

MONOGRAPHS-COLLECTIVE WORKS

A catalogue of the Roman provincial coins from the Alexandrian mint in the Graeco-Roman museum in Alexandria (Frankfurter archäologische Schriften = Frankfurt archaeological studies 27, 30) 2 vols. / Hans-Christoph Noeske, Britta Rabe. Bonn, 2014-2016.

A Greek state in formation : the origins of Mycenaean Pylos / Jack L. Davis. Oakland, 2022.

A landscape of conflict? : rural fortifications in the Argolid (400-146 BC) / Anna Magdalena Blomley. Summertown Oxford, 2022.

A social and economic history of the theatre to 300 BC. V. 2. Theatre beyond Athens: documents with translation and commentary / Eric Csapo, Peter Wilson. Cambridge, 2020.

Abitare nel Mediterraneo tardoantico : atti del II Convegno internazionale del Centro interuniversitario di studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) : (Bologna, 2-5 marzo 2016) / a cura di Isabella Baldini e Carla Sfameni. Bari, 2018.

Abraham or Aristotle? : first millennium empires and exegetical traditions / Garth Fowden. Cambridge, 2015

Acropolis 625 : the Endoios Athena : the statue, its findspot and Pausanias / Patricia A. Marx. Summertown, 2022.

Aenea Cumana : vasi e altri oggetti in bronzo dalle raccolte cumane del Museo archeologico nazionale di Napoli / Carlo Rescigno. Napoli, 2020.

Agathokles of Syracuse : Sicilian Tyrant and Hellenistic King / Christopher de Lisle. Oxford, 2021.

Akragas graeca : studi sulla scultura agrigentina / Ernesto De Miro. Bologna, 2021.

Alexander III. zwischen Ost und West : indigene Traditionen und Herrschaftsinszenierung im makedonischen Weltimperium / Julian Degen. Stuttgart, 2022.

Alexandria antiqua : a topographical catalogue and reconstruction / Amr Abdo. Summertown Oxford, 2021.

Amazonen in der antiken Bronzekunst / Robert Sturm. Berlin, 2021.

An archaeology of forced migration : crisis-induced mobility and the collapse of the 13th c. BCE Eastern Mediterranean (Aegis. Actes de colloques 15) / Edited by Jan Driessen. Louvain-la-Neuve, 2018.

Antike Münzen : Griechen-Römer : Auktion 54, Dienstag, 28. April 1992 / Leu Numismatik AG. Zürich, 1992.

Antike Schwarzmeerküste : Denkmäler der Architectur, Bildhauerei, Malerei und angewandten Kunst / Gleb Sokolow. Leipzig, 1976.

Archaeology in the smallest realm : micro analyses and methods for the reconstruction of early societies in Cyprus / Edited by Marialucia Amadio. Roma, 2021.

Art and archaeology in Byzantium and beyond : essays in honour of Sophia Kalopissi-Verti and Maria Panayotidi-Kesisoglou (BAR International Series 3046) / Edited by Dionysios Mourelatos. Oxford, 2021.

Arthur Evans : un archeologo inglese in Italia e Sicilia alla fine dell'Ottocento / Nicola Cucuzza. Roma, 2022.

Associations and religion in context : the Hellenistic and Roman Eastern Mediterranean (Kernos. Supplément 39) / edited by Annelies Cazemier and Stella Skaltsa. Liège, 2022.

Atlas of ceramic fabrics 2 : Italy : Southern Tyrrhenian - Neolithic-Bronze Age / Sara T. Levi, Valentina Cannavò and Daniele Brunelli. Summertown, 2019.

Bauurkunden und Bauprogramm von Epidauros II (350-300) : Abaton, Kleisia, Aphroditetempel, Artemistempel, Theater, Epidoteion, επί Κυνός σκανάματα (Vestigia Beiträge zur alten Geschichte 75) / Sebastian Prignitz. München, 2022.

Before and after Muhammad : the first millennium refocused / Garth Fowden. Princeton, 2016.

Benefactors and the polis : the public gift in the Greek cities from the Homeric world to Late Antiquity / Edited by Marc Domingo Gygax, Arjan Zuiderhoek. Cambridge, 2020.

Beschreibung der antiken Skulpturen mit Ausschluss der Pergamenischen Fundstücke / Hrsg. von der Generalverwaltung ; [edited by A. Conze]. Berlin, 1891.

Bild und Text auf römischen Mosaiken : intermediale Kommunikationsstrategien im Kontext der Wohnkultur des 3.-5. Jahrhunderts / Claudia Schmieder. Berlin, 2022.

Black ships and sea raiders : the Late Bronze and Early Iron Age context of Odysseus' second Cretan lie / Jeffrey P. Emanuel. Lanham, 2017.

Bronze statue of a sacrificing youth from Central Italy / Szilvia Lakatos. Budapest, 2022.

Burdur Museum (Sylloge nummorum Graecorum. Turkey 6,1:1-2) / by Hüseyin Köker. Istanbul, 2021.

Byzantium's other empire : Trebizond / Edited by Antony Eastmond. Istanbul, 2016 [Catalof of exhibition]

Cave and worship in ancient Greece : new approaches to landscape and ritual / Edited by Stella Katsarou and Alexander Nagel. Milton Park, 2021.

