πάχος 0/0 5.

Κ. Σ. Π.

ΣΗΜ. Τῆς ἐπιγραφῆς δημοσιευθείσης ὑπ' ἀριθ. 4028, ἧς ἡ ἀρχὴ ΕΠΙ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ἀνευρέθησαν μετὰ τὴν τύπωσιν αὐτῆς ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ ἐφημερίδι δύο μικρὰ τμήματα, τὸ μὲν πρὸ δύω μηνῶν, τὸ δὲ προχθές. Ταῦτα θέλομεν δημοσιεύσει ἀλλαχοῦ.

Ὅτε ἐδημοσιεύσαμεν τὰς ἐν τῷ παρόντι φυλλαδίῳ ἐφηβικὰς ἐπιγραφὰς δὲν εἴχομεν λάβη τὰς ἐν τῷ Φιλίστωρι δημοσιευθείσας, ἕνεκα τούτου δὲν ἐσημειώσαμεν ἐκεῖ, χάριν τῆς ἐπιστήμης τινὰς τῶν ἐλλείψεων τοῦ ἐκδότου τοῦ φυλλαδίου τούτου. Τοῦτο πράττομεν νῦν χάριν τῆς ἀληθείας.

Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν, ἧς ἡ ἀρχὴ ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ ΕΠΙ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ.

Εἰς τὴν 70 γραμμὴν ὁ Κ. Κομανούδης γράφει φιλοτιμίας τῆς περὶ τὴν Βουλὴν, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι φιλοτιμίας τῆς πρὸς τὴν Βουλὴν, Εἰς τὴν δοτικὴν ΣΤΕΦΑΝΩΙ φαίνεται εἰς τὸν λίθον τὸ προσγεγραμμένον Ι, ὃ παρέλειψεν ὁ Κ. Κ.

Εἰς τὴν 90 γραμμὴν ὁ Κ. Κομανούδης γράφει Διονύσιος Διονυσίου, εἶτα Μένανδρος Πρωτογένου, παρέλειψε δὲ ὅλως τὴν μετὰ τὸν Διονύσιον Διονυσίου γραμμὴν Ἀρχέδημος Πολυεύκτου, ἥτις ὑπάρχει εἰς τὸν λίθον οὕτως

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΑΡΧΕΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΕΥΚΤΟΥ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥ

Εἰς τὴν δευτέραν στήλην τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς, μετὰ τὸ Φλυεὺς φαίνονται εἰς τὸν λίθον τὰ γράμματα ταῦτα ΔΩΡΟΥ ΦΛΥΕΥΣ, ἃ δὲν ἐσημείωσεν ὁ Κ. Κομανούδης.

Εἰς τὴν δευτέραν στήλην (γραμ. Ἀρχ. Ἐφημ. 94) ὁ Κ. Κ. γράφει ....ΚΚΟΣ ΑΠΕ......, εἰς δὲ τὸν λίθον φαίνεται ....ΚΚΟΣ ΑΡΤΕΜΙ(ΔΩΡΟΥ.

Εἰς τὴν 16 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς, ἧς ἡ ἀρχὴ ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ ΕΠΙ ΜΗΔΕΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ, ὁ Κ. Κ. γράφει καὶ τοῖς Ἐλευσινίοις βοῦς τροφίας δύο καὶ τοῖς Πειραίοις τῷ Διονύσῳ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΙΣ ΒΟΥΣ ΤΡΟΦΙΑΣ ΔΥΟ ΚΑΙ ΕΘΥΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΕΙΡΑΙΟΙΣ ΤΩΙ ΔΙΟΝΥΣΩΙ. Τὴν λέξιν ΕΘΥΣΑΝ παρέλειψεν ὁ Κ. Κομανούδης.

Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν, ἧς ἡ ἀρχὴ ΕΠΙ ΛΗΝΑΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ.

