

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡ. 304

**ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

6

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
(1862-1874)**

**ΥΠΟ
ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΒΙΖΥΗΝΟΥ**



ΑΘΗΝΑΙ 2015

ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

© Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία
Πανεπιστημίου 22, Ἀθῆναι 106 72
FAX 210 3644996, τηλ. 210 3609689
secr@archetai.gr – www.archetai.gr

ISSN 1105-785
ISBN 978-618-5047-18-4

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡ. 304

ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

6

ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΟΝ ΕΝΤΟΛΗΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
(1862-1874)

ΥΠΟ
ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΒΙΖΥΗΝΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Βραχυγραφίες	9
Εισαγωγικὸ σημείωμα	13
 ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ	 17
Ἀθῆναι	19
Ἀθῆναι ἢ Πειραιεὺς	101
Πειραιεὺς	102
Περίχωρα	106
Ἀττικὴ	108
 ΠΙΝΑΚΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ	 111
 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	 113
 ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	 127
Εὐρετήριο τόπων	129
Εὐρετήριο προσώπων	136
 ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ	 137
I. <i>AE</i> - <i>IG</i> - <i>APMA</i> 6	139
II. <i>AE</i> - <i>CIL</i> - <i>APMA</i> 6	148
III. <i>IG</i> - <i>AE</i> - <i>APMA</i> 6	149
IV. <i>CIL</i> - <i>AE</i> - <i>APMA</i> 6	158
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Κατάλογος περιεχομένων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος (περ. Β´ 1862-1874)	 159

ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ

Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς καθιερωμένες βραχυγραφίες περιοδικῶν καὶ σειρῶν (βλ. *AJA* 104, 2000, 10-24) στὴν παρούσα ἔκδοση χρησιμοποιοῦνται καὶ οἱ ἀκόλουθες:

<i>ΑΕΕ</i>	Σ. Ἀ. Κουμανούδης, <i>Ἀττικῆς ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι</i> (1871· παραπομπὴ σὲ ἀρ. λήμματος).
Ameling	W. Ameling, <i>Herodes Atticus</i> (1983).
<i>ΑΡΜΑ 1-5</i>	<i>Ἀρχεῖον τῶν μνημείων τῶν Ἀθηναίων καὶ τῆς Ἀττικῆς.</i> 1. <i>Εὐρετήρια τῶν περιοδικῶν «Ἀθηναίων» (1872-1881) καὶ «Φιλίστωρ» (1861-1863)</i> ὑπὸ Β. Ν. Μπαρδάνη καὶ Γ. Ἐ. Μαλούχου (1992). 2. <i>Εὐρετήρια. Α΄ Ludwig Ross, «Die Demen von Attika» (1846).</i> <i>Β΄ «Ἐφημερίς τῶν Φιλομαθῶν» 1855-1876, 1879-1880.</i> <i>Γ΄ Ἐφημερίς «Ὦρα» 1875-1889</i> ὑπὸ Γ. Ἐ. Μαλούχου-Νταϊλιάνη (1993). 3. <i>Α΄ Κ. S. Pittakis, «L'ancienne Athènes» (1835), Εὐρετήριο συνταχθὲν ὑπὸ Γ. Ἐ. Μαλούχου - Νταϊλιάνη.</i> <i>Β΄ «Ἐπιγραφαὶ Ἀνέκδοτοι» 1851-1855, «Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπῆς» (1853), «Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί» (1860), Εὐρετήριο συνταχθὲν ὑπὸ Οὐ. Βιζυηνοῦ (1998).</i> 4. <i>Εὐρετήρια τοῦ βιβλίου τοῦ Alexander Conze, «Die attischen Grabreliefs» (1893-1922)</i> ὑπὸ Οὐ. Βιζυηνοῦ (2007). 5. <i>Ἐφημερίς Ἀρχαιολογική. Εὐρετήρια περιόδου πρώτης 1837-1860</i> ὑπὸ Γ. Ε. Μαλούχου (2010).
Bieber	M. Bieber, <i>The History of the Greek and Roman Theater</i> (1961).
Βογιατζόγλου	᾽Ο. Δακουρᾶ-Βογιατζόγλου, <i>Λόφοι Φιλοπάππου - Πινύκας - Νυμφῶν</i> (ἐπιστ. ἐπιμ. Κ. Λαζαρίδου, 2004).
Boetticher	C. Boetticher, <i>Bericht über die Untersuchungen auf der Akropolis von Athen im Frühjahr 1862</i> (1863).
Brückner	A. Brückner, <i>Der Friedhof am Eridanos</i> (1909).
Byrne	S. G. Byrne, <i>Roman Citizens of Athens</i> (2003).
Γιατρουδάκη κ.ᾶ.	Ε. Γιατρουδάκη, Ἐ. Σερβετοπούλου, Μ. Παναγιωτόπουλος, στὸ Στ. Βλίζος (ἐπιμ.), <i>Ἡ Ἀθήνα κατὰ τὴ Ρωμαϊκὴ ἐποχὴ</i> (2008) σ. 167-184.
Collignon, Couve	M. Collignon, L. Couve, <i>Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes</i> (1902).
Conze	A. Conze, <i>Die attischen Grabreliefs</i> (1893-1922· παραπομπὴ σὲ ἀρ. λήμματος).

- Curtius, Kaupert, *Atlas*
Curtius, Kaupert, *Karten*
Δεσπίνης
Dörpfeld, Reisch
Dow
von Eickstedt
Ζαχαριάδου
Ficuciello
Fiechter
Follet
Follet, Peppas-Delmousou
Frantz
Göttlicher
Greco
Harris
Herbig
Immerwahr
Jöhrens
Judeich
Καββαδίας
Καββαδίας, Γιαννικαπάνη
Καλογεροπούλου, Προύνη-Φίλιπ
Καλτσᾶς
Καμπούρογλου
Καρούζου
Knigge
Κόκκου
E. Curtius, J. A. Kaupert, *Atlas von Athen* (1878) σ. 17-19.
E. Curtius, J. A. Kaupert, *Karten von Attika* (1889).
Γ. Δεσπίνης, *Παρθενώνεια* (1982).
W. Dörpfeld, E. Reisch, *Das griechische Theater* (1896).
St. Dow, *Prytaneis. A Study of the Inscriptions Honoring the Athenian Councillors*, *Hesperia* Supplement 1 (1937).
K. V. von Eickstedt, *Beiträge zur Topographie des antiken Piräus* (1991).
”Ο. Ζαχαριάδου, Σταθμὸς Σύνταγμα, στὸ Λ. Παρλαμᾶ, Ν. Χρ. Σταμπολίδης (ἐπιμ.), *Ἡ πόλη κάτω ἀπὸ τὴν πόλη* (2003) σ. 149-161.
L. Ficuciello, *Le strade di Atene* (2008).
E. Fiechter, *Das Dionysos-Theater in Athen III. Einzelheiten und Baugeschichte* (1936).
S. Follet, *Athènes au IIe et au IIIe siècle* (1976).
S. Follet, D. Peppas-Delmousou, *Les dédicaces chorégiques d’époque flavienne et antonine à Athènes*, στὸ Ο. Salomies (ed.), *The Greek East in the Roman Context. Proceedings of a Colloquium Organised by the Finnish Institute at Athens, May 21-22, 1999* (2001) σ. 95-117.
A. Frantz, *The Athenian Agora XXIV, Late Antiquity: A.D. 267-700* (1988).
A. Göttlicher, *Materialien für ein Corpus der Schiffsmodelle im Altertum* (1978).
E. Greco κ.ἄ., *Topografia di Atene*, Tomo 2. Colline sud-occidentali - Valle dell’Ilisso (2011).
D. Harris, *The Treasures of the Parthenon and Erechtheion* (1995).
R. Herbig, *Das Dionysos-Theater in Athen II* (1935).
H. R. Immerwahr, continued by R. Wachter, *Attic Vase Inscriptions*, www.avi.unibas.ch.
G. Jöhrens, *Amphorenstempel im Nationalmuseum von Athen* (1999).
W. Judeich, *Topographie von Athen* (1931).
Π. Καββαδίας, *Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου* (1890-1892).
Γ. Καββαδίας, Εὐ. Γιαννικαπάνη (ἐπιμ.), *Βόρεια, Ἀνατολικὴ καὶ Δυτικὴ κλιτὺς Ἀκροπόλεως* (2004).
Ἀ. Καλογεροπούλου, Μ. Προύνη-Φίλιπ, *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Εὐρετήριον Πρώτης καὶ Δευτέρας περιόδου 1837-1874* (1973).
Ν. Καλτσᾶς, *Ἐθνικὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο. Τὰ γλυπτά. Κατάλογος* (2001).
Δ. Γρ. Καμπούρογλου, *Αἱ Παλαιαὶ Ἀθῆναι* (1922).
Σ. Καρούζου, *Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Συλλογὴ γλυπτῶν. Περιγραφικὸς κατάλογος* (1967).
U. Knigge, *Ὁ Κεραμεικὸς τῆς Ἀθήνας* (1990).
Ἀγγ. Κόκκου, *Ἡ μέριμνα γιὰ τὶς ἀρχαιότητες στὴν Ἑλλάδα καὶ τὰ πρῶτα μουσεῖα* (1977).

- Costaki L. Costaki, *The Intra Muros Road System of Ancient Athens*, Ἀδην. δ.δ. (Τορόντο 2006).
- Lang, Crosby M. Lang, M. Crosby, *The Athenian Agora X, Weights, Measures and Tokens* (1964).
- Λυγκούρη-Τόλια Ε. Λυγκούρη-Τόλια, Σταθμός Εὐαγγελισμός, στὸ Λ. Παρλαμᾶ, Ν. Χρ. Σταμπολίδης (ἐπιμ.), *Ἡ πόλη κάτω ἀπὸ τὴν πόλη* (2001) σ. 209-215.
- Maass M. Maass, *Die Prohedrie des Dionysostheaters in Athen* (1972).
- Μακρῆ κ.ἄ. Ἐ. Μακρῆ, Κ. Τσάκος, Ἀγγ. Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου, Τὸ Ριζόκαστρο. Σωζόμενα ὑπολείμματα: Νέες παρατηρήσεις καὶ ἐπαναχρονολόγηση, *ΔΧΑΕ* περ. Δ΄ 14, 1987-1988, σ. 329-366.
- Μακρίδης Χ. Μακρίδης, *Ὁδηγὸς τῆς Ἑλλάδος* (1899).
- Μελέτη *Μελέτη ἀποκαταστάσεως τοῦ Παρθενῶνος*.
1. Μ. Κορρές, Χ. Μπούρας (χωρὶς ἰδιαίτερο τίτλο· 1983).
3α. Π. Κουφόπουλος, *Προγράμματα ἀποκαταστάσεως ὀπισθονάου καὶ ὀροφῆς δυτικοῦ πτεροῦ: ἀρχιτεκτονικὴ μελέτη, μὲ ἱστορικὴ εἰσαγωγὴ τῆς Φ. Μαλλούχου Tufano* (1994).
4. Μ. Κορρές, *Ὁ δυτικὸς τοῖχος καὶ ἄλλα μνημεῖα* (1994).
- Milchhöfer A. Milchhöfer, E. Curtius, J.A. Kaupert, *Karten von Attika. Erläuternder Text* (1881-1900).
- Miller St. Miller, A Roman Monument in the Athenian Agora, *Hesperia* 41, 1972, σ. 50-95.
- Mommsen A. Mommsen, *Athenae Christianae* (1868).
- Μπίρης, Ἐκκλησίαι Κ. Η. Μπίρης, *Αἱ Ἐκκλησίαι τῶν παλαιῶν Ἀθηνῶν* (1940).
- Μπίρης, Ἀθῆναι Κ. Η. Μπίρης, *Αἱ Ἀθῆναι* (1966).
- Μπίρης, Τοπωνυμῖαι Κ. Η. Μπίρης, *Αἱ τοπωνυμῖαι τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων τῶν Ἀθηνῶν* (1971).
- Μπούρας Χ. Μπούρας, *Βυζαντινὴ Ἀθήνα 10ος-12ος αἰ.* (2010).
- Μπρούσκαρη, Μουσεῖον Μ. Σ. Μπρούσκαρη, *Μουσεῖον Ἀκροπόλεως. Περιγραφικὸς κατάλογος* (1974).
- Μπρούσκαρη, Μνημεῖα Μ. Μπρούσκαρη, *Τὰ μνημεῖα τῆς Ἀκρόπολης* (1996).
- Ὀρλάνδος Ἀ. Κ. Ὀρλάνδος, *Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ Παρθενῶνος* (1977-1978).
- PAA J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens* (1994-2012· παραπομπὴ σὲ ἀρ. λήμματος).
- Παπασταμάτη, Γλυπτὰ Χρ. Παπασταμάτη-von Moock, Θέατρο τοῦ Διονύσου. Τὰ γλυπτὰ τῆς ρωμαϊκῆς σκηνῆς: χρονολογικά, καλλιτεχνικά καὶ ἐρμηνευτικά ζητήματα, στὸ Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Π. Καραναστάση, Δ. Δαμάσκος (ἐπιμ.), *Κλασικὴ παράδοση καὶ νεωτερικὰ στοιχεῖα στὴν πλαστικὴ τῆς Ρωμαϊκῆς Ἑλλάδας, Διεθνὲς Ἀρχαιολογικὸ Συνέδριο, Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαῖον 2009* (2012) σ. 129-149.
- Papastamati, Menander Chr. Papastamati - von Moock, Menander und die Tragikergruppe, *AM* 122, 2007, σ. 273-327.
- Πετράκος Β. Χ. Πετράκος, *Ἡ ἐλληνικὴ ἀνταπάτῃ τοῦ Λουδοβίκου Ross* (2009).
- Pickard - Cambridge A. W. Pickard - Cambridge, *The Theatre of Dionysus in Athens* (1946).

Pittakis	K. Pittakis, <i>L'ancienne Athènes</i> (1835).
Rangabé	A. R. Rangabé, <i>Antiquités Helléniques</i> II (1855).
Richter	G. M. A. Richter, <i>The Archaic Gravestones of Attica</i> (1961).
Riemann	H. Riemann, <i>Die Skulpturen vom 5. Jahrhundert bis in römische Zeit</i> (1940).
Σβορώνος	Ί. Ν. Σβορώνος, <i>Τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικὸν Μουσεῖον</i> (1903).
Schmalz	G. C. R. Schmalz, <i>Augustan and Julio - Claudian Athens</i> (2009).
Σιμόπουλος	Κ. Σιμόπουλος, <i>Ξένοι ταξιδιώτες στην Ἑλλάδα</i> (1970-1976).
Sironen	E. Sironen, <i>The Late Roman and Early Byzantine Inscriptions of Athens and Attica</i> (1997).
Stevens	G. Ph. Stevens, L. D. Caskey, H. N. Fowler, J. M. Paton, <i>The Erechtheum</i> (1927).
Sybel	L. von Sybel, <i>Katalog der Sculpturen zu Athen</i> (1881).
Theocharaki	A. M. Theocharaki, The Ancient Circuit Wall of Athens, <i>Hesperia</i> 80, 2011, σ. 71-156.
Τραυλός, <i>Πολεοδομική</i>	Ί. Τραυλός, <i>Πολεοδομική εξέλιξις τῶν Ἀθηναίων</i> (1960).
Travlos, <i>Athen</i>	J. Travlos, <i>Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen</i> (1971).
Travlos, <i>Wall</i>	J. Travlos, The Post-Herulian Wall, στὸ Α. Frantz, <i>The Athenian Agora XXIV, Late Antiquity: A.D. 267-700</i> (1988) σ. 125-141.
Τσονιώτης	Ν. Τσονιώτης, Νέα στοιχεῖα γιὰ τὸ ὑστερορωμαϊκὸ τεῖχος τῆς Ἀθήνας στὸ Στ. Βλίζος (ἐπιμ.), <i>Ἡ Ἀθήνα κατὰ τὴ Ρωμαϊκὴ Ἑποχὴ</i> (2008) σ. 55-74.
Vermaseren	M. J. Vermaseren, <i>Corpus Cultus Cybelae Attidisque</i> τ. 2 (1982).

EAM Ἐθνικὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο

εἰκ. ἀπεικόνισις ἐντὸς τοῦ κειμένου

MA Μουσεῖο Ἀκροπόλεως

ΜΠ Μουσεῖο Πειραιῶς

NMA Νέο Μουσεῖο Ἀκροπόλεως

* σχολιασμός στὴν ἐνότητα Τοπογραφικὲς πληροφορίες
[] συμπληρώσεις τῆς συντάκτριας στὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ἡ δεύτερη περίοδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος χρονολογεῖται στὰ ἔτη 1862-1874. Ἡ εὐθύνη τῆς ἔκδοσης ἀνατέθηκε τὸ 1861 ἀπὸ τὴν κυβέρνησις στὸ συμβούλιο τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τὸ ὁποῖο συνέστησε συντακτικὴ ἐπιτροπὴ καὶ ἐξέδωσε πανηγυρικὴ ἀνακοίνωσις μὲ τίτλο: «Τοῖς φίλοις τῆς ἀρχαιολογίας χαίρειν» (20 Ἰανουαρίου 1862). Στὸ δισέλιδο αὐτὸ ἔντυπο ἀναφέρεται τὸ ὑπουργικὸ διάταγμα, ἡ σύστασις τῆς ἐπιτροπῆς καὶ ὁδηγίαι πρὸς τοὺς συντάκτες.

Κατὰ τὰ ἔτη 1861-1863 ἐκδότης ἦταν ὁ Ἀθ. Σ. Ρουσόπουλος, καθηγητὴς τῆς ἀρχαιολογίας στὸ Πανεπιστήμιον¹. Στὴ συνέχεια τὴν ἔκδοσις ἀνέλαβε ὁ Παν. Εὐστρατιάδης, Γενικὸς Ὑπουργὸς τῶν ἀρχαιοτήτων². Αὕτῃ ἡ περίοδος τοῦ περιοδικοῦ περιλαμβάνει δεκαεπτὰ ὀλιγοσέλιδα τεύχη, ἀνομοιογενῶς κατανεμημένα στὰ δεκατέσσερα χρόνια τῆς διάρκειάς της, ὡς ἑξῆς:

AE 1862, τεύχ. Α΄ (Ἰανουαρίου) [Ἰανουάριος 1862] στ. 1-16, πίν. Α΄-Ε΄.

AE 1862, τεύχ. Β΄ (Φεβρουαρίου) [28 Φεβρουαρίου 1862] στ. 17-40, πίν. ΣΤ΄-Ι΄.

AE 1862, τεύχ. Γ΄ (Μαρτίου) [30 Μαρτίου 1862] στ. 41-64, πίν. ΙΑ΄-ΙΔ΄.

AE 1862, τεύχ. Δ΄ (Ἀπριλίου) [4 Μαΐου 1862] στ. 65-104 (στὶς στ. 103-104 δημοσιεύεται πίνακας χωρὶς ἀριθμό).

AE 1862, τεύχ. Ε΄ (Μαΐου) [5 Ἰουνίου 1862] στ. 105-120, πίν. ΙΕ΄-ΙΖ΄.

AE 1862, τεύχ. ΣΤ΄ (Ἰουνίου) [28 Ἰουνίου 1862] στ. 121-152, πίν. ΙΗ΄-ΚΑ΄.

AE 1862, τεύχ. Ζ΄ (Ἰουλίου) [6 Ἰουλίου 1862] στ. 153-184, πίν. ΚΒ΄-ΚΖ΄.

AE 1862, τεύχ. Η΄ (Αὐγούστου) [6 Σεπτεμβρίου 1862] στ. 185-220, πίν. ΚΗ΄-ΛΑ΄.

AE 1862, τεύχ. Θ΄ (Σεπτεμβρίου) [10 Ἰανουαρίου 1863] στ. 221-248, πίν. ΛΒ΄-ΛΓ΄.

AE 1862, τεύχ. Ι΄ (Ὀκτωβρίου) [23 Ἰανουαρίου 1863] στ. 249-256, πίν. ΛΔ΄-ΛΖ΄.

AE 1862, τεύχ. ΙΑ΄ (Νοεμβρίου) [1 Ἰουνίου 1863] στ. 257-284, πίν. ΛΗ΄-Μ΄.

AE 1862, τεύχ. ΙΒ΄ (Δεκεμβρίου) [18 Σεπτεμβρίου 1863] στ. 285-316, πίν. ΜΑ΄-ΜΖ΄.

AE 1869, τεύχ. ΙΓ΄ σ. 317-348, πίν. 48-51.

AE 1870, τεύχ. ΙΔ΄ σ. 349-380, πίν. 52-54· Παράρτημα σ. 1-4.

AE 1872, τεύχ. ΙΕ΄ σ. 381-408, πίν. 54 [α]-59.

AE 1873, τεύχ. ΙΣΤ΄ σ. 409-444, πίν. 60-65.

AE 1874, τεύχ. ΙΖ΄ σ. 445-492, πίν. 66-72.

1. Πετράκος 250. Ὁ Ρουσόπουλος ἀνακοίνωσε τὴν ἀποχώρησίν του τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1863 (*AE* 1862, τεύχ. ΙΒ΄, [18 Σεπτεμβρίου 1863] στ. 316), ἐκ-

φράζοντας καὶ τὴν ἀποψὴν του γιὰ τὰ θετικὰ καὶ ἀρνητικὰ τῆς ἔκδοσης μέχρι ἐκείνῃ τῇ στιγμῇ.

2. Πετράκος 252.

Ἡ δεύτερη περίοδος εἶναι ἡ συντομότερη καὶ ἀσταθέστερη τοῦ περιοδικοῦ ἐξ αἰτίας τῶν ἐξαιρετικῶν δυσκολιῶν χρηματοδότησης³, οἱ ὁποῖες προκάλεσαν καὶ τὴ διακοπὴ τοῦ 1863⁴. Κατὰ τὴν παύση 1863-1869 ὁ Σ. Ἀ. Κουμανούδης κατ' ἐπανάληψιν τονίζει τὴν ἀνάγκη ἐπανεναρξης τῆς ἔκδοσης⁵, τὴν ὁποία τελικὰ ἀναγγέλλει «εὐφροσύνως» τὸ 1869⁶.

Οἱ περισσότερες ἐργασίες τῶν δύο πρώτων ἐτῶν συντάχθηκαν ἀπὸ τὸν Ρουσόπουλο, ἐνῶ ἀργότερα ἀπὸ τὸν Εὐστρατιάδην. Ὁ Κ. Σ. Πιττάκης, ἐκδότης καὶ σχεδὸν ἀποκλειστικὸς συντάκτης τῆς *ΑΕ* κατὰ τὴν πρώτην περίοδον τῆς ἔκδοσός της, συνέχισε νὰ συμβάλλει μὲ σύντομα λήμματα ἐπιγραφῶν μέχρι τὸ τεῦχος Ι' τοῦ Ὀκτωβρίου 1862 (ἐκδοθὲν τὸν Ἰανουάριον 1863)⁷. ὁ Κουμανούδης δημοσιεύει κατ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς περιόδου. Ἐπιπλέον συνεργάστηκαν οἱ Εὐθ. Καστόρχης, Π. Κουπιτόρης, Π. Λάμπρος, Σπ. Λογιωτατίδης, Κ. Δ. Μυλωνᾶς, Π. Περβανόγλου, Θ. Κ. Πετμεζᾶς, Δ. Πιερίδης, Ἰ. Σακκελίων, Δ. Α. Σαλαμανός, Δ. Χ. Σεμιτέλος (βλ. Παράρτημα σ. 161 κέ.). Σημαντικότερη συμβολὴ ἦταν ἡ σχεδίαση τῶν μνημείων. Τὰ περισσότερα (κατὰ κύριον λόγον ἐνεπίγραφα) σχεδίασε ἀφιλοκερδῶς ὁ Ἰω. Γ. Παπαδάκης⁸. κατὰ τὸ πλεῖστον γλυπτὰ σχεδίασαν ὁ Δ. Δούκας⁹ καὶ Ν. Φαρμακίδης¹⁰. Ἐμβληματικά εἶναι τὰ σχέδια τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου ἀπὸ τὸν Ε. Ziller (ὅχι μόνον ἡ πολὺ γνωστὴ κάτοψη τοῦ κτιρίου, ἀλλὰ ἐπίσης ἡ τομὴ καὶ ἡ ὄψη ὁλόκληρης τῆς κλιτύος καὶ τῆς ὀχύρωσης τῆς Ἀκροπόλεως)¹¹. Μετὰ τὴν παύση τοῦ 1863 τὴ σκυτάλη παίρνει ὁ Δ. Γ. Γκιόβας¹². Ἐνα τοῦλάχιστον σχέδιον ἔκανε ὁ Γάλλος Chapelain¹³, ἐνῶ ὁρισμένα ἀπὸ τὰ σχέδια τῶν ἐνεπίγραφων μνημείων πρέπει νὰ ἔγιναν ἀπὸ τοὺς ἴδιους τοὺς συντάκτες.

Ἡ νέα περίοδος ἀποτελέσει μιὰ συλλογικὴ προσπάθεια μὲ εὐρύτερους στόχους ἀπὸ τὴν πρώτην. Δημοσιεύθηκαν παλαιότερα εὐρήματα καὶ ποικίλες συνθετικὲς ἐργασίες, ἀλλὰ ἐπιπλέον ἐπιχειρήθηκε ἡ ἄμεση ἐνημέρωση γιὰ τὰ νέα εὐρήματα καὶ κυρίως γιὰ τὴν πορεία τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἑταιρείας¹⁴. Αὐτὸν τὸν στόχον ἐξυπηρέτησαν οἱ ἀλλεπάλληλες ἐκθέσεις γιὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ Διονυσιακοῦ¹⁵. ἐπίσης ἡ ἐκθεσις γιὰ τοὺς λόφους δυτικῶς τῆς Ἀκροπόλεως, ὅπου ἡ Ἑταιρεία διεξήγαγε ἀνασκαφὴν τάφων¹⁶, καὶ ἡ δημοσίευσις εὐρημάτων ἀπὸ τὴν ἀνασκαφὴν

3. Πετράκος 249-250· Κουμανούδης, [*ΙΑΕ*] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1863 [1864] σ. 9.

4. Κουμανούδης, [*ΙΑΕ*] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1864, 5.

5. Κουμανούδης, [*ΙΑΕ*] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1865, 7· 1866, 9· 1867, 6· 1868, 7.

6. Κουμανούδης, [*ΙΑΕ*] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1869, 10.

7. Ἀπεβίωσε δέκα μῆνες ἀργότερα (Πετράκος 225, 230).

8. Π.χ. Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 28 σμμ. 5' (τεῦχ. ΙΒ') [1863] στ. 316.

9. *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Β') πίν. Η'· (τεῦχ. Γ') πίν. ΙΓ'.

10. *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') πίν. ΙΗ', ΙΘ', ΚΑ'· (τεῦχ. Ζ') πίν. ΚΣΤ', ΚΖ'.

11. *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [1863] πίν. Μ'· (τεῦχ. ΙΒ') [1863] πίν. ΜΑ', ΜΒ'.

12. *ΑΕ* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') πίν. 50· *ΑΕ* 1870 (τεῦχ. ΙΔ') πίν. 52-53· *ΑΕ* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') πίν. 57.

13. *ΑΕ* 1872 (τεῦχ. ΙΣΤ') πίν. 64. Μάλλον ἐννοεῖται ὁ Jules-Clément Chaplain (1839-1909), χαράκτης καὶ γλύπτης.

14. Ἡ τάση αὕτῃ εἶχε ἀποτυπωθεῖ καὶ νωρίτερα στὰ φυλλάδια ποὺ ἐξέδωσε ἡ Ἑταιρεία τὰ ἔτη 1851-1860 (*Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου* 1851, 1852, 1855· *Ἐπιγραφαὶ ἑλληνικαὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι*, 1860), ὅπου ἐκτίθεται λεπτομερῶς ἡ πορεία τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ δυτικοῦ βραχίονα τοῦ Ὑστερορρωμαϊκοῦ τείχους (Κ. Σ. Πιττάκης, Δ. Χαραμῆς καὶ Π. Εὐστρατιάδης) καὶ εὐρήματα ἀπὸ τὴν ἀνασκαφὴν τῆς Παναγίας Πυργιώτισσας (Σ. Ἀ. Κουμανούδης). Βλ. *ΑΡΜΑ* 3 Β, ἰδ. 249-252.

15. Βλ. καὶ Κουμανούδης, [*ΙΑΕ*] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1862, 10.

16. Κουμανούδης, [*ΙΑΕ*] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1862, 6.

στον Ἅγ. Δημήτριο Κατηφόρη¹⁷. Δημοσιεύονται επίσης ἐκθέσεις γιὰ τὰ σημαντικὰ εὐρήματα κατὰ τὰ ἔργα ὁδοποιίας (στον Ἀγοραῖο Κολωνό, τὴ νότια κλιτὸ τῆς Ἀκροπόλεως ἕως τὴν ἀψίδα τοῦ Ἀδριανοῦ, τὸ Ὀλυμπεῖο, τὴ Ριζάρειο σχολή, τὴν περιοχὴ τοῦ Ἐθνικοῦ κήπου, τὸν Κεραμεικὸ). Στὸν Κεραμεικὸ μετὰ τὰ πρῶτα εὐρήματα καὶ πρὶν ἀναλάβει ἀνασκαφὴ ἡ Ἑταιρεία ἀνέσκαψαν ἰδιώτες· καὶ τὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν τῶν ἀνασκαφῶν δημοσιεύονται λεπτομερῶς. Ἀξιοσημείωτα σύνολα ἀπὸ ἄλλες ἰδιωτικὲς ἐργασίες ἀποτελοῦν τὰ εὐρήματα τῶν οἰκῶν Καυταντζόγλου στὸ Γεράνι, Σταμπολοπούλου στὴν πλατεία Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως (πρῶην Κοτζιά), Μελᾶ στὴν πλατεία Κλαυθμῶνος. Τὰ μνημεῖα ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ, τὰ Περίχωρα καὶ τὴν Ἀττικὴ εἶναι λιγότερα.

Ἡ ἀμεσότητα τῆς ἐνημέρωσης δὲν μπόρεσε νὰ ἐξυπηρετηθεῖ ἐπὶ μακρῶ, λόγῳ τῶν προβλημάτων χρηματοδότησης. Ἐνῶ τὰ φυλλάδια τῶν πρώτων μηνῶν τυπώθηκαν ἀκόμη καὶ ἐντὸς τοῦ οἰκείου μηνός, ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριο ἄρχισε ἡ ἐπιβράδυνση τῆς ἐκδόσεως. Στὰ ἐπόμενα φυλλάδια τοῦ 1862 περιλαμβάνονται καὶ ἀναφορὲς σὲ εὐρήματα ποὺ ἔλαβαν χώρα μέχρι τὴν ἡμερομηνία ἐκδόσεώς τους. Στὰ τεύχη ποὺ ἐκδόθηκαν ἀπὸ τὸ 1869 καὶ ἐξῆς ἐγκαταλείπεται τὸ ἐγχείρημα καὶ ὁ Εὐστρατιάδης δίνει ἔμφαση σὲς ἐκτενεῖς δημοσιεύσεις ἐπιγραφῶν.

Κατὰ τὰ δύο πρῶτα ἔτη (τεύχη Α'-ΙΒ', 1862-1863) ἡ ἀρίθμηση τῶν κειμένων ἀφορᾷ σὲ στήλες ἀπὸ τὸ 1869 καὶ ἐξῆς σὲ σελίδες. Τὸ περιεχόμενο τῶν φυλλαδίων ἀρχικὰ χωρίζεται σὲ ἐνότητες (π.χ. "Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί", "Λατινικαὶ ἐπιγραφαί"). Αὐτὴ ἡ ἐπιλογὴ ἀργότερα ἐγκαταλείφθηκε. Ἡ ἀρίθμηση τῶν λημμάτων ἀρχίζει ἀπὸ τὸ 1 στὸ πρῶτο τεῦχος καὶ εἶναι συνεχὴς ἕως τὸ τελευταῖο. Ὁ Πιπτάκης ὅμως παραθέτει στὰ λήμματα ποὺ συντάσσει ὁ ἴδιος καὶ δεύτερο ἀριθμὸ σὲ συνέχεια τῆς ἀρίθμησης τῆς πρώτης περιόδου τοῦ περιοδικοῦ. Πλὴν τῆς κύριας ἀρίθμησης σὲ ἀρκετὰ ἄρθρα παρεμβάλλονται ἀριθμήσεις ἀπὸ τὸ 1, ἐφ' ὅσον θεωρεῖται ὅτι τὰ μνημεῖα ποὺ ἀναφέρονται δὲν δημοσιεύονται πλήρως, ἀλλὰ ἀπλῶς παρέχεται ἡ εἰδηση εὗρεσής τους. Οἱ ἀπεικονίσεις τῶν μνημείων περιγράφονται ἄλλοτε ὡς λιθογράφημα καὶ ἄλλοτε ὡς ξυλογράφημα.

Τὸ λῆμμα τοῦ *APMA* διαρθρώνεται ὡς ἐξῆς:

Τό εἶδος τοῦ μνημείου. Περιγραφή. Θέμα. Χρονολόγηση. ~ Κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης. ~ Παραπομπὴ στὴν πηγὴ. ~ Βιβλιογραφικὴ ταύτιση. ~ Τόπος ψύλαξης. ~ Παρατηρήσεις. Τοπογραφικὸς σχολιασμός. ~ Κείμενο βιβλιογραφικῶς ἀταύτιστων ἐπιγραφῶν.

Δεδομένου ὅτι πολλὰ ἀπὸ τὰ μνημεῖα ποὺ δημοσιεύονται βρέθηκαν κατὰ τὴ διάρκεια ἀνασκαφῆς ἢ ἐκσκαφῆς, τὸ κείμενο τόπου εὗρεσης εἶναι πλήρως ἢ ἐν μέρει τὸ αὐτὸ γιὰ ὅλα ἢ πολλὰ ἀπὸ τὰ λήμματα τέτοιων τοπογραφικῶν ἐνοτήτων καὶ γιὰ νὰ μὴ ἐπαναλαμβάνεται στερεότυπα, προτάσσεται τῶν λημμάτων καὶ σημαίνεται μὲ πλάγιους χαρακτήρες. Οἱ ἀλλεπάλληλες ἐκθέσεις γιὰ τὴν ἀνασκαφὴ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, ἐνῶ αὐτὴ βρισκόταν ἀκόμη σὲ ἐξέλιξη, ἀπαίτησαν συνδυαστικὴ προσέγγιση προκειμένου νὰ διαπιστωθεῖ τὸ πλήρες ἢ ἀσφαλέστερο κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης γιὰ κάθε εὕρημα. Γι' αὐτὸ προτάσσεται τῶν λημμάτων τῆς ἐνότητος εἰσαγωγὴ γιὰ τὴ συνολικὴ πορεία τῆς ἀνασκαφῆς μὲ ἀναφορὰ τῶν μνημείων ποὺ ἀνασκάφηκαν σὲ κάθε χρονικὴ στιγμὴ καὶ τομῇ, στὸν βαθμὸ καὶ μὲ τὴν ἀκρίβεια ποὺ αὐτὴ ἡ ἀνασύνθεση κατέστη δυνατὴ ἀπὸ τὶς ἐπιμέρους ἐκθέσεις.

17. Κουμανούδης, [ΠΑΕ] Γενικὴ συνέλευσις 1861, 18.

Τὸ κείμενο τῶν ἀταύτιστων ἐπιγραφῶν παρατίθεται ὅπως παραδίδεται στὴ δημοσίευσή του στὴν *ΑΕ*.

Τὰ λήμματα ταξινομοῦνται: α) κατὰ τόπο, β) ἐντὸς τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητας κατὰ εἶδος¹⁸ καὶ γ) ἐντὸς τῆς εἰδολογικῆς κατηγορίας χρονολογικά¹⁹.

Μετὰ τὴν παρουσίαση τῶν λημμάτων κατὰ περιοχὲς ἀκολουθεῖ κατάλογος θεμάτων, τοπογραφικὲς πληροφορίες καὶ σχόλια σχετικὰ μὲ τὸν ἐκάστοτε τόπο εὑρεσης, τὸ εὔρετήριό τῶν καὶ προσώπων, παραβολὴ κατατάξεων τῶν ἐπιγραφῶν· ἐπίσης κατάλογος τῶν περιεχομένων τοῦ περιοδικοῦ κατὰ συγγραφέα, στὸν ὁποῖο περιλαμβάνεται καὶ ἡ ὕλη ποὺ ἀφορᾷ σὲ περιοχὲς ἐκτὸς Ἀττικῆς (μὲ βιβλιογραφικὲς ταυτίσεις τῶν ἐπιγραφῶν). Κατάλογο περιεχομένων τοῦ περιοδικοῦ κατὰ τεῦχος, μὲ ταυτίσεις τῶν ἐπιγραφῶν, συνέταξαν παλαιότερα οἱ Ἀ. Καλογερόπουλος καὶ Μ. Προῦνη Φιλίπ²⁰. Οἱ ταυτίσεις αὐτὲς ἐπανελέγχθησαν καὶ συμπληρώθηκαν.

Ἡ ἐργασία ὑποστηρίχθηκε ἀπὸ τὰ ἠλεκτρονικὰ ἀρχεῖα τῶν προγραμμάτων *ΑΡΜΑ* καὶ *ΣΕΜΑ* (Σύνταγμα Ἐπιτυμβίων Μνημείων τῆς Ἀττικῆς). Ἐπιπλέον στοιχεῖα ἀνασύρθηκαν ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο Π. Εὐστρατιάδη καὶ τοὺς καταλόγους καταγραφῆς τῆς συλλογῆς μνημείων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (κυρίως τὸ Εὔρετήριό λιθίνων). Θερμὲς εὐχαριστίες ὀφείλονται στὸν Γενικὸ Γραμματέα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Β. Χ. Πετράκο. Ἐπίσης εὐχαριστῶ ἰδιαίτε-
 ρως τοὺς Ἑλ. Ζαβοῦ, Στ. Κατάκη, Γ. Μαλούχου, Μ. Μικεδάκη, Κ. Μπολέτη, Χρ. Παπασταμάτη von Moock γιὰ τὶς χρήσιμες ὑποδείξεις τοὺς σὲ θέματα τῶν εἰδικῶν ἐνδιαφερόντων τοὺς, τὸν Γ. Παπαδόπουλο γιὰ τὴν πολὺπλευρὴ ὑποστήριξη κατὰ τὴ διάρκεια σύνταξης τοῦ τεύχους, τὴν Ἰω. Νίνου γιὰ τὴν ἀναζήτησι στοιχείων στὸ Ἀρχεῖο τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τὴν Ἑλ. Κονδυλάκη γιὰ τὴν ἐπιμέλεια τῆς ἔκδοσης.

18. Μὲ τὴ σειρά: κτίρια καὶ ἄλλες μὴ κινητὲς κατασκευές (π.χ. ὁδοί), ἀναθηματικὰ μνημεῖα, τιμητικὰ μνημεῖα, ἐπιτύμβια, ταφικά, λοιπὲς ἐπιγραφές, γλυπτὰ, ἀγγεῖα, νομίσματα κλπ. Αὐτῆς τῆς κατάταξης ἐξαιροῦνται μόνο λίγα λήμματα μνημείων ποὺ ἀριθμοῦνται ὡς ἐπιμέρους ἐνὸς γενικοῦ μὲ ἐπανάληψη τοῦ ἀριθμοῦ του καὶ ἐπιπλέον ἀρίθμηση π.χ. 241.1, 241.2, προκειμένου νὰ παρουσιαστοῦν ὡς σύνολο, ἐφ' ὅσον ἡ ἀποσπασματικὴ παρουσίαισός τους δὲν ἐξυπηρετεῖ τὴν κατανόησίν τους. Χαρακτηριστικὴ περίπτωση ἀποτελοῦν οἱ τάφοι καὶ ὀρισμένα κτερίσματά τους, τὰ ὁποῖα ἔχουν καὶ μεμονωμένα

ἐνδιαφέρον, κυρίως ὡς πρὸς τὴ δυνατότητα ταύτισής τους.

19. Οἱ ἐπιγραφὲς τῶν θρόνων καὶ τῶν εἰδωλίων τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, ποὺ ἔπρεπε νὰ παρουσιαστοῦν ὡς σύνολο καὶ χρονολογοῦνται σὲ μιὰ ἐκτεταμένη περίοδο ἐξαιρέθηκαν τῆς χρονολογικῆς τάξης τῆς κατηγορίας τῶν ἐπιγραφῶν τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητας καὶ παρουσιάστηκαν στὸ τέλος τους.

20. *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Εὔρετήριον Πρώτης καὶ Δευτέρας περιόδου 1837-1874, τόμος πρῶτος (1973) σ. 115-137.

ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ

[ΑΓΟΡΑ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ]

[Ἀγοραίος Κολωνός], πλατεία* τοῦ Θησείου

1. Βάθρα καὶ κτίρια. ~ «Τὸ δ' αὐτὸ συνέβη καὶ εἰς ἄλλας ὁδοὺς τὰς ποιηθείσας ὑπ' αὐτοῦ [τοῦ ὁδοποιου²¹] κατὰ τὴν πόλιν καὶ ἔξω αὐτῆς καὶ ἰδίᾳ εἰς τὴν πλατεῖαν [*] τοῦ Θησείου, ὅπου, ἀποκόψας τὴν κορυφὴν τοῦ πρὸς μεσημβρίαν τοῦ ναοῦ λόφου, ἐξηφάνισε καὶ ὅσα αὐτοῦ ἐφάνησαν ἀρχαῖα βάθρα καὶ κτίρια... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') σ. 151 ἀρ. 6.
2. Τμήμα μαρμάρινου θρόνου. ~ «... ἀνεκάλυψα πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐν τῇ πλατεῖᾳ [*] τοῦ Θησείου περὶ τὰ μέσα τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') σ. 219. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ὁ θρόνος προέρχεται ἀπὸ τὸ θέατρο τοῦ Διονύσου καὶ ὅτι δὲν διασώθηκε ἢ ἐπιγραφὴ του.

Στοὰ Ἀττάλου

3. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Λόγος πωλητῶν. 402/1 (M. B. Walbank, *Hesperia* 51, 1982, 74-98). ~ «... εὐρεθὲν τῷ 1866 ἔν τινι οἰκίᾳ κειμένη κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν ἄκραν τῆς Ἀττάλου στοᾶς, εἴτε μεταξὺ τῆς Πυργιωτίσσης [*] καὶ τοῦ Ἀγ. Φιλίππου». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 339-340. ~ *IG* II² 1579· M. K. Langdon, *Poletai Records*, στὸ *The Athenian Agora XIX, Inscriptions* (1991) σ. 70-74, ἀρ. P 2 d. ~ EM 7956 (*IG*). ~ Τὰ θραύσματα τοῦ μνημείου βρέθηκαν διεσπαρμένα σχεδὸν σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς Ἀγορᾶς (Walbank, ὁ.π., ἰδίως σ. 90). Ὁ Εὐστρατιάδης δὲν παραθέτει τὸ κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς²².
4. Χαλκὸ ἐξάρτημα χαλινοῦ σὲ σχῆμα πουλιοῦ. 662/663 (Lamberton, Rotroff). ~ «... εὐρέθη ἐν Ἀθήναις πρὸς τῇ Ἀτταλείῳ στοᾷ, ὅτε ἐκεῖ ἀνέσκαπτε ἡ ἐταιρία τῷ 1867». ~ Κουμανούδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 404 ἀρ. 422, πίν. 58. 9. ~ R. D. Lamberton, S. I. Rotroff, *Birds of the Athenian Agora* (1985) σ. 25. ~ Ὁ Κουμανούδης θεωρεῖ ὅτι

21. Ἀναφορὲς στὶς καταστροφὲς ἀρχαιοτήτων κατὰ τὰ ἔργα ὁδοποιίας στὴν Ἀθήνα συναντῶνται συχνὰ στὰ κείμενα τῆς ἐποχῆς, ἀλλὰ οἱ σχετικὰ ἐκτενεῖς ἀφοροῦν κυρίως τὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλυμπίου - Ἰλισοῦ (βλ. λ. 156, 261-262· Κόκκου 108, σημ. 4). Ὁ Ρουσόπουλος σὲ αὐτὸ τὸ χωρίο περιγράφει τὴν τύχην τοῦ Ἀγοραίου Κολωνοῦ κατὰ τὴν ὁδοποιία (βλ. σ. 123 «Πλατεία τοῦ Θησείου»). Κατα-

στροφὲς ἀναφέρει καὶ κατὰ μῆκος τῆς Νοτίου κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως· (βλ. λ. 133).

22. Ἡ στήλη ἐρμηνεύθηκε ὡς καταγραφὴ καὶ πώληση τῆς περιουσίας τῶν Τριάκοντα καὶ ἄλλων ὀλιγαρχικῶν ἀξιωματούχων (Walbank). Γιά μιὰ ἄλλη ἐρμηνεία βλ. T. C. Loening, *The Reconciliation Agreement of 403/402 B.C. in Athens* (1987) σ. 64-67· *SEG* 38, 1988, 149.

πρόκειται για σφραγίδα με τὸ ὄνομα Ἰκέσιος. Οἱ Lamberton, Rotroff σημειώνουν ὅτι πρόκειται γιὰ ἀντικείμενο διαδεδομένου τύπου, ἀναμνηστικό τῆς διαμονῆς στὴν Ἀθήνα τοῦ αὐτοκράτορος Κώνσταντος Β΄.

Στοὰ Ἀττάλου;

5. Τιμητικό μνημεῖο. Βάθρο σπασμένο σὲ δύο κομμάτια. Ὁ σοφιστὴς Ἀπρωνιανὸς ἀναθέτει ἀνδριάντα τοῦ ἐπάρχου Ἐρκουλίου. 408-410 μ.Χ. (*IG*). ~ «Τὰ τεμάχια ἔκειντο μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Πιττάκη ἔμπροσθεν τῆς συλλογῆς τῆς ἐν τῇ Στοᾷ τοῦ Ἀδριανοῦ [βλ. βιβλιοθήκη τοῦ Ἀδριανοῦ] πλησίον τῶν ἐκ βάθρου δύο τεμαχίων... ἅτινα λέγονται ὅτι εὐρέθησαν ἐν τῷ γυμνασίῳ [*] τοῦ Πτολεμαίου. Μετ' αὐτῶν ἴσως ἐκεῖθεν ἦτοι ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου [*] Θωμᾶ (ὅρ. Mommsen ἀρ. 104) μετεκομίσθησαν εἰς τὴν Στοὰν καὶ τὰ τεμάχια τοῦ βάθρου τούτου». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 443-444 ἀρ. 432. ~ *IG* II² 4225 = *IG* II² 13284. ~ EM 10516 (*IG*). ~ Ἡ ἐπιγραφή ὀρίζει ὡς τόπο ἵδρυσης παρὰ προμάρχῳ Παλλάδι Κεκροπί[ης], πὺν σημαίνει ὅτι τὸ μνημεῖο εἶχε ἰδρυθεῖ στὴν Ἀκρόπολη (Sironen 83). Γιὰ τὴ σχέση τοῦ γυμνασίου τοῦ Πτολεμαίου μετὰ τὴ στοὰ τοῦ Ἀττάλου καὶ τὴν ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Θωμᾶ βλ. σ. 116, 118.

[Ὑστερορρωμαϊκὸ τεῖχος], Παναγία Πυργιώτισσα*

6. Τεῖχος. Τμῆμα πύργου οἰκοδομημένου ἀπὸ πώρινους λιθοπλίνθους, ὕψους 6,50 μέτρων πάνω ἀπὸ τὸ κρηπίδωμα (βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα). Ἐπὶ αὐτοκράτορα Πρόβου (276-282· Frantz 6)²³. ~ «... τῆς ἐκκλησίας τῆς καλουμένης Πυργιώτισσης [*]... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 358. ~ Travlos, *Wall* 133. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης περιγράφει τὸν πύργο τοῦ τεύχους, στὸν ὁποῖο στεγάστηκε ἡ ἐκκλησία, τὴν ἐποχὴ πὺν ἄρχισαν οἱ ἀνασκαφὲς τῆς Ἑταιρείας ἐκεῖ (1859-1860). Ἄν στὸ ὕψος τῆς κανονικῆς πώρινης τοιχοδομίας πὺν ἀναφέρει προστεθεῖ καὶ τὸ ὕψος τοῦ κρηπιδώματος (2,22-2,25 μ.· Miller 52, 55) προκύπτει ὅτι τὸ ἀρχαῖο τεῖχος σωζόταν σὲ ὕψος σχεδὸν 9 μ.²⁴.
7. Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη. 6 λίθοι τῆς βάσης τοῦ ὀρθοστάτη κτιρίου μετὰ κυμάτιο, καὶ 6 λίθοι τοῦ κυρίως ὀρθοστάτη, ὅλα ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο· οἱ δύο τοῦ κυρίως ὀρθοστάτη ἐνεπιγραφοὶ (βλ. λ. 11). Α΄ τέταρτο τοῦ 2ου αἰ. μ.Χ. (Miller). ~ «... ἐντετελισμένοι ἐν τῇ μεσημβρινῇ πλευρᾷ ἄνωθεν τοῦ μαρμαρίνου κρηπιδώματος τῆς ἐκκλησίας τῆς καλουμένης Πυργιώτισσης [*]... ἀπετέλουν ταινίαν ὑψηλὴν μέτρ. 1,60, ἣτις εἶχε διασωθῇ ἐν

23. Γιὰ μιὰ συνοπτικὴ παρουσίαση τῶν ἀπόψεων γιὰ τὴ χρονολόγηση τοῦ τεύχους βλ. Τσονιώτης 69.

24. Γιὰ τὴ μετατροπὴ τοῦ πύργου σὲ ἐκκλησία ἔγιναν νεώτερες προσθήκες στὴν τοιχοποιία, οἱ ὁποῖες ὅμως κατεδαφίστηκαν τὸ 1860: «Κρημνισθέντων τῶν νεωτερικῶν οἰκημάτων καὶ μέρους τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς, τοῦ χεῖριστα καὶ ἐν νεωτάτοις χρόνοις ἐπεσκευασμένου... » (Κουμανούδης, [*IAE*] Γενικὴ συνέλευσις 1860, 9). Δεύτερη κατεδάφιση στὸν πύργο ἀναφέρεται τὸ 1869 καὶ πρέπει νὰ ἀφορᾷ στὴν ἀρχαία τοιχοποιία του: «Ἀπεφασίσθη δὲ πρῶτον νὰ κα-

θαυρεθῶσιν οἱ ἔτι περιλειπόμενοι ἀνώτεροι τοῦ κρηπιδώματος δόμοι, πρὸς τῇ ἐσωτερικῇ βάσει τῶν ὁποίων ἦσαν ἐνεσφηνωμένα τὰ πολλὰ ἐκεῖνα τύμπα-να κίωνων... » (Κουμανούδης, [*IAE*] Δύω γενικαὶ συνέλευσεις 1869, 7-8). Τὸ 1870-1871 κατεδαφίστηκε καὶ τὸ κατώτερο μέρος τοῦ “κρηπιδώματος”, δηλαδὴ τοῦ πύργου, στὸν ὁποῖο εἶχαν ἐντοιχιστεῖ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη καὶ στὴ νότια πλευρὰ του οἱ λίθοι τῆς ἐπιγραφῆς *IG* II² 2776 (Κουμανούδης, [*IAE*] Δύω γενικαὶ συνέλευσεις 1871, 11: «Διελύθη λοιπὸν ἐφέτος ὁλοτελῶς ἐκεῖνο τὸ ὀγκῶδες μαρμαρίνον κρηπίδωμα τοῦ ποτὲ πύργου... »). Βλ. καὶ λ. 7.

τῇ μεσημβρινῇ καὶ δυτικῇ πλευρᾷ τῆς ἐκκλησίας... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 358. ~ Miller 50-95. ~ Ἀρχαία Ἀγορά (τὰ μέλη τῆς βάσης). ~ Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι ἡ ἐπιφάνεια τεσσάρων λίθων ἦταν τόσο φθαρμένη πού δὲν ἦταν σαφές τὸ ἂν ἔφεραν ἐπιγραφή, ἐνῶ ὁ St. Miller διαπίστωσε ὅτι σίγουρα ἀνεπίγραφος ἦταν ὁ ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς λίθους. Δὲν κατόρθωσε νὰ διευκρινίσει τὴν ἀρχικὴ θέση καὶ τὸν χαρακτήρα τοῦ μνημείου. Ἀναφέρει μόνο ὅτι πρέπει νὰ βρισκόταν πολὺ κοντὰ στὸ σημεῖο ἐντοιχισμοῦ τῶν μελῶν τοῦ στὸ Ὑστερορρωμαϊκὸ τεῖχος, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ συσχετισθεῖ μὲ καμία ἀπὸ τὶς ἀνασκαμμένες θεμελιώσεις καὶ ἴσως ἡ θέση τοῦ νὰ βρίσκεται στὴ μὴ ἀνασκαμμένη περιοχὴ ἀνάμεσα στὴ στοὰ τοῦ Ἀττάλου καὶ τῇ Ρωμαϊκῇ Ἀγορᾷ.

8. Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, μεταξὺ τῶν ὁποίων σπόνδυλοι κίωνων. Πρὸ τοῦ 276 μ.Χ. (Frantz 6). ~ «... τῆς ἐκκλησίας [τῆς καλουμένης Πυργιωτίσης*], ἐκάλυπτε δὲ ἔξωθεν παντοίους ἐντὸς ἐντετοιχισμένους σπονδύλους κίωνων, τιμητικὰς στήλας καὶ ἄλλους λίθους... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 358. ~ Γιὰ τὸν ἐντοιχισμό ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν στὸ Ὑστερορρωμαϊκὸ τεῖχος πρβ. T. L. Shear, *Hesperia* 50, 1981, 364.
9. Τιμητικὰ μνημεῖα. Πρὸ τῆς κτίσεως τοῦ τεύχους, δηλαδὴ πρὸ τοῦ 276 (Frantz 6). ~ Βλ. τὸ προηγούμενο λήμμα. ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 358.
10. Ἐπιγραφὴ. Τμήμα στήλης σπασμένο σὲ πολλὰ κομμάτια. Τιμητικὸ ψήφισμα τῶν ἐφήβων καὶ τῶν ἀξιωματούχων τοὺς ἐπὶ ἄρχοντος Ἀριστάρχου. 107/6-106/5 (*IG*). ~ «... εὐρεθέντων μετὰ ταῦτα ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς, αἵτινες ἐγένοντο τῷ 1871 ἐν τῷ κρηπιδώματι τῆς Πυργιωτίσης [*]... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ΄) σ. 454-456 ἀρ. 436 (τὸ κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς σὲ παρένθετο ἀναδιπλούμενο πῖνακα). ~ *IG* II² 1011 v. 88-124. ~ EM 10338 (*APMA* 1. B, λ. 74). ~ Ὁ Εὐστρατιάδης δημοσιεύει μόνο τὸν κατάλογο τῶν ἐφήβων καὶ τὶς τιμὲς τῶν ἐκπαιδευτῶν τους, χωρὶς τὸ προηγούμενο κείμενο τῶν ψηφισμάτων. Σημειώνει ὅτι τὸ τμήμα πού δημοσιεύει ἀποτελεῖται ἀπὸ συνολικὰ 20 κομμάτια, 13 δημοσιευμένα παλαιότερα²⁵ καὶ 7 πού δημοσιεύονται γιὰ πρώτη φορά (*IG* II 470 fr. γ, β΄, γ΄, δ΄, κ΄)²⁶. Ὁ τόπος ἵδρυσης τοῦ μνημείου ὀρίζεται παρὰ τὴν Δημοκρατίαν (στίχ. 62). Ἡ θέση τοῦ ἀγάλματος τῆς Δημοκρατίας προσδιορίζεται στὴ βορειοδυτικὴ γωνία τῆς Ἀγορᾶς, κοντὰ στὴ Βασιλείο Στοά (O. Palagia, *Hesperia* 51, 1982, 99-113)²⁷.

25. Πιπτάκης, *AE* 1860, λ. 4097 = *APMA* 5, λ. 1580· Κουμανούδης, *Φιλίστωρ* I, 1861, 46-48 = *APMA* 1. B, λ. 74.

26. Στὶς *IG* τὸ τμήμα αὐτὸ τῆς ἐπιγραφῆς ἀποδίδεται σὲ 5 θραύσματα. Δεδομένου ὅτι τὸ κείμενο τοῦ Εὐστρατιάδου εἶναι ἀντίστοιχο ἐκείνου τῶν *IG*, ἴσως μέτρησε ἐπὶ θραύσματα, προσμετρώντας ἀποθραύσματα, πού δὲν ἀριθμήθηκαν χωριστὰ στὶς *IG* (ὅπως τὸ προσαρτημένο στὸ θραῦσμα ε΄).

27. Αὐτὸ τὸ συμπέρασμα προκύπτει ἀπὸ τὴ γειτονία τοῦ ἀγάλματος αὐτοῦ μὲ ἄγαλμα τοῦ Δημη-

τρίου τοῦ Πολιορκητῆ (N. Kyprarissis, W. Peek, *AM* 66, 1941, 223-225), μὲ τὸ ὁποῖο ταυτίστηκαν τμήματα γλυπτοῦ πού βρέθηκαν σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο τῆς Ἀγορᾶς (T. L. Shear, *Hesperia* 42, 1973, 165-168). Ἐφ' ὅσον εὐσταθεῖ ἡ ταύτιση αὕτη, παρὰ τὸ ὅτι ἔχουν διατυπωθεῖ ἀμφιβολίες (T. M. Brogan, *Liberation Honors: Athenian Monuments from Antigonid Victories in their Immediate and Broader Contexts*, στὸ O. Palagia, S. V. Tracy eds, *Macedonians in Athens*, 2003, σ. 199), αὕτη θὰ εἶναι καὶ ἡ περιοχὴ ἵδρυσης τοῦ ψηφίσματος.

11. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, σπασμένο σὲ δύο κομμάτια. Κατάλογος ἰδιοκτητῶν ἢ μισθωτῶν ἀκινήτων καὶ ἀντίστοιχων ποσῶν²⁸. Ὑστερη περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ - πρώιμη τῶν Ἀντωνίνων (Miller 87). ~ «... ἦσαν ἐντετειχισμένοι ἐν τῇ μεσημβρινῇ πλευρᾷ ἄνωθεν τοῦ μαρμαρίνου κρηπιδώματος τῆς ἐκκλησίας τῆς καλουμένης Πυργιωτίσης [*]... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ') σ. 358-378 ἀρ. 415, πίν. 52, 53. ~ *IG* II² 2776· Miller 50-95, 475-476· *SEG* 29, 1979, 160 (διαφορὲς ἀνάγνωσης *IG* - Miller). ~ Πρόκειται γιὰ τοὺς ἐνεπίγραφους λίθους τοῦ ὀρθοστάτη τοῦ κτιρίου τοῦ λ. 7.
12. Οἰκοδομικὴ ἐπιγραφή. Ἀρχιτεκτονικὸ μέλος, μάλλον τμήμα παραστάδας κτιρίου. Δύο ἐπιγράμματα γιὰ τὸ Ὑστερορρωμαϊκὸ τεῖχος. 270-290 (*IG*). ~ «... ὑπῆρχε δὲ ἐντετειχισμένη ἐν τῇ δυτικῇ πλευρᾷ τῆς ἐκκλησίας [τῆς Πυργιωτίσης*] ἐν τῷ μέσῳ τῆς στενῆς ζώνης». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ') σ. 358. ~ *IG* II² 5200 = *IG* II² 13290· Frantz πίν. 15. ~ Ἀρχαία Ἀγορά (*IG*). ~ Ὁ Εὐστρατιάδης δὲν δημοσιεύει πλήρως τὴν ἐπιγραφή· σημειώνει μόνο τὴ θέση της καὶ ὅτι δημοσιεύτηκε στὸ *CIG* 1042 b μὲ τὴν ἑνδειξὴ τόπου “in muro porticus gymnasii [*] Ptolemaei”.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

13. Ἐπιγραφή. Τρία τμήματα στήλης. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς. 413/2-412/1 (*IG*). ~ «... τῶν ἐν Ἀκροπόλει... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 415-418 ἀρ. 427, πίν. 61. ~ *IG* I³ 356-357 fr. e-g (πρβ. *IG* I 167-168 fr. e-g). ~ ΕΜ 6793 (*IG*). ~ Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι μόνο ἡ ἐπιγραφή τῆς μιᾶς ὄψης τοῦ θραύσματος f δημοσιεύεται γιὰ πρώτη φορά²⁹, ἀφοῦ αὐτὸ συγκολλήθηκε μὲ τὰ ἄλλα θραύσματα. Ἡ ὄψη αὐτὴ δὲν ἦταν ὁρατὴ, γιατί τὸ θραῦσμα ἦταν ἐνσωματωμένο στοὺς πίνακες φύλαξης τῆς Πινακοθήκης μὲ τὴν ἐπίμαχη πλευρὰ πρὸς τὰ κάτω. Τὸ 1865 ἀναδιατάχθηκαν τὰ μνημεῖα τῶν πινάκων καὶ ξαναῆρθε στὸ φῶς ἡ ἐπιγραφή τῆς πίσω πλευρᾶς³⁰.
14. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς. 408/7 (*IG*). ~ «Τὸ τεμάχιον εὖρον ἐν Ἀκροπόλει τῷ 1873 οἱ ἐργάται, ἀλλὰ μὴ δηλώσαντες ἐγκαίρως τὸν τόπον τῆς εὑρεσης, δὲν ἠδύναντο νὰ εἰπῶσιν ἐρωτηθέντες, ἂν εὖρον ὀπισθεν τῆς τῶν Προπυλαίων βορείας πλευρᾶς, ἥτις ἐκαθαρίζετο τότε ἀπὸ τὰ παρφοδομημένα τείχη τῆς ἐκκλησίας, ἢ ἂν εὖρον ἔμπροσθεν τοῦ τῆς συλλογῆς οἰκίσκου τοῦ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Ἐρεχθείου κειμένου, ἔνθα ἐκαθαρίζετο συγχρόνως μικρὸν μέρος ἀπὸ τὴν ἐνταῦθα κειμένην δεξαμενὴν». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 456-462 ἀρ. 437, πίν. 68³¹. ~ *IG* I³ 340. ~ ΕΜ 6745 (*IG* I³ 333-337, σ. 313).

28. Γιὰ τὸ περιεχόμενο τῆς ἐπιγραφῆς καὶ τὴ θέση τῶν χωρίων βλ. Miller 87-95· J. H. Kroll, *The Greek Coins, The Athenian Agora* XXVI, 1993, σ. 83-84· A. D. Rizakis, *L'emphythéose en pays grec*, στὸ S. Follet (ed.), *L'hellénisme d'époque Romaine*, Paris, 7-8 juillet 2000 (2004), σ. 63-64. Γιὰ τὴ χρονολόγησιν βλ. καί: Follet 123· Kapetanopoulos, *Balkan Studies* 22, 1981, 153· Byrne 537.

29. Ἡ ἐπιγραφή τῆς πρόσθιας πλευρᾶς αὐτοῦ τοῦ θραύσματος, ὅπως καὶ οἱ ἐπιγραφές τῶν θραυ-

σμάτων g καὶ e (*IG* I³ 343-346), εἶχαν δημοσιευτεῖ ἀπὸ τὸν Πιττάκη καὶ ἀπὸ τὸν Ραγκαβῆ (Μαλούχου, *APMA* 5, λ. 744, 520, 1243).

30. Γιὰ τοὺς πίνακες φύλαξης μνημείων τοῦ Πιττάκη στὴν Ἀκρόπολιν βλ. Κόκκου 168· φωτογραφία Π. Βαλαβάνης, *Μεγάλες στιγμὲς τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιολογίας* (2007) σ. 47, εἰκ. 21.

31. Ὁ Εὐστρατιάδης συγκρίνει τὸν λόγο μὲ τοὺς *IG* I³ 338, 339, τοὺς ὁποίους ἀπεικονίζει στὸν πίν. 68 μὲ ἀρ. 437 β.

15. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, σπασμένο σὲ τρία κομμάτια. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν. 405/4; (IG). ~ «Ἐν τῇ Ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν πρὸ πολλῶν ἐτῶν εὐρεθέντα...». ~ Εὐστρατιάδης, AE 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 435-440 ἀρ. 430, πίν. 65. ~ IG I³ 342 = IG II² 1382 (IG I³). ~ EM 7797-7799 (IG). ~ Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι οἱ ἐπιγραφές τῶν θραυσμάτων τοῦ μνημείου εἶχαν δημοσιευθεῖ στὸ παρελθόν: τῶν δύο πρώτων συγκολλημένων (IG II 649 fr. a, b) ἀπὸ τὸν Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ (Rangabé λ. 836) ἐνῶ τοῦ τρίτου (IG II 649 fr. c) χωριστά, τόσο ἀπὸ τὸν Ραγκαβῆ ὅσο καὶ ἀπὸ τὸν Κ. Πιττάκη (Rangabé λ. 843· Πιττάκης, AE 1855, λ. 2624). Ὁ Εὐστρατιάδης συγκόλλησε καὶ τὸ τρίτο κομμάτι καὶ ἀνέγνωσε ἐκ νέου.
16. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν. 371/0 ἢ 368/7. ~ «Οὕτως ἐν λειψάνῳ ταμιακῆς στήλης, ἀνακαλυφθέντι νεωστὶ ἐν Ἀκροπόλει καὶ ἀνεκδότῳ ἔτι...». ~ Εὐστρατιάδης, AE 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 430. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης ἀναφέρει τὴν ἐπιγραφή κατὰ τὸν σχολιασμό τῆς IG II² 1400 περιγράφοντάς τιν ὡς λόγο ταμιῶν, τῶν χρόνων τοῦ Ναυσινίκου ἄρχοντος, μὲ τοὺς ὅρους “γοργόνειον, κάμψη, γρύψ”. Οἱ ὅροι αὐτοὶ συναντῶνται σὲ δύο ἐπιγραφές: τὴν IG II² 1424 a (371/0· Harris 255 ἀρ. 76) καὶ τὴν IG II² 1425 (368/7· IG, Harris 255 ἀρ. 77). Ἡ IG II² 1425 δημοσιεύθηκε τὸ 1874 ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Εὐστρατιάδην (βλ. λ. 33), ἐνῶ ἡ IG II² 1424 a πολὺ ἀργότερα ἀπὸ τὸν Ν. Κυπαρίσση (AD 1927-1928, 127 ἀρ. 2). Καὶ τὰ δύο αὐτὰ μνημεῖα εἶχαν ἐντοιχιστεῖ στὴ δυτικὴ θύρα τοῦ Παρθενῶνος.
17. Ἄγαλμα καθήμενης γυναικείας μορφῆς. Ἡ “Ἀθηνᾶ τοῦ Ἐνδοίου”. Β' μισὸ τοῦ βου αἰ. π.Χ. (D. Viviers, *Recherches sur les ateliers de sculpteurs et la cité d'Athènes à l'époque archaïque*, 1992, σ. 163, σημ. 51)³². ~ «... αἱ ἐπὶ τῆς Ἀθήνησιν Ἀκροπόλεως σωζόμεναι...». ~ Κουμανούδης, AE 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 480. ~ Μπρούσκαρη, *Μουσεῖον* 73, εἰκ. 134-135. ~ MA 625. ~ Τὸ μνημεῖο ἴσως βρέθηκε στὴ βόρεια κλιτὸ τῆς Ἀκροπόλεως κάτω ἀπὸ τὸ Ἐρέχθειο (Pittakis 280-281=APMA 3. A, λ. 265). Ὁ Κουμανούδης σημειώνει ὅτι ἀποδίδεται “παρά τινων” στὸν γλύπτη Ἐνδοῖο καὶ παραπέμπει γιὰ ἀπεικόνισή του σὲ ἔργο τοῦ Ἀλ. Ρ. Ραγκαβῆ μὲ τὴν ἔνδειξη “Πίνακες διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας καλλιτεχνίας, πίν. Ε'. ἀρ. 1”. Ἡ παραπομπὴ ἀφορᾷ στὸ ἔργο *Ἀρχαιολογία. Ἱστορία τῆς ἀρχαίας καλλιτεχνίας* (1865-1866) τ. Α σ. 196, Πίνακες Ε'. 1. Τὴν πιθανὴν σχέση τοῦ ἀγάλματος μὲ τὸν συγκεκριμένο γλύπτη ἀναφέρει καὶ ὁ Πιττάκης (ὁ.π.).
18. Ἄγαλμα καθήμενης γυναικείας μορφῆς. Ἀρχαϊκῆς περιόδου; ~ «... αἱ δύο καθήμεναι Ἀθηναῖ, αἱ πάνυ παλαιᾶς ἐργασίας, αἱ ἐπὶ τῆς Ἀθήνησιν Ἀκροπόλεως σωζόμεναι...»³³. ~ Κουμανούδης, AE 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 480. ~ Τὸ μνημεῖο δὲν μπορεῖ νὰ ταυτιστεῖ ἀσφαλῶς, γιατί ὁ Κουμανούδης δὲν τὸ περιγράφει ἀναλυτικά. Ὡστόσο οἱ ἐνδείξεις ὅτι πρόκειται γιὰ πολὺ παλαιὸ ἔργο καὶ ὅτι τὸ ἔνδυμα τῆς μορφῆς ἔφερε πολλὰς πτυχές, ἀνακαλοῦν τὸ ἄγαλμα τοῦ Μουσείου Ἀκροπόλεως ἀρ. 620, τὸ ὁποῖο βρέθηκε τὸ 1838 (Μπρούσκαρη, *Μουσεῖον* 47-48, εἰκ. 83).

32. Γιὰ μιὰ ἱστορικὴ ἐρμηνεία σὲ σχέση μὲ τὸ μνημεῖο βλ. C. M. Keesling, *Hesperia* 68, 1999, 524, σημ. 60.

33. Ὁ τόπος ἵδρυσης τοῦ μνημείου ἐνδεχομένως

νὰ μὴν εἶναι ἡ Ἀκρόπολις, ἀφοῦ σὲ αὐτὴν συγκεντρώνονταν γιὰ φύλαξη ἀρχαῖα ἀπὸ διάφορα μέρη (Κόκκου 161-170). Ἄλλωστε αὐτὸ ἀμφισβητεῖται καὶ γιὰ τὸ ἄλλο ἄγαλμα ποὺ ἀναφέρεται μαζί (βλ. λ. 17).

19. Γλυπτά. "... χάλκινα λείψανα, οἷον πόδας λεόντων, ἀγαλμάτια, ἢ ἄλλα λείψανα τῆς ἀρχαιότητος". ~ «... εἰς τὰς ἐν Ἀκροπόλει ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς...». ~ Πιπτάκης, *AE* 1862 (τευχ. Δ') στ. 92-93 σημ. 1. ~ Χαλκὰ εὐρήματα ἀναφέρει ὁ Πιπτάκης νοτιοανατολικῶς τοῦ Παρθενῶνος, *APMA* 5, λ. 141.

Ἐρέχθειον

20. Ἀναθηματικὸν μνημεῖο. Χαλκὸς ἐνεπίγραφος λύχνος μὲ μορφή πλοίου. Ἀνάθεση στὴν Ἀθηνᾶ. 4ος/3ος αἰ. π.Χ. (Göttlicher)· ὕστερος 5ος αἰ. π.Χ. (M. Bruskari, *Bronze Votive Lamp in the Shape of a Warship* στὸ A. Delivorias (ἐπιμ.), *Greece and the Sea*, 1987, σ. 197 ἀρ. 97)· ἡ ἐπιγραφή 410-400 (*IG* I³ 549bis). ~ Στ. 91: «Τῇ 27 Φεβρουαρίου, ἐν ταῖς ἐν Ἐρεχθείῳ ἀρχαιολογικαῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ καθηγητοῦ Κ. Βαίτιτχερ, κατὰ τὴν 10 ὥραν π.μ. ἀνεκαλύφθη... Τὸ ἀνάθημα τοῦτο εὐρέθη ἐναποτεθειμένον ἐπιμελῶς ἐπὶ ὁπῆς τινος τοῦ ἐκ πλίνθων πωρίνων τοίχου, ὃς διαιρεῖ τὸ Πανδρόσειον ἐκ τοῦ Κεκροπείου»· στ. 39: «... ἐν τῷ κέντρῳ περίπου τοῦ Ἐρεχθείου...». ~ Πιπτάκης, *AE* 1862 (τευχ. Δ') στ. 91-94· Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τευχ. Β') στ. 39, Ποικίλα ἀρ. 9. ~ Göttlicher 68 ἀρ. 362. ~ ΜΑ στὴν ἐκθεση μὲ ἀρ. ΕΑΜ Χ 7038. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. Boetticher 193-194, γιὰ τὴν θέσιν τοῦ Πανδροσείου, Boetticher 201 (δὲν ἀναφέρεται στὴν θέσιν τοῦ Κεκροπείου). Τὸ μνημεῖο φέρει ἐπιγραφή, ἡ ὁποία δὲν ἦταν ὁρατὴ ἀρχικὰ λόγῳ ἰζήματος· μετὰ τὴ συντήρησιν τὴν ἀνέγνωσε ὁ Β. Στάης (*Marbres et bronzes du Musée National*, 1910, σ. 276). Πρβ. τὶς φωτογραφίες πρὸ καὶ μετὰ τὴ συντήρησιν (A. de Ridder, *Catalogue des bronzes trouvés sur l'Acropole d'Athènes*, 1896, εἰκ. 93 καὶ Μπρούσκαρη, ὁ.π.). Μὲ τὴν ἀναφορὰ τοῦ Boetticher ταυτίζει ὁ J. M. Paton (στὸ Stevens 572) καὶ μὲ τὴν ἀναφορὰ στὴν *AE*, ὁ Göttlicher.
21. Ἴχνη χρωμάτων. ~ «... κατὰ δὲ τὴν μεταξὺ μεσημβρίας καὶ δύσεως γωνίαν τοῦ ναοῦ...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τευχ. ΣΤ') στ. 149 ἀρ. 2. ~ Λεπτομερὴς περιγραφή: Boetticher 205. Ἡ χρονολόγησις τῆς διακόσμησης εἶναι ἀσαφής. Μάλλον δὲν ἀνήκει στὸ κλασικὸ κτίριον, ἐνδεχομένως νὰ ὀφείλεται στὴ ρωμαϊκὴ φάσιν τῆς τοιχοδομίας χωρὶς νὰ ἀποκλείεται καὶ ἡ χρονολόγησις στὰ χριστιανικὰ χρόνια (Stevens 231). Βλ. καὶ Μπρούσκαρη, *Μνημεῖα* 184 (μαρτυρία τοῦ Πανσανίου³⁴).
22. Ἀγωγός. Κυκλικὴ ὀπή, ἀπόληξιν ἀγωγοῦ στὶς δυτικὰς βαθμίδες τῆς βόρειας πρόστασης³⁵. ~ «κατὰ δὲ τὴν δυτικὴν τοῦ ναοῦ πλευρὰν εὐτύχησε [ὁ Boetticher] νὰ ἀνεύρῃ, καθαρίσας τὸ κρηπίδωμα, καὶ λείψανα βέβαια τοῦ περιέργου τούτου ὀχετοῦ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τευχ. ΣΤ') στ. 149 (ἀρ. 2). ~ Stevens 123, πίν. VIII 1-3. ~ Βλ. Boetticher 211-213, πίν. 41.

34. Ν. Δ. Παπαχατζῆ, *Πανσανίου Ἑλλάδος Περιήγησις. Ἀττικά* (1974) σ. 359.

35. Ὁ Ρουσόπουλος ἀναφέρει τὴν εὕρεσιν ἀπὸ τὸν Boetticher ἀγωγοῦ καὶ στὶς βόρειες βαθμίδες τοῦ κτιρίου (βλ. Boetticher 216-217): «Ἐξω δὲ τοῦ Ἐρεχθείου ἀνεκάλυψε κατὰ τὰς μαρμαρίνας βαθμίδας τοῦ κρηπίδωματος τὰς πρὸς βορρᾶν ἄνεμον ἵχνη ὑποκεκρυμμένον ποτὲ ὑδραγωγείου, δεχομέ-

νου τὰ ἀπὸ τῆς στέγης κατερχόμενα νηρά». Ὡστόσο, οἱ Π. Καββαδίας καὶ Γ. Καβερᾶου γράφουν ὅτι ὁ Boetticher λανθασμένα ἐρμηνεύσε τὸ εὐρημά του ὡς ἀγωγὸ καὶ ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ τὸ ἄκρο τοῦ λιθόστρωτου δαπέδου τῆς αὐλῆς τοῦ κτιρίου (Π. Καββαδίας, Γ. Καβερᾶου, *Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως*, 1906, στ. 83-85· πρβ. Paton, στὸ Stevens 571).

23. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Λόγος ἐλληνοταμιῶν. 432/1 (*IG* I³). ~ «Ἐπὶ λίθου πεντελικοῦ ἀνασκαφέντος κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Βοεττιχέρου ἐν τῷ Ἐρεχθείῳ, ὅπου καὶ νῦν κεῖται». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. I') στ. 253-255 ἀρ. 221, πίν. ΛΣΤ' 6· (τεῦχ. IB') στ. 316 (Παροράματα). ~ *IG* I³ 280 col. I v. 38-58, col. II v. 32-57. ~ EM 6857 (*IG* I³ σ. 264).

Ἐρέχθειον, “παρὰ τὸ”

24. Ἐπιγραφή. Θραῦσμα στήλης πεντελικοῦ μαρμάρου. Λόγος τῶν λογιστῶν. 426/5-423/2 (*IG*). ~ «Ἡῦρον αὐτὸ παρὰ τὸ Ἐρέχθειον». ~ Πιπτάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 124 ἀρ. 115, ἀπεικόνιση στ. 121-122. ~ *IG* I³ 369 fr. d. ~ EM 6741 (*IG*). ~ Ὁ Πιπτάκης ἀναγνώρισε ὅτι συνανήκει μὲ τὴν ἐπιγραφή *AE* 1853, 1204 (= *IG* I² 369 fr. f).

Ἐρέχθειον - Παρθενῶν

25. Ὁ ἀρχαῖος ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς. 6ος αἰ. π.Χ. (Μπρούσκαρη, *Μνημεῖα* 203-209). «Ὁ μεταξὺ τοῦ Παρθενῶνος καὶ τοῦ Ἐρεχθείου τόπος ἀνεκάλυψε ὅτι σύγκειται ἐκ πολλῶν στρωμάτων πελεκητῶν λίθων πολυγώνων ἐντέχνως ἐνηρμοσμένων... εἰς ὀριζοντίαν ἐπιφάνειαν μέχρι τῆς μεσημβρινῆς μαρμαρίνης ἐξωτερικῆς ζώνης τοῦ κρηπιδώματος τοῦ Ἐρεχθείου καὶ τοῦ Πανδρυσίου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 148. ~ Ὁρλάνδος 11-33. ~ Ὁ Ρουσόπουλος ἀκολουθεῖ τὴν ἄποψη τοῦ K. Boetticher ὅτι πρόκειται γιὰ τὸ δάπεδο περιβόλου τῆς πρόστασης τῶν Καρυατίδων (Boetticher 206-208). Ὡστόσο τμήμα τοῦλάχιστον τοῦ κτίσματος ἦταν ὁρατὸ ἤδη τὸ 1853 καὶ εἶχε ἀναγνωριστῆ ἀπὸ τότε σωστὰ ὡς τοῖχος (Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἀνασκαφῆς, 1853, σ. 3 = *APMA* 3. B, λ. 34). Ὁ Boetticher θεώρησε ὅτι αὐτὴ ἡ ἐρμηνεία ἦταν λανθασμένη, ὁ W. Dörpfeld ὅμως ἀνασκέυασε τὴ θεωρία αὐτὴ τὸ 1885 (*AM* 10, 1885, 275) ταυτίζοντας τὰ εὐρήματα μὲ τὸν παλαιὸ ναὸ τῆς Ἀθηνᾶς.

Μουσεῖο

26. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης μὲ ἐπίτιτλο ἀνάγλυφο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο σώζεται τμήμα μορφῆς ἀλόγου. Ψήφισμα συμμαχίας μὲ Θράκες, Παῖονες καὶ Ἰλλυριοὺς κατὰ τοῦ Φιλίππου. 356/5 (*IG*). ~ «... εὐρέθη ἐν Ἀκροπόλει ἐν τῷ τόπῳ ἔνθα κτίζεται τὸ μουσεῖον...». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1874 (τεῦχ. IZ') σ. 451-454 ἀρ. 435, πίν. 67. ~ *IG* II² 127 v. 1-14· P. J. Rhodes, R. Osborne, *Greek Historical Inscriptions* (2003) σ. 254 ἀρ. 53. ~ EM 6966-6967 (M. Meyer, *Urkunden Reliefs*, *AM* Beih. 13, 1989, σ. 284, ἀρ. A 67). ~ Γιὰ τὸ παλαιὸ μουσεῖο Ἀκροπόλεως βλ. Κόκκου 195-201.

Παρθενῶν

27. Ἴχνη τροχιᾶς φύλλων 2 θυρῶν. Ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ; (*Μελέτη* 1, 138). ~ Στ. 39: «... ἀνακάλυψιν θύρας ἢ μάλλον ἰχνῶν θύρας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους πρὸς τὸ βόρειον τέρμα τοῦ μεσοτοίχου τοῦ διαχωρίζοντος τὸν ὀπισθόδομον τοῦ Παρθενῶνος καὶ τὸν σηκὸν τοῦ ναοῦ» στ. 64: «Ὁ δὲ κύριος Βοεττίχερος ἀνεῦρεν ἵχνη καὶ τῆς ἐτέρας θύρας ἐν τῷ μεσοτοίχῳ τοῦ Παρθενῶνος...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 39 ἀρ. 8· (τεῦχ. Γ') στ. 64. ~ Ὁρλάνδος 350-352. ~ Ἡ ἀνακάλυψη τῶν ἰχνῶν αὐτῶν προκάλεσε στὸν Boetticher καὶ ἐν συνεχείᾳ στὸν Ρουσόπουλο τὴν ἐντύπωση ὅτι ὁ σηκὸς ἐπικοινωνοῦσε

μέ τον όπισθοδόμο ήδη από την αρχαιότητα (Boetticher 165-170), ωστόσο οι θύρες ανοίχτηκαν κατά τη μετατροπή του κτιρίου σε εκκλησία (Όρλάνδος).