**Center, province and periphery in the age of Constantine VII
Porphyrogenetos : from De ceremoniis to De administrando imperio** / edited
by Niels Gaul, Volker Menze and Csanad Balint. Wiesbaden, 2018.

Coin hoards and hoarding in the Roman world (Oxford studies on the Roman
economy) / Edited by Jerome Mairat, Andrew Wilson, and Chris Howgego.
Oxford, 2022.

Coinage in the Orontes Valley of Syria (1st c. BC - 3rd c. AD) (The Royal
Numismatic Society Special Publication 59) / Jack Nurpetlian. London, 2020.

Colori dei Romani : i mosaici dalle collezioni capoline / a cura di Claudio Parisi
Presicce, Nadia Agnoli, Serena Guglielmi. Roma, 2021.

**Communication uneven : acceptance of and resistance to foreign influences in
the connected ancient Mediterranean** (Aegis. Actes de colloques 20) / Edited
by Jan Driessen, Alessandro Vanzetti. Louvain-La-Neuve, 2020.

**Constantinople : archaeology of a Byzantine megapolis : final report on the
Istanbul Rescue Archaeology Project 1998-2004** / directed by Ken Dark and
Ferudun Özgümüş. Oxford, 2013.

**Construire la cité : essai de sociologie historique sur les communautés de
l'archaïsme grec** / Alain Duplouy. Paris, 2019.

**Corpus vasorum antiquorum. Italia, Ruvo di Puglia-Museo Nazionale Jatta.
Fasc.6: Ceramica attica a figure nere, ceramica attica a figure rosse (I)** (C.V.A.
Italy 86) / di Elvia Giudice e Giada Giudice. Roma, 2022.

Crisis to collapse : the archaeology of social breakdown (Aegis. Actes de
colloques 11) / Edited by Tim Cunningham & Jan Driessen. Louvain-la-Neuve,
2017.

Dana Island : the greatest shipyard of the ancient Mediterranean / edited by
Hakan Öniş. Summertown Oxford, 2021.

Das Bild des Greifen in der frühgriechischen Flächenkunst / Angelika Dierichs. Münster, 1981.

Das Heroon von Trysa : Akten des internationalen Symposions, Österreichisches Historisches Institut in Rom, 28. Oktober 2016 (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom 7) / Georg Plattner, Andreas Gottsmann (Hg.). Wien, 2021.

Decorating floors : the tesserae-in-mortar technique in the ancient world (Analecta Romana Instituti Danici. Supplementum 51) / Birgit Tang. Roma, 2018.

Decrees of fourth-century Athens (403/2-322/1 BC). V. 2: Political and cultural perspectives / Peter Liddel. Cambridge, 2020.

Deipnosophistae, Volumen V: Testimonia et Indices / Athenaeus Naucratis ; edidit S. Douglas Olson. Berlin, 2022.

Deixis and frames of reference in Hellenistic dedicatory epigrams (Trends in classics. Supplementary volumes 125) / Flavia Licciardello. Berlin, 2022.

Delphi : Apollons Orakel in der Welt der Antike / Herausgegeben von Balbina Bäbler und Heinz-Günther Nesselrath. Tübingen, 2021.

Democracy and empire : the Athenian invasion of Sicily, 415-413 BCE / Alexander O. Boulton. Lanham, 2021.

Demotische Traumdeutung : Pap. Carlsberg XIII und XIV verso (Analecta Aegyptiaca 3) / Aksel Volten. Kopenhagen, 1942.

Der Antretende Diskobol / Peter C. Bol. Mainz am Rhein, 1996.

Der Mann, der Troja erfand : Das abenteuerliche Leben des Heinrich Schliemann / Leoni Hellmayr. Darmstadt, 2021.

Der Thrakische Silberschatz aus Rogosen, Bulgarien / [wissenschaftlicher Bearbeiter, Alexander Vol]. Sofia, 1988 [Catalog of exhibition].

Der Ton macht die Figur : Terrakotten aus der Berliner Antikensammlung / herausgegeben von Jens-Arne Dickmann, Benjamin Engels und Rudolf Känel. Freiburg, 2021. [Catalog of exhibition]

Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo : atti del IV Convegno internazionale di studi : Paestum, 15-17 novembre 2019. 3 vols. / a cura di Emanuele Greco, Anna Salzano, Calogero Ivan Tornese. Paestum, 2021.

Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo : atti del V Convegno internazionale di studi : Paestum, 19-21 novembre 2020 / a cura di Marina Cipriani, Emanuele Greco, Anna Salzano, Calogero Ivan Tornese. Paestum, 2022.

Die Amazone Antiope in der antiken Vasenmalerei / Robert Sturm. Berlin, 2021.

Die bronzezeitliche Architektur von Tavşan Adasi in ihrem ägäischen Kontext (Tavşan Adasi 1) / von Michael Romuald Rechta. Langenweissbach, 2020.

Die hellenistischen Mysterienreligionen : nach ihren Grundgedanken und Wirkungen / Richard Reitzenstein. Darmstadt, 1956.

Die Kaiserzeit : römische Geschichte von Octavian bis Diocletian, 31 v. Chr. - 284 n. Chr. (Handbuch der Altertumswissenschaft 3. Abt., 11. Teil) / von Hartwin Brandt. München, 2021.

Die Karische Chersones von Chalkolithikum bis in die byzantinische Zeit : Beiträge zu den Surveys in Loryma und Bybassos (Forschungen auf der Karischen Chersones 1) / Winfried Held (Hrsg.). Marburg, 2019.

