

**MONOGRAPHS-COLLECTIVE WORKS**

**A short guide to Hadrian's Wall** / Andrew Tibbs. The Hill, Stroud, Gloucestershire, 2022.

**Accademia di Villa Adriana : tecniche, processi di costruzione ed evoluzione architettonica del cd. piccolo palazzo** / Adalberto Ottati. Roma, 2022.

**Afterlives : ancient Greek funerary monuments in the Metropolitan Museum of Art** / Paul Zanker ; translated by Alan Shapiro. New York, 2022.

**Apollonia d'Illyrie 2 la céramique romaine : les ensembles du secteur G (2009-2016)** (Recherches archéologiques franco-albanaises 4) / Marie-Hélène Barrière. Athènes, 2022.

**Archaeological Museum of Chania : permanent exhibition : selected exhibits** / [Publication and text editor Eleni Papadopoulou]. Athens, 2023.

**Bronze Age Telos, Dodecanese** / Irene Nikolakopoulou. Athens, 2022.

**Cicéron et la commune : le rhéteur comme modèle civique (Italie, XIIIe-XIVe s.)** (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome [BEFAR] fasc. 400) / par Carole Mabboux. Rome, 2022.

**Coiffures et parures de tête en Égée à l'âge du Bronze (Aegaeum 47)** / Betty Ramé. Leuven, 2022.

**Corpus vasorum antiquorum. Deutschland. Berlin, Antiquarium. Fasc. 20 : Attisch Schwarzfigurige Halsamphoren und Hydrien** (C.V.A. Deutschland 110) / Bearbeitet von Laura Puritani und Nina Zimmermann-Elseify. München, 2022.

**Corpus vasorum antiquorum. Italia. Altamura-Museo Archeologico Nazionale. Fasc. 1. Ceramica italiota a figure rosse, sovraddipinta monocroma e policroma, lekythoi a reticolo (I)** (C.V.A. Italia 87) / di Francesca Rosa Pesce. Roma, 2022.

**Critical approaches to Cypriot and wider Mediterranean archaeology** (Monographs in Mediterranean archaeology 16) / Edited by Sturt W. Manning. Bristol, 2022.

**Das byzantinische Erbe der Serben : Byzantinische Argumente und Narrative in der serbischen Nationalbewegung (1780-1868)** (Byzanz zwischen Orient und Okzident 27) / Andreas Groß. Mainz, 2022.

**Der "Wirtschaftskomplex" im Deir Anba Hadra (Assuan/Ägypten) : Lebensmittelverarbeitung in einem oberägyptischen Kloster (Byzanz zwischen Orient und Okzident 26) / Sebastian Olschok. Mainz, 2022.**

**Dictionnaire de l'Épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine /** Direction scientifique et éditoriale Céline Urlacher-Becht. 2 Vols. Turnhout, 2022.

**Early Greek epic : language, interpretation, performance (Trends in classics. Supplementary volumes 138) / Christos Tsagalis. Berlin, 2023.**

**East of the theater : glassware and glass production (Corinth 19:1) / By Anastassios C. Antonaras. Princeton, 2022.**

**Encyclopaedic dictionary of Phoenician culture / Edited by Andrea Ercolani, Herbert Niehr and Paolo Xella. 2 VOLS. Leuven, 2018-2021.**

**Forming Identities : technological experimentation in Archaic Corinthian workshops and the origins of the black figure pottery style (BAR International Series 3044) / Emilio Rodríguez-Álvarez. Oxford, 2021.**

**Going against the flow : wells, cisterns and water in ancient Greece (Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae. Series in 8o 23) / Edited by Patrik Klingborg. Stockholm, 2023.**

**Grata Dona : μελέτες προς τιμήν της Όλγας Γκράτζιου / Επιστημονική επιμέλεια Τόνια Κιουσοπούλου, Βίκυ Φωσκόλου. Ηράκλειο, 2023.**

**Hell in the Byzantine world : a history of art and religion in Venetian Crete and the eastern Mediterranean / Edited by Angeliki Lymberopoulou, Rembrandt Duits. 2 vols. Cambridge, 2020.**

**Human-animal relations in Bronze Age Crete : a history through objects / Andrew Shapland. Cambridge, 2022.**

**King of the world : the life of Cyrus the Great / Matt Waters. New York, 2022.**

**Kunst und Freiheit : Eine Leitthese Winckelmanns und ihre Folgen : Internationale Tagung der Akademie der Wissenschaften und der Literatur : Mainz un der Winckelmann-Gesellschaft Stendal, Berlin 13.-14. Juni 2018 / Adolf H. Borbein, Ernst Osterkamp (Hrsg.). Mainz, 2020.**

**Later Greek epic and the Latin literary tradition : further explorations** (Trends in classics. Supplementary volumes 136) / Edited by Katerina Carvounis, Sophia Papaioannou and Giampiero Scafoglio. Berlin, 2023.