Παρθενών, δυτική θύρα

«Ἦδη πρὸ δέκα ἐτῶν εἶχα παρατηρήσει κατὰ τὸ μέσον περίπου τῆς δεξιᾶς τῷ εἰσερχομένῳ παραστάδος τοῦ δυτικοῦ θυρώματος τοῦ Παρθενῶνος λίθον μέγα... νῦν δὲ ὅτε ἐκρίθη ἀναγκαῖον νὰ κτισθῇ ὑπὸ τὸ ὑπέρθυρον τοῦ θυρώματος τόξον ἐκ πλίνθων ὁπτῶν πρὸς ὑποβάσταξιν αὐτοῦ καὶ τοῦ ὑπερκειμένου ἀρχαίου μαρμαρίνου τοίχου τοῦ σηκοῦ³⁶], ἃ κακῶς εἶχαν καὶ ἐπικινδύνως, ἀνεκαλύφθησαν αὐτόθι καὶ ἄλλαι ἐπιγραφαί, εὐκολίαν παρασχόντος τοῖς ἐπιγραφοθήραις τοῦ ἱκρίωματος τῶν κτιστῶν... » (Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1873, τεύχ. ΙΣΤ', σ. 409).

«... ἀνεκάλυψαν ἡμῖν τῷ 1872 οἱ κτίσται οἱ κτίσαντες τὸ τόξον ἐπὶ τῶν βυζαντινῶν παραστάδων τῆς πύλης τὸ ὑποστηρίζον τοὺς λίθους τοῦ τοίχου τοῦ Παρθενῶνος τοὺς ἄνωθεν τοῦ διαρράγέντος βυζαντινοῦ ἀνωφλίου ὑπάρχοντας. Οἱ κτίσται οὗτοι διαταχθέντες, ἵνα ἀπὸ τῶν ἱκριωμάτων, τῶν ἐγερθέντων διὰ τὴν οἰκοδομὴν τοῦ τόξου, καθαρίσωσι καὶ ἐξετάσωσι τοὺς λίθους τῶν βυζαντινῶν παραστάδων τῆς πύλης, ἀνεκάλυψαν... » (Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874, τεύχ. ΙΖ', σ. 463).

28. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Βάση ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἀνάθεση Ἀθηναίου καὶ ὑπογραφὴ τοῦ γλύπτη Μίκωνος Φανομάχου. Περί τὸ 450-440; (*IG*). ~ «... ἐν τῇ αὐτῇ παραστάδι... [δηλαδή τῇ μεσημβρινῇ (βλ. λ. 33)]». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεύχ. ΙΖ') σ. 463-464. ~ *IG* I³ 881. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης δὲν δημοσιεύει τὸ μνημεῖο, ἀναφέρει μόνο τὴν εὕρεσί του. Τὸ μνημεῖο εἶχε δημοσιεύσει ὁ Πιττάκης δύο φορές (Pittakis 390 = *APMA* 3. A, λ. 35 καὶ *ΑΕ* 1853, 1143 = *APMA* 5, λ. 8), σημειώνοντας τὴν πρώτη φορά ὅτι βρέθηκε κοντὰ στὸν Παρθενῶνα καὶ τὴ δεύτερη στὴ θύρα τοῦ ὀπισθοδόμου. Ἡ ἀναφορά τοῦ Εὐστρατιάδη διευκρινίζει τὸ ζήτημα.
29. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Τμῆμα βάσης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο³⁷. Ἀνάθεση τοῦ Πύρητος στὴν Παλλάδα, ὑπογραφὴ τοῦ γλύπτη Κρησίλα Κυδωνιάτου. Περί τὸ 440; (*IG*). ~ Σελ. 409: «... ὑπὸ τὸ ἀριστερὸν τῷ εἰσελθόντι ἄκρον τοῦ νῦν κτισθέντος τόξου ἐν αὐτῇ τῇ γωνίᾳ τοῦ θυρώματος τῇ βλεπούσῃ εἰς τὰ ἔσω τοῦ ναοῦ» σ. 464: «... ἐν τῇ βορείᾳ τῶν παραστάδων... ἐν δὲ τῷ 14 δόμῳ τὸν λίθον ὅστις ἐδημοσιεύθη πέρυσιν ἐν τῇ ἐφημερίδι ταύτῃ (ἀριθ. 425)». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1873 (τεύχ. ΙΣΤ') σ. 409-411 ἀρ. 425, πίν. 60 ἀρ. 2· Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεύχ. ΙΖ') σ. 464 (ἀναφορά). ~ *IG* I³ 885· *IG* I² 529. ~ *MA* 6978 (*IG*).
30. Τιμητικὸ μνημεῖο γιὰ τὶς νίκες τοῦ Ἀλκιβιάδου. [Λιθόπλινθος]. Ἐποχὴ Αὐγούστου (*IG*). ~ «... ἐν τῇ αὐτῇ παραστάδι [δηλαδή τῇ μεσημβρινῇ (βλ. λ. 33)]... ἐντετειχισμένοι ἐν τῷ 14 δόμῳ ὄντες, ὁ μὲν κείμενος πρὸς δυσμάς... ». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεύχ.

36. Ἡ θύρα τοῦ ὀπισθοδόμου τοῦ Παρθενῶνος χρησιμοποιήθηκε ὡς κύρια εἴσοδος τοῦ κτιρίου, ὅταν αὐτὸ μετατράπηκε σὲ ἐκκλησία (φωτογραφία τοῦ τόξου ὑποστήριξης: Όρλάνδος 427, εἰκ. 270). Κατὰ τὸν Ρουσόπουλο οἱ ἐνεπίγραφοι λίθοι ἐντοιχίστηκαν ἐκεῖ κατὰ τὴ μετατροπὴ τοῦ ναοῦ σὲ ἐκκλησία, ἢ νεώτερη ἔρευνα ὅμως ἀποδίδει τὸν ἐντοιχισμό

τοὺς σὲ ἐπισκευὴ τοῦ κτιρίου κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, τὸ πιθανότερο ἐπὶ Ἰουλιανοῦ (*Μελέτη* 4, 36, 63-64· ἐπίσης *Μελέτη* 3 α, 13).

37. Γιὰ τὸ ἐπίθημα τῆς βάσης βλ. A. E. Raubitschek, *Dedications from the Athenian Akropolis* (1949) ἀρ. 133.

- ΙΖ') σ. 463-464. ~ *IG* II² 3155. ~ ΜΑ (*IG*). ~ 'Ο Εύστρατιάδης δὲν δημοσιεύει τὸ μνημεῖο, ἀναφέρει μόνο τὴν εὑρεσὶς του. Τὸ μνημεῖο ἀποτοιχίστηκε τὸ 1926-1927, ὅποτε καὶ δημοσιεύθηκε (Κυπαρίσσης, *ΑΔ* 1927-1928, 123, 130-131, ἀρ. 5). Ἔχουν προταθεῖ διαφορετικὲς χρονολογήσεις γι' αὐτό (Schmalz 76-77).
31. Τιμητικὸ μνημεῖο γιὰ τὸν φιλόσοφο Ὀφῆλλιο Λαῖτο. Πρώτη αὐτοκρατορικὴ περίοδος (J. Nollé, *ZPE* 41, 1981, 197-206· *SEG* 31, 1981, 168). ~ «... ἐν τῇ αὐτῇ παραστάδι... [δηλαδή τῇ μεσημβρινῇ (βλ. λ. 33)] ἐντετειχισμένοι ἐν τῷ 14 δόμῳ ὄντες... ὁ δὲ κείμενος πρὸς ἀνατολάς... ». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 463-464. ~ *IG* II² 3816. ~ ΕΜ 9600 α (*IG*)· ΝΜΑ 13160 ('Α. Π. Ματθαίου, Γ. Ἐ. Μαλούχου, *Συνοπτικὸς κατάλογος τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως*, 2012, σ. 11, www.greekepigraphy.org.gr). ~ 'Ο Εὐστρατιάδης δὲν δημοσιεύει τὸ μνημεῖο, ἀναφέρει μόνο τὴν εὑρεσὶς του. Τὸ μνημεῖο ἀποτοιχίστηκε τὸ 1926-1927, ὅποτε καὶ δημοσιεύθηκε (Κυπαρίσσης, *ΑΔ* 1927-1928, 123, 133-134, ἀρ. 9).
32. Ἐπιγραφή. Προευκλείδειο ψήφισμα. ~ «... ἐν τῇ βορείᾳ τῶν παραστάδων ἐν μὲν τῷ 10 δόμῳ ἔξωθεν τοῦ ναοῦ... ». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 464.
33. Ἐπιγραφή. Ἀμφίγραφη στήλη ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, ἐλλιπής. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν. 368/7 (*IG*). ~ «... ἐν τῇ μεσημβρινῇ τῶν βυζαντινῶν παραστάδων τῆς πύλης τοῦ Παρθενῶνος... κατέχει δὲ ἐν τῇ παραστάδι τὸν ὄγδοον ἐκ τῶν 16 δόμων ἀριθμουμένων ἀπὸ τοῦ ἐδάφους πρὸς τὰ ἄνω... Τὰ δὲ γράμματα ὑπάρχουσιν ἐν τῇ ἔμπροσθεν πλευρᾷ αὐτῆς καὶ ἐν τῇ πρὸς τὸν τοῖχον ἐστραμμένη... Ὡστε ἡ ἀρχὴ τῆς στήλης εἶναι ἐστραμμένη πρὸς ἀνατολάς [³⁸]». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 462-469 ἀρ. 438, πίν. 69. ~ *IG* II² 1425 Α ν. 19-41, 133-155, 234-253· 1425 Β. ~ ΕΜ 7856, 7857 (*IG*). ~ 'Ο Εὐστρατιάδης διάβασε τὴν ἐπιγραφή ἀπὸ ἐκμαγεῖα, ποὺ κατασκευάστηκαν, ἐνῶ ἦταν ἀκόμη ἐντοιχισμένη.
34. Ἐπιγραφή. Στήλη ἐλλιπὴς δεξιὰ καὶ κάτω, ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς. 367/6 (*IG*). ~ Σελ. 470: «... ἐν τῇ βορείᾳ πλευρᾷ τῶν βυζαντινῶν παραστάδων τῆς θύρας τοῦ Παρθενῶνος... ἐν τῷ ἀνωτάτῳ τῆς παραστάδος δόμῳ, ἐφ' οὗ στηρίζεται τὸ βυζαντινὸν ἀνώφλιον τῆς θύρας, ἔχουσα τὴν ἄνω ἄκραν ἐστραμμένην πρὸς δυσμάς... Τὰ γράμματα ὑπάρχουσιν ἐν τῇ πλευρᾷ τῆς στήλης τῇ ἐστραμμένη πρὸς τὰ ἄνω». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 470-479 ἀρ. 439, πίν. 70 (καὶ ἀπλή ἀναφορὰ στὴ σ. 464)· 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 428, 430 (ἀναφορὰ μὲ τὴν ἔνδειξη: «ἐπὶ Πολυζήλου ἄρχοντος»). ~ *IG* II² 1428 add. σ. 806-808. ~ ΕΜ 7853 (*IG*). ~ Σὲ ἄλλη ἀναφορὰ του στὴ στήλη ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι εἶχε ἐντοιχιστεῖ: «... ἐν δὲ τῷ 16 δόμῳ ὑπὸ τὸ ἀνώφλιον τῆς θύρας... » (ὅ.π. σ. 464). Τὴν ἐπιγραφή διάβασε ἀπὸ ἐκμαγεῖα, ποὺ κατασκευάστηκαν, ἐνῶ ἦταν ἀκόμη ἐντοιχισμένη³⁹. Τὴν ἀναδημοσίευσε ὁ Ν. Κυπαρίσ-

38. Σημειώνει ὅτι σὲ αὐτὸ τὸ μνημεῖο ἀφορᾷ ἡ διήγηση τοῦ Ρουσόπουλου, *ΑΕ* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 409: «Ἦδη πρὸ δέκα ἐτῶν εἶχα παρατηρήσῃ κατὰ τὸ μέσον περίπου τῆς δεξιᾶς τῷ εἰσερχομένῳ παραστάδος τοῦ δυτικοῦ θυρώματος τοῦ Παρθενῶνος ἐν τῇ ἀκροπόλει Ἀθηνῶν λίθον μέγαν ἐνεπίγραφον... ».

39. Τὴν κατασκευὴ γύψινων «ἐκμαγμάτων» τῶν ἐνεπιγράφων λίθων τῶν παραστάδων τοῦ θυρώμα-

τος ἀναφέρει ὁ Εὐστρατιάδης σὲ δύο σημεία. Τὸ 1873 ἀναφέρει ἐκμαγεῖα ἔξι λίθων (*ΑΕ* 1873, τεῦχ. ΙΣΤ', σ. 409 σὲ ὑποσημείωση μὲ ἔνδειξη «Σημ. Τ. Δ' - «τῆς διευθύνσεως») καὶ τὸ 1874 σημειώνει ὅτι κατασκευάστηκαν ἐκμαγεῖα (ὄλων) τῶν ὁρατῶν ἐντοιχισμένων ἐνεπιγράφων λίθων χωρὶς νὰ διευκρινίζει τὸν ἀριθμὸ τους (*ΑΕ* 1874, τεῦχ. ΙΖ', σ. 464).

σης μετά τὸν ἀποτερισμό της, ὁπότε ἀνέγνωσε μεγάλο τμήμα της ποὺ δὲν ἦταν ὁρατὸ μέχρι τότε (ΑΔ 1927-1928, 125, ἀρ. 1).

35. Ἐπιγραφή. Προξενικὸ ψήφισμα. ~ «... ἐν τῇ αὐτῇ παραστάδι [δηλαδή τῇ μεσημβρινῇ (βλ. λ. 33)] ἐντετειχισμένους... ἐν τῷ αὐτῷ (8) τῆς στήλης δόμῳ... ». ~ Εὐστρατιάδης, ΑΕ 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 464. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης δὲν δημοσιεύει τὸ μνημεῖο, ἀναφέρει μόνο τὴν εὐρεσί του⁴⁰.

Παρθενών, Ἱερὸ βῆμα

«Εὐρέθησαν τὰ θραύσματα ταῦτα τὸ 1862 μαρτ. 17 [⁴¹] ἐντετειχισμένα εἰς τὸ ἅγιον βῆμα τοῦ ναοῦ τῆς θεοτόκου (εἰς ὃν μετεποίησαν κατὰ τὸν ἕκτον αἰῶνα τὸν Παρθενῶνα) ὅτε ὁ φίλος ἡμῶν Κ. Βέτινχερ ἤνοιξε τὴν ἀρχαίαν εἴσοδον τοῦ Παρθενῶνος»⁴² (Πιττάκης, ΑΕ 1862, τεῦχ. Δ', σ. 73).

36. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Λόγος τῶν ἐπιστατῶν γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ χρυσελεφάντινου ἀγάλματος τῆς Ἀθηνᾶς. 438 π.Χ. ~ Πιττάκης, ΑΕ 1862 (τεῦχ. Δ') σ. 72-74 ἀρ. 74-75. ~ IG I³ 460. ~ EM 6729 (IG)· NMA (Ἰ. Α. Π. Ματθαίου, Γ. Ἐ. Μαλούχου, *Συνοπτικὸς κατάλογος τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως*, 2012, σ. 23, www.greekepigraphicsociety.org.gr).
37. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης σπασμένο σὲ δύο κομμάτια. Ψήφισμα γιὰ τὴ φορολόγησι τῶν συμμάχων. 425/4 (IG). ~ Πιττάκης, ΑΕ 1862 (τεῦχ. Δ') σ. 65-71, 73 ἀρ. 68-72. ~ IG I³ 71· IG I 37 fr. a, p, i, f, b⁴³. ~ EM 6858 (IG I³).
38. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Ψήφισμα. Παροχὴ πολιτείας καὶ ἄλλων τιμῶν στὸν Σθόρυν Θάσιον. 394/3 (IG). ~ Πιττάκης, ΑΕ 1862 (τεῦχ. Δ') σ. 71-72 ἀρ. 73 (εἰκ.). ~ IG II² 17 fr. c. ~ EM 6900 (μαζὶ μὲ τὰ θραύσματα d καὶ e· J. Osborne, *Naturalization in Athens*, 1981-1983, τ. I σ. 43-45, τ. II σ. 45-48, D 8).

Παρθενών, νοτιοδυτικὴ γωνία

39. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Λόγος τῶν ἐπιστατῶν τοῦ Βραυρωνίου. Πρὶν ἀπὸ τὸ 334/3 (IG)· 344/3-336/5 (T. Linders, *Studies in the Treasure Records of Artemis Brauronia Found in Athens*, 1972, σ. 67). ~ «... εὐρέθη τῷ 1865 παρὰ τὸ Κιμῶνιον τεῖχος κατὰ τὴν μεσημβρινοδυτικὴν γωνίαν τοῦ Παρθενῶνος... ». ~ Εὐστρατιάδης, ΑΕ 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 407-408 ἀρ. 424, πίν. 59. ~ IG II² 1523. ~ EM 7933 (IG).

40. Τμήμα προξενικοῦ ψηφίσματος ἀπὸ “τὸ δυτικὸν τοῦ Παρθενῶνος” δημοσίευσε ὁ Πιττάκης στὴν ΑΕ 1853, 1304 = *APMA* 5, λ. 213β = IG II² 79 b. Δὲν ἀναφέρει ὅτι ἦταν ἐντοιχισμένο, ἀν καὶ ὁ λίθος ἦταν “πλήρης ἀσβέστης”. Εἶναι ἀσαφὲς ἂν πρόκειται γιὰ τὸ ἴδιο μνημεῖο.

41. Αὐτὴ ἡ ἡμερομηνία εὐρεσης σημειώνεται γιὰ τὸ ἕνα τμήμα τῆς στήλης IG I³ 460, ἐνῶ γιὰ τὸ ἄλλο τμήμα τῆς ἴδιας στήλης σημειώνεται 27 Μαρτίου.

42. Γιὰ τὴν κατεδάφιση τοῦ ἱεροῦ βήματος τῆς

ἐκκλησίας βλ. Boetticher 158-160, 163.

43. Ἀντιστοιχία ἀριθμῶν θραυσμάτων ΑΕ 1862 - IG I 37 - B. D. Meritt, H. T. Wade-Gery, M. F. McGregor, *The Athenian Tribute Lists I* (1939) σ. 107-116, A 9: ΑΕ 1862, ἀρ. 68-72 IG I 37 ATL

68	a	1
69	p	20
70	i	14
71	f	7+5
72	b	2

~ Ὁ Εὐστρατιάδης παρατήρησε λείψανα ἐπιγραφῆς καὶ στὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ λίθου (πρβ. *IG* II² 1514· Linders, ὅ.π. 5, 7)⁴⁴.

Παρθενών - Προπύλαια

40. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τιμητικὸ ψήφισμα γιὰ τὸν Ἀσκληπιάδην Βυζάντιο. 307/6-304/3 (*IG*). ~ «... εὐρέθη ἐν Ἀκροπόλει τῷ 1872 παρὰ τὸν μεσημβρινὸν τοῖχον τὸν μεταξὺ τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῶν Προπυλαίων... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 445-447 ἀρ. 433, πίν. 66. ~ *IG* II² 555. ~ EAM (*IG*).

Προπύλαια

41. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν. 403/2 (Harris 254 ἀρ. 26). ~ «... σωζόμενον ἐν τοῖς Προπυλαίοις... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 438-439. ~ *IG* II² 1384. ~ EM 7800 (*IG*). ~ Γιὰ τὴ συγκόλληση τμημάτων τοῦ μνημείου βλ. *SEG* 23, 1968, 81 καὶ Harris, ὅ.π.

Προπύλαια, βορείως

42. Ἐπιγραφή. Ἀνώτερο τμήμα στήλης μὲ ἀετωματικὴ ἐπίστυψη. Τιμητικὸ ψήφισμα γιὰ τὴν οἰκογένεια τοῦ Λυκίσκου. 306/5 (*IG*). ~ «... εὐρέθη ἐν Ἀκροπόλει τῷ 1873 ἐντετειχισμένον μετ' ἄλλων πολλῶν ἐνεπιγράφων τεμαχίων ἐν τῷ τοίχῳ τῆς ἐκκλησίας τῆς παρφοδομημένης εἰς τὴν βορείαν πτέρυγα τῶν Προπυλαίων... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 447-450 ἀρ. 434, πίν. 67. ~ *IG* II² 471. ~ EAM (*IG*). ~ Ἡ ἐκκλησία ἦταν ἀφιερωμένη στοὺς Ταξιάρχες ἢ τὸν Ἅγ. Βαρθολομαῖο (Ι. Τραυλός, *Θρησκευτικὴ καὶ Ἡθικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια*, 1962, σ. 742, λ. Ἀθῆναι· Μπίρης, *Ἐκκλησίαι* 53, ἀρ. 128).

Προπύλαια, βορειοανατολικόν

43. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς. 410/9 ἢ 409/8; καὶ 408/7; (*IG*). ~ «... εὐρέθη ἐν Ἀκροπόλει κατὰ τὸ βορειοανατολικόν τῶν Προπυλαίων τῷ 1864, ὅτε ἡρευνᾶτο ὁ ἐκεῖ τόπος, μὴ ὑποκάτω τῶν νέων ἐρειπίων κρύπτη θεμέλια ἀρχαίου οἰκοδομήματος ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 418-421 ἀρ. 428, πίν. 62. ~ *IG* I³ 359-360. ~ EM 6708 A, B (*IG*).

Προπύλαια, δυτικῶς

44. Κλίμακα. ~ «Πρὸ τῶν προπυλαίων ἐντὸς τῆς ὑπὸ τῶν Γάλλων ἀνακαλυφθείσης πύλης πιστεύει ὅτι εὐρέθηκε τὰ ἴχνη τῆς ἀρχαίας κλίμακας ἐπὶ τοῦ βράχου ἐν δεξιᾷ τοῦ ἀναβαίνοντος^[45]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 149 ἀρ. 3.

44. Σημειώνει ἐπίσης ὅτι ἴσως συναντᾷ ἐπιγραφή αὐτῆς τῆς κατηγορίας στὸ Βρετανικὸ Μουσεῖο (*CIG* 155), πράγμα ποὺ δὲν ἰσχύει, ἀφοῦ ἡ ἐπιγραφή τοῦ Βρετανικοῦ εἶναι ἡ *IG* II² 1524.

45. Μάλλον πρόκειται γιὰ τὴ μυκηναϊκὴ κλίμακα

χαμηλότερα ἀπὸ τὸν προμαχῶνα τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης (Σπ. Ἰακωβίδης, *Ἡ μυκηναϊκὴ ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν*, 1962, σ. 112, καὶ Μπρούσκαρη, *Μνημεῖα* 43, εἰκ. 15).

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΒΟΡΕΙΑ ΚΛΙΤΥΣ⁴⁶

45. Ἀναθηματικά μνημεῖα. Κόγχες καὶ ὑποδοχὲς στὸν βράχο. ~ «Πιστεύει ὅτι εὔρε καὶ τὸ ἐπάρατον Πελασγικόν... ὑπὸ τὸ βόρειον τεῖχος ἀπὸ τοῦ ἄντρου [*] τοῦ Πανός, ὃ ἐκαθάρισε, μέχρι τοῦ ὑπὸ τὴν ἀνατολικὴν γωνίαν τοῦ τείχους σπηλαίου, κατωτέρω τοῦ ὁποίου κεῖται ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, σημεῖα νομίζων τὰς καθ' ὅλον τοῦτον τὸν τόπον ἀπαντωμένας ἐπὶ τῶν βράχων μικρὰς χειροποιήτους κοιλότητας τὰς δι' ἀναθηματικά ἀγαλμάτια ὠρισμένας»⁴⁷. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 149 ἄρ. 3. ~ Τὰ λαξεύματα γιὰ ἀναθήματα στὸ ἀνατολικὸ τμήμα τοῦ βράχου (Judeich 304) συνδέονται μὲ τρία ἱερά, ἐκ τῶν ὁποίων ἔχει ταυτισεῖ τὸ ἓνα ὡς τῆς Ἀφροδίτης καὶ τοῦ Ἑρωτος (Travlos, *Athen* 228-232· Καββαδίας, Γιαννικαπάνη 24-26). Ὡστόσο ὁ Ρουσόπουλος σαφῶς ἀναφέρεται καὶ στὸ δυτικὸ τμήμα τοῦ βράχου, πρὸς τὰ σπηλαία.

Ἁγία Κυρά*

46. Ἐπιγραφή. [Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο]. Λόγος πωλητῶν γιὰ τὴν περιουσία τῶν Ἑρμοκοπιδῶν. 414/3 (*IG*). ~ «... ὑπῆρχε δὲ κατὰ τὴν μαρτυρίαν αὐτοῦ ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Σουρπιοῦ, ἐν ᾗ ἦν ἡ ἐκκλησία τῆς Ἀγ. Κυρᾶς [*], ἡ κειμένη μεταξὺ τῆς Ὑπαπαντῆς [*] καὶ τῆς Πυργιωτίσσης [*]... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 340. ~ *IG* I³ 430 fr. a. ~ EM 6767 (*IG*). ~ Τὸ 1869 ποὺ γράφει ὁ Εὐστρατιάδης, τὸ θραῦσμα ἀγνοεῖται· ὁ Πιττάκης σημειώνει ὅτι χρησιμοποιοῦντο ὡς οἰκοδομικὸ ὑλικὸ στὸ Μεταξουργεῖο (Πιττάκης, *AE* 1852, ἄρ. 1125· *APMA* 5, λ. 1493, σημ. 83, 84). Γιὰ τὴν ἵδρυση τοῦ μνημείου στὸ Ἐλευσίνιον βλ. W. Kendrick Pritchett, *Hesperia* 22, 1953, 234-235.
47. Ἐπιγραφή. Λόγος πωλητῶν γιὰ τὴν περιουσία τῶν Ἑρμοκοπιδῶν. 414/3 (*IG*). ~ «... εὐρέθη δὲ ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ καλουμένου βουλευτηρίου [*], ἥτοι οὐχὶ μακρὰν τῆς Ἀγ. Κυρᾶς [*]... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 340-341. ~ *IG* I³ 430 fr. b. ~ EM 6766 (*IG*). ~ Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι τὸ θραῦσμα εἶχε δημοσιευθεῖ καὶ παλαιότερα μὲ ἐλλείψεις (Πιττάκης, *AE* 1853, 1142· Rangabé λ. 2254). Γιὰ τὸν τόπο ἵδρυσης τοῦ μνημείου βλ. W. Kendrick Pritchett, *Hesperia* 22, 1953, 234-235.

Ἁγιος Συμεὼν

48. Ἐπιγραφή στὸν βράχο. Ἡ ἐπιγραφή τοῦ περιπάτου. Λίγο μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Γέγραπται ἐπὶ βράχου κειμένου τελευταίου κατὰ τὰ τὸν πρὸς βορρᾶ ἄνεμον πρηνῇ τῆς ἀκροπόλεως μεταξὺ τοῦ τείχους καὶ τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Συμεῶνος... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 146 ἄρ. 122, στ. 149, πίν. ΙΗ'. 1. ~ *IG* II² 2639. ~ Καββαδίας, Γιαννικαπάνη 16-17, ἄρ. 44.

46. Σὲ αὐτὴ τὴν τοπογραφικὴ ἐνότητα συμπεριλήφθηκαν καὶ μνημεῖα ποὺ βρέθηκαν στὴν περιοχὴ τοῦ δυτικοῦ βραχίονα τοῦ Ὑστερορρωμαϊκοῦ τείχους (ὅπου οἱ ἐκκλησίαις Ἀγ. Κυρά* καὶ Ὑπαπαντή*), ἡ ὁποία ἀποτελεῖ προέκταση πρὸς βορρὰν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου τῆς Βορείου κλιτύς καὶ δὲν

ἀνήκει στὸν κυρίως χώρο τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς.

47. Ὁ C. Boetticher συσχετίζει τὶς κόγχες τῶν ἀναθέσεων μὲ τοὺς περιβόλους τοῦ Ἐννεαπόλου, τὸ ὁποῖο θεωρεῖ τμήμα τοῦ Πελασγικοῦ τείχους (Boetticher 217-220).

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΚΛΙΤΥΣ

49. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τιμητικὸ ψήφισμα. Τέλη τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (IG). ~ «Ἡῦρον αὐτὸ τὸ 1862 Φεβρ. 15 κατὰ τὴν ἄνοδον τῆς Ἀκροπόλεως παρὰ τὴν πηγὴν Κλεψύδραν». ~ Πιπτάκης, AE 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 125 ἀρ. 116, εἰκ. στίς στ. 121-122. ~ IG II² 613. ~ EAM (IG).

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΝΟΤΙΑ ΚΛΙΤΥΣ

[Ἄγ. Γεώργιος Ἀλεξανδρινὸς* ἢ Ἄγ. Παρασκευή*(;)]

50. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ψήφισμα τοῦ δήμου πρὸς τιμὴν τοῦ ρήτορα Λυκούργου Λυκόφρονος Βουτάδῃ ἐπὶ Ἀναξικράτους ἄρχοντος. 307/6 (IG). ~ «Τὸ δὲ ποῦ εὐρέθη, τοῦτο ἐμοὶ ἀνεξεύρετον γίνεται· ἐρρέθη μοι ὑπὸ τοῦ πωλητοῦ ὅτι παρὰ τὸ ἐκκλησίδιον τὸ νοτιοανατολικῶς τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου· ἀλλ' ἔχω ἀμφιβολίαν περὶ τούτου». ~ Κουμανούδης, AE 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 268-270 ἀρ. 241 (εἰκ.). ~ IG II² 457 fr. b. ~ EM 7249 α. ~ Ὁ Κουμανούδης συμπληρώνει ὅτι τμήμα τοῦ ἴδιου ψηφίσματος βρέθηκε στὴν ἀνασκαφὴ τῆς Πυργιώτισσας* (Ἐπιγραφαὶ ἑλληνικαί, 1860, I, ἀρ. 1· APMA 3 B, λ. 24). Τὰ δύο κομμάτια δημοσιεύθηκαν ἐνωμένα ἀπὸ τὸν C. Curtius, *Philologus* XXIV, 1866, 83 (Εὐστρατιάδης, AE 1874, τεῦχ. ΙΖ΄, σ. 449).

Θέατρο τοῦ Διονύσου

Τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὑρεσης τῶν λημμάτων ἀποτελεῖ ἀπόσπασμα τῶν ἀνασκαφικῶν ἐκθέσεων καὶ εἶναι πολλές φορές ἀσπές, ἂν δὲν συσχετισθεῖ μὲ τὴν πορεία τῆς ἀνασκαφῆς, ποὺ προκύπτει ἀπὸ τὸ σύνολο αὐτῶν τῶν ἐκθέσεων. Ἀκολουθεῖ σύνοψη αὐτῆς τῆς πορείας μὲ συσχετισμὸ τῶν ἀριθμῶν λημμάτων.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἄρχισε τὸν Μάρτιο τοῦ 1862 ἀπὸ τὸν J. H. Strack σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ἀρχ. Ἐτ.⁴⁸ Ἀρχικὰ ἀποκαλύφθηκε τμήμα τῆς δεύτερης σειρᾶς ἐδωλίων δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀπὸ τὴν 8η ἀπὸ τὰ δυτικὰ κλίμακα μὲ ἓναν διπλὸ θρόνον· στὴ συνέχεια 13 σειρὲς ἐδωλίων σὲ αὐτὴ τὴ σκάλα, καθὼς καὶ τὸ δυτικὸ ἀνάλημμα (λ. 51, 98. 16, 17, 58, 99. 1). Τὸν Ἀπρίλιο - ἀρχὲς Μαΐου ἀνασκάφηκε ἡ ἴδια κλίμακα (μὲ τμήμα τῶν παρακειμένων κερκίδων) πρὸς τὴν ὀρχήστρα (λ. 51, 72, 74⁴⁹, 98. 1, 4, 7, 15, 36, 41, 35, 126) καὶ πρὸς τὰ πάνω, καὶ διαπιστώθηκε ὅτι διατηροῦνταν συνολικὰ 16 σειρὲς ἐδωλίων (λ. 51). Ἀνασκάφηκαν ἐπίσης οἱ θρόνοι καὶ τὸ κατώτερο τμήμα τῆς μεσαίας κερκίδας καί, μετρώντας ἀπὸ αὐτὴν πρὸς Δ, ὁλόκληρης τῆς α΄, τμήματος τῆς β΄ καὶ τῆς δ΄, ὁλόκληρης τῆς ε΄ καὶ τμήματος τῆς στ΄⁵⁰ (λ. 51, 73, 78, 98. 2-3, 10, 11,

48. Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. Δ΄) στ. 94· Κουμανούδης, [ΠΑΕ] Δύο γενικαὶ συνελεύσεις 1862, 10.

49. Παρόλο ποὺ δημοσιεύεται τὸν Ἰούλιο, ἡ θέση του δείχνει ὅτι τμήμα του τοῦλάχιστον ἀνασκάφηκε τὸν Ἀπρίλιο - ἀρχὲς Μαΐου, ἀφοῦ μετὰ ἀπὸ αὐτὸ τὸ διάστημα ἡ ἀνασκαφὴ ἐπεκτάθηκε πρὸς ἄλλα σημεῖα τοῦ θεάτρου.

50. Οἱ ἐνδείξεις "ἀριστερὰ" καὶ "δεξιὰ" τοῦ Ρου-

σόπουλου δὲν εἶναι ὁμοιογενεῖς. Στίς ἐκθέσεις γιὰ τὴν ἀνασκαφὴ νοοῦνται κατὰ κανόνα ὡς πρὸς τὸν θεατὴ ποὺ κάθεται στὸ κοῖλο· ἀντιθέτως (δηλαδὴ μὲ κατεύθυνση ἀπὸ τὴ σκηνὴ πρὸς τὸ κοῖλο) νοοῦνται στὸν σχολιασμὸ τοῦ πίν. Μ΄ (π.χ. πρβ. AE 1862, τεῦχ. ΙΑ΄, στ. 277-278 «... μέχρι τῆς δυσμικῆς ἢ δεξιᾶς παρόδου...» καὶ τεῦχ. ΙΒ΄, στ. 287 «Ἡ ἀριστερὰ ἢ δυσμικὴ πάροδος...»).

13-14, 18, 23-25, 29-34, 39, 40, 42, 46, 47, 62, 99. 2, 3). Σε αυτή την ανασκαφική περίοδο βρέθηκαν και τα μνημεία τῶν λ. 100, 111, 112. Τὸν Μάιο⁵¹ καὶ τὸν Ἰούνιο συνεχίστηκε ἡ ἀνασκαφή κατὰ τὴν πορεία τῆς προεδρίας καὶ ἀποκαλύφθηκε τὸ ἐναπομείναν ἄσκαφο τμήμα τοῦ δυτικοῦ μισοῦ τῆς καὶ τὸ σύνολό τῆς πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πύλοδο (λ. 51, 54, 60, 85, 98. 5, 8, 9, 12, 19-22, 26-28, 37, 38, 43-44, 48-57, 59-61). Ἐπίσης ἀνοίχθηκαν ἄλλες τρεῖς τομές, μία κατὰ μῆκος τοῦ τοίχου τῆς δυτικῆς παρόδου (λ. 51, 125), μία ἀπὸ τὸ μέσο τοῦ κοίλου πρὸς τὴ θυμέλη καὶ τὴ σκηνή (λ. 51, 67, 71) καὶ τρίτη κατὰ μῆκος τοῦ βήματος τοῦ Φαίδρου ἀπὸ τὴν κλίμακα πρὸς τὴ δυτικὴ πύλοδο (χωρὶς νὰ φτάσει σὲ αὐτή)⁵². Τὴν ἀνασκαφὴ συνέχισε ἡ Ἀρχ. Ἐτ.⁵³ στὴν περιοχὴ τῆς σκηνῆς, πίσω ἀπὸ τὸ βῆμα τοῦ Φαίδρου⁵⁴ (λ. 51· «πρὸς τὴν δυτικὴν πύλοδο» λ. 69, 76, 79, 101, 103, 104, 107, 110, 113-116, 122, 124· στὸ ἀνατολικὸ τμήμα λ. 63, 68, 70, 75, 82, 94, 109). Ἄλλα μνημεία βρέθηκαν ἐπίσης τὸν Ἰούνιο ἀλλὰ σὲ ἀσφές σημείο (λ. 62, 90, 95, 96). Ὅλους αὐτοὺς τοὺς μῆνες ἀποκαλύπτονταν καὶ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη (λ. 57). Ἀπὸ τὸν Ἰούλιο μέχρι καὶ τὸν Αὐγουστο⁵⁵ ἔγιναν ἐργασίες στὶς δύο παρόδους (λ. 51, 89, 125), κατὰ μῆκος τοῦ βήματος (λ. 51, 106, 108), στὴ σκηνή (λ. 51, 54) καὶ στὴν ὀρχήστρα, ἡ ὁποία πρέπει νὰ ἀποκαλύφθηκε τότε ὅλη (λ. 51, 52, 53, 80). Σε ἀπροσδιόριστο σημείο τῆς ἀνασκαφῆς Ἰουλίου - Αὐγούστου: λ. 64, 93, 102, 117-119, 123⁵⁶. Τέλη Αὐγούστου - ἀρχὲς Σεπτεμβρίου ἀνασκάφηκε τμήμα τῆς δέκατης ἀπὸ δυτικὰ κλίμακας μὲ τὰ ἐδάδια δεξιὰ καὶ ἀριστερά, στὸ ὕψος τῆς ιε'-ιζ' σειρᾶς σύμφωνα μὲ τὸν Ρουσόπουλο (λ. 51). Τὸν Σεπτέμβριο ἐργάστηκαν «κατὰ» τὴν ἀνατολικὴν πύλοδο (λ. 105)⁵⁷. Ἡ ἀνασκαφὴ συνεχίστηκε μέχρι τὸν Δεκέμβριο χωρὶς μνημειακὰ ἐκθέσεις⁵⁸. Τότε πρέπει νὰ ἀνασκάφηκε τὸ τμήμα τοῦ κοίλου πλην τῆς προεδρίας καὶ τῶν προαναφερθέντων κλιμάκων, ὅπως ἀποτυπώθηκε στὰ σχέδια τοῦ E. Ziller⁵⁹ (στὸ ἐξῆς "πίν. Μ', ΜΑ', ΜΒ'"), τὰ ὁποῖα συμπληρώνονταν μέχρι τὸν Μάρτιο τοῦ 1863 (λ. 51, 98. 6). Μὲ τὴν ἐπανεναρξὴ τῆς ἀνασκαφῆς τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1863⁶⁰ ἀποκαλύφθηκε τμήμα τοῦ δυτικοῦ μισοῦ τοῦ κοίλου (λ. 51, 77, 99. 4, 5) καὶ τῆς δυτικῆς παρόδου (λ. 125), τμήματα τοῦ κτιρίου πὺν δὲν περιλαμβάνονται στὰ σχέδια ("κεχωσμένον" στὸν πίν. Μ')· σὲ ἄγνωστο σημείο αὐτῶν τῶν τομῶν: λ. 86-88. Στὸ τεῦχος τοῦ Δεκεμβρίου (ἐκδ. 18/9/1863) σημειώνεται ὅτι εἶχε πλέον ἀνασκαφεῖ ὅλη ἡ δυτικὴ πύλοδος (λ. 51) καὶ τμήμα τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος⁶¹.

51. Τὸ θέατρο τοῦ Διονύσου. 6ος αἰ. π.Χ. - 4ος/5ος μ.Χ. αἰ. (Dörpfeld, Reisch 26-27, 95· H. Bulle, *Untersuchungen an griechischen Theatern*, 1928, σ. 78-81· Travlos, *Athen* 537-538).

51. Στὸ τεῦχος τοῦ Μαΐου δὲν ὑπάρχει ἀνασκαφικὴ ἐκθεσις· ἡ ἀνασκαφὴ ἀπὸ τὶς 5 Μαΐου καὶ μετὰ περιγράφεται στὸ τεῦχος τοῦ Ἰουνίου (AE 1862, τεῦχ. Δ', σ. 102· τεῦχ. ΣΤ', σ. 128-135).

52. Τὸ μνημεῖο τοῦ λ. 91 βρέθηκε τὸν Μάιο ἐντοιχισμένο σὲ μεταγενέστερο τοῖχο.

53. Ὁ Strack ἐπέστρεψε στὴ Γερμανία (AE 1862, τεῦχ. ΣΤ', σ. 148).

54. AE 1862 (τεῦχ. ΣΤ') σ. 135 «ἡ ἀρχαιολογικὴ οὖν ἐταιρία νῦν...».

55. Στὸ τεῦχος τοῦ Ἰουλίου δὲν ὑπάρχει ἀνασκαφικὴ ἐκθεσις (μόνη ἀναφορά: AE 1862, τεῦχ. Ζ', σ. 158)· ἡ ἀνασκαφὴ τῶν μηνῶν Ἰουλίου καὶ Αὐγούστου περιγράφεται στὸ τεῦχος τοῦ Αὐγούστου (AE 1862, τεῦχ. Η', σ. 209-220).

56. Δημοσιεύθηκαν τὸν Ἰούλιο ἀλλὰ δὲν εἶναι σαφὲς ποῦ καὶ πότε βρέθηκαν τὰ μνημεία τῶν λ. 58, 59, 61, 65, 83, 91, 97. Ἀντίστοιχα δημοσιεύθηκαν τὸν Αὐγουστο τὰ μνημεία τῶν λ. 66, 81, 84.

57. Ἐπιπλέον, δημοσιεύεται τὸν Σεπτέμβριο ἀλλὰ μὲ τὴν ἐνδειξὴ «ἐκ τῶν παλαιότερων» τὸ μνημεῖο τοῦ λ. 120.

58. AE 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [ἐκδ. 1/6/1863] σ. 277.

59. ὁ.π. πίν. Μ'· τεῦχ. ΙΒ' [ἐκδ. 18/9/1863], πίν. ΜΑ', ΜΒ'.

60. AE 1862 (τεῦχ. ΙΑ') σ. 277.

61. Σχολιάζονται ἐπίσης τὰ μνημεία τῶν λ. 55, 56 καὶ ἀναφέρεται ὅτι ἀνοίχθηκε τότε τάφος ἀπὸ τὸ οἰκοδόμημα τῆς σκηνῆς πρὸς Νότον.

- ~ Ἡ πρώτη ἔκθεσι γιὰ τὴν ἀνασκαφή (στ. 64): «ὁ μὲν κύριος Στράκκος εὐτύχησε νὰ ἀνεύρη, ἀνασκάψας ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου περὶ τὰ μέσα τοῦ κοίλου πρὸς τῇ ὀρχήστρᾳ, δεκατρία ἐδώλια καὶ μίαν κλίμακαν, ἐκ λίθου πειραϊκοῦ πεποιημένα· καὶ θρόνο διπλοῦν... κωλυθείσης οὖν ἐνταῦθα τῆς ἀνασκαφῆς ὁ κύριος Στράκκος ἐπεχείρησεν ἄλλην πέριξ τοῦ θεάτρου ἀπὸ δυσμῶν ἀρξάμενος ἐπὶ ἀδιαφιλονικήτου χώρου τῆς κυβερνήσεως, ἔνθα ἀνακάλυψε μέχρι τοῦδε (29 Μαρτ. 10 Ἀπριλ. [1862]) τέσσαρας ἀντηρίδας ἐν συνεχείᾳ μετὰ τοῦ ἀρχικοῦ αὐτῶν τείχους». Ἀκολούθησαν πολλὲς ἐκθέσεις πού περιγράφουν τὴν πορεία τῆς ἀνασκαφῆς (βλ. τὴν εἰσαγωγή τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητος). Στὸ τεῦχος τοῦ Σεπτεμβρίου (Θ', ἐκδ. 10.01.1863) καταγράφηκε συνοπτικὰ ἡ μέχρι τότε πρόοδος (στ. 247): «Ἡ ἀνασκαφή τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου ἐνεργουμένη ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας, γλισχρῶς μὲν ἀλλ' ἀδιακόπως χωρήσασα μέχρι τοῦδε, ἀνέδειξεν σχεδὸν ὅλον τὸ κοῖλον καὶ τὸ τῆς σκηνῆς καὶ τῶν παρασκηνίων καὶ μετασκηνίων μέρος». Γιὰ τὴν ἀνασκαφή μέχρι τὸν Μάρτιο 1863 βλ. πίν. Μ', γιὰ τὰ τμήματα τοῦ κτιρίου πού ἀνασκάφηκαν ἀργότερα βλ. τὴν εἰσαγωγή τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητος.
- ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 64· (τεῦχ. Δ') στ. 94-104, ἰδ. 94-95 γιὰ τὴν πορεία τῆς ἀνασκαφῆς· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 128-135, πίν. ΙΘ' 3, πίν. Κ'· (τεῦχ. Η') στ. 209-213· (τεῦχ. Θ') στ. 247-248· (τεῦχ. ΙΑ') στ. 277-279, πίν. Μ'· (τεῦχ. ΙΒ') στ. 285-294, πίν. ΜΑ', ΜΒ'· στ. 316 (Παροράματα). ~ Travlos, *Athen* 537-538· S. Gogos, *Das Dionysos-theater von Athen. Architektonische Gestalt und Funktion* (2008)· Π. Βαλαβάνης, Σύντομο περίγραμμα τῆς ἔρευνας γιὰ τὸ Διονυσιακὸ θέατρο, στὸ Ἰ. Κράλλη (ἐπιμ.), *Ἱστορήματα. Θέατρο καὶ κοινωνία στὴ διαδρομὴ τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας. Μελέτες ἀπὸ μιὰ ἡμερίδα πρὸς τιμὴν τῆς Ἄννας Ραμοῦ-Χαριάδη* (2009) σ. 83-109.
52. Ἡ αὐλὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς. Τὸ δάπεδο τῆς ὀρχήστρας μὲ τὸ ἵχνος τῆς ἔδρασης τῆς φιάλης τῆς ἐκκλησίας (ἐπταγωνικὴ χάραξη). Τέλη 5ου αἰ. μ.Χ. (Travlos). ~ «Πίναξ Μ'... τὸ ἡμικυκλικὸν σχῆμα 47-48...»⁶². ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 288-289. ~ Travlos, *Athen* 538 πίν. 686· τοῦ ἰδίου, *AE* 1953-1954, 305-306. ~ Ὁ Ἰ. Τραυλὸς ἀποδίδει στὴν αὐλὴ τῆς βασιλικῆς καὶ τὸν τοῖχο πίσω ἀπὸ τὸ θωράκιο τῆς ὀρχήστρας, ὁ ὁποῖος κατ' ἄλλους συνδέεται μὲ τὴ μετατροπὴ τῆς ὀρχήστρας σὲ δεξαμενὴ νεροῦ (βλ. ἐπίσης Ρουσόπουλος, *AE* 1862, τεῦχ. Η', στ. 210· Fiechter 82).
53. Δεξαμενὴ. Τέλη τοῦ 5ου αἰ. μ.Χ. (Travlos). ~ [Στὸ νοτιοδυτικὸ ἄκρο τῆς ὀρχήστρας (πίν. Μ' στοιχεῖα φ-ω)]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 210· (τεῦχ. ΙΒ') στ. 286, 288. ~ Travlos, *Athen* εἰκ. 686, VIII. ~ Μὲ τὴ δεξαμενὴ αὕτὴ συνδέεται κατὰ τὸν Τραυλὸ καὶ ὁ πῆλινος ἀγωγὸς τῆς δυτικῆς παρόδου (πίν. Μ' στοιχεῖα α, λ' τεῦχ. ΣΤ', στ. 130· τεῦχ. ΙΒ', στ. 288), ἐνῶ κατὰ τὸν Ρουσόπουλο συνδέεται μὲ ἄλλῃ δεξαμενὴ στὸ κοῖλο πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πάροδο, πάνω ἀπὸ τὴν προεδρίαν (στ. 288· πίν. Μ' ἀρ. 97).
54. Οἰκήματα, πολλὰ οἰκοδομημένα μὲ λίθους τοῦ θεάτρου, ὀρισμένα μὲ φρέατα, σιροῦς καὶ πίθους. Μέσης Βυζαντινῆς περιόδου (Μπούρας 85-86). ~ Στ. 212: «... εἰς τὰ τῆς σκηνῆς καὶ τῶν παρόδων... Ταύτης δὲ λείψανα πρέπει νὰ θεωρηθῶσιν καὶ ἕτερα δύο τειχία μακρὰ ὀπισθεν ἢ πρὸς μεσημβρίαν τοῦ εἰρημένου, ὧν τὸ τελευταῖον τοῦ μετα-

62. Στὶς πλάκες τῆς ὀρχήστρας ὑπάρχουν ἄλλες δύο χαράξεις: μία κυκλικὴ καὶ μία ἀψιδωτὴ (*AE* 1862, τεῦχ. ΙΑ', πίν. Μ', ἀρ. 49, 50). Ὁ E. Fiechter

ἀποδίδει τὴ μία ἀπὸ αὐτὲς (τὴν ὑπ' ἀρ. 49) σὲ ὕστερες δραστηριότητες ("Spielereien") μετὰ τὸν 2ο αἰ. μ.Χ. (Fiechter 82).

σκηνίου ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους τῆς σκηνῆς φαίνεται λείψανον. Μετ' αὐτὸ δέ... »· στ. 286: «... τὰ ἐν ἄρ. [πίν. Μ'] 29, 30, 31 καὶ 102 ὑστέρων χρόνων οἰκήματα... »· στ. 286-287: «τὰ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς η', ὑπ' ἄρ. 66 ἐν τῷ πίνακι [Μ'], κλίμακος τοῦ θεάτρου εὐρεθέντα, ἐν μέρει ἐπὶ τῶν μαρμαρίνων θρόνων βασιζόμενα, οἵτινες ὡς θεμέλιοι λίθοι ἐχρησίμευσαν τοῖς οἰκοδομοῦσι τότε»· στ. 292: «[πίν. Μ'] 101 δύο πίθοι. Τὸ κατὰ τὴν 60 κλίμακα φρέαρ... καὶ τὰ ἄλλα φρέατα, τὰ ὀπισθεν τοῦ τειχίου Ε'-Ε'-Ζ', δὲν ἐξερευνήθησαν»⁶³. στ. 294: «[Πίν. ΜΒ'] οἱ μέρη τοῦ τείχους τοῦ βορείου περιβόλου ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὐρέθησαν αὐτοῦ καὶ ἐρείπια χριστιανικά». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η') 212· (τεῦχ. ΙΒ') 286-287, 292, 294.

55. Τεῖχος χτισμένο μὲ μνημεῖα καὶ λιθοπλίνθους σὲ δεύτερη χρῆση. Τμήμα τοῦ Ριζόκαστρου. Α' μισὸ τοῦ 13ου αἰ. μ.Χ. (Τσάκος). ~ Στ. 129: «... καὶ ἄλλη τάφος ἐταφρεύετο μεταξὺ τοῦ θρόνου τοῦ ἱερέως Διονύσου ἐλευθερέως καὶ τοῦ κέντρου τῆς ὑποθετομένης σκηνῆς τοῦ θεάτρου πρὸς εὐρεσιν τῆς θυμέλης καὶ τοῦ λογείου. Τότε δὲ ἀπεδείχθη ὅτι τὰ ἐκ πλίνθων ἀρχαίων συντεθειμένα τεῖχη κατὰ τὴν φορὰν τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου, δι' ἃ καὶ ἄλλοι τυχὸν ὑπέθεσαν τὴν ὀρχήστραν λίαν μικράν, οἷα καὶ ἐν τῷ ἀρχαίῳ ἐπὶ τοῦ νομίσματος ἀπεικάζοντο τοῦ θεάτρου ἐφαίνετο (ὄρα σελ. 64)... τὰ τεῖχη ταῦτα λέγω ἐφάνησαν κτίσμα ὀχυρωματικὸν ὑστερωτέρων χρόνων... ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας καὶ οὐχὶ εἰς ἱκανὸν βάθος θεμελιωθέν»· στ. 134: «τῆς τελευταίας δὲ ταύτης σειρᾶς τῶν θρόνων [πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πάροδο]... οἱ δὲ λοιποὶ τῶν θρόνων τῆς ἐξάδος ταύτης δὲν εὐρέθησαν, ἀλλὰ κενὸν μετ' αὐτοὺς καὶ εὐθὺς τεῖχος ὑστεροτέρων χρόνων ἔμπροσθεν εὐρεθὲν ἐμπόδισεν τὴν μετὰ πολλῆς βίας γινομένην ἀνασκαφὴν νὰ χωρήσῃ ἔμπροσθεν πρὸς τὴν πάροδον καὶ τὴν σκηνήν». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 129, 134. ~ Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 158· Μακρῆ κ.ἀ. 329-363.
56. Τεῖχος μὲ ἐδῶλια ὡς οἰκοδομικὸ ὑλικό. Τμήμα τοῦ Σερπεντζέ. 1456-1687 (Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 178, πίν. Χ, ΧΙ). ~ «Πίν. Μ'... τὸ μεταγενέστερον τεῖχος 84 - 80 - 81 - 82 - 83...». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 292. ~ E. Fiechter, *Das Dionysos-Theater in Athen* I (1935) 195· M. Κορρές, *ΑΔ* 35, 1980, Β 18-19. ~ Πρβ. Κουμανούδης, *ΠΑΕ* 1877 [1878], 332, γιὰ τὴν κατεδάφιση τμήματος τοῦ τείχους στὴν περιοχὴ.
57. Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη. Τέσσερα τμήματα τριγλύφων ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο⁶⁴, τμήματα μεγάλων ἐνεπίγραφων ἐπιστυλίων, τμήματα κορμῶν κιόνων (ὀρισμένα δωρικῶν, ἄλλα κορινθιακῶν ἡμικιόνων καὶ ἀμφικιόνων), κιονόκρανα (δωρικό, 2 ἰωνικά, 2 κορινθιακά). 4ος αἰ. π.Χ. (Fiechter 12) - 5ος μ.Χ. αἰ. (Travlos, *Athen* 537-538). ~ Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη βρέθηκαν σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς ἀνασκαφῆς τοῦλάχιστον μέχρι τὸν Ἰούνιο μῆνα. ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 102 (ὁ τόπος εὕρεσης στ. 94-95)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 139-140 (ὁ τόπος εὕρεσης στ. 128-135). ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ἦταν πολὺ μεγάλος ὁ ἀριθμὸς τῶν εὐρεθέντων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν.
58. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Τμήμα βάσης ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Ἀναθέτει ὁ γλύπτης Σθέννης Ἡροδόρου Διομειεύς. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*)· περὶ τὸ 320 (W. Stewart, *Attica. Studies*

63. Σημειώνονται καὶ κτίσματα ἀνεξερευνήτα ἀγνωστῆς χρονολόγησιν (*ΑΕ* 1862, τεῦχ. ΙΒ', στ. 292, πίν. Μ' 99, 100).

64. Σημειώνεται ὅτι ἓνα ἀπὸ αὐτὰ φέρει πρόχειρα χαραγμένο τὸ σημεῖο τοῦ σταυροῦ (τεῦχ. ΣΤ', στ. 140).

- of the Athenian Sculpture of the Hellenistic Age*, 1979, σ. 108). ~ Στ. 164: «Τὰς λοιπὰς τοῦ θεάτρου ἐπιγραφάς...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 170 ἄρ. 177, πίν. ΚΔ΄ 8. ~ *IG* II² 4902. ~ EM 10702 (*IG*).
59. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Θραῦσμα στήλης ἢ βάσης ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Ὁ Λυκῖνος Παλληνεὺς ἀναθέτει στὸν Ἑρμῇ Ἐναγώνιο. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Στ. 164: «Τὰς λοιπὰς τοῦ θεάτρου ἐπιγραφάς...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 170 ἄρ. 178, πίν. ΚΔ΄ 9. ~ *IG* II² 4572. ~ EM 10701 (*IG*).
60. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Τμήμα βάρθρου ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο (β. 1, 41 μ.). Ἀνάθεση τοῦ χορηγοῦ Ἀνδρῶνος Θορίκιου. 329/8 ἢ 323/2 (*IG*). ~ «Ἐκεῖτο δὲ ὡς σκέπασμα μνήματος χριστιανικοῦ ἢ χωνευτηρίου (ὡς τις τῶν κοινῶν τὸ ὄνομασε), αὐτοῦ κτισθέντος ἐν τῷ θεάτρῳ κατὰ τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ κοίλου πλησίον τῆς προεδρίας ἐπὶ τῶν ἐδωλίων...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 145-146 ἄρ. 120, πίν. ΙΗ΄ 4. ~ *IG* II² 3053. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὅτι ἔχει ἀπομείνει ἀπὸ τὸ μνημεῖο εἶναι μιὰ ἐπιμήκης πλάκα, ἣ ὁποία κατὰ τὸν Ρουσόπουλο χρησιμοποιήθηκε ὡς χώρισμα παραθύρου πρὶν χρησιμοποιηθεῖ στὸν τάφο, ἀποψη μὲ τὴν ὁποία συμφωνεῖ καὶ ὁ Ἱ. Τραυλός (*AE* 1953-1954, 305) προσθέτοντας ὅτι πρέπει νὰ πρόκειται γιὰ παράθυρο τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς.
61. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Ἐννέα τμήματα μνημείου μὲ γεῖσο (βάρθρου;) καὶ ἀνάγλυφους στεφάνους. Ἀνάθεση τοῦ ἀγωνοθέτη Γλαύκωνος Ἐτεοκλέους Αἰθαλίδου. Περὶ τὸ 280/79 (*IG*)· 282/1 (B. D. Meritt, *Historia* 26, 1977, 173). ~ «... εὗρεθέντα ἐν τῷ θεάτρῳ...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 169-170 ἄρ. 170-175 καὶ τρία τμήματα ἐπιπλέον στὴ στ. 170, τὸ ἓνα χωρὶς ἀριθμό, τὰ ἄλλα δύο ὑπ' ἄρ. 1 καὶ 2), πίν. ΚΔ΄ 2-7. ~ *IG* II² 3079. ~ EM 8707-8711 (*IG*). ~ Ἡ στήλη χρονολογήθηκε ἀπὸ τὴν S. C. Humphreys (*ZPE* 160, 2007, 70-72· *SEG* 57, 2007, 177) στὸ 266/5· διαφορετικὴ εἶναι ἡ ἀποψη τοῦ Π. Πασχίδη (*Between City and King: Prosopographical Studies on the Intermediaries Between the Cities of the Greek Mainland and the Aegean and the Royal Courts in the Hellenistic period 322-190 B.C.*, 2008, σ. 510-513· *SEG* 58, 2008, 187). Ἡ Humphreys προτείνει ἐπίσης διαφορετικὴ διάταξη τῶν θραυσμάτων τοῦ μνημείου.
62. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Τμήμα βάρθρου ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἀνάθεση τοῦ ἄρχοντος Πολυκλείτου Ἀλεξάνδρου Φλυέως. 110/9 (B. D. Meritt, *Historia* 26, 1977, 186). ~ «Εὐρέθη ἐν τῷ θεάτρῳ τὸν μῆνα Ἰούνιον...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 168-169 ἄρ. 169, πίν. ΚΔ΄ 1. ~ *IG* II² 2870. ~ EM 10732 (*IG*).
63. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Τμήμα ἐπιστυλίου. Ἀνάθεση στὸν Διόνυσο Ἐλευθερέα καὶ στὸν αὐτοκράτορα Νέρωνα. 66 μ.Χ. κέ. (*IG*)· 54/5-60/1 (E. Perrin-Saminadayar, *Visites impériales et visites royales à Athènes au Ier siècle de notre ère*, στὸ Y. Perrin (ed.), *Neronia VII. Rome, l'Italie et la Grèce: hellénisme et philhellénisme au premier siècle après J.-C. Actes du VIIe Colloque international de la SIEN Athènes, 21-23 octobre 2004*, 2007, σ. 126-144). ~ [Μετὰ τὴν ἀνάγνωση τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ τελευταίου πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πάροδο σωζόμενου θρόνου (*IG* II² 5048 = λ. 98.9) σημειώνεται (στ. 158)]: «Ἄλλ' ἄς στρέψωμεν ὀπίσω ἵνα ἴδωμεν καὶ τῶν λοιπῶν θρόνων τὰς ἐπιγραφάς, οἱ ὅποιοι μετὰ τὸν ἐν ἄρ. 96 σελ. 99 ἐκδοθέντα τοῦ ἱερέως τῆς Ἀρτέμιδος Κολαινίδος πάντες ἐφεξῆς ἄνευ χάσματος διεσώθησαν μέχρι τῆς δεξιᾶς παρόδου· ἢ, ἂν ἀγαπᾷς, ἐπειδὴ ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐφορία μᾶς ἀνοιξεν ἤδη τὸν τόπον κατὰ τὴν ἀριστερὰν πάροδον, ἃς περάσωμεν ἐντεῦθεν, ἵνα

φθάσωμεν εἰς τὴν δεξιὰν πάροδον, ἐπὶ τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας σκηνῆς περιπατοῦντες ὀπισθεν τοῦ λογείου τοῦ Φαίδρου... τὸ μακρὸν τοῦτο ἐπιστύλιον ἵνε τὸ ἀνωτέρω (σελ. 140) εἰρημένον τοῦ Δίωνος [65], πλησίον τοῦ ὁποίου ἐτέθησαν δύο ἀκόμα τεμάχια του. Τὸ πρὸ αὐτοῦ δὲ βάθρον ἵνε ἀδριάντος Ἀδριανοῦ... “ἐπιμελουμένης τῆς Ἐρεχθίδος φυλῆς” [βλ. λ. 75]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 140· (τεῦχ. Ζ΄) στ. 158. ~ *IG* II² 3182. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου (στὴ σκηνή). ~ Ἡ θέση εὔρεσης τοῦ μνημείου περιγράφεται λεπτομερέστερα ἀπὸ τὸν Κουμανούδη (*Φιλίστωρ* 3, 1862, 561-562): «... ἐν τοῖς παρὰ τὴν σκηνὴν τόποις... Ἐνταῦθα [“ἐν τῷ ἀνατολικῷ μέρει”] καταστρέφεται νῦν παχὺς ὀχυρωματικὸς τοῖχος κτισθεὶς πιθανῶς τὸν τρίτον μ.Χ. αἰῶνα, ὅστις ἐχῶρει ἀπὸ ἀνατολὰς πρὸς δυσμὰς παραλλήλως σχεδὸν τῇ σκηνῇ καὶ ἐν μέρει ἐπ’ αὐτῆς βαίνων καὶ τὸ πλεον ἐπὶ τῆς παρόδου. Ἐν τούτῳ τῷ τοίχῳ... ἐνεκτίσθησαν... ». Στὸν ἴδιο τοῖχο βρέθηκε τὸ βάθρο τοῦ Μενάνδρου (βλ. λ. 68), καὶ ἡ Χρ. Παπασταμάτη (*Menander* 280) τὸν ταυτίζει μὲ τὸν τοῖχο ΧΨΦ τοῦ πίν. Μ΄.

64. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Ἀνάθεση ἀγάλματος τοῦ ἄρχοντος καὶ ἀγωνοθέτου Γαῖου Ἰουλίου Ἀντιόχου Ἐπιφανοῦς Φιλοπάππου Βησαιέως· ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῶν συντελεστῶν. 75/6-87/8 (*IG*)· 85/6-93/3 (Follet, Peppas-Delmousou 97-98). ~ «Εὐρέθη τὸ 1862 Ἰουλίου 20 εἰς τὰς ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς ἀρχ. ἐταιρίας... ». ~ Πιπτάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) στ. 221-224 ἀρ. 211, πίν. ΛΒ΄ I· στ. 248 (Παροράματα)· (τεῦχ. I΄) 256 (διόρθωση). ~ *IG* II² 3112. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου NK 280 (S. Agelidis, *Choregische Weihgeschenke in Griechenland*, 2009, σ. 293, ἀρ. 187). ~ Ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία εὔρεσης προκύπτει ὅτι τὸ μνημεῖο μάλλον βρέθηκε ἐκτὸς τοῦ κοίλου (βλ. τὴν εἰσαγωγὴ τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητας).
65. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Τμήμα βάσης τρίποδα ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Χορηγικὴ ἐπιγραφή. 2ος αἰ. μ.Χ. (*IG*)· 130 μ.Χ. (W. Peek, *ASAW* 69. 2, 1980, 14). ~ «Τὰς λοιπὰς ἐκ τοῦ θεάτρου ἐπιγραφὰς ἀναζήτησε μόνος... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 164-166 ἀρ. 165 (εἰκ.)· (τεῦχ. Η΄) στ. 220 (Παροράματα). ~ *IG* II² 3118· Follet, Peppas-Delmousou 109-112. ~ EM 8353 (*IG*). ~ Ἡ S. Follet σημειώνει ὅτι τὸ μνημεῖο δὲν μπορεῖ νὰ χρονολογεῖται μετὰ τὸ 121 μ.Χ. (Follet 125).
66. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Κυλινδρική βάση ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἀνάθεση ἀγάλματος ἀπὸ τὸν Τίτο Αἴλιο Αὐρήλιο Ἀπολλώνιο Ταρσέα καὶ Ἀθηναῖο (νικητὴ στὰ Καπιτώλια), γιὰ νίκη του στὰ Ὀλύμπια. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 2ου αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ Στ. 217: «... εὐρέθη ἐν τῷ θεάτρῳ καὶ ἴσταται αὐτόθι κατὰ τὸ ἀριστερὸν μέρος τῆς σκηνῆς τοῦ Φαίδρου ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 216-217 ἀρ. 207 (εἰκ.). ~ *IG* II² 3161. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου (*IG*).
67. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Βαθμίδα κλίμακας. Ἀνάθεση τοῦ Φαίδρου Ζωίλου. Τέλη τοῦ 4ου - ἀρχὲς τοῦ 5ου μ.Χ. (*IG*). ~ Στ. 129: «Ὅπισθεν δὲ τῶν ὀχυρωματικῶν τούτων τευχῶν πρὸς μεσημβρίαν πολὺ βαθύτερα εὐρέθη κτίσμα κατὰ τὴν φορὰν τῆς σκηνῆς, ὅμοιον τῷ λογεῖῳ τοῦ θεάτρου μετὰ κλίμακος ἐκ πέντε βαθμίδων ὧν ἡ τελευταία πρὸς τὰ ἄνω κατὰ τὸ πρὸς τὴν ὀρχήστραν βλέπον πρόσωπον αὐτῆς ἔφερε τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν... ». ~ Ρου-

65. Ἡ περιγραφὴ ὡς “ἐπιστύλιο τοῦ Δίωνος” ὀφείλεται σὲ παρανόηση (ἐκ τῶν ἰδίων ἀνέθηκεν),

ἀφοῦ ὁ Ρουσόπουλος ἀναφέρεται στὴν ἐπιγραφὴ χωρὶς νὰ τὴν ἔχει μελετήσει.

- σόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. ΣΤ') στ. 129-130· (τεϋχ. Ζ') στ. 163-164 ἀρ. 164 (εἰκ.)· (τεϋχ. Η') στ. 220 (Παροράματα). ~ *IG* II² 5021 = *IG* II² 13293. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου, Ν.Κ. 201 (*APMA* 1. Β, λ. 57). ~ Ἡ ἀνάθεση ἀφορᾷ στήν προσθήκη τῶν γλυπτῶν στοῦ παλαιότερο βῆμα, τὸ ὁποῖο χρονολογεῖται στοῦ 300-345 μ.Χ. (Α. Frantz, *The Date of the Phaidros Bema in the Theater of Dionysos*, στοῦ *Studies in Athenian Architecture, Sculpture and Topography Presented to Homer A. Thompson*, *Hesperia* Supplement 20, 1982, σ. 38).
68. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τιμᾶται ὁ ποιητὴς Μένανδρος. Ὑπογραφή τῶν γλυπτῶν Κηφισοδότου καὶ Τιμάρχου. Ἀρχὲς τοῦ 3ου αἰ. π.Χ. (*IG*)· περὶ τὸ 290 π.Χ. (Papastamati). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τόπου εὗρεσης βλ. τὸ λ. 63 μὲ τὴ συμπλήρωση: «Παρέκει δὲ πρὸς τὸ δεξιὸν παρασκήνιον...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Ζ') στ. 158, 178-180 ἀρ. 183 (εἰκ.)· (τεϋχ. Η') στ. 220 (Παροράματα). ~ *IG* II² 3777· Papastamati, *Menander* 273-327 (θέση εὗρεσης 280-281, χρονολόγηση 293-294, θέση ἱδρύσεως 301-304, ἀναπαράσταση 309). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου, ΝΚ 279. ~ Ὁ Ρουσόπουλος ἀναφέρθηκε στοῦ μνημεῖο πρὶν ἀποκαλυφθεῖ πλήρως, γι' αὐτὸ καὶ δὲν ἦταν εὐ-ἀνάγνωστο τὸ ἄκρο τοῦ β' στίχου τῆς ἐπιγραφῆς. Γιὰ τὸ ἄγαλμα τοῦ βάθρου βλ. *AE* 1862 (τεϋχ. Θ') στ. 244-247 καὶ Papastamati, ὁ.π. Τὸ μνημεῖο βρέθηκε ἐντοιχισμένον σὲ μεταγενέστερο τοῖχο (βλ. λ. 63). Ἡ ἔνδειξη «πρὸς τὸ δυτικὸν παρασκήνιον» στήν προκειμένη περίπτωση σημαίνει δυτικότερα τοῦ μνημείου τοῦ λ. 63, ἀλλὰ ἀκόμη στοῦ ἀνατολικὸ τμήμα τῆς σκηνῆς. Ἡ Χρ. Παπασταμάτη συνδέει τὸ βάθρο μὲ τὴ βάση ὑπ' ἀρ. 40 τοῦ πίν. Μ' τοῦ Ziller στήν ἀνατολική πάροδο καὶ καταλήγει ὅτι δίπλα στοῦ ἄγαλμα εἶχε ἰδρυθεῖ καὶ στήλη μὲ τὸ οἰκεῖο τιμητικὸ ψήφισμα. Γιὰ τὰ βάθρα ἢ θεμελιώσεις βάθρων τῆς ἀνατολικῆς παρόδου βλ. καὶ λ. 125.
69. Τιμητικὸ μνημεῖο. Ἐνεπίγραφη λιθόπλινθος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο μὲ 16 ἀνάγλυφους στεφάνους. Τιμᾶται ὁ κιθαρωδὸς Νικοκλῆς Ἀριστοκλέους. Μέσα τοῦ 3ου αἰ. π.Χ. (*IG*)· Τέλη 4ου - α' τέταρτο τοῦ 3ου αἰ. π.Χ. (Α. Bélis, *CRAI* 1995, 1052-1054· *SEG* 45, 1995, 2274). ~ «Ἐπὶ πλίνθου πεντελικῆς εὐρεθείσης ἐν τῷ θεάτρῳ τῇ 26 Ἰουνίου 1862 κατὰ τὸ δεξιὸν ἢ τὸ πρὸς δύοσιν παρασκήνιον ἔνθα καὶ νῦν κεῖται». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Ι') στ. 249-252 ἀρ. 219, πίν. ΛΔ'. ~ *IG* II² 3779. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 287 (στέγαστρο εὐρημάτων).
70. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τιμᾶται ὁ ποιητὴς Διομήδης. Ὑπογραφή τοῦ γλύπτη Δημητρίου Πτελεασίου. 2ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τόπου εὗρεσης βλ. λ. 63 μὲ τὴ συμπλήρωση: «Παρέκει δὲ πρὸς τὸ δεξιὸν παρασκήνιον...» στ. 224: «Κεῖνται δὲ νῦν ἐν τῷ θεάτρῳ πλησίον τῆς θέσεως ἐν ἣ εὐρέθησαν κατὰ τὴν σκηνήν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Ζ') στ. 158· (τεϋχ. Θ') στ. 224 ἀρ. 213, πίν. ΛΒ' 3. ~ *IG* II² 4257· βλ. καὶ *SEG* 33, 1983, 195. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 273 (στέγαστρο εὐρημάτων). ~ Ἴσως πρόκειται γιὰ τὸν Διομήδη Ἀθηνόδωρου Περγαμηνό (*PAI* 334790). Τὸ μνημεῖο βρέθηκε ἐντοιχισμένον σὲ μεταγενέστερο τοῖχο (βλ. λ. 63, 68).
71. Τιμητικὸ μνημεῖο. Σπόνδυλος κίονα ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ οἰκοδομικὰ σημεῖα στήν ἄνω καὶ κάτω ἐπιφάνειά του (ῥ. 1, 64 μ.). Ὁ δῆμος ἀναθέτει τὸν βασιλεῖα Ἀριοβαρζάνη. 63/2-52/1 (*IG*). ~ Στ. 129: «Τότε δὲ ἀπεδείχθη ὅτι τὰ ἐκ πλίνθων ἀρχαίων συντεθειμένα τεῖχη κατὰ τὴν φορὰν τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου... τὰ τεῖχη ταῦτα λέγω ἐφάνησαν κτίσμα ὀχρωματικὸν ὑστερωτέρων χρόνων... ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας καὶ οὐχὶ εἰς ἱκανὸν βάθος θεμελιωθέν. Αὐτοῦ εὐρέθη ἐνεκτισμένη μεγάλη στρογγύλη στήλη...». ~

- Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. ΣΤ΄) στ. 129· (τεϋχ. Ζ΄) στ. 165-167 ἀρ. 167 (εἰκ.). ~ *IG* II² 3427. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 284 (στέγαστρο εὐρημάτων). ~ Κατὰ τὸν Ρουσόπουλο πιθανῶς συνανήκουν ἄλλα δύο τμήματα κίονα, ποὺ βρέθηκαν κοντά. Στὴν ἔκθεση τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους ὁ Π. Καστριώτης (*ΑΔ* 1919, Παράρτημα σ. 6) θεωρεῖ ὅτι πρόκειται γιὰ τμήμα ἐνὸς ἀπὸ τοὺς κίονες τοῦ Ὁδείου καὶ συσχετίζει τὴν ἀνάθεση μὲ τὴν ἀνοικοδόμησι τοῦ Ὁδείου ἀπὸ τὸν Ἀριοβαρζάνη τὸν Φιλοπάτορα.
72. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀγάλματος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ δίγλωσση ἐπιγραφή. Ἀνάθεση ἀγάλματος τοῦ Ἀδριανοῦ. 111/2 ἢ 112/3 (*Follet* 122). ~ Στ. 100-101: «... ἡ μὲν πλησίον τοῦ θρόνου τοῦ στρατηγοῦ [τεϋχ. ΣΤ΄, πίν. Κ΄ 103]... δίγλωσσος...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Δ΄) στ. 100-101· (τεϋχ. Ζ΄) στ. 153-154 ἀρ. 124, πίν. ΚΒ΄ 1· (τεϋχ. Η΄) στ. 220 (Παροράματα). ~ *IG* II² 3286· *CIL* III 550. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου Ν.Κ. 267 (*APMA* 1. Β, λ. 40). ~ Ἡ θέσις καὶ ὁ χρόνος εὕρεσης τοῦ μνημείου (Ἀπρίλιος) δείχνουν ὅτι βρέθηκε κατὰ τὴ β΄ φάσιν τῆς ἀνασκαφῆς τῆς 8ης ἀπὸ τὰ δυτικὰ κλίμακας (βλ. εἰσαγωγὴ τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητος).
73. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο. Ἰδρυσις ἀγάλματος τοῦ αὐτοκράτορα Ἀδριανοῦ ἐπιμελουμένης τῆς Οἰνηΐδος φυλῆς. ~ 124/5 (*IG*). ~ Στ. 154: «... ὅπισθεν τῶν θρόνων τῆς δευτέρας μὲν ἀπὸ τῆς μέσης κερκίδος ἑκτῆς δὲ ἀπὸ τῆς δεξιᾶς παρόδου [Πίν. Μ΄ ἀρ. 64], εὐρίσκεται ὁ ἐν πίνακι ΙΘ΄ ὑπ΄ ἀρ. 2 ἐκδοθεὶς θρόνος [*AE* 1862 (τεϋχ. Ζ΄) ἀρ. 105 = λ. 98.46] καὶ πλησίον αὐτοῦ...» στ. 100-101: «... εἰς τὸ μέσον τοῦ γ΄ ἐδωλίου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Δ΄) στ. 100-102 ἀρ. 106· (τεϋχ. Ζ΄) στ. 154-156 (θέσις εὕρεσης, ἀπεικόνισις). ~ *IG* II² 3287 C. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου Ν.Κ. 265 (*APMA* 1. Β, λ. 43).
74. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἰδρυσις ἀγάλματος τοῦ αὐτοκράτορα Ἀδριανοῦ ἐπιμελουμένης τῆς Ἀκαμαντίδος φυλῆς. 124/5 (*IG*). ~ Στ. 155: «... εἰς τὴν πρὸς τὴν ἀριστεράν [ἀνατολικήν] τῆς μέσης κερκίδα ἐπὶ τοῦ πρώτου (οὐχὶ τρίτου, ὡς ἄλλος ἔγραψεν) ἐδωλίου κατὰ τὸ μέσον ὅπισθεν τοῦ ὑπ΄ ἀρ. 99 θρόνου (ὅρα τὸν Κ΄ πίνακα [στὸ τεϋχ. ΣΤ΄] καὶ σελ. 133 “βάθρον ἐνηρμονισμένον ἐπὶ τῶν ἐδωλίων”)». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Ζ΄) στ. 155 ἀρ. 125, πίν. ΚΒ΄ 2. ~ *IG* II² 3287 B. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου Ν.Κ. 264 (*APMA* 1. Β, λ. 42).
75. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἰδρυσις ἀγάλματος τοῦ αὐτοκράτορα Ἀδριανοῦ ἐπιμελουμένης τῆς Ἐρεχθίδος φυλῆς. 124/5 (*IG*). ~ Στ. 180: «Εὐρέθη πλησίον τῆς ἀριστερᾶς κάτω παρόδου (πρβ. σελ. [*AE* 1862, τεϋχ. Ζ΄ στ.] 158) καὶ τῶρα ἐστήθη κατὰ τὸ πρῶτον ἐδωλίον πλησίον τῆς αὐτῆς παρόδου, ὅπισθεν τοῦ ὑπ΄ ἀρ. 138 θρόνου [= λ. 98.9]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Ζ΄) στ. 158, 179-181 ἀρ. 185 (εἰκ.· διόρθωσις τοῦ ἀριθμοῦ λήμματος στὸ τεϋχ. Η΄ στ. 220, Παροράματα). ~ *IG* II² 3287 A. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου Ν.Κ. 263 (*APMA* 1. Β, λ. 41).
76. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ ὑμηττεῖο μάρμαρο. Τιμᾶται ὁ ποιητὴς Κόντος Πομπήιος Καπίτων Περγαμηνός (καὶ Ἀθηναῖος). Πρὶν ἀπὸ τὸ 128/9 (*IG*). ~ «... εὐρεθέντος ἐν τῷ θεάτρῳ τὸν παρελθόντα Ἰούνιον ἔμπροσθεν τῆς δεξιᾶς παρόδου ὑπὸ τὴν σκηνὴν τοῦ Φαίδρου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεϋχ. Ζ΄) στ. 177-178 ἀρ. 182 (εἰκ.). ~ *IG* II² 3800. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 278 (στέγαστρο εὐρημάτων).
77. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Οἱ Ἀθηναῖοι τιμοῦν τὸν αὐτοκράτορα Μάρκο Αὐρήλιο. 176 μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ διονυσιακοῦ

- θεάτρου τη 26 Ἀπριλίου 1862 [βλ. 1863] κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ κοίλου ἔνθα καὶ νῦν κεῖται πρὸς ἀριστερὰν τῆς ε' κλίμακος ἐπὶ τοῦ δεκάτου ἐδωλίου τῆς τετάρτης κερκίδος ἀπὸ τῆς δυτικῆς παρόδου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') στ. 271-272 ἀρ. 242 (εἰκ.). ~ *IG* II² 3410. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου Ν.Κ. 268 (*APMA* 1. Β, λ. 52). ~ Ἐκ παραδρομῆς πρέπει νὰ σημειώθηκε ὡς χρονολογία εὑρεσης τὸ 1862, διότι τὸν Ἀπρίλιο τοῦ ἔτους αὐτοῦ ἀνασκαπτόταν ἄλλο σημεῖο τοῦ θεάτρου· τὸ σημεῖο εὑρεσης ποὺ περιγράφεται, ἀνασκάφηκε τὸ 1863, τὸ τεῦχος ΙΑ' ἐκδόθηκε τὴν 1η Ἰουνίου 1863, καὶ ἐπομένως τὸ εὔρημα πρέπει νὰ ἔλαβε χώρα αὐτὴ τὴ χρονιά (βλ. εἰσαγωγή τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητος).
78. Τιμητικὸ μνημεῖο. Τμῆμα ἐρμαϊκῆς στήλης. Τιμᾶται ὁ ἐπώνυμος ἄρχων Γάιος Ἐλβίδιος Σεκοῦνδος Παλληνεύς. 195/6 (Follet 509). ~ Στ. 145: «... εὐρεθέντος ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 102· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 145 ἀρ. 119, πίν. ΙΗ' 3· (τεῦχ. Ζ') στ. 184 (Παροράματα). ~ *IG* II² 3642. ~ ΕΜ 10412 (*IG*). ~ Τὸ μνημεῖο βρέθηκε στὶς 4 (16) Μαΐου τοῦ 1862, χρόνος κατὰ τὸν ὁποῖο ἡ ἀνασκαφὴ βρισκόταν στὸ δυτικὸ τμῆμα τῆς προεδρίας, χωρὶς νὰ ἀποκλείεται νὰ πρόκειται γιὰ τυχαῖο εὔρημα ἀπὸ ἄλλο σημεῖο.
79. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀγάλματος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ὁ Ἡρόδης ὁ Ἀττικὸς ἀναθέτει τὸν Φλάβιον Δωρόθεον, στρατηγῆσαντα καὶ ἀγωνοθετήσαντα στὰ Μεγάλα Ἐλευσίνια. Πρώτη ἀδριάνειος περίοδος (Follet 123, 330)· ἴσως β' τέταρτο τοῦ 2ου αἰ. μ.Χ. (Ameling τ. II, 176-177 ἀρ. 185). ~ «Εὐρέθη αὐτόθι [στὸ θέατρο] πρὸ τῆς δεξιᾶς παρόδου ἥς πλησίον καὶ τῶρα κεῖται». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 175-177 ἀρ. 181 (εἰκ.). ~ *IG* II² 3605. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
80. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀγάλματος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τιμᾶται ὁ ποιητὴς Τιμόστρατος. 2ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη ἐν τῷ θεάτρῳ, ὅπου καὶ νῦν ἴσεται κατὰ τὴν ὀρχήστραν πλησίον τῆς ἀριστερᾶς παρόδου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 217-218 ἀρ. 208 (εἰκ.). ~ *IG* II² 4267. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 270 (στέγαστρο εὐρημάτων).
81. Τιμητικὸ μνημεῖο. Λιθόπλινθος (τμῆμα βάθρου) ἀπὸ μαῦρο μάρμαρο⁶⁶. Τιμᾶται ὁ ποιητὴς Θέσπις. 2ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρεθέντος ἐν τῷ θεάτρῳ καὶ νῦν κατὰ τὰ παρασκηνία τῆς δεξιᾶς παρόδου κειμένον». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 218 ἀρ. 209 (εἰκ.). ~ *IG* II² 4264. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 282 (στέγαστρο εὐρημάτων).
82. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τιμᾶται ὁ ποιητὴς Διονύσιος (*PA* 338010). 2ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὑρεσης βλ. λ. 63, 68· ἐπιπλέον στὴ στ. 224: «Κεῖνται δὲ νῦν ἐν τῷ θεάτρῳ πλησίον τῆς θέσεως ἐν ἧ εὐρέθησαν κατὰ τὴν σκηνήν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 158· (τεῦχ. Θ') στ. 224 ἀρ. 212, πίν. ΛΒ' 2. ~ *IG* II² 4268. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 274 (στέγαστρο εὐρημάτων). ~ Τὸ μνημεῖο βρέθηκε ἐντοιχισμένο σὲ μεταγενέστερο τοῖχο (λ. 63).
83. Τιμητικὸ μνημεῖο. Βάθρο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἡ πόλις τιμᾷ τὸν αὐτοκρατορικὸ ἀξιωματοῦχο Τιβέριο Κλαύδιο Καλλιππιανὸ Ἰταλικό. Τέλη τοῦ 2ου / ἀρχὲς τοῦ 3ου αἰ. (*IG*). ~ Στ. 164: «Τὰς λοιπὰς ἐκ τοῦ θεάτρου ἐπιγραφὰς ἀναζήτησε μόνος... ». ~

66. Ἐλευσίνιο; βλ. Κουμανούδης, *Φιλίστωρ* 4 (1863) 95, ἀρ. 6· *APMA* 1. Β, λ. 49).

- Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 165-166 ἀρ. 166 (εἰκ.). ~ *IG* II² 4215. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 276 (στέγαστρο εὐρημάτων). ~ Ὁ Κουμανούδης (*Φιλίστωρ* 3, 1862, 461-463, ἀρ. 2) σημειώνει ὅτι ἦταν ἐντοιχισμένη σὲ τοῖχο στὴν περιοχὴ τῆς σκηνῆς⁶⁷.
84. Τιμητικὸ μνημεῖο. Τμήμα ἐρμαϊκῆς στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τιμᾶται ὁ Πόπλιος Αἴλιος Λεύκιος Μαμερτεῖνου Παλληνεύς. Τέλη τοῦ 2ου αἰ. μ.Χ.· μετὰ τὸ 212 μ.Χ. (Follet 97). ~ «... εὐρεθέντος ἐν τῷ θεάτρῳ καὶ νῦν στηθέντος ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ ἀριστεροῦ τῆς δεξιᾶς παρόδου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 215 ἀρ. 205, πίν. ΚΘ΄ 5. ~ *IG* II² 3643. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 281 (στέγαστρο εὐρημάτων).
85. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμήμα ἀγγείου (ληκύθου;). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Φιλεταίρου Διονυσίου. Περί τὸ 360 π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρεθείσης ὅπου καὶ ἡ ἀνωτέρω [ἀρ. 120 = λ. 60]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 146 ἀρ. 121, πίν. ΙΗ΄ 5. ~ *IG* II² 12904. ~ ΕΑΜ 6266 (Μ. Σάλτα, *Τὸ Μουσεῖον* 2, 2001, 89).
86. Ἐπιτύμβια μνημεῖα χριστιανῶν καὶ ἐθνικῶν. ~ «Ὁ σωρὸς τῶν λίθων ἄνω τοῦ κίονος η [τεῦχ. ΙΑ΄] πίν. Μ΄ (τεῦχ. ΣΤ΄) στ.] σελ. 135 καὶ ὀπισθεν αὐτοῦ κατὰ τὴν δυσμικὴν πάροδον ἐξεβλήθη ἤδη, ὡσαύτως δὲ καὶ πολὺ μέρος τοῦ σεσημειωμένου ὡς κεχωσμένου ἐκαθαρίσθη (ὄρα σελ. 277 κέ.)... εὐρέθησαν καὶ στήλαι νεκρικαὶ χριστιανικαὶ καὶ ἐθνικαί». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 293. ~ Οἱ τάφοι ποὺ ἀνασκάφηκαν στὴν περιοχὴ τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους χρονολογήθηκαν ὡς 4ου - 7ου αἰ. (Π. Καστριώτης, *ΠΑΕ* 1919, 29· Ι. Τραυλός, *AE* 1953/4, Β 309).
87. Ταφικὸ μνημεῖο. «Χωνευτήριο», ἀγγεῖα γυάλινα. Χριστιανικῶν χρόνων. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 293. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης καὶ τὴ χρονολόγηση βλ. τὸ προηγούμενο λήμμα.
88. Ταφικὸ μνημεῖο. «Χωνευτήριον ἢ μᾶλλον τάφος χριστιανικὸς μέγας». ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 86· ἐπιπλέον: «... εὐρέθη καὶ κατωτέρω εὐθὺς μετὰ τὰ πρῶτα ἐδῶλια ἐν τῷ σημείῳ α΄ [(τεῦχ. ΙΒ΄) πίν. ΜΑ΄]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 293.
89. Ἐπιγραφή. Λιθόπλινθος ἀπὸ πειραϊκὸ λίθο. Ὅρος τοῦ χώρου τῶν ὑπηρετῶν τῆς βουλῆς. Β΄ μισὸ τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Ἐπὶ πλίνθου πειραϊκῆς ἐγκτισμένης κατὰ τὴν δυτικὴν γωνίαν τοῦ περιβόλου τοῦ θεάτρου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 215-216 ἀρ. 206, πίν. ΚΘ΄ 6. ~ *IG* I³ 1390· Pickard-Cambridge 20. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου (*IG*). ~ Ἐντοιχισμένη σὲ δευτέρη χρήση, ἀφοῦ ἡ ἐνεπίγραφη πλευρὰ ἦταν ἀθέατη. Ἔγινε ἀντιληπτὴ ἐπειδὴ εἶχε καταστραφεῖ τὸ τεῖχος σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο.
90. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Κατάλογος διαδικασίας. Ἀρχὲς τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη τὸν μῆνα Ἰούνιον ἐν τῷ διονυσιακῷ θεάτρῳ...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 167-168 ἀρ. 168, πίν. ΚΤ΄. ~ *IG* II² 1928. ~ ΕΜ 8087 (*IG*). ~ Γιὰ τὴν ἐρμηνεία τοῦ καταλόγου βλ. *SEG* 32, 1982, 171 (ὅπου ἐπίσης συγκολλήσεις καὶ χρονολόγηση)· ἐπίσης *SEG* 38, 1988, 154 καὶ *SEG* 40, 1990, 155.

67. Στὴ σ. 462 σημειώνει «εἰς τὸν ἐν παρόδῳ τοῖχον»· ὥστόσο τὸ ἀπόσπασμα αὐτὸ εἶναι παραπλανητικό, ἀφοῦ ἡ λέξις “παρόδος” δὲν χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν εἰδικὴ σημασίαν της γιὰ τὰ θεάτρα, ἀλλὰ μὲ

τὴν ἔννοια τῆς διόδου τοῦ τρόπου διέλευσης, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὴν ἀναλυτικότερη περιγραφὴ τοῦ σημείου εὗρεσης στὴ σ. 461, ποὺ παραπέμπει σαφῶς στὸ βῆμα τοῦ Φαίδρου.

91. Ἐπιγραφή. Θραῦσμα στήλης. Κατάλογος διατητηῶν ἐπὶ Ἀριστοφῶντος ἄρχοντος. 330/29 (IG). ~ Στ. 153: «Τὰ ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 170 ἄρ. 176 (εἰκ.). ~ IG II² 1924 fr. c. ~ EM 8248 (IG). ~ Συγκολλήθηκε μὲ ἄλλο τμήμα τῆς στήλης ἀπὸ τὴν Ντ. Πέππα Δελμούζου (*ΑΔ* 27, 1972 [1976], Β 10, ἄρ. 2 = EM 5933· *SEG* 26, 1976, 165).
92. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο μὲ κατεστραμμένη ἀετωματικὴ ἐπίστυψη. Ψήφισμα πρὸς τιμὴν τοῦ ποιητῆ Φιλίππιδι Φιλοκλέους Κεφαλῆθεν ἐπὶ Εὐθύου ἄρχοντος. 283/2 (B. D. Meritt, *Historia* 26, 1977, 173). ~ «Ἡ ἐπιγραφή εὐρέθη ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου ἐν μηνὶ Μαΐῳ τοῦ 1862 ἐντὸς τοῦ ἐν τῇ θέσει τῆς σκηνῆς ἐν ὑστέροις χρόνοις ἐκ λίθων τοῦ θεάτρου κτισθέντος ὀχυρωματικοῦ τείχους κατὰ τὴν δεξιὰν παράδον ἐνεκτισμένη...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ε΄) στ. 115-120 ἄρ. 111, πίν. IZ΄· ὁ ἀριθμὸς λήμματος τυπώθηκε ὡς 109, ἀλλὰ διορθώνεται σὲ 111 στὸ τεῦχ. Ζ΄ στ. 184 (Παροράματα). ~ IG II² 657 α. ~ EM 10409 (*APMA* 1. Β, λ. 19).
93. Ἐπιγραφή. Στήλη ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ ἀέτωμα, ἐλλιπὴς κατὰ τὸ κατώτερο τμήμα καὶ τὸ δεξιὸ ἄκρο. Δύο ψηφίσματα πρὸς τιμὴν τοῦ ἀγωνοθέτη Ἀγαθαίου Αὐτοκλέους Προσπαλτίου ἐπὶ Καλλιμήδου καὶ ἐπὶ Θερσιλόχου ἄρχοντος. 253/2-251/0 (M. J. Osborne, *The Archons of IG II² 1273*, ἐπιμ. στὸ Ἄ. Ματθαίου, Γ. Μαλούχου, *Ἀπικαὶ ἐπιγραφαί. Πρακτικὰ συμποσίου εἰς μνήμην Adolf Wilhelm, 1864-1950*, 2004, σ. 205). ~ «Εὐρέθη τὸ 1862 Ἰουλ. 20 ἐν ταῖς κατὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον ἀρχαιολογικαῖς ἀνασκαφαῖς». ~ Πιπτάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Ι΄) στ. 251-254 ἄρ. 220, πίν. ΛΕ΄. ~ IG II² 780. ~ EM 7375 (*APMA* 1. Β, λ. 23). ~ Κατὰ τὸν Ἰούλιο καὶ τὸν Αὐγουστο ἀνασκάφηκαν τμήματα τῆς ὀρχήστρας, τῆς σκηνῆς καὶ τῶν παρόδων. Ἐπομένως τὸ μνημεῖο μάλλον δὲν βρέθηκε στὸ κοῖλο.
94. Ἐπιγραφή. Κυλινδρική βάση μὲ τόρμο στὴν ἄνω ἐπιφάνεια. Ὑπογραφή τοῦ γλύπτη Ἀρχίου Ἀπολλωνίου Μαραθωνίου. 200-150 (IG)· περὶ τὸ 245 π.Χ. (S. V. Tracy, *Athens and Macedon. Attic Letter-Cutters of 300 to 229 B.C.*, 2003, σ. 141). ~ «... εὐρεθεῖσαν κατὰ τὸ ἀριστερὸν μέρος τῆς σκηνῆς...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 147 ἄρ. 123 (εἰκ.). ~ IG II² 4289. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου NK 272 (στέγαστρο εὐρημάτων).
95. Ἐπιγραφή. Τμήμα βάθρου. Ὑπογραφή τῶν γλυπτῶν Καικοσθένους καὶ Δίεος (ἢ Διέους) Ἀπολλωνίδου Θριασίων (γὰρ τὸ ὄνομα Δίης βλ. O. Masson, *ZPE* 102, 1994, 179-184· *SEG* 44, 1994, 261). 200-150 (IG). ~ «Εὐρέθη αὐτόθι [ἐν τῷ θεάτρῳ] 27 Ἰουνίου ὅπου καὶ μένει ἀκόμα προσωρινῶς». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 179-180 ἄρ. 184 (εἰκ.). ~ IG II² 4286. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου NK 275 (στέγαστρο εὐρημάτων).
96. Ἐπιγραφή. Στήλη ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο, σπασμένη σὲ δύο κομμάτια, ἐλλιπὴς κατὰ τὴν κάτω δεξιὰ γωνία. Ψήφισμα ἐπὶ Ζωπύρου ἄρχοντος πρὸς τιμὴν τοῦ ἴδιου ὡς πατέρα τῆς κανηφόρου, καθὼς καὶ τῶν ἐπιμελητῶν τῆς πομπῆς, τῶν παίδων καὶ τοῦ διδασκάλου τους. Περὶ τὸ 186/5 (IG). ~ «Εὐρέθη τὸν Ἰούνιον τοῦ 1862 ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 171-176 ἄρ. 180, πίν. ΚΕ΄ (τεῦχ. Η΄) στ. 220 (Παροράματα). ~ IG II² 896· IG II³ 1284. ~ EM 7559 (*APMA* 1. Β, λ. 26).
97. Ἐπιγραφή. Τμήμα βάθρου ἀγάλματος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Δωρεὰ καὶ ἀποκατάσταση ἀγάλματος ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Κλαύδιο. 41-54 (IG). ~ Στ. 153: «Α΄ Τὰ ἐκ τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 170 ἄρ. 179, πίν. ΚΔ΄ 10. ~ IG II² 5176. ~ EM 9557 (IG). ~ Συγκολλήθηκε ἀπὸ τὸν A. Raubitschek (B. D.

- Meritt, *Hesperia* 29, 1960, 45-46, ἀρ. 53) κομμάτι πού βρέθηκε στην Ἀγορά (Ag I 578· J. H. Oliver, St. Dow, *Hesperia* 4, 1935, 57-58, ἀρ. 20). Πρόκειται γιὰ βάθρο ἀγάλματος πού ἀρπάχθηκε μαζί μὲ ἄλλα ἀπὸ τὸν Καλιγούλα καὶ ἐπιστράφηκε ἀπὸ τὸν Κλαύδιο· βλ. P. Graindor, *BCH* 51, 1927, 256 ἀρ. 21 καὶ 21 bis, 257 σημ. 1 (*IG* III 388) καὶ Schmalz 221.
98. Ἐπιγραφές τῆς προεδρίας. 61 μαρμάρινοι ἐνεπίγραφοι θρόνοι, ὀρισμένοι συμφυεῖς ἀνὰ δύο (ἕνας ἑλλιπής). Ὑστερη κλασικὴ περίοδος (οἱ θρόνοι· Maass). Ὑστερη κλασικὴ περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (οἱ ἐπιγραφές· Maass). ~ [Τὰ ἀποσπάσματα τῶν ἀνασκαφικῶν ἐκθέσεων στὰ ὁποῖα περιγράφεται ἡ εὕρεση τῶν θρόνων συνοψίζονται στὴν εἰσαγωγὴ τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητας σ. 31-32]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 64· (τεῦχ. Δ') στ. 94-101 ἀρ. 85-105 (εἰκ.), στ. 102 (ἀρ. 1-3 καὶ 1-5 καὶ 1-2), στ. 103-104 (ἀπεικόνιση τῶν ἀρ. 100, 102, 103 καὶ δύο γραμμάτων τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ 102 σὲ φυσικὸ μέγεθος)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 128, 132-134, 140-144, πίν. ΙΘ', Κ', ΚΑ'· (τεῦχ. Ζ') στ. 155-163 ἀρ. 126-163 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΙΑ') στ. 271-272 ἀρ. 243-244 (εἰκ.), στ. 278· (τεῦχ. ΙΒ') στ. 289-292. ~ *IG* II² 5022-5030, 5032-5080⁶⁸. Maass 1972 (γιὰ τὴ χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι βρέθηκαν καὶ ἀνεπίγραφοι, ὅχι ἐπιμελημένοι θρόνοι (στ. 272)⁶⁹.
- 98.1 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διὸς Πολιέως. Ἑλληνιστικοὶ χρόνοι, ἴσως 2ος αἰ. π.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96-97 ἀρ. 88 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5024· Maass 104-105. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.2 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ποσειδῶνος Γαιηχοῦ καὶ Ἐρεχθέως. Ἑλληνιστικοὶ χρόνοι, ἴσως 2ος αἰ. π.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 94-96, 98 ἀρ. 95 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5058· Maass 127. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.3 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῆς Ἀρτέμιδος Κολαινίδος. Ἑλληνιστικοὶ χρόνοι, ἴσως 2ος αἰ. π.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 98-99 ἀρ. 96 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5057· Maass 126. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.4 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀπόλλωνος Πυθίου. Περίοδος τοῦ Ἀττάλου Β' (;) (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 99 ἀρ. 100 (εἰκ.), στ. 103-104 (πίνακας χωρὶς ἀριθμὸ)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5029· Maass 107. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.5 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διὸς Φιλίου. Ἰσως τέλη τοῦ 2ου - ἀρχὲς τοῦ 1ου αἰ. π.Χ. (Maas). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 161 ἀρ. 152 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5066· Maass 132. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.6 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος (τοῦ ἱεροθύτου;) τοῦ Διογένους εὐεργέτου. Ἰσως 1ος αἰ. π.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') στ. 271 ἀρ. 243 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5080 [I]· Maass 139. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Maass σημειώνει ὅτι ὁ θρόνος δὲν βρέθηκε στὴν ἀρχικὴ του θέση. Ὁ Ἀ. Ν. Οἰκονομίδης συσχέτισε τὸν ὄρο ἱεροθύτης μὲ τὴ λατρεία τοῦ ἥρωα Διογένη (*ZPE* 45, 1982, 118-120).

68. Στὶς ἐκθέσεις τῆς *AE* δὲν δημοσιεύεται ἡ ἐπιγραφή θρόνου *IG* II² 5029 a (Maass 1972, 110-113). Ὁ Maass θεωρεῖ ὅτι καὶ ἡ *IG* II² 5082, πού ἐπίσης δὲν δημοσιεύεται στὴν *AE*, προέρχεται ἀπὸ

θρόνο (Maass ὁ.π. 140).

69. Ἕνας ἀπὸ τοὺς θρόνους τοῦ θεάτρου βρέθηκε στὴ Μητρόπολη (βλ. *APMA* 5, λ. 1991).

- 98.7 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως καὶ ἀρχιερέως τοῦ Σεβαστοῦ Καίσαρος. Περίοδος τοῦ Αὐγούστου (*IG* III 252, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 99 ἀρ. 98 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5034· Maass 116. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.8 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Δήμου, τῶν Χαρίτων καὶ τῆς Ρώμης. Περίοδος τοῦ Αὐγούστου (*IG* III 265, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 157 ἀρ. 137 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 134. ~ *IG* II² 5047· Maass 121. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.9 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ κήρυκος παναγοῦς καὶ ἱερέως. Περίοδος τοῦ Αὐγούστου (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 157-158 ἀρ. 138 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 134· (τεῦχ. Η') στ. 220 (Παροράματα). ~ *IG* II² 5048· Maass 121-122. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.10 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀπόλλωνος Λυκίου. Περίοδος τοῦ Αὐγούστου (*IG* III 292, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 160 ἀρ. 149 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἀρ. 5. ~ *IG* II² 5073· Maass 135-136. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.11 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διονύσου Ἐλευθερέως. Περίοδος τοῦ Αὐγούστου (*IG* III 240, σ. 84· ἴσως ὑστερότερη (κατὰ Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96-97 ἀρ. 85 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 142, πίν. Κ', ΚΑ'. ~ *IG* II² 5022· Maass 102-103. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.12 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀντινόου Χορείου ἐκ τεχνιτῶν. 130 μ.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 162 ἀρ. 158 (εἰκ.)· (τεῦχ. Η') στ. 220 (Παροράματα). ~ *IG* II² 5062· Maass 129. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ στίχος 1 προέρχεται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφή τοῦ 4ου-πρώτου 3ου αἰ. π.Χ. (Maass).
- 98.13 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ φαιδυντοῦ τοῦ Διὸς Ὀλυμπίου ἐν ἄστει. 131/2 ἢ λίγο μετὰ (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 160 ἀρ. 148 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἀρ. 4. ~ *IG* II² 5072· Maass 135. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.14 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος ἐξηγητοῦ. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 241, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96-97 ἀρ. 86 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5023· Maass 103-104. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.15 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀδριανοῦ Ἐλευθερέως. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 253, σ. 84)· πιθανῶς περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ, δὲν σώζεται ἡ παλαιότερη ἀναγραφή (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 99 ἀρ. 99 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5035· Maass 116. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Maass θεωρεῖ ὅτι ὁ στίχος 3 ἔχει προστεθεῖ ἐκ τῶν ὑστέρων.
- 98.16 Ἐπιγραφή. Θρόνος κήρυκος. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 250, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 94, 96, 99 ἀρ. 102 (εἰκ.), στ. 103-104 (πίνακας χωρὶς ἀριθμό)· (τεῦχ. Γ') στ. 64· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5032· Maass 114-115. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.17 Ἐπιγραφή. Θρόνος στρατηγοῦ. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 248, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 99-100 ἀρ. 103 (εἰκ.), στ. 103-104 (πίνακας χωρὶς ἀριθμό)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5030· Maass 113-114. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.18 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῆς Ὀλυμπίας Νίκης. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 245, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 100 ἀρ. 104 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 142 (εἰκ.), πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5027· Maass 106-114. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.19 Ἐπιγραφή. Θρόνος θεσμοθέτου. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 260, σ. 84). ~ Ρουσόπου-

- λος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 156 ἀρ. 130 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 133. ~ *IG* II² 5042· Maass 118. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.20 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱεροκήρυκος. Πιθανὸν Ἀδριανείου περιόδου (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 156 ἀρ. 131 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 133. ~ *IG* II² 5043· Maass 119. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ἡ α΄ ἀναγραφή, ἡ ὁποία δὲν διατηρεῖται, εἶναι πιθανὸν τοῦ 4ου - 3ου αἰ. π.Χ. (Maass).
- 98.21 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀσκληπιοῦ Παιῶνος. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 263, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 157 ἀρ. 135 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 133. ~ *IG* II² 5045· Maass 120. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.22 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως πυρφόρου ἐξ Ἀκροπόλεως. Πιθανὸν Ἀδριανείου περιόδου (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 157 ἀρ. 136 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 134. ~ *IG* II² 5046· Maass 121. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.23 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Αὐλωνέως Διονύσου. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 297, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 159 ἀρ. 143 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ΄) στ. 102 ἀρ. 2 [α]. ~ *IG* II² 5078· Maass 138. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.24 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀπόλλωνος Δαφνηφόρου. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 298, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 160 ἀρ. 144 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ΄) στ. 102 ἀρ. 3 [α]. ~ *IG* II² 5079· Maass 138. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.25 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἡφαίστου. Ἴσως Ἀδριανείου περιόδου (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 160 ἀρ. 145 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ΄) στ. 102 ἀρ. 1 [β]. ~ *IG* II² 5069· Maass 133-134. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ στίχος 1 προέρχεται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφή, ἴσως τοῦ 1ου αἰ. π.Χ. (Maass).
- 98.26 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διονύσου Μελπομένου ἐξ Εὐνειδῶν. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 274, σ. 84)· ἡ σωζόμενη ἀναγραφή μάλλον ὄχι προαδριανείου (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 162 ἀρ. 162 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5056· Maass 125. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.27 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τῆς ἱερείας τῆς Ἀθηνᾶς Ἀθηνίου. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 282, σ. 84)· ἴσως Ἀδριάνειος περίοδος (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 163 ἀρ. 163 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 141, πίν. ΙΘ΄ 1. ~ *IG* II² 5063 a· Maass 130-131. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ θρόνος βρέθηκε μετακινημένος ἀπὸ τὴν ἀρχικὴ του θέση: «... εὐρέθη οὐχὶ κάτω κατὰ τὸ ἔδαφος τοῦ θεάτρου, ἀλλὰ παραχωμένος μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἄνω τῆς τῶρα πατουμένης ἐπιφανείας τῆς γῆς ὑπεράνω τῶν θρόνων τοῦ ἱερέως Ἀπόλλωνος πατρώου καὶ τοῦ Ἀντινοῦ κατὰ τὴν τετάρτην κερκίδα μετὰ καὶ ἄλλων λίθων ὡς ὕλη οἰκοδομιστήριος» (Ρουσόπουλος). Ὁ Maass σημειώνει ὅτι τοποθετήθηκε στὴν τρίτη σειρὰ ἐδωλίων στὴν τέταρτη ἀπὸ τὰ δυτικὰ κερκίδα καὶ ἐπαναλαμβάνει τὴν ἄποψη τοῦ Κουμανούδη ὅτι μπορεῖ νὰ μὴν ἀνήκει στὸ θέατρο λόγῳ τοῦ ὅτι ἀναγράφεται καὶ τὸ ὄνομα τῆς ἱερείας (*Φιλίστωρ* 3, 1862, 460).
- 98.28 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διονύσου Μελπομένου ἐκ τεχνιτῶν. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 278, σ. 84)· ἡ σωζόμενη ἀναγραφή δύσκολα πρὸ τοῦ 2ου αἰ. μ.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 161 ἀρ. 156 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5060· Maass 128. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ στίχος 1 προέρχεται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφή, ἐνῶ ἔχει ἀποξεσθεῖ μία ἀκόμη παλαιότερη (Maass).

- 98.29 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ποσειδῶνος Φυταλμίου. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 269, σ. 84)· “ἴσως ὄχι προαδριάνειος” (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 98 ἀρ. 92 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5051· Maass 123. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Οἱ στίχοι 1-2 προέρχονται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφή ἴσως Ἑλληνιστικῆς περιόδου (Maass).
- 98.30 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀπόλλωνος Δηλίου. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 270, σ. 84)· ἴσως 1ος αἰ. π.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 97 ἀρ. 91 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5052· Maass 123-124. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.31 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῶν Χαρίτων καὶ τῆς Ἀρτέμιδος Ἐπιπυργιδίας. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 268, σ. 84)· ἢ α' ἀναγραφή (στίχοι 1-3) ἴσως τοῦ 1ου αἰ. π.Χ., ὁ στίχος 4 ἀργότερα, ἴσως προαδριάνειος (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 98 ἀρ. 93 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5050· Maass 122. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.32 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ φαιδυντοῦ τοῦ Διὸς ἐκ Πείσης. Περίοδος τοῦ Αὐγούστου (*IG* III 283, σ. 84)· Ἀδριανείου περιόδου ἢ καὶ ἀργότερα (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 160 ἀρ. 150 (εἰκ.). (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἀρ. 1 [γ]. ~ *IG* II² 5064· Maass 131. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Maass χρονολογεῖ τὴν α' ἀναγραφή, ἀπὸ τὴν ὁποία σώζεται μόνο ὁ στίχος 1 καὶ δύο γράμματα, στὸν 4ο - πρῶμο 3ο αἰ. π.Χ.
- 98.33 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱεροφάντου. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 271, σ. 84)· ἴσως καὶ ὑστερότερη (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96-97 ἀρ. 90 (εἰκ.). (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5053· Maass 124. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.34 Ἐπιγραφή. Θρόνος ἐξηγητοῦ. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 267, σ. 84)· ἴσως Ἀδριάνειος περίοδος ἢ ὑστερότερη (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 98 ἀρ. 94 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5049· Maass 122. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.35 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερομνήμονος. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ ἢ ἀργότερα (*IG* III 251, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 94, 96, 99 ἀρ. 97 (εἰκ.). (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5033· Maass 115. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.36 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ δαδούχου. Ἰσως μετὰ τὴν Ἀδριάνειο περίοδο (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 99 ἀρ. 101 (εἰκ.), στ. 103-104 (πίνακας χωρὶς ἀριθμό)· (τεῦχ. Γ') στ. 64· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5028· Maass 106-107. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Maass σημειώνει ὅτι ὁ θρόνος ἔχει μετακινηθεῖ στὴ μεσαία κερκίδα ἀπὸ τὴ διπλανή (τὴν ὄγδοη ἀπὸ τὰ δυτικά), ὅπου εἶχε ἰδρυθεῖ.
- 98.37 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως ἱακχαγωγοῦ. Ἀδριάνειος περίοδος ἢ ἀργότερα (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 157 ἀρ. 134 (εἰκ.). (τεῦχ. ΣΤ' Ἰουνίου) στ. 133. ~ *IG* II² 5044· Maass 119. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.38 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρώου. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 279, σ. 84)· Ἀδριανείου περιόδου καὶ μετὰ (Maass)]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 161 ἀρ. 157 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5061· Maass 128. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Τὸ μνημεῖο φέρει καὶ κατεστραμμένη α' ἀναγραφή τοῦ 4ου - πρῶμου 3ου αἰ. π.Χ. (Maass).
- 98.39 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῆς Οὐρανίας Νεμέσεως. Ἰσως μετὰ τὴν περίοδο τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 289, σ. 84). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 160 ἀρ. 146 (εἰκ.). (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἀρ. 2 [β]. ~ *IG* II² 5070· Maass 134. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.

- 98.40 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διὸς Ὀλυμπίου. Ἰσως 2ου αἰ. μ.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 97 ἄρ. 87 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5025· Maass 105. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.41 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ θυηχόου. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 244, σ. 84· ἴσως 2ος αἰ. μ.Χ. ἢ καὶ ὑστερότερη (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 94, 96-97 ἄρ. 89 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') πίν. Κ'. ~ *IG* II² 5026· Maass 105-106. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.42 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῶν δώδεκα θεῶν. 2ος αἰ. μ.Χ. ἢ καὶ ἀργότερα (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 161 ἄρ. 151 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἄρ. 2 [γ]. ~ *IG* II² 5065· Maass 132. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ στίχος 1 προέρχεται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφή, ἴσως τοῦ 1ου αἰ. π.Χ. (Maass).
- 98.43 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῆς Δήμητρος καὶ τῆς Φερρεφάττης. Περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (*IG* III 293, σ. 84)· ἴσως 2ου αἰ. μ.Χ. ἢ καὶ ἀργότερα (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 159 ἄρ. 139 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5074· Maass 136. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.44 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῶν Μουσῶν. Ἰσως Ἀδριανείου περιόδου ἢ ἀργότερα (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 161 ἄρ. 153 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5067· Maass 132-133. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ στίχος 1 προέρχεται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφή, ἴσως 1ου αἰ. π.Χ. (Maass).
- 98.45 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ ἐπωνύμου Ἀττάλου. Περί τὸ 200 μ.Χ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') στ. 271 ἄρ. 244 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5080 [II]· Maass 139. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.46 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ Μάρκου Οὐλπίου Εὐβιότου καὶ τῶν γιῶν του. 229/30 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 100 ἄρ. 105 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 141, πίν. ΙΘ' 2. ~ *IG* II² 3700· Maass 101-102. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ θρόνος φέρει προγενέστερη ἐπιγραφή τοῦ α' μισοῦ τοῦ 3ου αἰ. π.Χ. (G. M. Richter, *The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*, 1966, σ. 30· καθ' ὑπόδειξιν M. Guarducci). Ὁ Maass σημειώνει ὅτι πρέπει νὰ προέρχεται ἀπὸ ἄγαλμα καθιστῆς μορφῆς.
- 98.47 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως λιθοφόρου. Ὑστερη κλασικὴ περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 159 ἄρ. 142 (εἰκ.)· (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἄρ. 1 [α]. ~ *IG* II² 5077· Maass 137-138 (γὰρ τὴ χρονολόγησι 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.48 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ πολέμαρχου. Ὑστερη κλασικὴ περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 155 ἄρ. 126 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 133. ~ *IG* II² 5038· Maass 117 (γὰρ τὴ χρονολόγησι 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Maass σημειώνει ὅτι ὁ θρόνος δὲν βρέθηκε στὴ θέση ἱδρυσῆς του.
- 98.49 Ἐπιγραφή. Θρόνος θεσμοθέτου. Ὑστερη κλασικὴ περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 156 ἄρ. 127 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 133. ~ *IG* II² 5039· Maass 118 (γὰρ τὴ χρονολόγησι 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.50 Ἐπιγραφή. Θρόνος θεσμοθέτου. Ὑστερη κλασικὴ περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 156 ἄρ. 128 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΣΤ') στ. 133. ~ *IG* II² 5040· Maass 118. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.

- 98.51 Έπιγραφή. Θρόνος θεσμοθέτου. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 156 ἀρ. 129 (εἰκ.). (τεῦχ. ΣΤ') στ. 133. ~ *IG* II² 5041· Maass 118 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.52 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ βασιλέως. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 156 ἀρ. 132 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5037· Maass 117 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.53 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἄρχοντος. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 156 ἀρ. 133 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5036· Maass 117 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.54 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διὸς Τελείου Βουζύγου. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 159 ἀρ. 140 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5075· Maass 136-137 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.55 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Θησέως. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 159 ἀρ. 141 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5076· Maass 137 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.56 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 161 ἀρ. 154 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5068· Maass 133 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.57 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διὸς Βουλαίου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς Βουλαίας. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 162 ἀρ. 160 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5054· Maass 124 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.58 Έπιγραφή. Ύστερη κλασική περίοδος - 229/230 ἢ 230/1 (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 96, 99-100 ἀρ. 103 [β]. ~ *IG* II² 5031· Maass 114 (γιά τή χρονολόγηση 31-32, 58-59, 101). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Στὸν ἴδιο θρόνο μὲ τὴν ἐπιγραφὴ *IG* II² 5030 = λ. 98.17. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ σημαίνει «12 κύρια ἐδῶλια»· οἱ ὑστερότεροι μελετητὲς ἀδυνατοῦν νὰ τὴν ἐρμηνεύσουν καὶ ὁ Maass εἰκάζει ὅτι μπορεῖ νὰ προέρχεται ἀπὸ πρωιμότερη χρῆσι τοῦ θρόνου.
- 98.59 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ Βουζύγου, ἱερέως τοῦ Διὸς ἐν Παλλαδίῳ. 3ος/4ος αἰ. (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 162 ἀρ. 161 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5055· Maass 124. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.60 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διὸς Σωτήρος καὶ τῆς Ἀθηνᾶς Σωτείρας. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 281, σ. 84)· ἴσως Αὐτοκρατορικὴ περίοδος (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 162 ἀρ. 159 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5063· Maass 129. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 98.61 Έπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῆς Εὐκλείας καὶ τῆς Εὐνομίας. Ἀδριάνειος περίοδος (*IG* III 277, σ. 84)· Αὐτοκρατορικῆς περιόδου (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 161 ἀρ. 155 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5059· Maass 127. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ στίχος 1 προέρχεται ἀπὸ παλαιότερη ἀναγραφὴ, ἴσως 4ου - πρώιμου 3ου αἰ. π.Χ. (Maass).

- 98.62 Ἐπιγραφή. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τῶν Ἀνάκων καὶ τοῦ ἥρωος Ἐπιτεγίου. Αὐτοκρατορική περίοδος (Maass). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 160 ἀρ. 147 (εἰκ.) (τεῦχ. Δ') στ. 102 ἀρ. 3 [β]. ~ *IG* II² 5071· Maass 134-135. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
99. Ἐπιγραφές. 5 ἐδῶλια. Αὐτοκρατορικῶν χρόνων (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') 64 (τεῦχ. Ζ') στ. 163-164 (τεῦχ. ΙΑ') στ. 278. ~ *IG* II² 5093, 5094, 5136(;), 5137, 5087 (χρονολόγηση σ. 339). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
- 99.1 Ἐπιγραφή. Ἡ θέσις τῶν λιθοκόπων. Αὐτοκρατορικῶν χρόνων (*IG*). ~ «... ἀνασκάψας ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου περὶ τὰ μέσα τοῦ κοίλου πρὸς τῇ ὀρχήστρᾳ, δεκατρία ἐδῶλια καὶ μίαν κλίμακα, ἐκ λίθου πειραϊκοῦ πεποιημένα... καὶ ἐπὶ ἐνὸς τῶν ἐδωλίων εὑρέθη ἐπιγραφή...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 64. ~ *IG* II² 5087 (χρονολόγηση σ. 339). ~ Θέατρο Διονύσου (*IG*).
- 99.2 Ἐπιγραφή. Ἡ θέσις τῆς ἱερείας τοῦ Ἡλίου. Αὐτοκρατορικῶν χρόνων (*IG*). ~ «Στραφέντες δ' ἤδη ἅς ἀναγνώσωμεν τὰς πρὸς ἀριστερὰν ἐπὶ τοῦ πρώτου ἐδωλίου τῆς ἔκτης κερκίδος ἐγγεγραμμένας δύο ἐπιγραφάς... ὁμοίαν δὲ ἐπιγραφὴν εἶδομεν καὶ ἀνωτέρω καταβαίνοντες ἄνωθεν τὰ ἐδῶλια τῆς ὀγδόης κερκίδος». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 163-164⁷⁰. ~ *IG* II² 5093 (χρονολόγηση σ. 339). ~ Θέατρο Διονύσου (*IG*).
- 99.3 Ἐπιγραφή. Ἡ θέσις ἱερέως τοῦ Διονύσου. Αὐτοκρατορικῶν χρόνων (*IG*). ~ Βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 163-164. ~ *IG* II² 5094 (χρονολόγηση σ. 339). ~ Θέατρο Διονύσου (*IG*).
- 99.4 Ἐπιγραφή. Ἡ θέσις τῆς ἱερείας τῶν Μοιρῶν. Αὐτοκρατορικῶν χρόνων (*IG*). ~ «Αἱ ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ ἀνασκαφαὶ ἐπὶ τρεῖς μῆνας διακοπεῖσαι ἐπανελήφθησαν περὶ τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος μηνὸς Ἀπριλίου καὶ ἐξέφεραν εἰς τὸ φῶς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς μέσης ἢ ἐβδόμης κερκίδος μέχρι τῆς δυσμικῆς ἢ δεξιᾶς παρόδου, ὥστε ἔχομεν ἤδη ὅλον τὸ διασῶθην μέρος τοῦ κοίλου φανερόν... Ἐπὶ τῶν ἐδωλίων τοῦ θεάτρου ἐφάνησαν πολλαὶ ἐπιγραφαὶ ἐγκεχαραγμέναι μεγάλῳις γράμμασιν, οἷον ΜΟΙΡΩΝ (ἐν μέσῳ τοῦ Η' ἐδωλίου τῆς δ' κερκίδος ἀπὸ δυσμῶν)[⁷¹]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') στ. 277-278. ~ *IG* II² 5137 (χρονολόγηση σ. 339). ~ Θέατρο Διονύσου (*IG*).
- 99.5 Ἐπιγραφή. Ἡ θέσις θεσμοφόρου (;) τῆς Δήμητρος. Αὐτοκρατορικῶν χρόνων (*IG*). ~ Βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') στ. 278. ~ *IG* II² 5136; (χρονολόγηση σ. 339) ~ Θέατρο Διονύσου (*IG*). ~ Ὁ Ρουσόπουλος ἀναφέρει τὴν ἐπιγραφὴν μὲ τὴν ἔνδειξιν “Δήμητρος”, χωρὶς νὰ τὴ δημοσιεύει πλήρως. Ἡ ἔνδειξις αὐτὴ συναντᾶται σὲ ἄρκετὰ ἐδῶλια, ἐπιλέχθηκε ὅμως ἡ *IG* II² 5136 ὡς πιθανότερη ταύτιση ἐξ αἰτίας τῆς ἐγγύτητος τῆς θέσεως τῆς μὲ τὴν ἐπιγραφὴν *IG* II² 5137 (βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα), ἡ ὁποία ἀναφέρεται ἀπὸ τὸν Ρουσόπουλο μαζί.
100. Ἐπιγραφές, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἐπιτύμβιες. ~ Στ. 94-95: «Μετὰ τὴν εὕρεσιν τοῦ διπλοῦ θρόνου (ὄρα σελ. 64 καὶ κατωτέρω τὴν εἰκόνα αὐτοῦ) ἡ ἀνασκαφὴ παρακολου-

70. Σημειώνεται ὅτι βρέθηκαν καὶ ἄλλες ἐπιγραφές, οἱ ὁποῖες δὲν δημοσιεύονται.

71. Καὶ στὴν *AE* καὶ στὶς *IG* οἱ κερκίδες ἀριθμοῦνται ἀπὸ τὴ μεσαία κερκίδα πρὸς τὴς παρόδους.

Καὶ στὶς δύο ἐκδόσεις τὸ δεξιὰ-ἀριστερὰ νοεῖται ὡς πρὸς τὸν θεατὴ (κοιτώντας ἀπὸ τὸ κοῖλο πρὸς τὴν ὀρχήστρα), ἂν καὶ στὴν *AE* ὑπάρχουν ἐξαιρέσεις (βλ. σημ. 50).

θήσασα τὴν εὐρεθεῖσαν κλίμακα κατὰ τὸ μέσον περίπου τοῦ θεάτρου πρὸς τὴν ὀρχήστραν... Νῦν δὲ ἡ ἀνασκαφὴ ἐτράπη πρὸς δεξιὰν ἢ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ θεάτρου... Οὕτω δὲ ἀνεκαλύφθησαν πρὸς τοῦτο τὸ μέρος δύο μὲν ὁλόκληραι σειραὶ ἐδωλίων καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς τρίτης ὥστε ἔχομεν ἤδη φανεράς τὰ ἀρχὰς τεσσάρων κερκίδων τοῦ κοίλου καὶ μεταξὺ αὐτῶν κλίμακας τρεῖς... ἡ πρώτη εὐρεθεῖσα, ἡ δι' ἧς ἐχώρησεν πρὸς τὴν ὀρχήστραν ἡ ἀνασκαφὴ, ἀνεκαλύφθη πρὸς τὰ ἄνω σχεδὸν ὅλη. Εὐρέθησαν δὲ συνεχῇ παρ' αὐτὴν πρὸς δεξιὰν ἐδῶλια δεκαεξὶ ἀπὸ τῆς ὀρχήστρας πρὸς τὰ ἄνω ἀριθμηθέντα... Πλὴν τῶν εἰρημένων ἀνωτέρω ἐπιγραφῶν εὐρέθησαν καὶ διάφορα μικρὰ τμήματα ἐπιγραφῶν νεκρικῶν καὶ ἄλλων». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 102. ~ Ἡ ἀναφορά στὰ μνημεῖα εἶναι γενικὴ καὶ δὲν διευκρινίζεται τὸ σημεῖο εὐρεσῆς τους.

101. Γλυπτό. Πλάκα ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο μὲ ἀνάγλυφη παράσταση γυναίκας, ποὺ φορᾷ πολὺπτυχο ἱμάτιο καὶ κινεῖται, ἐνδεχομένως χορεύει· δὲν σώζονται ἡ μύτη καὶ τὰ ἄκρα πόδια. Ἴσως πρόκειται γιὰ παράσταση Ὁρας. Τέλος τοῦ 1ου αἰ. π.Χ. (Καλτσᾶς). ~ Στ. 135: «Ἐπεὶ δὲ ἐπεχείρησεν ὁ κύριος Στράκκος ἀνασκαφὴν κατὰ τὸ μέρος τῆς σκηνῆς τὸ πλησίον τῆς δεξιᾶς παρόδου... ἀνεῦρε τὰ ἴχνη τῆς ἀρχαίας σκηνῆς... Ἀπέχει δὲ τὸ τειχίον τοῦτο ἀπὸ τοῦ τοίχου τοῦ ἀρχαίου τῆς δεξιᾶς κάτω παρόδου τοῦ θεάτρου μέτρα γαλλ. 4, 90... Κατὰ τὸ αὐτὸ δὲ μέρος τῆς παρόδου εὐρέθησαν τὰ πλεῖστα καὶ ἄριστα τῶν μέχρι τοῦδε ἀνασκαφέντων, ὡς νὰ ἦσαν ἐπίτηδες αὐτοῦ συσσωρευμένα». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 138-139 ἀρ. 1α⁷². (τεῦχ. Ζ') στ. 181, πίν. ΚΣΤ' 3, ΚΖ'. ~ Καλτσᾶς 310 ἀρ. 649. ~ ΕΑΜ 259 (Καλογεροπούλου, Προύνη-Φιλίπ 123). ~ Συναντῆκε μὲ ἄλλη μία ἀνάλογη μορφή (βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα), ἐνδεχομένως καὶ μὲ τρίτη (Σβορώνος 239-241). Τὸ μνημεῖο στὸ ὁποῖο ἀνῆκαν οἱ πλάκες ἔχει ἐρμηνευθεῖ ὡς βάθρο εἴτε τρίποδος (Καρούζου 189) εἴτε τῆς θυμέλης τοῦ θεάτρου (Σβορώνος ὁ.π.).
102. Γλυπτό. Πλάκα μὲ ἀνάγλυφη παράσταση γυναίκας, ἀνάλογη μὲ ἐκείνη τοῦ προηγούμενου λήμματος, ἀλλὰ μὲ πιὸ ζωηρὴ κίνηση. Ἴσως πρόκειται γιὰ παράσταση Ὁρας. Τέλος τοῦ 1ου αἰ. π.Χ. (Καλτσᾶς). ~ Στ. 209: «Αἱ ἐν τῷ διονυσιακῷ θεάτρῳ ἀνασκαφαὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας ἐχώρησαν καὶ κατὰ τὸν Ἰούλιον καὶ Αὐγουστον κατ' εὐχὴν. Ὅλη ἡ ὀρχήστρα κεῖται ἤδη ἐλευθέρᾳ τῶν χωμάτων καὶ καθαρὰ εἰς τέρψιν τῶν θεατῶν...» στ. 212: «Μετὰ τὴν κάθαρσιν τῆς ὀρχήστρας ἡ ἀνασκαφὴ ἐχώρησε πρὸ πάντων εἰς τὰ τῆς σκηνῆς καὶ τῶν παρόδων... καὶ ἕτερα δύο τειχία... ὧν τὸ τελευταῖον τοῦ μετασκηνίου ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου τῆς σκηνῆς φαίνεται λείψανον» στ. 213: «Τῆς παρόδου ὅμως τῆς ἀριστερᾶς ἐφάνη ὁ ἀριστερὸς τῷ ἐξερχομένῳ τοίχος... Κατὰ δὲ τὴν δεξιὰν πάροδον εὐρέθη καὶ ὁ ἀριστερὸς αὐτῆς τῷ ἐξερχομένῳ τοίχος... Τοῦ δεξιοῦ δὲ παρασκηνίου εὐρέθησαν ἱκανὰ ἴχνη μέχρι τοῦδε». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 214⁷³. ~ Καλτσᾶς 310 ἀρ. 649. ~ [ΕΑΜ 260]. ~ Γιὰ τὸ εἶδος τοῦ μνημείου στὸ ὁποῖο πιθανὸν ἀνῆκε βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα.
103. Γλυπτό. Κατώτερο τμῆμα κολοσσιαίου ἀγάλματος γυναικείας μορφῆς ἐπὶ κυμάτων, μὲ τιμόνι σκάφους· συνοδεύεται ἀπὸ μικρότερη θαλάσσια μορφή (Τρίτων;). Ἀφροδίτη.

72. Σημειώνεται ἐπίσης ὅτι κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Ἰουνίου βρέθηκαν πολλὰ θραύσματα ἀγαλμάτων «καλῶν καὶ κακῶν χρόνων».

73. Σημειώνεται (στ. 213) ὅτι δὲν ἦταν δυνατόν

νὰ δημοσιευθοῦν ὅλα τὰ γλυπτὰ ποὺ βρέθηκαν καὶ ὅτι ἀναφέρονται μόνο τὰ «κυριότερα» (βλ. καὶ Λ. 108, 116-118, 122).

- Ύστερη περίοδος τοῦ Νέρωνος (Λεβέντη). ~ Για τὸ σημεῖο εὑρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 135-136 ἀρ. α. ~ I. Leventi, A Colossal Aphrodite from the Theater of Dionysos and Early Imperial Sculptural Workshops, στὸ V. Gaggadis-Robin et al. (ed.), *Colloque international sur l'art provincial romain, Arles et Aix-en-Provence 21-23 Mai 2007* (2009) σ. 269-277. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου, ΝΚ 2155 (Λεβέντη· στέγαστρο). ~ Ὁ Μ. Κορρὲς συνέδεσε τὸ ἄγαλμα μὲ τὸ βᾶθρο τῆς δυτικῆς παρόδου VI = μ τοῦ πίν. Μ΄ τοῦ Ziller (*AD* 37, 1982, Β 16-17). Για τὰ βᾶθρα βλ. λ. 125.
104. Γλυπτό (ἀρχιτεκτονικό). Κορμὸς καὶ τμήμα τοῦ κεφαλιοῦ ἀναγλύφου Σατύρου σὲ θέση Ἄτλαντος. Πρώιμη ἀδριάνειος περίοδος (Παπασταμάτη, *Γλυπτὰ* 137). ~ Για τὸ σημεῖο εὑρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 136 ἀρ. γ. ~ Herbig 9-10, πίν. 1. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 2302 (Παπασταμάτη).
105. Γλυπτό. Σιληνὸς κολοσσικός, ἀκέφαλος. 1ος μ.Χ. (Herbig). Πρώιμη ἀδριάνειος περίοδος (Παπασταμάτη, *Γλυπτὰ* 137). ~ «... κατὰ τὴν ἀριστερὰν πάροδον...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) στ. 248. ~ Herbig 10, Taf. 2.1. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 2301 (Παπασταμάτη).
106. Γλυπτά. Δύο ὀκλάζοντες Σιληνοί. Περίοδος τοῦ Νέρωνος (Bieber 223). Πρώιμη ἀδριάνειος περίοδος (Παπασταμάτη, *Γλυπτὰ* 144). ~ Στ. 209: «Τὸ ἀπὸ τῆς κλίμακος τῆς κατὰ τὸ λογεῖον τοῦ Φαίδρου μέχρι τῆς δεξιᾶς παρόδου μέρος τοῦ προσκηνίου... ὁ ἐγκτισθεὶς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀναγλύφων Σιληνός...» στ. 248: «... ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ μέρους τοῦ προσκηνίου σχεδὸν σῶος...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 209, 212· (τεῦχ. Θ΄) στ. 248. ~ Herbig 14-15, 25 πίν. 5 ἀρ. 1, 2. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου.
107. Γλυπτό. Κατώτερο μισὸ ὑπερμεγέθους ἀγάλματος ὄρθιας γυναικείας μορφῆς μὲ ποδήρη χιτῶνα, ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἡ Τραγωδία ἢ ἡ Κωμωδία (Herbig, Παπασταμάτη). Περίοδος τοῦ Νέρωνος - τῶν Φλαβίων (Bieber 225). Πρώιμη ἀδριάνειος περίοδος (Παπασταμάτη). ~ Για τὸ σημεῖο εὑρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 136 ἀρ. β. ~ Herbig 16, 27 (πίν. 6 ἀρ. 1), 33, 35· Παπασταμάτη, *Γλυπτὰ* 131-137. ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου ΝΚ 2298 (στὸ στέγαστρο εὐρημάτων). ~ Ἡ ταύτιση μὲ τὸν συγκεκριμένο ἀριθμὸ πίνακα τοῦ Herbig καὶ μὲ τὸν ἀριθμὸ καταλόγου τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου προκύπτει μέσω τῆς καταγραφῆς τοῦ μνημείου ἀπὸ τὸν Sybel, ὁ ὁποῖος τὸ περιέγραψε κατὰ τι λεπτομερέστερα ἀπὸ ὅ,τι ὁ Ρουσόπουλος (Sybel 4995). Ἡ Χρ. Παπασταμάτη ἀποδίδει σὲ αὐτὸ τὸ γλυπτὸ κεφαλὴ πού βρέθηκε στὴν Ἀρχαία Ἀγορὰ σὲ ὑστερορρωμαϊκὸ στρῶμα, γεγονὸς πού μάλλον ὑποδεικνύει ὅτι μεταφέρθηκε ἐκεῖ μετὰ τὴν ἐπιδρομὴ τῶν Ἑρούλων.
108. Γλυπτά. Τὰ ἀνάγλυφα τοῦ βήματος τοῦ Φαίδρου. Σκηνὲς ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Διονύσου (Sturgeon). 2ος αἰ. μ.Χ. (Δεσπίνης). ~ «Τὸ ἀπὸ τῆς κλίμακος τῆς κατὰ τὸ λογεῖον τοῦ Φαίδρου μέχρι τῆς δεξιᾶς παρόδου μέρος τοῦ προσκηνίου... Τὸ δὲ κατὰ τὸ ἕτερον μέρος τῆς κλίμακος πρὸς ἀνατολὰς καὶ κατὰ τὴν ἀριστερὰν πάροδον ἐπίλοιπον τῆς σκηνῆς τοῦ Φαίδρου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 209, 212. ~ Herbig 58· Sturgeon, *AJA* 81, 1977, 48· G. I. Despinis, *Hochrelieffriesen des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus Athen*, 2003, σ. 75-91 (γιὰ τὴ χρονολόγησιν σ. 79). ~ Θέατρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Ρουσόπουλος παρατηρεῖ στοιχεῖα πού δείχνουν ὅτι τὰ ἀνάγλυφα βρίσκονται σὲ δευτέρῃ χρήσιν. Ἡ Sturgeon ὑποστηρίζει ὅτι τὰ γλυπτὰ κατασκευάστηκαν γιὰ τὸ θέατρο καὶ δὲν μεταφέρθηκαν ἀπὸ ἄλλο κτίριον ὅπως εἶναι γενικῶς ἀποδεκτό (Pickard-Cambridge 262· Despinis ὅ.π.).

109. Γλυπτό. Ἀγάλμα γυμνοῦ νέου, ὑπερφυσικοῦ μεγέθους, ἐλλιπὲς κατὰ τὰ ἄκρα πόδια, τὰ χέρια ἀπὸ τοὺς ἀγκῶνες καὶ τὴ μύτη. Ἀπόλλων. 2ος αἰ. μ.Χ. (*LIMC*). ~ «... εὐρεθέντος τῇ 9 Ἰουλίου ὀπισθεν τῆς σκηνῆς τοῦ Φαίδρου πλησίον τῆς ἀριστερᾶς παρόδου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 214-215. ~ *LIMC II*, 257, ἀρ. 599. ~ EAM 45 (Καλογεροπούλου, Προύνη-Φίλιπ 127). ~ Ἀντίγραφο χάλκινου ἀγάλματος τοῦ 460-450 π.Χ. (Καλτσᾶς 90 ἀρ. 155) ἢ τοῦ 470/460 (*LIMC*).
110. Γλυπτό. Κεφάλι ἄνδρα πωγωνοφόρου ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο· δὲν σώζεται ἡ μύτη καὶ τὸ τμήμα τοῦ μετώπου πάνω ἀπὸ αὐτήν. Ρωμαϊκῶν χρόνων (Καββαδίας, Καστριώτης). ~ Γὰ τὸ σημεῖο εὐρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 138 ἀρ. ι. ~ Καββαδίας 304· Π. Καστριώτης, *Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου* (1908) σ. 95⁷⁴. ~ EAM 626 (Καστριώτης).
111. Γλυπτό. “Κορμὸς γυναικεῖου ἀγάλματος ἀρίστης ἐργασίας φυσικοῦ μεγέθους”. ~ Στ. 94-95: «Μετὰ τὴν εὐρεσιν τοῦ διπλοῦ θρόνου (ὅρα σελ. 64 καὶ κατωτέρω τὴν εἰκόνα αὐτοῦ) ἡ ἀνασκαφὴ παρακολουθήσασα τὴν εὐρεθεῖσαν κλίμακα κατὰ τὸ μέσον περίπου τοῦ θεάτρου πρὸς τὴν ὀρχήστραν... Νῦν δὲ ἡ ἀνασκαφὴ ἐτράπη πρὸς δεξιὰν ἢ πρὸς τὸ δυτικὸν τοῦ θεάτρου... Οὕτω δὲ ἀνεκαλύφθησαν πρὸς τοῦτο τὸ μέρος δύο μὲν ὁλόκληραι σειραὶ ἐδωλίων καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς τρίτης ὥστε ἔχομεν ἤδη φανεράς τὰς ἀρχὰς τεσσάρων κερκίδων τοῦ κοίλου καὶ μεταξὺ αὐτῶν κλίμακας τρεῖς... ἡ πρώτη εὐρεθεῖσα [κλίμακα], ἡ δι’ ἧς ἐχώρησεν πρὸς τὴν ὀρχήστραν ἡ ἀνασκαφὴ, ἀνεκαλύφθη πρὸς τὰ ἄνω σχεδὸν ὅλη. Εὐρέθησαν δὲ συνεχῆ παρ’ αὐτὴν πρὸς δεξιὰν ἐδώλια δεκαεξ ἀπὸ τῆς ὀρχήστρας πρὸς τὰ ἄνω ἀριθμηθέντα. Πλὴν τῶν εἰρημένων ἀνωτέρω ἐπιγραφῶν εὐρέθησαν...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ΄) στ. 102. ~ Δὲν διευκρινίζεται ἀκριβέστερα τὸ σημεῖο εὐρεσης.
112. Γλυπτό. Τμήμα μικροῦ ἀναγλύφου μὲ παράσταση γυναικείας μορφῆς ποὺ ἴσως κρατᾷ γλαύκα. ~ Βλ. τὸ προηγούμενο λήμμα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ΄) στ. 102.
113. Γλυπτό. Κεφάλι νεανικὸ ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, ἐλλιπὲς κατὰ τὸ πίσω μέρος. ~ Γὰ τὸ σημεῖο εὐρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 137 ἀρ. στ, πίν. ΙΗ΄ 2· (τεῦχ. Ζ΄) στ. 181, πίν. ΚΣΤ΄ 1.
114. Γλυπτό. Νεανικὸς κορμὸς πεντελικοῦ λίθου, ἀκατέργαστος στὴν πίσω πλευρά· διατηροῦνται ἄκρες βοστρύχων στοὺς ὤμους. ~ Γὰ τὸ σημεῖο εὐρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 137-138 ἀρ. ζ· (τεῦχ. Ζ΄) στ. 181, πίν. ΚΣΤ΄ 1. ~ Sybel 1989· Εὐρ. Ἀρχ. Ἐτ. Α 840. ~ EAM (Sybel).
115. Γλυπτό. Κορμὸς νέου ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. ~ Γὰ τὸ σημεῖο εὐρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 137-138 ἀρ. η.
116. Γλυπτό. Γυναικεῖο κεφάλι ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο· διατηρεῖται ὁ λαίμῳ καὶ μικρὸ τμήμα τοῦ στήθους. Φέρει ταινία μὲ ὀπὴ στὸ μέσο, πάνω ἀπὸ τὸ μέτωπο. Κατεστραμμένο γύρω ἀπὸ τὴ μύτη. ~ Γὰ τὸ σημεῖο εὐρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 138 ἀρ. θ· (τεῦχ. Ζ΄) στ. 181, πίν. ΚΣΤ΄ 2.

74. Ὁ Καστριώτης παραπέμπει κατὰ λάθος στὴ στ. 137 (ἀντὶ 138) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Μπορεῖ νὰ ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι μερικὰ ἀντί-

τυπα εἶχαν διαφορετικὴ ἀρίθμηση σὲ ὀρισμένες σελίδες.

117. Γλυπτό. Κορμός νέου, κλίνων πρὸς τὰ ἀριστερά. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. λ. 102. ~ Ρουσόπουλος, *AE* (τεῦχ. Η΄) στ. 214. ~ Παρόμοιος μὲ τὸν κορμὸ τοῦ πίν. ΚΣΤ΄ 1.
118. Γλυπτό. Κορμός νέου, κλίνων πρὸς τὰ δεξιά. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. λ. 102. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 214. ~ Παρόμοιος μὲ ἐκεῖνον τοῦ πίν. ΚΣΤ΄ 1. Πρβ. Sybel 3872, 1.
119. Γλυπτό ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο· ἀνάγλυφη παράσταση Σιληνοῦ σὲ βαθὺ κάθισμα, ποὺ κρατᾷ μεγάλο καλάθι μὲ σταφύλια. Σῶζεται τμήμα τοῦ χειριοῦ Ἑρωτος καὶ τμήμα πετεινοῦ. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. λ. 102. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 214, πίν. ΚΘ΄ 3. ~ Sybel 3897· Εὐρ. Ἀρχ. Ἐτ. Α 925.
120. Γλυπτό. Κεφάλι νέου ἢ γυναίκας. ~ «Ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου... ἐκ τῶν παλαιότερων εὐρημάτων». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) στ. 247-248, πίν. ΛΓ΄ 5. ~ Sybel 3856.
121. Γλυπτό. Θεατρικὸ προσωπεῖο μαρμάρينو. ~ «Ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου... ἐκ τῶν παλαιότερων εὐρημάτων».... ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) στ. 248, πίν. ΛΓ΄ 6.
122. Γλυπτά. Γυναικεῖο θεατρικὸ προσωπεῖο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 137 ἄρ. δ΄ (τεῦχ. Η΄) στ. 214, πίν. ΚΘ΄ 4. Βλ. καὶ τὸ ἐπόμενο λήμμα.
123. Γλυπτά. Δύο γυναικεῖα θεατρικὰ προσωπεῖα ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, ὅμοια μὲ τὸ προσωπεῖο τοῦ προηγούμενου λήμματος. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. λ. 102. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 214.
124. Γλυπτό. Θεατρικὸ προσωπεῖο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, ποὺ ἀποδίδει πρόσωπο πωγωνοφόρου ἀνδρα μὲ ταινία στὸ μέτωπο. ~ Γιὰ τὸ σημεῖο εὗρεσης βλ. λ. 101. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 137 ἄρ. ε΄ (τεῦχ. Η΄) στ. 214, πίν. ΚΘ΄ 2. ~ Sybel 3863· O. Walter, *Beschreibung der Reliefs im kleinen Akropolismuseum in Athen* (1923) σ. 212, ἄρ. 422. ~ MA εὐρ. 2165 (Walter).
125. Θεμελιώσεις ἢ/καὶ κατώτερα τμήματα 12 βάθρων κατὰ μῆκος τῶν παρόδων, ἀπὸ ὑμηττεῖο μάρμαρο. ~ Στ. 139: «κατὰ τὸν ἀνωτέρω εἰρημένον δεξιὸν ἀρχαῖον τοῖχον τῆς δεξιᾶς παρόδου... »· στ. 213: «τῆς παρόδου ὅμως τῆς ἀριστερᾶς ἐφάνη ὁ ἀριστερὸς τῷ ἐξερχομένῳ τοῖχος... εὐρέθησαν δὲ καὶ κατὰ τοῦτον τὸν ἀριστερὸν τοῖχον τῆς παρόδου βάθρα ἐκ μαρμάρου ὑμηττείου, ὅποια καὶ κατὰ τὸν δεξιὸν τῆς δεξιᾶς παρόδου... κατὰ τὴν δεξιὰν πάροδον εὐρέθη καὶ ὁ ἀριστερὸς αὐτῆς τῷ ἐξερχομένῳ τοῖχος... πλησίον δὲ καὶ βάθρον... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 139-140· (τεῦχ. Η΄) στ. 213· (τεῦχ. ΙΑ΄) πίν. Μ΄ στοιχεῖα ι, κ, μ-π, 35, 36, 40, 41, 98· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 287. ~ Μ. Κορρές, *ΑΔ* 37, 1982, Β 16-18, σχ. Γ (τὰ βάθρα τῆς δυτικῆς παρόδου VI καὶ VII = μ καὶ ν τοῦ πίν. Μ΄)· Papastamati, *Menander* 301-304 Abb. 6 (τὰ βάθρα τῆς ἀνατολικῆς παρόδου). ~ Θεάτρο τοῦ Διονύσου. ~ Ὁ Ρουσόπουλος (καὶ ὁ E. Ziller) θεώρησαν τὸν ἄρ. 39 τοῦ πίνακα ὡς βάθρο, ἀλλὰ ἡ νεώτερη ἔρευνα ταύτισε αὐτὴν τὴν κατασκευή (μαζὶ μὲ τὸν ἄρ. 38 τοῦ ἴδιου πίνακα) μὲ τμήμα τοῦ βόρειου τοίχου τοῦ ἀνατολικοῦ προπύλου (Μ. Κορρές, *ΑΔ* 35, 1980, Β 11-14· Papastamati, *Menander* 300). Ὁ Κορρές κατέληξε ὅτι τὸ βάθρο μ ἔφερε τὸ ἄγαλμα τῆς θαλάσσιας θεότητας (= λ. 103)· ἐπίσης ἐντόπισε ὑλικὸ τῶν βάθρων ξ, ο καὶ π. Ἡ Παπασταμάτη ἀπέδωσε τὴ βάση 40 καὶ τὴ διπλανή της (πρὸς τὴ βάση 41) στὸ τιμητικὸ μνημεῖο τοῦ Μενάνδρου (= λ. 68), ἐνῶ τὴν 41 στὸ μνημεῖο τῶν τριῶν τραγικῶν ποιητῶν (Papastamati, *Menander* 318-321).

126. Κτιστό βάθρο, με ἴχνη ἔδρασης ἀγάλματος ἢ συμπλέγματος στήν ἄνω ἐπιφάνεια. [Ρωμαϊκῆς Περιόδου]. ~ «Πλησίον τῆς διγλώσσου ταύτης ἐπιγραφῆς [= λ. 72] πρὸς δεξιὰν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἔδωλιου καὶ ὀπισθεν τοῦ ὑπ' ἀρ. 104 θρόνου... καὶ (τεῦχ. ΣΤ) πίν. Κ'] εὔρηται τὸ μέγα ἄνευ ἐπιγραφῆς βάθρον... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 101· (τεῦχ. Ζ') στ. 154.

Μνημεῖο τοῦ Θρασύλλου

127. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Οἰκοδομικὰ λείψανα. Τὸ χορηγικὸ μνημεῖο τοῦ Θρασύλλου. 320/19 (*IG*). ~ «Σχεδὸν εἴπαμεν περὶ πάντων ὅσα χρησιμεύουσιν εἰς ἐρμηνείαν τοῦ Μ' πίνακος [βλ. τεῦχ. ΙΑ']... 89-90-91 εἶναι λείψανα τοῦ χορηγικοῦ θρασυλλείου μνημείου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 292, πίν. Μ', ΜΑ'. ~ Travlos, *Athen* 562-565· S. Agelidis, *Choregische Weihgeschenke in Griechenland* (2009) σ. 174-177, ἀρ. 28· Κ. Μπολέτης, *Τὸ μνημεῖο τοῦ Θρασύλλου στὴ νότια κλιτὶ τῆς Ἀκροπόλεως*, ἀδημοσίευτη δ.δ. Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων 2012, σ. 12-14. ~ Ὁ Ρουσόπουλος δὲν περιγράφει τὸ μνημεῖο οὔτε δημοσιεύει τὴν ἐπιγραφὴν του (*IG* II² 3056), μόνον σχολιάζει τὸ σχέδιο τοῦ E. Ziller.
128. Ἀναθηματικὸ (χορηγικὸ) μνημεῖο. Κίονας μὲ τρίπλευρο κιονόκρανο. Τελευταῖο τρίτο τοῦ 4ου αἰ. π.Χ.; (Amandry). ~ «Πίναξ ΜΒ'... a, b δύο κίονες ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἐφ' ὧν ἦσαν ποτε τρίποδες χορηγικοί». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 293, πίν. ΜΒ' στοιχεῖο α. ~ P. Amandry, *BCH* 100, 1976, 79-87. ~ Ὁ ἀνατολικὸς ἐκ τῶν δύο κίωνων πάνω ἀπὸ τὸ μνημεῖο τοῦ Θρασύλλου. Φέρει στήν κρηπίδα του τὴν ἐπιγραφὴν *IG* II² 3168, ποὺ χρονολογεῖται στὸν 3ο αἰ. μ.Χ. Ὁ Amandry σημειώνει ὅτι ἐξ αἰτίας αὐτῆς τῆς ἐπιγραφῆς θεωρήθηκαν καὶ αὐτὸς ὁ κίονας καὶ ὁ διπλανὸς του (βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα) ὡς ρωμαϊκοί, ἀλλὰ ὁ ἴδιος θεωρεῖ ὅτι εἶναι προγενέστεροι βάσει ἀρχιτεκτονικῶν καὶ τοπογραφικῶν ἐπιχειρημάτων⁷⁵.
129. Ἀναθηματικὸ (χορηγικὸ) μνημεῖο. Κίονας μὲ τρίπλευρο κιονόκρανο. Ρωμαϊκῶν χρόνων (Judeich 315· Pickard-Cambridge 169)· τελευταῖο τρίτο τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. - Ἑλληνιστικῶν χρόνων (Amandry). ~ «Πίναξ ΜΒ'... a, b δύο κίονες ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἐφ' ὧν ἦσαν ποτε τρίποδες χορηγικοί». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 293, πίν. ΜΒ' στοιχεῖο b. ~ P. Amandry, *BCH* 100, 1976, 79-87. ~ Ὁ δυτικὸς ἐκ τῶν δύο κίωνων πάνω ἀπὸ τὸ μνημεῖο τοῦ Θρασύλλου. Βλ. καὶ τὸ προηγούμενο λῆμμα.
130. Ἀναθηματικὸ (χορηγικὸ) μνημεῖο; Κόγχες στὸ βράχο. ~ «Πίναξ ΜΒ'... αὐτὸ δὲ τὸ σπηλαιον (defg), ὃ νῦν εἰς ἐκκλησίαν μεταβλήθη, νομίζω ὅτι ἵνε μνήματα τῆς πελασγικῆς ἐποχῆς... τοιαῦτα δὲ μνήματα νομίζω καὶ τὰ ἐνταῦθα δύο (h, i) πρὸς ἀριστερὰν ἢ δυτικῶς τοῦ σπηλαίου καὶ οὐχὶ νύμφας δι' ἀναθηματικὰ ἀγάλματα». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 294. ~ Judeich 315.
131. Ἐπιγραφές. Ἐπὶ τῆς κατατομῆς τοῦ βράχου. ~ «Πίναξ ΜΒ'... οἱ δὲ ὑπὸ τὸ ὠρολόγιον τοῦτο [πίν. ΜΒ' στοιχεῖο c] βράχοι τῆς ἀκροπόλεως ἐπιγραφῶν εἰσι πεπληρωμένοι... τοῦτο δὲ τὸ ἐνεπίγραφον μέρος τῶν βράχων ἴσως ἴνε ἡ καλουμένη κατατομὴ τῆς πέτρας

75. Σὲ αὐτὴ τὴ χρονολόγησι καταλήγει καὶ νεώτερη μελέτη τοῦ μνημείου (Κ. Ζάμπας, Ν. Ἀμβράζης, Κ. Μπολέτης, Ἰ. Ζάμπα, *Οἱ δύο χορηγικοὶ κίονες*

τῆς Νότιας κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως ὡς μάρτυρες τῆς σεισμικῆς ἱστορίας τοῦ κέντρου τῶν Ἀθηνῶν (2011) σ. 69-70, www.latsis-foundation.org).

ἐν τῷ βράχῳ ἐν τῷ θεάτρῳ, ἥς μνεΐα γίνεται παρὰ τῷ Ἀρποκρ. καὶ Σουΐδα ἐν λέξει κατατομή (κατὰ Φιλόχορον ἀπόσπ. 138 παρὰ Müller Frag. hist. Gr. Τόμῳ Β΄ σελ. 407a». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB΄) στ. 294. ~ Περὶ τῆς κατατομῆς: W. Dörpfeld, E. Reisch, *Das griechische Theater* (1896) σ. 42· Judeich 315, σημ. 4. Ὁ Ρουσόπουλος δὲν παραδίδει τὸ κείμενο τῶν ἐπιγραφῶν. Ὁ L. Polacco (*Il teatro di Dioniso Eleutereo ad Atene*, 1990, σ. 155) σημειώνει ὅτι πρόκειται γιὰ τὶς ἐπιγραφὰς IG II² 3167, 1987 καὶ 13242.

132. Ἑλιακὸ ρολοί. ~ «Πίναξ MB΄... c δηλοῖ τὸ ἐπὶ τοῦ βράχου ἀνατολικώτερον τοῦ σπηλαίου ἐν τῇ θέσει του σωζόμενον μαρμάρινον ἡλιακὸν ὥρολόγιον». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB΄) στ. 294. ~ Sh. Gibbs, *Greek and Roman Sundials* (1976) σ. 227, ἀρ. 3008 G.

Ὁδός [Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου*]

133. Ἀγωγός. ~ «Ταύτην δὲ τὴν ὁδὸν ἀπὸ τοῦ ἐπὶ Ῥηγίλλῃ θεάτρου παρατείνων [ὁ ὁδοποιὸς] ἕως ἐδῶ [ῶς τὸν Ἰλισὸν] πᾶν τὸ ἐμποδὼν γινόμενον εἰς τὸ αὐτοῦ τέλος ἀφήρη, κατέστρεφε, μετεχειρίζετο, ἠφάνιζεν... κατεστράφη δὲ καὶ τὸ ἀνευρεθὲν καλὸν ῥωμαϊκὸν ὑδραγωγεῖον κατὰ τὸ μέρος τῆς ὁδοῦ τὸ εὐθὺς μετὰ τὸ εἰρημένον θέατρον πρὸς τὸ τοῦ Διονύσου καὶ τὸ στρατιωτικόν [*] νοσοκομεῖον... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 151 ἀρ. 6. ~ Ὁ Γ. Μηλιάδης ἀνέσκαψε δύο ὑδραγωγεῖα νοτίως τοῦ Ἡρωδείου (*ΠΑΕ* 1959, 6-7) μὲ κατεύθυνση Α-Δ, δυτικότερα ἀπὸ τὴν ἔνδειξη τοῦ Ρουσόπουλου. Τὸ ἕνα χρονολόγησε στὴν Πεισιστράτειο περίοδο καὶ τὸ ἄλλο στὴν Ἑλληνιστική.

Στοὰ Εὐμένους

134. Κτίσμα. Δύο σχεδὸν παράλληλα τείχη. ~ «Ἐντὸς δὲ τοῦ τείχους τῆς στοᾶς τοῦ Εὐμένους εὐρέθησαν ἴχνη δύο ἀρχαίων τειχῶν σχεδὸν παραλλήλως χωρούντων ἀλλήλοις κατὰ τὴν φορὰν τῆς εὐμενείου στοᾶς». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 129. ~ Ἡ στοὰ τοῦ Εὐμένους δὲν εἶχε ἀνασκαφεῖ τὸ 1862⁷⁶. Τὸ εὔρημα ἔλαβε χώρα κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου. Βάσει τῆς πορείας αὐτῆς τῆς ἀνασκαφῆς τὸ “τείχος τῆς στοᾶς τοῦ Εὐμένους” εἶναι τὸ τμήμα τοῦ Ὑστερορρωμαϊκοῦ τείχους στὴ βόρεια πλευρὰ τῆς στοᾶς πρὸς τὸ δυτικὸ ἀνάλημμα τοῦ θεάτρου (Μ. Κορρές, *ΑΔ* 35, 1980, Β 19). Δεδομένου ὅτι τὸ ἀνατολικὸ ἄκρο τῆς στοᾶς δὲν ἦταν γνωστὸ τότε, ἡ ἔνδειξη “ἐντὸς τοῦ τείχους” πρέπει νὰ σημαίνει ἐντὸς τοῦ ὀχυρωματικοῦ τείχους πρὸς τὸν βράχο τῆς Ἀκροπόλεως, στὴν περιοχὴ τοῦ Ἀσκληπείου (πρβ. Judeich, Plan II).

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΝΟΤΙΑ ΚΛΙΤΥΣ - ΑΨΙΔΑ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

135. Τείχος. Ἰχνη περιβόλου. ~ «Ταύτην δὲ τὴν ὁδὸν ἀπὸ τοῦ ἐπὶ Ῥηγίλλῃ θεάτρου παρατείνων [ὁ ὁδοποιὸς] ἕως ἐδῶ [ῶς τὸν Ἰλισὸν] πᾶν τὸ ἐμποδὼν γινόμενον εἰς τὸ αὐτοῦ τέλος ἀφήρη, κατέστρεφε, μετεχειρίζετο, ἠφάνιζεν. Οὕτως οὐδὲν ἴχνος ἔμεινε τῶρα τῶν μεταξὺ τοῦ εἰρημένου θεάτρου καὶ τῆς Ἀδριανοῦ κοινῶς καλουμένης πύλης φανερῶν πρότερον λειψάνων ἀρχαίου περιβόλου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 151

76. Κουμανούδης, *ΠΑΕ* 1877 [1878], 6· 1878 [1879], 6-8.

άρ. 6. ~ Ἡ ἐπίμαχη ὁδὸς εἶναι ἡ Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου, ἡ ὁποία τὴν ἐποχὴ ἐκείνη περνοῦσε ἐγγύτερα τοῦ Ἡρώδειου (Curtius, Kaupert, *Karten* Bl. I· Judeich, Plan I, E6, F6, G6). Τὸ Ὑστερορρωμαϊκὸ τεῖχος καὶ κατόπιν τὸ Ριζόκαστρο καὶ ὁ Σερπεντζῆς εἶχαν μεταξὺ τῶν δύο θεάτρων πορεία σχεδὸν παράλληλη μὲ τὴν ὁδὸ, ἀλλὰ κανένα δὲν ἔφτανε πρὸς Ἀνατολὰς μέχρι τὴν ἀψίδα τοῦ Ἀδριανοῦ (Μ. Κορρές, *ΑΔ* 35, 1980, Β 18-19· Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 158, 178, πίν. VIII, Χ· Μακρῇ κ.ἄ. 358-362, εἰκ. 50, 51).

Ἀψίδα τοῦ Ἀδριανοῦ

136. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ τῆς ἀψίδας. Ὁρος τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ Ἀδριανείου τμήματος τῶν Ἀθηνῶν (διαφορετικὰ ἐρμηνεύει τὴν ἐπιγραφὴν ἡ Α. Adams, *The Arch of Hadrian in Athens*, στὸ S. Walker, A. Cameron (ἐπιμ.), *The Greek Renaissance in Roman Empire*, 1989, σ. 10-16· σύνοψη τῆς σχετικῆς βιβλιογραφίας στὸ Α. Karivieri, *Just One of the Boys. Hadrian in the Company of Zeus, Dionysus and Theseus*, στὸ E. N. Ostenfeld (ἐπιμ.), *Greek Romans and Roman Greeks*, 2002, σ. 40-54). 128/9 (*IG*). ~ «Μία τῶν ἀνωτέρω εἰρημένων μεταβολῶν ἐκ τῆς ὁδοποιίας... εἶναι καὶ ἡ κάθαρσις τῆς Ἀδριανοῦ ἀψίδος...». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 31-35. ~ *IG* II² 5185.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ [ΕΘΝΙΚΟΣ] ΚΗΠΟΣ*

137. Κτίσμα. Ψηφιδωτὸ δάπεδο. Αὐτοκρατορικῆς περιόδου (Judeich 381, σημ. 3). ~ «... ψηφιδωτὸν ὅμοιον μὲν τῷ ἐν τῷ βασιλικῷ [*] κήπῳ γνωστῷ...». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 5. ~ Μέχρι τὸ 1862 ἡ ἔκτασις τοῦ κήπου ἦταν πολὺ μικρότερη ἀπὸ τὴ σημερινή (βλ. σ. 116-117, εἰκ. 2) καὶ ἐντὸς αὐτῆς εἶχε ἀποκαλυφθεῖ μόνο ἓνα μωσαϊκὸ πίσω ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα* (L. Ussing, *BdI* 1846, 177-178· Judeich, Plan I, 14). Ἄλλο ἓνα ἀποκαλύφθηκε λίγο πρὶν τὸ 1862 πρὸς τὴ νοτιοανατολικὴ γωνία τῆς σημερινῆς ἔκτασις τοῦ κήπου (Α. Michaelis, *ΑΔ* 1861, 179· Judeich, Plan I, K5), ἐκτὸς τῆς τότε ἔκτασός του.
138. Κτίσματα. Αὐτοκρατορικῆς περιόδου (Judeich 381, σημ. 3). ~ «... τὸ τυχαίως ἀνασκαφέν ὑπὸ τοῦ Γάλλου ὁδοποιοῦ κτίριον πρὸς δυσμὰς τοῦ βασιλικοῦ [*] κήπου καὶ πρὸς δεξιὰν τῆς ὁδοῦ [*] τῆς ἀγοῦσης εἰς τὸ φραγκικὸν [*] κοιμητήριον καὶ τὸν Ἰλισὸν ἀπ' Ἀθηνῶν παρὰ τὸν εἰρημένον κήπον ἔξωθεν [βλ. λ. 140]... Ἀνατολικώτερα δ' ὀλίγον τούτου ὑπεφάνησαν καὶ ἕτερα κτίσματα...». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 6. ~ Τὰ εὐρήματα δὲν περιγράφονται (βλ. καὶ τὸ ἐπόμενο λῆμμα). Τὸ μόνο σημεῖο ποὺ ἀντιστοιχεῖ σὲς δύο ἐνδείξεις “πρὸς δυσμὰς τοῦ κήπου” καὶ “δεξιὰ τῆς ὁδοῦ” τοῦ φραγκικοῦ νεκροταφείου, εἶναι ἡ νοτιοδυτικὴ γωνία τῆς σημερινῆς ἔκτασις τοῦ κυρίως Ἐθνικοῦ κήπου (χωρὶς τὸν κήπο τοῦ Ζαππείου) στὴ σύγκλιση τῆς λεωφόρου Ἀμαλίας μὲ τὴ βόρεια ὁδὸ πρὸς τὸ νεκροταφεῖο (βλ. σ. 116-117, εἰκ. 2). Ἡ ἐνδειξη “ἀνατολικώτερα” ὑποδεικνύει κάποιο σημεῖο ἐντὸς τοῦ κήπου.
139. Κτίσμα, τετράγωνο, ἀπὸ μεγάλους λίθους, “βωμῶ παρόμοιον”. ~ «... τὸ τυχαίως ἀνασκαφέν ὑπὸ τοῦ Γάλλου ὁδοποιοῦ κτίριον πρὸς δυσμὰς τοῦ βασιλικοῦ [*] κήπου καὶ πρὸς δεξιὰν τῆς ὁδοῦ [*] τῆς ἀγοῦσης εἰς τὸ φραγκικὸν [*] κοιμητήριον καὶ τὸν Ἰλισὸν ἀπ' Ἀθηνῶν παρὰ τὸν εἰρημένον κήπον ἔξωθεν [βλ. λ. 140]... Ἀνατολικώτερα δ' ὀλίγον τούτου...». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 6. ~ Βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα.