Die Ruinen von Ephesos / Wilhelm Alzinger. Berlin, 1972.

Die Steinartefakte von Tavşan Adasi im Kontext des kulturellen Austausches zwischen der Ägäis und Anatolien während der Bronzezeit (Tavşan Adasi 2)/ von Katja Christina Focke-Pellkofer. Langenweissbach, 2022.

Documentality : new approaches to written documents in imperial life and literature (Trends in classics. Supplementary volumes 132) / edited by Jacqueline Arthur-Montagne, Scott J. DiGiulio and Inger N.I. Kuin. Berlin, 2022.

Edilizia di culto presso gli ethne dell'Epiro : architettura e paesaggi del sacro alla periferia nord-occidentale della Grecia (Studi fenichiotti 2) / Lorenzo Mancini. Roma, 2021.

Egypt and the classical world : cross-cultural encounters in antiquity / Edited by Jeffrey Spier and Sara E. Cole. Los Angeles, 2022.

El final de Tarteso : arqueología protohistórica del Valle Medio del Guadiana / Esther Rodríguez González. Mérida, 2022.

Empire to commonwealth : consequences of monotheism in late antiquity / Garth Fowden. Princeton, 1993.

Epigrammata 4 : l'uso dei numeri greci nelle iscrizioni : atti del convegno di Roma, Roma, 16-17 dicembre 2016 / a cura di Alessandra Inglese. Tivoli, 2017.

Epigrammata 5 : dinamiche politiche e istituzionali nell'epigrafia delle Cicladi : atti del convegno di Roma, Roma, 31 gennaio-1 febbraio 2019 / a cura di Alessandra Inglese. Tivoli, 2020.

Est locus... : paesaggio letterario e spazio della memoria per Rossana Valenti (Quaderni di "Invigilata lucernis" 49) / a cura di Arturo de Vivo e Marisa Squillante. Bari, 2022.

Etudes de droit byzantin / Henry Monnier ; introduction de N. Svoronos. London, 1974.

Eurasian localisms : towards a translocal approach to Hellenism and inbetweenness in central Eurasia, third to first centuries BCE / Milinda Hoo. Stuttgart, 2022.

Excavations at Sissi V : preliminary report on the 2017-2019 campaigns (Aegis. Rapports de fouilles 21). 2 vols / Jan Driessen. Louvain-la-Neuve, 2021.

Exempla per vincere e dove trovarli : introduzione agli Strategemata di Frontino (Quaderni di "Invigilata lucernis" 48) / Immacolata Eramo. Bari, 2020.

Fernwasserleitungen im kaiserzeitlichen Kleinasien : ein Innovationsprozess und sein urbanistischer undsoziokultureller Kontext (Philippika 148) / Saskia Kerschbaum. Wiesbaden, 2021.

Fragment of a newly discovered portrait of Hadrian in Budapest / Hans Rupprecht Goette. Budapest, 2019.

From Hédervár and Eperjes to Liverpool : two Late Roman ivory diptychs / Ádám Bollók, Chrissy Partheni, Edit Szentesi. Budapest, 2020.

Galleria Borghese : capolavori dall'antico = masterpieces of antiquity / a cura di Anna Coliva, Geraldine Leardi. Rome, 2021.

Gathered in death : archaeological and ethnological perspectives on collective burial and social organisation (Aegis. Actes de colloques 14) / Edited by Aurore Schmitt, Sylviane Déderix & Isabelle Crevecoeur. Louvain-la-neuve, 2018.

Gli altri Achei : Kaulonia e Terina, contesti e nuovi apporti : atti del cinquantasettesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 28-30 Settembre 2017 / [redazione e cura del volume: M.C. Parra, M. Lombardo]. Taranto, 2021. 2 vols.

Glyptothek München : Skulpturen der griechischen und römischen Antike : ein Kurzführer / Matthias Steinhart. Lindenberg im Allgäu, 2011.

Graecia capta? : Rome et les monnayages du monde égéen (Ile-Ier s. av. J.-C.) (Aegeum 1) / Richard Ashton, Nathan Badoud (éds.). Basel, 2021.

Heiligtümer : Kulttopographie und Kommunikationsformen im sakralen Kontext : Ergebnisse der Clustertagungen (2012-2018) (Menschen, Kulturen, Traditionen. Deutsches Archäologisches Institut 19) / Iris Gerlach, Gunvor Lindström, Katja Sporn (Hrsgs.). Wiesbaden, 2022.

Heinrich Schliemann a Napoli / Umberto Pappalard. Sant'Egidio del Monte Albino (Salerno), 2021.

Heinrich Schliemanns Reisen : Tagebücher und Briefe aus Ägypten und dem Vorderen Orient (Sonderbände der Antiken Welt) / Umberto Pappalardo (Hrsg.). Darmstadt, 2021.

Hellas ewig unsre Liebe : Freundesgabe für Willy Zschiezschmann zu seinem 75. Geburtstag 15. Februar 1975 / herausgegeben von Siemer Oppermann. Giessen, 1975.

Hermetica : the ancient Greek and Latin writings which contain religious or philosophic teachings ascribed to Hermes Trismegistus / Edited with English translation and notes by Walter Scott. 4 vols. London, 1968.