**Le peuple et l'argent : administration et représentations du trésor public dans la Rome républicaine, 509-49 av. J.-C.** (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome [BEFAR] fasc. 404) / par Clara Berrendonner. Rome, 2022.

**Les Sassanides en conflit : géopolitique de l'empire perse tardo-antique** (Antiquité tardive 30) / Editorial Hervé Inglebert. Turnhout, 2022.

**L'espoir quotidien : cultures et imaginaires socialistes en France et en Italie (1944-1949)** (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome [BEFAR] fasc. 396) / par Virgile Cirefice. Rome, 2022.

**Making spaces into places : the North Aegean, the Balkans and Western Anatolia in the Neolithic** (BAR International Series 3001) / Edited by Nenad N. Tasić, Dushka Urem-Kotsou, and Marcel Burić. Oxford, 2020.

**Male nudity in the Greek Iron age : representation and ritual context in Aegean societies** / Sarah C. Murray. Cambridge, 2022.

**Medieval Greece : encounters between Latins, Greeks and others in the Dodecanese and the Mani** / Michael Heslop. Milton Park, 2021.

**On the edge of a Roman port : excavations at Koutsongila, Kenchreai, 2007-2014** (Hesperia : Supplement 52) / Edited by Elena Korka and Joseph L. Rife. Princeton, 2022.

**Our beloved polites : studies presented to P.J. Rhodes** / Edited by Delfim Leão, Daniela Ferreira, Nuno Simões Rodrigues, Rui Morais. Summertown, Oxford, 2022.

**Paros V : η Πάρος ανά τους αιώνες : από την προϊστορική εποχή στον 16ο αιώνα μ.Χ. : πρακτικά Ε' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, Παροιμία Πάρου, 21-24 Ιουνίου 2019** / Εκδοτική επιμέλεια Ντόρα Κατσωνοπούλου. Αθήνα, 2021.

**Reallexikon für Antike und Christentum. V. 31. Antisemitismus** / Stellvertretung I - Teufel (Satan). Stuttgart, 2023.

**Saviour gods and soteria in ancient Greece** / Theodora Suk Fong Jim. Oxford, 2022.

**Sculptures from Roman Syria II : the Greek, Roman and Byzantine marble statuary /**  
Edited by Mustafa Koçak and Detlev Kreikenbom. Berlin, 2023.

**Seasides of Byzantium : Harbours and Anchorages of a Mediterranean Empire** (Byzanz zwischen Orient und Okzident 21) / Johannes Preiser-Kapeller, Taxiarchis G. Kolias, Falko Daim (eds). Mainz, 2021.

**Small towns, una realidad urbana en la Hispania romana : Congeso Internacional MARQ Museo Arqueológico de Alicante 26-28 de Octubre de 2021** (MYTRA. 10) / Pedro Mateos, Manuel Olcina, Antonio Pizzo, Thomas G. Schattner (Eds.). Mérida, 2022.

**South by Southeast : the history and archaeology of Southeast Crete from Myrtos to Kato Zakros /** Edited by Emilia Oddo, Konstantinos Chalikias. Oxford, 2022.

**Staging holiness : the case of Hospitaller Rhodes (ca. 1309-1522)** (Mediterranean art histories 3) / By Sofia Zoitou. Leiden, 2021.

**The Attalids of Pergamon and Anatolia : money, culture, and state power /** Noah Kaye. Cambridge, 2022.

**The Cambridge companion to the ancient Greek economy /** Edited by Sitta von Reden. Cambridge, 2022.

**The concept of news in Ancient Greek literature** (Trends in classics. Supplementary volumes 141) / Raquel Fornieles. Berlin, 2023.

**The excavation at Sarakenos Cave in Boeotia, Greece /** By Adamantios Sampson. Newcastle upon Tyne, 2022.

**The Gymnasium area : sculpture** (Corinth 23:1) / By Mary C. Sturgeon. Princeton, 2022.

**The idea of Marathon : battle and culture /** Sonya Nevin. London, 2022.

**The language of the urban domestic architecture as an expression of identity in the Roman world** (MYTRA. Monografias y trabajos de arqueologia 11) / Alvaro Corrales Alvarez (Ed.). Mérida, 2022.