Εἰς τὴν δευτέραν στήλην τῶν ἐφηβευσάντων ὁ Κ. Κομανούδης γράφει κατὰ σειρὰν Κρίτων Ἑστιαίου Βο-

ρενεικίδης (Πτολεμαΐδος Φυλῆς), Μητρόδωρος Θεοδότου Φλυεὺς (Κεκροπίδος), Νικάνωρ Ἑρμίππου Ἀφιδναῖος (Αἰαντίδος), Πύῤῥος Πύῤῥου Προσπάλτιος (Ἀκαμαντίδος), Τιμοκράτης Διοκλέους Βερενικίδης, Χαρίδημος Ἀθηνοδώρου Αἰγιλιεὺς (Ἀντιοχίδος), Εὐκλῆς Σωκράτου Αἰγιλιεὺς (Ἀντιοχίδος), Ποσειδώνιος Ποσειδωνίου Φλυεὺς (Κεκροπίδος).

Ἡμεῖς ὅτε ἀντεγράψαμεν τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἔνθα εὑρέθη, καὶ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ὅτε πάλιν παρεβάλλαμεν αὐτὴν τὰ ὀνόματα τῶν διαφόρων Δήμων δὲν ἴδωμεν, ἕνεκα τούτου οὐδ' ἐδημοσιεύσαμεν αὐτά, ἀλλ' οὐδὲ ἐννοοῦμεν πῶς ἐνῷ τὰ ὀνόματα ἀναγράφονται κατὰ Φυλὰς εἰς ἑκάστην στήλην, εἰς ὅλας τὰς ἐπιγραφάς, εἰς μίαν στήλην ἀνήκουσαν εἰς Φυλήν τινα νὰ ὑπάρχῃ ἀναγραφὴ ὀνομάτων διαφόρων Δήμων διαφόρων Φυλῶν.

Εἰς τὴν 119 γραμμὴν τῆς αὐτῆς ἐπιγραφῆς ὁ Κ. Κομανούδης γράφει Ἀντίφιλος Ἀντιφίλου Ση[μαχί]δης, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι Σκαμβωνίδης, καὶ τοῦτο ὀρθῶς, διότι ὁ Δῆμος Σκαμβωνίδαι τῇ Λεοντίδι ἀνάγεται, ὁ δὲ Σημαχίδαι τῇ Ἀντιοχίδι καὶ ἐνταῦθα ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἐστὶν ἀναγραφὴ τῶν Δήμων τῆς Λεοντίδος.

Ἐν τῇ 26 γραμμῇ τοῦ ψηφίσματος ὑπὲρ Θυμοχάρους καὶ Φαίδρου, δημοσιευθέντος ἐν τῷ 4 τεύχει τοῦ Φιλήστωρος ὁ Κ. Κομανούδης γράφει ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΕΠΟΗΣΑΤΟ.

Εἰς τὴν 27 γραμμὴν ὁ αὐτὸς γράφει ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΙ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΜΕΝΟΙ.

Εἰς τὴν 39 γραμμὴν γράφει ΑΥΤΟΝΟΜΟΝ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΑΥΤΟΝΟΜΟΜ.

Εἰς τὴν 45 γραμμὴν ὁ Κ. Κομανούδης γράφει ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΝ ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΝ ΕΝΙΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ, ἤτοι πρὸ τοῦ ὀνόματος Ξενοφῶντος ἄρθρον εἰς τὸν λίθον δὲν ὑπάρχει.

Εἰς τὴν 63 γραμμὴν γράφει ΕΠΙ ΠΑΣΙΝ ΤΑΥΤΑΙΣ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΕΠΙ ΠΑΣΙΝ ΤΟΥΤΟΙΣ.