Hippos : the horse in ancient Athens = ἵππος : το ἄλογο στην αρχαία Αθήνα / Edited by Jeniffer Neils and Shannon M. Dunn. Athens, 2022 [Catalog of exhibition].

How to read Greek sculpture / Seán Hemingway. New York, 2021.

Iasos : l'area a sud dell'agorà. V. II. Il quartiere abitativo, gli edifici pubblici e il santuario : indagini 1967-1975 e 2007 (Archaeologica 184) / Nicolò Masturzo. Roma, 2021.

Iklaina : the excavation and the finds 2000-2020 / Michael B. Cosmopoulos. Saint Louis (Missouri), 2021.

Il museo archeologico nazionale di Ferrara : il museo dell'antica città di Spina / [a cura di Giorgio Cozzolino, Paola Desantis]. Genova, 2021.

Il parco archeologico di Segesta : guida / a cura di Rossella Giglio. Roma, 2021.

Imperial residence and site of councils : the metropolitan region of Nicaea / Nicomedia (Asia Minor Studien 96) / edited by Achim Lichtenberger, Tuna Şare Ağtürk, Engelbert Winter & Klaus Zimmermann. Bonn, 2020.

Importieren-imitieren-inkorporieren : Der mykenische Einfluss auf Kreta während der mykenischen Palastzeit : Eine Analyse anhand der Keramik- und Figurinenfunde (Phoibos humanities series 8) / Katrin Bernhardt. Wien, 2021.

Izmir Museum (Sylloge nummorum Graecorum. Turkey 12,2) / by Oğuz Tekin and Sencan Altınoluk. Istanbul, 2022.

Kleinfunde aus der Oberstadt von Hattusa : das zentrale Tempelviertel und die Tempelviertel am Königs- und Löwentor (Boğazköy-Hattusa. Ergebnisse der Ausgrabungen 29) / Suzanne Herbordt, Alwo von Wickede. Wiesbaden, 2021.

Knossos : the house of the frescoes (Supplementary volume / British School at Athens 51) / by Emilia Oddo. London, 2022.

Kouklia : Late Bronze Age and Early Iron Age tombs at Palaepaphos 1951-1954 : excavations of the Liverpool City Museum and St Andrews University expedition to Palaepaphos (BAR International Series 2994, 1-2) / H.W. Catling. Oxford, 2020.

La ceràmica comuna de la ciutat romana de Valentia : contextos arqueològics entre els segles II aC i III dC (Serie de trabajos varios 127) / Esperança Huguet Enguita. Valencia, 2021.

La vie de Saint Grégoire de Nazianze / Paul Gallay. Lyon, 1943.

L'Antiope d'Euripide / [Euripide] ; Édition commentée des fragments par Jean Kambitsis. Athènes, 1972.

Late Byzantium reconsidered : the arts of the Palaiologan era in the Mediterranean / Edited by Andrea Mattiello and Maria Alessia Rossi. Milton Park, 2020.

Les dieux d'Homère III : attributs onomastiques (Kernos. Supplément 38) / Sous la direction de Corinne Bonnet et Gabriella Pironti. Liège, 2021.

Les spectacles et leurs édifices à Rome (Dossiers d'archéologie. Hors-série 43) / Dossiers d'archéologie. Dijon, 2022.

L'Italia romana : storie di un' identità incompiuta / Andrea Giardina. Roma, 2004.

Locri / Rossella Agostino. Soveria Mannelli, 2021.

Makedonien, südlicher Teil / Von Peter Soustal. Wien, 2022. 2 vols.

Medical understandings of emotions in antiquity : theory, practice, suffering (Trends in classics. Supplementary volumes 131) / edited by George Kazantzidis and Dimos Spatharas. Berlin, 2022.

Megistos Kouros : studies in honour of Hugh Sackett (Aegis. Actes de colloques 23) / edited by J. Driessen and C. Knappett. Louvain-la-Neuve, 2022.

Migration myths and the end of the Bronze Age in the Eastern Mediterranean / A. Bernard Knapp. Cambridge, 2021.

Minor Greek tragedians : fragments from the tragedies with selected testimonia : volume 1 : the fifth century / Edited with introductions, translations and notes by M.J. Cropp. Liverpool, 2019.

Mosaici cristiani : decorazioni musive delle chiese di Roma anteriori al XV sec. /
a cura di María Elisa García Barraco. Roma, 2022.

Mysterienglaube und Gnosis in Corpus Hermeticum XIII / Karl-Wolfgang,
Tröger. Berlin, 1971.

**Networked spaces : the spatiality of networks in the Red Sea and Western
Indian Ocean : proceedings of the Red Sea Conference IX, Lyon, 2-5 July 2019 /**
edited by Caroline Durand, Julie Marchand, Bérangère Redon and Pierre
Schneider. Lyon, 2022.

Olympia : a cultural history / Judith M. Barringer. Princeton, 2021.

Paestum / Gabriel Zuchtriegel. Roma, 2022.

**Palaepaphos-Skales : tombs of the late Cypriote IIIB and Cypro-geometric
periods (excavations of 2008 and 2011) /** by Vassos Karageorghis and
Efsthathios Raptou. Nicosia, 2016.

**Panathenäische Preisamphoren hellenistischer Zeit : Kontinuität und Wandel
einer athenischen Vasengattung (Beiträge zur archäologie Griechenlands 7) /**
Martin Streicher. Mönchsee, 2022.