Βασιλικός [Ἐθνικός] Κήπος, δυτικῶς

140. Κτίσμα. Τοῖχοι κτισμένοι ἀπὸ ἄμμο, ἀσβέστη καὶ ἀκανόνιστους λίθους «κατὰ τὸν σημερινὸν τρόπον», ψηφιδωτὸ δάπεδο μὲ πλαίσιο καὶ παράσταση φύλλων κισσοῦ. Τὸ δάπεδο δὲν περιγράφεται λεπτομερῶς. Αὐτοκρατορικῆς περιόδου (Judeich 381, σημ. 3) ~ «... τὸ τυχαίως ἀνασκαφέν ὑπὸ τοῦ Γάλλου ὁδοποιοῦ κτίριον πρὸς δυσμὰς τοῦ βασιλικοῦ κήπου καὶ πρὸς δεξιὰν τῆς ὁδοῦ [*] τῆς ἀγοῦσης εἰς τὸ φραγκικόν [*] κοιμητήριον καὶ τὸν Ἴλιον ἀπ' Ἀθηνῶν παρὰ τὸν εἰρημένον κήπον ἔξωθεν». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 5. ~ Ὁ Ρουσόπουλος θεωρεῖ ὅτι τὸ κτίριο δὲν εἶναι παλαιότερο τοῦ 16ου αἰ. μ.Χ. καὶ ὅτι ἔμεινε ἡμιτελές. Παρομοιάζει τὸ ψηφιδωτὸ μὲ «τῷ ἐν τῷ βασιλικῷ κήπῳ γνωστῷ» (= λ. 137), ἀλλὰ τὸ χαρακτηρίζει κατώτερης ποιότητος ἀπὸ ἐκεῖνο. Δὲν εἶναι σαφές ἂν τὸ εὔρημα ἔλαβε χώρα τὸ 1862 ἢ νωρίτερα. Γιὰ τὸ σημεῖο εὑρεσης βλ. λ. 138 καὶ σ. 116-117, εἰκ. 2. Ἐφ' ὅσον ἡ θέσις περιγράφεται μὲ ἀκρίβεια, πρόκειται γιὰ εὔρημα, ποὺ δὲν εἶναι εὐρέως γνωστὸ στὴ νεώτερη βιβλιογραφία⁷⁷. Γιὰ ἄλλα εὑρήματα ἀπὸ τὴν περιοχὴ βλ. Ὁ. Ζαχαριάδου, *Τὸ φρέαρ Ζαππείου*, στὸ Λ. Παλαμᾶ, Ν. Χρ. Σταμπολίδης (ἐπιμ.), *Ἡ πόλις κάτω ἀπὸ τὴν πόλιν* (2003), σ. 133-137.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

141. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Κληρωτήριο. Τμήμα στήλης μὲ παραστάδες καὶ γεῖσο· στήλη ἐγχάρακτων ἐγκοπῶν στὴν πρόσθια πλευρὰ καὶ δύο λαξεύσεις, μία κυκλικὴ καὶ μία Τσχημη, στὴν ἄνω ἐπιφάνεια. Ἀνάθεση ἐπὶ ἄρχοντος Ποσειδωνίου. 162/1 (*IG*). ~ «Τοῦτο ἐξεδόθη ἤδη πρὸ ἐτῶν ὑπὸ Κ. Σ. Π. ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι καὶ ἀπεικονίσθη ὑπ' ἀρ. 590 (ἀλλ' οὐχὶ ἀκριβῶς, ὡς δηλοῖ ἡ ὑπ' ἀρ. 5 νῦν διδομένη ἀντιγραφή). Ἐκεῖ ὁ ἐκδότης λέγει, ὅτι εὐρέθη εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις τετράγωνον τοῦ Ἀδριανοῦ...». ~ Κουμανούδης, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 25-26, πίν. Θ' 4, 5. ~ *IG* II² 2864 a· Dow 198-202 (ἀρ. I), 209-211, 215. ~ EM 8984 (*IG*). ~ Κατὰ τὸν Dow πιθανὸν νὰ πρόκειται γιὰ κληρωτήριο δικαστῶν καὶ ἡ ἐπιγραφή νὰ χαράχθηκε ὅταν εἶχε τεθεῖ ἐκτὸς λειτουργίας ὡς τέτοιο.

Βιβλιοθήκη τοῦ Ἀδριανοῦ, Προφῆτης Ἡλίας*

142. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Κατάλογος πωλήσεων τῆς περιουσίας τῶν Ἑρμοκοπιδῶν. 415-413 (W. K. Pritchett, *Hesperia* 22, 1953, 232-234). ~ «Εὐρέθη δὲ τῷ 1864 ἐν τῇ ἰσοπεδώσει τῆς μικρᾶς πλατείας τῆς γενομένης μεταξὺ τοῦ μεγάλου [*] στρατῶνος καὶ τῆς ἐκκλησίας τῶν Ταξιάρχων, τῆς κειμένης παρὰ τὴν πύλιν [*]

77. Ὁ W. Judeich παραπέμπει σὲ αὐτὸ τὸ χωρίο τῆς *ΑΕ*, στὸ ὁποῖο σημειώνονται καὶ ἄλλα σχετικὰ εὑρήματα, ἀναφερόμενος στὴν ὑπαρξὴ μωσαϊκῶν στὴν ἀνατολικὴ καὶ νότια πλευρὰ τῆς πόλης τοῦ Ἀδριανοῦ, λουτρῶν στὴν νοτιοδυτικὴ γωνία τῆς (δηλ. πρὸς τὸ Ὀλυμπεῖον) καὶ στὸ λουτρὸ τοῦ Ζαππείου. Τὰ κτίρια τοῦ Ὀλυμπείου βρίσκονται δεξιὰ τῆς νότιας ὁδοῦ πρὸς τὸ φραγκικὸ νεκροταφεῖο καὶ ἐκεῖνο τοῦ Ζαππείου δεξιὰ τῆς βόρειας ὁδοῦ πρὸς αὐτό (βλ. κ.π. σ. 121-122, εἰκ. 3), ὁπότε ἂν ἡ ἔνδειξη τοῦ Ρουσό-

πουλου “πρὸς δυσμὰς τοῦ βασιλικοῦ κήπου” δὲν εἶναι ἀκριβής, θὰ μπορούσε τὸ μωσαϊκὸ νὰ ἀποδοθεῖ σὲ μία ἀπὸ αὐτὰς τὰς θέσεις. Ὡστόσο στὸ λουτρὸ τοῦ Ὀλυμπείου ἀναφέρεται ὁ Ρουσόπουλος ἰδιαίτερος, στὸ ἴδιο ἀπόσπασμα, τὸ δὲ λουτρὸ τοῦ Ζαππείου ἦταν γνωστὸ ἀπὸ τὸ 1858-1859 καὶ ἀποκαλύφθηκε περισσότερο μὲ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν οἰκοδόμησις τοῦ Ζαππείου (Π. Ἐμ. Γιαννόπουλος, *ΠΑΕ* 1873-1874, 38, ὅπου σημειώνεται ὅτι τὸ ψηφιδωτὸ ἦταν γνωστὸ ἤδη πρὸ δεκαπενταετίας).

τῆς ἀγορᾶς, αὐτοῦ ἐκεῖ περίπου, ἔνθα ἔκειτο ἡ ἐκκλησία τοῦ προφήτου [*] Ἡλιοῦ (Mommmsen 85-87, ἀρ. 101, 102)». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1869 (τεῦχ. Π') σ. 337-341 ἀρ. 409, πίν. 50 γ. ~ *IG* I³ 421 fr. b. ~ EM 6763 (M. M. Miles, *The City Eleusinion, The Athenian Agora* XXXI, 1998, σ. 203 ἀρ. 46). ~ Πολλὰ ἀπὸ τὰ θραύσματα τῶν στηλῶν βρέθηκαν στὴν περιοχὴ τοῦ Ἐλευσινίου ἐν ἄστει (Miles, ὁ.π.), τὸ ὁποῖο θεωρεῖται καὶ ὁ τόπος ἱδρύσεως τοῦ μνημείου (R. E. Wycherley, *Literary and Epigraphical Testimonia, The Athenian Agora* III, 1957, σ. 77 ἀρ. 200, 207). Γιὰ τὴ θέση τῶν ἐκκλησιῶν βλ. Judeich, Plan I, F4.

Βιβλιοθήκη τοῦ Ἀδριανοῦ - Πύλη τῆς Ἀγορᾶς*

143. Τιμητικὸ μνημεῖο. 285-190, πιθανὸν τὸ 285/6 μ.Χ. (A. H. M. Jones, J. R. Martindale, J. Morris, *The Prosopography of the Later Roman Empire*, 1971, τ. I, σ. 402). Ἰδρυση ἀνδριάντος τοῦ Διοκλητιανοῦ ἀπὸ τὸν ἐπανορθωτὴ τῆς Ἀχαΐας Γρατιανό. ~ «... εὐρεθεῖσα πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐν Ἀθήναις μεταξὺ τῆς στοᾶς τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τῆς πύλης [*] τῆς ἀγορᾶς καὶ ἴσως ἐκ τοῦ ὀχυρωματικοῦ τείχους ἐξαχθεῖσα... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ') σ. 377. ~ *CIL* III 6103· *IG* II² 13265. ~ Τὴν ἐποχὴ τῆς δημοσίευσής ἡ ἐπιγραφή βρισκόταν «ἔτι καὶ νῦν, ἴσως ἀνέκδοτος, ἐν τῷ ὑπογείῳ, ἔνθα εὐρέθη».

ΓΕΡΑΝΙ*

144. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος μὲ ἀνάγλυφον παράσταση κλειδιοῦ. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Θεοφίλης Φανοδίκου Ραμνουσίου. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρεθέντα πρὸ δύω ἐτῶν κατὰ τὸ Γεράνι [*] τῶν Ἀθηναίων... ». ~ Πιπτάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Ε') στ. 115-116· Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 75-76 εἰκ. 82⁷⁸. ~ *IG* II² 7356· Conze 1797· J. B. Connolly, *Portrait of a Priestess* (2007) σ. 244. ~ EM 11183 (*IG*). ~ Ὁ Πιπτάκης εἶχε δημοσιεύσει τὸ μνημεῖο καὶ παλαιότερα (*AE* 1859, λ. 3655). Τὸ ἀναφέρει ἐκ νέου προκειμένου νὰ σχολιάσει περαιτέρω τὸ ἀντικείμενον ποὺ ἀπεικονίζεται, τὸ ὁποῖο ἐρμήνευσε ὡς ἡλακάτη. Ἰδιὸ ἀντικείμενον ἀπεικονίζεται σὲ μνημεῖο ποὺ δημοσίευσε ὁ Κουμανούδης (*AE* 1862 τεῦχ. Δ' στ. 80-81 ἀρ. 81 = λ. 321).

Οἰκία Λυσάνδρου Κανταντζόγλου*

«... εὐρέθησαν ἐν τῇ κατὰ τὸ Γεράνιον Ἀθηναίων οἰκίᾳ τοῦ κυρίου Λυσάνδρου Κανταντζόγλου... » (Ρουσόπουλος, *AE* 1862, τεῦχ. Η', στ. 188)

145. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀπολλωνίας Ἀπολλωνίου Μαγνήτιδος, συζύγου τοῦ Δάμωνος Λακεδαιμονίου. 2ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 187-188 ἀρ. 191, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 4. ~ *IG* II² 9238. ~ EM 11947 (*IG*).
146. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ποπλίου Λικινίου Ἀπολλωνίου Σφηττίου. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 187-188 ἀρ. 189, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 2. ~ *IG* II² 7505. ~ Τὸ μνημεῖο ἦταν

78. Ὁ ἀριθμὸς τῆς ἀπεικόνισής (82) δὲν ἀντιστοιχεῖ στὸν ἀρ. λήμματος 82 τοῦ ἰδίου τεύχους τῆς

AE (*AE* 1862 τεῦχ. Δ' στ. 82 ἀρ. 82 = λ. 436).

- γνωστό από τὸ 1845 (Κ. Πιπτάκης, *ΑΕ* 1855, λ. 2552· *ΑΡΜΑ* 5, λ. 1765). Τὸ 1999 ξαναβρέθηκε σὲ σωστική ἀνασκαφή στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Γερανίου (Γ. Καββαδίας, *ΑΔ* 54, 1999, Β 77).
147. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον Ἡρακλεώτιδος. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 187-188 ἀρ. 190, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 3. ~ *IG* II² 8632. ~ Τὸ μνημεῖο ἦταν γνωστό ἀπὸ τὸ 1845 (Πιπτάκης, *ΑΕ* 1855, λ. 2551· *ΑΡΜΑ* 5, λ. 1764).
148. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Βιότης Δημινέτου Ἡρακλεώτιδος. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 187-188 ἀρ. 193, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 6. ~ *IG* II² 8596. ~ Τὸ μνημεῖο ξαναβρέθηκε τὸ 1999 σὲ σωστική ἀνασκαφή στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Γερανίου (Γ. Καββαδίας, *ΑΔ* 54, 1999, Β 77-79).
149. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Εὐτύχου Αἰσχρῶνος Ἀντιοχέως. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 187-188 ἀρ. 194, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 7. ~ *IG* II² 8193.
150. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Κώτιδος (;) Κεφαλίωνος Ἡρακλεώτιδος. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 187-188 ἀρ. 195, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 8. ~ *IG* II² 8710. ~ Τὸ μνημεῖο ξαναβρέθηκε τὸ 1999 σὲ σωστική ἀνασκαφή στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Γερανίου (Γ. Καββαδίας, *ΑΔ* 54, 1999, Β 77-79).
151. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Θαλείας Ἡρακλεώτιδος. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 188 ἀρ. 196, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 9. ~ *IG* II² 8679. ~ Τὸ μνημεῖο ξαναβρέθηκε τὸ 1999 σὲ σωστική ἀνασκαφή στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Γερανίου (Γ. Καββαδίας, *ΑΔ* 54, 1999, Β 77-79).
152. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο μὲ ἀνάγλυφη παράσταση λουτροφόρου. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Βακχίδος Ἡρακλείτου Μιλησίας. Ρωμαϊκὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862, (τεῦχ. Η΄) στ. 188 ἀρ. 197, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 10. ~ *IG* II² 9462.
153. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Δώρου Ἀπολλωνίου Ἀντιοχέως. Αὐτοκρατορικὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 187-188 ἀρ. 188, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 1. ~ *IG* II² 8164.
154. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἑλένης Ζεφύρου Ἀντιοχίσης, συζύγου τοῦ Ἀριστοδήμου Ἀχαρνέως. Αὐτοκρατορικὴ περίοδος (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 187-188 ἀρ. 192, ἀπεικόνιση στ. 185-186 ἀρ. 5. ~ *IG* II² 8167.

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ*

155. Δύο τάφοι, κιβωτιόσχημοι ἀπὸ πλάκες μαρμάρου. Ὁ ἓνας βρέθηκε ἄδειος, στὸν ἄλλο ἀνασκάφηκαν τρία γυάλινα ἀγγεῖα. ~ «... εἰς θέσιν τῶν κοινῶς ἐλαιοτριβείων [*] καλου-

μένων, πρὸς βορρᾶν τῆς Ἀγίας Τριάδος... ». ~ Περβάνογλου, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 90. ~ Ὁ Περβάνογλου σημειώνει ὅτι στὴν ἀνασκαφὴ βρέθηκαν πλῆθος σπασμένα ἀγγεῖα, γεγονός πὺ δείχνει διατάραξη τοῦ χώρου, ἐνδεχομένως καὶ τοῦ τάφου πὺ βρέθηκε ἄδειος.

ΙΛΙΣΟΣ

156. Τὸ ἀνάλημμα τῆς ἀρχαίας δεξιᾶς κοίτης τοῦ Ἰλισοῦ. ~ «... καὶ πρὸς βορρᾶν τοῦ Ὀλυμπίου... Ἀλλὰ πάντα μὲ τὴν ἀξίνην ἀποξυρήσας [ὁ ὁδοποιός], ἔκτισε καὶ παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Ἰλισσοῦ τειχίον ὑψηλὸν μέχρι τοῦ σταδίου σχεδὸν παρεκτείνας αὐτό. Τὴν δὲ ὑπάρχουσαν ἐν τῷ μεταξὺ ἀρχαίαν δεξιὰν χειροποίητον ὄχθην ἐκ μεγάλων πλίνθων ἡρέμα πρὸς τὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ κοιλινομένην, ὅπως παρὰ τὸν ἀπέναντι Ἀρδηττόν... μᾶλλον ἐλισσόμενον εἰς τὴν Καλλιρρόην ῥέη τὸ νηρὸν καὶ οὐχ ὅπου νῦν, ἐπλάκωσεν πλέον ὁ Γάλλος οὗτος μὲ μεγάλους καὶ μικροὺς λίθους, ὁδὸν ἐπάνω κατασκευάσας, καὶ μόλις μία πέτρα ὑποφαίνεται κάτω εἰς τὸ σημεῖον τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας ἐκείνης ὄχθης τοῖς γνωρίσασιν αὐτὴν πρότερον». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 6. ~ Ἡ κοίτη στὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλυμπίου εἶχε τροποποιηθεῖ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ἐπὶ αὐτοκράτορα Ἀδριανοῦ, γιὰ νὰ δημιουργηθεῖ χώρος γιὰ τὴ νοτιο-ανατολικὴ γωνία τοῦ περιβόλου τοῦ ναοῦ (Α. Ν. Σκιᾶς, *ΙΑΕ* 1893, 126-130). Δὲν εἶναι σαφὲς ἂν τὸ σημεῖο πὺ περιγράφει ὁ Ρουσόπουλος εἶναι στὰ ὅρια τῆς ἀδριανείου τροποποίησης⁷⁹ ἢ ἂν πρόκειται γιὰ προγενέστερο ἀνάλημμα.

[ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ⁸⁰] – ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ/ΔΙΠΥΛΟ⁸¹

157. Φρέαρ. Πρώιμοι αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (Brückner). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγία Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του, ἀλλὰ κατ' ἐπιπολὴν μόνον... καὶ ἐξέφερεν εἰς τὸ φῶς ὅλον τὸ μνημεῖον τοῦ Διονυσίου... καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ ὀπισθεν αὐτοῦ... Ἐμπροσθεν τούτων εὐρέθη φρέαρ... ». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 295. ~ Brückner 27. ~ Ὁ Ρουσόπουλος δημοσίευσε ἀργότερα ἀναλυτικὰ τὰ χαράγματα τοῦ φρέατος (*Εφημερὶς τῶν Φιλομαθῶν 1 Μαΐου 1870*, φ. 736, σ. 2066· *BdI* 1864, 49), τὰ ὁποῖα δὲν ἀναφέρονται στὴν ἔκθεσή του στὴν *ΑΕ*. Ὁ Π. Καζαντζῆς ἀνέσκαψε στὸν Κεραμεικὸ ἐμφανιζόμενος ὡς ἓνας ἐκ τῶν ἰδιοκτητῶν τῆς περιοχῆς (*ΑΡΜΑ* 4, σ. 61, σημ. 38). Σημείωση τοῦ Π. Εὐστρατιάδη (Ἀρχεῖο Εὐστρατιάδη, φάκ. 14, ὑποφάκελος “Αγ. Τριάδα”) δείχνει ὅτι ἡ ἰδιοκτησία του ἔφθανε ὡς τὴν ὁδὸ Πειραιῶς: «Ἡ ἀνασκαφὴ μετατίθεται... ἄρχεται δὲ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς ἐπὶ τοῦ κτήματος τοῦ Καζαντζῆ».

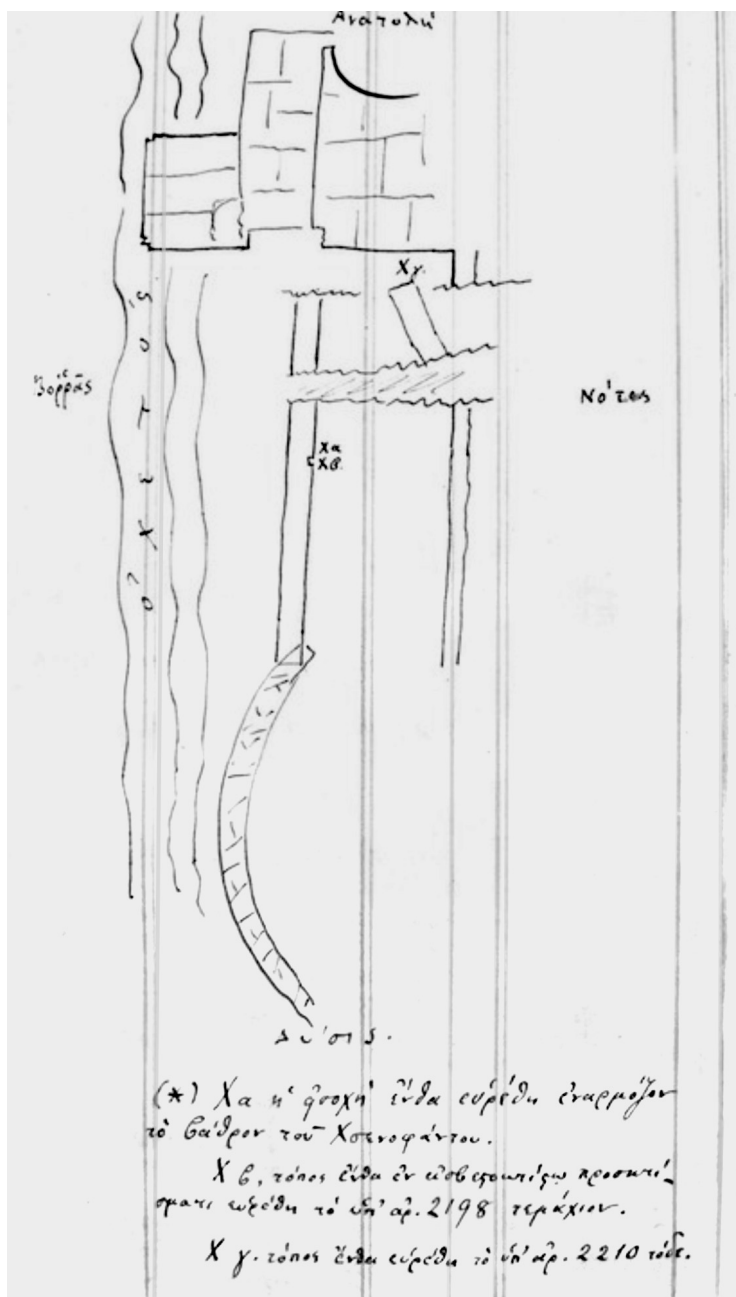
79. Ὁ Ρουσόπουλος ἀναφέρθηκε ἄλλη μία φορὰ στὴν ἐπέμβαση τοῦ ὁδοποιοῦ Δανιὴλ στὴν κοίτη τοῦ ποταμοῦ (*ΑΕ* 1862, τεῦχ. Γ', στ. 52-53· βλ. κ.π. σ. (Ὀλυμπιεῖον).

80. Γιὰ τὴν πορεία καὶ τὴν ἱστορία τῶν πρώτων

ἀνασκαφῶν τοῦ Κεραμεικοῦ βλ. Β. Χ. Πετράκος, *Ὁ Μέντωρ* 48, 1998, 119-145 καὶ Ἀ. Δ. Κεραμόπουλος, *ἔ.ἀ.* 173-205.

81. Ἡ ἔνδειξη “Δίπυλον” εἶναι ἐναλλακτικὴ τῆς ἔνδειξης “Αγ. Τριάδα” (*ΑΡΜΑ* 4, σ. 45 σημ. 29).

158. Φρέαρ. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας [*] πειραϊκῆς ὁδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος εὐρέθη βάσις τετραγωνικὴ ἐκ μεγάλων λίθων... αὐτοῦ πλησίον εὐρέθη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312.
159. Κτίσμα. Τειχία “κακά”. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας [*] πειραϊκῆς ὁδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος εὐρέθη βάσις τετραγωνικὴ ἐκ μεγάλων λίθων... αὐτοῦ πλησίον εὐρέθη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312.
160. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο(.). Ἐγαλμα καθήμενης γυναικείας μορφῆς μὲ ἴχνη χρωμάτων. Τέλη τοῦ 7ου αἰ. π.Χ. (Καλτσᾶς). ~ «... πέρυσι ἐκ τῶν παρὰ τὸ Δίπυλον τόπων... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1874 (τεῦχ. IZ') σ. 480. ~ Καλτσᾶς 37, ἀρ. 10. ~ EAM 7, 7α (Καββαδίας 53· Καλογεροπούλου, Προύνη-Φιλίπ 137). ~ Ὁ Π. Καββαδίας ταυτίζει τὸ μνημεῖο τῆς *AE* μὲ τὸν ἀρ. EAM.
161. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Θραῦσμα στήλης μὲ ἀνάγλυφη παράσταση ἀνδρικής μορφῆς ποὺ βαδίζει· σώζεται ἡ μία κνήμη καὶ μικρὸ τμήμα τῆς δεύτερης. 575-545 (Richter). ~ «Τέλη δηλ. Ἰουλίου καὶ ἀρχὰς Αὐγούστου 1873 εὐρέθησαν ἐν ταῖς περὶ τὸ Δίπυλον ἀνασκαφαῖς τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, καὶ δὴ ἐν τοῖς θεμελίοις τοῦ ἐκεῖ Θεμιστοκλείου περιβόλου... τὸ ἐνεπίγραφον βᾶθρον [βλ. λ. 163] ἐξήχθη ἐκ τοῦ πρὸς βορρᾶν τοίχου τοῦ περιβόλου 25 μέτρα καὶ 80 ἐκ. ἀπὸ τοῦ “ὄρου τοῦ Κεραμικοῦ” ἀνατολικῶς, αὐτόθι δὲ κολλητὰ εὐρέθη καὶ τὸ μικρὸν τεμάχιον τὸ παριστάνον κνήμην». ~ Κουμανούδης, *AE* 1874 (τεῦχ. IZ') σ. 484-485 ἀρ. 440, πίν. 71 Γ β. ~ Conze 12· Richter 21, ἀρ. 25. ~ EAM 83 (Richter). ~ Ὁ ἐντοιχισμὸς τῶν μνημείων στὸν Θεμιστόκλειο περίβολο ἔχει ἀμφισβητηθεῖ (Conze 5, 12· *APMA* 4, λ. 221, 222). Ὁ Κουμανούδης στὸ Εὐρετήριο τῆς Ἀρχ. Ἑτ. παραθέτει σκίτσο μὲ τὰ σημεῖα εὑρεσης αὐτοῦ τοῦ μνημείου καθὼς καὶ τῶν μνημείων τῶν δύο ἐπόμενων λημμάτων (εἰκ. 1, Εὐρετήριο τῆς Ἀρχ. Ἑτ. Α 2210: ἡ στήλη μὲ τὴν παράσταση τοῦ δισκοβόλου).
162. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Θραῦσμα στήλης ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, μὲ ἀνάγλυφη παράσταση δισκοβόλου· σώζεται ἡ κεφαλὴ τοῦ νέου καὶ πίσω τῆς ὁ δίσκος ποὺ κρατᾷ μὲ τὸ ἀριστερό του χέρι. Περὶ τὸ 560 π.Χ. (Richter). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὑρεσης βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα καὶ ἐπιπλέον (σ. 485): «... τῇ δὲ 7 Αὐγούστου εὐρέθη τὸ μεῖζον τεμάχιον, τὸ τῆς κεφαλῆς, 15 μόνον μέτρα ἀπὸ τῆς ἐπιγραφῆς καὶ τῆς κνήμης, πρὸς τῇ αὐτῇ γραμμῇ τοῦ τείχους... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1874 (τεῦχ. IZ') σ. 484-485 ἀρ. 440, πίν. 71 Γ α. ~ Conze 5· Richter 21, ἀρ. 25. ~ EAM 38 (Conze IV σ. 112 ἀρ. 5). ~ Ὁ Κουμανούδης δημοσιεύει τὸ μνημεῖο μαζί μὲ τὸ τμήμα στήλης τοῦ προηγούμενου λήμματος ὡς συνανήκοντα μεταξύ τους καὶ μὲ τὴ βάση τοῦ Ξενοφάντου (τὸ ἐπόμενο λῆμμα). Ὡστόσο ἡ βάση δὲν συνανήκει μὲ τὰ ἀνάγλυφα (Conze 5, 12· Fr. Willemssen, *AM* 78, 1963, 136-138). Γιὰ τὰ ἀνάγλυφα οἱ μελετητὲς διαφώνησαν κατ' ἐπανάληψη, ἀλλὰ κατὰ τὴν πιὸ πρόσφατη ἄποψη πράγματι συνανήκουν (E. B. Harrison, *Hesperia* 25, 1956, 31, σημ. 15· Richter, ὁ.π.). Στὸ τμήμα τῶν κνημῶν συγκολλήθηκε καὶ ἄλλο θραῦσμα ποὺ βρέθηκε ἐντοιχισμένο στὰ θεμέλια τοῦ ρωμαϊκοῦ Πομπείου (Willemssen, ὁ.π.). Ὁ ἐντοιχισμὸς τῶν μνημείων στὸν Θεμιστόκλειο περίβολο ἔχει ἀμφισβητηθεῖ (Conze 5, 12· *APMA* 4, λ. 221, 222· εἰκ. 1).
163. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Βάση (ἀγάλματος). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ξενοφάντου· ὑπογραφὴ τοῦ γλύπτη Ἀριστίωνος Παρίου. Περὶ τὸ 530-520; (*IG*). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὑρεσης βλ. λ. 161. ~ Κουμανούδης, *AE* 1874 (τεῦχ. IZ') σ. 484-485 ἀρ. 440, πίν. 72. ~



Εἰκ. 1. Σχέδιο τοῦ Σ.Α. Κουμανούδη γιὰ τὰ σημεῖα εὐ-
ρεσης τῶν μνημείων τῶν
λημμάτων 161-163 (Εὐρ.
τῆς Ἀρχ. Έτ. Α 2210).
Χα (λ. 163). Χβ (λ. 161
=Εὐρ. Ἀρχ. Έτ. Α 2198).
Χγ (λ. 162).

IG I³ 1211. ~ EM 10642 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης δημοσιεύει τὴ βάση ὡς συνανήκουσα
μὲ τὰ δύο τμήματα ἀναγλύφων ποὺ βρέθηκαν κοντά της (βλ. τὰ δύο προηγούμενα λήμ-
ματα). Τὸ αὐτὸ εἶχε κάνει καὶ παλαιότερα (Ἀθήναιον 2, 1873, 136). Ὡστόσο ἡ βάση
στὴν πάνω ἐπιφάνειά της φέρει βάθυνση γιὰ πλίνθο ἀγάλματος καὶ ὄχι τόρμο γιὰ τὴν
ἐνθεση στήλης (IG). Ὁ Fr. Willemsen τὴν συνδέει μὲ ἄγαλμα ἱππέως (AM 78, 1963,
136-138). Ὁ Κουμανούδης δὲν δημοσιεύει στὴν AE τὴν ὑπογραφή τοῦ γλύπτη. Ὁ
ἐντοχισμὸς τῶν μνημείων στὸν Θεμιστόκλειο περίβολο ἔχει ἀμφισβητηθεῖ (Conze 5,
12· APMA 4, λ. 221, 222. Βλ. ἀνωτέρω εἰκ. 1).

164. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ἀνάγλυφο νέου ἱππέα ποὺ πλήττει μὲ τὸ δόρυ τὸν πεσμένο στὸ ἔδαφος ἀντίπαλό του. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Δεξίλεω Λυσανίου Θορικίου. 394/3 (*IG*). ~ Στ. 284: «Ἀνατολικώτερον δέ [τοῦ μνημείου τοῦ Διονυσίου, τῆς τράπεζας καὶ τοῦ “σηκοῦ” (βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα)] κατὰ τὴν τοῦ τειχίου φορὰν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 283-284 ἀρ. 343 (εἰκ.)· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 296-297 ἀρ. 343. ~ *IG* II² 6217· Conze 1158· CAT 2.209· P. J. Rhodes, R. Osborne, *Greek Historical Inscriptions* (2003) σ. 40-43. ~ Μουσεῖο Κεραμικοῦ P 1130 (CAT). ~ Ἡ εὕρεση τοῦ μνημείου ὁδηγεῖ τὸν Ρουσόπουλο στὴν ἐπιβεβαίωση τῆς ἀρχικῆς του ἁποψῆς ὅτι ἡ περιοχὴ ποὺ ἀνασκάπτεται εἶναι ὁ Κεραμικός.
165. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ναόσχημο μνημεῖο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ γραπτὴ διακόσμηση στὸ ἐσωτερικόν. Πίσω ἀπὸ αὐτὸ εἶχε κτισθεῖ ἓνα ψηλότερο βᾶθρο, στὸ ὁποῖο ἰδρύθηκε ἄγαλμα ταύρου, ποὺ βρέθηκε ἑλλιπὲς κατὰ τὴν οὐρὰ καὶ τὰ πόδια. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Διονυσίου μὲ δύο ἐπιγράμματα. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*)· 346-338 π.Χ. (R. H. W. Stichel, *AA* 1984, 58). ~ Στ. 282: «Ἐν τούτοις αἱ ἐπιτυχίαι τοῦ κυρίου τοῦ χωρίου τούτου Σταύρου Μεταξᾶ (ἐπικαλεῖται δ' ὁ αὐτὸς καὶ Ὑψηλάντης) δῆγειραν εἰς ἄμειλλαν καὶ τὸν συνορεύοντα αὐτῷ πρὸς δυσμὰς γείτονα Παντελῆν Καζαντζῆν, ὃς τῇ 15 Μαΐου κατὰ τὴν αὐτὴν τοῦ τειχίου φορὰν πέντε μέτρα γαλλικὰ μακρύτερα τοῦ σηκοῦ τοῦ Ἀγάθωνος σκάψας... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 282-284· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 295, 298 ἀρ. 347, 348, πίν. MB΄ 1, ΜΓ΄ 5, ΜΔ΄ 3 (καὶ στ. 316: Παροράματα). ~ *IG* II² 11169· Knigge 122 ἀρ. 23. ~ Κεραμικός P 688 (R. Posamentir, *Bemalte attische Grabstelen klassischer Zeit*, 2006, ἀρ. 104). ~ Ἡ γραπτὴ διακόσμηση τῆς ὀροφῆς στερεώθηκε ἀπὸ τὸν E. Ziller μὲ βερνίκι. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι στὸ ἄνω ἄκρο τῆς ἐσωτερικῆς ἐπιφανείας τοῦ πίσω τοιχώματος διέκρινε γραπτὰ γράμματα (Brückner 78), τὰ ὁποῖα δὲν πρόλαβε νὰ διαβάσει, γιατί ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ κτήματος ἔκλεισε καὶ πάλι τὸν σηκὸ μὲ σανίδες καὶ χρώματα. Θεωρεῖ ὅτι κάτω ἀπὸ τὸ μνημεῖο ἀνασκάφηκε καὶ ὁ τάφος τοῦ Διονυσίου, πράγμα ποὺ ἀμφισβητεῖ ὁ A. Brückner (Brückner 81).
166. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη χωρὶς διακόσμηση (πεσσίσκος). Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Εὐκόλου. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ δυτικονότιον τοῦ Διπύλου». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 21 ἀρ. 39, πίν. Ζ΄. ~ *IG* II² 11425. ~ EM 11042 (*IG*). ~ Ἡ ἴδια ἔνδειξη τόπου εὕρεσης σημειώνεται καὶ γιὰ τὸ μνημεῖο τοῦ Ἀριστοναύτου (= λ. 168), τὸ ὁποῖο βρέθηκε στὴ συμβολὴ τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ “Τάφων”.
167. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Λίθινο ἄγγεῖο (λήκυθος) μὲ ἀνάγλυφη παράσταση (δεξιόσεως δύο ἀνδρῶν). 350-340 (B. Schmaltz, *Untersuchungen zu den attischen Marmorlekythen*, 1970, σ. 140-141, A 231, Tab. 1). ~ «Πλησίον δὲ τοῦ ἀναγλύφου τῆς Κοραλλίου πρὸς ἀνατολὰς... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 282. ~ Brückner 69-70· Conze 748 (*APMA* 4, λ. 261). ~ Μουσεῖο Κεραμικοῦ (CAT 2.893). ~ Ἀνήκει στὸν περίβολο τῶν Ἡρακλειωτῶν.
168. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ναόσχημο μνημεῖο μὲ ἀετωματικὴ ἐπίστεψη καὶ ἀνάγλυφο πολεμιστῆ. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀριστοναύτου Ἀρχεναύτου Ἀλαιέως. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*)· 320 π.Χ. (Καλτσᾶς). ~ Στ. 21: «Εὐρέθη τὸ 1861 Δεκεμβρίου 20 εἰς τὸ δυτικονότιον τοῦ Διπύλου»· στ. 282: «... πλησίον τῆς νέας [*] πειραϊκῆς ὁδοῦ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1861... ». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 21-22 ἀρ. 40· Ρουσόπουλος, ὁ.π. στ. 35 (Ποικίλα ἀρ. 1), πίν. Η΄ α, β· (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 282-283. ~ *IG* II² 5462· CAT

- 1.460· Knigge 127 ἀρ. 27. ~ EAM 738 (IG· Καλτσᾶς 204 ἀρ. 410). ~ Τὸ μνημεῖο βρέθηκε στὴν ὁδὸ “τῶν Τάφων” δίπλα στὴν ὁδὸ Πειραιῶς (Knigge).
169. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ ἀετωματικὴ ἐπίστεψη καὶ ἀνάγλυφη παράσταση δεξιώσεως γυναίκας καὶ ἄνδρα· στὸ βάθος ἄλλες δύο ἀνδρικές μορφές. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Κοραλλίου, συζύγου τοῦ Ἀγάθωνος. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (IG· 350-300 (CAT). ~ Στ. 280: «Μετὰ περισσοτέρας σπουδῆς ἤδη χωρησάσης τῆς ἀνασκαφῆς αὐτόθι ἀνεφάνη καὶ πρὸς τὸ ἕτερον μέρος τῆς στήλης τοῦ Ἀγάθωνος...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 280-281· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 297 ἀρ. 344, πίν. ΜΓ΄ 1. ~ IG II² 11891· Conze 411· CAT 4.415. ~ [Κεραμεικὸς P 688 (CAT)]. ~ Ἀνήκει στὸν περίβολο τῶν Ἡρακλειωτῶν (Knigge 121 ἀρ. 22).
170. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ναόσχημο μνημεῖο ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο, μὲ ἐπίστεψη γείσου μὲ ἀκρωτήρια· φέρει γραπτὴ παράσταση σὲ κακὴ κατάσταση διατήρησης. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀγάθωνος Ἀγαθοκλέους Ἡρακλειώτου. Μετὰ τὸ 340 π.Χ. (IG· 346-338 π.Χ. (R. H. W. Stichel, *AA* 1984, 58). ~ Στ. 280: «Ἐνῶ δὲ ἡ ἀνασκαφὴ ἐχώρει κατὰ βάθος περὶ τὴν στήλην τοῦ Ἀγάθωνος, ἐφάνη πλησίον καὶ πρὸς δυσμὰς τῆς στήλης ταύτης...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 280-282· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 297-298 ἀρ. 346, πίν. ΜΔ΄ 1. ~ IG II² 8550· Conze 1443· Knigge 121 ἀρ. 22· R. Posamentir, *Bemalte attische Grabstelen klassischer Zeit*, 2006, ἀρ. 103. ~ Κεραμεικός.
171. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ ἀνθεμωτὴ ἐπίστεψη καὶ ἀνάγλυφους ρόδακες στὸν κορμό. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀγάθωνος καὶ τοῦ Σωσικράτους Ἀγαθοκλέους, Ἡρακλειωτῶν. Μετὰ τὸ 340 π.Χ. (IG). ~ Στ. 279: «Τῶν ἀμμοφόρων δηλαδὴ ἐκείνων, οἵτινες ἐκ τῶν ρευμάτων πληροῦντες τὰ ἀμάξια τῶν ἄμμου φέρουσιν τοῖς οἰκοδόμοις πρὸς παρασκευὴν ἀμμοκονίας, ἐννοήσας ὅτι ὁ λόφος τῆς ἁγίας Τριάδος ἵνε ἀμμόδης, προσερχόμενος καὶ ἀνορύττων ἐγέμιζεν εὐμαρῶς τὸν φόρτον του, ὅτε παρόντος τινος θεατοῦ προσέκρουσεν σὲ μάρμαρον κοσμήματα φέρον· οὗτος δὲ ἀπελθὼν ἐμήνυσεν τῷ κυρίῳ τοῦ χωρίου [δηλ. στὸν Στ. Μεταξᾶ ἢ Ὑψηλάντη, βλ. λ. 165], ὅτι ἀγάλματα εὐρέθησαν. Ὁ κύριος προσελθὼν καὶ ἀνασκάψας ἔφερεν εἰς φῶς στήλην μακρὰν ἰσταμένην... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) στ. 279-280· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 297 ἀρ. 345, πίν. ΜΓ΄ 2 (στ. 316: Παροράματα). ~ IG II² 8551· Conze 1535· Knigge 120 κέ., ἀρ. 22. ~ Κεραμεικός.
172. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ἀνάγλυφο ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, μὲ παράσταση δύο ἀνδρῶν καὶ δύο γυναικῶν ποὺ κάθονται πίσω ἀπὸ τράπεζα· ἐμπρὸς ἀπὸ αὐτὴν παρίστανται ὁ “Χάρων” μέσα στὴ βάρκα του. 330-320 (Scholl). ~ «Ἐν τῇ ἁγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του, ἀλλὰ κατ’ ἐπιπολὴν μόνον. Ἐσκαψε δηλαδὴ τάφρον κατὰ τὴν φορὰν τῶν μνημείων ἀπ’ ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς μέχρι τῆς θέσεως, ὅπου ἄλλοτε εὐρέθη (ὄρα σελ. 282-283) τὸ μνημεῖον Ἀριστοναύτου... Μακρύτερα δὲ καὶ πρὸς τὸ τέλος τοῦ λοφίσκου κατὰ τὴν νέαν [*] πειραϊκὴν ὁδὸν εὐρέθη ἐν τῇ θέσει του ἐπὶ τοῦ τειχίου... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 295-296. ~ Conze 1173· A. Scholl, *Jdl* 108, 1993, 353-373. ~ Μουσεῖο Κεραμικοῦ P 692 (Scholl). ~ Γὰ τὴν ἐρμηνεία τῆς παράστασης βλ. Conze, ὁ.π. καὶ Scholl, ὁ.π. Βρέθηκε στὸν περίβολο τοῦ Λυσιμαχίδου, μάλλον σὲ δεύτερη χρῆση (Knigge 125-126 ἀρ. 25).
173. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Γλυπτὸ σκύλου. Περὶ τὸ 320 π.Χ. (Riemann). ~ «Ἐν τῇ ἁγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... παρὰ τὸν

- σηκὸν Διονυσίου... Ὀλίγα βήματα δυτικώτερα εὐρέθη σκύλος... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 295. ~ Brückner 83· Riemann 100, ἀρ. 140. ~ Κεραμεικὸς P 670 (Riemann). ~ Ἀνήκει στὸν περίβολο τοῦ Λυσιμαχίδου (Brückner, Riemann).
174. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη χωρὶς διακόσμηση (πessoίσκος). Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Σφραγίδος. Τέλη τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 299: «Μεταξὺ δὲ τοῦ σηκοῦ τοῦτου [τοῦ Διονυσίου] καὶ τοῦ Ἀγάθωνος ἐπὶ τοῦ τειχίου τῶν μνημείων... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 299-300 ἀρ. 351 [ε]. ~ *IG* II² 12696. ~ Κεραμεικὸς (*IG*).
175. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ναόσχημο μνημεῖο, κατεστραμμένο. [4ος αἰ. π.Χ. (Knigge 41, 122)]. ~ «Ὅπισθεν δὲ τοῦ ἀναγλύφου τῆς Κοραλλίου πρὸς ἀνατολὰς εὐρέθησαν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IA') στ. 282. ~ Brückner 67 (Naikos c). ~ Ἀνήκει στὸν περίβολο τῶν Ἡρακλειωτῶν.
176. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τράπεζα μὲ γραπτὸ κυμάτιο. Βάσει τῆς χρονολόγησής τῶν ἄλλων μνημείων τοῦ περιβόλου 4ου αἰ. π.Χ. ~ «Ἄλλ' ὅς ἀναχωρήσωμεν πάλιν εἰς τὴν ἄλλην ἀνασκαφὴν τὴν τοῦ Ὑψηλάντου 15 βήματα ἀνατολικῶς [τοῦ περιβόλου τοῦ Διονυσίου]... εὐρέθη δὲ μετὰ τὸν κατεστραμμένον μικρὸν σηκὸν ἐνδοτέρῳ πρὸς τὴν μεσημβρίαν ἐπὶ τοῦ τειχίου ἀπὸ βορρᾶν πρὸς νότον... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IA') στ. 283-284. ~ Brückner 63. ~ Κεραμεικός. ~ Ὁ Α. Brückner τοποθετεῖ τὸ εὔρημα στὸν περίβολο τῶν Θορικίων.
177. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. ~ Μεγάλον μνημεῖον ἀπὸ μάρμαρο. 4ος αἰ. π.Χ.; (Brückner). ~ Στ. 295: «Ὀλίγα βήματα μακρύτερα πρὸς μεσημβρίαν [τοῦ ἀναγλύφου τοῦ “Χάρωνος” (βλ. λ. 172)]... αὐτόθι εὐρέθη καὶ ἕτερον μέγα μνημεῖον πρὸ ἐτῶν, οὗ τὰ μάρμαρα μετεκομίσθησαν εἰς τινὰ ἐκκλησίαν ἐν τῇ πόλει κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Κασαντζῆ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 296. ~ Brückner 85. ~ Κατὰ τὸν Α. Brückner ἀπὸ τὸν περίβολο τοῦ Κηφισοδώρου, πιθανότατα ἀπὸ τὴν κύρια περίοδο χρήσης του.
178. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη μὲ αἰτωματικὴ ἐπίστεψη, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Μινακοῦς Λίβυος. Μέσα τοῦ 3ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 299: «... εὐρεθείσης μεταξὺ τοῦ σηκοῦ Ἀγάθωνος καὶ τοῦ Διονυσίου». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 298-299 ἀρ. 349, πίν. ΜΔ' 4. ~ *IG* II² 12141. ~ EM 8856 (*IG*). ~ Ἡ ἐπιγραφή ἀναδημοσιεύθηκε ἐπανειλημμένως μὲ διαφοροποιήσεις στὴν ἀνάγνωση καὶ τὴ συμπλήρωσή της. Ἡ πιὸ πρόσφατη δημοσίευση: E. Caïron, *REA* 110, 2008, 83-88 (*SEG* 58, 2008, 241).
179. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἡσυχίας Ἡπειρώτιδος. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 299: «... ἐν τοῖς χώμασι πρὸ τοῦ σηκοῦ τοῦ Διονυσίου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 299 ἀρ. 351 [γ]. ~ *IG* II² 8536. ~ Κεραμεικός (*IG*).
180. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆτειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Γενναίου Δημητρίου Ἡρακλεώτου. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη καὶ αὕτη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. A') στ. 6 ἀρ. 10, πίν. Γ'. ~ *IG* II² 8605. ~ EAM (*IG*). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ' ἀρ. 9) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὑρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 7 τῆς δημοσίευσής = λ. 189.

181. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ὑμνητείου μαρμάρου. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Βενδιδώρας Βηρεισάδου Λυσιμαχίδος, συζύγου τοῦ Μηνοφίλου. 3ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ «... ἡῦρον αὐτὴν τῇ 16 Ἰανουαρίου 1862 εἰς τὰς κατὰ τὸ Δίπυλον ἐπιπεδώσεις τῶν χωμάτων». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 20 ἀρ. 36, πίν. ΣΤ΄. ~ IG II² 9223. ~ EM 10860 (IG).
182. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο, ἀδιακόσμητη (πεσσίοςκος). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Σωστράτου. 3ος/2ος αἰ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω». ~ Πιττάκης, AE (τεῦχ. Α΄) στ. 6 ἀρ. 11, πίν. Γ΄. ~ IG II² 12741. ~ EM 11101 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 10) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὗρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 7 τῆς δημοσίευσης = λ. 189.
183. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀνθίδος Αἰγινήτιδος. Ἀρχὲς τοῦ 2ου αἰ. π.Χ. (IG). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 299: «... ἐν τοῖς χώμασι πρὸ τοῦ σηκοῦ τοῦ Διονυσίου... ». ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB΄) στ. 299 ἀρ. 351 [δ]. ~ IG II² 7950. ~ EM 10817 (IG).
184. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο (σπασμένος κατακόρυφα). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Εὐμήδου Εὐγείτονος Λευκονοέως. 2ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω τὸ 1861». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 8-9 ἀρ. 21, πίν. Δ΄. ~ IG II² 6730. ~ EM 11161 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 20) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὗρεσης, ὁ ὁποῖος καταγράφεται στὸν ἀρ. 19 τῆς δημοσίευσης = λ. 207.
185. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο. Σώζονται ἴχνη ἐρυθροῦ χρώματος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Διονυσίου Δημητρίου. 2ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω [ὑπ’ ἀρ. 13 = λ. 200] καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ταῖς ἀνωτέρω». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 6 ἀρ. 14, πίν. Γ΄. ~ IG II² 11182. ~ EM 1081 (IG).
186. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἡροδόρου Τιμήνορος Παιανιέως. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 299: «... πλησίον τοῦ κιονίσκου τούτου [τῆς Μηλίδος Μιλησίας = λ. 193] δυτικώτερα... ». ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB΄) στ. 299 ἀρ. 351 [β]. ~ IG II² 7050· Brückner 81. ~ Κεραμεικός (IG).
187. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ὁμοίου Ἡρακλείτου Ἀγκυρανῆς. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ κατὰ τὸ αὐτὸ μέρος ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 7 ἀρ. 16, πίν. Γ΄. ~ IG II² 7927. ~ EM 12176 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 15) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὗρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 13 = λ. 200.
188. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀριστίου Ἀρίστωνος. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE (τεῦχ. Α΄) στ. 7 ἀρ. 17, πίν. Γ΄. ~ IG II² 10763 (IG). ~ EM 12166 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 16) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὗρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 13 τῆς δημοσίευσης = λ. 200.
189. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀρίστωνος Θεμιστοκλέους Ἀφιδναίου. 1ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθη τὸ 1861 Δεκεμβρίου 20 εἰς

- τὰς κατὰ τὴν Ἀγίαν Τριάδα ἀνασκαφὰς πρὸς ἐπιπέδωσιν τῶν παρακειμένων ὁδῶν». ~ Πιττάκης, *AE* (τεῦχ. Α΄) στ. 5 ἀρ. 7, πίν. Β΄. ~ *IG* II² 5731. ~ *EM* 11661 (*IG*).
190. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Νικαίας Ἀπολλωνίου Ἐφεσίας. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 9 ἀρ. 24, πίν. Δ΄. ~ *IG* II² 8520. ~ *EM* 12098 (*IG*). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ' ἀρ. 23) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὑρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 19 τῆς δημοσίευσης = λ. 207.
191. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη χωρὶς διακόσμηση (πεσσίοςκος). Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Νάνης. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη τῇ 16 Ἰανουαρίου εἰς τὰς πρὸς τὸ δυτικονότιον τοῦ Διπύλου ἐπιπεδώσεις τῶν ἐκεῖ ὁδῶν». ~ Πιττάκης, *AE* (τεῦχ. Β΄) στ. 18 ἀρ. 29, πίν. ΣΤ΄. ~ *IG* II² 12225. ~ *EM* 2046 (*IG*). ~ Ἡ ἔνδειξη τόπου εὑρεσης ὑποδεικνύει τὴν ὁδὸ Πειραιῶς (βλ. λ. 168).
192. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Παρμενίσκου Παρμενίσκου Ἀντιοχέως. 1ος αἰ. π.Χ./1ος αἰ. μ.Χ. ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 5 ἀρ. 9, πίν. Γ΄ (τεῦχ. Β΄) στ. 40 σημ. α΄ (Διορθώσεις καὶ Προσθήκαι). ~ *IG* II² 8261. ~ *EM* 12109 (*IG*). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ' ἀρ. 8) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὑρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 7 τῆς δημοσίευσης = λ. 189.
193. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Μηλίδος Μιλησίας. Ἀρχὲς τοῦ 1ου αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... παρὰ τὸν σηκὸν τοῦ Διονυσίου πρὸς δυσμὰς σχεδὸν συνεχόμενος ὁ ἐν πίνακι ΜΔ΄ ὑπ' ἀρ. 5 τάφος [βλ. τράπεζα τῆς Μηλίδος], οὗ ὀπισθεν ἡ αὐτόθι ὑπ' ἀρ. 6 στήλη [κιονίσκος] ἐν τῇ θέσει τῆς ἐμπηγμένης» στ. 299: «... κεῖται δὲ πλησίον τοῦ σηκοῦ τοῦ Διονυσίου... ὀπισθεν τῆς προτέρας [τῆς τράπεζας, βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα] ὡς 1 μέτρον... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB΄) στ. 295, 299 ἀρ. 351 [α], πίν. ΜΔ΄ 6. ~ *IG* II² 9767· Brückner 81. ~ Κεραμεικός (*IG*).
194. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τράπεζα ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο· ἡ ἐπιγραφὴ φέρει κόκκινο χρῶμα. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Μηλίδος Μιλησίας. Ἀρχὲς τοῦ 1ου αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... παρὰ τὸν σηκὸν τοῦ Διονυσίου πρὸς δυσμὰς σχεδὸν συνεχόμενος...» στ. 299: «... κεῖται δὲ πλησίον τοῦ σηκοῦ τοῦ Διονυσίου... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB΄) στ. 295, 299 ἀρ. 350, πίν. ΜΔ΄ 5· στ. 316 (παροράματα). ~ *IG* II² 9768· Knigge 125. ~ Κεραμεικός (*IG*).
195. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Διοσκουρίδου Διοσκουρίδου Αἰγυλίου. 1ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «Ὅπισθεν δὲ τῆς στήλης τοῦ Ἀγάθωνος... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IA΄) στ. 282. ~ *IG* II² 5365· Brückner 74. ~ Κεραμεικός (*IG*).
196. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο, μὲ ἀνάγλυφον παράσταση ἀμφορέα. Σῶζονται ἴχνη ἐρυθροῦ χρώματος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀντισθένης Ξενοκρίτου Ἀφιδναίου. 1ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ αὐτὸ μέρος Δεκεμ. 20». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 7 ἀρ. 15, πίν. Γ΄. ~ *IG* II² 5721. ~ *EM* 11132 (*IG*). ~ Ὁ τόπος εὑρεσης καταγράφεται στὸν ἀρ. 13 τῆς δημοσίευσης = λ. 200.

197. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Σώζονται ἴχνη ἐρυθροῦ χρώματος στὶς χαράξεις τῶν γραμμάτων. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Θρασυκλέους Ἀρχελάου Λευκονοέως. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 6 ἀρ. 12, πίν. Γ΄. ~ IG II² 6737. ~ EM 11758 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 11) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὕρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 7 τῆς δημοσίευσης = λ. 189.
198. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Σώζεται καὶ ἡ βάση του. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Μανίου Βρακκίου Μανίου Χολλίδου. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 9 ἀρ. 23, πίν. Δ΄. ~ IG II² 7803. ~ EM 11882 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 22) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὕρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 19 τῆς δημοσίευσης = λ. 207.
199. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Ὁ τάφος καὶ τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ζωσίμης Βρομίου Ἡρακλεώτιδος, συζύγου τοῦ Βρομίου Ἡρακλεώτου. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ πλησίον τῆς ἀνωτέρω (ἀρ. 19 = λ. 207) καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 8 ἀρ. 20, πίν. Δ΄. ~ IG II² 8676. ~ EM 12209 (IG). ~ Βρέθηκε καὶ ὁ τάφος τῆς Ζωσίμης βλ. λ. 213.
200. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Λυκῶτα Ἰππονίκου Κερκυραίου. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ περὶ τὴν Ἀγ. Τριάδα». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 6 ἀρ. 13, πίν. Γ΄. ~ IG II² 9013. ~ EM 11961 (IG).
201. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμῆμα κιονίσκου ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀντιγόνης Διογένους Μιλησίας. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 7-8 ἀρ. 18, πίν. Δ΄. ~ IG II² 9392. ~ EM 12020 (IG). ~ Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 17) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὕρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 13 τῆς δημοσίευσης = λ. 200.
202. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Δημοφίλου Μηνοδότου Ἀραφηνίου. 1ος/2ος αἰ. (IG). ~ «... εὐρέθη καὶ αὐτὴ περὶ τὸ αὐτὸ μέρος [βλ. λ. 207]». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 9 ἀρ. 22, πίν. Δ΄. ~ IG II² 5691. ~ EM 11656 (IG). ~ Ὁ Kirchner σημειώνει διαστάσεις κατὰ πολὺ διαφορετικὰς τῶν ἐνδείξεων τῆς AE. Στὸ λῆμμα τῆς «ἀνωτέρω» ἐπιγραφῆς (ὑπ’ ἀρ. 21) ἐπίσης δὲν ἀναφέρεται ρητῶς ὁ τόπος εὕρεσης, ὁ ὁποῖος τελικὰ καταγράφεται στὸν ἀρ. 19 τῆς δημοσίευσης = λ. 207.
203. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Μενεκράτους Μηνοφίλου Σαρδιανοῦ. 1ος/2ος αἰ. (IG). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω [ἀρ. 7 = λ. 189] καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 5 ἀρ. 8, πίν. Β΄. ~ IG II² 10241. ~ EM (χωρὶς ἀριθμὸς IG).
204. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος πεντελικοῦ μαρμάρου μὲ ἀνάγλυφον παράσταση λουτροφόρου. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Εἰσίωνος Προθύμου Μιλησίου (μὲ ἐπίγραμμα). 2ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθη τὸ 1862 Ἰανουαρίου 8 εἰς τὰς περὶ τὸ Δίπυλον ἐπιπεδώσεις». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 20-21 ἀρ. 38, πίν. Ζ΄. Καστόρχης, AE 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 62-63 (Ποικίλα). ~ IG II² 9713. ~ EM 11116 (IG).

205. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ἐνεπίγραφη στήλη ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, μὲ ἀνάγλυφον ἀετωματικὴ ἐπίστεψη καὶ παράσταση πολεμιστῆ. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Statius Rufinus. Πρώϊμος 3ος αἰ. μ.Χ. (Walters 84, σημ. 108)· περίοδος τοῦ Ἀδριανοῦ (v. Moock 249). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἁγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 296: «ὀλίγα βήματα μακρύτερα πρὸς μεσημβρίαν [ἀπὸ τοῦ ἀνάγλυφου τοῦ Χάρωνος] βλ. λ. 172]... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 296. ~ *CIL* III 556 a· Conze 2127. ~ EAM 1266 (Conze).
206. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ποπλείου Κορνηλίου Χιονίδου, γιοῦ τοῦ Ποπλείου Κορνηλίου Νηρίτου, Λαμπρέων. Αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (*IG*). ~ «Εὐρέθη τῇ 20 Δεκεμβρίου εἰς τὰς κατὰ τὸ Δίπυλον ἰσοπεδώσεις». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 9 ἀρ. 25, πίν. Ε' 25 [β]. ~ *IG* II² 6712. ~ EM 11757 (*IG*).
207. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Βρομίου Διονυσιοδώρου Ἡρακλεώτου. Αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν Ἀγ. Τριάδα». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 8 ἀρ. 19, πίν. Δ'. ~ *IG* II² 8604. ~ EM 12001 (*IG*).
208. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Μαρμάρينو ἀγγεῖο («ὕδρια εὐμεγέθης»), ἑλλίπες κατὰ τὸν λαίμῳ καὶ τῇ βάσει. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας [*] πειραϊκῆς ὁδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος εὐρέθη βάσις τετραγωνικὴ ἐκ μεγάλων λίθων... αὐτοῦ πλησίον εὐρέθη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312.
209. Ταφικὸ μνημεῖο. Ὁ ταφικὸς περίβολος τῶν Ἡρακλειωτῶν. Γ' τέταρτο τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. κέ. (Knigge). ~ «... ὁ λόφος τῆς ἁγίας Τριάδος... περὶ τὴν στήλην τοῦ Ἀγάθωνος... εὐρέθη δὲ στημένον ἐπὶ τειχίου ἐρχομένου ἀπ' ἀνατολῶν καὶ χωροῦντος πρὸς δυσμὰς ὑπὸ τὰ χόματα· ἐπ' αὐτοῦ δὲ εὐρέθησαν στημένα ἐπὶ πλίνθων μεγάλων λίθου πειραϊκοῦ καὶ τὰ λοιπὰ δύο τῶν ἀνωτέρω μνημάτων, ἡ στήλη δηλαδὴ τοῦ Ἀγάθωνος καὶ ὁ σηκὸς αὐτοῦ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IA') στ. 281-282. ~ Knigge 121 ἀρ. 22.
210. Ταφικὸ μνημεῖο. «Τετραγωνικὴ» βάση ἀπὸ μεγάλους λίθους. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας[*] πειραϊκῆς ὁδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312.
211. Ταφικὸ μνημεῖο. Τέσσερις τάφοι ἐκ τῶν ὁποίων ὁ ἓνας κτιστός· σὲ αὐτὸν βρέθηκαν ὀστᾶ, πῆλινα καὶ χαλκὰ ἀγγεῖα. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας [*] πειραϊκῆς ὁδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος εὐρέθη βάσις τετραγωνικὴ ἐκ μεγάλων λίθων... αὐτοῦ πλησίον εὐρέθη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312.
212. Ταφικὸ μνημεῖο. Λεῖψανα ξύλων καὶ καρφίων ἀπὸ φέρετρα ἢ νεκρικὲς κλίνες. ~ Στ. 92: «Ὡσπερ καὶ κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1860 εἰς τοὺς τάφους παρὰ τὴν Ἀγίαν Τριάδα»· στ. 315: «... ἐκ τῶν ἐν ἁγίᾳ Τριάδι ἀνασκαφῶν... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 92 σημ. 12· Ρουσόπουλος, (τεῦχ. IB') στ. 315.
213. Τάφος μὲ λάρνακα. Ὁ τάφος τῆς Ζωσίμης Βρομίου Ἡρακλεώτιδος (γιὰ τὸ ἐπιτύμβιο σῆμα βλ. λ. 199). 1ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ πλησίον τῆς ἀνωτέρω [ἀρ. 19 = λ. 207] καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 8 ἀρ. 20. ~ Μέσα στὴ λάρνακα ἐκτὸς ἀπὸ τὸν σκελετὸ βρέθηκαν καὶ φύλλα μυρσίνης ποῦ μάλλον ἀποτελοῦσαν στέφανο. Ὁ Πιττάκης σημειώνει ὅτι ὅταν ἀνοίχθηκε ὁ τάφος, τὰ ὅσα φαίνονταν σὲ ἄριστη κατάστασι, ἀλλὰ κονιορτοποιήθηκαν λίγο μετὰ τὴν ἔκθεσίν τους στὸν ἀέρα.

214. Τάφος. Λίθινο ἀγγεῖο μὲ πῶμα· στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ βρέθηκαν ὅστιά, φύλλα χρυσοῦ στεφάνου καὶ χρυσὸ ἔλασμα μὲ παράσταση κουκουβάγιας (ἀπομίμηση νομίσματος)⁸², ἔξω ἀπὸ αὐτὸ ξίφος σπασμένο. [Ἑλληνιστικοί - Ρωμαϊκοὶ χρόνοι]. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας[*] πειραϊκῆς ὁδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος... πλησίον τοῦ χαρωνείου ἀναγλύφου... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312. ~ Ἀνάλογο εὔρημα μὲ λίθινη ὀστεοθήκη, χρυσὸ στέφανο καὶ “ὄβολο τοῦ Χάρωνος” μὲ παράσταση κουκουβάγιας καὶ ἀμφορέα: K. Gebauer, H. Johannes, *AA* 1936, 214 (πρβ. τῶν ιδίων, *AA* 1942, Abb. 15, 17· 2ος αἰ. μ.Χ., W. Fischer-Bossert, Goldene Charonsgröschen, στὸ Στ. Δρούγου κ.ἄ. (ἐπιμ.), *Κερμάνια Φιλίας: τιμητικὸς τόμος γιὰ τὸν Ἰωάννη Τουράτσογλου*, 2009, σ. 117). Ὁμοιώματα νομισμάτων γιὰ τὸν Χάρωνα σὲ ἑλληνιστικοὺς τάφους: D. C. Kurtz, J. Boardman, *Greek Burial customs* (1971) σ. 166, 211.
215. Τάφοι πιθανὸν κεραμοσκεπεῖς⁸³, ἀγγεῖα (ταφικὰ μὲ ἐγχυτρισμοὺς ἢ τεφροδόχα) καὶ ἔμπυρες ἀποθέσεις, σὲ διαφορετικὰ βάθη (εἴτε ἀμέσως κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια, εἴτε μέχρι καὶ σὲ 3 μέτρα βάθος). ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 296: «Πάντα τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης χώματα, χωρησάσης περὶ τὰ Ἀγαθώνεια μνήματα καὶ εἰς 8 μέτρων βάθος [πρὸς N], ἦσαν ἀμμόδη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 296. ~ Ὁ ἐκδότης ἐρμηνεύει ὡς θέσεις ἀποτέφρωσης τὰ ὑπολείμματα κάρβουνου ποὺ βρέθηκαν στὴν περιοχὴ τῶν ταφῶν. Σημειώνει ἐπίσης ὅτι τὸ χῶμα τῆς ἀνασκαφῆς περιεῖχε ὄστρακα διαφόρων ἐποχῶν, κυρίως ὅμως ἑλληνιστικὰ καὶ ρωμαϊκὰ καθὼς καὶ θραύσματα ὀστῶν καὶ γυαλιοῦ.
216. Ἐπιγραφή. Στὴν ἐξωτερικὴ πλευρὰ τοῦ χείλους πηλίνου ἀγγείου. Ἀτταλός. Ρωμαϊκῶν χρόνων. ~ Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του... » στ. 296: «Πάντα τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης χώματα, χωρησάσης περὶ τὰ Ἀγαθώνεια μνήματα καὶ εἰς 8 μέτρων βάθος [πρὸς N]... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 300 ἀρ. 352 (εἰκ.). ~ *CIL* III 6545. 1.
217. Ἐπιγραφή. «Ἐκτυπη» ἐπιγραφή στὴ βάση πηλίνου λύχνου. ~ «Ὅτι ταῦτα εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς ἀγ. Τριάδος ἔμαθα ἐσχάτως ἀσφαλῶς παρὰ τοῦ πωλήσαντος αὐτὰ τοῖς ἀρχαιοπώλαις, παρ' ὧν ἐγὼ τὰ εἶχα ἀγορασμένα». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 301 ἀρ. 353, πίν. MB' 2. ~

Ἀρι[σ]τοκράτο

218. Ἐπιγραφή. Ἐνσφράγιστες λαβὲς ἀμφορέων. ~ «Ἀνασκαφὴ ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι... Αὐταὶ εἰσιν ἅπασαι αἱ ἀνευρεθεῖσαι ἐπιγραφαί, ἐξαιρουμένων τῶν ἐπὶ πηλίνων λαβῶν ἀμφορέων, αἱ πολλαὶ ἦσαν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 300.
219. Ἐπιγραφή. Ἐνσφράγιστη λαβὴ ἀμφορέα. ~ «Ἀνασκαφὴ ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι... Αὐταὶ εἰσιν ἅπασαι αἱ ἀνευρεθεῖσαι ἐπιγραφαί, ἐξαιρουμένων τῶν ἐπὶ πηλίνων λαβῶν ἀμφορέων,

82. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι τὸ ἔλασμα εἶναι ὅμοιο μὲ δύο ἄλλα προερχόμενα ἀπὸ τάφους ἄγνωστης θέσεως (*AE* 1860 τεῦχ. B' στ. 40, ἀρ. 11).

83. Ὁ Ρουσόπουλος τοὺς περιγράφει ὡς πηλίνους· πρβ. Brückner 74.

αἱ πολλὰ ἦσαν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 300. ~ Πρβ. Jöhrens 257-258 ἀρ. 870-872. ~

Παρίων

220. Γλυπτό. Θραύσματα πλαστικής μαρμάρινα καὶ πήλινα (κεφαλές, ἄκρα, κορμοί). Στ. 295: «Ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι ἐξηκολούθησε μόνον ὁ κύριος Παντελῆς Καζαντζῆς τὴν ἀνασκαφὴν του, ἀλλὰ κατ' ἐπιπολὴν μόνον... » στ. 296: «Πάντα τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης χόματα, χωρησάσης περὶ τὰ Ἀγαθόνεια μνήματα καὶ εἰς 8 μέτρων βάθος... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 300.
221. Γλυπτό. Τμήμα πήλινης πλάκας με ἀνάγλυφη παράσταση πλοίου. Διασώζεται τὸ μέρος τῆς πλώρης με δύο κωπηλάτες καὶ τμήμα τρίτου. ~ «Ὅτι ταῦτα εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς ἀγ. Τριάδος ἔμαθα ἐσχάτως ἀσφαλῶς παρὰ τοῦ πωλήσαντος αὐτὰ τοῖς ἀρχαιοπώλαις, παρ' ὧν ἐγὼ τὰ εἶχα ἀγορασμένα». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 301 ἀρ. δ [2]. ~ Ὁ Ρουσόπουλος παραβάλλει τὸ εὔρημα με ἀνάγλυφη παράσταση τριήρους ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολη (G. Henzen, *AdI* 1861, 327).
222. Γλυπτό. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο; Μαρμάρινη γλαυξ ἐλλιπής. ~ «Μεταξὺ τῆς νέας [*] πειραϊκῆς οδοῦ καὶ τοῦ χαρωνείου μνήματος εὐρέθη βάσις τετραγωνικὴ ἐκ μεγάλων λίθων... αὐτοῦ πλησίον εὐρέθη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312.
223. Θραύσματα ἀγγείων. Τμήμα λύχνου με ἀνάγλυφη μορφή Ἑρώτος, τμήμα λύχνου με ἀνάγλυφη παράσταση ἵππεά, λύχνος με ἀνάγλυφη παράσταση προτομῆς γυναικείας μορφῆς με κάλυμμα τῆς κεφαλῆς. ~ «Ὅτι ταῦτα εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς ἀγ. Τριάδος ἔμαθα ἐσχάτως ἀσφαλῶς παρὰ τοῦ πωλήσαντος αὐτὰ τοῖς ἀρχαιοπώλαις, παρ' ὧν ἐγὼ τὰ εἶχα ἀγορασμένα». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 300-301 ἀρ. α-γ. ~ Ὁ Ρουσόπουλος ταυτίζει τὴν προτομὴ τοῦ ἐνὸς λύχνου με Ἀρτέμιδα ἢ Ἀμαζόνα βάσει τῆς ὁμοιότητάς του με ἄλλο μνημεῖο (K. O. Mueller, fortgesetzt von Fr. Wieseler, *Denkmäler der alten Kunst* B, 1860-1861, XXXI, ἀρ. 342), τὸ ὁποῖο πάντως περιγράφει ὡς ὅχι ἀπολύτως ὅμοιο με τὸ ἐν λόγῳ.
224. Πήλινη μήτρα κεφαλιοῦ Διονύσου. ~ «Ὅτι ταῦτα εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς ἀγ. Τριάδος ἔμαθα ἐσχάτως ἀσφαλῶς παρὰ τοῦ πωλήσαντος αὐτὰ τοῖς ἀρχαιοπώλαις, παρ' ὧν ἐγὼ τὰ εἶχα ἀγορασμένα». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 300-301 ἀρ. δ.
225. Ἐνεπίγραφη πήλινη ψῆφος δημοσίᾳ. ~ «... εὐρεθεῖσα πρὸ ἐνὸς περίπου ἔτους περὶ τὴν ἁγίαν Τριάδα... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 307 ἀρ. 382, πίν. ΜΣΤ' 3. ~ Πρβ. J. Y. Empereur, *BCH* 105, 1981, 554, ἀρ. 4 (*SEG* 31, 1983, 153) καὶ M. Lang, *The Athenian Citizen* (2004) σ. 22-23.

«ΚΟΛΥΤΤΟΣ»*

226. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Κατάλογος ἀρχῶν. 50-30 (Dow). ~ «Εἶναι τὸ τεμάχιον 578 τὸ ἐν τῇ πρώτῃ περιόδῳ τῆς ἐφημερίδος ταύτης δημοσιευθέν... [*AE* 1841, λ. 578: «Εὐρέθη τῷ 1840 εἰς τὰς κατὰ τὸν δῆμον Κολυττός [*] ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦνας, πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς πόλεως"]». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. IE') σ. 405-407 ἀρ. 423, πίν. 59. ~ *IG* II² 1716 St. Dow, Archons of the Period after Sulla, στὸ *Com-*

memorative Studies in Honor of Theodore Leslie Shear, Hesperia Supplement 8 (1949) σ. 116-125. ~ EM 8450 (IG). ~ 'Ο St. Dow υποστήριξε ότι συνανήκει μὲ κομμάτι πού βρέθηκε κατὰ τὴν κατεδάφιση σπιτιοῦ στὴν Ἀγορά, ἄποψη ἣ ὁποία ἀμφισβητήθηκε (N. Herz, W. Kendrick Pritchett, *AJA* 57, 1953, 81 κέ.· Ameling τ. II, 38-39, ἀρ. 3).

ΛΙΜΝΑΙ*

227. Τμήμα βαλανείου (κίονας, βάση κίονα, κρηπίδωμα καὶ μαρμαροθέτημα). Ὑστερης Ρωμαϊκῆς Περιόδου (; Judeich)· 2ος αἰ. μ.Χ. (Daux). ~ «'Ο δ' εὐτυχὴς Στράκκος... ἀνασκάψας περὶ τὴν ἐν Λίμναις [*] κατὰ μέσην κοιλάδα γνωστὴν κολώναν ἐνεῦρε τὴν βάσιν αὐτῆς ἐπὶ κρηπιδώματος καλοῦ ἐκ πλίνθων πειραϊκῶν, καὶ πρὸς μεσημβρίαν αὐτῆς οὐ μακρὰν βάσιν ἑτέρου ὁμοίου στρογγύλου κίονος καὶ ἔδαφος λιθόστρωτον πλησίον αὐτῶν πρὸς δυσμὰς ἐκ τετραγωνικῶν μικρῶν καὶ λεπτῶν μαρμαρίνων πλακῶν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 149 ἀρ. 4. ~ Judeich 388· 'Ι. Θρεψιάδης, *ΠΑΕ* 1950, 81-99, εἰκ. 15· G. Daux, *BCH* 84, 1960, 642, 644. ~ 'Ο Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ὁ κίονας φέρει μεταγενέστερη ξενόγλωσση ἐπιγραφή (Ittar, "Φράγκου ὄνομα"), τὴν ὁποία ὁ Θρεψιάδης ἀποδίδει σὲ μέλος τῆς ἀποστολῆς τῶν Dilettanti. 'Ο κίονας εἶναι καὶ σήμερα ὁρατὸς στὴν πλατεία Λαζαρέτου (C. Bernardini, D. Marchiandi, *Impianti termali a sud dell'Acropoli* στὸ *Greco* 406) μετακινημένος σὲ μικρὴ ἀπόσταση ἀπὸ τὸ σημεῖο εὐρέσεώς του στὴν ὁδὸ Μισαραλιώτου ἀρ. 13. Ὑπαγόρευσε καὶ τὸ ὄνομα τῆς θέσης, κατὰ τὸν 'Ι. Θρεψιάδη Κολωνάκι, κατὰ τὸν Κ. Μπίρη Κολώνα (Μπίρης, *Τοπωνυμία* 53-54).

ΛΟΦΟΙ ΔΥΤΙΚΩΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ (ΜΟΥΣΕΙΟΝ, ΠΝΥΞ, ΤΩΝ ΝΥΜΦΩΝ)

Μουσεῖον⁸⁴, ὄπισθεν

228. Τάφος μὲ ἀγγεῖα (βλ. καὶ τὸ ἐπόμενο λήμμα) καὶ ὑπολείμματα ξύλου. ~ «... ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τάφου ὄπισθεν τοῦ Μουσείου ἐσχάτως...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 315.
- 228.1. Ἀγγεῖο μὲ παράσταση πρόθεσης γυναικείας μορφῆς καὶ θρηνωδοὺς γύρω της. ~ «... ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τάφου ὄπισθεν τοῦ Μουσείου ἐσχάτως...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 315-316. ~ Ἀπὸ τὸν τάφο τοῦ προηγούμενου λήμματος.

Μουσεῖον - Πνύξ - Λόφος Νυμφῶν

«Πρὸς Δυσμὰς τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, οὐ μακρὰν αὐτῆς ὑφθύνται διάφοροι λόφοι, οἵτινες ἀπὸ μεσημβρίας πρὸς βορρᾶν ἐκτεινόμενοι διαχωρίζουσι τὴν μέχρι τῆς θαλάσσης προχωροῦσαν πεδιάδα ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως καὶ τῆς πόλεως τοῦ Κέκροπος καὶ τοῦ Θησέως... Καὶ οἱ λόφοι

84. Ἄλλη ἐρμηνεία γιὰ τὴν ἔνδειξη "Μουσεῖον" ἀπὸ τὸν Λόφο τῶν Μουσῶν δὲν ὑπάρχει κατὰ τὴ χρονολογία τῆς δημοσίευσης, ἀφοῦ τὸ Ἀρχαιολογι-

κὸ Μουσεῖο ἄρχισε νὰ κτίζεται τὸ 1866 (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 211).

οὔτοι... μόλις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ὁ μὲν τῶν Νυμφῶν, ὁ δὲ τῆς Πηνελόπιδος καὶ ὁ ἕτερος τοῦ Μουσείου ἐκλήθη» (Περβάνογλου, *AE* 1862, τεύχ. Δ', στ. 84)

229. Ὁδὸς ἀπὸ τὴν Ἀθήνα πρὸς τὸν Πειραιᾶ. Ἡ Διὰ Κοίλης ὁδός. 6ος αἰ. π.Χ. κέ. (Costaki). ~ Στ. 87: «... ἀμφοτέρωθεν τῶν δύο ἀρχαίων ὁδῶν τῶν διὰ τῆς θέσεως ταύτης ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ ἀγουσῶν... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεύχ. Δ') στ. 84-85, 87. ~ Τραυλός, *Πολεοδομική* 78· Costaki 581-584, plan XV ἀρ. 3. ~ Δὲν εἶναι σαφὲς ἂν ἡ ἀνασκαφὴ ἀποκάλυψε ὁδόστρωμα ἢ ἂν ὁ Περβάνογλου συμπεραίνει τὴν ὑπαρξὴ δρόμων ἀπὸ τὴ συγκέντρωση καὶ τὴ διάταξη τῶν τάφων. Βλ. καὶ Βογιατζόγλου 20-21 (χάρτης).
230. Ὁδὸς ἀπὸ τὴν Ἀθήνα πρὸς τὸν Πειραιᾶ. Ἡ ὁδὸς τῶν Μελιτίδων πυλῶν. Τοῦλάχιστον ἀπὸ τὴν Ὑστερὴ ἀρχαϊκὴ περίοδο (Ficuciello 117). ~ Στ. 87: «... ἀμφοτέρωθεν τῶν δύο ἀρχαίων ὁδῶν τῶν διὰ τῆς θέσεως ταύτης ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ ἀγουσῶν... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεύχ. Δ') στ. 84-85, 87. ~ Τραυλός, *Πολεοδομική* 78· Ficuciello 117-119. ~ Βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα.
231. Κτίσματα. Πλήθος ἰχνῶν ἀρχαίων κτισμάτων (ὀρθογώνιες καὶ καμπύλες λαξεύσεις στὸν βράχο, καθὼς καὶ κλίμακες). 5ος αἰ. π.Χ. κέ. (Travlos, *Athen* 392). ~ Στ. 84: «... ἅπασα ἡ ἐπιφάνεια τῶν τριῶν τούτων λόφων, ἐντὸς τῶν μακρῶν τειχῶν... πυκνῶς ὑπὸ κατοικιῶν κεκαλυμμένη ἦτο... » στ. 85: «... καὶ τὰ πλεῖστα ἐπὶ τοῦ βράχου λελαξευμένα ἰχνη ἀρχαίων οἰκιῶν, τὰ ἐπὶ τῶν βορειο-δυτικῶν πλευρῶν τῶν λόφων τούτων εὐρισκόμενα... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεύχ. Δ') στ. 84-85. ~ Curtius, Kaupert, *Atlas* 17-19. ~ Ὁ ὅρος “βορειο-δυτικῶν πλευρῶν” πρέπει μάλλον νὰ ἐννοηθεῖ ὡς βορείων καὶ δυτικῶν, ὅπως δηλώνει καὶ ὁ ἴδιος ὁ Περβάνογλου σὲ ἄλλο σημεῖο (στ. 84: «αἱ πρὸς δυσμὰς καὶ βορρᾶν πλευραὶ αὐτῶν... »). Ὁ Περβάνογλου σχολιάζει τὴ διάφορη χρῆσις τῆς περιοχῆς ἔξω ἀπὸ τὸ Διατεῖχισμα (οἰκιστικὴ - ταφικὴ). Αὐτὸς ὁ σχολιασμὸς ἴσως εἶναι ἡ παλαιότερη ἐρμηνεία τῆς ἀλλαγῆς χρήσης τῆς περιοχῆς σὲ συσχετισμὸ μὲ τὴν οἰκοδόμησιν τῶν τειχῶν τῆς πόλης σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο, ἂν καὶ θεωρεῖ ὅτι τὸ Διατεῖχισμα οἰκοδομήθηκε σὲ χρόνους προγενέστερους τοῦ Θεμιστοκλέους. Βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα καὶ Judeich 389-391.
232. Τεῖχος. Ἐρείπια τείχους. Τὸ Διατεῖχισμα. Ὑστερος 4ος αἰ. π.Χ. (Thompson, Scranton): ἀμέσως μετὰ τὸ 287 π.Χ. (D. H. Conwell, *Connecting a City to the Sea: The History of the Athenian Long Walls*, *Mnemosyne* Supplement 293, 2008, σ. 179, 191· Theocharakis 125). ~ Στ. 85: «... τὰ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῶν λόφων τούτων σωζόμενα πλεῖστα ἰχνη ἀρχαίου τείχους... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεύχ. Δ') στ. 85-86. ~ Judeich 161· H. A. Thompson, R. L. Scranton, *Hesperia* 12, 1943, 303-383 (γὰ τὴ χρονολόγησιν σ. 333 κέ., ἰδ. 336-337). ~ Ὁ Περβάνογλου σχολιάζει τὴν ἐξέλιξιν τῶν τειχῶν (στ. 85-86).
233. Κτίσμα. Ψηφιδωτὸ δάπεδο “ἀπλούστατον”. ~ Στ. 86: «... ἐπὶ τῶν βορειο-δυτικῶν πλευρῶν τῶν τριῶν ἄνω ρηθέντων λόφων... » στ. 90: «... εὐρέθη τέλος εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεύχ. Δ') στ. 90. ~ Ὁ Περβάνογλου σημειώνει ὅτι πιθανὸν νὰ πρόκειται γὰρ κεραμεῖο, κρίνοντας ἀπὸ τὰ κινητὰ εὐρήματα (βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα). Γὰ τὸν ὅρο “βορειο-δυτικῶν πλευρῶν” βλ. λ. 231.
- 233.1 Πήλινες μῆτρες εἰδωλίων, σπασμένα ἀγγεῖα καὶ ὀστέινος “αὐλός”. ~ Στ. 86: «... ἐπὶ τῶν βορειο-δυτικῶν πλευρῶν τῶν τριῶν ἄνω ρηθέντων λόφων... » στ. 90: «... εὐρέθη τέλος εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν... ». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεύχ. Δ') στ. 90.

234. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Εὐπορίας. 3ος/2ος αἰ. (IG). ~ Στ. 84: «... αἱ πρὸς δυσμὰς καὶ βορρᾶν πλευραὶ αὐτῶν [τῶν λόφων] γέμουσι τοιοῦτων λελαξευμένων τάφων, οἵτινες περιστοιχίζοντες τὰς ἀρχαίας εἰς Πειραιᾶ ἀγούσας ὁδοὺς ἐκτείνονται μέχρι τῆς κορυφῆς τῶν λόφων τῆς Πνυκὸς καὶ τῶν Νυμφῶν» στ. 87: «Οἱ τάφοι εὐρέθησαν ἀμφοτέρωθεν τῶν δύο ἀρχαίων ὁδῶν τῶν διὰ τῆς θέσεως ταύτης ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ ἀγουσῶν... καὶ μέχρι τῶν κορυφῶν τῶν τὰς ἀρχαίας ταύτας ὁδοὺς περιστοιχοῦντων λόφων ἐντὸς τοῦ κλιμακοειδῶς ἐσκαμμένου βράχου αὐτῶν». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 11. ~ *IG* II² 11456. ~ *EM* 11713 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 2898) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης σημειώνοντας ὅτι τὸ μνημεῖο βρέθηκε μεταξὺ τῶν λόφων τοῦ Μουσείου καὶ τῆς Πνυκὸς (καὶ ἐπομένως στὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ, ὅπως τὰ μνημεῖα τῆς ἐπόμενης ἐνότητος. Γιὰ τὶς ὁδοὺς βλ. λ. 229-230).
235. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Εἰρήνης Σπαρτόκου Αἰνίας. 2ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 13. ~ *IG* II² 7972. ~ *EM* 10813 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 1416) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης στὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ (βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα).
236. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Χαρίτωνος Ἀνδρονίκου Ἀντιοχέως. 2ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 6. ~ *IG* II² 8315. ~ *EM* 11242 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 1577) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης περὶ τὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ (βλ. λ. 234).
237. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Βιότης Νουμηνίου Μιλησίας. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 14. ~ *IG* II² 9466. ~ *EM* 10879 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 2077) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης στὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ (βλ. λ. 234).
238. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀριστοκλέας Δωσιθέου Ἀντιοχίσσης. 1ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 12. ~ *IG* II² 8123. ~ *EM* 11927 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 1489) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης στὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ (βλ. λ. 234). Στὶς *IG* σημειώνεται ὡς τόπος εὗρεσης ὁ Ἄγ. Δημήτριος ὁ Κατηφόρης, θέση τὴν ὁποία ὁ Κουμανούδης καταγράφει ὡς τόπο φύλαξης τοῦ μνημείου.
239. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ναΐδος Νικοκλείδου Ἡρακλειώτιδος, συζύγου τοῦ Ἀπολλωνίου Τερμησιόως. 1ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 10. ~ *IG* II² 8734. ~ *EM* 12127 (IG). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 1759) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης περὶ τὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ (βλ. λ. 234).
240. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κατώτερο τμήμα κιονίσκου. [Ρωμαϊκοὶ χρόνοι]. Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 7. ~ *IG* III 3809· *ΣΕΜΑ* 3441. ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 3874) περιορίζει τὸ πεδίο εὗρεσης περὶ τὴ «Διὰ Κοίλης» ὁδὸ (βλ. λ. 234).
241. Τάφοι. Περισσότεροι ἀπὸ ἑκατὸ τάφοι, πολλοὶ λακκοειδεῖς καὶ κεραμοσκεπεῖς, πῆλινες λάρνακες, ἐγγυτρισμοὶ καὶ κυκλικά ὀρύγματα μὲ καμένα ὀστά ποὺ ἐρμηνεύονται ἀπὸ τὸν Ρουσόπουλο ὡς ἀποτέλεσμα ἀποτέφρωσης νεκρῶν. Ἑλληνιστικοὶ - Ρωμαϊκοὶ χρόνοι (Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 78-80, 122). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὗρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 84-92. ~ Γιὰ τὴν χρῆση τῆς περιοχῆς βλ. λ. 231.

Ὁ Περβάνογλου περιγράφει ἰδιαίτερος ἓνα σημεῖο στὴ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ Λόφου τῶν Μουσῶν, ὅπου βρέθηκε πλῆθος κεραμοσκεπῶν τάφων καὶ ταφῶν παιδιῶν σὲ ἀμφορεῖς καὶ πήλινες λάρνακες (στ. 87).

- 241.1 Τὰ κτερίσματα τῶν τάφων: χρυσοὶ στέφανοι ἐλιᾶς, γυάλινα κλειστὰ ἀγγεῖα μὲ στενὸ λαιμό (ἀρωματοδοχεῖα;), πήλινα ἀγγεῖα, κάτοπτρα, χαλκὰ μικρὰ ἐργαλεῖα καλλωπισμοῦ, νομίσματα, στλεγγίδες, χάλκινοι κρίκοι, μαύρη βαφή, σαποῦνι, χρυσὸ δαχτυλίδι, ἀργυρὸ μικρὸ ἀγγεῖο μὲ σχῆμα ἡμισελήνου, καρφιά. Βλ. ἐπίσης τὰ ἐπόμενα λήμματα. Ἑλληνιστικοὶ - ρωμαϊκοὶ χρόνοι (Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 78-80, 122). ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὔρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 84-92.
- 241.2. Τρία εἰδῶλια: α) “Τελεσφόρου”, β) Σιληνοῦ ποὺ κρατᾷ ἀγγεῖο στὸ ἀριστερὸ χέρι, γ) ἀλόγου μὲ ἔντονα χρώματα. ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὔρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 90.
- 241.3 Ἀγγεῖα, πήλινα. Τρία ἐρυθρόμορφα μὲ παραστάσεις α) καθήμενου παιδιοῦ μὲ ἀγγεῖο ἐμπρός του, β) καθήμενης γυναίκας, γ) βακχικῆς σκηνῆς. ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὔρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 89.
- 241.4. Σταθμίο μολύβδινο ὀρθογωνίου σχήματος. Τριτημόριον στατῆρος μὲ ἔκτυπη παράσταση ἀμφορέα. ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὔρεσης βλ. λ. 234. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 39-40 ἀρ. 10 (Ποικίλα)· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 89· Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 309 ἀρ. 386, πίν. ΜΖ' 4. ~ Ἡ ταύτιση τῶν τριῶν χωρίων προκύπτει ἀπὸ σημείωση τοῦ Ρουσόπουλου στὸ τεῦχ. IB'. Ἡ ἐπιγραφή εἶχε ἀρχικὰ διαβαστεῖ ὡς ἡμίτριτον. Πρβ. Lang, Crosby 8, 27-28, ἀρ. LW 17-18, 20, πίν. 5. ~

τρίτη

- 241.5. Δίσκοι ἀπὸ ἔλασμα: δύο χρυσοὶ μὲ παράσταση γλαύκας, ἀργυρὸς μὲ παράσταση Ἀθηνᾶς καὶ ἐπιγραφή ΑΘΕ, δεύτερος ἀργυρὸς μὲ παράσταση Μέδουσας. ~ Γιὰ τὸ κείμενο τοῦ τόπου εὔρεσης βλ. λ. 234. ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 89.

Μουσεῖον - Πνύξ, ὁδός* «εἰς Πειραιᾶ διὰ Μουσείου καὶ Πνυκός»

242. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ζωΐλου Στράτωνος Ἐπεικίδου. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Στ. 16: «Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐταιρία ἐπεχείρησε πρὸς δύο ἐβδομάδων ἀνασκαφὰς τάφων πρὸς τὸ δυτικὸν μέρος τῆς πόλεως, ἥτοι ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς ὁδοῦ [*] τῆς ἀγούσης εἰς Πειραιᾶ διὰ Μουσείου πρὸς ἀριστερὰν καὶ Πνυκὸς πρὸς δεξιάν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 3· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 87 ἀρ. 3. ~ *IG* II² 6058. ~ EM 11695 (*IG*). ~ Ὅταν ὁ Περβάνογλου ἀναδημοσίευσε τὸ μνημεῖο, ἡ ἀνασκαφὴ εἶχε ἐπεκταθεῖ καὶ στὸν λόφο τῶν Νυμφῶν. Γι' αὐτὸ σημείωσε ὡς τόπο εὔρεσης περιοχὴ εὐρύτερη ἀπὸ αὐτὴν ποὺ ἀναφέρει ὁ Ρουσόπουλος (βλ. προηγούμενη τοπογραφικὴ ἐνότητα “Μουσεῖον - Πνύξ - Λόφος Νυμφῶν”). Ὡστόσο γι' αὐτὸ καὶ τὰ ἐπόμενα μνημεῖα, ποὺ σαφῶς βρέθηκαν στὸ πρῶτο στάδιο τῶν ἐργασιῶν, ἰσχύει ἡ ἀρχικὴ καὶ πιὸ συγκεκριμένη ἔνδειξη τόπου εὔρεσης.
243. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Σωπάτρου Κάλλωνος Φαληρέως. 2ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Γιὰ τὸν τόπο εὔρεσης βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 6· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 87 ἀρ. 2. ~ *IG* II² 7623. ~ EM 11845 (*IG*).

244. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Διονυσίας Τέχωνος Ἀντιοχίσσης. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ Γὰ τὸν τόπο εὑρεσης βλ. λ. 242. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 1· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 9. ~ *IG* II² 8156. ~ *EM* 11234 (IG).
245. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀπολλωνίου Ἀπολλωνίου Ἀγκυρανοῦ. 1ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Γὰ τὸν τόπο εὑρεσης βλ. λ. 242. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 7· (τεῦχ. Β') στ. 28, σημ. 5· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 87 ἀρ. 1. ~ *IG* II² 7889. ~ *EM* 13121 (IG).
246. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀμφιπόλεως Ἀπολλοδόρου Ἀντιοχίσσης. 1ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Γὰ τὸν τόπο εὑρεσης βλ. λ. 242. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 5· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 8. ~ *IG* II² 8111. ~ *EM* 11926 (IG).
247. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Εὐγενείας Νικάνορος, συζύγου τοῦ Ἰσμηγίου Μαραθωνίου. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ Γὰ τὸν τόπο εὑρεσης βλ. λ. 242. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 2· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 87-88 ἀρ. 4. ~ *IG* II² 6784. ~ *EM* 11760 (IG).
248. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Νικίου Νικίου Γορτυνίου. Ρωμαϊκοὶ χρόνοι (IG). ~ Γὰ τὸν τόπο εὑρεσης βλ. λ. 242. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 16 ἀρ. 4· Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 88 ἀρ. 5. ~ *IG* II² 8463.

Πνύξ

249. Τμήματα τοῦ κτιρίου τῆς Πνύκας (ὁ ἀναλημματικός τοῖχος, κλίμακα καὶ λατομεῖο τῶν λίθων τοῦ τοῖχου). Α' περίοδος: τέλη τοῦ 6ου αἰ. π.Χ., γ' περίοδος: 330-326 π.Χ. (Τραυλός)· α' περίοδος: α' μισὸ τοῦ 5ου αἰ. π.Χ., γ' περίοδος: περὶ τὸ 340 π.Χ. (S. I. Rotroff, J. McK. Camp, *Hesperia* 65, 1996, 263, 273-276). ~ «Ἐν τῇ καλουμένῃ Πνυκὶ ἀνασκαφαὶ τοῦ ἐν Γοττίγγῃ νῦν καθηγητοῦ κυρίου Κουρτίου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 151 ἀρ. 7. ~ Travlos, *Athen* 466· Judeich 392 (σημ. 1). ~ Ὁ E. Curtius δημοσίευσε ἀναλυτικὰ τὰ εὐρήματα τῆς ἀνασκαφῆς τὴν ἴδια χρονιά (*Attischen Studien*, 1862, σ. 24-29).
250. Δικαστικὴ ψήφος. Χάλκινος δίσκος μὲ διάτρητο ἄξονα στὸ κέντρο. Ψήφος δημοσίᾳ Γ. ~ «Τῆς τετραπημένης ψήφου τὸν τόπον εὐρέσεως συνέβη νὰ μάθω ἐσχάτως ἀσφαλῶς παρ' αὐτοῦ τοῦ εὐρόντος, ὅτι δὲν ἦτον ἡ ἀγία Τριάς, ὡς μέχρι τοῦδε ἐλέγετο, ἀλλ' ἡ καλουμένη Πνύξ. Εὐρέθη δὲ ὀλίγα βήματα δυτικώτερα τοῦ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς Πνυκὸς βωμοῦ...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 305-307 ἀρ. 381, πίν. ΜΣΤ' 2. ~ *IG* II² add. 1923 a sub. ~ Πρβ. M. Lang, *The Athenian Citizen* (2004) σ. 22-23. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ἴσως προέρχεται ἀπὸ τὴν Πνύκα καὶ δευτέρη ψήφος, ἄτρητος (Ψήφος δημοσίᾳ Κ), παρόλο ποὺ παραδόθηκε ὡς εὐρεθεῖσα στὴ Σύρο.

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ

251. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Πέρσου Θεμίσωνος Λαοδικέως. 1ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθησαν πρό τινων μνηῶν ἐν Ἀθήναις πρὸς τὸ βόρειον μέρος τὸ

- κατὰ τὸν Λυκαβηττόν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ι') στ. 255-256 ἀρ. 222, πίν. ΛΣΤ' 1. ~ *IG* II² 9187. ~ EM 11293 (*IG*).
252. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Δημοῦς Ἀλεξάνδρου. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθησαν πρό τινων μηνῶν ἐν Ἀθήναις πρὸς τὸ βόρειον μέρος τὸ κατὰ τὸν Λυκαβηττόν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ι') στ. 255-256 ἀρ. 225, πίν. ΛΣΤ' 4. ~ *IG* II² 11135. ~ EM 11406 (*IG*).
253. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Θεοδώρας Θεμίσωνος Σαμαρίτιδος. 1ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθησαν πρό τινων μηνῶν ἐν Ἀθήναις πρὸς τὸ βόρειον μέρος τὸ κατὰ τὸν Λυκαβηττόν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ι') στ. 255-256 ἀρ. 223, πίν. ΛΣΤ' 2. ~ *IG* II² 10220. ~ EM 11368 (*IG*).
254. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Σιμβήλου. Αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (*IG*). ~ «... εὐρέθησαν πρό τινων μηνῶν ἐν Ἀθήναις πρὸς τὸ βόρειον μέρος τὸ κατὰ τὸν Λυκαβηττόν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ι') στ. 255-256 ἀρ. 224, πίν. ΛΣΤ' 3. ~ *IG* II² 12604. ~ Ὁ Κουμανούδης (*ΑΕΕ* 3301) σημειώνει ὡς τόπο εὕρεσης τὴν οἰκία Ρουσοπούλου*, στὴν ὁδὸ Λυκαβηττοῦ 3.

Λυκαβηττός, Δασκαλειὸ

255. Μολύβδινος δίσκος, μὲ ἐγγάρακτο ζωδιακό(;) κύκλο στὴ μία πλευρὰ καὶ παράσταση σκορπιοῦ στὴν ἄλλη· τὰ σύμβολα συνοδεύονται ἀπὸ ἐπιγραφὰς σὲ ἑλληνικὴ γραφὴ ἀλλὰ χωρὶς σαφὲς νόημα. ~ «Εἰς τὰς ἀβραξασικὰς ἐπιγραφὰς καταλέγω μολύβδινον δίσκον ἀνασκαφέντα πρὸ 20-30 ἐτῶν κατὰ τὰ μεσημβρινὰ μέρη τοῦ Λυκαβηττοῦ ἐν τῇ θέσει, ἣ κοινῶς Δασκαλειὸ καλεῖται καὶ πέραν τοῦ Κολωνακίου κεῖται». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 36-38 ἀρ. 49 (εἰκ.). ~ Κατὰ τὸν Μπίρη (*Τοπωνυμῖαι* 37) ἡ ἔνδειξη τοῦ Ρουσόπουλου ἀποτελεῖ τὴ μοναδικὴ μαρτυρία γιὰ αὐτὸ τὸ τοπωνύμιον στὴν περιοχὴ τοῦ Λυκαβηττοῦ. ~

ΔΕΛΤΙ ΚΑΓΝ ΤΕΚΕΛ ΑΚΑΤ ΤΑΥΤ ΤΙΓΕΛ ΑΑΚΙ
ΜΕΓΑΡ ΟΡΟ ΟΣΙΡ ΤΟΓΙ ΙΣΙΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ*

256. Ἐπιγραφὴ. Τμήμα θρόνου. Ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Ἀπόλλωνος Ζωστηρίου ἀπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου. 2ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη δέ, ὡς ὁ κύριος Πιττάκης ἐν ἔτει 1853 σελ. 863 τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος του ἔγραφεν, “ἐν τῇ καλουμένῃ Μητροπόλει [*]”... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 218-219 ἀρ. 210. ~ *IG* II² 5081· Maass 140.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Ἁγία Εἰρήνη*

257. Ἐπιγραφὴ. Τμήμα στήλης πεντελικοῦ μαρμάρου. Κρίση διαιτητῶν σὲ ἔριδα ὀργεῶνων. Μέσα τοῦ 3ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρεθέντος πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐνταῦθα ἐντὸς φρέα-

τος τῆς οἰκίας τοῦ ἱατροῦ Π. Στεφανίτση, τῆς κειμένης παρὰ τὴν ἐκκλησίᾳ τῆς ἀγίας [*] Εἰρήνης». ~ Κουμανούδης, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 125-127 ἄρ. 118 (εἰκ.). ~ *IG* II² 1289· Ν. Παπαζαρκάδας, *ΗΘΡΟΣ* 17-21, 2004-2009, 91. ~ ΕΜ 7991 (Παπαζαρκάδας). ~ Ἡ πιὸ γνωστὴ ἐκκλησίᾳ τῆς Ἀγ. Εἰρήνης τὸ 1862, ὅπως καὶ σήμερα, εἶναι ἐκείνη τῆς ὁδοῦ Αἰόλου. Αὐτὴ σημειώνεται ὡς τόπος εὐρεσης τοῦ μνημείου καὶ στὶς *IG* II 8421.

Βρύση τοῦ Βορέα*

258. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης. Ψήφισμα τῆς βουλῆς καὶ τοῦ δήμου περὶ ἀναθημάτων στὸν ἥρωα ἱατρό. 220/19 (*IG* II³). ~ «Σημειωθήτω πρὸς τούτοις, ὅτι τὰ τεμάχια πάντα εὐρέθησαν ἐν τῇ ὁδῷ Ἀθηνᾶς ἀπέναντι τῆς βρύσεως τῆς τοῦ Βορέα [*] καλουμένης οὐχὶ μακρὰν τοῦ ἐκκλησιδίου τῆς ἀγίας [*] Μαύρας τοῦ ἄλλοτε ἐν τῇ ὁδῷ ὑπάρχοντος...». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 490. ~ *IG* II² 839· *IG* II³ 1154. ~ ΕΜ 10548 (*IG* II³). ~ Ὁ Κουμανούδης ἐπίσης περιγράφει τὸ σημεῖο εὐρεσης: «... ἐν ὁδῷ Ἀθηνᾶς, καταντικρὺ περίπου τοῦ ποτὲ ἐκκλησιδίου τῆς Ἀγίας Μαύρας, ἐν τῇ σκαφῇ τῶν θεμελίων τῆς οἰκίας Θεοφάνους Σαῖτα» (*Ἀθήναιον* 3, 1874, 262-264 = *ΑΡΜΑ* I A, σ. 32 λ. 17). Κατὰ τὸν Δ. Γρ. Καμπούρογλου ὁλόκληρη ἡ συνοικία ὀνομαζόταν τότε “τοῦ Βοργιά” (Καμπούρογλου 261-262).

ΟΙΚΙΑ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ*

259. Ἀγγεῖο μὲ παράσταση ταφικοῦ μνημείου καὶ σφιγγός. ~ «... εὐρεθέντος ἐν τοῖς θεμελίοις τῆς ἐμῆς οἰκίας [* “οἰκία Ρουσοπούλου”]... ». ~ Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') στ. 294.

ΟΛΥΜΠΙΕΙΟΝ

«Ἦν ποτε χρόνος ὅτε οἱ ἐνδιαφερόμενοί πως περὶ τῶν ἀρχαιοτήτων τῶν Ἀθηνῶν περιηγητὰι ἡγγόνουν τὴν θέσιν τοῦ Ὀλυμπίου (2)⁸⁵, τὰ δὲ σωζόμενα αὐτοῦ ἐρείπια, ὡς λείψανα ἄλλου κτιρίου ἐξελάμβανον. Τὴν σήμερον ὅμως ἵνε πλέον βεβαιότατον ὅτι τὰ λείψανα τοῦ Ἀθήνησιν Ὀλυμπίου εἶναι αἱ κοινῶς καλούμεναι Κολώναις (3)⁸⁶ παρὰ τὸν Ἰλισσὸν καὶ τὴν Καλλιρρόην μεταξὺ Ἀκροπόλεως καὶ σταδίου. Ἀβέβαιος ὅμως ἦν μέχρι τοῦδε ἡ θέσις τοῦ βορείου τείχους τοῦ περιβόλου... Κατὰ τὸ τέλος οὖν τοῦ παρελθόντος ἔτους ὁδοῦ πάρεργον συνέβη νὰ ἀνασκαφῶσιν οἱ τόποι ἐκεῖνοι καὶ νὰ ἀνακαλυφθῶσιν ἱκανὰ λείψανα τοῦ βορείου τείχους τοῦ περιβόλου... » (Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862, τεῦχ. Β', στ. 26-27).

«Ἀπασαι αἱ ἀνωτέρω δεκαοκτὼ ἐπιγραφαί... εὐρέθησαν ἐν ταῖς περὶ τὸ Ὀλύμπιον ἀνασκαφαῖς ταῖς μνημονευθείσαις ἐν τῷ Β' τεύχει σελ. 26... » (Ρουσόπουλος, *ΑΕ* 1862, τεῦχ. Γ', στ. 43).

85. Στὴ σημείωση 2 ὁ Ρουσόπουλος ἐπιχειρηματολογεῖ ἐκτενῶς γιὰ τὴν ἐπιλογὴ τοῦ τύπου Ὀλύμπιον ἀντὶ ἄλλων τύπων τοῦ ὀνόματος.

86. Στὴ σημείωση 3 σχολιάζεται ὁ τύπος “Κολώναις”.

«Ταῦτα καὶ τοιαῦτά εἰσι τὰ εὐρεθέντα ἐν ταῖς περὶ τὸ Ὀλύμπιον ἀνασκαφαῖς ταῖς ὁδοποιῶν χάριν ἐπιχειρηθείσας ὑπὸ τοῦ Γάλλου ὁδοποιοῦ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν κυρίου Δανιήλ κατὰ τὸ τέλος τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ ἐξῆς, ὃς ἀποπερατώσας τὸ ἔργον τον καὶ προσχώσας τὸ κρηπιδῶμα τοῦ ναοῦ, νῦν καὶ τὸν Ἰλισσὸν κεραΐζει... » (Ρουσόπουλος, *AE* 1862, τεύχ. Γ', στ. 52-53).

260. Τμήματα τοῦ βορείου τείχους τοῦ περιβόλου τοῦ Ὀλυμπίου καὶ ἡ ἡμικυκλικὴ ἐξέδρα τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας. 124/5-131/2 (Travlos, *Athen* 403). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεύχ. Β') στ. 26-32, πίν. Ι'· καὶ στ. 40, Διορθώσεις καὶ Προσθήκαι, σημ. γ' (τυπογραφικά). ~ Judeich 384-385.
261. Κτίσμα μὲ ψηφιδωτὸ δάπεδο. Ἀδριανείου περιόδου; (Judeich 381⁸⁷). ~ «... πρὸς βορρᾶν τοῦ Ὀλυμπίου... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεύχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 6. ~ Ὁ Ρουσόπουλος χαρακτηρίζει τὸ ψηφιδωτὸ “ἀθλίας ἐργασίας” καὶ τὸ ἀποδίδει μαζὶ μὲ τοὺς τοίχους, σὲ καλὴ φραγκικὴ ἢ τουρκικὴ οἰκοδομῇ. Σημειώνει ἐπίσης ὅτι καταστράφηκε ἀπὸ τὶς ἐργασίες ὁδοποιίας⁸⁸.
262. Ἱχνη κτισμάτων. ~ «Ἡ τετραγωνικὴ στιγμή ἡ ἐντὸς τοῦ περιβόλου [πίν. Ι'] πρὸς δυσμὰς πλησίον τοῦ δυτικοῦ τείχους δηλοῖ Ἱχνη κτίσματος τετραγωνικοῦ... » σημ. 7: «Τοιαῦτα Ἱχνη, καὶ ἄλλα μικρότερα, ἐφάνησαν πολλαχοῦ τοῦ περιβόλου... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεύχ. Β') στ. 30, πίν. Ι'. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι πολλὰ ἀπὸ τὰ ἐρείπια καταστράφηκαν ἢ καλύφθηκαν λόγῳ τῆς ἰσοπέδωσης, σὲ ὁρισμένα σημεῖα ὅμως ἦταν ἀκόμη ἀντιληπτά⁸⁹.
263. Ἀρχιτεκτονικὸ μέλος. Τμήμα κορινθιακοῦ κίονα ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Ρωμαϊκῶν χρόνων. ~ «Ἰσταται ἐν τῇ θέσῃ ἔνθα καὶ εὐρέθη, ἥτοι ἔξω τοῦ βορείου τείχους τοῦ περιβόλου τοῦ Ὀλυμπίου κατὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐξωτερικοῦ στοίχου τῶν κίωνων τοῦ προνάου⁹⁰... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεύχ. Γ') στ. 52, πίν. IB' 11. ~ Στὴν περιγραφή τοῦ μνημείου ὁ ἀριθμὸς τοῦ οἰκείου πίνακα ἔχει τυπωθεῖ ἐσφαλμένα ὡς IB' 12 ἀντὶ IB' 11.
264. Ἀρχιτεκτονικὸ μέλος (:). Τμήμα ἀνάγλυφου ἀνθεμίου. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεύχ. Γ') στ. 52, πίν. IB' 12. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει τὶς διαστάσεις τοῦ μνημείου (ῥ. 0,40 μ., πλ. 0,28 μ., πάχος 0,10 μ.) καθὼς καὶ ὅτι πρόκειται γιὰ ἀρχιτεκτονικὸ μέλος.

87. Ὁ Judeich παραπέμπει σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο τῆς *AE* ἀναφερόμενος γενικῶς στὰ ψηφιδωτὰ καὶ σὲ κτίρια τῆς νότιας καὶ ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως τὴν περίοδο τοῦ Ἀδριανοῦ, ἀκόμη καὶ στὸ λουτρὸ τοῦ Ζαππείου, στὸ ὁποῖο δὲν ἀναφέρεται ὁ Ρουσόπουλος.

88. Τὸ κοντινότερο σημαντικὸ κτίριο μὲ ψηφιδωτὰ εἶναι τὸ λουτρὸ βορείως τοῦ Ὀλυμπίου. Ὡστόσο σὲ ἐκθέσεις τῆς ἀνασκαφῆς του δὲν ἀναφέρεται τὸ εὔρημα τοῦ 1862 (Κουμανούδης, *ΠΑΕ* 1886, 13-17· 1888, 15), ὁπότε αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ ταυτισθεῖ μὲ τμήμα τοῦ λουτροῦ. Σὲ νεώτερη ἀνασκαφὴ βρέθηκαν βορείως τοῦ περιβόλου τοῦ ναοῦ

ὑστερορρωμαϊκὰ κτίρια καὶ “δάπεδο ψηφιδωτὸ ἀπὸ χαλίκια χωρὶς ἰδιαίτερο σχέδιο” (Δ. Τσουκλίδου-Πέννα, *ΑΔ* 38, 1983, Β 26).

89. Γιὰ τὶς χρήσεις τοῦ χώρου βλ. R. Tölle-Kastenbein, *Das Olympieion in Athen* (1994) σ. 129-130· R. E. Wycherley, *GRBS* 5, 1964, 165· Travlos, *Athen* 402.

90. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ἐπιπλέον: «... ἀπέχον τοῦ βορείου τείχους “0, 5, 15” γαλλ. μ., οὐχὶ 15, 15, ὡς ἐν τῇ εἰρημένῃ Γεν. ἐφημ. κατὰ τυπογρ. σφάλμα ἐξεδόθη, καὶ ἐν ἄλλαις ὅσαι ἐξετύπωσαν τὰ ἀρχαιολογικά μου», ὁπότε πρέπει νὰ ἐννοεῖται σὲ ἀπόσταση 5,15 μ. ἀπὸ τὸν περιβόλο.

265. Ἀναθηματικό μνημεῖο. Θραῦσμα βάσης ἀγάλματος ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Ἄγαλμα αὐτοκράτορος. Πρὶν ἀπὸ τὸ 14 μ.Χ. (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 58, πίν. IB' 6· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* II² 3227. ~ Ὀλυμπιεῖο (*IG*).
266. Τιμητικὸ μνημεῖο. Τμήμα βάθρου (;) ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Οἱ Ἐφέσιοι ἀναθέτουν ἄγαλμα τοῦ Ἀδριανοῦ Ὀλυμπίου. 132 μ.Χ. (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 41, 43, 47-48 ἀρ. 51, πίν. IA' 2· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* II² 3297. ~ Ὀλυμπιεῖο (*IG*). ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ἡ ἐπιγραφή εἶχε δημοσιευθεῖ στὸ *CIG* (ἀρ. 335), εἶχε καταχωθεῖ καὶ ἐπανῆλθε στὸ φῶς μὲ τὰ ἔργα ὁδοποιίας. Νέες συμπληρώσεις παραθέτει ὁ W. Ameling (Ameling τ. II, σ. 71-72, ἀρ. 42· *SEG* 33, 1983, 179).
267. Τιμητικὸ μνημεῖο. Μεγάλῃ κυλινδρική βάση ἀνδριάντα, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Ἡ πόλις τῶν Ἰουλιέων τῶν καὶ Λαοδικέων ἀναθεῖται ἄγαλμα τοῦ Ἀδριανοῦ Ὀλυμπίου. 132 μ.Χ. (*IG*). ~ Στ. 44: «Εὐρέθη δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Ὀλυμπίου κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν αὐτοῦ γωνίαν...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 41-47 ἀρ. 50, πίν. IA' 1· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* II² 3299. ~ Ὀλυμπιεῖο (*IG*).
268. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη χωρὶς διακόσμηση, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Φανοστράτης Ἀντιδώρου Ραμνουσίου, συζύγου τοῦ Εὐκλείδου Γαργητίου. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 41-43, 48 ἀρ. 52, πίν. IA' 3· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* II² 7372. ~ EM 9145 (*IG*).
269. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ἀνώτερο τμήμα κιονίσκου. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Καλλιστοῦς Εὐάνθου, συζύγου τοῦ Κλεογένου Θημακέως. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 42-43, 48 ἀρ. 54, πίν. IB' 2· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* II² 6206. ~ EM 10806 (*IG*).
270. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Θραῦσμα κιονίσκου. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀπολλωνίου Ἀντιοχέως. 1ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 49 ἀρ. 65, πίν. IG' 8 (γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52)· Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 124 ἀρ. 113· (τεῦχ. Ζ') στ. 184 (ταύτιση τῶν δύο προηγούμενων χωρίων). ~ *IG* II² 8118. ~ EM 11225 (*IG*).
271. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Θραῦσμα ὑμηττείου μαρμάρου. [Ρωμαϊκῶν χρόνων]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 57, πίν. IB' 5. ~ *IG* III 3673. ~ Κατὰ τὸν Κουμανοῦδη (*AEE* 3668) πρόκειται γιὰ θραῦσμα κιονίσκου.
272. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη χωρὶς διακόσμηση ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Μελίττης. Αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (*IG*). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 42-43, 48 ἀρ. 53, πίν. IB' 1· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* II² 12072.
273. Ἐπιγραφή. Ἐνεπίγραφο θραῦσμα λευκοῦ μαρμάρου. [117-132 μ.Χ.]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 49 ἀρ. 64, πίν. IG' 7· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Πρβ. *IG* III 3666, ποὺ ἀπογράφηκε ἀπὸ τὸν H. Lolling στὸ φυλακεῖο στὴν Ἀκρόπολη καὶ δημοσιεύεται ὡς ἐπιτύμβια. Τὸ μνημεῖο τῆς *AE* φυλάχθηκε (ὅπως καὶ ἄλλα ἀπὸ τὸ Ὀλυμπιεῖο) ἐπίσης στὴν Ἀκρόπολη, δυτικῶς τῶν Προπυλαίων (Ρουσόπουλος, ὁ.π. στ. 43), ὅπου καὶ τὸ φυλακεῖο (ἡ οἰκίσκος τῶν ἀπομάχων· *APMA* 4, σ. 308). Ὡστόσο ὁ λίθος τοῦ μνημείου τῶν *IG* περιγράφεται ὡς ὑμηττεῖος, ἐνῶ ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ὅλα τὰ μνημεῖα ποὺ δημοσίευσε ἀπὸ τὸ Ὀλυμπιεῖο, πλὴν ὀρισμένων ἐπιτυμβίων, εἶναι ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. ~

α[ὕτοκράτορα . . . ?
Αδ[ριανὸν . . . ?

Ὁ Ρουσόπουλος στὸ λῆμμα τῆς ἐπιγραφῆς συμπληρώνει τὸ γράμμα Υ τοῦ πρώτου στίχου· ὥστόσο στὴν ἀπεικόνιση φαίνεται νὰ σώζεται ἱκανοποιητικά.

274. Ἐπιγραφή. Θραῦσμα λευκοῦ μαρμάρου. [Ρωμαϊκῶν χρόνων]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 55, πίν. IB' 3· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* III 3961. ~ Ὁ W. Dittenberger σημειώνει διαστάσεις σημαντικὰ μεγαλύτερες ἀπὸ αὐτὲς τοῦ Ρουσόπουλου.
275. Ἐπιγραφή. Θραῦσμα λευκοῦ μαρμάρου μὲ κυμάτιο. [Ρωμαϊκοὶ χρόνοι]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48-49 ἀρ. 63, πίν. IB' 14· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ *IG* III 3962.
276. Ἐπιγραφή. Ἀρχιτεκτονικὸ μέλος. Τμήμα μονολιθικοῦ κίονα. Χριστιανικῶν χρόνων. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 49 ἀρ. 67, πίν. IB' 13· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~

Χριστό]φορος Α-
Γεορ
γηος
Χ[ατζῆ] Γ[εωργίου]
Παρηος.
Συμεων
παπας
Παρ[ιος]

277. Ἐπιγραφή. Ἐνεπίγραφο θραῦσμα λευκοῦ μαρμάρου. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 56, πίν. IB' 4· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~

. . . . ΤΗ ?

278. Ἐπιγραφή. Ἐνεπίγραφη βάση λύχνου. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 60, πίν. IB' 8. ~

ΡΟΥ
Η

279. Ἐπιγραφή. Σφράγισμα σὲ λαβὴ ἀμφορέα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 59, πίν. IB' 7. ~ Πρβ. Jöhrens 63, ἀρ. 162 (205 π.Χ.-176 μ.Χ.). ~

Ἀγαθο<κ>λεὺς

280. Ἐπιγραφή. Θραῦσμα ἐνεπίγραφης πλάκας (:) ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 49 ἀρ. 66, πίν. IG' 9· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Ὁ Ρουσόπουλος στὸ λῆμμα τῆς ἐπιγραφῆς δημοσιεύει τὸ κείμενο ποὺ ἀκολουθεῖ. Σημειώνει ἐπίσης ὅτι στὴν πλάγια ἀριστερὴ ὄψη ἔχει χαραχθεῖ τὸ γράμμα Κ μὲ ἄλλη κατεύθυνση ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπη ἐπιγραφή (τὸ περιλαμβάνει καὶ στὸ λῆμμα καὶ στὴν ἀπεικόνιση). ~ Τὸ κείμενο βάσει τοῦ λήμματος:

Λ ?
 ΗΙ ?
 ΑΤΟ ?
 ΜΠΛ . . . ?
 Ο ?
 ΔΙΗ Γ . . . ?
 ΤΑ ?
 Ο ?

[Ὡστόσο στήν ἀπεικόνιση ὑπάρχει ἓνας στίχος παραπάνω, μεταξὺ τοῦ δεύτερου καὶ τρίτου τοῦ λήμματος:]

ΑΟΙ ?

281. Ἐπιγραφή. ~ Βάση λύχνου μὲ ἐπιγραφή ἐμπορικοῦ σημείου. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 61, πίν. IB' 9. ~

Κ

282. Ἐπιγραφή. Βάση λύχνου μὲ ἐπιγραφή ἐμπορικοῦ σημείου. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 43, 48 ἀρ. 62, πίν. IB' 10. ~

Α

283. Γλυπτό ἀρχιτεκτονικό. Τμήμα συμπλέγματος λιονταριοῦ καὶ ταύρου ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Περί τὸ 500 π.Χ. (Καρούζου). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 49-50 ἀρ. 4, πίν. IG' 4· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Καρούζου 15· Ἰ. Μέννεγκα, *I.1.* 345. Τμήμα συμπλέγματος λιονταριῶν καὶ ταύρου ἀπὸ τὸ Ὀλυμπεῖο, στὸ Γ. Δεσπίνης, Ν. Καλτσᾶς (ἐπιμ.), *Ἑθνικὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο. Κατάλογος γλυπτῶν I.1. Γλυπτὰ τῶν ἀρχαϊκῶν χρόνων ἀπὸ τὸν 7ο αἰῶνα ἕως τὸ 480 π.Χ.* (2014) σ. 364-366. ~ ΕΑΜ 1673 (Καλογεροπούλου, Προύνη-Φιλίπ 119). ~ Ἡ Σ. Καρούζου σημειώνει ὅτι τὸ ἄλλο μισὸ τοῦ συμπλέγματος βρίσκεται στὸ Μητροπολιτικὸ Μουσεῖο καὶ τὸ σύνολο πρέπει νὰ προέρχεται ἀπὸ τὸ ἀέτωμα τοῦ ἀρχαϊκοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος Πυθίου. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι οἱ διαστάσεις ποὺ καταγράφει ὁ Ρουσόπουλος δὲν συμφωνοῦν μὲ ἐκεῖνες τῆς Καρούζου καὶ τοῦ Ν. Καλτσᾶ (Καλτσᾶς 69-70, ἀρ. 98), ἀλλὰ ὁ τόπος καὶ ὁ χρόνος εὕρεσης, καὶ ἡ ἀπεικόνιση τῆς *AE* (παρὰ τὸ ὅτι δὲν ἀποτελεῖ πιστὴ ἀπόδοση τοῦ ἔργου) συνηγοροῦν στὴν ταύτιση.

284. Γλυπτό. Ἀγαλμάτιο Πανὸς ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, ἑλλιπὲς κατὰ τὸ κεφάλι, τμήμα τῶν χειρῶν καὶ τὸ ἓνα ἄκρο πόδι. 2ος αἰ. π.Χ. (Καλτσᾶς). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 49 ἀρ. 1, πίν. IG' 1· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Καλτσᾶς 264, ἀρ. 552· Καρούζου 92. ~ ΕΑΜ 683 (Καλογεροπούλου, Προύνη-Φιλίπ 119). ~ Συγκολλήθηκε τὸ κεφάλι ΕΑΜ 667 (Β. Στάης, *ΑΔ* 2, 1916 Παράρτημα 83· Στ. Κατάκης, *Ἐπίδανρος I. Τὰ γλυπτὰ τῶν Ρωμαϊκῶν χρόνων ἀπὸ τὸ ἱερό τοῦ Ἀπόλλωνος Μαλεάτα καὶ τοῦ Ἀσκλημιοῦ*, 2002, σ. 260, ἀρ. II). Κατὰ τὸν Ν. Καλτσᾶ ἀντιγράφει παλαιότερο γλυπτό, πιθανὸν τοῦ 4ου αἰ. π.Χ.

285. Γλυπτό. Κεφάλι γενειοφόρου ἄνδρα ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, μὲ διάδημα. 2ου αἰ. μ.Χ. (Στ. Κατάκης). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 49 ἀρ. 2, πίν. IG' 2· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Πρβ. Sybel 3947.

286. Γλυπτό. Κεφάλι νέου άνδρα από λευκό μάρμαρο, με τὸ πρόσωπο σὲ μεγάλο βαθμὸ κατεστραμμένο. 2ου αἰ. μ.Χ. (Στ. Κατάκης). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 49 ἄρ. 3, πίν. ΙΓ' 3· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Sybel 3960.
287. Γλυπτό. Τμήμα ἀναγλύφου ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Διασώζεται τμήμα μορφῆς βρέφους (κεφάλι καὶ ἄνω κορμός), τὸ ὁποῖο κρατᾷ ἀνεστραμμένο γυναικεῖα μορφή. 2ου-3ου αἰ. μ.Χ. (Στ. Κατάκης). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50 ἄρ. 5, πίν. ΙΓ' 5· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Sybel 1209. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ἴσως πρόκειται γιὰ ταφικὸ μνημεῖο.
288. Γλυπτό. Τμήμα φιδιοῦ ἐλισσομένου γύρω ἀπὸ κορμὸ ἐλιᾶς, σπασμένο σὲ ἔξι κομμάτια, [ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο (Sybel)]. Ρωμαῖκοὶ χρόνοι (Δεσπίνης). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50 ἄρ. 6, πίν. ΙΓ' 6· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Sybel 3813· Δεσπίνης 88-89, ἄρ. 87. ~ MA 6510 (Δεσπίνης).
289. Γλυπτό. Τμήμα ἀναγλύφου με παράσταση γυναικεῖας μορφῆς με χιτῶνα, ποὺ ἀφήνει τὸν δεξιὸ μαστὸ ἀκάλυπτο, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Ρωμαῖκοὶ χρόνοι. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50-51 ἄρ. 11· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52.
290. Γλυπτό. Ἀνάγλυφο με παράσταση παιδιοῦ ποὺ παίζει με σκύλο, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, μικρῶν διαστάσεων (ῥ. 0,10 μ., πλ. 0,10 μ.). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50 ἄρ. 7· ἐπιπλέον γιὰ τὸν τόπο φύλαξης τὴν ἐποχὴ τῆς ἔκδοσης στ. 43-44 καὶ γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Sybel 1141. ~ EAM (Sybel).
291. Γλυπτό. Τμήμα ὑπερμεγέθους ἀνδρικοῦ ἀγάλματος ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Σώζεται τὸ τμήμα τῶν γλουτῶν σὲ κακὴ κατάσταση. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50 ἄρ. 8· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Sybel 3797. ~ Ὀλυμπιεῖο (Sybel).
292. Γλυπτό. “Στηθάριον ἀκέφαλον” (τμήμα προτομῆς;) ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50 ἄρ. 9· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52.
293. Γλυπτό. ~ Τμήμα ἀναγλύφου ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Σώζεται τὸ πόδι ἱππέως με ὑψηλὸ ὑπόδημα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 50 ἄρ. 10· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52.
294. Γλυπτό. Ἀγαλμα λέοντος ποὺ κατασπαράζει ταῦρο, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Ἑλλιπὲς κατὰ τὸ κεφάλι καὶ τὴν οὐρὰ με τμήμα τοῦ σώματος. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 51 ἄρ. 13· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Sybel 3812. ~ Ὁ Ρουσόπουλος περιγράφει τὸ λιοντάρι ὡς σφίγγα.
295. Γλυπτό. Ἀνάγλυφο. Σώζεται τμήμα πολύπτυχου χιτῶνα καὶ φιδιοῦ ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 51 ἄρ. 12· γιὰ τὸ ὑλικὸ στ. 52. ~ Ἀσαφὲς ἢ περιγραφή, μάλλον πρόκειται γιὰ ἀνάγλυφο, ἀφοῦ ὁ Ρουσόπουλος τὸ παραβάλλει με τὸ προηγούμενο λῆμμα του ποὺ εἶναι ἀνάγλυφο (βλ. λ. 289).
296. Νομίσματα. ~ 45 ὅμοια βυζαντινὰ χρυσὰ νομίσματα. Περίοδος τοῦ Ἰωάννου Κομνηνοῦ ἢ τοῦ Ἰωάννου Βατάτζη [12ος ἢ 13ος αἰ.]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 52 ἄρ. 1.
- 296.1 “Κερμάτια”. Περισσότερα ἀπὸ 50 χάλκινα “κερμάτια, πολυγωνικὰ καὶ τετραγωνικά”. Βυζαντινοὶ χρόνοι. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 52 ἄρ. 2.

Ὀλυμπιεῖον, οὐ μακρὰν

297. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο, ἐλλιπὲς κατὰ τὸ κατώτερο τμήμα. Ἐπιτύμβια ἐπιγραφή τοῦ ..γου Κάρπου Ἀλεξανδρέως. [4ος αἰ. π.Χ. κέ.]. ~ «Εὐρέθη

- τὸ 1861 Ἰανουαρίου 16 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τῶν Ἀθηνῶν οὐ μακρὰν τοῦ Ὀλυμπείου». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 19 ἀρ. 33, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 8027. ~ EM 1505 (Ντ. Πέππα-Δελμούζου, *AD* 19, 1964, A 267, ἀρ. 18· *SEG* 22, 1967, 203).
298. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀσίας Ἀντιοχίσσης. 3ος/2ος αἰ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ οὐ μακρὰν τῆς ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου χρόνον [βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 19-20 ἀρ. 34, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 8130. ~ EM 11229 (*IG*).
299. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ἀνώτερο τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ ἀετωματικὴ ἐπίστυψη. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Σωκράτους Λεάνδρου(.). Αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (*IG*). ~ «Εὐρέθη ἐν τῇ αὐτῇ θέσῃ ταῖς δύο ἀνωτέρω [βλ. λ. 297]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 20 ἀρ. 35, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 12707.

ΠΛΑΚΑ

300. Κτίσματα μὲ ψηφιδωτὰ δάπεδα. ~ «... κατὰ τὴν καλουμένην Πλάκαν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150 ἀρ. 6.

Ἅγιος Δημήτριος Κατηφόρης*

301. Τείχος. Τμήμα τοῦ Ὑστερορρωμαϊκοῦ τείχους, οἰκοδομημένο ἀπὸ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη καὶ γλυπτὰ σὲ δεύτερη χρῆση. 276-282 (Frantz 6). ~ «... εὐρέθη ἐν τῷ πέρυσιν ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ τῆς ἡμετέρας ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας παρὰ τὸν ἅγ. Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην ἀνορυχθέντι μέρει τοῦ μνηοειδοῦς τείχους, ὅπερ οὐ πολλὰς ἑκατονταετηρίδας μετὰ Χριστὸν κατεπειγόντως, ὡς φαίνεται, καὶ ἐν κινδύνοις μεγάλαις ἐπικρεμαμένοις πρὸς φυλακὴν τῆς πόλεως ὠκοδομήθη, περιέχον οὐ πολὺ μέρος τῆς προσαρκτίου πόλεως ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως μέχρι πάλιν αὐτῆς». ~ Σεμιτέλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 192. ~ Travlos, *Wall* 137· Τσονιώτης 66-68. ~ Εἶναι τὸ τμήμα τοῦ τείχους στὸ οἰκόπεδο τῆς γωνίας τῶν ὁδῶν Κυρρήστου καὶ Ἐρεχθέως. Τὴν ἀνασκαφὴ καὶ τὸ τεῖχος σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο περιγράφει ὁ Κουμανούδης (*IIAE* 1861, 18-20). Διευκρινίζει ὅτι τὸ συγκεκριμένο τμήμα συνόρευε μὲ τὴν ἰδιοκτησίᾳ Γάσπαρη στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Φλέσσα καὶ Κυρρήστου (*APMA* 4, σ. 302-303) καὶ ὅτι κατεδαφίστηκε προκειμένου νὰ ἀπελευθερωθοῦν οἱ ἐπιγραφὰς καὶ νὰ διαπιστωθεῖ ἂν ὑπῆρχαν βαθύτερα παλαιότερα κτίρια. Ὁ Ν. Τσονιώτης σημειώνει ὅτι δὲν κατεδαφίστηκε σὲ ὅλο τὸ μῆκος του καὶ ὅτι τὸ σωζόμενο στὸ οἰκόπεδο τμήμα μὲ τὴν ἀμβλεία γωνία εἶναι τμήμα τοῦ ἀνασκαφέντος τὸ 1862.
302. Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη. ~ «... ἐν τῷ πέρυσιν ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ τῆς ἡμετέρας ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας παρὰ τὸν ἅγ. Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην ἀνορυχθέντι μέρει τοῦ μνηοειδοῦς τείχους... Εὐρέθη δὲ μεταξὺ τῶν παμπόλων ἀρχιτεκτονικῶν τε καὶ πλαστικῶν μνημείων καὶ τοῦ Μητροῦ ὡς εἰπεῖν τῶν ἐφήβων... ». ~ Σεμιτέλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 191-203.
303. Τιμητικὸ μνημεῖο. Ἑρμαϊκὴ στήλη, ἑλλειπὴς κατὰ τὸ κεφάλι. Ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου βουλή, ἡ βουλὴ τῶν πεντακοσίων καὶ ὁ δῆμος τιμοῦν τὸν Εἰσίδωρον Μαραθώνιον. Μετὰ τὸ 128/9 (*IG*). ~ «Καὶ αὕτη ὁμοία τῇ ἀνωτέρω αὐτόθι συνευρεθεῖσα... [βλ. λ. 311]». ~

- Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ') στ. 231-232 ἄρ. 216, πίν. ΛΓ' 3· (τεῦχ. ΙΒ') στ. 316 (Παροράματα). ~ *IG* II² 3736. ~ *EM* 10358 (*IG*).
304. Τιμητικὸ μνημεῖο. Ἑρμαϊκὴ στήλη. Οἱ ἔφηβοι καὶ ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου βουλή τιμοῦν τὸν κοσμητὴ Ὑνασον· ἀνάθεση στὸν Ἡρακλῆ Λέοντα καὶ στὸν Ἡρακλῆ Ἀλέξανδρο. Μέσα τοῦ 2ου αἰ. μ.Χ. (*IG*)· 130-140 (Καλτοᾶς)· 129-138 (E. Lattanzi, *I ritratti dei cosmeti nel Museo nazionale di Atene*, 1968, σ. 129-138). ~ «... εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ ἁγίου Δημητρίου [*] Κατηφόρη πέρυσιν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 205-207 ἄρ. 200-201, πίν. Λ'· (τεῦχ. Θ') στ. 248 (Παροράματα). ~ *IG* II² 3744· Καλτοᾶς 327, ἄρ. 685. ~ *EAM* 387 (*IG*).
305. Τιμητικὸ μνημεῖο. Ἑρμαϊκὴ στήλη. Ἐφηβοι τιμοῦν τὸν κοσμητὴ Χρύσιππο· ἀνάθεση στὸν Ἡρακλῆ Νίγερα. 142/3 (*IG*). ~ «... εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ ἁγίου Δημητρίου [*] Κατηφόρη πέρυσιν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 205, 207-208 ἄρ. 202-203, πίν. ΛΑ'· ~ *IG* II² 3740· Καλτοᾶς 329, ἄρ. 692. ~ *EAM* 386 (*IG*).
306. Τιμητικὸ μνημεῖο. Ἑρμαϊκὴ στήλη. Οἱ ἔφηβοι τιμοῦν τὸν κοσμητὴ Σωσίστρατο. 141/2 ἢ 142/3 (*IG*). ~ «Εὐρέθη τῇ 17 Φεβρουαρίου 1861 ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ ἁγίου Δημητρίου [*] τοῦ Κατηφόρη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 183-184 ἄρ. 187 (εἰκ.)· (τεῦχ. Η') στ. 220 (Παροράματα: διόρθωση τοῦ ἀριθμοῦ ἀπὸ 186 πού εἶχε τυπωθεῖ ἐσφαλμένα, σὲ 187). ~ *IG* II² 3739· Καλτοᾶς 328, ἄρ. 688. ~ *EAM* 385 (*IG*).
307. Τιμητικὸ μνημεῖο. “Βραχίονας” ἑρμαϊκῆς στήλης. Τιμᾶται διδάσκαλος. Περί τὸ 192/3 (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ ἁγ. Δημ.[*] τοῦ Κατηφόρη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η') στ. 208-209 ἄρ. 204, πίν. ΛΑ' 4. ~ *IG* II² 3751. ~ *EM* 8435 (*IG*).
308. Τιμητικὸ μνημεῖο. Ἑρμαϊκὴ στήλη, ἐλλιπὴς κατὰ τὸ κεφάλι, μὲ γραπτὸ στεφανίσκο. Τιμᾶται ἔφηβος· ἀνάθεση στὸν Ἡρακλῆ Πολύνεικο καὶ στὸν Ἡρακλῆ Δεινομένη. 2ος/3ος αἰ. (*IG*). ~ «... εὐρεθείσης αὐτότης... [βλ. λ. 311]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ') στ. 230-231 ἄρ. 215, πίν. ΛΓ' 2. ~ *IG* II² 3758. ~ *EM* 10356 (*IG*). ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι σώζεται κόκκινο χρῶμα στὶς χαράξεις τῶν γραμμάτων.
309. Ἐπιγραφή. Στήλη σπασμένη σὲ δεκατέσσερα κομμάτια. Φέρει στὴν ἄνω ἀπόληξιν ταινία μὲ ἀνάγλυφη διακόσμηση τριῶν κεράμων ἡγεμόνων, δύο ἀγγείων καὶ δύο κλαδιῶν φοίνικα, ἐκ τῶν ὁποίων διατηρεῖται τὸ ἓνα. Ἀκολουθεῖ ἡ πρώτη γραμμὴ τῆς ἐπιγραφῆς καὶ ἀμέσως μετὰ ταινία μὲ *tabula ansata* καὶ δύο ἀγγεῖα ἐκατέρωθεν. Κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιγραφή ὑπάρχει ἀνάγλυφη παράσταση πλοίου, ἀπὸ τὸ ὁποῖο διατηρεῖται τὸ πίσω μισό. Ἐφηβικὸς κατάλογος. 84/5-92/3 (*IG*)· 84/5 (Ἡ. Καπετανόπουλος, *AD* 26, 1971, A 295, 303-304). ~ «... εὐρεθείσα πρὸ ὀκτὼ ἐτῶν ἐν τῇ ἀνασκαφῇ, ἣν ἡ ἀρχαιολογικὴ ἡμῶν ἐταιρία ἔκαμεν ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις θέσει τοῦ [Ἀγ. Δημητρίου*] Κατηφόρη». ~ Κουμανούδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ') σ. 349-352 ἄρ. 413. ~ *IG* II² 1996. ~ *EM* 10343 (*IG*). ~ Γιὰ τὴν παράσταση τοῦ πλοίου ὁ Κουμανούδης παραπέμπει σὲ ἄλλη στήλη μὲ ἐφηβικὸν κατάλογο (*AE* 1862, τεῦχ. Η', πίν. ΚΘ' = λ. 312. Πιὸ συγκεκριμένες προτάσεις χρονολόγησις: Ἡ. Καπετανόπουλος, *HOPOS* 10-12, 1992-1998, 222, 234 καὶ Byrne 523).
310. Ἐπιγραφή. Τετράγωνη στήλη ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, παραχθεῖσα ἀπὸ κιονόκρανο. Ἐφηβικὸς κατάλογος ἐπὶ ἄρχοντος Αἰλίου Σύλλα. 144/5-148/9 (*IG*)· Ἀδριάνειος ἢ Ἀντωνίνειος περίοδος (Follet 513). ~ «Εὐρέθη τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1861 ἐν ταῖς κατὰ τὸν ἅγιον

- Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην ἀνασκαφαῖς τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Ε΄) στ. 105-112 ἀρ. 107-109, πίν. ΙΕ΄ (τεῦχ. Ζ΄) στ. 184 (Παροράματα). ~ *IG* II² 2051. ~ EM 8642 (*IG*). ~ Οἱ στίχοι 100-105 προστέθηκαν ἐκ τῶν ὑστέρων (*IG*). Γιὰ τὴ χρονολόγησι βλ. καὶ Byrne 527.
311. Ἐπιγραφή. Στήλη ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, σπασμένη σὲ τρία τμήματα, μὲ δύο ἀνάγλυφους ρόδακες. Κατάλογος ἐφήβων. 190-200 (*IG*)· 184/5 (Follet 516). ~ «... ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας κατὰ τὸν ἅγιον Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) στ. 223-230 ἀρ. 214, πίν. ΛΓ΄ 1· (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 316 (Παροράματα). ~ *IG* II² 2128. ~ EM 10045 (*IG*).
312. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο μὲ ἀετωματικὴ ἐπίστυψη καὶ ἀνάγλυφες παραστάσεις ἀθλητῶν, πάνω καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιγραφή· σπασμένο σὲ 28 κομμάτια. Ἐφηβικὸς κατάλογος ἐπὶ ἄρχοντος Γαῖου Ἐλβιδίου Σεκούνδου Παλληνέως. 192/3 (*IG*)· 195/6 (Follet 516). ~ «... εὐρέθη ἐν τῷ πέρυσιν ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ τῆς ἡμετέρας ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας παρὰ τὸν ἅγ. Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην ἀνορυχθέντι μέρει τοῦ μνηοειδοῦς τεύχους... ». ~ Σεμιτέλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 191-204 ἀρ. 199 πίν. ΚΘ΄ 1· (τεῦχ. Θ΄) στ. 248 (Παροράματα). ~ *IG* II² 2130 fr. a. ~ EAM 1470 (*IG*). ~ Γιὰ τὸ τεῖχος βλ. λ. 301.
313. Γλυπτὰ. ~ «... ἐν τῷ πέρυσιν ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ τῆς ἡμετέρας ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας παρὰ τὸν ἅγ. Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην ἀνορυχθέντι μέρει τοῦ μνηοειδοῦς τεύχους... Εὐρέθη δὲ μεταξὺ τῶν παμπόλων ἀρχιτεκτονικῶν τε καὶ πλαστικῶν μνημείων καὶ τοῦ Μητροῦς ὡς εἰπεῖν τῶν ἐφήβων... ». ~ Σεμιτέλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 191-203. ~ Ἀπλὴ ἀναφορὰ στὴν εὕρεση τῶν μνημείων χωρὶς περιγραφή τους.
314. Κληρωτήριον⁹¹. Δύο τμήματα ἐνεπίγραφης στήλης μὲ παραστάδες, γεῖσο καὶ στήλες ὀριζόντιων ἐγκοπῶν στὸν κορμό. Ἐπιγραφή ἐπὶ τοῦ ταμῖα ἐπὶ τὰ πρυτανεῖα Ἀβρωνος Καλίου Βατῆθεν. Περί τὰ μέσα τοῦ 2ου αἰ. π.Χ. (J. Kirchner, *Prosopographia Attica* I, 1901, σ. 2, ἀρ. 12). ~ «... εὐρέθη ἐν ταῖς περυσιναῖς ἀνασκαφαῖς τῆς ἐταιρίας, ταῖς παρὰ τὸν ἅγιον Δημήτριον [*] Κατηφόρην, ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν, ἔνθα ὑπὸ τινῶν ὑπετίθετο τὸ νεώτερον λεγόμενον Πρυτανεῖον [*] (οὗ ὅμως οὐδὲν ἵχνος ἐφάνη ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς)· τὸ δὲ ὑπ' ἀριθ. 3 ἡγόρασεν ἡ Ἐταιρία παρὰ τοῦ Ἰω. Σπ. Παλαιολόγου, τοῦ κατοικοῦντος πολὺ πλησίον εἰς τὸν τόπον τῆς ἀνασκαφῆς, καὶ αὐτοῦ που, ὡς λέγει, εὐρόντος πρὸ καιροῦ τὸ τεμάχιο τοῦτο». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 24-26, πίν. Θ΄ 2, 3. ~ *IG* II² 2864 b· Dow 205, 212-215, ἀρ. IV. ~ EM 8986 (*IG*). ~ Ὁ Κουμανούδης σημειώνει ὅτι τὰ δύο κομμάτια πιθανὸν νὰ συνανήκουν, γεγονὸς ποὺ ἐπιβεβαίωσε ὁ Dow, ὁ ὁποῖος θεωρεῖ ὅτι τὸ μνημεῖο πρέπει νὰ μεταφέρθηκε ἀπὸ τὸ ἀνατολικὸ τμήμα τῆς Ἀγορᾶς (ὅ.π. 215).
315. Θρόνος, παρόμοιος μὲ ὀρισμένους ἀπὸ τοὺς θρόνους τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου, π.χ. μὲ ἐκεῖνον τοῦ ἱερέως τῆς Ὀλυμπίας Νίκης. ~ «... ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ [Ἀγ. Δημητρίου*] Κατηφόρην... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 141.

91. Ἀπεικόνισι κληρωτηρίου καὶ σημειώσεις
γιὰ τὴ λειτουργία του: *The Athenian Agora. A Guide*

(1990) σ. 248.

Πλάκα, οίκια του προξένου της Γαλλίας

316. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἐφηβικὸς κατάλογος. 191/2 (Follet 509). ~ «Ἡ... τὸ πρῶτον νῦν ἐκδιδομένη ἐπιγραφή ἐξεδόθη μὲν δις μέχρι τοῦδε ἔν τε τῷ συντάγματι τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιγραφῶν (C.I.gr. ἀριθ. 283) ὑπὸ Α. Boeckh ἐξ ἀντιγράφου τοῦ Φουρμόντου εὐρόντος τὸν λίθον ἐν Ἀθήναις παρὰ τοῦ προξένου τῆς Γαλλίας οἰκίαν [* βλ. οἰκία προξένου Γαλλίας], καὶ ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ ἐφημερίδι (ἐν τῷ μα' τεύχει ἐν ἀριθ. 2601 τῷ 1855φ ἀ. Χ. ἐνιαυτῷ) ὑπὸ Κ. Σ. Πιττάκη εὐρόντος αὐτὸν ἐν τοῖς ἐρειπίοις τοῦ νεωτέρου, ὡς λέγει, Πρυτανείου [*], δηλαδὴ παρὰ τὸν ἄγ. Δημήτριον [*] τὸν Κατηφόρην». ~ Σεμιτέλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ') στ. 232-241 ἀρ. 217, στ. 248 (Παροράματα), πίν. ΛΓ' 4. ~ *IG* II² 2119 v. 4-28. ~ ΕΜ 10348 (*IG*). ~ Ὁ Σεμιτέλος συμπληρώνει ὅτι τὴν ἐπιγραφήν ἐξέδωσε καὶ ὁ Κουμανούδης (*Φιλίστωρ* 4, 1863, 334-339, 2), μετὰ τὴ συγκόλλησιν ἄλλων δέκα κομματιῶν, ἐπίσης ἀπὸ τὸν Κατηφόρη. Παρ' ὅλο πού ὁ συνδυασμὸς τῶν ἐνδείξεων “οἰκία τοῦ προξένου τῆς Γαλλίας” καὶ “Ἄγ. Δημήτριος Κατηφόρης” ἀνακαλεῖ τὴν οἰκίαν Δ. Γάσπαρη στὴν ὁδὸ Κυρρήστου, κοντὰ στὴν ἐκκλησία⁹², εἶναι ἀμφίβολο τὸ ἂν πρόκειται γιὰ αὐτήν, δεδομένου ὅτι ὁ Μ. Fourmont ἦλθε στὴν Ἀθήνα τὸ 1729⁹³, ἐνῶ ὁ Γάσπαρης (Louis Marie Dimitri de Gasparis) ἦταν πρόξενος στὰ τέλη τοῦ 18ου - ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰ.⁹⁴. Ἄλλο μνημεῖο μὲ ἴδια ἐνδειξη τόπου κατὰ τὸν Fourmont (*IG* II² 3644· *CIG* 394) βρέθηκε ἀπὸ τὸν Πιττάκη στὸ Τετρακιόνιο τῆς Ἀθηνᾶς Ἀρχηγέτιδος (*AE* 1840, λ. 514). Πολὺ κοντὰ στὸ Τετρακιόνιο ὁ Γάσπαρης διέθετε ἄλλη οἰκία, παλαιότερη ἐκείνης στὴν ὁδὸ Κυρρήστου. Σὲ αὐτὴν κατοίκησε καὶ ὁ L. F. S. Fauvel ὡς ὑποπρόξενος καὶ πρόξενος τῆς Γαλλίας⁹⁵, ἐνδεχομένως ἀπὸ τὸ 1786 πού ἦρθε στὴν Ἀθήνα⁹⁶. Δὲν εἶναι σαφὲς ἂν αὐτὴ ἡ παλαιότερη οἰκία Γάσπαρη ὑπῆρχε τὴν ἐποχὴ τοῦ Fourmont καὶ ἂν στέγασε τὸν παλαιότερο τοῦ Γάσπαρη πρόξενον, Etienne Leouzon⁹⁷, ὁπότε θὰ ἔφερε καὶ αὐτὴ τὸν τίτλο “οἰκία τοῦ προξένου”. Γιὰ τὴν οἰκίαν ἄλλου προξένου τῆς Γαλλίας, τοῦ J. Giraud κατὰ τὸν 17ο αἰ., ἐπίσης στὴν περιοχὴ τοῦ Ἄγ. Δημητρίου Κατηφόρη βλ. Εὐ. Κρουστάλης, *Γραμματεῖον* 2, 2013, 11-16 (www.grammateion.gr).

“Πρυτανεῖον”*

317. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τιμητικὸ ψήφισμα γιὰ τὴν παροχὴν προξενίας στὸν Ἀπολλοφάνη Κολοφόνιο. 427/6 (*IG*). ~ «Ἡῦρον αὐτὴν τὸ 1860 ὁκτωβρ. 20 οὐ μακρὰν τοῦ Πρυτανείου [*] πρὸς τὸ ἀνατολικοβόρειον μέρος τῆς Ἀκροπόλεως». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 123 (εἰκ.), 125-126 ἀρ. 117. ~ *IG* I³ 65 fr. c. ~ ΕΜ 6593 (μαζί μὲ τὸ θραῦσμα b· *IG*). ~ Τὸ θραῦσμα b τῆς στήλης βρέθηκε στὸ νότιο τεῖχος τῆς Ἀκρόπολης, στὴν περιοχὴ τοῦ Βραυρονίου, κατὰ τὴν κατεδάφιση νεώτερων τμημάτων του (M. B. Walbank, *Athenian Proxeny of the fifth century B.C.*, 1978, σ. 202 ἀρ. 39).

92. *APMA* 4, σ. 302-303.

93. Σιμόπουλος 128.

94. Σιμόπουλος 460, 468.

95. L. Beschi - † J. Travlos, *AE* 140, 2001, 74-75· *APMA* 4, σ. 303 (οἰκία Fauvel)· Σιμόπουλος 468· Κ.Σιμόπουλος, *Ἡ λεηλασία καὶ καταστροφὴ τῶν ἐλληνικῶν ἀρχαιοτήτων* (2003) σ. 292.

96. Σιμόπουλος 461.

97. Δ. Ν. Καρύδης, *Πολεοδομικὰ τῶν Ἀθηνῶν τῆς Τουρκοκρατίας* (1981), πίν. XV'.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΚΟΤΖΙΑ)

[Ἀχαρνική πύλη⁹⁸]

318. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμήμα στήλης ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο, χωρὶς διακόσμηση (πесоίσκος;). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Οὐίνου Λυκίσκου Ἡπειρώτου. [4ος αἰ. κέ.]. ~ «Εὐρέθη πρὸς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τὴν Ἀχαρνικὴν πύλην». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 22-23 ἀρ. 43, πίν. Ζ'. ~ *IG* II² 8540.
319. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Εὐφρονος Εὐκράτου Καρδιανοῦ. Μετὰ τὰ τέλη τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὕτη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω [βλ. τὸ προηγούμενο λήμμα]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 23 ἀρ. 44, πίν. Ζ'. ~ *IG* II² 8960. ~ Ὁ Πιττάκης σημειώνει ὅτι στὸ ἀνώτερο τμήμα τῆς στήλης ὑπῆρχαν ραβδώσεις καὶ ὅτι «σώζει τὴν κυκλοφερῇ βάσιν αὐτῆς». Στὴν ἀπεικόνιση φαίνεται ἓνας κοινὸς κιονίσκος χωρὶς βάση.
320. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Νικοστράτης, συζύγου τοῦ Ἀφθονήτου Κητίου. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη τὸ 1859 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τὴν Ἀχαρνικὴν ὁδόν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 22 ἀρ. 41, πίν. Ζ'. ~ *IG* II² 6393. ~ Ὁ Πιττάκης γράφει ὅτι διετηρεῖτο «καὶ ἡ βάσις τῆς στήλης ἐκ λίθου Πνυκίτου» ἢ ὁποῖα δὲν ἀπεικονίζεται, ὃ δὲ Κουμανούδης (*AEE* 635) σημειώνει ὡς τόπο εὑρεσης τὸ Ξενοδοχεῖο* τοῦ Στέμματος, ὁπότε τὸ μνημεῖο προέρχεται ἀπὸ τὸ τμήμα τῆς Ἀχαρνικῆς ὁδοῦ κοντὰ στὰ τεῖχη καὶ τὴν πόλη.

Ἐθνικὴ Τράπεζα

321. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ ἀνάγλυφον παράσταση ἡλακάτης ἢ κλειδιοῦ μὲ δύο δεσμοὺς στὸ ἄνω ἄκρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Μνησοῦς Κριτοδήμου Θορικίου, συζύγου τοῦ Ἀσκληπιάδου Βερενικίδου. Ἀρχὲς τοῦ 1ου αἰ. μ.Χ. (*IG*). τέλη τοῦ 2ου - ἀρχὲς τοῦ 1ου αἰ. (J. Labarbe, *Fouilles de Thorikos I, Les Testimonia*, 1977, σ. 153, ἀρ. 213). ~ «... προπέρυσιν, ὡς ἐρρέθη μοι, ἀνασκαφεῖς ἐν τῇ αὐτῇ τῆς ἐνταῦθα ἐν ὁδῷ Αἰόλου Ἐθνικῆς τραπέζης...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 80-81 ἀρ. 81 (ἔχει τυπωθεῖ ἐσφαλμένα 71). ~ *IG* II² 6232· Conze 1798. ~ EM 11144 (*IG*). ~ Τὴν παράσταση ἐρμηνεύει ὡς ἡλακάτη ὁ Πιττάκης στὴ δημοσίευση ἄλλου μνημείου (Πιττάκης, *AE* 1862, τεῦχ. Ε', στ. 115-116 = *AE* 1859, λ. 3655). Ὁ Κουμανούδης διατυπώνει ἀμφιβολίες γιὰ τὴν ἐρμηνεία. Ὁ Conze θεωρεῖ ὅτι πρόκειται γιὰ κλειδί.

Οἰκία Σταμπολοπούλου*

«Τῶν ἰδιωτικῶν ἀνασκαφῶν χάριν οἰκοδομῆς οἰκῶν ἀξία λόγου ἔνε ἡ τοῦ κυρίου Σταμπολοπούλου [* οἰκία Σταμπολοπούλου] εἰς τὸ βόρειον μέρος τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου ὀλίγον μακρότερα τοῦ καταστήματος τῆς τραπέζης»⁹⁹.

98. Τὴν Ἀχαρνικὴ πύλη τοποθετοῦσαν οἱ μελετητὲς ἤδη ἀπὸ τὸν 19ο αἰ. στὴ διασταύρωση τῶν ὁδῶν Σοφοκλέους καὶ Αἰόλου βλ. *APMA* 4, σ. 291.

99. Τὰ μνημεῖα αὐτῆς τῆς ἐνότητος δὲν περιγράφονται ἀναλυτικὰ ἀπὸ τὸν Ρουσόπουλο· παρατίθενται μόνο οἱ ἐπιγραφές τους.

322. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀντιβίου Εὐδράμονος καὶ τῆς Μενεστράτης Εὐφάνους, Ἀλωπεκῆθεν. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 3. ~ *IG* II² 5548. ~ *EM* 10964 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 198) κιονίσκος, κατὰ τὶς *IG* στήλη ἀδιακόσμητη (cippus).
323. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Πυθίωνος Μάτριδος Βυζαντίου. 3ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 1. ~ *IG* II² 8444. ~ *EM* 9207 A (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 1633) καὶ τὶς *IG* στήλη ἀδιακόσμητη (cippus).
324. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Νικήματος(;) Ναμουσιαμάχου Ἀντιοχέως. 3ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 16. ~ *IG* II² 8252. ~ *EM* 10820 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 1554) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
325. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Πλουτάρχης, συζύγου τοῦ Ἀρτέμωνος ἢ Ἀρτέμωνος (*PAI* 207895). 250-200 (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 14. ~ *IG* II² 12471. ~ *EM* 12292 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 3253) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
326. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Παρμενίωνος. 3ος/2ος αἰ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 12. ~ *IG* II² 12422. ~ *EM* 12422 (Peck, *AM* 67, 1942, 170, ἄρ. 358). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 3242) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
327. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Μύστου ἸΑραβος. 2ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 2. ~ *IG* II² 8362. ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 1596) στήλη καὶ κατὰ τὶς *IG* στήλη ἀδιακόσμητη ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
328. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀρτέμωνος Μενεκράτου Συναδέως. 2ος π.Χ. αἰ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 13. ~ *IG* II² 10386. ~ *EM* 2430 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 2430) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
329. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Εὐγενείας Ἡρακῶντος (*PAI* 487985). 2ος αἰ. π.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 11. ~ *IG* II² 11372. ~ *EM* 12011 (IG). ~ Κιονίσκος μὲ ἀνάγλυφο λουτροφόρου (IG).
330. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ζωπύρας Ναυπακτίας. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313, ἄρ. 4. ~ *IG* II² 9989. ~ *EM* 12287 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 2275) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
331. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀνδρωνος. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 5. ~ *IG* II² 10666. ~ *EM* 11840 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 2555) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
332. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. 2ος/1ος αἰ. (IG). Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς ἱερείας Εὐθυδίκης. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 9. ~ *IG* II² 11392. ~ *EM* 12140 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 2874) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο.
333. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κατὰ τὸν Κουμανούδη (*AEE* 3137) καὶ τὶς *IG* κιονίσκος, ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Μενεστράτης Σωστράτου. 2ος/1ος αἰ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἄρ. 8. ~ *IG* II² 12098. ~ *EM* 12244 (IG).

334. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἀφροδισίας. 1ος αἰ. π. Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἀρ. 6. ~ IG II² 10921. ~ EM 11852 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (AEE 2677) καὶ τὶς IG κιονίσκος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἡ ταύτιση προκύπτει μέσω τῆς παραπομπῆς τῶν IG στὶς AEE, ὅπου σημειώνεται ὡς τόπος εὕρεσης ἢ οἰκία Ἰω. Σταμπολοπούλου.
335. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἡρακῶντος Κασιοδώρου Ἀντιοχέως (PAA 488135). 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἀρ. 10. ~ IG II² 8202. ~ EM 12150 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (AEE 1534) κιονίσκος ἀπὸ ὑμήτειο μάρμαρο καὶ τὶς IG τμήμα κιονίσκου.
336. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ὀνησίμης Ἡρακλεώτιδος. 1ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἀρ. 7. ~ IG II² 8758. ~ EM 12099 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (AEE 1767) καὶ τὶς IG κιονίσκος ἀπὸ ὑμήτειο μάρμαρο.
337. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Μουσαίου. 2ος αἰ. μ.Χ. (IG). ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313 ἀρ. 15. ~ IG II² 12185. ~ EM 1455 (IG). ~ Κατὰ τὸν Κουμανούδη (AEE 3167) καὶ τὶς IG κιονίσκος ἀπὸ ὑμήτειο μάρμαρο.
338. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο; “Σορὸς λίαν μεγάλη λίθου κογχυλιάτου”. ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313. ~ Σὲ ἄλλο σημεῖο μὲ τὴ λέξη “σορὸς” περιγράφει ὁ Ρουσόπουλος ἐπιτύμβια τράπεζα (AE 1862, τεῦχ. IB', στ. 299 ἀρ. 350). Ἄν καὶ αὐτὸ τὸ μνημεῖο εἶναι τράπεζα, ἴσως πρόκειται γιὰ σῆμα τῆς κάλπεως μὲ τὰ ὅσα πού σημειώνεται μαζί (βλ. λ. 340).
339. Ταφικὸ μνημεῖο. Τάφοι “πήλινοι”. ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 312-313.
340. Ταφικὸ μνημεῖο. Λίθινη κάλη μικροῦ μεγέθους μὲ κάλυμμα καὶ ὅσα στὸ ἐσωτερικὸ τῆς. ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313. ~ Ἴσως ἡ ταφὴ εἶχε σῆμα (βλ. λ. 338).
341. Ἐπιγραφές. Ἐνεπίγραφες λαβές. ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 313.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

Ὁδὸς Σταδίου

342. Τάφοι. ~ «Οἱ ἐνταῦθα δ' εὗρεθέντες τάφοι καὶ παρέξω βορείως καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν σταδίου...». ~ Ρουσόπουλος, AE 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 414. ~ Οἱ τάφοι πού ἀνασκάφηκαν σὲ νεώτερες ἀνασκαφές κατὰ μῆκος τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου καὶ Σταδίου μέχρι καὶ τὸ Σύνταγμα, χρονολογοῦνται ἀπὸ τὴν Κλασικὴ ὥς τὴν Ὑστερορρωμαϊκὴ περίοδο (Λ. Παρλαμᾶ, *HOPOΣ* 8-9, 1990-1991, 237-238· Β. Ὁρφانوῦ, *ΑΔ* 50, 1995, 39).

Οἰκία Μελά*

Σ. 411: «*Ἐν τῷ οἰκοπέδῳ τοῦ κυρίου Μελά [* βλ. οἰκία Μελά] τῷ μεταξὺ τοῦ ταχυδρομείου [*] καὶ τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας [*] κεμένῳ, ὅπου ἐν ἀρχῇ τοῦ παρόντος θέρους ἀνευρέθησαν ἱκανὰ ἐδάφη τοῦ ἀρχαίου περιβόλου τῆς πόλεως Ἀθηνῶν...*»

343. Τείχος. 20-30 μέτρα τοῦ ὀχυρωματικοῦ τείχους τῆς πόλης μὲ πυλίδα ἢ πύργο. 307-304 (Theocharakī 121). ~ Ρουσόπουλος, AE 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 411, 414. ~ Theocharakī 148, Th 32. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι τὸ εὕρημα καταστράφηκε κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος του γιὰ τὴν οἰκοδόμησι οἰκίας καὶ ὅτι διεσώθη μόνο μικρὸ τμήμα ἔξω

ἀπὸ τὰ βορειοδυτικὰ θεμέλιά της. Ὁ Ε. Ziller, ἀρχιτέκτονας τῆς οἰκοδομῆς, θεώρησε ὅτι στὸ τμήμα ποὺ καταστράφηκε ὑπῆρχε πυλίδα, ἐνῶ ὁ Ρουσόπουλος ἀντιλήφθηκε τὸ ἴδιο χαρακτηριστικὸ ὡς πύργο. Στὸ τελευταῖο πρὸς Ἀνατολὰς τμήμα (δηλαδὴ βορειο-ανατολικά) ὑπῆρχε “φραγκοτουρκικὸ” κτίριο καὶ δεξαμενὴ. Ἡ συνέχεια τοῦ τείχους ἀνασκάφηκε σὲ νεώτερες ἀνασκαφές (Theocharakī ὅ.π.· πρβ. Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 77, εἰκ. 37).

344. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀντιδότου· ὑπογραφή τοῦ γλύπτη Καλλωνίδου Δεινίου. Τμήμα βάσης ἀγάλματος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. 500-510 (L. H. Jeffery, *BSA* 57, 1962, 131, ἀρ. 28). ~ Σ. 411: «... εὐρέθη ἐν μέσῳ τοῦ θεμελίου τοῦ τείχους ἐκτισμένος ὡς γόμος...»· σ. 414: «Ὁ ἡμέτερος λίθος εὐρέθη εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ ὁμαλοῦ καὶ ἀθήκτου τείχους...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 411-414 ἀρ. 426, πίν. 60. 1. ~ *IG* I³ 1232. ~ EM 10638 (*IG*). ~ Ἡ Jeffery ταυτίζει ἐσφαλμένα τὴν οἰκία Μελαῖ, στὴν ὁποία βρέθηκε τὸ μνημεῖο, μὲ ἐκείνη τῆς ὁδοῦ Αἰόλου, στὴ ΝΔ γωνία τῆς διασταύρωσης μὲ τὴν ὁδὸ Σοφοκλέους, ὅπου στεγαζόταν τὸ Ταχυδρομεῖο σὲ χρόνους μεταγενέστερους τοῦ εὐρήματος (Κ. Μπίρης, *Ἀθηναϊκαὶ μελέται* 2, 1939, 29). Ὡστόσο καὶ οἱ συμπληρωματικὲς ἐνδείξεις τοῦ τόπου εὐρέσεως ὑποδεικνύουν τὴν πλατεία Κλαυθμώνος (βλ. σ. 115, 122, 124-125) καὶ τὸ τμήμα τῆς ὁχύρωσης περὶ τὴν Ἀχαρνικὴ πύλη στὴν ὁδὸ Αἰόλου δὲν διέρχεται μέσα ἀπὸ τὸ οἰκόπεδο Μελαῖ ἐκεῖ.
345. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Νακοῦς Φανίου ἐξ Οἴου, συζύγου τοῦ Ἀλεξίου ἐξ Οἴου. Τράπεζα¹⁰⁰. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Ἦν δὲ ἐρριμμένον κατὰ τὸ βορειοανατολικὸν μέρος πλησίον τοῦ σκάμματος τῶν θεμελίων καὶ κολλητὰ μὲ τοῖχον φραγκοτουρκικὸν ἀμμοκονία ἀσφαλῶς ἐκτισμένον κατὰ βορείαν φοράν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 414. ~ *IG* II² 7000. ~ EM 10528 (*IG*).
346. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Δωρήματος Ἀρχίου Μιλησίας. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Ἐν τοῖς βορειοανατολικοῖς θεμελίοις ἐφάνησαν ἐν τῷ ἐδάφει διάφοροι κεράμνοι τάφοι... Καὶ στήλαι δὲ νεκρικαὶ τῶν κοινοτάτων κυλινδρικῶν εὐρέθησαν ἐρριμμέναι δύο...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 414. ~ *IG* II² 9525. ~ EM 1134 (*IG*).
347. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Δόξης Ἀντιοχίσσης. 1/2ος αἰ. (*IG*). ~ «Ἐν τοῖς βορειοανατολικοῖς θεμελίοις ἐφάνησαν ἐν τῷ ἐδάφει διάφοροι κεράμνοι τάφοι... Καὶ στήλαι δὲ νεκρικαὶ τῶν κοινοτάτων κυλινδρικῶν εὐρέθησαν ἐρριμμέναι δύο...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 414. ~ *IG* II² 8159. ~ EM 1401 (*IG*).
348. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Ἄγαλμα λέοντος καθήμενου, ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, ἑλλιπὲς κατὰ τὸ κεφάλι. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 414.
349. Κεραμοσκεπεῖς ἢ καλυβίτες τάφοι (“κεράμνοι”). ~ «Ἐν τοῖς βορειοανατολικοῖς θεμελίοις ἐφάνησαν ἐν τῷ ἐδάφει διάφοροι κεράμνοι τάφοι... Οἱ ἐνταῦθα δ’ εὐρεθέντες τάφοι καὶ παρέξω βορείως καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν σταδίου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 414. Βλ. καὶ λ. 342.

100. Ἡ ἀκριβὴς περιγραφή τοῦ Ρουσόπουλου: «... κιβωτοειδὲς ἐπίθεμα τάφου μετὰ τοῦ συνήθους μικροῦ ἐπιμήκους σκάμματος ὑποκάτω καὶ τῶν γει-

σωματικῶν κοσμημάτων ἐν τοῖς ἄνω καὶ κάτω τέρμασιν».

ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ* - ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ*

350. Κτίσμα. Δέκα μέτρα τοίχου από μεγάλους ὀρθογώνιους λίθους. ~ «Κατὰ τὴν ὁδὸν [*] Κηφισιάς μεταξὺ τῆς Ῥιζαρείου [*] σχολῆς καὶ τοῦ κτισθέντος νῦν πτωχοκομείου [*] οἱ ἰσοπεδοῦντες τὴν ὁδὸν ἀνεῦρον...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 485 ἄρ. 441. ~ Ἡ περιοχὴ εἶχε ταφικὴ καὶ βιοτεχνικὴ χρῆση (Λυγκούρη-Τόλια 209-215)· στὶς νεώτερες ἀνασκαφὲς ἀποκαλύφθηκε τμῆμα ταφικοῦ περιβόλου, ποὺ χρονολογεῖται στὸν 4ο αἰ. π.Χ. (Λυγκούρη-Τόλια, ὅ.π.) καὶ κεραμικοὶ κλίβανοι 2ου αἰ. π.Χ. (Εὐ. Λυγκούρη-Τόλια, *ΑΔ* 50, 1995, Β1 32).
351. Ἐπιτύμβια μνημεῖα. Ἐνεπίγραφες στήλεις. ~ «Εὐρέθησαν δὲ ἄλλοτε καὶ κατὰ τὸ δεξιὸν τῆς ὁδοῦ [* Κηφισιάς] ἐν τῇ Ριζαρείῳ [*] σχολῇ τάφοι...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 487¹⁰¹. ~ Οἱ τάφοι τῶν νεώτερων ἀνασκαφῶν στὴν περιοχὴ χρονολογοῦνται ἀπὸ τὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. ἕως τὸν 2ο αἰ. μ.Χ. (Λυγκούρη-Τόλια 209-215).
352. Τάφοι, “λίθινοι” καὶ “πήλινοι”. Τρεῖς ἐξ αὐτῶν περιγράφονται λεπτομερέστερα ὡς σαρκοφάγοι ἀπὸ πωρόλιθο μὲ κάλυμμα ἀπὸ δύο πλάκες ἴδιου ὕλικου (βλ. καὶ τὸ ἐπόμενο λῆμμα γιὰ τὴν ταφὴν σὲ μία ἀπὸ αὐτές). ~ Σ. 485: «Κατὰ τὴν ὁδὸν [*] Κηφισιάς μεταξὺ τῆς Ῥιζαρείου [*] σχολῆς καὶ τοῦ κτισθέντος νῦν πτωχοκομείου [*] οἱ ἰσοπεδοῦντες τὴν ὁδὸν ἀνεῦρον...». σ. 487: «Καὶ ἐέρυσιν καὶ ἄλλοτε εὐρέθησαν τάφοι, κατὰ σειρὰν εἰς τὰ ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ εἰς Κηφισίαν καὶ ἀπέναντι τῆς Ῥιζαρείου σχολῆς... εὐρέθησαν δὲ ἄλλοτε καὶ κατὰ τὸ δεξιὸν τῆς ὁδοῦ ἐν τῇ Ριζαρείῳ σχολῇ τάφοι...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 485-487 ἄρ. 441. ~ Οἱ τάφοι τῶν νεώτερων ἀνασκαφῶν στὴν περιοχὴ χρονολογοῦνται ἀπὸ τὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ 5ου αἰ. ἕως τὸν 2ο αἰ. μ.Χ. (Λυγκούρη-Τόλια 209-215)· πρβ. Γιατρουδάκη κ.ἄ. 170-176.
353. Τάφος. Σαρκοφάγος ἀπὸ πωρόλιθο μὲ 11 ἀγγεῖα, 6 πήλινα, 3 ἀλαβάστρινα καὶ 2 χάλκινα. Τὰ πήλινα: 2 μελαμβαφῇ “ληκύθια”, 2 “πυξίδια εὐτελῆ”, μία “ὑδρίσκη εὐτελής”, ἐρυθρόμορφη πυξίδα μὲ παράσταση ἐρώτων καὶ γυναικῶν μὲ μεταλλικὸ δίσκο μὲ κρίκο ὡς λαβὴ τοῦ πόματος (περιεῖχε δισκάρια λευκοῦ ψιμυθίου καὶ χαλκὸ βελονοειδὲς ἐργαλεῖο). Τὰ ἀλαβάστρινα: 2 ἀλάβαστρα καὶ πυξίδα μὲ ἵχνη χρυσοῦ χρώματος στὸ κάλυμμα καὶ γραπτὴ ἐρυθρὴ φυτικὴ διακόσμηση στὸ σῶμα. Στὸν τάφο βρέθηκε ἐπίσης χαλκὸ κάτοπτρο μὲ ἀλαβάστρινη λαβή. ~ «Κατὰ τὴν ὁδὸν [*] Κηφισιάς μεταξὺ τῆς Ῥιζαρείου [*] σχολῆς καὶ τοῦ κτισθέντος νῦν πτωχοκομείου [*] οἱ ἰσοπεδοῦντες τὴν ὁδὸν ἀνεῦρον...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 485 ἄρ. 441. ~ Ἄλλη ταφὴ ἀπὸ τὴν περιοχὴ περιεῖχε πήλινη πυξίδα μὲ παρόμοια διακόσμηση καὶ κάτοπτρο, καὶ χρονολογεῖται στὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. (Λυγκούρη-Τόλια 209-215).
354. Ἀλαβάστρινα ἀγγεῖα. ~ «... κατὰ τὴν αὐτὴν θέσιν ἐν ὁδῷ [*] Κηφισιάς... [βλ. προηγούμενα λήμματα]». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 486. ~ Μάλλον κτερίσματα.

101. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι τὶς πρὸ ἰδιαίτερες ἀπὸ τὶς ἐπιγραφὰς δημοσίευσε στὴν *Ἐφημερίδα τῶν Φιλομαθῶν*. Στὰ φύλλα τῆς ἐφημερίδας ποὺ ἦταν διαθέσιμα καὶ τὰ ἐπεξεργάστηκε τὸ *ΑΡΜΑ*, περιλαμβάνεται ἡ δημοσίευση μόνον ἑνὸς ἐπιτυμβίου

ἀπὸ τῆς Ριζαρείου (*ΑΡΜΑ* 2, σ. 86 λ. 229). Ὅρισμένα φύλλα ὅμως δὲν ἐντοπίστηκαν· ἴσως ὁ Ρουσόπουλος δημοσίευσε καὶ ἄλλα μνημεῖα ἀπὸ τὴν περιοχὴ σὲ κάποιο ἀπὸ αὐτά.

Οἱ τάφοι τῶν νεώτερων ἀνασκαφῶν χρονολογοῦνται ἀπὸ τὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. ἕως τὸν 2ο αἰ. μ.Χ. (Λυγκούρη-Τόλια 209-215).

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ἀνάκτορα*, βορείως

355. Κτίσμα μεγάλου μεγέθους, κτισμένο “τετραγωνικοῖς λίθοις”. Ρωμαϊκῶν χρόνων (Ρουσόπουλος). ~ «... εὐρεθέντος ἔμπροσθεν τῆς βορείας εἰσόδου τοῦ περιβόλου τῶν ἀνακτόρων [*] εἰς ἱκανὸν βάθος τῇ 17 Μαΐου τοῦ ἔτους τούτου, ὅτε κατεσκευάζετο ἐκεῖ ὑδραγωγεῖον βαθὺ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Κηφισιάς [* βλ. ὁδὸς Κηφισιάς]... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 304. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ἐπίσης ὅτι τὸ τμήμα τοῦ κτίσματος ποὺ ἐνέπιπτε στὸν ἀγωγό, γκρεμίστηκε μὲ μεγάλη δυσκολία, καθὼς καὶ ὅτι ἴσως νὰ πρόκειται γιὰ ἐρείπια τοῦ Λυκείου. Ἀπὸ τὴν ὁδὸ Κηφισιάς / Βασ. Σοφίας διέρχεται τὸ “Βαλεριάνειο τεῖχος” τοῦ ἀνατολικοῦ τμήματος τῆς πόλης τῆς Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς (Ι. Θρεψιάδης, Ἰ. Τραυλός, *AD* 17, 1961/2, Β 12-13· Theodoraki 131 καὶ Fig. 1: παρένθετος χάρτης). Ἡ δυσκολία καθαιρέσεως τοῦ κτίσματος, ποὺ δείχνει μνημειώδη κατασκευή, ἡ θέση του καὶ ἡ ἀποσπασματικότητα τῶν νεωτέρων εὐρημάτων σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο τοῦ ὀχυρωματικοῦ περιβόλου (Τ. Κοκκολιοῦ, *AD* 52, 1997, Β 49· Ὁ. Ζαχαριάδου, *AD* 53, 1998, Β 53· Theodoraki, ὅ.π. Fig. 1: παρένθετος χάρτης ἐνδείξεις V9-V10) καθιστοῦν πιθανὸν τὸ κτίσμα αὐτὸ νὰ εἶναι τμήμα τοῦ τεῖχους¹⁰².
356. Τμητικὸ μνημεῖο τοῦ Χαρμίδου Ἀσκληπιακοῦ. Ἑρμαϊκὴ στήλη, ἑλλιπὴς κατὰ τὸ κεφάλι, ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ρωμαϊκῶν χρόνων. ~ «... εὐρεθέντος ἔμπροσθεν τῆς βορείας εἰσόδου τοῦ περιβόλου τῶν ἀνακτόρων [*] εἰς ἱκανὸν βάθος τῇ 17 Μαΐου τοῦ ἔτους τούτου, ὅτε κατεσκευάζετο ἐκεῖ ὑδραγωγεῖον βαθὺ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Κηφισιάς...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 303-304 ἀρ. 379, πίν. MB' 13. ~ *IG* III 3921. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ἡ κατακόρυφη διάταξη τῆς ἐπιγραφῆς εἶναι πρωτοφανὴς γιὰ ἑρμαϊκὴ στήλη, καθὼς καὶ ὅτι ἡ εὕρεσή της δείχνει ὅτι τὸ Λύκειον πρέπει νὰ βρισκόταν κάπου κοντά. Κατὰ τὸ Εὐρετήριο τῆς Ἀρχ. Ἐτ. (Λ 2421) βρισκόταν στὸ ΕΑΜ, ἐπομένως σήμερα ἐκτὸς ἀπροόπτου ἢ ἐκεῖ ἢ στὸ ΕΜ.
357. Ταφικὰ μνημεῖα. Τάφοι κιβωτιόσχημοι, κτιστοὶ μὲ πλίνθους, κεραμοσκεπεῖς, ἕνας “λίθινος” (κιβωτιόσχημος μὲ πλάκες ἢ σαρκοφάγος). ~ «... εὐρεθέντος ἔμπροσθεν τῆς βορείας εἰσόδου τοῦ περιβόλου τῶν ἀνακτόρων [*] εἰς ἱκανὸν βάθος τῇ 17 Μαΐου τοῦ ἔτους τούτου, ὅτε κατεσκευάζετο ἐκεῖ ὑδραγωγεῖον βαθὺ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Κηφισιάς [* βλ. ὁδὸς Κηφισιάς]... κατὰ τὴν αὐτὴν θέσιν, ὅπου καὶ ὁ ἑρμῆς, ἐν τῇ ἀνοιχθείσῃ τάφρῳ εὐρέθησαν ... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 303-304. ~ Γιὰ τὴν ὀργάνωση τῶν ταφικῶν χώρων αὐτῆς τῆς πλευρᾶς τῆς πόλης βλ. Γιατρουδάκη κ.ἄ. 167-169. Οἱ τάφοι τοῦ νεκροταφείου ἀπὸ τὴν ἀνέγερση τοῦ τεῖχους τῆς πόλης καὶ ἐξῆς χρονολογοῦνται στὸν 5ο

102. Τὰ νεώτερα εὐρήματα βρέθηκαν σὲ βάθος λιγότερο τοῦ ἐνὸς μέτρου (Κοκκολιοῦ ὅ.π., Ζαχαριάδου ὅ.π.), ἐνῶ ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει “ικανὸν” βάθος. Ὡστόσο ἡ περιοχὴ ἦταν λοφώδης (Ζαχαριά-

δου 156), ὁπότε ἴσως ἡ διαμόρφωση τοῦ ἐδάφους τὸ 1862 νὰ ἦταν διαφορετικὴ ἀπὸ ὅ,τι σήμερα, παρὰ τὸ ὅτι εἶχε χαραχθεῖ ἡ ὁδὸς πρὸς τὴν Κηφισιά.

αἱ. π.Χ. - 3ο αἱ. μ.Χ. (Ζαχαριάδου 157), ἀλλὰ ἀνασκάφηκαν καὶ τάφοι προγενέστεροι τοῦ τείχους (11ου αἱ. π.Χ. καὶ Πρωτογεωμετρικῆς περιόδου· Γιατρουδάκη κ.ἄ. ὅ.π.).

358. Σταθμίον ὀρθογωνίου σχήματος. Μολύβδινη τρίτη· φέρει ἔκτυπη παράσταση ἀμφορέα. ~ «... ἐμὸν ἐν Ἀθήναις πρὸς βορρᾶν τοῦ παλατίου εὕρημα... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1861 (τεῦχ. IB') στ. 308-309 ἀρ. 385, πίν. ΜΖ' 3. ~ Πρβ. Lang, Crosby 28, ἀρ. 25, 30, πίν. 6. ~

τ]ρίτη

Ἀνάκτορα*, δυτικῶς¹⁰³

359. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀρίστωνος. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. 3ος αἱ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὸ αὐτὸ μέρος τῇ ἀνωτέρω [βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 17-18 ἀρ. 27, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 10806. ~ EM 11829 (*IG*).
360. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Εὐβίου. 2ος αἱ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη πρὸς τὸ δυτικὸν τῶν Ἀνακτόρων [*] ... ». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 17 ἀρ. 26, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 11359. ~ EM 10856 (*IG*).
361. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἰσιάδος. Αὐτοκρατορικοὶ χρόνοι (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον... [βλ. προηγούμενο λῆμμα]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 18 ἀρ. 28, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 11735.

Βασιλικὰ Ἱπποστάσια*

362. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τρεῖς “συνήθεις” ἐπιτύμβιοι κιονίσκοι. [4ος αἱ. κέ.]. ~ «... εὐρεθείσης πέρυσιν ἐνταῦθα ἐν ὁδῷ σταδίου, ἀντικρὺ τῶν βασιλικῶν [*] ἱπποστασιῶν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν θεμελίων τῆς οἰκίας τοῦ Θωμᾶ ἀρχιτέκτονος... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 78-79. ~ Γὰ τὸ νεκροταφεῖο βλ. λ. 357 καὶ Ν. Κυπαρίσσης, *AD* 9, 1924-1925, Παράρτημα 68-72· *APMA* 5, σ. 312, σημ. 186. Ὁ Κουμανούδης ἀναφέρεται στὰ παλαιότερα εὐρήματα ἀπὸ τὴ θέση καὶ θεωρεῖ ὅτι ἡ συγκέντρωση ἐτερόκλητων μνημείων – πολλῶν ὄρων καὶ ἡμίεργων γλυπτῶν (λ. 364-365) – ὑποδεικνύει ὅτι πρόκειται γιὰ ἐργαστήριό λιθοξόου.
363. Ταφικὸ μνημεῖο. Ἐπιγραφή. Στήλη ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ὅρος τοῦ μνήματος τοῦ Φιλοκράτους. ~ « ... εὐρεθείσης πέρυσιν ἐνταῦθα ἐν ὁδῷ σταδίου, ἀντικρὺ τῶν βασιλικῶν ἱπποστασιῶν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν θεμελίων τῆς οἰκίας τοῦ Θωμᾶ ἀρχιτέκτονος ... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 78-80 ἀρ. 78. ~ *IG* II² 2555. ~ Βλ. καὶ προηγούμενο λῆμμα γιὰ σχόλιο τοῦ Κουμανούδη σχετικὸ μὲ τὸ εὕρημα.

[Σύνταγμα], οἰκία Π. Γιαννοπούλου

364. Γλυπτό. Ἡμίεργο σύμπλεγμα Ἀφροδίτης καὶ Ἐρώτων. ~ «... ἐν ὁδῷ σταδίου ἀντικρὺ τῶν βασιλικῶν [*] ἱπποστασιῶν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν θεμελίων τῆς οἰκίας τοῦ Θωμᾶ ἀρχιτέκτονος... ἐν ἐκείνῃ τῇ θέσει εὐρέθησαν τῷ 1858, ὅτε ἐχαμήλωναν οἱ ὁδοποιοὶ τὸ ἔδαφος, οὐκ ὀλίγοι ὄροι... Οὐ μακρὰν δ' ἐκεῖθεν ἐν τοῖς θεμελίοις τῆς τοῦ Π. Γιαννοπούλου οἰκίας (τῆς ἐν τῇ γωνίᾳ τῶν ὁδῶν Σταδίου καὶ Μουσῶν [*])... Αὐτόθι εὐρέθησαν

103. Γὰ τὴν ταφικὴν χρῆσιν τῆς περιοχῆς βλ.

Ζαχαριάδου 149-154 καὶ Γιατρουδάκη, κ.ἄ. 167-169.

τότε... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 78-79. ~ Στὸ Εὐρ. τῆς Ἀρχ. Ἑτ. (Λ 91) τὸ μνημεῖο ἔχει καταγραφεῖ ὡς ἀκατέργαστο γλυπτὸ καθήμενης γυναικείας μορφῆς, ἐλλιποῦς κατὰ τὸ κεφάλι καὶ τὸ ἓνα χέρι, μὲ δύο παιδιά στὸ πόδι τῆς (τὸ ἓνα δίπλα καὶ τὸ ἄλλο κάτω ἀπὸ αὐτό, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓνα “περωτὸν φαίνεται”). Σημειώνεται ἐπίσης ὅτι βρέθηκε στὴ βόρεια πλευρὰ τῆς πλατείας Συντάγματος καὶ δωρήθηκε ἀπὸ τὸν Π. Γιαννόπουλο (σωζόμενο ὕψος 0,22, περίμετρος βάσης 0,55). Πρβ. Sybel 1055 στὸ ΕΑΜ. Βλ. καὶ λ. 362 γιὰ σχόλιο τοῦ Κουμανούδη σχετικὸ μὲ τὸ εὔρημα.

365. Γλυπτὰ. “Οὐκ ὀλίγα” ἡμίεργα γλυπτικῆς ἔργα. ~ «... ἐν ὁδῷ σταδίου ἀντικρὺ τῶν βασιλικῶν [*] ἵπποστασίων κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῶν θεμελίων τῆς οἰκίας τοῦ Θωμᾶ ἀρχιτέκτονος... ἐν ἐκείνῃ τῇ θέσει εὐρέθησαν τῷ 1858, ὅτε ἐχαμήλωναν οἱ ὁδοποιοὶ τὸ ἔδαφος, οὐκ ὀλίγοι ὅροι... Οὐ μακρὰν δ' ἐκεῖθεν ἐν τοῖς θεμελίοις τῆς τοῦ Π. Γιαννοπούλου οἰκίας (τῆς ἐν τῇ γωνίᾳ τῶν ὁδῶν Σταδίου καὶ Μουσῶν [* βλ. ὁδὸς Μουσῶν])... Αὐτόθι εὐρέθησαν τότε... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 78-79. ~ Βλ. καὶ λ. 362 γιὰ σχόλιο τοῦ Κουμανούδη σχετικὸ μὲ τὸ εὔρημα.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ (ΒΑΣΙΛΙΚΟ ἢ ΕΘΝΙΚΟ)*

366. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη μὲ ἀέτωμα. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Κλεοπάτρας Ἀμεινίου. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη ἐν τῷ κήπῳ τοῦ ἐθνικοῦ τυπογραφείου [*] πρὸ δύο περίπου ἐτῶν, ὡς λέγεται, καὶ νῦν κεῖται αὐτόθι παρὰ κλίμακα ἐγκτισθεῖσα». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 255-256 ἀρ. 226, πίν. ΛΣΤ' 5. ~ *IG* II² 11869. ~ EM 11064 (*IG*).

ΨΥΡΗ

367. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ζωίλου Ξένωνος Φλυέως καὶ τοῦ Ζήνωνος Ζωίλου Ἀλαιέως. 1ος αἰ. μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη εἰς τὰς Ἀθήνας ἐν τῇ οἰκίᾳ [*] τοῦ Σπυρ. Πατούσα ἐν τῇ ἐκεῖ ἐκκλησίᾳ τῆς μεταμορφώσεως [*], ἣν νῦν ἐξηφάνισαν ὠκοδομήσαντες οἰκίαν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 4-5 ἀρ. 5, πίν. Β' 5. ~ *IG* II² 7684. ~ EM 11863 (*IG*). ~ Στὸν ἴδιον κιονίσκο μὲ τὴν *IG* II² 5493 (βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα). Ὁ Πιττάκης σημειώνει ὅτι οἱ ἐπιγραφὲς τῶν δύο πλευρῶν τοῦ μνημείου εἶχαν ἐκδοθεῖ παλαιότερα ἀπὸ τὸν Α. Boeckh (*CIG* 787) ἀλλὰ ὡς ἐπιγραφὲς δύο διαφορετικῶν μνημείων.
368. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμῆττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Καλλιστράτου καὶ τοῦ Δημητρίου Καλλιστράτου, Ἀλαιέων. 1/2ος αἰ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη εἰς τὰς Ἀθήνας ἐν τῇ οἰκίᾳ [*] τοῦ Σπυρ. Πατούσα ἐν τῇ ἐκεῖ ἐκκλησίᾳ τῆς μεταμορφώσεως [*], ἣν νῦν ἐξηφάνισαν ὠκοδομήσαντες οἰκίαν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α') στ. 4-5 ἀρ. 6, πίν. Β' 6 (τεῦχ. Β') στ. 40 (Διορθώσεις καὶ Προσθήκαι) σημ. α'. ~ *IG* II² 5493. ~ EM 11863 (*IG*). ~ Ἐπὶ τοῦ ἰδίου μνημείου μὲ τὴν *IG* II² 7684 βλ. προηγούμενο λῆμμα.

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΡΗΣΤΟΥ, ΒΟΡΕΙΩΣ

369. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης μὲ ἀετωματικὴ ἐπίστεψη, ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Τιμητικὸ ψήφισμα γιὰ τοὺς πρυτάνεις τῆς Ἑρεχθίδος ἐπὶ ἄρχοντος Μητροφάνου. 145/4 (B. D.

Meritt, *Historia* 26, 1977, 184). ~ «Ἡϋρον αὐτὴν τὸ 1861 φεβρ. 20· πρὸς τὸ βόρειον τοῦ πύργου Ἀνδρονίκου τοῦ Κυρρήστου». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Ε΄) στ. 113-114 ἀρ. 110, πίν. ΙΣΤ΄· ὁ ἀριθμὸς λήμματος τυπώθηκε ἀρχικῶς ὡς 108 καὶ διορθώνεται σὲ 110 στὸ τεῦχ. Ζ΄, στ. 184 (Παροράματα, ὅπου καὶ ἄλλη διόρθωση στὸ κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς). ~ *IG* II² 967. ~ EM 7545 (B. D. Meritt, J. S. Traill, *Inscriptions. The Councilors, The Athenian Agora* XV, 1974, ἀρ. 238).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

370. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Πλάκα ἀπὸ φαιὸ λίθο, μὲ ἀνάγλυφη παράσταση σειρᾶς τριῶν ἀδιάγνωστων ἀντικειμένων σχήματος Χ, μὲ ἡμισελήνους στὰ ἄκρα τῶν κεραιῶν. Ἀνάθεση μητέρας σὺν θεῆς. Μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... ἐν Ἀθήναις εὐρεθέντος...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ΄) στ. 80 ἀρ. 79 (εἰκ.). ~ *IG* II² 4588· Σβορώνος 668, ἀρ. 446. 9, πίν. 219. ~ EM 8790 (*IG*).
371. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμήμα κορμοῦ στήλης ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, μὲ ἀνάγλυφη παράσταση ὄρθιου γυμνοῦ ἄνδρα στραμμένου πρὸς τὰ δεξιὰ· σώζεται τὸ τμήμα τοῦ κάτω κορμοῦ καὶ τῶν μηρῶν, μὲ τὸ τεντωμένο χέρι του. 575-545 (Richter). ~ «Εὐρέθη τοῦτο ἐν τινὶ οἰκίᾳ τῶν Ἀθηναίων, ἄδηλον πῶς καὶ πόθεν ἐκεῖ καταντήσαν...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ΄) σ. 482-484 ἀρ. 440, πίν. 71 Β. ~ Conze 9· Richter 23, ἀρ. 30. ~ EAM 35 (Conze IV σ. 112 ἀρ. 9). ~ Ὁ Conze σημειώνει ὅτι ἡ ἐνδειξη τοῦ Κουμανούδη ἀποδυναμώνει τὴ μεταγενέστερη μαρτυρία τοῦ A. Milchhöfer (*Die Museen Athens*, 1881, σ. 5 ἀρ. 14) ὅτι βρέθηκε στὸ Δίπυλο¹⁰⁴.
372. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κορμὸς λουτροφόρου ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο μὲ ἀνάγλυφη παράσταση δεξιόσεως ὄρθιων ἀνδρῶν. Ἀνάμεσά τους στέκεται παιδί καὶ στὸ δεξιὸ ἄκρο τῆς παράστασης σκύλος. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Θεοδότου. 4ος αἰ. π.Χ. (*IG*)· 410/400 (G. Kokula, *Marmorlutrophoren*, *AM Beih.* 10, 1984, σ. 175, ἀρ. L 71). ~ «... εὐρεθείσης ἐν Ἀθήναις...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) στ. 247 ἀρ. 218 (εἰκ.). ~ *IG* II² 11634 = 11638 (Μ. Σάλτα, *Τὸ Μουσεῖον* 2, 2001, 88). ~ EAM 2615 (Σάλτα).
373. Ταφικὸ μνημεῖο. Πήλινος ρόδακας μὲ λευκὸ ἐπίχρισμα καὶ χρυσὴ βαφή. ~ «... εὐρέθη ἐν Ἀθήναις ἐντὸς τάφου...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 315, πίν. MB΄ 1. ~ Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι τέτοια κοσμήματα χρησιμοποιοῦνταν γιὰ τὴ διακόσμηση τοῦ ἐσωτερικοῦ τῶν τάφων ἢ τῶν φερέτρων / κλινῶν¹⁰⁵.
374. Ἐπιγραφή. Τμήμα ἐξαγωνικῆς βάσης στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Αἰδοῦ τὸν θεόν. Ὑστερων ρωμαϊκῶν χρόνων. ~ «... εὐρεθείσαν ἐσχάτως ἐν Ἀθήναις...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ΄) στ. 316 ἀρ. 403 (εἰκ.). ~ *IG* III 3869. ~ Ὁ Ρουσόπουλος τὴν ἀποδίδει σὲ ἐρμαϊκὴ στήλη.

104. Ὁ Κουμανούδης συγκρίνει τὸ μνημεῖο μὲ ἄλλα ὁμοειδή. Πρόκειται γιὰ τὰ μνημεῖα Conze 4 (EAM 33) καὶ 10 (EAM 34), τὰ ὁποῖα θεωρεῖ ὅτι συνανήκουν, ἀποψη τὴν ὁποία ὁ Conze δὲν ἐνστερνίζεται. Οἱ τόποι εὕρεσής τους εἶναι ὅλως διάφοροι (τὸ ἓνα βρέθηκε στὴν περιοχὴ Τρεῖς Γέφυρες καὶ τὸ ἄλλο στὸ ἱστορικὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας *APMA* 4, λ.

848, 215 καὶ σ. 299).

105. Ἐπίσης σημειώνει ὅτι βρέθηκαν σὲ πολλοὺς τάφους τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Εὐβοίας καὶ ὅτι ἄλλα εἶχαν τὴ μορφή ἀνθρώπων, ζώων, γρυπῶν κλπ. Ἀναφέρει καὶ πήλινο ἀκροκέραμο μὲ λευκὸ ἐπίχρισμα, γιὰ τὸ ὁποῖο δὲν δηλώνεται τόπος εὕρεσης.

375. Ἐπιγραφές (σφραγίσματα). 42 βάσεις ἢ πυθμένες ἀγγείων *terra sigillata* (“βερνίκιον ἐρυθρόν, ὡς τοῦ κοραλλίου ἢ ὀλίγον χλωμότερον καὶ ὀλίγην ἔχον λάμψιν”). Σφραγίσματα κεραμέων. Ρωμαϊκοὶ χρόνοι. ~ «Πρὸ τριῶν τεσσάρων ἐτῶν, εὐρίσκοντο ἐκ διαλειμμάτων ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις τεμάχια διάφορα καὶ μάλιστα πάτοι ἀγγείων πηλίνων...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 10-16, πίν. Ε΄ 1-21. ~ *CIL* III 6546. 1-6, 8-18 (καὶ sub). ~ Δὲν παρέχεται κατάλογος τῶν ἐπιγραφῶν, παρέχονται ὅμως ἀπεικονίσεις γιὰ εἴκοσι μία ἀπὸ αὐτές. Στὸ *CIL* ἡ ἐπιγραφή τοῦ πίν. Ε΄, ἀρ. 17 δημοσιεύεται μὲ τὸ σχόλιο ὅτι φαίνεται ἐλληνική. Βλ. σ. 148, 158 γιὰ τὴ λεπτομερὴ ἀντιστοίχιση τῶν ἀριθμῶν τοῦ πίνακα Ε τῆς *AE* καὶ τῶν ἀριθμῶν *CIL*.
376. Ἐπιγραφή (σφράγισμα). Βάση ἀγγείου *terra sigillata* μὲ ἔντυπη λατινικὴ ἐπιγραφή. Ἐπιγραφή ἀνδρικοῦ ὀνόματος. Ρωμαϊκοὶ χρόνοι. ~ Στ. 11: «Πρὸ τριῶν τεσσάρων ἐτῶν, εὐρίσκοντο ἐκ διαλειμμάτων ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις τεμάχια διάφορα καὶ μάλιστα πάτοι ἀγγείων πηλίνων...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 40 (Διορθώσεις καὶ Προσθήκαι) σημ. β΄ (εἰκ.)· τοῦ ἰδίου, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 11. ~ Στὸν ἴδιο πυθμένα μὲ τὸ σφράγισμα ποὺ δημοσίευσε ὁ Κουμανούδης στὸ πρῶτο τεῦχος τῆς *AE*, ὑπ’ ἀρ. 15 τοῦ πίν. Ε΄ (*CIL* III 6546. 6) ἀλλὰ στὴν ἐξωτερικὴ πλευρὰ τοῦ ὀστράκου, δημοσιεύεται στὸ δεύτερο τεῦχος ὡς προσθήκη στὸ κυρίως ἄρθρο τοῦ προηγούμενου τεύχους. Βλ. τὸ προηγούμενο λῆμμα γιὰ τὴν περιγραφή καὶ τὸν χαρακτήρα τῆς ἐπιγραφῆς. ~

ΕΥΜΗΛΙ

377. Γλυπτό. Κεφάλι ἡλικιωμένης γυναίκας. ~ «Τελευταῖον, ἄσημον μὲν εὔρημα τοῦ κυρίου Δανιήλ...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 151. ~ Ὁ “κύριος Δανιήλ” εἶναι ὁ Γάλλος μηχανικὸς Daniel, ὁ ὁποῖος ἐκτέλεσε ἔργα ὁδοποιίας ἀπὸ τὴ δεκαετία τοῦ 1850 κέ., (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 101-102).
378. Ἀγγεῖα, ἀλαβάστρινα. Ἀλάβαστρα (“ἐπιμήκη τῶν συνήθων”) καὶ πυξίδες. 4ος αἰ. π.Χ. (Ρουσόπουλος). ~ «... εὐρίσκονται πολλὰ ἐν Ἀθήναις... εὐρέθησαν μέχρι τοῦδε ἐν Ἀθήναις...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ΄) σ. 486.
379. Ἀγγεῖα. 13 τμήματα *terra sigillata* (βλ. λ. 375 γιὰ τὴν περιγραφή τοῦ γανώματος) μὲ ἔκτυπη διακόσμηση ποὺ παριστάνει φυτικὰ κοσμήματα, ζῶα, ἀνθρώπινες μορφές, προσωπεῖα· ἓνα μὲ παράσταση ἄμαξας μὲ τέσσερα ἄλογα (σώζονται μόνο τὰ ζῶα), ἄλλο μὲ ἄμαξα μὲ δύο ἄλογα. Ρωμαϊκοὶ χρόνοι. ~ «Πρὸ τριῶν τεσσάρων ἐτῶν, εὐρίσκοντο ἐκ διαλειμμάτων ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις τεμάχια διάφορα καὶ μάλιστα πάτοι ἀγγείων πηλίνων...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 11, 13, πίν. Ε΄ 36-40.
380. Ἀγγεῖο. Πήλινος λύχνος μὲ ἀνάγλυφη προτομὴ Ἀθηνᾶς. ~ «... εὐρεθέντος οὐ πρὸ πολλοῦ ἐν Ἀθήναις...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 35 (Ποικίλα ἀρ. 2), πίν. Ζ΄ 45· στ. 40 (Ποικίλα, ἀρ. 12).
381. Τμῆμα σφραγίσματος σὲ ἀγγεῖο *terra sigillata* (πυθμένας; Βλ. λ. 375 γιὰ τὴν περιγραφή τοῦ γανώματος). Σπασμένο, ἀδιάγνωστη ἢ μορφὴ του. Ρωμαϊκοὶ χρόνοι. ~ «Πρὸ τριῶν τεσσάρων ἐτῶν, εὐρίσκοντο ἐκ διαλειμμάτων ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις τεμάχια διάφορα καὶ μάλιστα πάτοι ἀγγείων πηλίνων...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 10-16, πίν. Ε΄ 24. ~ Ὁ Κουμανούδης παραθέτει τὴν ἀπεικόνιση αὐτοῦ τοῦ σφραγίσματος μετὰ ξὺ ἐπιγραφῶν - σφραγισμάτων (βλ. λ. 375). Στὸ κείμενό του σημειώνει μόνο ἓνα μὴ ἀλφαβητικὸ σφράγισμα: «Μία μόνη σφραγὶς τετράγωνος ἔχει ἀντὶ γραμμάτων μορφήν νεανικὴν γυμνὴν, κρατοῦσαν τῇ χειρὶ κλάδον».

382. Δικαστικό πινάκιο τοῦ Πεδιέως Θεοξένου Ἐλευσινίου(;). Χάλκινο πινάκιο μὲ ἐμπέστα γοργόνεια στὶς γωνίες. 370-362 (Kroll: Class III). ~ «... εὐρεθέντος ἐν Ἀθήναις... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 304 ἀρ. 380, πίν. ΜΣΤ' 1. ~ *IG* II² 1852: J. H. Kroll, *Athenian Bronze Allotment Plates* (1972), σ. 90, 132-133, ἀρ. 28. ~ ΕΑΜ, Χαλκὰ 8062 (Kroll). ~ Ὁ Kroll ἀμφισβητεῖ ὅτι τὸ πινάκιο προοριζόταν γιὰ κλήρωση δικαστῶν (ὅ.π. 53).
383. Μετρικὸ σκεῦος. Πήλινο ἀγγεῖο κυλινδρικοῦ σχήματος, σπασμένο σὲ πολλὰ κομμάτια. Φέρει στὸ χεῖλος μελαμβαφὴ ταινία, στὸ τοίχωμα μία ὀπὴ καὶ μία ἀτελὴ ἀπόπειρα διάνοιξης ὀπῆς, περὶ τὸ μέσο τοῦ ὕψους γραπτὴ ἐπιγραφὴ καὶ δύο σφραγίδες (κεφαλὴ Ἀθηνᾶς καὶ δισώματη γλαύκα μὲ κλαδὶ ἐλιάς καὶ τὰ γράμματα Α Θ). 5ος αἰ. π.Χ.; (πρβ. Ἀρχεῖο Beazley 9016754 = ΕΑΜ 2418, www.beazley.ox.ac.uk). ~ «... τοῦ ἐν Ἀθήναις εὐρεθέντος μετρικοῦ σκεύους... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ') σ. 379. ~ Κατὰ τὸν A. Dumont χοῖνιξ (*Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles lettres*, 1867, σ. 255· πρβ. *RA* 1869, 203). Πρβ. Ν. Σαραγᾶ, *Μουσεῖο Ἀρχαίας Ἀγορᾶς. Σύντομο ἱστορικὸ καὶ περιήγησις* (2004) σ. 13-14, εἰκ. 14 (P 3559)· ἐπίσης Lang, Crosby 40 (ὅπου ἡ παραπομπὴ στὸν Dumont), 52 ἀρ. DM 44-45, πίν. 14, 18, 34, μὲ χρονολόγησις στὸ β' μισὸ τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. ~

δημόσιον

384. Σταθμία μολύβδινα, χαλκὰ καὶ πήλινα. ~ «Ὡς δεῖγμα μόνον ἐξεδώκαμεν ἐν τῷ ΜΖ' πίνακι τινὰ τῶν πολλῶν ἐν Ἀθήναις σταθμῶν ἐν τῷ μουσεῖῳ καὶ ἐν ἰδιωτικαῖς συλλογαῖς». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 307-308.
385. Πήλινο σταθμίο. Μνᾶ. «... πήλινας μνᾶς, ἐξαγόνους τὸ σχῆμα καὶ ὑποκοίλους μὲν ἐν τῇ μιᾷ ἐπιφανείᾳ ὑποκύρτους δὲ ἐν τῇ ἑτέρᾳ. Ἐπὶ τῆς κοίλης ἐπιφανείας τῆς μιᾶς τούτων διεσώθησαν καὶ ἴχνη γραμμάτων ἐγγεγραμμένων ὑποδηλοῦντα τὴν λέξιν ΜΝΑ». ~ «Αὕτη εὐρέθη ἐν Ἀθήναις πρὸ τριῶν περίπου ἐτῶν... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 308-309.
386. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. Μνᾶ μὲ παράστασις ἔκτυπου δελφινιοῦ. ~ «Ὡς δεῖγμα μόνον ἐξεδώκαμεν ἐν τῷ ΜΖ' πίνακι τινὰ τῶν πολλῶν ἐν Ἀθήναις σταθμῶν ἐν τῷ μουσεῖῳ καὶ ἐν ἰδιωτικαῖς συλλογαῖς». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 308 ἀρ. 383, πίν. ΜΖ' 1. ~ Πρβ. Lang, Crosby 8, 27, ἀρ. LW 9, πίν. 3· Β. Βασιλοπούλου, Ἡ ἀττικὴ μνᾶ στὸ *Καλλίστευμα. Μελέτες πρὸς τιμὴν τῆς Ὁ. Τζάχου Ἀλεξανδρῆ*, ἐπιμ. Ἀ. Ἀλεξανδρῆ, Ἰ. Λεβέντη (2001), σ. 533-540.

μνᾶ

387. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. Τριτημόριον στατῆρος μὲ ἔκτυπη παράστασις ἀμφορέα. ~ Βλ. προηγούμενο λῆμμα. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 308 ἀρ. 384, πίν. ΜΖ' 2. ~ Σώζονται μόνο ἴχνη γραμμάτων ἐπιγραφῆς. Πρβ. Lang, Crosby 27-28, ἀρ. LW 17-23, πίν. 5.
388. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. Ἡμίτριον μὲ ἔκτυπη παράστασις μισοῦ ἀμφορέα. ~ «... ἐφάνη ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ 1857 καὶ ἠφανίσθη εὐθὺς ἐντεῦθεν». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 309 ἀρ. 387, πίν. ΜΖ' 5. ~ Λοῦβρο. ~ Πρβ. Lang, Crosby 6, 27-28, ἀρ. LW 24-29, LW 31-33, πίν. 6. ~

ἡμίτριον

389. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. ~ Βλ. λ. 386. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 309 ἀρ. 388, πίν. MZ' 6. ~ Δὲν σημειώνεται παράσταση, ἡ ἐπιγραφή καταλαμβάνει τὴ μία πλευρὰ τοῦ σταθμίου.

ΤΕ

390. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος μὲ παράσταση ἡμισελήνου. ~ Βλ. λ. 386. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 310 ἀρ. 389, πίν. MZ' 7¹⁰⁶. ~ Πρβ. Lang, Crosby 30 LW 50 πίν. 8· Β. Βασιλοπούλου, Ἡ ἀττική μνᾶ στὸ *Καλλίστευμα. Μελέτες πρὸς τιμὴν τῆς Ὁ. Τζάχου Ἀλεξανδρῆ*, ἐπιμ. Ἀ. Ἀλεξανδρῆ, Ἰ. Λεβέντη (2001), σ. 535-536 εἰκ. 1, 3. ~

ΔΕΜΟ

391. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. ~ Βλ. λ. 386. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 310 ἀρ. 390, πίν. MZ' 8. ~

Η ἦ Ζ

392. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. ~ Βλ. λ. 386. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 310 ἀρ. 391, πίν. MZ' 9. ~ Ὁ Ρουσόπουλος ἐκτὸς ἀπὸ τὰ γράμματα ποὺ παραδίδει ὡς κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς, σημειώνει στὴν περιγραφή τοῦ μνημείου ὅτι τὸ ἓνα Δ περιλαμβάνει καὶ ἓνα Α, ἴσως δὲ καὶ ἓνα Τ. ~

ΔΔ

393. Μολύβδινο σταθμίο ὀρθογωνίου σχήματος. ~ Βλ. λ. 386. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 310 ἀρ. 392, πίν. MZ' 10. ~

ΠΙΙΙ

394. Σταθμία. Τέσσερα μολύβδινα καὶ ἓνα χάλκινο ὀρθογωνίου σχήματος, χωρὶς σύμβολα ἢ γράμματα. ~ Βλ. λ. 386. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 311, πίν. MZ' 11-15. ~ Πρβ. Lang, Crosby 32-33, LW 86-109.

Ἀνατολικῶς

395. Σκεῦος. Ἐρυθρόμορφο ἐπὶνήτρο μὲ παράσταση ὄρθιων γυναικείων μορφῶν στὶς δύο μακρὲς πλευρὲς καὶ γυναικεῖο κεφαλιὸν στὴν ἐμπρὸς. Ὁριμῆς κλασικῆς περιόδου (Collignon, Couve). ~ «... εὐρέθησαν πρὸ ἑξ μηνῶν ἐν τάφῳ Ἀττικῷ, ἀνατολικῶς τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τέταρτον τῆς ὥρας πέραν τοῦ Ἰλισσοῦ...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 345-346 ἀρ. 411 [Α], πίν. 51 Α, α. ~ Collignon, Couve 508, ἀρ. 1591. ~ Οἱ Collignon καὶ Couve ταυτίζουν μὲ τὸν ἀρ. Εὐρ. Ἀρχ. Ἐτ. Α 1051 καὶ σημειώνουν ἀμέσως μετὰ τὸν ἀρ. 2181, ποὺ θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἀριθμὸς ΕΑΜ. Στὸ Εὐρ. τῆς Ἀρχ. Ἐτ. ἔχει σημειωθεῖ ὡς τόπος εὑρεσης ἀρχικά «Ἀττικῆς» καὶ ἀργότερα «θέσις “Κοπανᾶ” [*] παρὰ τῷ χωρίῳ Καρᾶ» (βλ. Καρέας)· ἐπίσης καταγράφεται ὅτι ἀγοράστηκε ἀπὸ τὸν Ἰω. Παλαιολόγο, ὁ ὁποῖος εἶχε πωλήσει ἀρκετὰ ἀρχαῖα διαφόρων προελεύσεων στὴν Ἑταιρεία (*APMA* 4, σ. 43 λ. 206 σημ. 25 καὶ σ. 332 “Παλαιολόγος Ἰω.”) καὶ ἴσως εἶχε δηλώσει ἀρχικά ἀσαφῆ τόπο εὑρεσης. Πάντως οἱ θέσεις Καρέας καὶ Κοπανᾶ ἀπέχουν περισσότερο ἀπὸ ἓνα τέταρτο μὲ τὰ πόδια ἀπὸ τὸν Ἰλισό.

106. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι εἶδε ἄλλα δύο ὅμοια, ἓνα στὸ μουσεῖο καὶ ἓνα στὴν κατοχὴ

ἀρχαιοκαπήλου.

396. Σκεῦος. Ἐρυθρόμορφο ἐπίνητρο μὲ φυτική διακόσμηση. Ὡριμης κλασικῆς περιόδου (Collignon, Couve). ~ «... εὐρέθησαν πρὸ ἑξ μηνῶν ἐν τάφῳ Ἀττικῷ, ἀνατολικῶς τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τέταρτον τῆς ὥρας πέραν τοῦ Ἰλισσοῦ... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 345-346 ἀρ. 411 [B], πίν. 51 B, β. ~ Collignon, Couve 510, ἀρ. 1595. ~ Οἱ Collignon καὶ Couve ταυτίζουν μὲ τὸν ἀρ. Εὐρ. Ἀρχ. Ἔτ. A 1050 καὶ σημειώνουν ἀμέσως μετὰ τὸν ἀρ. 2182, πὺν θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἀριθμὸς ΕΑΜ. Στὸ Εὐρ. τῆς Ἀρχ. Ἔτ. σημειώνεται ὡς τόπος προέλευσης ἢ θέσις Κοπανᾶ* κοντὰ στὸν Καρέα, ὅπως καὶ γιὰ τὸ μνημεῖο τοῦ προηγούμενου λήμματος.
397. Σκεῦος. Ἐρυθρόμορφο ἐπίνητρο μὲ παράσταση ὄρθων γυναικείων καὶ ἀνδρικῶν μορφῶν καὶ στὶς δύο πλευρές. ~ «... δύο σκεύη κεράμεια, τὰ ὅποια εὐρέθησαν πρὸ ἑξ μηνῶν ἐν τάφῳ Ἀττικῷ, ἀνατολικῶς τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τέταρτον τῆς ὥρας πέραν τοῦ Ἰλισσοῦ... τρίτον ὅμοιον τῶν αὐτῶν διαστάσεων καὶ τῆς αὐτῆς προελεύσεως... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 345-346 ἀρ. 411 [Γ].

Βορειοδυτικόν

398. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Οἱ τεχνίτες ἀναθέτουν στὸν Ἀδριανό - Νέο Διόνυσο. Τμήμα τετραγώνου βωμοῦ ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Πρὶν ἀπὸ τὸ 138 μ.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ βορειοδυτικὸν μέρος τῆς πόλεως... ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 80 ἀρ. 80. ~ *IG* II² 3323. ~ EM 3117 (*IG*).

Βόρειον

399. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Καλλίππου Θερασάνδρου Αἰγυλιέως. Μετὰ τὰ τέλη τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... ἡῦρον αὐτὴν τῇ 15 Ἰανουαρίου 1862 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν... ». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 18 ἀρ. 30, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 5371. ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 101) σημειώνει ὡς τόπο εὑρεσης "Ἀθ. ὁδ. Ὀμήρου 25, οἰκ. Π. Ρεβελάκη" καὶ ὅτι τὸ εἶδε κατὰ χώραν.
400. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμήμα κιονίσκου ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Ἀρτεμιδώρου Σελευκέως. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη τῇ 5 Φεβρ. 1862 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 124 ἀρ. 114 (εἰκ.). ~ *IG* II² 10248. ~ Συλλογὴ Ὁ. Ζούνη (Α. Λεμπέση, *ΑΔ* 52, 1997 [2003], 1204). ~ Ὁ Πιττάκης ἀναφέρει ὡς τόπο φύλαξης τὸ 1862 τὴν οἰκία Κ. Ρεβελάκη ὁ Κουμανούδης (*AEE* 2362) ὡς τόπο εὑρεσης τὴν οἰκία Π. Ρεβελάκη στὴν ὁδὸ Ὀμήρου 25, καθὼς καὶ ὅτι τὸ εἶδε κατὰ χώραν. Μάλλον οἱ δύο ἐνδείξεις (Κ. καὶ Π. Ρεβελάκη) ἀφοροῦν στὴν ἴδια οἰκία. Ἄλλα μνημεῖα ἀπὸ τὴν ἴδια θέσιν στὸ προηγούμενο καὶ στὸ ἐπόμενο λῆμμα.
401. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Ἐπικρατίδος Φίλωνος Σιδωνίας. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Ἡῦρον αὐτὴν εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἔνθα καὶ τὴν ἀνωτέρω [βλ. λ. 399]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ. 19 ἀρ. 31, πίν. ΣΤ'. ~ *IG* II² 10279. ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 2379) σημειώνει ὡς τόπο εὑρεσης "Ἀθ. ὁδ. Ὀμήρου 25, οἰκ. Π. Ρεβελάκη" καὶ ὅτι τὸ εἶδε κατὰ χώραν.
402. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Πόλλης Καστρικίας Δέκμου, συζύγου τοῦ Ποπλίου Γρανίου. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Ἡῦρον αὐτὴν τὸ 1862 Ἰανουαρίου 15 εἰς τὸ βόρειον τῶν Ἀθηνῶν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β') στ.

19 ἀρ. 32, πίν. ΣΤ΄. ~ *IG* II² 11826. ~ EM 12268 (*IG*). ~ Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 3044) σημειώνει ὡς τόπο εὑρεσης “Ἀθ. ἐκκλ. ἀγ. Γεωργίου”. Ἡ μόνη ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου στο βόρειο τμήμα τῆς τότε Ἀθήνας εἶναι ἐκείνη τοῦ Καρύτση.

Δυτικόν

403. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Σωσίχης Μεσσηνίας. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... ἡῤον αὐτὴν τῇ α΄ Νοεμβρ. 1861 εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ἔνθα καὶ τὴν ἀνωτέρω [βλ. λ. 405]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 4 ἀρ. 4, πίν. Β΄ 4. ~ *IG* II² 9342. ~ EM 12133 (*IG*). ~ Στὶς *IG* σημειώνεται ὕψος 0,35, ἐνῶ στὴν *AE* 0,20 μ. Ὁ Κουμανούδης (*AEE* 2023) σημειώνει ὡς τόπο εὑρεσης τὸν Κεραμεικὸ.
404. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Μητροβίου Ἑρμίου Ἀμφιπολίτου. 2ος/1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ἔνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω [βλ. τὸ ἐπόμενο λῆμμα]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 4 ἀρ. 3, πίν. Β΄ 3. ~ *IG* II² 8085. ~ EM 11984 (*IG*). ~ Στὶς *IG* σημειώνεται ὅτι βρέθηκε στὸ Δίπυλο.
405. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Στρατονίκης Ἀπολλοδώρου Μιλησίας, συζύγου τοῦ Εὐθυκλέους Πρασιέως. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη τὸ 1861 εἰς τὸ δυτικὸν τῶν Ἀθηνῶν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 4 ἀρ. 2, πίν. Β΄ 2. ~ *IG* II² 9878. ~ EM 11203 (*IG*).
406. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο μὲ ἀνάγλυφον παράσταση λουτροφόρου. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Κρίτωνος Ἡρακλεώτου. 1ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη τὸ 1861 Φεβρουαρίου 2 εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τῶν Ἀθηνῶν». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 22 ἀρ. 42, πίν. Ζ΄. ~ *IG* II² 8703. ~ EM 12227 A (*IG*). ~ Ὁ Πιττάκης στὸ λῆμμα σημειώνει τὸ ὄνομα Ἀρίστων ἀντὶ Κρίτων ποὺ ἔχει σχεδιαστεῖ στὴν ἀπεικόνισιν, ἐνῶ καὶ κατὰ τὰ ἄλλα ἀνέγνωσε ἐσφαλμένως.

Δυτικόν, ἀμπελώνες

407. Μετρικὸ σκεῦος (σήκωμα). Ὁρθογώνια πλάκα· στὴν ἄνω ἐπιφάνειά της ἔχει πέντε μαστοειδεῖς βαθύνσεις καὶ ἀβαθὴ ἀυλάκωσι στὶς δύο πλευρὰς μὲ κυκλικὴ βάθυνση στὸ ἓνα ἄκρο. ~ «... εὐρέθη, ὡς παρὰ τοῦ πωλήσαντος αὐτὸ ἐρρέθη, κατὰ τοὺς πρὸς δυσμὰς τῶν Ἀθηνῶν ἀμπελῶνας... [107]». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 23-24, πίν. Θ΄ 1. ~ EAM (Εὐρ. Ἀρχ. Ἐτ. Α 18).

Δυτικόν, Πειραϊκὴ ὁδός

408. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος πεντελικοῦ μαρμάρου. Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Φιλώτου Φίλωνος Θριασίου. 3ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... εὐρέθη τὸ 1861 εἰς τὸ δυτικὸν τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τὴν Πειραϊκὴν ὁδόν [* βλ. “νέα πειραϊκὴ ὁδός”]». ~ Πιττάκης, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 20 ἀρ. 37, πίν. ΣΤ΄. ~ *IG* II² 6268. ~ EM 11721 (*IG*). ~ Πιθανὸν ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς Ἀγίας Τριάδας (βλ. σ. 120 “νέα πειραϊκὴ ὁδός”).

107. Ὁ Μπίρης σημειώνει τοπωνύμιον Ἀμπελουργεῖο παρὰ τὴν ὁδὸ Πειραιῶς, ἀλλὰ δὲν εἶναι

βέβαιο ὅτι πρόκειται γι’ αὐτὴ τὴν περιοχὴ (Μπίρης, *Τοπωνυμία* 18).

ΑΘΗΝΑΙ Ή ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

409. Ἐπιγραφές (σφραγίσματα). Περί τὰ 16 θραύσματα μεγάλων ἀγγείων (μάλλον ἀμφορέων, “ἡ ἐπιφάνειά των εἶναι τεφρόχρους, ὅπερ ἐξ ἀλοιφῆς τινος ἀλαμποῦς προέρχεται”). Τὰ 15 φέρουν λατινικὲς ἐπιγραφές καὶ ἓνα ἑλληνικὴ, στὸ χεῖλος ἢ τὴ λαβὴ· σὲ μία περίπτωση ἡ ἐπιγραφή βρίσκεται στὸ ἔξω μέρος τοῦ ὀξέος ὀξυπύθμενου ἀμφορέα. 1ος αἰ. μ.Χ.; (Πρβ. M. H. Callender, *Roman Amphorae with Index of Stamps*, 1965, ἀρ. 1021, 1479, 1632, 1794). ~ «Εὐρέθησαν δηλ. ἀπὸ ἐτῶν τινῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Πειραιεῖ...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 15-16, πίν. Ε΄ 27-35. ~ *CIL* III 6545. 2-4, 8, 9, 15, 17, 20, 22. ~ Δὲν σχολιάζονται ἀναλυτικά. Παρέχονται ἀπεικονίσεις γιὰ 9 ἀπὸ αὐτά. Βλ. σ. 148, 158 γιὰ τὴ λεπτομερὴ ἀντιστοίχιση τῶν ἀριθμῶν τοῦ πίνακα Ε τῆς *AE* καὶ τῶν ἀριθμῶν *CIL*. Δὲν εἶναι σαφὲς ποῖα ἀπὸ τὰ κομμάτια προέρχονται ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ ποῖα ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ.
410. Ἐπιγραφές (σφραγίσματα). Τέσσερις πυθμένες ἀγγείων terra sigillata (βλ. λ. 375 γιὰ τὴν περιγραφή τοῦ γανώματος). Ρωμαϊκοὶ χρόνοι. ~ «Εὐρέθησαν δηλ. οὐ πρὸ πολλοῦ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Πειραιεῖ...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 14, πίν. Ε΄ 22, 23. ~ Δὲν εἶναι σαφὲς πόσοι πυθμένες ἔφεραν τὴ μία ἐπιγραφή καὶ πόσοι τὴν ἄλλη. Γιὰ τὴν ἐπιγραφή δῶρον πρβ. S. Rotroff, *Hesperia* 60, 1991, 76, ἀρ. 32-33, 36, 72, σημ. 31. ~

δῶ	χά
ρον	ρις

Ἀθῆναι ἢ Πειραιεύς;

411. Ἐπιγραφές (σφραγίσματα). Δύο πυθμένες ἀγγείων, ἐνὸς terra sigillata καὶ ἐνὸς μελαμβανοῦς ἀλαμποῦς, μὲ ἐνσφράγιση ἑλληνικὴ ἐπιγραφή. Ρωμαϊκοὶ χρόνοι. ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 14, πίν. Ε΄. 25, 26. ~ Πρβ. τὸ σφράγισμα σὲ λαβὴ ἀμφορέως Jöhrens 246, ἀρ. 840. ~ Δὲν σημειώνεται σαφῶς ἡ προέλευση τῶν συγκεκριμένων δύο πυθμένων, ἀλλὰ δημοσιεύονται μαζὶ μὲ εὐρήματα ποὺ προέρχονται (πλὴν ἐνὸς) ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ. ~

ΝΙΚΟ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΑΚΤΗ

412. Λατομεῖα. ~ «Ἡ ἀκτὴ ἄρα εἶναι ὄνομα τόπου, ἔνθα ὑπῆρχε λατομεῖον... Ἐκ τῆς παραβολῆς τῶν χωρίων τούτων πρὸς τὰ τοῦ Ἀρποκρατίωνος ἔπεται, ὅτι ἡ Ἀκτὴ, ἥτις ἐπιθελαιτίδιος μοῖρα τῆς Ἀττικῆς λέγεται ὑπὸ τοῦ Ἀρποκρατίωνος, πρέπει νὰ ζητηθῇ περὶ τὸν Πειραιᾶ, εἶναι δὲ βεβαίως ἡ τοῦ Πειραιῶς δυτικὴ μεγάλη χερσόνησος... Ἐν τῇ μεσημβρινῇ καὶ βορειοδυτικῇ πλευρᾷ τῆς χερσονήσου ταύτης ὑπάρχουσιν ἀρχαῖα λατομεῖα». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 401. ~ Γιὰ τὰ λατομεῖα τῆς περιοχῆς βλ. Judeich 46· ἐπίσης von Eickstedt 238-254, 272-275, ὅπου τὰ καταγραφόμενα χρονολογῶνται ἀπὸ τὸν 5ο ἕως τὸν 2ο αἰ. π.Χ.

ΖΕΑ

413. Ψῆφος. 10 χαλκὲς φῆφοι (δίσκοι μὲ ἄξονα στὸ κέντρο), διάτρητες καὶ μὴ, μὲ παράσταση γλαυκός. ~ «... ἕκ τινος φρέατος κειμένου ἐν Πειραιεῖ παρὰ τὴν Ζέαν (Πασιαλιμάνι)... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 400. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι δύο ἀπὸ αὐτὲς φέρουν ἐπιγραφὴ τοῦ γράμματος Μ (οἱ ὑπόλοιπες γράμματα μέχρι τὸ Κ), στοιχεῖο τὸ ὁποῖο συσχετίζει μὲ τὴ σύσταση δικαστηρίου ἐκτὸς τῆς Ἡλιαίας.

ΜΗΤΡΩΟΝ*

414. Κτίσμα. «Λείψανα» ἀπὸ πωρόλιθο. ~ «... τὸ ἐν Πειραιεῖ Μητρώον [*], οὗ λείψανα ἀνεκαλύφθησαν τῷ 1855... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 402. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης παραπέμπει γιὰ τὴν ἀνασκαφὴν στὴν *Archaeologische Zeitung* (G. Papasliotis, *AA* 1855, στ. 83-85), ἀπὸ ὅπου προκύπτει ὅτι ἀναφέρεται στὴν ἀνασκαφὴ τοῦ Γάλλου συνταγματάρχου Vassoigne, τὰ εὐρήματα τῆς ὁποίας ἀποδόθηκαν στὸ Μητρώον* (*APMA* 5, σ. 367, σημ. 263).

ΜΥΛΟΙ*

415. Ἐπιγραφὴ. Στήλη μὲ ἀέτωμα, ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο, σπασμένη σὲ δύο κομμάτια. Ψήφισμα. Οἱ ὀργεῶνες τῆς Μητέρας τῶν θεῶν τιμοῦν τὴν ἱέρεια Γλαῦκον ἐπὶ Ἡρακλείτου ἄρχοντος. Περὶ τὸ 213/2 (*IG*). ~ «... εὐρέθη πρὸ μηνὸς εἰς τοὺς Μύλους Πειραιῶς, θέσιν οὕτω καλουμένην... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 1-3 ἀρ. 1, πίν. Α΄ (τεῦχ. Β΄) στ. 28 σημ. 5. ~ *IG* II² 1314· Vermaseren τ. II ἀρ. 261. ~ ΜΠ 1213 (Ν. Θέμος). ~ Γιὰ τὰ παλαιὰ εὐρήματα τοῦ Μητρώου στὴν περιοχὴ βλ. Milchhöfer, Heft I 45-46. Τὸ ψήφισμα εἶχε ἰδρυθεῖ ἐν τῷ τεμένει [τῆς θεο]ῦ.

ΟΙΚΙΑ ΧΑΪΚΑΛΗ

416. Γλυπτό ἢ ἀνάγλυφο. Παράσταση κεφαλιοῦ καὶ ποδιῶν μοσχαριοῦ. ~ «... εἰς Πειραιᾶ πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ ταχυδρομείου κύριον Χαϊκάλην, ὃς ἀνασκάπτων τὰ θεμέλια τῆς οἰκίας του ἀνεῦρε... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ') στ. 51.

ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΤΟΥΣΑΣ*

417. Ὑδραγωγεῖο. Σπήλαιο μὲ 90 βαθμίδες κλίμακας λαξευμένης στὸν βράχο. Χρόνοι Ἰππίου (Judeich). ~ «Ὁ κύριος Κούρτιος ἐπεχείρησε προσέτι καὶ τὴν κάθαρσιν τοῦ ἐν Μουνυχίᾳ σπηλαίου [*] τοῦ καλουμένου κοινῶς τῆς Ἀρετούσας, ὅπου ἐχώρησεν εἰς βάθος ἐνενήκοντα περίπου βαθμίδων λελαξευμένων ἐπὶ τοῦ βράχου... Τοῦ σπηλαίου τούτου ἡ εἴσοδος κεῖται ἐπὶ τοῦ ὑψίστου λόφου τῆς Μουνυχίας κατὰ τὴν δυτικὴν αὐτοῦ ἄκρην [¹⁰⁸]. ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 152 ἀρ. 8· (τεῦχ. Θ') στ. 248 ἀρ. 3. ~ Judeich 162-163· von Eickstedt 224, ἀρ. 2.197.

ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ*

418. Κτίσμα. Λεῖψανα ἀρχαίου οἰκοδομήματος¹⁰⁹. ~ «... ἐν Πειραιεῖ... ὅτε τὸ 1834 ἐθεμελιούτο τὸ τελωνεῖον [*]... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 398.

Τελωνεῖον, ἀνατολικά

419. Ἀγωγὸς μὲ κάλυμμα λίθινες στήλες. ~ «Τὸ τεμάχιον εὐρέθη ἐν Πειραιεῖ τὸν ἰανουάριον τοῦ 1870 ἐν τῇ πλατείᾳ, ἣτις κεῖται κατ' ἀνατολὰς τοῦ τελωνείου ἀνοιγομένων βόθρων πρὸς ἐμφύτευσιν δένδρων· ἐχρησίμευε δὲ ὡς κάλυμμα ὀχετοῦ ὑπάρχοντος ἐν περίπου μέτρον βαθύτερον τοῦ νῦν ἐδάφους τῆς πλατείας». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 398. ~ Ὡς κάλυμμα τοῦ ἀγωγοῦ χρησιμοποιήθηκε ἡ στήλη μὲ τὴν ἐπιγραφὴν *IG* II² 1669 (βλ. τὸ ἐπόμενο λήμμα) ποὺ χρονολογεῖται μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι ἐπειδὴ στὴν περιοχὴ εἶχαν βρεθεῖ οἱ ἐπιγραφές τῶν νεωρίων, ἀνασκάφηκε μεγάλο μέρος τοῦ ὀχετοῦ μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι καὶ ἄλλες πλάκες τοῦ καλύμματός του θὰ ἔφεραν ἐπιγραφές, ἀλλὰ εἰς μάτην.
420. Ἐπιγραφὴ. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Λόγος ἐπιστατῶν τοῦ ἱεροῦ τοῦ Διὸς Σωτῆρος. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Τὸ τεμάχιον εὐρέθη ἐν Πειραιεῖ τὸν ἰανουάριον τοῦ 1870 ἐν τῇ πλατείᾳ, ἣτις κεῖται κατ' ἀνατολὰς τοῦ τελωνείου ἀνοιγομένων βόθρων πρὸς ἐμφύτευσιν δένδρων· ἐχρησίμευε δὲ ὡς κάλυμμα ὀχετοῦ ὑπάρχοντος ἐν περίπου μέτρον βαθύτερον τοῦ νῦν ἐδάφους τῆς πλατείας». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 397-402 ἀρ. 421, πίν. 57. ~ *IG* II² 1669. ~ *EM* 8039 (*IG*).

108. Ὁ Ρουσόπουλος σημειώνει ὅτι ὁ C. Boettcher ἐντόπισε ἄλλο ἄνοιγμα στὴ βόρεια πλευρὰ τοῦ λόφου καὶ τὸ θεώρησε ἐξοδὸ τοῦ ἴδιου σπηλαίου.

109. Νοτίως τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγ. Νικολάου βρέθηκαν ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ποὺ ἀποδίδονται σὲ στοὰ (Judeich 447· Μαλούχου, *APMA* 5, λ. 2573).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

421. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο. Βάση ἀγάλματος ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Ἡ Φιλοστράτη Ἀρόπου Ἀζηνιέως ἀναθέτει στὴ Μητέρα τῶν θεῶν τὴ θυγατέρα τῆς Μνασίδα Φιλοκράτου Πειραιέως. Ἀρχὲς τοῦ 1ου αἰ. μ.Χ. (IG). ~ «Εὐρέθη ἐν Πειραιεῖ...». ~ Ρουσόπουλος, AE 1862 (τεῦχ. IB') στ. 303 ἀρ. 378 (εἰκ.). ~ IG II² 4038. ~ EM 8444 (IG).
422. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμήμα κιονίσκου ἀπὸ ὑμήττειο μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον τῆς Νεωστράτης Θαλιάρχου Περγασῆθεν, συζύγου τοῦ Ἰσοκράτου Κυδαθηναιέως. Μέσα τοῦ 2ου αἰ. π.Χ. (IG). ~ «... εὐρέθη τὸ 1861 Μαρτίου 21 εἰς τὸν Πειραιᾶ...». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 121 (εἰκ.), στ. 123 ἀρ. 112. ~ IG II² 7211. ~ EM 10798 (IG).
423. Τάφοι. ~ «Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐν Ἀθήναις ἐταιρία, ὡς τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς Πειραιᾶ, οὕτω καὶ κατὰ τὸ ἐνεστὸς ἀπεφάσισε νὰ δαπανήσῃ μικράν τινα χρηματικὴν ποσότητα, εἰς ἀνασκαφὴν τάφων εἰς τὰ πέριξ τῶν Ἀθηνῶν». ~ Περβάνογλου, AE 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 86, στ. 90 σημ. 4, στ. 92 σημ. 13. ~ Ὁ Περβάνογλου παραπέμπει στὴν AZ (τοῦ ἰδίου, AA 1861, στ. 195), ὅπου περιγράφει ἀκριβέστερα τὴ θέσιν τῶν εὐρημάτων: βορειοδυτικῶς τῆς τότε πόλης, δίπλα στὸ ἐλῶδες λιμάνι “ποῦ συχνὰ λέγεται Κάνθαρος”, δηλαδὴ δίπλα στὸν λιμένα τῶν Ἀλῶν (APMA 4, σ. 296 “Κανθάρου λιμὴν”), ἀρχίζοντας ἀπὸ τὰ σωζόμενα εῤεῖπια τῶν τειχῶν καὶ προχωρώντας πρὸς Βορρᾶν μέχρι τοὺς πρόποδες τῶν λόφων βορείως τῆς πόλης. Ὅλες αὐτὲς οἱ ἐνδείξεις παραπέμπουν στὴν περιοχὴ βορειοδυτικῶς τοῦ λιμανιοῦ μέχρι τοὺς λόφους τοῦ Καραβᾶ (βλ. APMA 4, σ. 296). Στὴν περιοχὴ εἶχαν κατ' ἐπανάληψιν σημειωθεῖ εὐρήματα, ὅπως ἀναφέρει καὶ ὁ Περβάνογλου στὴν ἔκθεσί του στὸν AA. Βλ. καὶ APMA 4, σ. 310 “Πολυάνδριον τοῦ Πειραιῶς”. Τὸ 1861 ἀνασκάφηκαν 70 τάφοι καὶ βρέθηκαν ἐπιτύμβιες ἐπιγραφές, πῆλινα ἀγγεῖα (ὀρισμένα ἐνεπίγραφα), καὶ ἄλλα κτερίσματα (Κουμανούδης, [ΠΑΕ] Γενικὴ συνέλευσις 1861, 21).
424. Ἐπιγραφές. Μολύβδινα ἐλάσματα. Κατάδεσμοι ὑπὲρ Φίλωνος. Περὶ τὸ 300 π.Χ. (SEG 45, 1995, 211). ~ «Ὁ τόπος, ὅπου τὰ ἐλάσματα εὐρέθησαν ἡγνοεῖτο· ἀλλ' ἅμα μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Πιττάκη ἀνοιχθέντα ἀνεγνώσθησαν καὶ ἐγένετο γνωστόν, ὅτι ἐν τῇ συλλογῇ ὑπάρχουσιν τέτοια ἐλάσματα, ἐνεφανίσθη ὁ δήμαρχος Πειραιῶς ἀναζητῶν αὐτὰ καὶ λέγων ὅτι εὐρέθησαν ἐν τάφοις Πειραιῶς. Καὶ ἐν τῷ σχεδίῳ ἀναφορᾶς τοῦ Πιττάκη πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον (Μάρτ. 1861 πρ. Γ. Ε. 2838) ὑπάρχει σημεῖωμα ἐν παρενθέσει μὴ προστεθὲν ἐν τῇ ἀναφορᾷ, ὅτι ἐνεπίγραφον μολύβδινον ἔλασμα ἐκομίσθη ἐκ Πειραιῶς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον. Καὶ βεβαίως εἶναι τὸ ἐν τούτων». ~ Εὐστρατιάδης, AE 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 333-336 ἀρ. 406, 407 πίν. 49 α, β. ~ IG III App. 96, 97. ~ Δὲν διευκρινίζεται γιὰ ποῖο ἀπὸ τὰ δύο ἐλάσματα γράφηκε τὸ σημεῖωμα τοῦ Πιττάκη. Τὸ λῆμμα τοῦ SEG ἀφορᾷ στὸ ἓνα ἀπὸ αὐτά (IG III App. 97) ἐξ αἰτίας νέας σχετικῆς δημοσίευσης καὶ σχολιασμοῦ τοῦ κειμένου σὲ ἐργασία, ἣ ὁποία δὲν στάθηκε δυνατόν νὰ ἐντοπιστεῖ (M. Garcia Teijeiro στὸ J. R. López Féred ed., *De Homero a Libanio*, 1995, σ. 317-328).
425. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο, μὲ ἀνάγλυφο στέφανο. Δύο ψηφίσματα τῶν ὀργεῶνων τῆς Μεγάλης Μητέρας. Περὶ τὸ 183/2 καὶ τὸ 175/4 (IG). ~ «Ἡῤρον εἰς Πειραιᾶ τὸ 1860». ~ Πιττάκης, AE 1862 (τεῦχ. Η') στ. 189-191 ἀρ. 198, πίν. ΚΗ'. ~ IG II² 1328. ~ EM 10550 (Vermaseren τ. II, σ. 76-78 ἀρ. 263).

426. Ἐπιγραφή. Τμήμα χαλκοῦ πλακιδίου. ~ «Εὐρέθη ἐν Πειραιεῖ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 405 ἀρ. 422, πίν. 58. 18. ~ Ὁ Κουμανούδης σημειώνει ὅτι δὲν εἶναι σαφὲς ἂν πρόκειται γιὰ λατινικὸ ἢ ἑλληνικὸ ἀλφάβητο.



Λ. 426. Τμήμα χαλκοῦ πλακιδίου.

427. Ἀγγεῖο, ἐπιγραφή. Ἐνεπίγραφη μελανόμορφη λήκυθος, ἑλλειπὴς κατὰ τὸν λαιμὸ καὶ τὸ χεῖλος. Φέρει ἀσαφὴ παράσταση τριῶν μορφῶν. Κατὰ τὸν Ρουσόπουλο: «Ἐπὶ κλίνης ἀναπαύεται τις βουκέφαλος ἀνὴρ, ὡς ἔοικεν, ἔχων ἐστραμμένην τὴν κεφαλὴν πρὸς ἀριστεράν, ὅπου γυνή... ἐπὶ δίφρου καθημένη... πρὸς ἀριστεράν δὲ κάθεται ἐπὶ ὀκλαδίου ἑτέρα γυνή...». Κειμήλιον τοῦ Ἑρμαίου. Περὶ τὸ 500 π.Χ. (Immerwahr). ~ Στ. 248: «Τὸ ἐν πίν. Θ΄ ὑπ' ἀρ. 6 δημοσιευθὲν ἀγγεῖον ὡς ἀπὸ Κύπρου κομισθέν, περὶ οὗ ἐν σελ. 35, 3 ἔλεγα ὅτι ἀπικουργὲς φαίνεται, ἐβεβαιώθη ἔπειτα ὅτι ἐν Πειραιεῖ εὐρέθη». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) σ. 35-36 (Ποικίλα ἀρ. 3) ἀρ. 45¹¹⁰ (εἰκ.), πίν. Θ΄ 6 (τεῦχ. Θ΄) σ. 248 ἀρ. 4. ~ P. Kretschmer, *Die griechische Vasenschriften ihrer Sprache nach untersucht* (1894) σ. 5· Immerwahr ἀρ. 4820. ~ Ὁ H. R. Immerwahr γνωρίζει μόνον τὴ μία ἀναφορὰ τῆς *AE* καὶ γι' αὐτὸ σημειώνει ὅτι προέρχεται ἀπὸ τὴν Κύπρο.

110. Ὁ ἀριθμὸς 3 ἀφορᾷ στὴν ἐπιμέρους ἐνότητα τοῦ τεύχους (Ποικίλα) καὶ ὁ ἀριθμὸς 45 στὴν

ἀρίθμηση τῶν λημμάτων ἐπιγραφῶν τῆς *AE*, συνεχὴ σὲ ὅλα τὰ τεύχη τῆς Β΄ περιόδου.

ΠΕΡΙΧΩΡΑ

ΔΑΦΝΙ

428. Ὁ τάφος τῆς οἰκογένειας de la Roche. 13ος αἰ. π.Χ. (1308 μ.Χ. ἡ ταφὴ τοῦ Guido B'). ~ «... ἐν τῇ μονῇ τοῦ Δαφνίου, ἐν τῷ τάφῳ τῶν προγόνων του [τοῦ «Γουίδωνος Β'】. ~ Λάμπρος, *ΑΕ* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 392. ~ Γιά τὸν θάνατο καὶ τὴν ταφὴ τοῦ Guido βλ. καὶ F. Gregorovius, *Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter* (1889) I, σ. 488.

ΚΑΤΣΗΠΟΔΟΥ*

«... ἐν τῇ θέσει τῆς Ἀττικῆς Κατσηποδοῦ [*]. Ἡ θέσις αὕτη κεῖται μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ τοῦ πρὸς Φάληρον Βραχάμι [*], ἀπέχονσα ἕως 3/4 τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς πόλεως, ἔχει ἐκκλησιδίον τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς κατὰ δυομὰς ἐπὶ λόφον καὶ ἐρείπια ἄλλον ἐκκλησιδίου Ἀγ. Βαρβάρας κατ' ἀνατολάς^[111]... Ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς Ἀγ. Βαρβάρας... »

429. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Κιονίσκος(ς). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Λεωνίδου Ἀστυνόμου Φυλασίου. ~ «Ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς Ἀγ. Βαρβάρας ἴσταιται στήλη στρογγύλη παχεῖα, ἣτις ἐστήριζε τὴν ἀγίαν τράπεζαν... ». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 387. ~ Σ. Ἀ. Κουμανοῦδη, *Ἀττικῆς Ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι. Προσθῆκαι ἐκδιδόμεναι ὑπὸ* Σ. Ν. Κουμανοῦδη καὶ Ἀ. Π. Ματθαίου (1993) σ. 109, ἀρ. 1282 β.
430. Τάφοι. ~ «Ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς Ἀγ. Βαρβάρας... Πλησίον τῆς ἐκκλησίας ταύτης ἠνεώχθησαν τάφοι ἀρχαῖοι... ». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 387. ~ Γιά τὴν κατασκευὴ ἑνὸς ἀπὸ τοὺς τάφους εἶχε χρησιμοποιηθεῖ ὁ λίθος μὲ τὴν ἐπιγραφὴ *IG* II² 2345 (βλ. τὸ ἐπόμενο λήμμα), ἡ ὁποία χρονολογεῖται στὸν 4ο αἰ. π.Χ. Ἐπομένως ὀρισμένες τουλάχιστον ἀπὸ τὶς ταφές εἶναι μεταγενέστερες αὐτῆς τῆς χρονολογίας.
431. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Κατάλογος θιάσων καὶ θιασωτῶν. Πρὶν ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*) 365-330 π.Χ. (Lambert). ~ «Ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς Ἀγ. Βαρβάρας... Πλησίον τῆς ἐκκλησίας ταύτης ἠνεώχθησαν τάφοι ἀρχαῖοι... Ἐν πλευρᾷ δὲ ἑνὸς τῶν τάφων, ἔλεγεν ὁ δωρητής, ὑπῆρχε μετ' ἄλλων λίθων τὸ τεμάχιον τοῦτο τῆς πλακός». ~ Εὐστρατιάδης, *ΑΕ* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 386-391 ἀρ. 419, πίν. 56. ~ *IG* II² 2345· S. D. Lambert, *ZPE* 125, 1999, 93-130. ~ EM 8036 (*IG*). ~ Ὁ Lambert συνδέει τὴν ἐπιγραφὴ μὲ τὸ γένος τῶν Σαλαμινίων καὶ τὴ λατρεία τοῦ Ἡρακλέους στὴν Ἀλωπεκί (ὅ.π. 122-128).

111. Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει ὅτι εἶναι ἀκριβὼς ἡ θέσις στὴν ὁποία ὁ Ch. Hanriot (*Sur la*

topographie des demeures de l'Attique, 1856, σ. 78) σημειώνει τὴν Περγασή.

