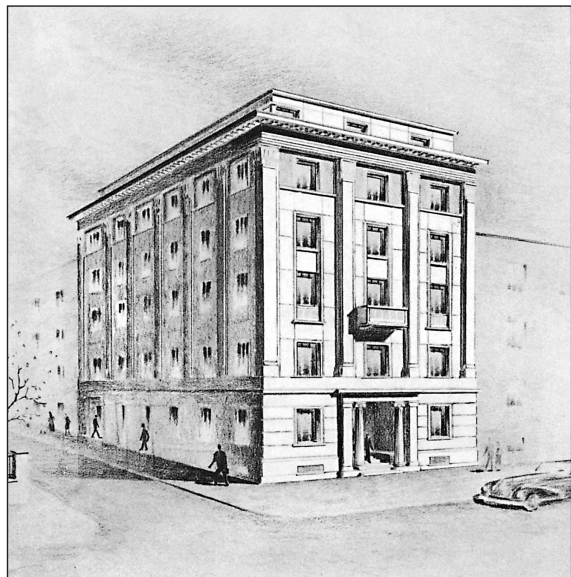


Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 22, ΑΘΗΝΑΙ  
ΤΗΛ. +30210 3609 689 - FAX +30210 3644 996  
secr@archetai.gr - www.archetai.gr



Ἡ Ἀθηνᾶ Πρόμαχος. Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

ΣΧΟΛΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΤΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ

**ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ**

Νοέμβριος 2019 - Μάρτιος 2020

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΣΧΟΛΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

6 Νοεμβρίου 2019 – 11 Μαρτίου 2020  
Τετάρτη, ώρα 6-8 μ.μ.

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ  
ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΣΙΜΑΤΗ, Ίστορικός Τέχνης

• **6 Νοεμβρίου 2019** Η Έθνική Πινακοθήκη, η ιστορία και δύσκολη πορεία ενός έθνικου μουσείου νεώτερης τέχνης. Από την ίδρυση και την εξεύρεση ενός οικοπέδου μέχρι τη σημερινή αναζήτηση μιάς νέας ταυτότητας.

ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ, Ακαδημαϊκός

• **13 Νοεμβρίου 2019** Ο ρόλος των αρχαίων μνημείων της Αθήνας στη γέννηση και εξέλιξη της Νεοκλασικής Αρχιτεκτονικής στη Δύση και στην Ελλάδα.

ΜΑΝΟΣ ΜΠΙΡΗΣ, Όμ. Καθηγητής Ε.Μ.Π.

• **20 Νοεμβρίου 2019** Το φαινόμενο του Νεοκλασικισμού στην Ευρώπη και τη Νεώτερη Ελλάδα.

ΛΙΑΜ Ο'CONNOR, Αρχιτέκτων μνημείων και κλασικών κτιρίων, Μ. Βρετανία

• **27 Νοεμβρίου 2019** Το έργο του Θεόφилου Χάνσεν και το Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών.

ΜΑΡΩ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ-ΑΔΑΜΗ, Όμ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

• **4 Δεκεμβρίου 2019** Το έργο του Έρνέστου Τσίλλερ στην Αθήνα.

• **11 Δεκεμβρίου 2019** Το έργο του Έρνέστου Τσίλλερ στην Ελλάδα.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΥΡΙΑ, Ίστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Έκθεσεων

• **18 Δεκεμβρίου 2019** Η Αθήνα των περιηγητών (17ος-19ος αϊ.). Τοπία της αίσθησης, τοπία της νόησης.

ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, Αρχιτέκτων-Μηχανικός, Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων ΥΠΠΟΑ έ.τ.

• **8 Ιανουαρίου 2020** Οι αρχές και η ιστορία της αναστήλωσης των Νεοκλασικών μνημείων στην Ελλάδα.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΚΚΟΥ, Αρχαιολόγος

• **15 Ιανουαρίου 2020** Ιωάννης Τραυλός. Η ζωή και το έργο του.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πρόεδρος της ΠΕΝΕΠ-ΣΑΕΤ

• **22 Ιανουαρίου 2020** Ο ζωγραφικός διάκοσμος των Νεοκλασικών μνημείων στην Ελλάδα και η συντήρησή του. Αρχές και παραδείγματα.

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΒΙΝΤΖΗΛΑΙΟΥ, Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων ΥΠΠΟΑ

• **29 Ιανουαρίου 2020** Τεκμηρίωση, αποτίμηση και επεμβάσεις - Η συμβολή του πολιτικού μηχανικού στην προστασία των Νεωτέρων μνημείων.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΤΙΔΗΣ, Όμ. καθηγητής Α.Π.Θ.

• **5 Φεβρουαρίου 2020** Ευρωπαϊκός και ελληνικός Νεοκλασικισμός στη γλυπτική, τη ζωγραφική και τον σχε-

διασμό αντικειμένων: συγκλίσεις και αποκλίσεις. (Μέρος Α').

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΓΚΟΥΡΙΛΟΥ, Αρχιτέκτων-Μηχανικός, Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων ΥΠΠΟΑ

• **12 Φεβρουαρίου 2020** Η Νεοκλασική Οικία «Μπάρα» στο Θησείο ως χαρακτηριστικό δείγμα της μετάβασης από την ανώνυμη αρχιτεκτονική δημιουργία προς την αστική Νεοκλασική Αθηναϊκή κατοικία των αρχών του 20ου αϊ. Παρουσίαση της μελέτης στερέωσης, αποκατάστασης και αλλαγής χρήσης της ως παραρτήματος της Βιβλιοθήκης της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Έταιρείας.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΤΙΔΗΣ, Όμ. καθηγητής Α.Π.Θ.

• **19 Φεβρουαρίου 2020** Ευρωπαϊκός και ελληνικός Νεοκλασικισμός στη γλυπτική, τη ζωγραφική και τον σχεδιασμό αντικειμένων: συγκλίσεις και αποκλίσεις. (Μέρος Β').

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ, Όμ. Καθηγητής Ε.Μ.Π.

• **26 Φεβρουαρίου 2020** Η προστασία της Νεοκλασικής κληρονομιάς στην Ελλάδα. Προβλήματα και προοπτικές.

ΜΙΧΑΗΛ ΛΥΚΟΥΔΗΣ, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Notre Dame, USA

• **4 Μαρτίου 2020** Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία στην εποχή της κλιματικής αλλαγής: Η υπόθεση για τη συντήρηση και επένδυση.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΣΙΜΑΤΗ, Ίστορικός Τέχνης

• **11 Μαρτίου 2020** Η μεταμόρφωση της Οικίας Τσίλλερ στην οδό Μαυρομυχάλη στο Μουσείο Βυζαντινής Τέχνης Λοβέρδου από τον αρχιτέκτονα Άριστοτέλη Ζάχο.