Pantheon : architettura e luce / Marina De Franceschini, Giuseppe Veneziano.
Castagnola, 2021.

Persia : ancient Iran and the classical world / Edited by Jeffrey Spier, Timothy
Potts, and Sara E. Cole. Los Angeles, 2022 [Catalog of exhibition].

Phalerothen : between two worlds / [Catalogue edited by Ioannis Pappas,
Ioulia Lourentzatu ; authors of catalogue texts Alexandra Alexandridou, Stella
Chryssoulaki ...[et al.]]. Piraeus, 2022. [Catalog of an exhibition].

Pharos (Alexandria) : Insel der Gräber und Heiligtümer / Jana Helmbold-Doyé.
Berlin, 2021.

Philoxenos von Eretria : Archäologische Untersuchungen über zwei Alexandermosaïke / von Heinrich Fuhrmann. Göttingen, 1931.

Phoenicians and the making of the Mediterranean / Carolina López-Ruiz. Cambridge, 2021.

Polis Expansion and Elite Power in Hellenistic Karia / Jeremy LaBuff. Lanham, 2016.

Polychrome hellenistische Mattfarbenkeramik : Funde aus Italien und Griechenland / Isabella Hodgson. Baden-Baden, 2021.

Portraits : 400 years of Hellenistic portraits / Andreas Pangerl (ed./hrsg.). München, 2020.

Portraits : 500 years of Roman coin portraits / Andreas Pangerl (ed./hrsg.). München, 2018.

Prédire après la bataille? : l'oracle du "mur de bois" et la notion d'oracle post-eventum / Manfred Lesgourgues. Offprint from: La composition du temps : prédictions, événements, narrations historiques / sous la direction de Chloé Andrieu et Sophie Houdart. Paris : De Boccard, 2018.

Procesos constructivos y edificación con tierra durante la Prehistoria reciente en las tierras meridionales valencianas (Serie de trabajos varios 126) / María Pastor Quiles. Valencia, 2021.

Propontis and surrounding cultures (Parion studies 3) / Vedat Keleş (ed.). Istanbul, 2020.

Qusayr 'Amra : art and the Umayyad elite in late antique Syria / Garth Fowden. Berkeley, 2004.

Regionale Beziehungen : eine Geschichte der Polislandschaft des südwestlichen Kleinasien in früh- und hochhellenistischer Zeit anhand ihrer ortsübergreifenden Verbindungen (Asia Minor Studien 100) / von Simon Hoffmann. Bonn, 2021.

Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien
(Ergänzungsbände zu den tituli Asiae Minoris 30) / Josef Stauber. Wien, 2022.

Roman amphora contents : reflecting on the maritime trade of foodstuffs in antiquity : in honour of Miguel Beltrán Lloris : proceedings of the Roman Amphora Contents International Interactive Conference (RACIIC) (Cádiz, 5-7 October 2015) / Edited by Darío Bernal-Casasola, Michel Bonifay, Alessandra Pecci, Victoria Leitch. Summertown Oxford, 2021.

Roman imperial portrait practice in the second century AD : Marcus Aurelius and Faustina the Younger / Christian Niederhuber. Oxford, 2022.

Roman Ionia : constructions of cultural identity in Western Asia Minor / Martin Hallmannsecker. Cambridge, 2022.

Roman slave law / Alan Watson. Baltimore, 1987.

Santa scolastica : Museo Archeologico Bari : guida alla visita / a cura di Maria Rosaria Depalo, Luigi La Rocca, Francesco Longobardi, Francesca Radina. Bari, 2021.

Sceaux de la collection Zacos (Bibliothèque nationale de France) se rapportant aux provinces orientales de l'Empire byzantin / Jean-Claude Cheynet. Paris, 2001 [Catalog of exhibition]

Serving Athena : the festival of the Panathenaia and the construction of Athenian identities / Julia L. Shear. Cambridge, 2021.

Signacula ex aere : la collezione del Museo archeologico nazionale di Firenze / Alfredo Buonopane e Chantal Gabrielli. Roma, 2021.

Standorte : Kontext und Funktion antiker Skulptur / herausgegeben von Klaus Stemmer. Berlin, 1995 [Catalog of exhibition]

Statue in piccolo formato nel mondo greco e romano : la scultura ideale /
Giovanni Colzani. Sesto Fiorentino, 2021.

**Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. v. 23 pt. 1. Griechisch-
ägyptischer Offenbarungszauber : mit einer eingehenden Darstellung des
griechisch-synkretistischen Daemonenglaubens und der Voraussetzungen und
Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im Besonderen /**
von Theodor Hopfner. Amsterdam, 1983.

**Studies on the urban history of Meninx (Djerba) : the Meninx Archaeological
Project 2015-2019 (Archäologische Forschungen 43) /** Stefan Ritter, Sami Ben
Tahar (Eds.) Wiesbaden, 2022.

Stylistique et poétique de l'épigramme latine : nouvelles études / sous la
direction de Florence Garambois-Vasquez et Daniel Vallat. Lyon, 2022.

Symbola in novam Eunapii Vitarum editionem / Ioannes Cornelius Vollebregt.
Amstelodami, 1929.

Synésios de Cyrène : hellène et chrétien / par Christian Lacombrade. Paris,
1951.