ΜΕΝΙΔΙ

432. Ἐπιγραφή. Τμήμα στήλης ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο. Στὴν πίσω πλευρὰ λαξευμένη γιὰ ὑστερότερη χρήση. Λόγος τῶν ταμιῶν τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν. 390/89 (*IG*). ~ «Τὸ τεμάχιον τῆς πλακός, ἐφ' οὗ τὸ λείψανον διεσώθη, ἔκειτο τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1865 ἔτους ἐν τῇ ἐν Μενιδίῳ ἐκκλησίᾳ τῆς κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Ὡς δὲ ἔλεγον οἱ ἐπίτροποι τῆς ἐκκλησίας, εἶχεν εὑρεθῇ οὐχὶ μακρὰν τοῦ χωρίου... Ἡ στήλη, εἰς ἣν τὸ τεμάχιον ἀνήκει, ἴστατο ἀναμφιβόλως ἐν τῇ ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν¹¹²». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 422-435 ἀρ. 429, πίν. 63· καὶ σ. 436 (συμπλήρωση τῶν στίχων 12 καὶ 22 βάσει τῆς ἐπιγραφῆς *AE* 1873, τεῦχ. ΙΣΤ', ἀρ. 430 = *IG* I³ 342 = λ. 15). ~ *IG* II² 1400. ~ EM 7839 (*IG*).

ΦΑΛΗΡΟ

433. Ἀγγεῖο, ἐπιγραφή. Ἀγγεῖο μὲ ἐπιγραφή ἐπὶ τὰ λαία. ~ «... ἐν Φαλήρῳ εὑρεθέντος ἐσχάτως». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. IB') στ. 301.

112. Ὁ Εὐστρατιάδης ἀναφέρει ὅτι ὅταν ἐντοπίσθηκε τὸ μνημεῖο καὶ ἐκδηλώθηκε ἡ ἐπιθυμία νὰ μεταφερθεῖ ἀπὸ τὸ Μενίδι στὴν Ἀθήνα, οἱ ἐπίτροποι τῆς ἐκκλησίας τὸ ἔκρυψαν γιὰ νὰ μὴ μεταφερθεῖ,

καὶ παρέμεινε κρυμμένο ἐπὶ τέσσερα χρόνια. Ἄλλη ἀναφορὰ σὲ αὐτὸ τὸ συμβάν: Εὐστρατιάδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 344.

ΑΤΤΙΚΗ

ΒΑΡΗ

434. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Τμήμα ἐνεπίγραφης στήλης ἀπὸ λευκὸ μάρμαρο. Τὸ ἐπιτύμβιον Ἀναγυρασίου. 4ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη ἐν τῷ χωρίῳ τῆς Ἀττικῆς τῷ καλουμένῳ Βάρῃ θηλυκῶς, ὅπου θέτεται καὶ ὁ δῆμος Ἀναγυροῦς». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 82 ἀρ. 83, στ. 83 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5642.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ, ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

435. Ἐπιγραφή. Πλάκα ὑμηττείου λίθου. Ὅρος χωρίου καὶ οἰκίας, ἀποτίμημα προικός. Ἰσως 350-300; (*IG* βάσει προσωπογραφικοῦ στοιχείου). ~ «... εὐρεθείσης ἔν τινι ἀγρῷ τοῦ Θριασίου πεδίου παρὰ τὴν ἱερὰν τῆς Ἐλευσίνος ὁδὸν βορειοανατολικῶς τοῦ κόλπου». ~ Κουμανούδης, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 76 (εἰκ.), 77 ἀρ. 76. ~ *IG* II² 2662. ~ EM 10132 (*IG*). ~ Ὁ Κουμανούδης σημειώνει ὅτι ἡ πλάκα ἔφερε καὶ παλαιότερη ἐπιγραφή.

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

436. Ἐπιτύμβιο μνημεῖο. Στήλη μὲ ἀνάγλυφους ρόδακες καὶ ἀνθεμωτὴ ἐπίστεψη (εἴτε ἀφανὴ ἢ κατεστραμμένη). Τὸ ἐπιτύμβιον τοῦ Τιμοθείου Τιμοστράτου Ἀγνουσίου. 4ος αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «Εὐρηται ἐπὶ στήλης κειμένης ὡς κατώφλιον νῦν ἐν τῇ θύρᾳ τοῦ περιβόλου τῆς ἐκκλησίας τοῦ Προδρόμου ἐν τῷ χωρίῳ τοῦ Μαρκοπούλου καὶ πιθανῶς αὐτοῦ που πλησίον εὐρέθη... ». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 82 ἀρ. 82, στ. 83 (εἰκ.). ~ *IG* II² 5279.

ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

437. Ἀναθηματικὸ μνημεῖο; Στήλη. Ἑσχάρα Ἡρακλειδῶν. 4ος/3ος αἰ. (*IG*). ~ «Εὐρέθη ἐν Πόρτο-Ράφτῃ ὅπου τάσσεται ὁ δῆμος Πρασιαί». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 83 ἀρ. 84 (εἰκ.). ~ *IG* II² 4977.

ΣΑΛΑΜΙΝΑ

438. Τιμητικὸ μνημεῖο. Στήλη. Κατάλογος θιασωτῶν. Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. π.Χ. (*IG*). ~ «... ὁ ἐν Σαλαμῖνι εὐρεθεὶς λίθος... ὑπὸ Μουστοξύδου τοῦ ἀνευρόντος τὸν λίθον καὶ μετακομίσαντος εἰς Αἴγιναν ἐκ Σαλαμῖνος... ». ~ Εὐστρατιάδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 391. ~ *IG* II² 2347A = *IG* IV. 2 1077. ~ Ὁ Εὐστρατιάδης δὲν δημοσιεύει πλήρως

τὸ μνημεῖο. Τὸ ἀναφέρει κατὰ τὸν σχολιασμὸ τῆς στήλης τῶν θιασωτῶν ἀπὸ τὴν Κατοσηποδοῦ. Ὁ Ραγκαβῆς (Rangabé 1247) δὲν εἶναι βέβαιος γιὰ τὴν προέλευση τῆς στήλης ἀπὸ τὴ Σαλαμίνα.

ΑΤΤΙΚΗ, ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

439. Ταφικὸ μνημεῖο. Τμήματα φερέτρων. ~ «... ἐντὸς τάφων τῆς Ἀττικῆς...». ~ Περβάνογλου, *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') σ. 92 ἄρ. 12.
440. Ἀγγεῖο. Ἀλαβάστρινη πυξίδα μὲ πῶμα ποῦ ὑπερκαλύπτει τὸν κορμὸ τοῦ ἀγγείου ἕως τὴ βάση του. 3ος αἰ. π.Χ. κέ. ~ «Τοιοῦτον δὲ σχῆμα... καὶ ἐξ Ἀττικῆς...». ~ Ρουσόπουλος, *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ') σ. 486.
441. Ἐπιγραφή. Κατάδεσμος. Ἐνεπίγραφο μολύβδινο ἔλασμα. Κατάδεσμος τῆς Βιπτοῦς κατὰ τῆς Σωσικλείας. Ρωμαϊκῶν χρόνων. ~ «... εὑρεθὲν ἐν Ἀττικῇ». ~ Κουμανούδης, *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ') σ. 333 ἄρ. 405, πίν. 49 γ. ~ *IG* III App. 108.
442. Κάτοπτρο. Δύο χαλκὰ ἐγχάρακτα κάτοπτρα μὲ παράσταση γυναικείας πτερωτῆς μορφῆς. ~ «... ἀνακαλυφθέντα ἐν τάφῳ τῆς Ἀττικῆς οὐ μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν ἀπέχοντι...». ~ Μυλωνᾶς, *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ') σ. 442.

ΑΤΤΙΚΗ (;)

443. Ἐπιγραφή. Χαλκὸ τετράγωνο ἔλασμα. Προρρωμαϊκῶν Χρόνων. ~ Κουμανούδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 405 ἄρ. 422, πίν. 58. 15. ~ Θεωρεῖται ἄττικὸ λόγῳ τοῦ δημοτικοῦ. Ὁ Κουμανούδης σημειώνει ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ δικαστικὸ πινάκιο. ~

Κ(λέ)αρχος Ἀγρυλῆθεν

444. Ἐνεπίγραφη στελεγγίδα. Ὄνομα τοῦ κατασκευαστῆ; ~ «... πιθανότατα εἶναι Ἀττικάί ...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 405, ἄρ. 422, πίν. 58. 13.

...ΡΙΣΤΑΡ...

445. Ἐνεπίγραφη στελεγγίδα. Ὄνομα τοῦ κατασκευαστῆ; ~ «... πιθανότατα εἶναι Ἀττικάί ...». ~ Κουμανούδης, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ') σ. 405 ἄρ. 422, πίν. 58. 14.

ΑΡΙΣΤΙΟΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

Δημόσιοι χώροι	44, 131, 136, 156, 249, 407
Ἱερά, λατρεῖες	45
Ἀθηνᾶ	20, 25, 36
Ἀθηνᾶ Παλλὰς	29
Ἄρτεμις	39
Ἀφροδίτη	45, 364
Διόνυσος Ἐλευθερεὺς	63, 67, 96
Ζεὺς Ὀλύμπιος	260
Ζεὺς Σωτήρ	420
Ἑρμῆς Ἐναγώνιος	59
Ἔρως	45, 364
Ἡρακλῆς	304, 305, 308, 437
Ἡρως ἱατρὸς	258
θεές	370
θεὸς	374
Μήτηρ θεῶν	414, 415, 421, 425
Πάν	284
Κτίρια	1, 7, 134, 137, 138, 139, 140, 231, 233, 261-262, 300, 350;, 414, 418
βαλανεῖα	227
ἐκκλησίες	27, 52
θέατρα	2, 51, 98, 99, 256
οἰκίες, ἰδιωτικοὶ χώροι	54, 224, 231, 233
Ὀδοὶ	48, 229-230
Ὀχύρωση	6, 12, 55, 56, 135, 232, 301, 343, 355;
Ταφές, νεκροταφεῖα	85-88, 144-155, 160-215, 228, 234-248, 251-254, 259, 268-272, 297-299, 318-340, 342, 344-349, 350;, 351-353, 357, 359-363, 366-368, 399-406, 408, 422-423, 428-430, 434, 436
Τιμὲς/λατρεῖες αὐτοκρατόρων	
Ἀδριανὸς	72, 73-75, 266, 267, 273, 398
Διοκλητιανὸς	143
Μάρκος Αὐρήλιος	77
Νέρων	63
Τιμὲς ἡγεμόνων	71
Ὑδρευση/ἀποχέτευση	133, 157, 158, 417, 419

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ἀγγλική πρεσβεία (λ. 343-349)

Ὁ Κ. Μπίρης σημειώνει ὅτι ἡ Ἀγγλική πρεσβεία στεγάστηκε στὸ Μέγαρο Ἀμβροσίου Ράλλη, στὴν πλατεία Κλαυθμῶνος, βορειοανατολικῶς τῆς ἐκκλησίας τῶν Ἀγ. Θεοδώρων (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 96-97), στὴν ὁδὸ Δραγατσάνιου (ὅ.π. χάρτης σ. 44-45 ἄρ. 316). Τὸ μέγαρο κτίστηκε τὸ 1836. Δὲν διευκρινίζεται πότε ἐγκαταστάθηκε ἡ πρεσβεία σὲ αὐτό, γνωρίζουμε ὅμως ὅτι παρέμεινε ἐκεῖ τοῦλάχιστον μέχρι τὸ 1899 (Μακρίδης 208).

Ἀγία Εἰρήνη (λ. 257)

Ἐκτὸς τῆς μεγάλης ἐκκλησίας τῆς ἀγίας στὴν ὁδὸ Αἰόλου, ἄλλη ὁμώνυμη μικρὴ βυζαντινὴ ἐκκλησία ὑπάρχει στὴν ὁδὸ Ναυάρχου Νικοδήμου στὴν Πλάκα, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Θουκυδίδου καὶ Φιλοθέης (Μπίρης, *Ἐκκλησίαι*, 48 ἄρ. 44· Ἀ. Ξυγγόπουλου, *Εὐρετήριον τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων Β΄*, 1929, σ. 101· Judeich, Plan I, G5). Ἡ ἐκκλησία τοῦ λήμματος 257 ὅμως εἶναι ἡ μεγαλύτερη τῆς ὁδοῦ Αἰόλου.

Ἀγία Κυρά (λ. 46-47)

Ἡ ἐκκλησία τῆς ἀγίας Κυρᾶς βρισκόταν μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ποικίλης καὶ Πολυγνώτου πρὸς τὴν ὁδὸ Βρυσακίου¹¹³ (Μπίρης, *Ἐκκλησίαι* 42· Mommsen, ἄρ. 106).

Ἀγία Μαύρα (λ. 258)

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνᾶς (στὸ ἀνατολικὸ τμήμα τοῦ σημερινοῦ πλάτους της), μεταξὺ τῶν ὁδῶν Βύσσης καὶ Καΐρη (Μπίρης, *Ἐκκλησίαι* 34).

Ἀγία Παρασκευή (λ. 50)

Τὰ λείψανα τῆς ἐκκλησίας βρίσκονται στὴ νότια κλιτὺ τῆς Ἀκροπόλεως, νοτίως τῆς ἀνατολικῆς γωνίας τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου (Mommsen, ἄρ. 35· Γ. Καββαδίας, Εὐ. Γιαννικαπάνη (ἐπιμ.), *Νότια κλιτὺς τῆς Ἀκροπόλεως*, 2004, σ. 10, στὸν χάρτη ὁ ἄρ. 4).

Ἅγιος Γεώργιος Ἀλεξανδρινός (λ. 50)

Ἡ ἐκκλησία αὐτὴ σώζεται καὶ σήμερα στὴ νοτιοανατολικὴ γωνία τοῦ κοίλου τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου (Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 259, πίν. XII ἄρ. 3· Judeich, Plan I, F6).

113. Πρὶν ἐπεκταθεῖ ὁ ἀρχαιολογικὸς χώρος τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς ἡ ὁδὸς αὐτὴ ἔφτανε μέχρι τὴν ὁδὸ Πολυγνώτου, βλ. Judeich, Plan I, E4 ὅπου σημειώ-

νεται ὡς Εὐρυσακίου ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο ἱερό. Γιὰ τὴν περιοχὴ Βρυσακί βλ. Μπίρης, *Τοπωνυμία* 31.

Ἅγιος Δημήτριος Κατηφόρης (λ. 238, 301-315)

Βρισκόταν στη διασταύρωση τῶν ὁδῶν Ἐρεχθέως καὶ Κυρρήστου (Μπίρης, *Ἐκκλησία* 26, 47, ἀρ. 37). Ὁ Κ. Μπίρης ἀναφέρει ὅτι στὸ σχέδιο τοῦ F. Stauffert (1836) σημειώνεται ὡς ἐρείπιο καὶ ὁ Α. Mommsen ὅτι τὸ 1835 ὁ Πιττάκης εἶδε κίονες ἢ κολῶνες τῆς, πράγμα ποὺ ἐπιβεβαιώνει τὴν καταστροφή τῆς. Στὸν χάρτη τοῦ Judeich (Plan I, G5) σημειώνεται στὴ νοτιοανατολική γωνία τῶν δύο ὁδῶν.

Ἅγιος Θωμᾶς (λ. 5)

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Θωμᾶ σώζεται καὶ σήμερα ἐρειπωμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βρυσακίου, στὴν ἀνατολική τῆς πλευρά (Judeich, Plan I, E4), μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἀδριανοῦ καὶ Κλάδου (Mommsen, ἀρ. 104).

Ἀνάκτορα (λ. 137, 355-361)

Τὸ κτίριο τῆς σημερινῆς Βουλῆς στὴν πλατεία Συντάγματος (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 113).

«Ἄντρον τοῦ Πανός» (λ. 45)

Ὡς σπήλαιο τοῦ Πανός στὴ βόρεια κλιτὺ τῆς Ἀκροπόλεως ἐθεωρεῖτο τὴν ἐποχὴ τῆς δημοσίευσης (1862) τὸ σπήλαιο τοῦ Ἀπόλλωνος (*APMA* 3. Α σ. 63 σημ. 38· Travlos, *Athen* 93, πίν. 116, Β).

Βασιλικὰ Ἱπποστάσια (λ. 362-365)

Τὰ Βασιλικὰ Ἱπποστάσια βρίσκονταν στὴ θέση τοῦ σημερινοῦ κτιρίου τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ, στὸ οἰκοδομικὸ τετράγωνο μεταξὺ τῶν ὁδῶν Σταδίου, Βουκουρεστίου, Πανεπιστημίου καὶ Ἀμερικῆς (Curtius, Kaupert, *Karten* Bl. I “Marställe”. Μπίρης, *Ἀθῆναι* 194 φωτογραφία).

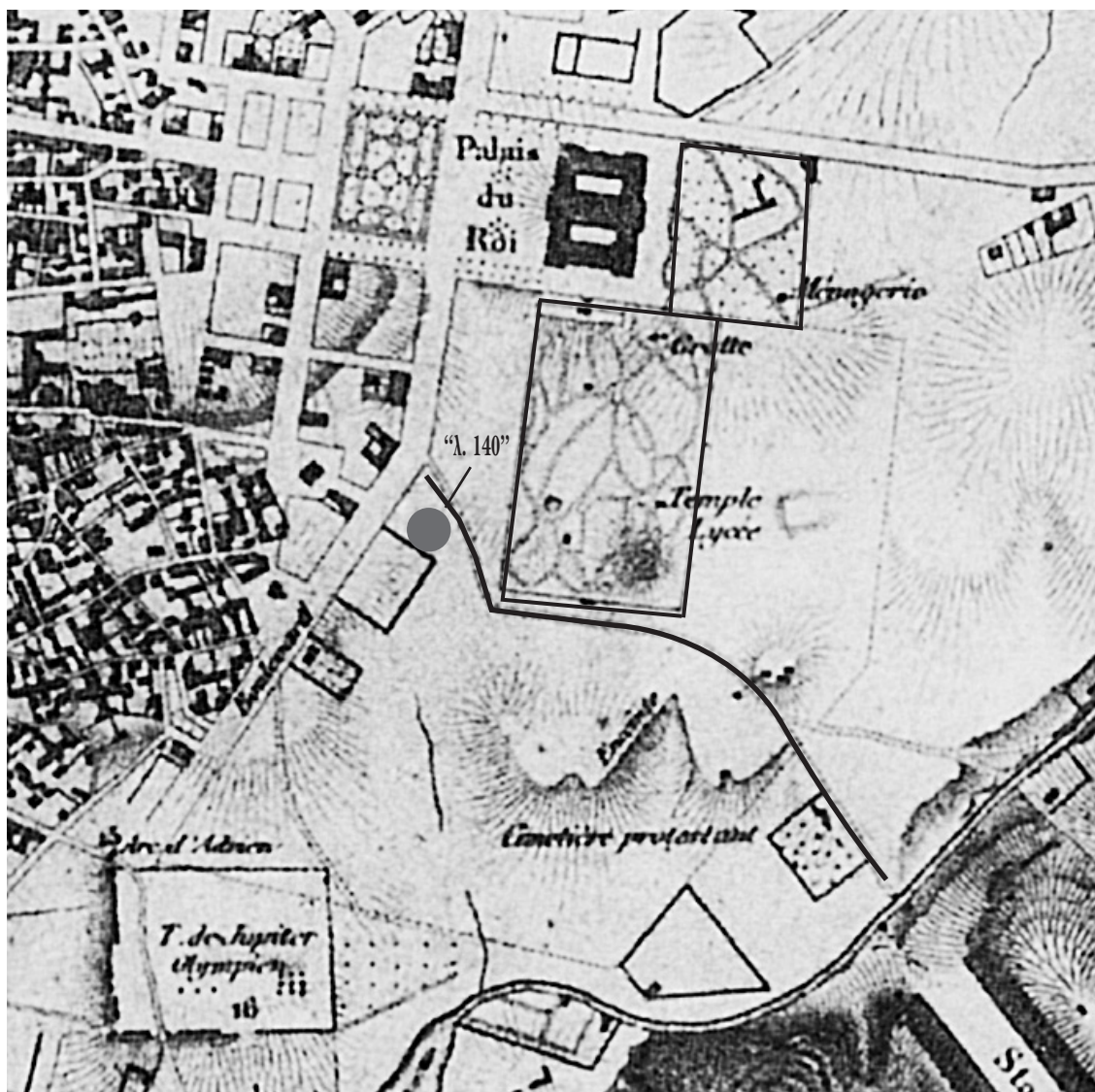
Βασιλικὸς [Ἐθνικὸς] κήπος (λ. 137-140)

Ὁ βασιλικὸς κήπος τὰ πρῶτα χρόνια τῆς δημιουργίας του κάλυπτε ἑκτασὴ πολὺ μικρότερη ἀπὸ τὴ σημερινή, νοτίως τοῦ κτιρίου τῶν ἀνακτόρων (Α. Parageorgiou - Venetas, *Athen*, 1994, σ. 34, 38, fig. 44: χάρτης τοῦ 1837). Σταδιακὰ ἐπεκτάθηκε πρὸς Ἀνατολὰς τοῦ ἀρχικοῦ τμήματος, καθὼς καὶ πίσω ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα (ὅ.π. fig. 46: χάρτης τοῦ 1846). Ἡ ἴδια ἑκτασὴ ἀποτυπώνεται καὶ σὲ χάρτη τοῦ 1854 (εἰκ. 2). Ὁλόκληρη τὴ σημερινή του ἑκτασὴ μαζί μὲ τὸν κήπο τοῦ Ζαππείου ἐμφανίζεται νὰ καταλαμβάνει ὁ κήπος σὲ χάρτη τοῦ 1862 (ὅ.π. fig. 49), ὅπου τὸ παλαιότερο κομμάτι του διαφοροποιεῖται πλήρως ἀπὸ τὴν ἀρχικὴ ἐπέκτασι.

Ἐπομένως ἡ χρονολογία εὔρεσης ἑνὸς εὐρήματος προσδιορίζει ἀκριβέστερα τὴν περιοχὴ εὔρεσής του ἐντὸς τῆς σημερινῆς ἑκτασῆς τοῦ κήπου.

Βορέα ἢ Βοργιᾶ ἢ Βοριᾶ (λ. 258)

Συνοικία περὶ τὴ γωνία τῶν ὁδῶν Βορέου καὶ Βύσσης (Μπίρης, *Τοπωνυμία* 24· Καμπούρογλου 261). Κατὰ τὴν Τουρκοκρατία ὑπῆρχε κρήνη στὴ θέση αὐτή, ἡ βρύση τοῦ Βοριᾶ, ἀπέναντι ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγ. Νικολάου τοῦ Κτενᾶ ἢ τοῦ Βοριᾶ (Τραυλός, *Πολεοδομικὴ* 221, εἰκ. 150 ἀρ. ν ἡ βρύση, ἀρ. 78 ἡ ἐκκλησία· Mommsen 139, ἀρ. 168· Judeich, Plan I, F3).



Εἰκ. 2. Λεπτομέρεια χάρτη τοῦ 1854 (Μπίρης, Ἀθήναι 100· ηρβ. Papageorgiou - Venetas, ὅ.π. σ. 39, fig. 48) μὲ τὰ δύο παλαιότερα τμήματα τοῦ κήπου (καὶ τὴν ὁδὸ πρὸς τὸ Φραγκικὸ νεκροταφεῖο σὺν νότιο ὅριό του).

“Βουλευτήριον” (Λ. 47)

Ἡ ἔνδειξη τόπου εὑρεσης “Βουλευτήριον” στὶς δημοσιεύσεις μεγάλου μέρους τοῦ 19ου αἰ. σημαίνει τὴν περιοχή τῆς βόρειας κλιτύς δυτικῶς τῆς ὁδοῦ Διοσκούρων, στὸν σημερινὸ χῶρο τῆς Ἀγορᾶς τῶν κλασσικῶν χρόνων, ὅπου βρισκόταν ἡ ἐκκλησία Ὑπαπαντή* (καὶ ἡ ὁδὸς Βουλευτηρίου· Judeich, Plan I, E5). Τὴν ἀποψη γιὰ τὴ θέση τοῦ κτιρίου σὲ αὐτὴ τὴν περιοχή διατύπωσε ὁ Πιπτάκης (π.χ. *AE* 1852, 1125· βλ. καὶ *APMA* 5, λ. 1408-1493) ἐξ αἰτίας τῆς εὑρεσης

σχετικῶν ἐπιγραφῶν κατὰ τὴ διάνοιξη τῶν θεμελίων τῆς οἰκίας Λουίζης Ψωμᾶ, ἀπέναντι ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ* τὸ 1848 (Πιπτάκης, *AE* 1852-1853, σ. 880, σημ. 1· *APMA* 3 Β, σ. 249-250, 276). Ἡ ἀνασκαφὴ στὴν οἰκία αὐτὴ τὸ 1851-1852 (Κ. Σ. Πιπτάκης, Δ. Χαραμῆς, Π. Εὐστρατιάδης, *Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου*, 1851, 1852) ἔδειξε ὅτι οἱ ἐπιγραφές βρέθηκαν σὲ δευτερογενὴ χρήση, ἐντοιχισμένες σὲ ὀχυρωματικὸ τεῖχος, τὸ Ὑστερορρωμαϊκόν (Travlos, *Wall* 126), ἀλλὰ δὲν ἐγκαταλείφθηκε ἡ σκέψη ὅτι τὸ Βουλευτήριον καὶ ἄλλα λανθάνοντα κτίρια βρίσκονταν κοντὰ σὲ αὐτὴ τὴ θέση (*APMA* 3 Β, ὅ.π.).

Βραχάμι (λ. 429-431)

Ὁ Εὐστρατιάδης (*AE* 1872, τεύχ. ΙΕ', σ. 387) χρησιμοποιεῖ τὸ τοπωνύμιον Βραχάμι (Μπραχάμι, σήμερὰ Ἁγ. Δημήτριος) μὲ τὴ διευκρίνιση ὅτι βρίσκεται «πρὸς Φάληρον», γιὰ τὸ τότε διασωζόταν ἀκόμη τὸ ἴδιον τοπωνύμιον καὶ βορείως τῶν Ἀθηνῶν, στὴν περιοχὴ Καλογρέζας - Μαρουσίου (Curtius, Kaupert, *Karten Bl.* V).

Γεράνι (λ. 144-154)

Ὁνομασία προερχόμενη ἀπὸ πηγὰδι ποὺ βρίσκονταν περίπου στὴ διασταύρωση τῶν ὁδῶν Γερανίου καὶ Σοφοκλέους (Μπίρης, *Τοπωνυμίας* 33). Ἡ περιοχὴ Γεράνι ἐκτεινόταν ἀπὸ τὴν πλατεία Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως (Κοτζιᾶ) μέχρι τὴν περιοχὴ Βάθεια/Βάθη (*APMA* 4, σ. 39-40 λ. 184, 185 σημ. 22, σ. 292-293).

“Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου” (λ. 5, 12)

Ὁ Πιπτάκης ταύτιζε τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου μὲ τὴ στοὰ τοῦ Ἀττάλου (*APMA* 5, σημ. 95, 98· *APMA* 3. Α σ. 226).

Ἐλαιοτριβεῖα (λ. 155)

Ἡ θέσις Ἐλαιοτριβεῖα βρίσκονταν κοντὰ στὴν περιοχὴ τοῦ Προφήτη Δανιὴλ (Curtius, Kaupert, *Karten Bl.* I· Μπίρης, *Τοπωνυμίας* 40, χάρτης Ε11), ὅπου καὶ σήμερὰ ὑπάρχει πλατεία Ἐλαιοτριβεῖων, στὴ γωνία τῆς λεωφόρου Ἀθηνῶν μὲ τὴ λεωφόρον Κωνσταντινουπόλεως. Ὁ Μπίρης σημειώνει ὅτι ἡ τότε ὁδὸς Καβάλας (σημερινὴ λεωφόρος Ἀθηνῶν) λεγόταν Ἐλαιοτριβεῖων. Στὸν πολὺ παλαιότερον χάρτη τῶν Curtius καὶ Kaupert φαίνεται σαφῶς ὅτι ἡ ὁδὸς αὐτὴ καμπτόταν πρὸς τὸν Κεραμικὸν στὸ ὕψος τῆς ἐκκλησίας, ἀκολουθώντας τὴν πορεία τῆς σημερινῆς ὁδοῦ Πλαταιῶν, ἡ ὁποία λεγόταν ἐπίσης Ἐλαιοτριβεῖων (Conze 1157=Conze 1529· *APMA* 4, λ. 395).

Κατοσηποδοῦ (λ. 429-431)

Οἱ Curtius, Kaupert (*Karten*, Bl. IV) σημειώνουν τὸ τοπωνύμιον ὡς Κουτσοπόδι βορείως τῆς θέσης Μπραχάμι (βλ. κ.ἄ. “Βραχάμι”), στὴ σημερινὴ Δάφνη. Ἀποτυπώνουν ἐπίσης τὴ μία ἀπὸ τὶς δύο ἐκκλησίες ποὺ ἀναφέρονται στὰ λήμματα 429-431, τὴ Ζωοδόχον Πηγὴν, νοτίως τοῦ τοπωνυμίου. Δὲν σημειώνουν τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγ. Βαρβάρας· ἀντίστοιχα καὶ ὁ Α. Milchhöfer (Heft II, 26). Καὶ οἱ δύο ἐκκλησίες διατηροῦνται καὶ σήμερὰ. Ἡ Ἁγ. Βαρβάρα βρίσκεται στὴ διασταύρωση τῆς ὁμώνυμης ὁδοῦ μὲ τὴν ὁδὸ Βύρωνος (σύμφωνα καὶ μὲ τὴν ἔνδειξη τοῦ Εὐστρατιάδη ἀνατολικῶς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς). Ἀπὸ τὸ παλαιὸ κτίριον σώζεται μόνον ἡ ἀψίδα τοῦ ἱεροῦ (Ἀ. Ὁρλάνδος, *Εὐρετήριον τῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος*, ἐκδ. Κ. Κουρουνιώτης, Γ. Ἀ. Σωτηρίου. *Εὐρετήριον τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων*, τεύχ. Γ', 1933, σ. 156).

«Κολυττός» (λ. 226)

Για την έκταση του Κολυττού από το Σύνταγμα μέχρι το Μοναστηράκι κατά τον Κ. Πιπτάκη βλ. *ΑΡΜΑ* 4, σ. 297 και *ΑΡΜΑ* 5, σ. 317, σημ. 190.

Κοπανᾶ (λ. 395-397)

Τοπωνύμιο στους πρόποδες του Ὑμηττού, βορειοανατολικῶς του Καρέα (Curtius, Kaupert, Bl. IV· Μπίρης, *Τοπωνυμίας* 55).

Λίμναι (λ. 227)

Ὁ Πιπτάκης τοποθετοῦσε τὴν περιοχή μεταξύ τοῦ Ὀλυμπίου, τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τοῦ λόφου τῶν Μουσῶν (Pittakis 210, 220· *ΑΡΜΑ* 3. Α, σ. 222). Ἀπέδιδε στὴν περιοχή Λίμναι καὶ τὸ τοπωνύμιο Λήναιον.

Μεγάλος Στρατὼν (λ. 142)

Βρισκόταν στὸ νοτιοδυτικὸ τμήμα τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Ἀδριανοῦ (Πιπτάκης, *Ἐφημερίς τῶν Φιλομαθῶν* 9 Φεβρουαρίου 1857, φ. 199, σ. 810· Μπίρης, *Ἀθήναι* 20, 49).

Μεταμόρφωση (Ψυρῇ· λ. 367-368)

Ὁ Κουμανούδης τοποθετεῖ τὴ συγκεκριμένη ἐκκλησία (στὴ θέση τῆς ὁποίας κτίσθηκε ἡ οἰκία Πα- τοῦσα) στὴν ὁδὸ Μιαούλη (*ΑΕΕ* 1249). Σημειώνεται ὡς “Σωτήρ” (Μεταμόρφωση τοῦ Σωτήρος) στὴ γωνία τῆς ὁδοῦ αὐτῆς μετὰ τὴν ὁδὸ Θέμιδος (Judeich, Plan I, F3· Μπίρης, *Ἐκκλησία* 36).

Μητρόπολη (λ. 256)

Τὸ 1853 (ἔτος δημοσίευσης τοῦ μνημείου τοῦ λήμματος 256) τὸ σημερινὸ κτίριο τῆς Μητρό- πολης (Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου) ἦταν ἀκόμη ὑπὸ ἀνέγερση (Μπίρης, *Ἀθήναι* 132-134). Χαρακτήρα μητρόπολης εἶχε ἡ παρακείμενη ἐκκλησία τῆς Παναγίας Γοργοεπηκόου (*ΑΡΜΑ* 5, σ. 285 σημ. 153) ἢ τοῦ Ἀγίου Ἐλευθερίου.

Μητρώον Πειραιῶς (λ. 414-415)

Τὸ Μητρώον τοῦ Πειραιῶς τοποθετεῖται βάσει τῶν ἐπιγραφικῶν εὐρημάτων τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Γάλλου συνταγματάρχου Vassoigne στὴν περιοχή τῆς πλατείας Πηγάδας/Καλαβρύτων. Οἱ σύγχρονες τῆς ἀνασκαφῆς ἀναφορὲς δὲν εἶναι σαφεῖς ὡς πρὸς τὴ θέση τῆς (λ. 414 καὶ *ΑΡΜΑ* 5, σ. 367, σημ. 263). Ὁ Α. Milchhöfer ὀρίζει τὴν περιοχή τῆς ἀνασκαφῆς μεταξύ τοῦ ἀρχαίου θεάτρου (δυτικῶς τοῦ λιμένα τῆς Ζέας) καὶ τοῦ “Βουνοῦ τῶν Ἀνεμομύλων” (Windmühlenberg· Milchhöfer, Heft I 45-46· βλ. κ.π. “Μύλοι”). Σημειώνει ἐπίσης ὅτι τὰ κτίρια, ποὺ ἀνέσκαψε ὁ Vassoigne, ἦταν οἰκίαι, ὅτι τὸ Μητρώον πρέπει νὰ βρισκόταν στὸ πλάτωμα ψηλότερα στὸν λόφο (τὸν ὁποῖο τότε καταλάμβαναν μύλοι καὶ σήμερα εἶναι ἡ πλατεία) καὶ τὰ μνημεῖα του πρέπει νὰ διορίσθουν χαμηλότερα στὴν περιοχή τῆς ἀνασκαφῆς.

Μύλοι (λ. 415)

Ὁ Γ. Ἀγγελόπουλος (*Στατιστικὴ Πειραιῶς*, 1852, σ. 1) σημειώνει ὅτι ὁ Πειραιῶς ὀρίζεται πρὸς νότον ἀπὸ «τὸν λιμένα Μουνυχίαν καὶ ἀπὸ τινὰ μικρὰν χερσόνησον, κοινῶς Μῦλοι καλουμένην, ἣτις σχηματίζεται ἀπὸ τοὺς λιμένας Πειραιᾶ καὶ Μουνυχίαν». Τὸ τοπωνύμιο Μουνυχία ἀποδίδ-

δει στον λόφο του Προφήτη Ἡλία, όπου τὰ ερείπια τοῦ θεάτρου “τοῦ νῦν Καστέλι ὀνομαζομένου” (ὅ.π. 17). Ἡ “μικρὰ χερσόνησος” εἶναι ἐπομένως ἡ πειραιϊκὴ χερσόνησος καὶ κατὰ τὸν Ἀγγελόπουλο ὀνομαζόταν ὁλόκληρη Μύλοι. Οἱ Curtius, Kaupert (*Karten* Bl. II) σημειώνουν ἀνεμόμυλους νοτίως τοῦ τελωνείου* καὶ ὁ A. Milchhöfer (*Milchhöfer Heft* I 45-46), τριάντα χρόνια μετὰ τὸν Ἀγγελόπουλο, ἀναφέρει ὅτι “Windmühlenberg” ὀνομαζόταν ὁ πρῶτος λόφος στοὺς πρόποδες τοῦ ὑψώματος τῆς Ἀκτῆς¹¹⁴ (βλ. λ. 412). Ὁ Κ. Μπίρης καταγράφει τοπωνύμιο “Μύλοι Δράκου” στὴν περιοχή τῆς Πλατείας Πηγάδας/ Καλαβρύτων (Μπίρης, *Τοπωνυμῖαι* 73), δηλαδὴ στὸ ἴδιο σημεῖο, προφανῶς ἐπιβίωση τοῦ παλαιοῦ τοπωνυμίου.

«**Νέα πειραιϊκὴ ὁδός**» (λ. 159, 168, 172, 208, 210, 211, 214, 222, 408)

Ἡ «νέα» ὁδὸς πρὸς τὸν Πειραιᾶ τὸ 1862 ἦταν ἡ σημερινὴ ὁδὸς Πειραιῶς, στὸ τμήμα τῆς ἀπὸ τὴν Ὀμόνοια ὡς τὴ συμβολὴ τῆς μετὰ τὴν ὁδὸ Κύπρου στὸ Μοσχάτο. Ἀπὸ τὴν ὁδὸ Κύπρου μέχρι τὸν Πειραιᾶ ἡ πορεία τῆς ὁδοῦ δὲν τροποποιήθηκε οὐσιωδῶς ἀπὸ τὴν ἀρχαία ὁδὸ τῶν Μακρῶν τειχῶν¹¹⁵. Στὴν ἀντίθετη κατεύθυνση, ἀπὸ τὴν ὁδὸ Κύπρου πρὸς τὸ σημερινὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας, ἡ «νέα» ὁδὸς κατευθύνεται πρὸς τὸν Κεραμεικὸ, ἐνῶ ἡ “παλαιὰ” καμπτόταν πρὸς τὰ βορειοανατολικά καὶ συνέχιζε πρὸς τοὺς λόφους δυτικῶς τῆς Ἀκρόπολης, διερχόμενη νοτίως αὐτῶν ἕως τοῦ Μακρυγιάννη.

Γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ νέου τμήματος τῆς ὁδοῦ, πρὸς τὴν Ὀμόνοια, ἔγιναν ἔργα ὁδοποιίας στὸ ὕψος τοῦ Κεραμεικοῦ τὸ 1860 καὶ κατὰ τὴ διάρκειά τους ἀποκαλύφθηκαν τὰ πρῶτα ἐπιτύμβια μνημεῖα καὶ ἔγινε ἀντιληπτὴ ἡ θέσις τοῦ νεκροταφείου¹¹⁶. Ἡ παλαιὰ πειραιϊκὴ ὁδὸς σὲ αὐτὴν τὴν περιοχή, ὅπως ρητῶς ἀναφέρει ὁ Κεραμόπουλος σὲ ἔκθεσή του γιὰ τὸν ἀρχαιολογικὸ χῶρο τοῦ Κεραμεικοῦ τὸ 1915, εἶναι ἡ ὁδὸς Ἑρμοῦ: «Ἄλλ’ ἐν ᾧ οὕτως εἶχε φραγθῇ ὁ χῶρος πρὸς τὴν νέαν ὁδὸν Πειραιῶς, πρὸς τὴν παλαιάν ὁμως, ἤτοι πρὸς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ...»¹¹⁷ καὶ ἀντιγράφοντας πρακτικὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχ. Ἐτ. τοῦ 1881 «"... μέρος τοῦ πεζοδρομίου εἰς τὴν παλαιάν ὁδὸν Πειραιῶς”, δηλ. τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ... »¹¹⁸. Ἐπίσης τὸ 1871 σὲ σχέδιο τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου τοῦ Κεραμεικοῦ οἱ δύο δρόμοι σημειώνονται ὡς “Neue” καὶ “Alte Piraeus Strasse”¹¹⁹. Σὲ χάρτες τῆς πόλης πρὸ τοῦ 1862 ὡς ὁδὸς Πειραιῶς σημειώνεται ὅλο τὸ μῆκος τοῦ δρόμου ἀπὸ τὴν Ὀμόνοια πρὸς τὸν Πειραιᾶ¹²⁰. Ὡστόσο ἡ συνέχεια τοῦ παλαιοῦ (νοτιότερου) τμήματος μετὰ τὴν ὁδὸ Ἑρμοῦ στὴν περιοχή τοῦ Κεραμεικοῦ εἶναι ἐμφανής¹²¹, ἐνῶ ἀντίθετα ἡ πορεία του πρὸς τὴν πλατεία Ὀμονοίας διακοπτόταν σὲ αὐτὸ τὸ ὕψος. Παρόλο πὺν σὲ χάρτες τῆς ἐποχῆς σημειώνεται τὸ ὄνομα “Ἑρμοῦ” στὸν οἰκεῖο δρόμο, ἡ μαρτυρία τοῦ Κεραμόπουλου καὶ τὸ σχέδιο τοῦ Κεραμεικοῦ πὺν προαναφέρθηκε, δείχνουν ὅτι αὐτὴ ἡ ὁδὸς

114. Ὁ Εὐστρατιάδης ἀναφέρει διαφορετικὲς ἀπόψεις γιὰ τὸ ἀρχαῖο ὄνομα τῆς χερσονήσου κατὰ τὸν 19ο αἰ. καὶ υἱοθετεῖ τὸ ὄνομα Ἀκτὴ (*AE* 1872, τεύχ. ΙΕ’, στ. 401), τὸ ὁποῖο χρησιμοποίησαν καὶ οἱ E. Curtius καὶ A. Milchhöfer, ὁρμώμενοι ἀπὸ χωρία ἀρχαίων συγγραφέων.

115. Μπίρης, *Ἀθῆναι* 58-59· πρβ. ἓνα σύγχρονο χάρτη τῆς συμβολῆς τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Κύπρου μετὰ Curtius, Kaupert, *Karten* Bl. III παρὰ τὶς ἐνδείξεις Baracken στὸ βόρειο Μακρὸ τεῖχος καὶ Johannis ἀνατολικῶς τοῦ Κηφισοῦ (ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Ἰωάννη στὸν σημερινὸ Ταῦρο).

116. Κ. Πιπτάκης, *AE* 1860, σ. 2102, σημ. Brück-

ner I· Ἀ. Δ. Κεραμόπουλος, *Ὁ Μέντωρ* 48, Δεκέμβριος 1998, 173-174.

117. Κεραμόπουλος, ὅ.π. 185.

118. ὅ.π. 186.

119. *AZ* 1871 [1872], Taf. 42· ἀντίστοιχα Brückner 4.

120. Π.χ. στὸν χάρτη τοῦ Φ. Ἀλντενχόφεν τοῦ 1837 (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 71· βλ. ἐπίσης P. W. Forchhammer, *Topographie von Athen* (1841) Plan.

121. Π.χ. χάρτη τῆς Γεωγραφικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Γαλλικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ τοῦ 1854 (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 100· Forchhammer, ὅ.π.).

είχε καταχωρηθεί στην κοινή αντίληψη ως ὁδὸς Πειραιῶς (ἢ “παλαιὰ” μετὰ τὸ 1860). Ἀλλωστε αὐτὴ ἦταν ἡ ὁδὸς ποὺ συνέδεε τὸ τότε κέντρο τῆς πόλης (ἀπὸ τὸ Σύνταγμα μέχρι τὸ Μοναστηράκι) μὲ τὸν Πειραιᾶ, ἐνῶ τὸ τμήμα τῆς σημερινῆς ὁδοῦ Πειραιῶς ἀπὸ τὸν Κεραμεικὸ πρὸς τὴν Ὀμόνοια βρισκόταν οὐσιαστικά ἐκτὸς πόλης καὶ ἐκ τῶν πραγμάτων δὲν ἀποτελοῦσε τὴν κύρια ἀρτηρία μετάβασης ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὸν Πειραιᾶ. Πρόκειται γιὰ ἄλλη μία περίπτωση ὑπερίσχυσης παλαιοῦ ὀνόματος ἐπὶ τοῦ νέου, ὅπως συμβαίνει στὶς μέρες μας π.χ. μὲ τὶς ὁδοὺς Πανεπιστημίου (Ἐλ. Βενιζέλου) καὶ Πατησίων (28ης Ὀκτωβρίου).

Ξενοδοχεῖο τοῦ Στέμματος (λ. 320)

Στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Αἰόλου καὶ Εὐπόλιδος (Κ. Μπίρης, *Εἰς τὴν Αἰολικὴν ὁδόν, Ἀθηναϊκαὶ Μελέται* 2, 1939, σ. 27)

Ὁδὸς Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου (λ. 133, 135)

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἡ ὁδὸς περνοῦσε ἐγγύτερα τοῦ Ἡρωδείου (Curtius, Kaupert, *Karten* Bl. I· Judeich, Plan I, E6, F6, G6). Πρβ. Μ. Μπρούσαρη, *Οἱ ἀνασκαφές νοτίως τῆς Ἀκροπόλεως*, *AE* 141, 2002, 14-23.

Ὁδὸς Κηφισιάς (λ. 350-357)

Ὄνομαζόταν ὁ δρόμος ἀπὸ τὸ Σύνταγμα πρὸς τὴν Κηφισιά, δηλ. οἱ σημερινὲς λεωφόροι Βασ. Σοφίας καὶ Κηφισίας (Κ. Μπίρης, *Τοπωνυμικὰ τῶν Ἀθηνῶν*, 1945, σ. 46).

Ὁδὸς «εἰς Πειραιᾶ διὰ Μουσείου καὶ Πνυκός» (λ. 242-248)

Ἡ Διὰ Κοίλης ὁδὸς (Costaki 581, plan XV, 3· Βογιατζόγλου 20-21, χάρτης).

Ὁδὸς Μουσῶν (λ. 364-365)

Ἡ σημερινὴ Καραγεώργη Σερβίας (Judeich, Pl. I, H4· Μπίρης, *Ἀθῆναι* 90).

«Ὁδὸς εἰς τὸ φραγκικὸν κοιμητήριον» (λ. 138-140)

Ἀπὸ τὴν πόλιν πρὸς τὸ φραγκικὸ* νεκροταφεῖο ὑπῆρχαν δύο ὁδοί (εἰκ. 3): ἡ μία (ἡ βόρεια) ξεκινοῦσε ἀπὸ τὴν λεωφόρον Ἀμαλίας, περνοῦσε πίσω ἀπὸ τὴν μετέπειτα θέσιν τοῦ Ζαππείου¹²² καὶ κατέληγε στὴ γέφυρα τοῦ Ἰλισοῦ στὸ ὕψος τοῦ Παναθηναϊκοῦ σταδίου, καὶ ἡ ἄλλη (ἡ νότια) περνοῦσε ἀπὸ τὴν ἀψίδα τοῦ Ἀδριανοῦ, συνέχιζε πρὸς Ἀνατολὰς μέχρι τὴν κοίτη τοῦ Ἰλισοῦ καὶ τὴν ἀκολουθοῦσε πρὸς τὰ βορειοανατολικά μέχρι τὸ νεκροταφεῖο καὶ τὴν προαναφερθεῖσα γέφυρα (Judeich, Plan I, H5-6, I5-6, K5-6). Ἡ βόρεια ὁδὸς ἀποτελεῖ καὶ σήμερον τὸ ὄριο τοῦ Ἐθνικοῦ κήπου πρὸς τὸν κήπον τοῦ Ζαππείου, ἀλλὰ πρὶν τὴν ἐπέκτασιν τοῦ κήπου εἶχε στὸ δυτικὸν τῆς ἄκρο διαφορετικὴ πορεία ἀπὸ τὴν σημερινή, ἡ ὁποία ἀποτυπώνεται σὲ χάρτη τοῦ Γαλλικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ μὲ χρονολογίαν ἐκδόσεως τὸ 1854 (βλ. κ.ά. σ. 117, εἰκ. 2). Ἡ νότια εἶναι ἡ ὁδὸς Βασ. Ὀλγας, ἡ ὁποία τότε περιλάμβανε καὶ τμήμα τῆς σημερινῆς ὁδοῦ Βασ. Κωνσταντίνου, ἐνῶ πρὸς τὰ δυτικὰ περνοῦσε νοτιότερα ἀπὸ ὅ,τι σήμερον μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν ἀψίδα τοῦ Ἀδριανοῦ.

122. Τὸ ὁποῖο ἄρχισε νὰ οἰκοδομεῖται τὸ 1874 (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 214).

Οικία Σπυρίδωνος Πατούσα (λ. 367-368)

Ο Κουμανούδης τοποθετεί την οικία Πατούσα στην οδό Μιαούλη (ΑΕΕ 1249· βλ. κ.ά. σ. 119 “Μεταμόρφωση”).

Οικία Ἀθανασίου Ρουσοπούλου (λ. 254, 259)

Οικία Ἀθ. Ρουσοπούλου ἀναφέρεται περὶ τὸ 1870 στὴν οδό Λυκαβηττοῦ 3 (ΑΕΕ 3301) καὶ σὲ ὁδηγὸ τῆς Ἑλλάδας τοῦ 1899 σημειώνεται συλλογὴ ἀρχαιοτήτων Ρουσοπούλου στὴν οδό Λυκαβηττοῦ 27 (Μακρίδης 197)¹²³. Ἐνδεχομένως οἱ ἀριθμοὶ 3 καὶ 27 νὰ ἀντιστοιχοῦν στὸ ἴδιο κτίριο, ἐφ’ ὅσον ἄλλαξε ἡ ἀρίθμηση τῆς οδοῦ, πράγμα ὃχι σπάνιο (ΑΡΜΑ 4, σ. 97 σημ. 56, σ. 303 σημ. 141). Ὡστόσο, δὲν εἶναι βέβαιο ὅτι ὁ Ρουσόπουλος δὲν εἶχε στὴν κατοχὴ του καὶ κάποιο κτίριο, τὸ ὁποῖο κατὰ τὴ συνήθεια τῆς ἐποχῆς θὰ σημειωνόταν ὡς “οικία Ρουσοπούλου”, ἀκόμη καὶ ἂν δὲν τὸ κατοικοῦσε ὁ ἴδιος.

Οικία Σταμπολοπούλου (λ. 322-341)

Ὁ Εὐστρατιάδης σημειώνει στὸ ἀρχεῖο του ὅτι ἡ οἰκία βρισκόταν στὴν οδό Αἰόλου, βορείως τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζας (Ἀρχεῖο Εὐστρατιάδης, Φάκ. 10, Φυλλ. “Ἀθηνῶν οἰκίαι καὶ καταστήματα ἐκ τοῦ Ροβ, Ραγκ., Πιττάκη ΑΑ, ΑΕ”, σ. 5). Ἐπομένως θὰ πρέπει νὰ βρισκόταν μεταξύ τῶν ὁδῶν Γεωργίου Σταύρου καὶ Σταδίου¹²⁴.

Πλατεία τοῦ Θησείου (λ. 1-2)

Ὁ Ρουσόπουλος σαφῶς καθορίζει τὴν πλατεία αὐτὴ σὲ σχέση μὲ τὸ Ἡφαιστεῖον καὶ συγκεκριμένα νοτίως του (Ρουσόπουλος, ΑΕ 1862, τευχ. ΣΤ’, στ. 151 ἀρ. 6 = λ. 1). Πρόκειται ἐπομένως γιὰ τμῆμα τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου τῆς Ἀγορᾶς τῶν κλασικῶν χρόνων, χῶρος διάφορος ἀπὸ αὐτὸν ποὺ ἀντιλαμβάνεται κανεὶς σήμερα ὡς “πλατεία τοῦ Θησείου”, ἔξω ἀπὸ τὸν σταθμὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Δύο ἀπεικονίσεις τοῦ χώρου νοτίως τοῦ Ἡφαιστείου δείχνουν τὴ μεταβολὴ στὴ διαμόρφωσή του ἀπὸ τὴ δεκαετία τοῦ 1840 στὴ δεκαετία τοῦ 1880 (Α. Παπαγεωργίου Venetas, *Athen*, 1994, σ. 51 εἰκ. 67 καὶ σ. 52 εἰκ. 70· πρβ. Curtius, Kaupert, *Atlas* Bl. III τοῦ 1875 καὶ Β. Πετράκος, *Ὁ Μέντωρ* 76, 2005, 151-153 γιὰ χρῆση τῆς περιοχῆς κατὰ τὸ 1842).

Προφήτης Ἡλίας (λ. 142)

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Προφήτη Ἡλίας στὴν Ἀθήνα βρισκόταν βορείως τῆς ἐκκλησίας τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τῆς Ρωμαϊκῆς Ἀγορᾶς, στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Ταξιαρχῶν καὶ Δεξίππου (Μπίρης, *Ἐκκλησίαι* 39, 51· Judeich, Plan I, F4).

Πρυτανεῖον (λ. 314, 316, 317)

Ὁ Πιττάκης ἀπὸ τὴ δεκαετία τοῦ 1850 κέ. ἀναφερόταν σὲ δύο πρυτανεῖα, τὸ “ἀρχαῖον”, στοὺς βορειοανατολικοὺς πρόποδες τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τὸ “νέωτερον”, στὸ κατώτερο μέρος τοῦ “βορείου κατωφεροῦς μέρους τῆς Ἀκροπόλεως” (Πιττάκης, ΑΕ 1855, σ. 1293 σημ. ΑΡΜΑ 3 Α

123. Ὁ Ἀθανάσιος Ρουσόπουλος ἀπεβίωσε τὸ 1898 (Κ. Φ. Σκόκου, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, 15, 1900, 367-368· xantho.lis.upatras.gr/kosmopolis/index.php/hmerologio_skokou/index).

124. Βορειότερα ὁ δρόμος λεγόταν ἤδη ἀπὸ τότε Πατησίων (βλ. σχέδιο τοῦ Chevanard τοῦ 1843 στὸ Μπίρης, *Ἀθῆναι* 86).

σ. 226 “Πρυτανεῖον”). Ὁ Κουμανούδης (*ΑΕ* 1862, τεύχ. Β΄, στ. 24) σαφῶς ταυτίζει τὸ “νεώτερον” μὲ τὴ θέσιν τοῦ Ἀγ. Δημητρίου Κατηφόρη. Τὸν Κατηφόρη ἀνέφερε ὁ Πιττάκης πρὸ τοῦ 1850 ὡς ἓνα ἀπὸ τὰ σημεῖα τὰ ὁποῖα ἀπέδιδε στὸ “Πρυτανεῖον” χωρὶς χρονικὸ προσδιορισμό, νεώτερο ἢ ἀρχαῖο (Pittakis 139· *ΑΡΜΑ* 3 Α, σ. 121 σημ. 100· *ΑΡΜΑ* 5. σ. 213 σημ. 89, σ. 298 σημ. 174.) Βλ. καὶ G. C. R. Schmalz, *Hesperia* 75, 2006, 33-81, ὅπου διατυπώνεται μία νέα πρόταση γιὰ τὴ θέσιν τοῦ Πρυτανείου περὶ τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγ. Αἰκατερίνης στὴν Πλάκα, καὶ τὸν ἀντίλογο σὲ αὐτὴν Εὐ. Κρουστάλης, *Γραμματεῖον* 2, 2013, 11-16 (www.grammateion.gr).

Πτωχοκομεῖο (λ. 350, 352-354)

Τὸ Πτωχοκομεῖο βρισκόταν στὴν ὁδὸ Βασ. Σοφίας μεταξὺ τῶν ὁδῶν Λουκιανοῦ καὶ Πλουτάρχου, ὅπου καὶ σήμερα ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Νικολάου, ἡ ὁποία ἀνῆκε σὲ αὐτό (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 108). Στὸ Εὐρ. τῆς Ἀρχ. Ἐτ. (Λ 2309-2310) ἀναφέρεται ὡς “πτωχοκομεῖον Συγγροῦ”.

Πύλη τῆς Ἀγορᾶς (λ. 142-143)

Τὸ τετρακίονιο τῆς Ἀθηνᾶς Ἀρχηγέτιδος στὴ Ρωμαϊκὴ Ἀγορά (*ΑΡΜΑ* 3 Α, σ. 212· Travlos, *Athen* 28).

Πυργιώτισσα (Παναγία) (λ. 3, 6-12, 46, 50)

Ἡ ἐκκλησία τῆς Παναγίας Πυργιώτισσας ἦταν ὁ πύργος τοῦ Ὑστερορρωμαϊκοῦ τείχους στὸ νότιο ἄκρο τῆς Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου (Μπίρης, *Ἐκκλησίαι* 42). Γιὰ τὴ σχέση τοῦ πύργου μὲ τὴ στοὰ τοῦ Ἀττάλου βλ. Travlos, *Athen* 509, εἰκ. 639, γιὰ τὴν τύχην τοῦ κτίσματος σημ. 24.

Ριζάρειος (λ. 350-354)

Τὸ παλαιὸ κτίριο τῆς Ριζαρείου Σχολῆς διατηρεῖται καὶ σήμερα στὴ γωνία τῶν ὁδῶν Βασ. Σοφίας καὶ Ριζάρη (Μπίρης, *Τοπωνυμῖαι*, χάρτης ΜΝ 13).

Σπήλαιον Ἀρετούσας (λ. 417)

Ἡ σπηλιὰ βρίσκεται στὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ (καὶ Ρήγα Φεραίου), ἀλλὰ ἐπιχώθηκε ἀρχικὰ ἀπὸ τὴ χρῆσιν τῆς περιοχῆς καὶ τελικὰ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων ὁδοποιίας (Χρ. Θ. Πανάγος, *Ὁ Πειραιεύς*, 1995, σ. 121).

Στρατιωτικὸν νοσοκομεῖον (λ. 133)

Τὸ κτίριο Weiler τοῦ Μακρυγιάννη (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 72, 73).

Ταχυδρομεῖο (λ. 343-349)

Ταχυδρομεῖο σημειώνεται τὸ 1875 στὴν ὁδὸ Δραγατσανίου (Curtius, Kaupert, *Karten* Bl. I: Post). Ἐπιπλέον, σὲ χειρόγραφη σημείωσιν τοῦ Π. Εὐστρατιάδη τῆς ἴδιας ἐποχῆς (Ἀρχεῖο Εὐστρατιάδη φάκ. 11, φύλλο ιστ΄ Ἀρχεῖο τῆς Ἀρχ. Ἐτ.) συσχετίζεται ἡ οἰκία* Λ. Μελᾶ (καὶ τὸ Ταχυδρομεῖο) μὲ τὸ Ὑπουργεῖο* Οἰκονομικῶν, πὺν βρισκόταν στὴν πλατεία Κλαυθμῶνος.

Πρέπει ὥστόσο, νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὁ W. Judeich στὴν πρώτη ἐκδοσὴ τοῦ βιβλίου του τοποθετεῖ τὸ Ταχυδρομεῖο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λυκαβηττοῦ, κοντὰ στὴν Σταδίου (W. Judeich, *Topographie von Athen*, 1905, Plan I, H3· σήμερα ὁδὸς Ἀμερικῆς). Τὸ κτίριο αὐτὸ ἀποτυπώνεται χωρὶς ἔνδειξιν ἢ μὲ δυσανάγνωστη ἔνδειξιν σὲ χάρτες τῶν ἐτῶν 1860-1892 πὺν δημοσιεύει ὁ Κ. Μπίρης

(Μπίρης, *Ἀθῆναι* 112, 189, 225). Στὸ Εὐρ. τῆς Ἀρχ. Ἑτ. (Λ 555) σημειώνεται τὸ 1865: «ἐν τοῖς θεμελίοις τοῦ κτιζομένου Ταχυδρομείου ἐν ὁδῷ Σταδίου... », ἔνδειξη πὺν θὰ μποροῦσε νὰ ἀντιστοιχεῖ εἴτε στὴν ὁδὸ Δραγατσανίου εἴτε στὴν ὁδὸ Λυκαβητοῦ.

Τελωνεῖον (Πειραιεύς) (Λ. 418-420)

Βρισκόταν στὴν Ἀκτὴ Μιαούλη, δυτικῶς τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγ. Νικολάου (Judeich, Plan III, C2).

Τυπογραφεῖο (Λ. 366)

Τὸ Τυπογραφεῖο βρισκόταν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Σανταρόζα καὶ Ἀρσάκη (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 73)· τὸ κτίριο διατηρεῖται μέχρι σήμερα.

Ὑπαπαντή (Λ. 46)

Ἡ ἐκκλησία τῆς Ὑπαπαντῆς βρισκόταν πάνω στὴν πύλη τοῦ Ὑστερορρωμαϊκοῦ τείχους πρὸς Νότον τοῦ Ἑλευσινίου (*APMA* 3. Β, σ. 275· Judeich, Plan I, E5).

Ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν (Λ. 343–349)

Στὴν πλατεία Κλαυθμῶνος (Μπίρης, *Ἀθῆναι* 73· Judeich, Plan I, G2, G3: Finanzministerium)

Φραγκικὸ κοιμητήριον (Λ. 138-140)

Τὸ φραγκικὸ ἢ προτεσταντικὸ νεκροταφεῖο βρισκόταν στὴν ἀνατολικὴ ὄχθη τοῦ Ἰλισοῦ στὸ ὕψος τοῦ Παναθηναϊκοῦ σταδίου (Judeich, Plan I, I6, K6). Στὸ σημεῖο αὐτό, ὅπου καὶ ἡ γέφυρα τοῦ Ἰλισοῦ, συναντῶνταν ἡ τότε ὁδὸς Βασιλίσσης Ὀλγας (τμῆμα τῆς σήμερα ὀνομάζεται ὁδὸς Βασιλέως Κωνσταντίνου) καὶ ἡ ὁδὸς πὺν χωρίζει τὸν Βασιλικὸ κῆπο ἀπὸ τὸν κῆπο τοῦ Ζαππείου (βλ. καὶ σ. 122, εἰκ. 3).

Χριστός (βλ. σ. 118)

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ βρισκόταν στὴ βόρεια κλιτὺ τῆς Ἀκροπόλεως, βορείως τῆς ὁδοῦ Μητρώου (Judeich, Plan I, E5· *APMA* 3. Β, σ. 275).

EYPETHPIA

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΟΠΩΝ¹²⁵

Ἀγγλική Πρεσβεία	343-349 (βλ. σ. 89)· σ. 115, 122
Ἅγιος Δημήτριος	σ. 118
Ἀγορά κλασσικῶν χρόνων (Ἀρχαία Ἀγορά)	1-12, 97, 107, 226, 314· σ. 117, 123· σημ. 46, 113
Ἀγορά, Ρωμαϊκή	7· σ. 123, 124
Ἀγοραῖος Κολωνός	1-2· σ. 15
Ἀθήνα (καὶ Ἀθῆναι)	1-411· σ. 121-122
Αἶγινα	438
Ἀκρόπολις	5, 13-44, 134, 227, 273, 317, 432· σ. 119, 120, 123
Ἀκρόπολις, βόρεια κλιτὺς	17, 45-48, 90· σ. 116, 117, 125
βορειοδυτική κλιτὺς	49
νότια κλιτὺς	50-135· σ. 115
Ἀκτὴ	412· σ. 120
Ἀκτὴ Μισαούλη	σ. 125
Ἀλωπεκὴ	431
Ἀμπελουργεῖο	σημ. 107
“Ἀναγυροῦς”	434
Ἀνάκτορα	137, 355-361· σ. 116
Ἄντρον Πανός	45· σ. 116
Ἀρδηττός	156
Ἀσκληπιεῖον	134
Ἀττική	395, 412, 434-445· σ. 15· σημ. 105
Ἀχαρνική ὁδός	320
Ἀχαρνική πύλη	318-320
Ἀψίδα τοῦ Ἀδριανοῦ (“Ἀδριανοῦ πύλη”)	135-136· σ. 15, 121
Βάθεια	σ. 118
“Βαλεριάνειο τεῖχος”	355
Βάρη	434
Βασίλειος στοὰ	10
Βασιλικά ἵπποστάσια	362-365· σ. 116
Βασιλικός (Ἐθνικός) κήπος	137-140· σ. 15, 116, 125
Βιβλιοθήκη (Τετράγωνον) τοῦ Ἀδριανοῦ	141-143· σ. 119
Βοργιᾶ	258· σ. 116
Βορέα	258· σ. 116
βόρεια κλιτὺς τῆς Ἀκροπόλεως	17, 45-48, 90· σ. 116, 117

125. Οἱ παραπομπὲς ἀφοροῦν σὲ ἀριθμοὺς λημμάτων ἐκτὸς ἐὰν δηλώνεται διαφορετικά. Σὲ ὁρισμένες περιπτώσεις ἡ εὐρετηριασμένη ἑνδειξη προ-

τάσσεται τῶν λημμάτων τῆς τοπογραφικῆς ἐνότητος (βλ. σ. εἰσαγωγή).

βορειοδυτική κλιτύς τῆς Ἀκροπόλεως	49
Βοριᾶ	σ. 116
Βουλευτήριον	47· σ. 117
βουλή	σ. 116
Βραυρώνειον	317
Βραχάμι	429-431 (βλ. καὶ Μπραχάμι)· σ. 118
Βρυσάκι	σημ. 113
βρύση τοῦ Βορέα (ἢ Βοριᾶ)	258· σ. 116
Γεράνι	144-154· σ. 15, 118
Γυμνάσιο Πτολεμαίου	5, 12· σ. 118
Δασκαλειὸν	255
Δάφνη	σ. 118
Δαφνὶ	428
Διὰ Κοίλης ὁδὸς	229, 234-240, 428· σ. 121
Διατείχισμα	231-232
Δίπυλο	157-225, 371, 404
Ἑθνικὴ Τράπεζα	321, 322-341· σ. 123
Ἑθνικὸς κήπος	σ. 15, 116, 121
ἐκκλησία τῆς Ἀγ. Αἰκατερίνης	σ. 124
τῆς Ἀγ. Βαρβάρας	429-431· σ. 118
τῆς Ἀγ. Εἰρήνης	257· σ. 115
τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς	429-431 (βλ. σ. 118)
τῆς Ἀγ. Κυρᾶς	46-47· σ. 115
τῆς Ἀγ. Μάυρας	258· σ. 115
τῆς Ἀγ. Παρασκευῆς	115
τῆς Ἀγ. Τριάδος	155, 157-225, 250, 408
τοῦ Ἀγ. Βαρθολομαίου	42
τοῦ Ἀγ. Γεωργίου	
(«βόρειον τῶν Ἀθηνῶν»)	402
τοῦ Ἀγ. Γεωργίου	
(βόρεια κλιτύς τῆς Ἀκροπόλεως)	45
τοῦ Ἀγ. Γεωργίου Ἀλεξανδρινοῦ	50· σ. 115
τοῦ Ἀγ. Γεωργίου Καρύτση	402
τοῦ Ἀγ. Δημητρίου Κατηφόρη	238, 301-316· σ. 15, 116, 124
τοῦ Ἀγ. Ἐλευθερίου	σ. 119
τῶν Ἀγ. Θεοδώρων	σ. 115
τοῦ Ἀγ. Θωμᾶ	5· σ. 116
τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου	σημ. 115
τοῦ Ἀγ. Νικολάου (ὁδὸς Βασ. Σοφίας)	σημ. 109· σ. 124
τοῦ Ἀγ. Νικολάου τοῦ Κτενᾶ	σ. 116
τοῦ Ἀγ. Νικολάου (Πειραιᾶς)	σ. 125
τοῦ Ἀγ. Συμεῶνος	48
τοῦ Ἀγ. Φιλίππου	3
τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου	σ. 119
τῆς Θεοτόκου Ἀκροπόλεως	36-38
τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	432
τῆς Μεταμορφώσεως [τοῦ Σωτῆρος]	367-368· σ. 119
τῆς Παναγίας Πυργιώτισσας	3, 6-12, 46, 50· σ. 124

ἐκκλησία τῆς Παναγίας Γοργοεπηκόου	σ. 119
τοῦ Προδρόμου	436
τοῦ Προφήτου Δανιὴλ	σ. 118
τοῦ Προφήτου Ἡλίου	142· σ. 123
τῶν Ταξιαρχῶν (Ἀκρόπολη)	42
τῶν Ταξιαρχῶν (βιβλιοθήκη τοῦ Ἀδριανοῦ)	142· σ. 123
τῆς Ὑπαπαντῆς	46· σ. 117, 125· σημ. 46
τοῦ Χριστοῦ	σ. 118, 125
Ἐλαιοτριβεῖα	155· σ. 118
Ἐλευσίνα	435
Ἐλευσίνιον	46, 142· σ. 125
Ἐννεάπυλον	σημ. 47
Ἐρέχθειον	14, 17, 20-25
Εὐβοία	σημ. 105
Ζάππειον	σημ. 77, 87· σ. 116, 121, 125
Ζέα 413· σ. 119	
Ἡρώδειον (ἐπὶ Ρηγίλλῃ θέατρον)	133, 135· σ. 121
Ἡφαιστεῖον	σ. 123
θέατρο τοῦ Διονύσου	2, 50-126, 133-134, 256, 315· σ. 14, 115
Θεμιστόκλειος περίβολος	161-163
Θησεῖο	1-2· σ. 123· σημ. 21
Θριάσιο Πεδίο	435
Ἱερὰ ὁδὸς	435
ἱερὸ Ἀφροδίτης καὶ Ἔρωτος	45
Ἰλισὸς	133, 135, 138-140, 156, 260-296 (βλ. σ. 77), 395-397· σ. 121, 125· σημ. 21
Καλλιρρόη	156, 260-296 (βλ. σ. 77)
Καλογρέζα	σ. 118
Κάνθαρος	423
Καρᾶ	395
Καραβᾶ	423
Καρέας	395· σ. 119
Καστέλι	σ. 120
Κατοσηποδοῦ	429-431, 438 (βλ. σ. 118)
Κεκρόπειον	20
Κεραμεικὸς	157-225, 403· σ. 15, 118, 120, 121
Κηφισιά	σ. 121
Κηφισὸς	σημ. 115
“Κιμώνειον τεῖχος”	39
Κλεψύδρα	49
κλιτύες Ἀκροπόλεως	βλ. βόρεια, βορειοδυτική, νότια
«Κολυττὸς»	226· σ. 119
Κολώνα	227
«Κολλῶνα»	260-296 (βλ. σ. 77)
Κολωνάκι (Μακρυγιάννη)	227
Κολωνάκι (Λυκαβηττός)	255

Κοπανᾶ	395-396· σ. 119
Κουτσοπόδι	σ. 118
Δήναιον	σ. 119
Λιμὴν Ἀλῶν	423
Λίμναι	227· σ. 119
λόφοι δυτικῶς τῆς Ἀκροπόλεως	228-250· σ. 14, 120
λόφος Μουσῶν	σ. 119 (βλ. καὶ Μουσεῖον)
λόφος Νυμφῶν	229-242
Λόφος τοῦ Προφήτη Ἡλία	σ. 120
Λυκαβηττὸς	251-255
Λύκειον	355-356
Μακρὰ τεῖχη	231· σ. 120
Μακρυγιάννη	σ. 120, 124
Μαρκόπουλο	436
Μαρούσι	σ. 118
Μέγαρον Ἀμβροσίου Ράλλη	σ. 115
Μεγάλος στρατὼν	142· σ. 119
Μενίδι	432
Μεταξουργεῖο	46
Μητρόπολη	256· σημ. 69· σ. 119
«Μητρῶν», Ἀθήνα	302
Μητρῶν, Πειραιεὺς	414-415· σ. 119
«Μητρῶν ἐφήβων»	302, 313
Μνημεῖο τοῦ Θρασύλλου	127-132
Μοναστηράκι	257-258· σ. 119
Μονὴ Δαφνίου	428
Μοσχᾶτο	σ. 120
Μουνιχία	417· σ. 120
Μουσεῖο Ἀκροπόλεως	26
Μουσεῖον	228-248
Μπραχάμι	σ. 118 (βλ. καὶ Βραχάμι)
Μύλοι	415· σ. 119-120
Μύλοι Δράκου	σ. 120
ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης	σημ. 45
“νέα Πειραιϊκὴ ὁδός”	158-159, 168, 172, 208, 210, 211, 214, 222, 408· σ. 120
νότια κλιτὺς τῆς Ἀκροπόλεως	50-135· σ. 15, 115
Ξενοδοχεῖο τοῦ Στέμματος	320· σ. 121
ὁδοὶ «εἰς Πειραιᾶ» (λόφοι δυτικῶς τῆς Ἀκροπόλεως)	229-230, 234-248· σ. 121 (βλ. καὶ Διὰ Κοίλης ὁδός, “ὁδὸς τῶν Μελιτίδων πυλῶν”)
«ὁδὸς εἰς τὸ φραγκικὸν κοιμητήριον»	138-140· σ. 117, 121
ὁδὸς Ἀγ. Κωνσταντίνου	146, 148, 150-151· σ. 122
Ἄδριανοῦ	σ. 116
Ἀθηνᾶς	258· σ. 115
Ἀθηνῶν	σ. 118
Αἰόλου	257, 321, 322-341· σ. 115, 121, 123 σημ. 98

ὁδὸς Ἀμαλίας	138, 140· σ. 121
Ἀμερικῆς	σ. 116
Ἀρσάκη	σ. 125
Ἀχαρνικὴ	320
Βασ. Κωνσταντίνου	σ. 121, 125
Βασ. Ὀλγας	σ. 121, 125· σημ. 77
Βασ. Σοφίας	355· σ. 121, 124
Βερανζέρου	σ. 122
Βορέου	σ. 116
Βουκουρεστίου	σ. 116
Βουλευτηρίου	σ. 117
Βρυσακίου	σ. 115, 116
Βύρωνος	σ. 118
Βύσσης	σ. 115, 116
Γερανίου	146, 148, 150-151· σ. 118, 122
Γεωργίου Σταύρου	σ. 123
Δεξιππου	σ. 123
Διὰ Κοίλης	βλ. Διὰ Κοίλης ὁδός, “ὁδὸς εἰς Πειραιᾶ διὰ Μουσείου καὶ Πνυκός”
Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου	133, 135· σ. 121
Διοσκούρων	σ. 117
Δραγατσανίου	σ. 115, 122, 124-125
28ης Ὀκτωβρίου	σ. 121
«εἰς Πειραιᾶ διὰ Μουσείου καὶ Πνυκός»	242-248· βλ. καὶ “ὁδὸς Διὰ Κοίλης”
Ἐλαιοτριβείων	σ. 118
Ἐλευθερίου Βενιζέλου	σ. 121
Ἐρεχθέως	σ. 116
Ἑρμοῦ	σ. 120-121
Εὐπόλιδος	σ. 121
Εὐρυσακίου	σημ. 113
Θέμιδος	σ. 119
Θουκυδίδου	σ. 115
Ἰερὰ	435
Καβάλας	σ. 118
Κατῆρη	σ. 115
Καραγεώργη Σερβίας	σ. 121
“Κηφισιάς”	350-357· σ. 121
Κηφισίας	σ. 121
Κλάδου	σ. 116
Κύπρου	σ. 120
Κωνσταντινουπόλεως	σ. 118
Κυρρήστου	301· σ. 116
Λουκιανοῦ	σ. 124
Λυκαβηττοῦ	254· σ. 123, 124-125
“Μελιτίδων πυλῶν”	230· βλ. καὶ “ὁδοὶ εἰς Πειραιᾶ” (λόφοι δυτικῶς τῆς Ἀκροπόλεως)
Μενάνδρου	σ. 122
Μιαούλη	σ. 119, 123
Μισαραλιώτου	227
Μουσῶν	364-365· σ. 121

Ναυάρχου Νικοδήμου	σ. 115
“νέα Πειραϊκή”	168, 172, 208, 210, 211, 214, 222, 408· σ. 120
Ξούθου	σ. 122
Ὀμήρου	399-402
“παλαιὰ Πειραϊκή” (= ὁδὸς Ἑρμοῦ)	σ. 120
Πανεπιστημίου	349· σ. 116, 121
Πατησίων	σ. 121· σημ. 124
Πειραιῶς	166, 168· σημ. 107· σ. 120-121· βλ. καὶ “νέα Πειραϊκή ὁδός”
Πλαταιῶν	σ. 118
Πλουτάρχου	σ. 124
Ποικίλης	σ. 115
Πολυγνώτου	σ. 115
Ρήγα Φεραίου	σ. 124
Σανταρόζα	σ. 125
Σατωβριάνδου	σ. 122
Σοφοκλέους	σ. 118· σημ. 98
Σταδίου	342, 349, 362-365· σ. 116, 123-125
Ταξιαρχῶν	σ. 123
“τῶν Τάφων”	166, 168
Τσαμαδοῦ	σ. 124
Φιλοθέης	σ. 115
Φλέσσα	301
οἰκία Γάσπαρη Δημητρίου	301, 316
Γιαννοπούλου Π.	364-365
Θωμᾶ, ἀρχιτέκτονος	362-365
Καυταντζόγλου	145-154· σ. 15, 122
Μελᾶ Λέοντος	343-349· σ. 15, 122, 124
Πατούσα Σπ.	367-368· σ. 119, 123
«τοῦ προξένου τῆς Γαλλίας»	316
Ρουσοπούλου	254, 259· σ. 123
Σαῖτα Θεοφάνους	258
Σουρπιοῦ	46
Σταμπολοπούλου	322-341· σ. 123
Στεφανίτση Π.	257
Ρεβελάκη	399-401
Χαϊκάλη	416
Ψωμᾶ Λουῆζης	σ. 118
οἰκίσκος τῶν Ἀπομάχων	273
Ὀλυμπιεῖον	156, 260-299· σημ. 21, 77, 88· σ. 15, 119
Ὀμόνοια	σ. 120
“παλαιὰ πειραϊκὴ ὁδός” (= ὁδὸς Ἑρμοῦ)	σ. 120-121
Παναθηναϊκὸ στάδιο	σ. 121, 125· βλ. καὶ Στάδιον
Πανδρόσειον	20, 25
Παρθενὼν	16, 19, 25, 27-40
Πασαλιμάνι	413
Πειραιεὺς	229-230, 234-248, 409-427· σ. 15, 119-121, 125
Πειραϊκὴ χερσόνησος	σ. 120
Πελασγικὸν	45
Περγασὴ	σημ. 111

Περίχωρα	428-433· σ. 15
Πινακοθήκη	13
Πλάκα	300-317· σ. 115, 124
πλατεία Ἐθνικῆς Ἀντίστασης (πρώην Κοτζιά)	318-341· σ. 15, 118
πλατεία Ἐλαιοτριβείων	σ. 118
πλατεία Κλαυθμῶνος	342-349· σ. 15, 115, 122, 124-125
πλατεία Πηγάδας / Καλαβρύτων	σ. 119-120
πλατεία Συντάγματος	σ. 116
Πνύξ	229-250
Πομπεῖον	162
Πόρτο Ράφτη	437
“Πρασιαί”	437
Προπύλαια	14, 40-44, 273
Πρυτανεῖον	317· σ. 123-124
«ἀρχαῖον»	317· σ. 123-124
«νέωτερον»	314, 316· σ. 123-124
Πτωχοκομεῖον	350, 352-354· σ. 124
Πύλη τῆς Ἀγορᾶς	142-143· σ. 124
Ριζάρειος	350-354· σ. 15, 124
Ριζόκαστρον	55, 135
Ρωμαϊκὴ Ἀγορὰ	7· σ. 124
Σαλαμίνα	438
Σερπεντζές	56, 135
σπήλαιο τοῦ Ἀπόλλωνος	σ. 116
σπήλαιο τῆς Ἀρετούσας	417· σ. 124
σπήλαιο Πανὸς	σ. 116, 124
Στάδιον	156, 260-296· βλ. καὶ Παναθηναϊκὸ στάδιο
«στοὰ τοῦ Ἀδριανοῦ»	5
στοὰ τοῦ Ἀττάλου	3-5, 7· σ. 118, 124
στοὰ τοῦ Εὐμένους	134
Στρατιωτικὸν νοσοκομεῖον	133· σ. 124
Σύνταγμα	349, 355-365· σ. 116, 119, 121
Σύρος	250
Ταῦρος	σημ. 115
Ταχυδρομεῖο	343-349 (βλ. σ. 189), 416· σ. 122, 124
Τελωνεῖο	418-420· σ. 120, 125
Τρεῖς Γέφυρες	σημ. 104
Τυπογραφεῖο	366· σ. 125
Ὑμηττός	σ. 119
Ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν	σ. 119, 122, 124, 125
Ὑστερορρωμαϊκὸ τείχος	6-12, 134-135, 301· σημ. 14, 46· σ. 118, 124, 125
Φάληρο	433· σ. 118
Φραγκικὸν κοιμητήριον	138-140· σ. 117, 121, 125
Ψυρῇ	367-368· σ. 119
Ὦδεῖον Περικλέους	71, 86
Ὦρολόγιον Ἀνδρονίκου τοῦ Κυρρήστου	369

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ¹²⁶

Boetticher, Carl (Βαίτιχερ)	20-23, 25, 27, 36-38· σημ. 35, 108
Γκιόβας, Δ. Γ.	σ. 14
Chapelain	σ. 14· βλ. καὶ Chaplain
Chaplain, Jules-Clément	σημ. 13
Δανιήλ (Daniel)	260-296, 377· σημ. 79
Δούκας, Δ.	σ. 14
Fourmont, Michel	316
Fauvel, Louis François Sébastien	316
Gaspary, Louis Marie Dimitri de	316
Καζαντζής, Παντελής	157, 165, 172-174, 177-179, 183, 186, 193, 194, 205, 215-216, 220
Curtius, Ernst (Κούρτιος)	249, 417· σημ. 114
Μεταξάς, Σταῦρος	165, 171
Leouzon, Etienne	316
Milchhöfer, Arthur	σημ. 114
Παπαδάκης, Ἰωάννης Γ.	σ. 14
Παλαιολόγος, Ἰωάννης Σπ.	314, 395
Strack, J. S. (Στράκκος)	51, 101, 227· σ. 31-32
Vassoigne	414· σ. 119
Ὑψηλάντης	165, 171, 176
Φαρμακίδης, Ν.	σ. 14
Ziller, Ernst	165, 343· σ. 14, 32

126. Για τὰ δημοσιεύματα κατὰ ὄνομα συγγραφέα βλ. Παράρτημα 1.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ

I. *AE* - *IG* - *APMA* 6

<i>AE</i> έτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹²⁷	<i>IG</i>	<i>APMA</i> 6
1862	A'	στ. 1-3	1	II ² 1314	415
1862	A'	στ. 4	2	II ² 9878	405
1862	A'	στ. 4	3	II ² 8085	404
1862	A'	στ. 4	4	II ² 9342	403
1862	A'	στ. 4-5	5	II ² 7684	367
1862	A'	στ. 4-5	6	II ² 5493	368
1862	A'	στ. 5	7	II ² 5731	189
1862	A'	στ. 5	8	II ² 10241	203
1862	A'	στ. 5	9	II ² 8261	192
1862	A'	στ. 6	10	II ² 8605	180
1862	A'	στ. 6	11	II ² 12741	182
1862	A'	στ. 6	12	II ² 6737	197
1862	A'	στ. 6	13	II ² 9013	200
1862	A'	στ. 6	14	II ² 11182	185
1862	A'	στ. 7	15	II ² 5721	196
1862	A'	στ. 7	16	II ² 7927	187
1862	A'	στ. 7	17	II ² 10763	188
1862	A'	στ. 7-8	18	II ² 9392	201
1862	A'	στ. 8	19	II ² 8604	207
1862	A'	στ. 8	20	II ² 8676	199
1862	A'	στ. 8-9	21	II ² 6730	184
1862	A'	στ. 9	22	II ² 5691	202
1862	A'	στ. 9	23	II ² 7803	198
1862	A'	στ. 9	24	II ² 8520	190
1862	A'	στ. 9	25	II ² 6712	206
1862	A'	στ. 16	(1)	II ² 8156	244
1862	A'	στ. 16	(2)	II ² 6784	247
1862	A'	στ. 16	(3)	II ² 6058	242
1862	A'	στ. 16	(4)	II ² 8463	248
1862	A'	στ. 16	(5)	II ² 8111	246
1862	A'	στ. 16	(6)	II ² 7623	243
1862	A'	στ. 16	(7)	II ² 7889	245
1862	B'	στ. 17	26	II ² 11359	360
1862	B'	στ. 17-18	27	II ² 10806	359
1862	B'	στ. 18	28	II ² 11735	361
1862	B'	στ. 18	29	II ² 12225	191
1862	B'	στ. 18	30	II ² 5371	399
1862	B'	στ. 19	32	II ² 11826	402
1862	B'	στ. 19	31	II ² 10279	401

127. Οἱ ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι σὴν συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>AE</i> έτος	τεῦχ.	στ. ἤ σ.	ἀρ.	<i>IG</i>	<i>APMA</i> 6
1862	B'	στ. 19	33	II ² 8027	297
1862	B'	στ. 19-20	34	II ² 8130	298
1862	B'	στ. 20	36	II ² 9223	181
1862	B'	στ. 20	35	II ² 12707	299
1862	B'	στ. 20	37	II ² 6268	408
1862	B'	στ. 20-21	38	II ² 9713	204
1862	B'	στ. 21	39	II ² 11425	166
1862	B'	στ. 21-22	40	II ² 5462	168
1862	B'	στ. 22	42	II ² 8703	406
1862	B'	στ. 22	41	II ² 6393	320
1862	B'	στ. 22-23	43	II ² 8540	318
1862	B'	στ. 23	44	II ² 8960	319
1862	B'	στ. 24-26		II ² 2864 b	314
1862	B'	στ. 25-26		II ² 2864 a	141
1862	B'	στ. 31-35		II ² 5185	136
1862	Γ'	στ. 41-47	50	II ² 3299	267
1862	Γ'	στ. 41, 43, 47-48	51	II ² 3297	266
1862	Γ'	στ. 41-43, 48	52	II ² 7372	268
1862	Γ'	στ. 42-43, 48	53	II ² 12072	272
1862	Γ'	στ. 42-43, 48	54	II ² 6206	269
1862	Γ'	στ. 43, 48	55	III 3961	274
1862	Γ'	στ. 43, 48	57	III 3673	271
1862	Γ'	στ. 43, 48	58	II ² 3227	265
1862	Γ'	στ. 43, 48-49	63	III 3962	275
1862	Γ'	στ. 43, 49	65	II ² 8118	270
1862	Γ'	στ. 62-63		II ² 9713	204
1862	Γ'	στ. 64		II ² 5087	99.1
1862	Δ'	στ. 65-71, 73	68-72	I ³ 71	37
1862	Δ'	στ. 71-72	73	II ² 17 fr. c	38
1862	Δ'	στ. 72-74	74-75	I ³ 460	36
1862	Δ'	στ. 77	76	II ² 2662	435
1862	Δ'	στ. 78-80	78	II ² 2555	363
1862	Δ'	στ. 80	79	II ² 4588	370
1862	Δ'	στ. 80	80	II ² 3323	398
1862	Δ'	στ. 80-81	81	II ² 6232	321
1862	Δ'	στ. 82	82	II ² 5279	436
1862	Δ'	στ. 82	83	II ² 5642	434
1862	Δ'	στ. 83	84	II ² 4977	437
1862	Δ'	στ. 87	(1)	II ² 7889	245
1862	Δ'	στ. 87	(2)	II ² 7623	243
1862	Δ'	στ. 87	(3)	II ² 6058	242

<i>ΑΕ έτος</i>	<i>τεύχ.</i>	<i>στ. η σ.</i>	<i>άρ.</i>	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1862	Δ'	στ. 87-88	(4)	II ² 6784	247
1862	Δ'	στ. 88	(5)	II ² 8463	248
1862	Δ'	στ. 88	(6)	II ² 8315	236
1862	Δ'	στ. 88	(7)	III 3809	240
1862	Δ'	στ. 88	(8)	II ² 8111	246
1862	Δ'	στ. 88	(9)	II ² 8156	244
1862	Δ'	στ. 88	(10)	II ² 8734	239
1862	Δ'	στ. 88	(11)	II ² 11456	234
1862	Δ'	στ. 88	(12)	II ² 8123	238
1862	Δ'	στ. 88	(13)	II ² 7972	235
1862	Δ'	στ. 88	(14)	II ² 9466	237
1862	Δ'	στ. 91-94		[I ³ 549 bis]	20
1862	Δ'	στ. 97	85	II ² 5022	98.11
1862	Δ'	στ. 97	86	II ² 5023	98.14
1862	Δ'	στ. 97	87	II ² 5025	98.40
1862	Δ'	στ. 97	88	II ² 5024	98.1
1862	Δ'	στ. 97	89	II ² 5026	98.41
1862	Δ'	στ. 97	90	II ² 5053	98.33
1862	Δ'	στ. 97	91	II ² 5052	98.30
1862	Δ'	στ. 98	92	II ² 5051	98.29
1862	Δ'	στ. 98	93	II ² 5050	98.31
1862	Δ'	στ. 98	94	II ² 5049	98.34
1862	Δ'	στ. 98	95	II ² 5058	98.2
1862	Δ'	στ. 98-99	96	II ² 5057	98.3
1862	Δ'	στ. 99	97	II ² 5033	98.35
1862	Δ'	στ. 99	98	II ² 5034	98.7
1862	Δ'	στ. 99	99	II ² 5035	98.15
1862	Δ'	στ. 99	100	II ² 5029	98.4
1862	Δ'	στ. 99	101	II ² 5028	98.36
1862	Δ'	στ. 99	102	II ² 5032	98.16
1862	Δ'	στ. 99-100	103	II ² 5030	98.17
1862	Δ'	στ. 99-100	103 [β]	II ² 5031	98.58
1862	Δ'	στ. 100	104	II ² 5027	98.18
1862	Δ'	στ. 100	105	II ² 3700	98.46
1862	Δ'	στ. 100-102	106	II ² 3287 C	73
1862	Δ'	στ. 102	(1 [α])	II ² 5077	98.47
1862	Δ'	στ. 102	(1 [β])	II ² 5069	98.25
1862	Δ'	στ. 102	(1 [γ])	II ² 5064	98.32
1862	Δ'	στ. 102	(2 [α])	II ² 5078	98.23
1862	Δ'	στ. 102	(2 [β])	II ² 5070	98.39
1862	Δ'	στ. 102	(2 [γ])	II ² 5065	98.42
1862	Δ'	στ. 102	(3 [α])	II ² 5079	98.24

<i>AE</i> έτος	τεύχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ.	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1862	Δ´	στ. 102	(3 [β])	II ² 5071	98.62
1862	Δ´	στ. 102	(4)	II ² 5072	98.13
1862	Δ´	στ. 102	(5)	II ² 5073	98.10
1862	Δ´	στ. 102		II ² 3642	78
1862	Ε´	στ. 105-112	107-109	II ² 2051	310
1862	Ε´	στ. 113-114	110 ¹²⁸	II ² 967	369
1862	Ε´	στ. 115-116		II ² 7356	144
1862	Ε´	στ. 115-120	111	II ² 657 a	92
1862	ΣΤ´	στ. 123	112	II ² 7211	422
1862	ΣΤ´	στ. 124	113	II ² 8118	270
1862	ΣΤ´	στ. 124	114	II ² 10248	400
1862	ΣΤ´	στ. 124	115	I ³ 369 fr. d	24
1862	ΣΤ´	στ. 125	116	II ² 613	49
1862	ΣΤ´	στ. 125-126	117	I ³ 65 fr. c	317
1862	ΣΤ´	στ. 125-127	118	II ² 1289	257
1862	ΣΤ´	στ. 129-130		II ² 5021 = II ² 13293	67
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5038	98.48
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5040	98.50
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5041	98.51
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5042	98.19
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5043	98.20
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5044	98.37
1862	ΣΤ´	στ. 133		II ² 5045	98.21
1862	ΣΤ´	στ. 134		II ² 5046	98.22
1862	ΣΤ´	στ. 134		II ² 5047	98.8
1862	ΣΤ´	στ. 134		II ² 5048	98.9
1862	ΣΤ´	στ. 140		II ² 3182	63
1862	ΣΤ´	στ. 145	119	II ² 3642	78
1862	ΣΤ´	στ. 145-146	120	II ² 3053	60
1862	ΣΤ´	στ. 146	121	II ² 12904	85
1862	ΣΤ´	στ. 146	122	II ² 2639	48
1862	ΣΤ´	στ. 147	123	II ² 4289	94
1862	Ζ´	στ. 153-154	124	II ² 3286	72
1862	Ζ´	στ. 155	125	II ² 3287 B	74
1862	Ζ´	στ. 155	126	II ² 5038	98.48
1862	Ζ´	στ. 156	127	II ² 5039	98.49
1862	Ζ´	στ. 156	128	II ² 5040	98.50
1862	Ζ´	στ. 156	129	II ² 5041	98.51
1862	Ζ´	στ. 156	130	II ² 5042	98.19
1862	Ζ´	στ. 156	131	II ² 5043	98.20

128. Ὁ ἀριθμὸς λήμματος τυπώθηκε ὡς 108 καὶ διορθώνεται σὲ 110 στὸ τεύχ. Ζ´, στ. 184 (Παροράματα).