**The limits of exactitude in Greek, Roman, and Byzantine literature and textual transmission** (Trends in classics. Supplementary volumes 137) / edited by Nicoletta Bruno...[et al.]. Berlin, 2022.

**The Luwians** (Handbuch der Orientalistik. Erste Abteilung, Nahe und der Mittlere Osten 68. Bd.) / Edited by H. Craig Melchert. Leiden, 2003.

**The maritime transport of sculptures in the ancient Mediterranean** / Katerina Velentza. Summertown, Oxford, 2022.

**The Mysterious Spheres on Greek and Roman Ancient Coins** / Raymond V. Sidrys. Summertown, Oxford, 2020.

**The orators and their treatment of the recent past** (Trends in classics. Supplementary volumes 133) / Edited by Aggelos Kappelos. Berlin, 2023.

**The reception of ancient Cyprus in Western culture** (Trends in classics. Supplementary volumes 139) / Edited by Spyridon Tzounakas, Stella Alekou and Stephen Harrison. Berlin, 2023.

**The riverlands of Aegean Thrace : production, consumption and exploitation of the natural and cultural landscapes. River valleys and regional economies : panel 2.4/2.7** (Archaeology and economy in the ancient world volume 6) / Edited by Eurydice Kefalidou. Heidelberg, 2022.

**The Spartans : an epic history** / Paul Cartledge. London, 2003.

**Theatre and autocracy in the ancient world** / Edited by Eric Csapo, Hans Rupprecht Goette. Berlin, 2022.

**Tripoli coloniale : histoire sociale et économique d'une ville sous domination italienne** (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome [BEFAR] fasc. 394) / par François Dumasy. Rome, 2022.

**Unfertigkeit in antiker Architektur : Definitionen und Ursachen : Beiträge einer Sektion des Neunzehnten Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie in Köln und Bonn am 23. Mai 2018** (Beihefte der Bonner Jahrbücher Bd. 61) / herausgegeben von Frank Rumscheid und Natalia Toma. Darmstadt, 2022.

**Volti di marmo : Unbekannte antike Skulpturen aus dem Palazzo Medici Riccardi in Florenz** (Collana Cultura e memoria 23) / von Fabrizio Paolucci und Vincenzo Saladino. Firenze, 2002.

**Αναμνήσεις από τη χαμένη βασιλεία : σελίδες εικονογραφημένης χρονογραφίας του 17ου αιώνα** / Όλγα Γκράτζιου. Αθήνα, 1996.

**Ανασκαφές αρχαίας Κύθνου : Ι : κεραμική και ειδώλια από το βόρειο ιερό του Μεσαίου Πλατώματος / Επιμέλεια Αλέξανδρος Μαζαράκης-Αινιάν, Αλεξάνδρα Αλεξανδρίδου. Βόλος, 2022.**

**Ανατολικό νεκροταφείο Πέλλας : οι πρώτες ανασκαφές (1974-1981) / Μαρία Λιλιμπάκη-Ακαμάτη, Νίκος Ακαμάτης. Θεσσαλονίκη, 2022.**

**Αρχαιολατρεία και Φιλελληνισμός : Συλλογή Θανάση και Μαρίνας Μαρτίνου : Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης / Επιμέλεια Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης]. Αθήνα, 2020.**

**Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων : μόνιμη έκθεση : επιλεγμένα εκθέματα / [Επιμέλεια κειμένων και έκδοσης Ελένη Παπαδοπούλου]. Αθήνα, 2023.**

**Αρχαιολογικός χώρος κοιλάδας Σούριζας-Αγριλέζας / [Κείμενα Ελένη Ανδρικού, Μαρία Στάθη, Άγγελος Μπούφαλης, Μαρία Ψαλλίδα]. Λαύριο, 2020.**

**Β' Παγκόσμιο Συνέδριο Αποκορωνιωτών : Αποκόρωνας : παρελθόν και προοπτική : Άγιοι Πάντες Αποκορώνου, 31 Αυγούστου - 4 Σεπτεμβρίου 2017 : πρακτικά / Φιλολογική επιμέλεια Αργυρώ Βατσάκη. 2 Τ. Χανιά, 2020.**