**Taking the high road : prehistoric habitation and exploitation in the
mountains of East Crete : new evidence from an extensive survey (Aegis.
Monographies 22) /** Tina I. Kalantzopoulou. Louvain-La-Neuve, 2022.

Teos : inscriptions, cults and urban fabric / Editor Musa Kadioğlu. Istanbul,
2021.

Terra : la scultura di un paesaggio / a cura di Fabio Pagano, Marzia Del Villano.
Roma, 2022 [Catalog of exhibition]

The A to Z of ancient Greek warfare / Iain G. Spence. Lanham, 2010.

The Archaeological Dictionary : English-Greek / Greek-English / Nikos
Koutsoumpos. Summertown Oxford, 2021.

The archaeology of Roman Macedonia : urban and rural environments /
Vassilis Evangelidis. Oxford, 2022.

The art of Armenia : an introduction / Christina Maranci. New York, 2018.

The Cesnola Collection of Cypriot Art : terracotta oil lamps / Christopher S.
Lightfoot. New York, 2021.

The comic body in Ancient Greek theatre and art, 440-320 BCE / Alexa
Piqueux. Oxford, 2022.

The Egyptian Hermes : a historical approach to the late pagan mind / Garth
Fowden. Princeton, 1993.

The epigraphy of Ptolemaic Egypt / Edited by Alan Bowman and Charles
Crowther. Oxford, 2020.

The Hippodrome of Constantinople / Engin Akyürek. Cambridge, 2021.

**The Hunterian Museum, University of Glasgow. pt. 7. Cimmerian Bosphorus-
Cappadocia** (Sylloge nummorum Graecorum (London, England) 12, 7) / Richard
Ashton. Oxford, 2020.

**The imported pottery of the Middle and Early Late Bronze Age harbour town
of Tavşan Adasi and its Aegean context** (Tavşan Adasi 3) / von Tobias Neuser.
Langenweissbach, 2022.

The Kent State University expedition to Episkopi Phaneromeni. Pt. 2 / by S.
Swiny (Studies in Mediterranean archaeology 74). Nicosia, 1986.

**The life of Saint Basil the Younger : critical edition and annotated translation
of the Moscow version** (Dumbarton Oaks studies 45) / Denis F. Sullivan, Alice-
Mary Talbot, Stamatina McGrath. Washington, 2014.

**The mysteries of Hermes Trismegistus : a phenomenologic study in the
process of spiritualisation in the Corpus hermeticum and Latin Asclepius /** By
G. van Moorsel. Utrecht, 1955.

The Oxford handbook of Byzantine art and architecture / Edited by Ellen C. Schwartz. New York, 2021.

The Oxford handbook of Early Christian archaeology / Edited by David K. Pettegrew, William R. Caraher, and Thomas W. Davis. New York, 2019.

The politics of association in Hellenistic Rhodes / Christian A. Thomsen. Edinburgh, 2022.

The Roman economy : studies in ancient economic and administrative history / A.H.M. Jones. Oxford, 1974.

The sanctuaries of Medma / Ágnes Bencze. Budapest, 2019

The Spartans / Andrew J. Bayliss. Oxford, 2020.

The statues of Constantinople / Albrecht Berger. Cambridge, 2021.

Traditions through empires : cities of Asia Minor and their coin images (Asia Minor Studien 99) / edited by Saskia Kerschbaum and Hülya Vidin. Bonn, 2021.

Tragic papyri : Aeschylus' "Theoroi", "Hypsipyle", "Laïos", "Prometheus Pyrkaeus" and Sophocles' "Inachos" (Trends in classics. Supplementary volumes 135) / Kyriakos Tsantsanoglou. Berlin, 2022.

Tyrtaios und die Sprache des Epos / Bruno Snell. Göttingen, 1969.

Über den Stilwandel in der antoninischen Kunst (Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse Jahrg. 1935, Nr. 3) / von Gerhart Rodenwaldt. Berlin, 1935.

Underworld : imagining the afterlife in ancient South Italian vase painting / Edited by David Saunders. Los Angeles, 2021. [Catalog of exhibition].

Vom Herrscher zum Heros : die Bildnisse Alexanders des Großen und die Imitatio Alexandri (Tübinger archäologische Forschungen 34) / Martin Kovacs. Rahden/Westf. , 2022.

Witnesses and evidence in ancient Greek literature (Trends in classics. Supplementary volumes 123) / edited by Andreas Markantonatos, Vasileios Liotsakis and Andreas Serafim. Berlin, 2021.

Xenophon's Anabasis and its reception (Trends in classics. Supplementary volumes 134) / edited by Tim Rood, Melina Tamiolaki. Berlin, 2022.

Zur Bedeutung des Formats / Klaus Stähler. Münster, 1996.

Από τα αρχαία νεκροταφεία της Αναβύσσου (Σειρά Μονογραφιών Aura 3) / Όλγα Κακαβογιάννη, Νικόλαος Πετρόχειλος. Αθήνα, 2020.

Αρχαία Μεσσήνη : ενσφράγιστες λαβές αμφορέων οίνου / Κατερίνα Τζαμουράνη, Τάσος Ζόμπολας. Αθήνα, 2021.

Βυζαντινή εφυσλωμένη κεραμική από το Άργος : 10ος-α' μισό 13ου αι. : όψεις του υλικού πολιτισμού ενός περιφερειακού κέντρου στην Πελοπόννησο (Σειρά Μονογραφιών Aura 5) / Αναστασία Βασιλείου. Αθήνα, 2021.