Ἐν τῷ 5 τεύχει, σελ. 139, τὴν 4 γραμμὴν τῆς ἐπιγραφῆς, ἧς ἡ ἀρχὴ ΑΡΧΕΝΕΩΣ ΑΡΧΕΜΑΧΟΥ ὁ Κ. Κομανούδης γράφει ΧΑΙΡΕΣΤΡΑΤΟΣ ΦΑΝΟΣΤΡΑΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑ, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι ΧΑΙΡΕΣΤΡΑΤΟΣ ΦΑΝΟΣΤΡΑΤΟΥ ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ ΓΡΑΜΜΑ, ἐνταῦθα ὁ Κ. Κομανούδης παρέλειψε τὸ δημοτικὸν ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ.

Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 2931 φύλλῳ τῆς Ἐφημερίδος αἱ Ἀθῆναι τὸ 1860 τῆς 26 Νοεμβρ. ὁ Κ. Κομανούδης ἐδημοσίευσεν τὴν ἐπιγραφήν, ἧς ἡ ἀρχὴ ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ ΟΥΑΛΕΡΙΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΣΙΝΩΠΕΥΣ. Ταύτης ἀριθμοῦνται εἰς μὲν τὴν ἔκδοσιν αὐτοῦ γραμμαὶ 28, εἰς δὲ τὸν λίθον εἶναι 37, ὡς ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑπ' ἀριθ. 4096, σελ. 2054, φυλλ. 55.

ΣΗΜ. Ταῦτα ἐβιάσθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν ὅπως μὴν οἱ ἀναγνῶσται ἀναγινώσκοντες αὐτὰς τὰς διαφορὰς εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα εὑρεθῶσιν εἰς ἀπορίαν. Ἀπέχομεν μακρὰν νὰ λυπήσωμεν τὸν Κ. Κομανούδην.

Καὶ ταῦτα μόνον διὰ τὰς ἐπιγραφάς, αἳ ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι καὶ τῷ Φιλήστωρι, περὶ δὲ τῶν ἄλλων ἐν ἄλλοις θέλομεν ἀναφέρει. Κ. Σ. Π.

Μέχρι τοῦδε ἐδημοσίευσα οἰκείᾳ βουλῇ, προῖκα καὶ ἀμισθεί, τέσσαρας χιλιάδας ἑκατὸν πεντήκοντα ὀκτὼ ἐπιγραφάς, ἀριθ. 4158. Ἔπραξα τοῦτο κινούμενος μόνον ὑπὸ τοῦ πρὸς τὸν ἔρωτα τῶν προγονικῶν μου λειψάνων πόθου, ὃς καὶ ἐν καιρῷ πολέμου μοι ἦν ἀδιάσπαστος σύντροφος. Νῦν δὲ ἀναγκάζομαι νὰ διακόψω τὴν σειρὰν ταύτην διὰ λόγους, οὓς ἄλλοτε θέλω ἐξιστορήσει. Ὡς ἄνθρωπος πιθανῶς νὰ ὑπέπεσα εἰς λάθη, ἀλλ' οὐδεὶς ἀναμάρτητος. Ὁ σκοπός μου ἦν τὸ κοινὸν καλὸν καὶ ἡ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης διάδοσις παντὸς Ἑλληνικοῦ γράμματος, χάριν τῆς Ἑλληνικῆς εὐκλείας.

Κ. Σ. Πιττάκης.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1860

Φυλλάδιον 53

Ὄνομα συγγραφέως	*Τίτλος λήμματος*	*Ἀριθμὸς λήμματος*	*Σελὶς*	*Ἀριθμὸς λιθογραφήματος*
Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 532	3715	1911	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1599	3715[44]	1911	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 144 καὶ 635	3717	1912	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3718	1912	—
	Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν Μουσ. Ἀκροπ. 2438	3719	1912	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1018	3720	1912	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1986	3721	1913	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13229	3722	1913	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4347	3723	1914	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3535	3724	1914	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2936	3725-3726	1915	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8529	3727	1916	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 83	3728	1916	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5217	3729	1916	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4606	3730	1917	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4741	3731	1917	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3922	3732	1917	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4345	3733	1917	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3061	3734	1917	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9547	3735	1918	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12247	3736	1918	—
	Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 36	3737	1918	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2354	3738	1919	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3739	1919	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3392	3740	1919	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3741	1919	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1109	3742	1920	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1081/5	3743	1920	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2216	3744	1920	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4133	3745	1921	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2882	3746-3747	1921	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4601	3748	1921	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1093	3749	1922	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 251	3750	1922	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 51	3751	1922	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1171	3752	1923	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 371	3753-3754	1923	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9404	3755	1926	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8031	3756	1926	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9169	3757	1926	—

44. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *3716* ἐξετυπώθη ὡς *3715*.

Ὄνομα συγγραφέως	*Τίτλος λήμματος*	*Ἀριθμὸς λήμματος*	*Σελὶς*	*Ἀριθμὸς λιθογραφήματος*
Πιττάκης, Κ.Σ.	Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II² 5722	3758	1926	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5638	3759	1927	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1939	3760	1927	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3870	3760*	1929	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3875	3761	1931	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4063	3762	1932	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3597	3763-3764	1932	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4114	3765	1934	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4109	3766	1934	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4158	3767	1935	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3441	3768	1935	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 571	3769	1935	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2385	3770	1936	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 3553	3771	1938	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 680	3772	1939	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10582	3773	1941	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10114/5	3774	1941	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11058	3775	1942	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀμοργοῦ IG XII 7 416	3776	1942	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8366	3777	1942	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8800	3778	1942	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν(;) IG II² 8070	3779	1942	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8004	3780	1943	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10423	3781	1943	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8819	3782	1943	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9870	3783	1943	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10208	3784	1944	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3114	3785	1944	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3543	3786	1945	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 12255	3787	1945	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3906	3788-3789	1945	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4107	3790	1946	—
	Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II² 5294	3791	1946	—
	Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II² 5287	3792	1946	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1713	3793	1946	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Μεγάρων IG VII 74	3794	1947	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3905	3795	1948	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 2357	3796	1948	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Μεγάρων IG VII 91	3797	1949	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG I² 5	3798	1949	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 2840	3799-3800	1950	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 2841	3801	1950	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 3220	3802	1951	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Μεγάρων IG VII 22	3803	1952	—
»	Παρατηρήσεις	—	1958	—

Ὄνομα συγγραφέως	Τίτλος λήμματος	Ἀριθμὸς λήμματος	Σελὶς	Ἀριθμὸς λιθογραφήματος

Φυλλάδιον 41

Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 4037	3804	1959	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8904	3805	1959	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 152	3806	1960	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63	3807	1960	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 364	3808	1960	—
	Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 65	3809	1961	—
	Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 34/35	3810-3811	1962	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3812	1962	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 604	3813	1962	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I 409	3814	1963	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 159	3815	1963	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 390	3816	1963	—
	Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 65	3817	1964	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2813	3818	1964	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 481	3819	1965	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3430	3820	1965	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 572	3821	1966	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1962	3822	1966	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3534	3823	1967	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3824	1967	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 1230	3825	1967	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 886	3826	1968	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4208	3827	1969	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 8096	3828	1969	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6979/80	3829	1969	—
	Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1824-1828	3830-3832	1970	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2472	3833	1975	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 238	3834	1976	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 692	3835	1976	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 3920	3836	1977	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 3413	3837	1977	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1933	3838	1977	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2352	3839	1978	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 3948/49	3840	1978	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1075	3841	1979	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 795	3842	1979	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7710	3843	1980	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1331	3844	1980	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Κῶ	3845	1981	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 3913	3846	1981	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9546	3747[45]	1981	—

45. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *3847* ἐξετυπώθη ὡς *3747*.

