

ΛΟΥΤΡΑ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στον ανασκαφικό τομέα δίπλα στον ναυσίπορο ποταμό Βαφύρα ανεσκάφησαν χώροι για αποθήκευση (φωτ. 1) με μεγάλα αγγεία στο εσωτερικό τους και μια αίθουσα λουτρού με υπόκαυστο, που σώζεται ακέραιο.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Οι ανασκαφές διενεργούνταν από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Δημητρίου Παντερμαλή και για το διάστημα 1981 έως 1988 τέθηκαν υπό την αιγίδα της Αρχαιολογικής Εταιρείας,.

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Την είσοδο της καμίνου έφραζε η βάση ενός γλυπτού, του οποίου τα περισσότερα θραύσματα βρέθηκαν σκορπισμένα στον υπόλοιπο χώρο. Πρόκειται για μεγάλο τραπεζοφόρο με πλαστική παράσταση Ηρακλή που παλεύει με λιοντάρι. Ακόμη βρέθηκαν: ο κορμός ενός νεαρού Σατύρου, εξαίρετο αντίγραφο ενός πρωτότυπου του 4ου αι. π.Χ., ένα μικρό γυναικείο κεφαλί ελληνιστικών χρόνων, το κεφάλι ενός νεαρού κοριτσιού του 2ου αι. μ.Χ. και ένας μαρμάρινος πίνακας με σκηνή θυσίας. Ορισμένα από τα γλυπτά κοσμούσαν το εσωτερικό των λουτρών του λιμανιού, όπως ονομάστηκε συμβατικά το κτίριο.

ΣΥΝΟΨΗ

Στον ανασκαφικό τομέα δίπλα στον ναυσίπορο ποταμό Βαφύρα ανεσκάφησαν χώροι για αποθήκευση με μεγάλα αγγεία στο εσωτερικό τους και μια αίθουσα λουτρού με υπόκαυστο που σώζεται ακέραιο. Γλυπτός διάκοσμος κοσμούσε το εσωτερικό των λουτρών του λιμανιού, όπως συμβαστικά ονομάστηκε το κτίριο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική

Δ. Παντερμαλής, Δίον. Η δεκαετία των ανασκαφών 1987 – 1997, *ΑΕΜΘ* 10 Α, 1996 (1997), 205 – 214.

Έρευνες Αρχαιολογικής Εταιρείας

Δ. Παντερμαλής, Ανασκαφή Δίου, *ΠΑΕ* 1982 (1984), 67.
Έργον 1988, 69.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Φωτ. 1: Δίον. Χώροι αποθήκευσης (*Έργον* 1988, εικ. 60).

Ευαγγελία Γεωργίου