Εν Σοφία μαθητεύσαντες : essays in byzantine material culture and society in honour of Sophia Kalopissi-Verti / edited by Charikleia Diamanti and Anastasia Vassiliou. Summertown, 2019..

Εορτές και αγώνες στην αρχαία Αθήνα : επιλογή επιγραφικών μαρτυριών : κατάλογος έκθεσης του Επιγραφικού Μουσείου / Επιμέλεια Σοφία Ανεζίρη. Αθήνα, 2014.

Η Αθήνα μετά το τέλος του αρχαίου κόσμου : αρχιτεκτονική γλυπτική από τον 8ο έως τον 11ο αιώνα μ.Χ. / Γιάννης Θεοχάρης. Αθήνα, 2022.

Η αρχαιολογία της αποθήκευσης : οικονομία και κοινωνική αλλαγή στην Κύπρο κατά την Κεραμική Νεολιθική και Χαλκολιθική Περίοδο (Σειρά Μονογραφιών Aura 6) / Ιωάννης Χρ. Βοσκόγλου. Αθήνα, 2021.

Η έννοια του πλούτου στην Ιστορία του Ηροδότου (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Δωδώνη. Παράρτημα 31) / Ι.Ν. Περυσινάκης. Ιωάννινα, 1987.

Η μετάβαση από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου στην Ηλεία : η περίπτωση του Αγίου Γεωργίου Πέρσαινας (Σειρά Μονογραφιών Aura 8) / Παναγιώτης Μουτζουρίδης. Αθήνα, 2021.

Η πύλη του Ουρανού : Οι τοιχογραφίες του Τάσου Λουκίδη (1941) στο παρεκκλήσιο του Αγίου Σπυρίδωνος Σπάτων της οικογένειας Μανιά : τεχνοϊστορική προσέγγιση - φυσικοχημική τεκμηρίωση - προληπτική και επεμβατική συντήρηση / Ιωάννης Βιταλιώτης, Ιωάννης Βουρδαχάς, Χρήστος Καρύδης, Ελένη Κουλουμπή, Ελευθέριος Παπαϊωάννου. Αθήνα, 2022.

Λαϊκή πίστη και λατρεία : Άγιοι θεράποντες με "ειδικό" χάρισμα ιαμάτων : προστάτες, έφοροι και επόπτες της Ορθοδόξου Ελληνικής Εκκλησίας : (θεολογική - λαογραφική μελέτη) / Κωστή Ηλ. Παπαδάκη. Αθήνα, 2018.

Λαογραφικά : τόμος στ' : Ποικίλα / Στέφ. Δ. Ήμελλου. Αθήνα, 2020.

Λυρική τοπογραφία της Πάρου / Νίκος Χρ. Αλιπράντης. Αθήνα, 2022.

Μακαρίου Μάγνητος Αποκριτικός ή Μονογενής = Macarii Magnetis quae supersunt : ex inedito codice / edidit C. Blondel. Parisiis, 1876.

Μεσαιωνική ζωγραφική στη Γεωργία : τοπική καλλιτεχνική έκφραση και συμμετοχή στη βυζαντινή οικουμενικότητα / Επιστημονική επιμέλεια Μαρία Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου και Σοφία Καλοπίστη-Βέρτη. Αθήνα, 2014.

Μνήμης χάριν : πρακτικά ημερίδας για τον Νίκο Μπιργάλια : "Πελοπόννησος: ο τόπος και οι προσλήψεις" / επιμέλεια Μαρία Μήτση-Αναγνώστου, Ανδρέας Μοράκης, Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα. Αθήνα, 2021.

Οι γωνίαι : il capitello angolare del tempio di Bassae / Stefano Borghini. Roma, 2021.

Πετράς - Σητεία : προϊστορική Σητεία : μικρός οδηγός στις αρχαιότητες του Πετρά / Μεταξία Τσιμποπούλου. Σητεία, 2021.

Πλαστική στη ρωμαϊκή Ελλάδα : νέα ευρήματα και νέες έρευνες : Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο Αθήνα, 12-14 Δεκεμβρίου 2019 / επιμέλεια Δημήτρης Δαμάσκος, Παυλίνα Καρανασάση, Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου. Θεσσαλονίκη, 2022.

Τα νησιά των ανέμων : ο ναυτικός πολιτισμός της αιγαιακής Εποχής του Χαλκού / Th. Guttandin, Δ. Παναγιωτόπουλος, H. Pflug, G. Plath. 2021.

Τοπική κεραμική της Θεσσαλίας : από τον 7ο στον 5ο αι. π.Χ. : πρακτικά ημερίδας Λάρισα, 24 Νοεμβρίου 2017 (Πέτασος. Περιοδική έκδοση του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας 1) / Επιμέλεια Στέλλα Κατακούτα, Δημήτρης Παλαιοθόδωρος. Λάρισα, 2021.