Ὄνομα συγγραφέως	Τίτλος λήμματος	Ἀριθμὸς λήμματος	Σελὶς	Ἀριθμὸς λιθογραφήματος
Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 4238	3848	1982	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 3201	3849	1982	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 156	3850	1982	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 4241	3851	1983	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 12223	3852	1983	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 974	3853	1983	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3854	1983	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 9963	3855	1984	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3856	1984	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 3534	3857	1984	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	3858	1985	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 5188	3859	1985	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 3444	3860	1985	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II 99	3861	1986	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 9737	3862	1986	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Κῶ	3863	1986	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 89	3864	1988	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 1139	3865	1988	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I^2 50	3866	1989	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3848	3867	1989	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν(;) IG II^2 1636	3868-3869	1990	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 278	3870	1992	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 6163	3871	1993	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8739	3872	1993	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8427	3873	1993	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 7503	3874	1994	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8581	3875	1994	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 7721	3876	1994	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 7726	3877	1994	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 9362	3878	1995	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 12679	3879	1995	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8534	3880	1995	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8545	3881	1995	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 7529	3882	1996	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 9088	3883	1996	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 3156	3884	1996	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 6041	3885	1996	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8868	3886	1997	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 8542	3887	1997	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 9797	3888	1998	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 428	3889	1998	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 9723	3890	1998	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 11463	3891	1999	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 4723	3892	1999	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 4785	3893	1999	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II^2 4903	3894	1999	—

Ὄνομα συγγραφέως	*Τίτλος λήμματος*	*Ἀριθμὸς λήμματος*	*Σελὶς*	*Ἀριθμὸς λιθογραφήματος*
Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3975	3895	2000	—
	Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν	3896-3897	2000	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10601	3898	2000	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6621	3899[46]	2000	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6909	4000	2001	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1076	4001	2001	—
	Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν ΕΜ 2777	4002	2001	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2644	4003	2001	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5175	4004	2001	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 808	4005	2002	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3316	4006	2003	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5616	4007	2003	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3589	4008	2004	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3387	4009	2004	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	4010	2005	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4161	4011	2006	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 408	4012	2006	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	4013	2006	—
	Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 144	4014	2007	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	4015	2007	—
	Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 166	4016	2007	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10955	4017	2007	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3626	4018	2008	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 199	4019	2008	—
	Βυζαντινὴ ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	4020	2008	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6772	4021	2009	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4061	4022	2009	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 445	4023	2009	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9294	4024	2009	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8554	4025	2010	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11588	4026	2010	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 899	4027	2010	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11508	4028	2012	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 969	4029	2012	—
	Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν	4030-4031	2012	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 333	4032	2012	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 13200	4033	2013	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 13192	4034	2014	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 3968	4035	2014	—
	Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀττικῆς IG II² 6406	4036	2015	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5776	4037	2015	—

46. Τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. *3900-3999* ἐλλείπουν.

Ὄνομα συγγραφέως	*Τίτλος λήμματος*	*Ἀριθμὸς λήμματος*	*Σελὶς*	*Ἀριθμὸς λιθογραφήματος*
Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀττικῆς IG II² 12054	4038	2015	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9906	4039	2015	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1437	4040	2016	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1029	4041	2018	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1030	4042	2022	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1040	4043-4044	2024	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1008	4045	2027	—
	Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 110	4046	2028	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1488	4047	2030	—

Φυλλάδιον 55

	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4048	2031	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1476	4049	2032	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1405	4050	2034	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4051-4054	2035	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 136	4055	2037	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4056	2038	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 342	4057	2038	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4058-4061	2039	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63	4062	2040	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 343	4063	2040	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 352	4064	2040	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4065-4066	2041	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² Add. et Corr. 310	4067	2041	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 48	4068	2041	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 64	4069	2041	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² Add. et Corr. 310	4070	2042	—
	Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 342-343	4071	2042	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1497	4072	2043	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 75	4073	2043	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1531	4074	2043	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1486	4075	2044	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1422	4076	2045	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1135	4077	2045	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 388	4078	2046	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4110	4079	2046	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4155	4080	2047	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3243	4081	2047	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 1185	4082	2047	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63	4083	2048	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 153	4084	2048	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	4085	2048	—