<i>ΑΕ</i> έτος	τεύχ.	στ. ή σ.	άρ.	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1862	Z'	στ. 156	132	II ² 5037	98.52
1862	Z'	στ. 156	133	II ² 5036	98.53
1862	Z'	στ. 157	134	II ² 5044	98.37
1862	Z'	στ. 157	135	II ² 5045	98.21
1862	Z'	στ. 157	136	II ² 5046	98.22
1862	Z'	στ. 157	137	II ² 5047	98.8
1862	Z'	στ. 157-158	138	II ² 5048	98.9
1862	Z'	στ. 158		II ² 4257	70
1862	Z'	στ. 158		II ² 4268	82
1862	Z'	στ. 159	139	II ² 5074	98.43
1862	Z'	στ. 159	140	II ² 5075	98.54
1862	Z'	στ. 159	141	II ² 5076	98.55
1862	Z'	στ. 159	142	II ² 5077	98.47
1862	Z'	στ. 159	143	II ² 5078	98.23
1862	Z'	στ. 160	144	II ² 5079	98.24
1862	Z'	στ. 160	145	II ² 5069	98.25
1862	Z'	στ. 160	146	II ² 5070	98.39
1862	Z'	στ. 160	147	II ² 5071	98.62
1862	Z'	στ. 160	148	II ² 5072	98.13
1862	Z'	στ. 160	149	II ² 5073	98.10
1862	Z'	στ. 160	150	II ² 5064	98.32
1862	Z'	στ. 161	151	II ² 5065	98.42
1862	Z'	στ. 161	152	II ² 5066	98.5
1862	Z'	στ. 161	153	II ² 5067	98.44
1862	Z'	στ. 161	154	II ² 5068	98.56
1862	Z'	στ. 161	155	II ² 5059	98.61
1862	Z'	στ. 161	156	II ² 5060	98.28
1862	Z'	στ. 161	157	II ² 5061	98.38
1862	Z'	στ. 162	158	II ² 5062	98.12
1862	Z'	στ. 162	159	II ² 5063	98.60
1862	Z'	στ. 162	160	II ² 5054	98.57
1862	Z'	στ. 162	161	II ² 5055	98.59
1862	Z'	στ. 162	162	II ² 5056	98.26
1862	Z'	στ. 163	163	II ² 5063 a	98.27
1862	Z'	στ. 163-164	164	II ² 5021=II ² 13293	67
1862	Z'	στ. 163-164		II ² 5093	99.2
1862	Z'	στ. 163-164		II ² 5094	99.3
1862	Z'	στ. 164-166	165	II ² 3118	65
1862	Z'	στ. 165-166	166	II ² 4215	83
1862	Z'	στ. 165-167	167	II ² 3427	71
1862	Z'	στ. 167-168	168	II ² 1928	90
1862	Z'	στ. 168-169	169	II ² 2870	62

<i>ΑΕ</i> έτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ.	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1862	Z´	στ. 169-170	170-175 sub	II ² 3079	61
1862	Z´	στ. 170	176	II ² 1924 fr. c	91
1862	Z´	στ. 170	177	II ² 4902	58
1862	Z´	στ. 170	178	II ² 4572	59
1862	Z´	στ. 170	179	II ² 5176	97
1862	Z´	στ. 171-176	180	II ² 896=II ³ 1284	96
1862	Z´	στ. 175-177	181	II ² 3605	79
1862	Z´	στ. 177-178	182	II ² 3800	76
1862	Z´	στ. 178-180	183	II ² 3777	68
1862	Z´	στ. 179-180	184	II ² 4286	95
1862	Z´	στ. 179-181	185 ¹²⁹	II ² 3287 A	75
1862	Z´	στ. 183-184	187 ¹³⁰	II ² 3739	306
1862	H´	στ. 187-188	188	II ² 8164	153
1862	H´	στ. 187-188	189	II ² 7505	146
1862	H´	στ. 187-188	190	II ² 8632	147
1862	H´	στ. 187-188	191	II ² 9238	145
1862	H´	στ. 187-188	192	II ² 8167	154
1862	H´	στ. 187-188	193	II ² 8596	148
1862	H´	στ. 187-188	194	II ² 8193	149
1862	H´	στ. 187-188	195	II ² 8710	150
1862	H´	στ. 188	196	II ² 8679	151
1862	H´	στ. 188	197	II ² 9462	152
1862	H´	στ. 189-191	198	II ² 1328	425
1862	H´	στ. 191-204	199	II ² 2130 fr. a	312
1862	H´	στ. 205-207	200-201	II ² 3744	304
1862	H´	στ. 205, 207-208	202-203	II ² 3740	305
1862	H´	στ. 208-209	204	II ² 3751	307
1862	H´	στ. 215	205	II ² 3643	84
1862	H´	στ. 215-216	206	I ³ 1390	89
1862	H´	στ. 216-217	207	II ² 3161	66
1862	H´	στ. 217-218	208	II ² 4267	80
1862	H´	στ. 218	209	II ² 4264	81
1862	H´	στ. 218-219	210	II ² 5081	256
1862	Θ´	στ. 221-224	211	II ² 3112	64
1862	Θ´	στ. 224	212	II ² 4268	82
1862	Θ´	στ. 224	213	II ² 4257	70
1862	Θ´	στ. 223-230	214	II ² 2128	311
1862	Θ´	στ. 230-231	215	II ² 3758	308
1862	Θ´	στ. 231-232	216	II ² 3736	303

129. Ὁ ἀριθμὸς λήμματος τυπώθηκε ὡς 184 καὶ διορθώνεται σὲ 185 στὸ τεῦχ. H´ στ. 220, Παροράματα).

130. Ὁ ἀριθμὸς λήμματος τυπώθηκε ὡς 186 καὶ διορθώνεται σὲ 187 στὸ τεῦχ. H´ στ. 220 (Παροράματα).

<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἤ σ.	ἀρ.	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1862	Θ'	στ. 232-241	217	II ² 2119 v. 4-28	316
1862	Θ'	στ. 247	218	II ² 11634=II ² 11638	372
1862	I'	στ. 249-252	219	II ² 3779	69
1862	I'	στ. 251-254	220	II ² 780	93
1862	I'	στ. 253-255	221	I ³ 280 col. I v. 38-58· col. II v. 32-57	23
1862	I'	στ. 255-256	222	II ² 9187	251
1862	I'	στ. 255-256	223	II ² 10220	253
1862	I'	στ. 255-256	224	II ² 12604	254
1862	I'	στ. 255-256	225	II ² 11135	252
1862	I'	στ. 256	226	II ² 11869	366
1862	IA'	στ. 268-270	241	II ² 457 fr. b	50
1862	IA'	στ. 271-272	242	II ² 3410	77
1862	IA'	στ. 271	243	II ² 5080 [I]	98.6
1862	IA'	στ. 271	244	II ² 5080 [II]	98.45
1862	IA'	στ. 277-278		II ² 5137	99.4
1862	IA'	στ. 278		II ² 5136;	99.5
1862	IA'	στ. 279-280		II ² 8551	171
1862	IA'	στ. 280-282		II ² 8550	170
1862	IA'	στ. 280-281		II ² 11891	169
1862	IA'	στ. 282		II ² 5365	195
1862	IA'	στ. 282-284		II ² 11169	165
1862	IA'	στ. 283-284	343	II ² 6217	164
1862	IB'	στ. 292		[II ² 3056]	127
1862	IB'	στ. 293		[II ² 3168]	128
1862	IB'	στ. 294		[II ² 1987]	131
1862	IB'	στ. 294		[II ² 3167]	131
1862	IB'	στ. 294		[II ² 13242]	131
1862	IB'	στ. 296-297	343	II ² 6217	164
1862	IB'	στ. 297	344	II ² 11891	169
1862	IB	στ. 297	345	II ² 8551	171
1862	IB'	στ. 297-298	346	II ² 8550	170
1862	IB'	στ. 298	347, 348	II ² 11169	165
1862	IB'	στ. 298-299	349	II ² 12141	178
1862	IB'	στ. 299	350	II ² 9768	194
1862	IB'	στ. 299	351 [α]	II ² 9767	193
1862	IB'	στ. 299	351 [β]	II ² 7050	186
1862	IB'	στ. 299	351[δ]	II ² 7950	183
1862	IB'	στ. 299	351 (γ)	II ² 8536	179
1862	IB'	στ. 299-300	351 [ε]	II ² 12696	174
1862	IB'	στ. 303	378	II ² 4038	421
1862	IB'	στ. 303-304	379	III 3921	356

<i>AE</i> έτος	τεύχ.	στ. ἢ σ.	ἄρ.	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1862	IB'	στ. 304	380	II ² 1852	382
1862	IB'	στ. 305-307	381	II ² 1923 a sub Add.	250
1862	IB'	στ. 313	(1)	II ² 8444	323
1862	IB'	στ. 313	(2)	II ² 8362	327
1862	IB'	στ. 313	(3)	II ² 5548	322
1862	IB'	στ. 313	(4)	II ² 9989	330
1862	IB'	στ. 313	(5)	II ² 10666	331
1862	IB'	στ. 313	(6)	II ² 10921	334
1862	IB'	στ. 313	(7)	II ² 8758	336
1862	IB'	στ. 313	(8)	II ² 12098	333
1862	IB'	στ. 313	(9)	II ² 11392	332
1862	IB'	στ. 313	(10)	II ² 8202	335
1862	IB'	στ. 313	(11)	II ² 11372	329
1862	IB'	στ. 313	(12)	II ² 12422	326
1862	IB'	στ. 313	(13)	II ² 10386	328
1862	IB'	στ. 313	(14)	II ² 12471	325
1862	IB'	στ. 313	(15)	II ² 12185	337
1862	IB'	στ. 313	(16)	II ² 8252	324
1862	IB'	στ. 316	403	III 3869	374
1869	II'	σ. 333	405	III App. 108	441
1869	II'	σ. 333-336	406, 407	III App. 96, 97	424
1869	II'	σ. 337-341	409	I ³ 421 fr. b	142
1872	II'	σ. 339-340		II ² 1579	3
1869	II'	σ. 340		I ³ 430 fr. a	46
1869	II'	σ. 340-341		I ³ 430 fr. b	47
1870	IA'	σ. 349-352	413	II ² 1996	309
1870	IA'	σ. 358-378	415	II ² 2776	11
1862	IA'	σ. 358		II ² 5200= <i>IG</i> II ² 13290	12
1870	IA'	σ. 377		II ² 13265	143
1872	IE'	σ. 386-391	419	II ² 2345	431
1872	IE'	σ. 391		II ² 2347A=IV.2 1077	438
1872	IE'	σ. 397-402	421	II ² 1669	420
1872	IE'	σ. 405-407	423	II ² 1716	226
1872	IE'	σ. 407-408	424	II ² 1523	39
1873	IST'	σ. 409-411	425	I ³ 885	29
1873	IST'	σ. 411-414	426	I ³ 1232	344
1873	IST'	σ. 414		II ² 9525	346
1873	IST'	σ. 414		II ² 8159	347
1862	IST'	σ. 414		II ² 7000	345
1873	IST'	σ. 415-418	427	I ³ 356-357 fr. e-g	13
1873	IST'	σ. 418-421	428	I ³ 359-360	43
1873	IST'	σ. 422-435	429	II ² 1400	432

<i>ΑΕ</i> έτος	τεῦχ.	στ. ἤ σ.	ἀρ.	<i>IG</i>	<i>APMA 6</i>
1873	ΙΣΤ'	σ. 430		[II ² 1424 a ἤ 1425]	16
1873	ΙΣΤ'	σ. 435-440	430	I ³ 342=II ² 1382	15
1873	ΙΣΤ'	σ. 438-439		II ² 1384	41
1873	ΙΣΤ'	σ. 443-444	432	II ² 4225= <i>IG</i> II ² 13284	5
1874	ΙΖ'	σ. 445-447	433	II ² 555	40
1874	ΙΖ'	σ. 447-450	434	II ² 471	42
1874	ΙΖ'	σ. 451-454	435	II ² 127 v. 1-14	26
1874	ΙΖ'	σ. 454-456	436	II ² 1011 v. 88-124	10
1874	ΙΖ'	σ. 456-462	437	I ³ 340	14
1874	ΙΖ'	σ. 462-469	438	II ² 1425 A v. 19-41, 133-155, 234-253· 1425 B	33
1874	ΙΖ'	σ. 463-464		I ³ 881	28
1874	ΙΖ'	σ. 464		II ² 3155	30
1874	ΙΖ'	σ. 464		II ² 3816	31
1874	ΙΖ'	σ. 470-479	439	II ² 1428 Add. (σ. 806-808)	34
1874	ΙΖ'	σ. 484-485	440	I ³ 1211	163
1874	ΙΖ'	σ. 490		II ² 839=II ³ 1154	258

II. *AE* - *CIL* - *APMA* 6

<i>AE</i> έτος	τεῦχ.		ἀρ.	<i>CIL</i>	<i>APMA</i> 6
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 1)	III 6546. 1	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 2)	III 6546. 5 b	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 3)	III 6546. 5 a	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 4)	III 6546. 4	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 5)	III 6546. 3	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 6)	III 6546. 16	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 7, 8)	III 6546. 9	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 9)	III 6546. 8 [a]	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 10)	III 6546. 8 [b]	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 11)	III 6546. 10	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 12)	III 6546. 15	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 13)	III 6546. 2	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 14)	III 6546. 12	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 15)	III 6546. 6	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 16)	III 6546. 11	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 17)	III 6546. 18 sub	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 18)	III 6546. 17	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 19)	III 6546. 14	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 20)	III 6546. 13	375
1862	Α΄	στ. 10-16	(πίν. Ε΄ 21)	III 6546. 18	375
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 27)	III 6545. 4	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 28)	III 6545. 17	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 29)	III 6545. 9	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 30)	III 6545. 2	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε 31)	III 6545. 22	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 32)	III 6545. 8	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 33)	III 6545. 3	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 34)	III 6545. 15	409
1862	Α΄	στ. 15-16	(πίν. Ε΄ 35)	III 6545. 20	409
1862	Ζ΄	στ. 153-154	124	III 550	72
1862	ΙΒ΄	στ. 296		III 556 a	205
1862	ΙΒ΄	στ. 300	352	III 6545. 1	216
1870	ΙΔ΄	σ. 377		III 6103	143

III. IG - AE - APM 6

IG	AE ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³¹	APMA 6
I ³ 65 fr. c	1862	ΣΤ΄	στ. 125-126	117	317
I ³ 71	1862	Δ΄	στ. 65-71, 73	68-72	37
I ³ 280 col. I v. 38-58· col. II v. 32-57	1862	Ι΄	στ. 253-255	221	23
I ³ 340	1874	ΙΖ΄	σ. 456-462	437	14
I ³ 342	1873	ΙΣΤ΄	σ. 435-440	430	15
I ³ 356-357 fr. e-g	1873	ΙΣΤ΄	σ. 415-418	427	13
I ³ 359-360	1873	ΙΣΤ΄	σ. 418-421	428	43
I ³ 369 fr. d	1862	ΣΤ΄	στ. 124	115	24
I ³ 421 fr. b	1869	ΙΓ΄	σ. 337-341	409	142
I ³ 430 fr. a	1869	ΙΓ΄	σ. 340		46
I ³ 430 fr. b	1869	ΙΓ΄	σ. 340-341		47
I ³ 460	1862	Δ΄	στ. 72-74	74-75	36
[I ³ 549 bis]	1862	Δ΄	στ. 91-94		20
I ³ 881	1874	ΙΖ΄	σ. 463-464		28
I ³ 885	1873	ΙΣΤ΄	σ. 409-411	425	29
I ³ 1211	1874	ΙΖ΄	σ. 484-485	440	163
I ³ 1232	1873	ΙΣΤ΄	σ. 411-414	426	344
I ³ 1390	1862	Η΄	στ. 215-216	206	89
II ² 17 fr. c	1862	Δ΄	στ. 71-72	73	38
II ² 127 v. 1-14	1874	ΙΖ΄	σ. 451-454	435	26
II ² 457 fr. b	1862	ΙΑ΄	στ. 268-270	241	50
II ² 471	1874	ΙΖ΄	σ. 447-450	434	42
II ² 555	1874	ΙΖ΄	σ. 445-447	433	40
II ² 613	1862	ΣΤ΄	στ. 125	116	49
II ² 657 a	1862	Ε΄	στ. 115-120	111	92
II ² 780	1862	Ι΄	στ. 251-254	220	93
II ² 839	1874	ΙΖ΄	σ. 490		258
II ² 896	1862	Ζ΄	στ. 171-176	180	96
II ² 967	1862	Ε΄	στ. 113-114	110	369
II ² 1011 v. 88-124	1874	ΙΖ΄	σ. 454-456	436	10
II ² 1289	1862	ΣΤ΄	στ. 125-127	118	257
II ² 1314	1862	Α΄	στ. 1-3	1	415
II ² 1328	1862	Η΄	στ. 189-191	198	425
II ² 1382	1873	ΙΣΤ΄	σ. 435-440	430	15
II ² 1384	1873	ΙΣΤ΄	σ. 438-439		41

131. Οἱ ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι σὲ συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς AE.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³²	<i>APMA 6</i>
II ² 1400	1873	ΙΣΤ'	σ. 422-435	429	432
[II ² 1424;]	1873	ΙΣΤ'	σ. 430		16
[II ² 1425;]	1873	ΙΣΤ'	σ. 430		16
II ² 1425 A v. 19-41, 133-155, 234-253· 1425 B	1874	ΙΖ'	σ. 462-469	438	33
II ² 1428 Add. (σ. 806-808)	1874	ΙΖ'	σ. 470-479	439	34
II ² 1523	1872	ΙΕ'	σ. 407-408	424	39
II ² 1579	1872	ΙΓ'	σ. 339-340		3
II ² 1669	1872	ΙΕ'	σ. 397-402	421	420
II ² 1716	1872	ΙΕ'	σ. 405-407	423	226
II ² 1852	1862	ΙΒ'	στ. 304	380	382
II ² 1923 a sub Add.	1862	ΙΒ'	στ. 305-307	381	250
II ² 1924 fr. c	1862	Ζ'	στ. 170	176	91
II ² 1928	1862	Ζ'	στ. 167-168	168	90
[II ² 1987]	1862	ΙΒ'	στ. 294		131
II ² 1996	1870	ΙΔ'	σ. 349-352	413	309
II ² 2051	1862	Ε'	στ. 105-112	107-109	310
II ² 2119 v. 4-28	1862	Θ'	στ. 232-241	217	316
II ² 2128	1862	Θ'	στ. 223-230	214	311
II ² 2130 fr. a	1862	Η'	στ. 191-204	199	312
II ² 2345	1872	ΙΕ'	σ. 386-391	419	431
II ² 2347A=IV.2 1077	1872	ΙΕ'	σ. 391		438
II ² 2555	1862	Δ'	στ. 78-80	78	363
II ² 2639	1862	ΣΤ'	στ. 146	122	48
II ² 2662	1862	Δ'	στ. 77	76	435
II ² 2776	1870	ΙΔ'	σ. 358-378	415	11
II ² 2864 a	1862	Β'	στ. 25-26		141
II ² 2864 b	1862	Β'	στ. 24-26		314
II ² 2870	1862	Ζ'	στ. 168-169	169	62
II ² 3053	1862	ΣΤ'	στ. 145-146	120	60
[II ² 3056]	1862	ΙΒ'	στ. 292		127
II ² 3079	1862	Ζ'	στ. 169-170	170-175	61
II ² 3112	1862	Θ'	στ. 221-224	211	64
II ² 3118	1862	Ζ'	στ. 164-166	165	65
II ² 3155	1874	ΙΖ'	σ. 464		30
II ² 3161	1862	Η'	στ. 216-217	207	66
[II ² 3167]	1862	ΙΒ'	στ. 294		131
[II ² 3168]	1862	ΙΒ'	στ. 293		128
II ² 3182	1862	ΣΤ'	στ. 140		63

132. Οί ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι σὴν συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³³	<i>APMA 6</i>
II ² 3227	1862	Γ'	στ. 43, 48	58	265
II ² 3286	1862	Z'	στ. 153-154	124	72
II ² 3287 A	1862	Z'	στ. 179-181	185	75
II ² 3287 B	1862	Z'	στ. 155	125	74
II ² 3287 C	1862	Δ'	στ. 100-102	106	73
II ² 3297	1862	Γ'	στ. 41, 43, 47-48	51	266
II ² 3299	1862	Γ'	στ. 41-47	50	267
II ² 3323	1862	Δ'	στ. 80	80	398
II ² 3410	1862	ΙΑ'	στ. 271-272	242	77
II ² 3427	1862	Z'	στ. 165-167	167	71
II ² 3605	1862	Z'	στ. 175-177	181	79
II ² 3642	1862	ΣΤ'	στ. 145	119	78
II ² 3643	1862	Η'	στ. 215	205	84
II ² 3700	1862	Δ'	στ. 100	105	98.46
II ² 3736	1862	Θ'	στ. 231-232	216	303
II ² 3739	1862	Z'	στ. 183-184	187	306
II ² 3740	1862	Η'	στ. 205, 207-208	202-203	305
II ² 3744	1862	Η'	στ. 205-207	200-201	304
II ² 3751	1862	Η'	στ. 208-209	204	307
II ² 3758	1862	Θ'	στ. 230-231	215	308
II ² 3777	1862	Z'	στ. 178-180	183	68
II ² 3779	1862	Ι'	στ. 249-252	219	69
II ² 3800	1862	Z'	στ. 177-178	182	76
II ² 3816	1874	ΙΖ'	σ. 464		31
II ² 4038	1862	ΙΒ'	στ. 303	378	421
II ² 4215	1862	Z'	στ. 165-166	166	83
II ² 4225=II ² 13284	1873	ΙΣΤ'	σ. 443-444	432	5
II ² 4257	1862	Z'	στ. 158		70
	1862	Θ'	στ. 224		213
II ² 4264	1862	Η'	στ. 218	209	81
II ² 4267	1862	Η'	στ. 217-218	208	80
II ² 4268	1862	Z'	στ. 158		82
	1862	Θ'	στ. 224		212
II ² 4286	1862	Z'	στ. 179-180	184	95
II ² 4289	1862	ΣΤ'	στ. 147	123	94
II ² 4572	1862	Z'	στ. 170	178	59
II ² 4588	1862	Δ'	στ. 80	79	370
II ² 4902	1862	Z'	στ. 170	177	58
II ² 4977	1862	Δ'	στ. 83	84	437
II ² 5021=II ² 13293	1862	Z'	στ. 163-164	164	67
	1862	ΣΤ'	στ. 129-130		

133. Οί ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι στὴ συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³³	<i>APMA 6</i>
II ² 5022	1862	Δ'	στ. 97	85	98.11
II ² 5023	1862	Δ'	στ. 97	86	98.14
II ² 5024	1862	Δ'	στ. 97	88	98.1
II ² 5025	1862	Δ'	στ. 97	87	98.40
II ² 5026	1862	Δ'	στ. 97	89	98.41
II ² 5027	1862	Δ'	στ. 100	104	98.18
II ² 5028	1862	Δ'	στ. 99	101	98.36
II ² 5029	1862	Δ'	στ. 99	100	98.4
II ² 5030	1862	Δ'	στ. 99-100	103	98.17
II ² 5031	1862	Δ'	στ. 99-100	103 [β]	98.58
II ² 5032	1862	Δ'	στ. 99	102	98.16
II ² 5033	1862	Δ'	στ. 99	97	98.35
II ² 5034	1862	Δ'	στ. 99	98	98.7
II ² 5035	1862	Δ'	στ. 99	99	98.15
II ² 5036	1862	Z'	στ. 156	133	98.53
II ² 5037	1862	Z'	στ. 156	132	98.52
II ² 5038	1862	Z'	στ. 155	126	98.48
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5039	1862	Z'	στ. 156	127	98.49
II ² 5040	1862	Z'	στ. 156	128	98.50
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5041	1862	Z'	στ. 156	129	98.51
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5042	1862	Z'	στ. 156	130	98.19
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5043	1862	Z'	στ. 156	131	98.20
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5044	1862	Z'	στ. 157	134	98.37
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5045	1862	Z'	στ. 157	135	98.21
	1862	ΣΤ'	στ. 133		
II ² 5046	1862	Z'	στ. 157	136	98.22
	1862	ΣΤ'	στ. 134		
II ² 5047	1862	Z'	στ. 157	137	98.8
	1862	ΣΤ'	στ. 134		
II ² 5048	1862	Z'	στ. 157-158	138	98.9
	1862	Z'	στ. 134		
II ² 5049	1862	Δ'	στ. 98	94	98.34
II ² 5050	1862	Δ'	στ. 98	93	98.31
II ² 5051	1862	Δ'	στ. 98	92	98.29
II ² 5052	1862	Δ'	στ. 97	91	98.30

133. Οἱ ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι σὴν συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³⁴	<i>APMA 6</i>
II ² 5053	1862	Δ'	στ. 97	90	98.33
II ² 5054	1862	Z'	στ. 162	160	98.57
II ² 5055	1862	Z'	στ. 162	161	98.59
II ² 5056	1862	Z'	στ. 162	162	98.26
II ² 5057	1862	Δ'	στ. 98-99	96	98.3
II ² 5058	1862	Δ'	στ. 98	95	98.2
II ² 5059	1862	Z'	στ. 161	155	98.61
II ² 5060	1862	Z'	στ. 161	156	98.28
II ² 5061	1862	Z'	στ. 161	157	98.38
II ² 5062	1862	Z'	στ. 162	158	98.12
II ² 5063	1862	Z'	στ. 162	159	98.60
II ² 5063 a	1862	Z'	στ. 163	163	98.27
II ² 5064	1862	Z'	στ. 160	150	98.32
II ² 5065	1862	Δ'	στ. 102 (1[γ])	151	98.42
	1862	Z'	στ. 161		
	1862	Δ'	στ. 102 (2[γ])		
II ² 5066	1862	Z'	στ. 161	152	98.5
II ² 5067	1862	Z'	στ. 161	153	98.44
II ² 5068	1862	Z'	στ. 161	154	98.56
II ² 5069	1862	Z'	στ. 160	145	98.25
	1862	Δ'	στ. 102 (1[β])		
II ² 5070	1862	Z'	στ. 160	146	98.39
	1862	Δ'	στ. 102 (2[β])		
II ² 5071	1862	Z'	στ. 160	147	98.62
	1862	Δ'	στ. 102 (3[β])		
II ² 5072	1862	Z'	στ. 160	148	98.13
	1862	Δ'	στ. 102 (4)		
II ² 5073	1862	Z'	στ. 160	149	98.10
	1862	Δ'	στ. 102 (5)		
II ² 5074	1862	Z'	στ. 159	139	98.43
II ² 5075	1862	Z'	στ. 159	140	98.54
II ² 5076	1862	Z'	στ. 159	141	98.55
II ² 5077	1862	Z'	στ. 159	142	98.47
	1862	Δ'	στ. 102 (1 [α])		
II ² 5078	1862	Z'	στ. 159	143	98.23
	1862	Δ'	στ. 102 (2 [α])		
II ² 5079	1862	Z'	στ. 160	144	98.24
	1862	Δ'	στ. 102 (3 [α])		
II ² 5080 [I]	1862	IA'	στ. 271	243	98.6
II ² 5080 [II]	1862	IA'	στ. 271	244	98.45
II ² 5081	1862	H'	στ. 218-219	210	256

134. Οἱ ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι σὴν συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³⁵	<i>APMA 6</i>
II ² 5087	1862	Γ'	στ. 64		99.1
II ² 5093	1862	Z'	στ. 163-164		99.2
II ² 5094	1862	Z'	στ. 163-164		99.3
II ² 5136;	1862	IA'	στ. 278		99.5
II ² 5137	1862	IA'	στ. 277-278		99.4
II ² 5176	1862	Z'	στ. 170	179	97
II ² 5185	1862	B'	στ. 31-35		136
II ² 5200 = II ² 13290	1862	ID'	σ. 358		12
II ² 5279	1862	Δ'	στ. 82	82	436
II ² 5365	1862	IA'	στ. 282		195
II ² 5371	1862	B'	στ. 18	30	399
II ² 5462	1862	B'	στ. 21-22	40	168
II ² 5493	1862	A'	στ. 4-5	6	368
II ² 5548	1862	IB'	στ. 313	3	322
II ² 5642	1862	Δ'	στ. 82	83	434
II ² 5691	1862	A'	στ. 9	22	202
II ² 5721	1862	A'	στ. 7	15	196
II ² 5731	1862	A'	στ. 5	7	189
II ² 6058	1862	A'	στ. 16	(3)	242
	1862	Δ'	στ. 87	(3)	
II ² 6206	1862	Γ'	στ. 42-43, 48	54	269
II ² 6217	1862	IA'	στ. 283-284	343	164
	1862	IB'	στ. 296-297	343	
II ² 6232	1862	Δ'	στ. 80-81	81	321
II ² 6268	1862	B'	στ. 20	37	408
II ² 6393	1862	B'	στ. 22	41	320
II ² 6712	1862	A'	στ. 9	25	206
II ² 6730	1862	A'	στ. 8-9	21	184
II ² 6737	1862	A'	στ. 6	12	197
II ² 6784	1862	A'	στ. 16	(2)	247
	1862	Δ'	στ. 87-88	(4)	
II ² 7000	1862	ΙΣΤ'	σ. 414		345
II ² 7050	1862	IB'	στ. 299	351 [β]	186
II ² 7211	1862	ΣΤ'	στ. 123	112	422
II ² 7356	1862	E'	στ. 115-116		144
II ² 7372	1862	Γ'	στ. 41-43, 48	52	268
II ² 7505	1862	H'	στ. 187-188	189	146
II ² 7623	1862	A'	στ. 16	(6)	243
	1862	Δ'	στ. 87	(2)	
II ² 7684	1862	A'	στ. 4-5	5	367
II ² 7803	1862	A'	στ. 9	23	198

135. Οἱ ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι στὴ συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³⁶	<i>APMA 6</i>
II ² 7889	1862	A'	στ. 16	(7)	245
	1862	Δ'	στ. 87	(1)	
II ² 7927	1862	A'	στ. 7	16	187
II ² 7950	1862	IB'	στ. 299	351[δ]	183
II ² 7972	1862	Δ'	στ. 88	(13)	235
II ² 8027	1862	B'	στ. 19	33	297
II ² 8085	1862	A'	στ. 4	3	404
II ² 8111	1862	A'	στ. 16	(5)	246
	1862	Δ'	στ. 88	(8)	
II ² 8118	1862	Γ'	στ. 43, 49	65	270
	1862	ΣΤ'	124	113	
II ² 8123	1862	Δ'	στ. 88	(12)	238
II ² 8130	1862	B'	στ. 19-20	34	298
II ² 8156	1862	A'	στ. 16	(1)	244
	1862	Δ'	στ. 88	(9)	
II ² 8159	1873	ΙΣΤ'	σ. 414		347
II ² 8164	1862	H'	στ. 187-188	188	153
II ² 8167	1862	H'	στ. 187-188	192	154
II ² 8193	1862	H'	στ. 187-188	194	149
II ² 8202	1862	IB'	στ. 313	10	335
II ² 8252	1862	IB'	στ. 313	16	324
II ² 8261	1862	A'	στ. 5	9	192
II ² 8315	1862	Δ'	στ. 88	(6)	236
II ² 8362	1862	IB'	στ. 313	(2)	327
II ² 8444	1862	IB'	στ. 313	(1)	323
II ² 8463	1862	A'	στ. 16	(4)	248
	1862	Δ'	στ. 88	(5)	
II ² 8520	1862	A'	στ. 9	24	190
II ² 8536	1862	IB'	στ. 299	351 (γ)	179
II ² 8540	1862	B'	στ. 22-23	43	318
II ² 8550	1862	IA'	στ. 280-282		170
	1862	IA'	στ. 297-298	346	
II ² 8551	1862	IA'	στ. 279-280		171
	1862	IB'	στ. 297	345	
II ² 8596	1862	H'	στ. 187-188	193	148
II ² 8604	1862	A'	στ. 8	19	207
II ² 8605	1862	A'	στ. 6	10	180
II ² 8632	1862	H'	στ. 187-188	190	147
II ² 8676	1862	A'	στ. 8	20	199
II ² 8679	1862	H'	στ. 188	196	151
II ² 8703	1862	B'	στ. 22	42	406

136. Οί ἀριθμοὶ ἐντὸς παρενθέσεως ἀφοροῦν σὲ ἐπιμέρους ἀρίθμηση συγκεκριμένου δημοσιεύματος καὶ ὄχι σὴν συνεχή ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῆς *AE*.

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ.	<i>APMA 6</i>
II ² 8710	1862	H'	στ. 187-188	195	150
II ² 8734	1862	Δ'	στ. 88	(10)	239
II ² 8758	1862	IB'	στ. 313	7	336
II ² 8960	1862	B'	στ. 23	44	319
II ² 9013	1862	A'	στ. 6	13	200
II ² 9187	1862	I'	στ. 255-256	222	251
II ² 9223	1862	B'	στ. 20	36	181
II ² 9238	1862	H'	στ. 187-188	191	145
II ² 9342	1862	A'	στ. 4	4	403
II ² 9392	1862	A'	στ. 7-8	18	201
II ² 9462	1862	H'	στ. 188	197	152
II ² 9466	1862	Δ'	στ. 88	(14)	237
II ² 9525	1873	ΙΣΤ'	σ. 414		346
II ² 9713	1862	B'	στ. 20-21	38	204
	1862	Γ'	62-63		
II ² 9767	1862	IB'	στ. 299	351 [α]	193
II ² 9768	1862	IB'	στ. 299	350	194
II ² 9878	1862	A'	στ. 4	2	405
II ² 9989	1862	IB'	στ. 313	4	330
II ² 10220	1862	I'	στ. 255-256	223	253
II ² 10241	1862	A'	στ. 5	8	203
II ² 10248	1862	ΣΤ'	στ. 124	114	400
II ² 10279	1862	B'	στ. 19	31	401
II ² 10386	1862	IB'	στ. 313	13	328
II ² 10666	1862	IB'	στ. 313	5	331
II ² 10763	1862	A'	στ. 7	17	188
II ² 10806	1862	B'	στ. 17-18	27	359
II ² 10921	1862	IB'	στ. 313	(6)	334
II ² 11135	1862	I'	στ. 255-256	225	252
II ² 11169	1862	IA'	στ. 282-284	165	1862
		IB'	στ. 298	347, 348	
II ² 11182	1862	A'	στ. 6	14	185
II ² 11359	1862	B'	στ. 17	26	360
II ² 11372	1862	IB'	στ. 313	11	329
II ² 11392	1862	IB'	στ. 313	9	332
II ² 11425	1862	B'	στ. 21	39	166
II ² 11456	1862	Δ'	στ. 88	(11)	234
II ² 11634=II ² 11638	1862	Θ'	στ. 247	218	372
II ² 11638=II ² 11634	1862	Θ'	στ. 247	218	372
II ² 11735	1862	B'	στ. 18	28	361
II ² 11826	1862	B'	στ. 19	32	402
II ² 11869	1862	I'	στ. 256	226	366

<i>IG</i>	<i>AE</i> ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἄρ.	<i>APMA 6</i>
II ² 11891	1862	IA'	στ. 280-281	169	1862
		IB'	στ. 297	344	
II ² 12072	1862	Γ'	στ. 42-43, 48	53	272
II ² 12098	1862	IB'	στ. 313	(8)	333
II ² 12141	1862	IB'	στ. 298-299	349	178
II ² 12185	1862	IB'	στ. 313	(15)	337
II ² 12225	1862	B'	στ. 18	29	191
II ² 12422	1862	IB'	στ. 313	(12)	326
II ² 12471	1862	IB'	στ. 313	(14)	325
II ² 12604	1862	I'	στ. 255-256	224	254
II ² 12696	1862	IB'	στ. 299-300	351 [ε]	174
II ² 12707	1862	B'	στ. 20	35	299
II ² 12741	1862	A'	στ. 6	11	182
II ² 12904	1862	ΣΤ'	στ. 146	121	85
[II ² 13242]	1862	IB'	στ. 294		131
II ² 13265	1870	ΙΔ'	σ. 377		143
II ² 13290=II ² 5200	1862	ΙΔ'	σ. 358		12
II ³ 1154	1874	ΙΖ'	σ. 490		258
II ³ 1284	1862	Z'	στ. 171-176	180	96
III 3673	1862	Γ'	στ. 43, 48	57	271
III 3809	1862	Δ'	στ. 88	(7)	240
III 3869	1862	IB'	στ. 316	403	374
III 3921	1862	IB'	στ. 303-304	379	356
III 3961	1862	Γ'	στ. 43, 48	55	274
III 3962	1862	Γ'	στ. 43, 48-49	63	275
III App. 96-97	1869	ΙΓ'	σ. 333-336	406	424
III App. 108	1869	ΙΓ'	σ. 333	405	441

IV. CIL - AE - APMA 6

CIL	AE ἔτος	τεῦχ.	στ. ἢ σ.	ἀρ. ¹³¹	APMA 6
III 550	1862	Z'	στ. 153-154	124	72
III 556 a	1862	IB'	στ. 296		205
III 6103	1870	IA'	σ. 377		143
III 6545. 1	1862	IB'	στ. 300	352	216
III 6545. 2	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 30)	409
III 6545. 3	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 33)	409
III 6545. 4	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 27)	409
III 6545. 8	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 32)	409
III 6545. 9	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 29)	409
III 6545. 15	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 34)	409
III 6545. 17	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 28)	409
III 6545. 20	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 35)	409
III 6545. 22	1862	A'	στ. 15-16	(πίν. Ε' 31)	409
III 6546. 1	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 1)	375
III 6546. 2	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 13)	375
III 6546. 3	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 5)	375
III 6546. 4	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 4)	375
III 6546. 5 a	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 3)	375
III 6546. 5 b	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 2)	375
III 6546. 6	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 15)	375
III 6546. 8 [a]	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 9)	375
III 6546. 8 [b]	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 10)	375
III 6546. 9	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 7, 8)	375
III 6546. 10	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 11)	375
III 6546. 11	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 16)	375
III 6546. 12	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 14)	375
III 6546. 13	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 20)	375
III 6546. 14	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 19)	375
III 6546. 15	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 12)	375
III 6546. 16	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 6)	375
III 6546. 17	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 18)	375
III 6546. 18	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 21)	375
III 6546. 18 sub	1862	A'	στ. 10-16	(πίν. Ε' 17)	375

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ,
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄ 1862-1874¹³⁷

- Εὐστρατιάδης Π. [Συνθήκη ἀπὸ τῇ Χαλκίδᾳ (*IG* XII 9, 191)], *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ΄) σ. 317-332 ἄρ. 404, πίν. 48.
- [Κατάδεσμοι ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ (*IG* III App. 96 καὶ 97)], *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ΄) σ. 333-336 ἄρ. 406, 407, πίν. 49 α, β.
- [Κατάλογος πωλήσεων ἀπὸ τὴν Ἀθήνα (*IG* I³ 421 fr. b)], *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ΄) σ. 337-341 ἄρ. 409, πίν. 50 γ.
- [Δωρεὰ ἢ διαθήκη ἀπὸ τὴν Τεγέα (*IG* V 2, 159)], *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ΄) σ. 341-345 ἄρ. 410, πίν. 50 α, β.
- [Ἀγωναθετικὴ ἐπιγραφή ἀπὸ τὸ Ἀλιβέρι (*IG* XII 9, 91)], *AE* 1869 (τεῦχ. ΙΓ΄) σ. 347-348 σ. 347-348 ἄρ. 412.
- [Κατάλογος ἀπὸ τὴν ἐκκλησίᾳ τῆς Παναγίας Πυργιώτισσας (*IG* II² 2776)], *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 358-378 ἄρ. 415, πίν. 52, 53.
- [Ἐνεπίγραφο μετρικὸ σκεῦος (σήκωμα) ἀπὸ τὸ Γύθειο (*IG* V 1, 1156)], *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 378-380 σ. 378-380 ἄρ. 416.
- [Ἐπιγραφὲς Εὐβοίας (*IG* XII 9, 188 καὶ 220)], *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 381-385 ἄρ. 417, 418, πίν. 54 [α], 55.
- [Κατάλογος θιασωτῶν ἀπὸ τὰ περίχωρα τῆς Ἀθήνας (*IG* II² 2345)], *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 386-391 ἄρ. 419, πίν. 56.
- [Λόγος ἐπιστατῶν ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ (*IG* II² 1669)], *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 397-402 ἄρ. 421, πίν. 57.
- [Ἐπιγραφὲς Ἀθηνῶν (*IG* II² 1716, 1523)], *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 405-407 ἄρ. 423, πίν. 59.
- [Λόγοι ταμιῶν (*IG* I³ 356-357 fr. e-g, 359, 360· *IG* II² 1400· *IG* I³ 342)], *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 415-440 ἄρ. 427-430, πίν. 61-63, 65.
- [Τιμητικὸ ἐπίγραμμα Ἀθηνῶν (*IG* II² 4225)], *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 443-444 ἄρ. 432.
- [Ἐπιγραφὲς Ἀθηνῶν (*IG* II² 555, 471, 127 στίχ. 1-14, 1011 στίχ. 88-124· *IG* I³ 340· *IG* II² 1425, 1428 add. σ. 406-408)], *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ΄) σ. 445-479 ἄρ. 433-439, πίν. 66-70.

137. Βλ. καὶ Ἀθ. Γ. Καλογεροπούλου, Μ. Προύνη-Φιλίπ, *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Εὐρετήριοιον πρώτης καὶ*

δευτέρας περιόδου 1837-1874, τ. 1 (1973), σ. 115-137.

- [Προξενικά ψηφίσματα ἀπὸ τὴν Ὑπάτη (*IG IX 2, 5*)], *AE 1874* (τεῦχ. *IZ'*) σ. 488-490 ἀρ. 442.
- Καστόρχης Εὐθ. Ποικίλα α'. Διόρθωσις τῆς ὑπ' ἀρ. 37 [βλ. 38] ἐπιγραφῆς [*IG II² 9713*], *AE 1862* (τεῦχ. *Γ'*) στ. 62-63.
- Κουμανούδης Στ. Α. Λατινικαὶ ἐπιγραφαί. Περὶ τεμαχίων πηλίνων μὲ Λατινικὰς ἐπιγραφάς, εὐρεθέντων ἐν Ἀθήναις [*CIL III 6546. 1, 5b, 5a, 4, 3, 16, 9, 8, 10, 15, 2, 12, 6, 11, 18 sub, 17, 14, 13, 18· APMA 6 λ. 410¹³⁸, 381¹³⁹, 411¹⁴⁰. CIL III 6545. 4, 17, 9, 2, 22, 8, 3, 15, 20*], *AE 1862* (τεῦχ. *Α'*) στ. 10-16, πίν. *Ε'* 1-35.
- Δύω λίθινα σκεύη ἀγνώστου χρήσεως [μετρικὸ σκεῦος (*APMA 6 λ. 407*, κληρωτήριον *IG II² 2864 a, b*)], *AE 1862* (τεῦχ. *Β'*) στ. 23-26, πίν. *Θ'* 1-5.
- Διορθώσεις καὶ προσθήκαι. β'. [Προσθήκη ἔντυπης Λατινικῆς ἐπιγραφῆς (*APMA 6 λ. 376*)], *AE 1862* (τεῦχ. *Β'*) στ. 40.
- Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί
- [Ὅρος χωρίου καὶ οἰκίας ἀπὸ τὴν Ἀμοργό (*IG XII 7, 58*)], *AE 1862* (τεῦχ. *Δ'*) στ. 75, 77-78 ἀρ. 77.
 - [Ἐπιγραφὴς Ἀθηνῶν (*IG II² 2555, 4588, 3323, 6232*)], *AE 1862* (τεῦχ. *Δ'*) στ. 75-76, 78-82 ἀρ. 78-81.
 - [Ὅρος χωρίου καὶ οἰκίας ἀπὸ τὸ Θριάσιο πεδίο (*IG II² 2662*)], *AE 1862* (τεῦχ. *Δ'*) στ. 76-77 ἀρ. 76.
 - [Κρίσις διαιτητῶν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα (*IG II² 1289*)], *AE 1862* (τεῦχ. *ΣΤ'*) στ. 125-127 ἀρ. 118.
 - β' Ἀττικά. Ψήφισμα περὶ Λυκούργου [*IG II² 457 fr. b*], *AE 1862* (τεῦχ. *ΙΑ'*) [1863] στ. 268-270 ἀρ. 241.
- [Κατάδεσμος ἀπὸ τὴν Ἀττικὴν (*IG III App. 108*)], *AE 1869* (τεῦχ. *ΙΓ'*) σ. 333 ἀρ. 405, πίν. 49 γ.
- [Ἐπίγραμμα ἀπὸ τὴ Βοιωτία (*IG VII 1828*)], *AE 1869* (τεῦχ. *ΙΓ'*) σ. 336-337 ἀρ. 408, πίν. 50 δ.
- [Τρία ἐπίνητρα ἐξ Ἀθηνῶν (Collignon, Couve ἀρ. 1591, 1595· *APMA 6 λ. 397*)], *AE 1869* (τεῦχ. *ΙΓ'*) σ. 345-346 ἀρ. 411, πίν. 51.
- [Ἐφηβικὸς κατάλογος Ἀθηνῶν (*IG II² 1996*)], *AE 1870* (τεῦχ. *ΙΔ'*) σ. 349-352 ἀρ. 413.
- Παράρτημα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Πληροφορίαι περὶ ἐκδομένων ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν, *AE 1870* (τεῦχ. *ΙΔ'*).
- Σφραγίδες καὶ ἄλλα σκεύη ἐγγράμματα [*APMA 6 λ. 4, 426, 443-445*], *AE 1872* (τεῦχ. *ΙΕ'*) σ. 402-405 ἀρ. 422, πίν. 58.

138. Τέσσερες ἑλληνικὲς ἐπιγραφές.

139. Σφραγίδα, μάλλον εἰκονική.

140. Δύο ἑλληνικὲς ἐπιγραφές.

- Τρία γλυπτά ἀρχαῖκά [ἄγαλμα ἀπὸ τὴν Ἀσέα (*IG* V 2, 559), *EAM* 35, *EAM* 38+83¹⁴¹, *IG* I³ 1211], *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ΄) σ. 480-485 ἀρ. 440, πίν. 71, 72.
- Κουπιτόρης Π. καὶ Δ. Α. Σαλαμανός, Θ. Κ. Πετμεζᾶς, Ἔκθεσις περὶ τῆς κατὰ τὸν Ἅγιον Σώστην [Τεγέας] ἀνασκαφῆς καὶ τῶν ἐκεῖ εὑρεθέντων ἀρχαίων, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 241-244.
- Λάμπρος Π. Νομίσματα: α) Τῆς νήσου Ἀμοργοῦ καὶ τῶν τριῶν αὐτῆς πόλεων Αἰγιάλης, Μινώας καὶ Ἀρκεσίνης, β) Θεσσαλίας, γ) Ἀργολίδος, *AE* 1870 (τεῦχ. ΙΔ΄) σ. 352-358 ἀρ. 414, πίν. 54.
Ἀνέκδοτα νομίσματα: α) Γουῖδωνος β΄, δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν, 1287-1308, β) Νικολάου Α΄, δουκὸς τῆς Νάξου 1323-1341, *AE* 1872 (τεῦχ. ΙΕ΄) σ. 392-396 ἀρ. 420.
- Λογιωτατίδης Σπ. Ὁ Κριοφόρος Ἑρμῆς, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 57-62.
- Μυλωνᾶς Κ. Δ. Ἑλληνικὸν ἐγχάρακτον κάτοπτρον [*IG* IV 360], *AE* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ΄) σ. 440-443, πίν. 64.
- Περβάνογλου Π. Θεῶν κρίσις ὑπὸ Πάριδος. Ἀπεικόνισις ἐπὶ πηλίνου ἀμφορέως, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 53-56 πίν. ΙΔ΄.
Ἀνόρυξις τάφων ἀρχαίων εἰς τὰ περίξ τῶν Ἀθηνῶν δαπάνη τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας [*IG* II² 7889, 7623, 6058, 6784, 8463, 8315· *IG* III 3809· *IG* II² 8111, 8156, 8734, 11456, 8123, 7972, 9466], *AE* 1862 (τεῦχ. Δ΄) στ. 84-92.
Βάσις ἀγάλματος τοῦ Μενάνδρου, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 244-247.
- Πετμεζᾶς Θ. Κ. βλ. Κουπιτόρης Π.
- Περίδης Δ. [Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί] δ΄ Ἐκ Κύπρου [*IG* III 933], *AE* 1862 (τεῦχ. Ι΄) [1863] στ. 255-256 ἀρ. 227, πίν. ΛΖ΄.
- Πιττάκης Κ. Σ. [Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί.] Νεκρικαὶ ἐπιγραφαί [*IG* II² 9878, 8085, 9342, 7684, 5493, 5731, 10241, 8261, 8605, 12741, 6737, 9013, 11182, 5721, 7927, 10763, 9232, 8604, 8676, 6730, 5691, 7803, 8520, 6712], *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 4-9 ἀρ. 2-25, πίν. Β΄-Ε΄ (25).
Νεκρικαὶ ἐπιγραφαί [*IG* II² 11359, 10806, 11735, 12225, 5371, 10279, 11826, 8027, 8130, 12707, 9223, 6268, 9713, 11425, 5462, 6393, 8703, 8540, 8960], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 17-23 ἀρ. 26-44, πίν. ΣΤ΄-Ζ΄.
Διορθώσεις καὶ προσθήκαι. α΄, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 40.
Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί. [Ἐπιγραφὴς Ἀκροπόλεως (*IG* I³ 71, 460· *IG* II² 17)], *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 65-74 ἀρ. 68-75.

141. Βλ. Harrison, *Hesperia* 25, 1956, 31, σημ. 15.

Τὸ ἐν τῷ Ἐρεχθείῳ εὐρεθὲν πλοῖον, *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 91-94.
Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί.

- [Τιμητικὸ μνημεῖο πρυτάνεων (*IG* II² 967)], *AE* 1862 (τεῦχ. Ε΄)
στ. 113-115 ἀρ. 110 (λανθασμένα τυπώθηκε 108), πίν. ΙΣΤ΄.

- [Ἐπιτύμβιο μνημεῖο μὲ παράσταση ἀντικειμένου ἀμφίβολης
ἐρμηνείας (*IG* II² 7356=*AE* 1859, 3655)], *AE* 1862 (τεῦχ. Ε΄) στ.
115-116.

- [Ἐπιτύμβιο μνημεῖο Πειραιῶς (*IG* II² 7211)], *AE* 1862 (τεῦχ.
ΣΤ΄) στ. 121, 123 ἀρ. 112.

- [Ἐπιγραφὴς Ἀθηνῶν (*IG* II² 8118, 10248· *IG* I³ 369 fr. d· *IG* II²
613· *IG* I³ 65 fr. c)], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ΄) στ. 121-126 ἀρ. 112-117.

- [Ψήφισμα ὀργεῶνων ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ (*IG* II² 1328)], *AE* 1862
(τεῦχ. Η΄) στ. 189-192 ἀρ. 198, πίν. ΚΗ΄.

- α΄ Ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου [*IG* II² 3112], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄)
[1863] στ. 221-224 ἀρ. 211, πίν. ΛΒ΄ 1.

- α΄ Ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου [*IG* II² 780], *AE* 1862 (τεῦχ.
Ι΄) [1863] στ. 251-254 ἀρ. 220, πίν. ΛΕ΄.

[Διόρθωση στήν ἐπιγραφὴ ὑπὲρ ἀριθ. 211 (*IG* II² 3112)], *AE* 1862
(τεῦχ. Ι΄) [1863] στ. 256.

Ρουσόπουλος Ἀθ. Σ.

Τοῖς φίλοις τῆς ἀρχαιολογίας χαίρειν. [Ἀνακοίνωση τῆς ἐπανεκδο-
σης τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδας], *AE* 1862 [σ. α-β].

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί. Ψήφισμα ὀργεῶνων εἰς τὴν ἱέρειαν Γλαῦκον
[*IG* II² 1314], *AE* 1862 (τεῦχ. Α΄) στ. 1-3 ἀρ. 1, πίν. Α΄.

Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις. [Ἀνασκαφὴ τάφων δυτικῶς τῆς Ἀκροπόλεως
(*IG* II² 8156, 6784, 6058, 8463, 8111, 7623, 7889)], *AE* 1862 (τεῦχ.
Α΄) στ. 16.

Τοπογραφικὰ

α΄ Ὁ περίβολος τοῦ Ἀθηνῆσιν Ὀλυμπίου, *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ.
26-31, πίν. Ι΄.

β΄ Ὅρος Ἀδριανοῦ [*IG* II² 5185], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 31-35.

Ποικίλα

1. [Ἡ ἀπεικόνιση τῆς στήλης τοῦ Ἀριστοναύτου (*IG* II² 5462)], *AE*
1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 35 πίν. Η΄.

2. [Λύχνος ἐκ τῆς συλλογῆς Κόμνου], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 35, πίν.
Ζ΄ (45).

3. [Ἐνεπίγραφο ἀγγεῖο¹⁴² ἐκ τῆς συλλογῆς Ν. Σαριπόλου], *AE* 1862
(τεῦχ. Β΄) στ. 35-36 ἀρ. 45, πίν. Θ΄ 6.

142. Immerwahr ἀρ. 4820.

4. [Σφραγιδόλιθος Ἀμφιπόλεως], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 36 ἀρ. 46, πίν. Ζ΄.
 5. [Σφραγιδόλιθος Αἰγύπτου], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 36 ἀρ. 47-48, πίν. Ζ΄.
 6. [Δίσκος μὲ ζωδιακὸ κύκλο], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 36-38 ἀρ. 49
 7. [᾿Αφιξη Γερμανῶν ἐπιστημόνων], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 37-38.
 8. [Ἔργασίες τοῦ C. Boetticher στὴν Ἀκρόπολη], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 39.
 9. [Χαλκὸς λύχνος ἀπὸ τὸ Ἑρέχθειον], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 39.
 10. [Σταθμία Ἀθηνῶν], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 39-40.
 11. [Δίσκοι ἀπὸ ἔλασμα χρυσοῦ μὲ παράσταση γλαυκός], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 40.
 12. [Περὶ τῶν ἀπεικονίσεων τοῦ τεύχους], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 40. Διορθώσεις καὶ προσθήκαι γ΄. [Ἕνα ἐπιπλέον μέλος τῆς ἐπιτροπῆς ἐπανεέδοσης τῆς *AE*, τυπογραφικὲς διορθώσεις], *AE* 1862 (τεῦχ. Β΄) στ. 40.
- Ἀγγελία. [Ἀνακοίνωση τῆς χρηματοδότησης γιὰ τὴν ἐπανεέδοση τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδας], *AE* 1862 παρένθετο πρὶν τὴ στ. 41, στὸ ὀπισθόφυλο τοῦ Β΄ φυλλαδίου (μηνὸς Φεβρουαρίου).
- Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαὶ καὶ ὅσα ἄλλα ἀρχαῖα εὐρέθησαν ἐν ταῖς περὶ τὸ Ὀλύμπιον ἀνασκαφαῖς [- ἐπιγραφές: *IG* II² 3299, 3297, 7372, 12072, 6206· *IG* III 3961· *APMA* 6 λ. 277· *IG* III 3673· *IG* II² 3227· *APMA* 6 λ. 278-279, 281-282· *IG* III 3962· *APMA* 6 λ. 273· *IG* II² 8118, *APMA* 6 λ. 280, 276 - γλυπτὰ *EAM* 683· *APMA* 6 λ. 285· *Sybel* 3960· *EAM* 1673· *Sybel* 1209· *MA* 6510¹⁴³· *Sybel* 1141· *Sybel* 3797· *APMA* 6, λ. 292, 293, 289, 295· *Sybel* 3812], *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 41-53 ἀρ. 50-67 πίν. IB΄, IΓ΄.
- Ποικίλα β. Νεώταται ἀνακαλύψεις
1. [Ἔρευνες τοῦ J. H. Strack στὸ Διονυσιακὸ θέατρο (*IG* II² 5032, 5087)], *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 64.
 2. [Ἔργασίες τοῦ C. Boetticher στὴν Ἀκρόπολη], *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 64.
 3. [Ἀνασκαφὴ τοῦ A. Curtius πρὸς ἀναζήτησιν τῆς Πνυκός], *AE* 1862 (τεῦχ. Γ΄) στ. 64.
- [Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί. Ἐπιγραφές Ἀττικῆς (*IG* II² 5279, 5642, 4977)], *AE* 1862 (τεῦχ. Δ΄) στ. 82-83 ἀρ. 82-84.
- Νεώταται ἀνακαλύψεις ἐκ τῶν ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ ἀνασκαφῶν

143. Δεσπίνης 88-89, ἀρ. 87.

[IG II² 5022, 5023, 5025-5026, 5053, 5052, 5051, 5050, 5049, 5058, 5057, 5033-5035, 5029, 5028, 5032, 5030, 5027, 3700, 3287 C, 5077-5079, 5069-5073, 5064-5065, 3642, ἀρχιτεκτονικὰ μέλη], *AE* 1862 (τεῦχ. Δ') στ. 94-104 ἀρ. 85-106 (στ. 102 ἀρ. 1-5).

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ

- [Ἐπιγραφὴς Ἀθηνῶν (*IG* II² 2051)], *AE* 1862 (τεῦχ. Ε') στ. 105-112 ἀρ. 107-109, πίν. ΙΕ'.

- [Τιμητικὸ ψήφισμα ἀπὸ τὸ Διονυσιακὸ θέατρο (*IG* II² 657 a)], *AE* 1862 (τεῦχ. Ε') στ. 115-120 ἀρ. 111 (λανθασμένα τυπώθηκε 109), πίν. ΙΖ'.

Ἡ ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ ἀνασκαφὴ [*IG* II² 3427, 5021, 5038-5048, 3182, 5027· γλυπτὰ (μεταξὺ ἄλλων) ΜΑ εὐρ. 2291, 2298· ΕΑΜ 626, 259· ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, θρόνοι, *IG* II² 3642, 3053, 12904, 2639, 4289], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 128-147 ἀρ. 119-123, πίν. ΙΗ'-ΚΑ'.

Ποικίλα

- [Αναχώρηση Γερμανῶν ἐπιστημόνων], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 148. 1-3. [Ἔργασίες τοῦ C. Boetticher στὴν Ἀκρόπολη], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 148-149.

4. [Ἔρευνα τοῦ H. Strack στὴ νότια κλιτὸ τῆς Ἀκροπόλεως], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 149-150.

5-6. [Εὐρήματα καὶ καταστροφὴς μνημείων κατὰ τὰ ἔργα ὁδοποιίας], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 150-151.

7. [Ανασκαφὴ τοῦ E. Curtius στὴν Πνύκα], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 151-152.

8. [Τὸ σπήλαιον τῆς Μουνιχίας. Καθαρισμὸς ἀπὸ τὸν E. Curtius], *AE* 1862 (τεῦχ. ΣΤ') στ. 152.

[Ἀνακοίνωση περὶ τῆς εὐθύνης τῶν γραφομένων στὴν *AE* καὶ ὑποδείξεις γιὰ τὴν ἄρτια δημοσίευση ἐπιγραφῶν], *AE* 1862 παρένθετο μετὰ τὴ στ. 162 καὶ τοὺς πίνακες, στὸ ὀπισθόφυλλον τοῦ τεύχους ΣΤ'. Τὰ ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου [*IG* II² 3286, 3287 B, 5038-5043, 5037, 5036, 5044-5048, 4268, 4257, 3777, 5074-5079, 5069-5073, 5064-5068, 5059-5063, 5054-5057, 5063 α, 5093, 5094, 5021, 3118, 4215, 3427, 1928, 2870, 3079, 1924 fr. c, 4902, 4572, 5176, 896, 3605, 3800, 3777, 4286, 3287 A], *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 153-181 ἀρ. 124-184, πίν. ΚΒ'-ΚΖ'.

Ἄλλα ἄλλοθεν

- [Τιμητικὸ ψήφισμα Λακωνίας, *IG* V 1, 1227], *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 182 ἀρ. 185.

- [Τιμητικὸ μνημεῖον κοσμητοῦ *IG* II² 3739], *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ') στ. 183-184 ἀρ. 186.

Παροράματα τυπογραφικά, *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 184.

Παρατήρησις [*IG* II² 8118], *AE* 1862 (τεῦχ. Ζ΄) στ. 184.

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί. [Ἐπιτύμβιες ἐπιγραφές *IG* II² 8164, 7505, 8632, 9238, 8167, 8596, 8193, 8710, 8679, 9462], *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 185-188 ἄρ. 188-197.

Ἑρμαῖ ἐκ τῶν τοῦ Κατηφόρη [*IG* II² 3744, 3740, 3751], *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 205-209 ἄρ. 200-204, πίν. Λ΄-ΛΑ΄.

Τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου [γλυπτὰ (μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰ ἀνάγλυφα τοῦ βήματος τοῦ Φαίδρου καὶ τὰ ΕΑΜ 260 καὶ 45)· *IG* II² 3643· *IG* I³ 1390· *IG* II² 3161, 4267, 4264, 5081], *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 209-220 ἄρ. 205-210, πίν. ΚΘ΄.

Ποικίλα

- [Περιήγησις σὲ Μεγαρίδα, Φωκίδα, Βοιωτία], *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 220.

Παροράματα, *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) στ. 220.

[Λεπτομερεῖς ὁδηγίαι γιὰ τὸν ὑπομνηματισμὸ τῶν ἐκμαγείων ἐπιγραφῶν ποὺ ἀποστέλλονται στὴν *AE*], *AE* 1862 ὀπισθόφυλλο τοῦ τεύχους Η΄ (μηνὸς Αὐγούστου), παρένθετο μετὰ τὴ στ. 220 καὶ τοὺς πίνακες.

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί

[α΄ Ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου (*IG* II² 4268, 4257)], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 224 ἄρ. 212-213, πίν. ΛΒ΄ 2, 3.

β΄ Ἐκ τῶν τοῦ Κατηφόρη [*IG* II² 2128, 3758, 3736], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 223-232 ἄρ. 214-216, πίν. ΛΓ΄ 1-4.

Ποικίλα

1. Νεκρικὴ ὕδρία ἐνεπίγραφος ἀττική [*IG* II² 11634], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 247 ἄρ. 218.

2. [Ἐργασίαι στὸ Θέατρο τοῦ Διονύσου], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 247-248, Πίν. ΛΓ΄ 5, 6.

3. [Ἀνασκαφὴ τοῦ σπηλαίου τῆς Μουνιχίας ἀπὸ τὸν E. Curtius], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 248.

4. [Ἐνεπίγραφο ἀγγεῖο ἐκ τῆς συλλογῆς Ν. Σαριπόλου¹⁴⁴], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 248.

Παρατήρησις. [Σχεδίασις μνημείου ἀπὸ τὸν Ἰ. Γ. Παπαδάκη], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 248.

Παροράματα, *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] στ. 248.

144. ὁ.π.

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ

α' Ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου [*IG* II² 3779], *AE* 1862 (τεῦχ. I') [1863] στ. 249-252 ἀρ. 219, πίν. ΛΔ'.

β' Ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν [*IG* I³ 280], *AE* 1862 (τεῦχ. I') [1863] στ. 253-255 ἀρ. 221, πίν. ΛΣΤ' 6.

γ' Νεκρικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν [*IG* II² 9187, 10220, 12604, 11135, 11869], *AE* 1862 (τεῦχ. I') [1863] στ. 255-256 ἀρ. 222-226 πίν. ΛΣΤ' 1-5.

δ' Ἐκ Κύπρου. [Σχόλιο στήν ἐπιγραφὴ ἀπὸ τὴν Κύπρο ποὺ ἐκδόθηκε ἀπὸ τὸν Δ. Πιερίδη *IG* III 933 (βλ. κ.ά.)], *AE* 1862 (τεῦχ. I') [1863] στ. 256.

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ

- β' Ἀττικά. [Ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου (*IG* II² 3410, 5080)], *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [1863] στ. 271-272 ἀρ. 242-244.

- γ' Εὐβοίας. [Ἐπιγραφές μολύβδινων ἐλασμάτων ἀπὸ τὴν Εὐβοία, *IG* XII 9, 56: 6, 8, 13, 15, 25, 47, 60, 61, 86:, 101, 102, 127, 157, 161, 170, 179, 193, 214, 221, 222, 247, 253 276, 311, 333, 338, 354, 355, 365, 440, 55, 405, 87, 434, 460, 306, 49, 307, 109, 210, 421, 117, 81, (ἀρ. 44), 317, 34, 78, 228, (πρβ. 226), 106, 122, 85, 123, 367, 48, 119, 211, 198, 183, 238, 137, 103, 249, 94, 270, 21, 11, 266, 241, 242, 75, 304, 261, 27, 92, 162, 159, 46, 23, 316, 9, 79, 63, 229, 40, 320, 77, 139, 39, 388, 146, 76, 207, 359, 378, 435, 352, 4], *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [1863] στ. 272-278 ἀρ. 245-342, πίν. ΛΗ', ΛΘ'.

Ποικίλα

1. Ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ θεάτρῳ [*IG* II² 5137, 5136 (:)], *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [1863] στ. 277-278.

2. Σχέδιον τοῦ θεάτρου, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [1863] στ. 278-279, πίν. Μ'.

3. Ἀνασκαφὴ ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι [*IG* II² 8551, 8550, 11891, 5365, 11169, ἐπιτύμβια τράπεζα, *IG* II² 6217], *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ') [1863] στ. 279-284 ἀρ. 343.

Τὰ ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΒ') [1863] στ. 285-294, πίν. ΜΑ', ΜΒ'.

Ἀνασκαφὴ ἐν τῇ ἀγίᾳ Τριάδι [ἐπιτύμβιο μνημεῖο τοῦ Διονυσίου-ἄγαλμα ταύρου, ἄγαλμα σκύλου, ἀνάγλυφο “τοῦ Χάρωνος” (Μουσεῖο Κεραμικοῦ P 692¹⁴⁵)· *CIL* III 556 α' τάφοι· *IG* II² 6217, 11891, 8551, 8550, 11169, 12141, 9768, 9767, 7050, 8536, 7950, 12696· *APMA* 6, λ. 219· *CIL* III 2, 6545. 1· θραύσματα πηλίνων γλυπτῶν·

145. A. Scholl, *JdI* 108, 1993, 353-373.

ΑΡΜΑ 6, λ. 223, 224, 221, 217, 433], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 295-301 ἄρ. 343-353, πίν. MB´ 1, 2, ΜΓ´, ΜΔ´.

Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ

- α´ Εὐβοίας [*IG* XII 9, 56: 16, 62, 67; 136, 151, 187, 185, 239, 246; 253; 265, 269, 303, 356, 373, 385, 391, 408, 415; 416, 432, 437, 167], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 301-302 ἄρ. 354-376, πίν. ME´ (99-114).

- β´ Αἰγίνης [*IG* IV² 1012], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 302-303 ἄρ. 377, πίν. ME´ 1.

- γ´ Ἀττικῆς [*IG* II² 4038· *IG* III 3921], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 303-304 ἄρ. 378-379, πίν. MB´ 3.

Σκεύη δικαστικά [*IG* II² 1852, 1923 a add. sub, πλήν η ψήφος ἀπὸ τὸν Κεραμεικόν], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 304-307 ἄρ. 380 ἄρ. 380-381, πίν. ΜΣΤ´.

Σταθμία, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 307-311 ἄρ. 383-392, πίν. ΜΖ´.

Ποικίλα

α´ Ἐπιγραφαὶ

1. Ἑρετρίας [*IG* XII 9, 195], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 311-312.

2. Κύπρου [*IKition* 2044¹⁴⁶], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 312.

β´ Ἀνασκαφαί [στὸν Κεραμεικὸ καὶ στὴν ὁδὸ Αἰόλου (*IG* II² 8444, 8362, 5548, 9989, 10666, 10921, 8758, 12098, 11392, 8202, 11372, 12422, 10386, 12471, 12185, 8252)], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 312-313.

γ´ Νομίσματα, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 313-314 ἄρ. 393-397, πίν. MB´ 3-12.

δ´ Μολυβδίδες, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 314-315 ἄρ. 397-402, πίν. MB´ 4-12.

ε´ [Πήλινα κοσμήματα], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 315-316 στ´ Ἐπιγραφὴ Ἀθηνῶν [*IG* III 3869], *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 316 ἄρ. 403.

Παροράματα, *ΑΕ* 1862 (τεῦχ. IB´) [1863] στ. 316.

[Ἀναθηματικὸ μνημεῖο Ἀκροπόλεως (*IG* I³ 885)], *ΑΕ* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ´) σ. 409-411 ἄρ. 425, πίν. 60. 2.

[Ἀνασκαφὴ οἰκοπέδου Μελᾶ (*IG* I³ 1232· *IG* II² 9525, 8159, 7000)], *ΑΕ* 1873 (τεῦχ. ΙΣΤ´) σ. 411-414 ἄρ. 426, πίν. 60.1.

146. M. Yon κ.ἄ., *Kition-Bamboula 5. Kition dans les textes. Testimonia littéraires et épigraphiques et Cor-*

pus des inscriptions (2004).

- Ἀνασκαφὴ τάφων ἐν Ἀθήναις [στὴν ὁδὸ Βασ. Σοφίας], *AE* 1874 (τεῦχ. ΙΖ΄) σ. 485-487 ἀρ. 441.
- Σακκελίων Ἰ. Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί. α΄ Νησιωτικά [McCabe, *Patmos* 1, 1*5, 3¹⁴⁷. Herzog, *Kos* 13 p¹⁴⁸. McCabe, ὅ.π. 6, 14, 15, 12, 11, 5· McCabe, *Lepsi*a 9, 8, 12¹⁴⁹. Segre, *Cos*¹⁵⁰, ED 129], *AE* 1862 (τεῦχ. ΙΑ΄) [1863] σ. 257-268 ἀρ. 228-240.
- Σαλαμανὸς Δ. Α. βλ. Κουπιτόρης Π.
- Σεμιτέλος Δ. Χ. [Ἑλληνικαὶ Ἐπιγραφαὶ]
- [Κατάλογος ἐφήβων Ἀθηῶν (*IG* II² 2130 fr. a)], *AE* 1862 (τεῦχ. Η΄) σ. 191-204 ἀρ. 199, πίν. ΚΘ΄ 1.
- [β΄ Ἐκ τῶν τοῦ Κατηφόρη. Κατάλογος ἐφήβων (*IG* II² 2119) σ. 4-28], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] σ. 232-241 ἀρ. 217, πίν. ΛΓ΄ 4.
Παροράματα [ἀρ. 4, 5· διόρθωση καὶ στὴν ἐπιγραφή (*IG* II² 2119)], *AE* 1862 (τεῦχ. Θ΄) [1863] σ. 248.
- (χωρὶς ὄνομα συντάκτη) Παράρτημα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδας. Ὁργανισμὸς τῆς Ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, ἐγκριθεὶς διὰ τοῦ ἀπὸ 20 Ἀπριλίου 1862 βασιτικοῦ διαταγμάτος, *AE* 1862 (σ. α-γ).
Πρόσκλησις τῆς Ἐφορίας τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ φιλαρχαίους καὶ φιλοκάλλους [σὲ ἔρανο γιὰ τὴν ἀνασκαφὴ καὶ περιτείχιση τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου], *AE* 1862 παρένθετο πρὶν τὴ σ. 121, στὸ ὀπισθόφυλλο τοῦ φυλλαδίου Ζ΄ (μηνὸς Ἰουλίου).

147. D. F. McCabe, M. A. Plunkett, *Patmos Inscriptions. Texts and List* (1985).

148. R. Herzog, *Heilige Gesetze von Kos* (1928).

149. D. F. McCabe, *Lepisia Inscriptions. Texts and List* (1985).

150. M. Segre, *Inscrizioni di Cos* (1993).

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 6
ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΒΙΖΥΗΝΟΥ
ΑΡ. 304 ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2015
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ «ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΕΥΑΓΓ. ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.»
ΛΕΟΝΤΕΙΟΥ 9 ΑΘΗΝΑ
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΦΗΣ ΑΧΛΑΔΗ