Τοπωνυμικό της επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνου : και από 1/1/2011 Δήμου Αγίου Βασιλείου Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνου : Τόμος Ε' / Κωστής Ηλ. Παπαδάκης. Ρέθυμνο, 2011.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Acta Archaeologica Carpathica. V. 56 (2021)

Acta Classica Mediterranea. V. 5 (2022)

Acta classica universitatis scientiarum Debreceniensis. V. 58 (2022)

Acta Praehistorica et Archaeologica. V. 54 (2022)

American Journal of Archaeology. V. 126, no 3 (2022)

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. V. 14, no 1 (2022)

Annual of the British School at Athens. V. 117 (2022)

Antike Kunst. Vols. 64-65 (2021-2022)

Antike und Abendland. V. 68 (2022)

Antike Welt. Sonderheft. V. 53, no 15 (2022)

Antike Welt. V. 53, no 4-5 (2022)

Antike Welt. V. 53, no 6 (2022)

Antiquity. V. 96, nos. 388-389 (2022)

Archaeometry. V. 64, no 5 (2022)

Archaeometry. V. 64, no 6 (2022)

Archäologie Weltweit. V. 10, no 1 (2022)

Archäologischer Anzeiger. V. 2022, no 1.

Archäologisches Korrespondenzblatt. V. 52, no 3 (2022)

Archiv für Religionsgeschichte. V. 23 (2021)

Arctos. V. 55 (2021)

Atene e Roma. V. 15, no 1-4 (2021)

Athens University Review of Archaeology : περιοδικό του τομέα
αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης τμήμα ιστορίας και αρχαιολογίας του
εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τ. 2-4 (2019-2021)

Bollettino d'arte. V. 106, no 49 (2021)

Bollettino d'arte. V. 106, no 50 (2021)

Bonner Jahrbücher. V. 120 (1911)

Byzantinische Zeitschrift. V. 115, no 3 (2022)

Cahn's Quarterly. V. 8, no 1-4 (2020), v. 9 , no 1 (2021)

Caiete ARA : arhitectură, restaurare, arheologie. V. 13 (2022)

Conservation perspectives : the GCI newsletter. V. 37, no 2 (2022)

Cuadernos de prehistoria y arqueología. V. 48, no 1 (2022)

Diadora. V. 36 (2022)

Dossiers d'archéologie. No 413 (2022)

Dossiers d'archéologie. No 414 (2022)

Eastern christian art in its Late Antique and Islamic contexts. V. 11 (2017-2019)

Études balkaniques. V. 26 (1990), v. 27 (1991), V. 32 (1996), v. 34 (1998), v. 36 (2000)

Gemmae. Vols. 2-3 (2020-2021)

Gephyra. V. 23 (2022)

Gnomon. V. 94, no 7 (2022)

Gnomon. V. 94, no 8 (2022)

Greece & Rome. V. 69, no 2 (2022)

Gymnasium. V. 129, no 3 (2022)

Hermes. V. 150, no 3 (2022)

Hermes. V. 150, no 4 (2022)

Hesperia. V. 90, no 4 (2021)

Historia. V. 71, no 4 (2022)

Indogermanische Forschungen. V. 127 (2022)

Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. V. 137 (2022)

Jahrbuch für Antike und Christentum. V. 63 (2020)

Journal des Savants. V. 2022, no 1

Journal of Field Archaeology. V. 47, no 1-4 (2022)

Journal of Near Eastern Studies. V. 81, no 2 (2022)

Journal of Roman Archaeology. V. 34, no 1 (2021), v. 35, no 1 (2022)

Kernos. Vols. 33-34 (2020-2021)

Klio. V. 104, no 2 (2022)

Kölner Jahrbuch. V. 55 (2022)

L'Année épigraphique. V. 2019.

L'Année philologique. V. 91, no 1-2 (2020)

L'Antiquité classique. V. 91 (2022)

Materiały archeologiczne. V. 43 (2022)

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo. V. 76/77 (2020/2021)

Mitteilungen zur christlichen Archäologie. V. 28 (2022)

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. V. 72 (2021)

Near Eastern Archaeology. V. 85, no 3 (2022)

Opuscula : annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome. V. 15 (2022)

Orpheus : journal of Indo-European and Thracian Studies. V. 26/27 (2019/2020)

Palladio. V. 35, no 69 (2022)

Papers of the British School at Rome. V. 90 (2022)

PEQ. V. 154, no 3 (2022)

Phoenix. V. 67, no 3 (2021)

Phoenix. V. 68, no 1 (2022)

Report of the Department of Antiquities, Cyprus. N.S. V. 1 (2018)

Revue archéologique. V. 2022, fasc. 1

Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes. V. 94, no 2 (2020)

Rheinisches Museum für Philologie. V. 165, no 2 (2022)

Rivista di archeologia. Vols. 41-45 (2017-2021)

Romana Res Publica. V. 1 (2022)

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. V. 117, no 1-2 (2022)

Speculum. V. 97, no 4 (2022)

Studii și cercetări de istorie veche și arheologie. V. 72 (2021)

The Classical Review. V. 72, no 2 (2022)

The journal of epigraphic studies. V. 5 (2022)

Zeitschrift für Orient-Archäologie. V. 11 (2018)

Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. V. 223 (2022)

Βαλκανική Βιβλιογραφία. Τ. 2-3, 7, και παραρτήματα (1974-1978)

Θεολογία. Τ. 93, τεύχ. 3 (2022)

Κρητικά Χρονικά. Τ. 42 (2022)

Ο Μέντωρ. Τ. 35, τεύχ. 126 (2022)

Παριανά. Τεύχ. 165, τεύχ. 167 (2022)

Παριανά. Τεύχ. 166 (2022)