Ὄνομα συγγραφέως	Τίτλος λήμματος	Ἀριθμὸς λήμματος	Σελὶς	Ἀριθμὸς λιθογραφήματος
Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 293	4086	2049	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 338	4087	2050	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² Add. et Corr. 310	4088	2050	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4089	2051	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 294	4090	2051	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 310	4091	2052	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν	4092	2052	—
	Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 276-277	4093	2053	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 338	4094	2053	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 841	4095	2054	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3169/70	4096	2054	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1011	4097	2057	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 4574	4097*	2061	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1006	4098	2065	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4278	4099	2071	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4285	4100	2071	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4294	4101	2071	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4280	4102	2071	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3782	4103	2071	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1028	4104	2072	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4896	4105	2080	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4315	4106	2080	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1008	4107	2081	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 682	1108[47]	2086	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6995	4109	2091	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5538	4110	2092	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2825	4111	2092	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9065	4112	2093	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7388	4113	2093	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5984	4114	2093	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7351	4115	2094	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6033	4116	2094	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7348	4117	2094	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7386	4118	2094	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6050	4119	2095	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9144	4120	2095	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9819	4121	2095	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9785	4122	2095	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10729	4123	2096	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9283	4124	2096	—
	Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II² 9036	4125	2096	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3871	4126	2096	—

47. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *4108* ἐξετυπώθη ὡς 1108.

Ὄνομα συγγραφέως	Τίτλος λήμματος	Ἀριθμὸς λήμματος	Σελὶς	Ἀριθμὸς λιθογραφήματος
Πιττάκης, Κ.Σ.	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3854	4127	2096	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3000	4128	2097	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 6236	4129	2097	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 11432	4130	2098	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 8700	4131	2098	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 11803	4132	2098	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7225	4133	2098	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10927	4134	2098	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8142	4135	2099	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12656	4136	2099	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7975	4137	2099	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9644	4138	2099	—
	Γραπτὴ ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 12066	4139	2099	—
	Γραπτὴ ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 11009	4140	2100	—
	Γραπτὴ ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 12891	4141	2100	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 9984	4142	2100	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 7959	4143	2100	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 9656	4144	2100	—
	Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 10348	4145	2101	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3695	4146	2101	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6592	4147	2101	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7133	4148	2102	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7981	4149	2102	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6787	4150	2102	—
	Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8703	4151	2103	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7408	4152	2103	—
	Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 12026	4153	2103	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 127	4154	2103	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7380	4155	2104	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12301	4156	2104	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11919/20	4157	2105	—
	Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12649	4158	2105	—
	Σημείωσις περὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4098 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1006	—	2105	—
	Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4097 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1011	—	2105	—
	Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4104 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1028	—	2105	—
	Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4045 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1008	—	2105	—
	Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4108 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 682	—	2106	—

Ὄνομα συγγραφέως	*Τίτλος λήμματος*	*Ἀριθμὸς λήμματος*	*Σελὶς*	*Ἀριθμὸς λιθογραφήματος*
Πιττάκης, Κ.Σ.	Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4111 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2825	—	2106	—
	Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 4096 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3169/70	—	2106	—
»	Παρατηρήσεις Κ.Σ. Πιττάκη ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῆς ἐργασίας του εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ε.Α.*	—	2106	—

Η

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΗΣ

ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

1837-1860

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΤΟΥ ΑΚΑΜΑΤΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΟΥ Π. ΠΙΤΤΑΚΗ

ΠΡΩΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ

ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ

ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΕ

ΦΩΤΟΜΗΧΑΝΙΚΑ

ΤΟ 1990

ΕΚΑΤΟΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΙΔΡΥΘΗΚΕ

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ISSN 1105-0942

Τύποις Ε. Μπουλούκου-Α. Λογοθέτη, Ἀθῆναι