**Δαφνούς : το Ασκληπιείο : ex umbra in solem, απ'τη σκιά στο φως / Μαρία-Φωτεινή Παπακωνσταντίνου. Λαμία, 2022.**

**Δίκτυα και επικοινωνία στο Βυζάντιο / Επιμέλεια Ναταλία Πούλου. Θεσσαλονίκη, 2022.**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο : διαδρομές με τους γνώστες της αρχαίας τέχνης / Επιμέλεια Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου. Αθήνα, 2022.**

**Εμπορικοί αμφορείς από την αρχαία Άκανθο και το τοπικό εργαστήριο (Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου αρ. 113) / Κωνσταντίνος Φίλης. Αθήνα, 2022.**

**Η Ακαδημία Αθηνών : χρονογραφική προσωπογραφία (Πραγματεία της Ακαδημίας Αθηνών τ. 75) / Βασιλείου Χ. Πετράκου. Αθήνα, 2019.**

**Η Μεθώνη και η περιοχή της από την αρχαιότητα έως τα νεότερα χρόνια : αρχαιολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις : πρακτικά επιστημονικής διημερίδας, Μεθώνη, 16-17 Μαΐου 2015 / Επιμέλεια Αγγελική Πανοπούλου. Αθήνα, 2022.**

**Η παρακμή του μεσαιωνικού ελληνισμού της Μικράς Ασίας και η διαδικασία του εξισλαμισμού (11ος-15ος αιώνας) / Speros Vryonis Jr , μετάφραση Κάτια Γαλαταριώτου. Αθήνα, 2022.**

**Η πόλη του Μυστρά (1262-1460) : η πολεοδομική οργάνωση και η λειτουργία ενός υστεροβυζαντινού αστικού συγκροτήματος (Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου αρ. 114) / Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος. 2. Τ. Αθήνα, 2022.**

**Μακεδονικά χαλκά : κοσμήματα στην αυγή των ιστορικών χρόνων (Έκδοση Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 51) / Ευαγγελία Τσαγκαράκη. Θεσσαλονίκη, 2022.**

**Μετάξι και Πορφύρα : ο κόσμος του βυζαντινού και μεταβυζαντινού υφάσματος / Επιστημονική επιμέλεια Νικόλαος Βρυζίδης, Πασχάλης Ανδρούδης, Marielle Martiniani-Reber. Αθήνα, 2023.**

**Μνημειακή τοπογραφία της πρωτοβυζαντινής Κορίνθου : παλαιοχριστιανικοί ναοί / Απόστολος Ε. Παπαφωτίου. Κόρινθος, 2021.**

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης : επιλογές / [Επιμέλεια Νικόλαος Καλτσάς, Ιουλία Γ. Λουρεντζάτου, Παναγιώτης Π. Ιωσήφ]. Αθήνα, 2023.**

**Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης : μόνιμες συλλογές : επιλεγμένα εκθέματα / [Γενική Εποπτεία Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης , επιμέλεια Ιωάννης Φάππας]. Αναθεωρημένη έκδοση. Αθήνα, 2020.**

**Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης : μόνιμες συλλογές : επιλεγμένα εκθέματα / [Συντονισμός Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης , επιμέλεια Νίκος Παπαδημητρίου]. Αθήνα, 2013**

**Νεκροταφείο ύστερων γεωμετρικών χρόνων : στη θέση Λουτρό Δήμου Παλλήνης Αττικής (Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου αρ. 115) / Αναστασία Ν. Ράμμου. Αθήνα, 2022.**

**Ο Δίορκος στον Ισθμό της Κορίνθου / Απόστολος Ευάγγ. Παπαφωτίου. Κόρινθος, 2007.**

**Ο θολωτός τάφος και το ιερό του Μαχάονος στον Κάμπο Αβίας (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 345) / Χριστίνας Α. Μαραμπέα. Αθήναι, 2023.**

**Ο Νίκος Ζαφειρόπουλος στη Σελλάδα Θήρας : η ανασκαφή των νεκροταφείων στην περίοδο 1961-1982 / Φωτεινή Ζαφειροπούλου, Αλεξάνδρα Αγγελετάκη. Θήρα, 2019.**

**Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα : κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση / Επιμέλεια Ηλίας Κολοβός, Γιώργος Πάλλης, Παναγιώτης Κ. Πούλος. Αθήνα, 2023.**

**Οι Εβραίοι στη βυζαντινή αυτοκρατορία / Nicholas de Lange. Αθήνα, 2022.**

**Στα ίχνη του αρχαίου Λεοντίου / Γεώργιος Π. Καρβελάς. Πάτρα, 2022.**

**Στέφανος Κουμανούδης : ο τελευταίος Έλληνας διαφωτιστής : οι διαμάχες για την ελληνική ταυτότητα και η ιδεολογική σύγκρουση με τον Κωνσταντίνο Παπαρρηγόπουλο / διεύθυνση έκδοσης Μηνάς Παπαγεωργίου. Θεσσαλονίκη, 2022.**

**Το αρχαιολογικό έργο στη βορειοδυτική Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου : Ιωάννινα, 23-26 Νοεμβρίου 2017 : πρακτικά / Γενική εποπτεία Ελένη Κώτσου , επιμέλεια εκδόσης Βίκυ Θεοφιλοπούλου. Αθήνα, 2022.**

**Χορεύοντας με την Αριάδνη : ορχηστρική προσέγγιση της μινωικής κοινωνίας (Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου αρ. 112) / Στέλλα Μανδαλάκη. Αθήνα, 2022.**

#### PERIODICALS

**Ägypten und Levante.** V. 32 (2022)

**Ancient West & East.** V. 3, no 1-2 (2004), v. 4, no 1-2 (2005)

**Antike Welt.** V. 54, no 2 (2023)

**Antiquity.** V. 97, no 391 (2023)

**Archaeologia Austriaca.** V. 106 (2022)

**Archaeometry.** V. 65, no 1 (2023)

**Archiv für Orientforschung.** V. 55 (2022)



**Arheološki radovi i rasprave.** V. 21 (2022)

**Bonner Jahrbücher.** V. 221 (2021)

**Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London.** Vol. 65, no 1 (2022)

**Byzantine and modern Greek studies.** V. 47, no 1 (2023)

**Byzantinoslavica.** V. 80 (2022)

**Byzantion.** V. 92 (2022)

**Comptes rendus des séances - Académie des inscriptions & belles-lettres.** V. 2020, no 2

**Cuadernos de prehistoria y arqueología, Universidad Autónoma de Madrid.** V. 48, no 2 (2022)

**Dacia.** V. 65 (2021)

**Dossiers d'archéologie.** No 415 (2023)

**Dossiers d'archéologie.** No 416 (2023)

**Eirene.** V. 58 (2022)

**Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier.** V. 53 (2021)

**Gnomon.** V. 95, no 2 (2023)

**Gymnasium.** V. 129, no 4 (2022)

**Historia.** V. 72, no 1-2 (2023)

**Journal of Mediterranean Archaeology.** V. 34 (2021)

**Journal of the Warburg and Courtauld Institutes.** V. 85 (2022)

**Kadmos.** V. 61, no 1/2 (2022)

**KOINON.** V. 4 (2021)

**Madriider Mitteilungen.** V. 63 (2022)

**Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité (MEFRA).** V. 134, no 1-2 (2022)

**Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Roemische Abteilung.** V. 128 (2022)

**Near Eastern Archaeology.** V. 85, no 4 (2022)

**Ocnus.** V. 30 (2022)

**Origini.** Vols. 43-45 (2019-2021)

**Palestine Exploration Quarterly.** V. 154, no 2 (2022)

**Pallas.** No 119-120 (2022)

**Philologus.** V. 166, no 2 (2022)

**Prospettiva.** Vols. 181-184 (2021)

**Pyrenae.** Vol. 53, no 1-2 (2022)

**Rheinisches Museum für Philologie.** V. 165, no 3-4 (2022)

**Rivista di studi bizantini e neoellenici.** V. 58 (2021)

**Speculum.** V. 98, no 1 (2023)

**Studi Etruschi.** V. 85 (2022)

**The bulletin of the Metropolitan Museum of Art.** V. 80, no 3 (2023)

**The Classical World.** V. 115 (2022)

**Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.** V. 224 (2022)

**Zephyrus.** Vol. 89/90 (2022)

**Ανάλεκτα Σταγών και Μετεώρων.** Τεύχ. 1 (2022)

**Αρχαιολογικόν δελτίον.** Τ. 71, Χρονικά. Β' 1α-1β (2016)

**Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας.** Τ. 42 (2021)

**Ενημερωτικές ειδήσεις : από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης.** Τεύχ. 19-20 (2023)

**Θεολογία.** Τ.93, τεύχ. 4 (2022)

**Παριανα.** Τεύχ. 168 (2023)