

## ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ – CYCLADIC SEMINAR

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 22  
THE ARCHAEOLOGICAL SOCIETY AT ATHENS, 22 PANEPISTIMIΟΥ STREET

---

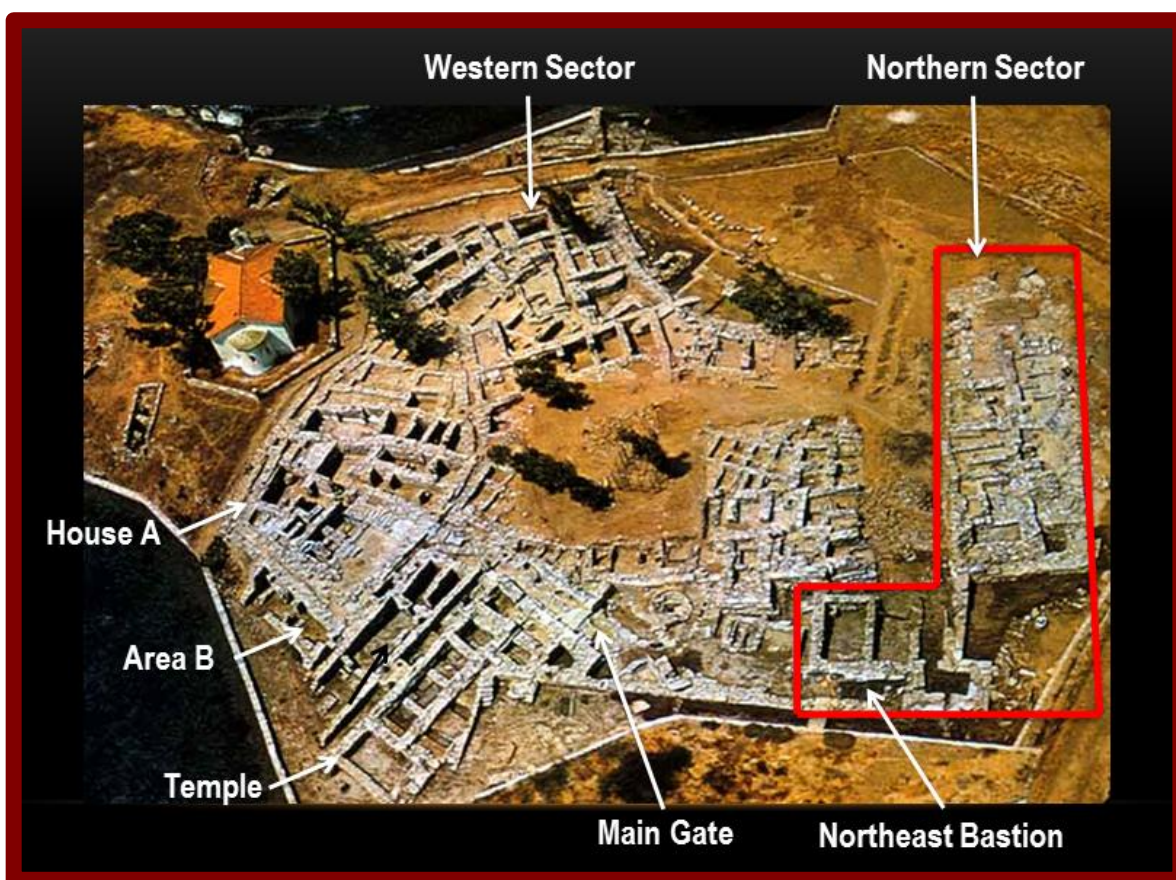
Τρίτη, 24 Μαΐου 2016, 7 μ.μ.  
Tuesday, 24 May 2016, 7 p.m.

Εύη Γκορογιάννη  
Πανεπιστήμιο του Ακρον, Οχάιο

Εκφάνσεις εκμινωισμού: Νέα στοιχεία από τον Βόρειο Τομέα της Αγίας Ειρήνης Κέας

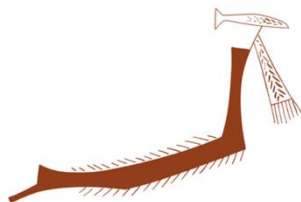
Evi Gorogianni  
University of Akron, Ohio

Aspects of Minoanization: New Evidence from the Northern Sector of Ayia Irini, Kea



---

Οργάνωση Σεμιναρίου: **Μαρίζα Μαρθάρη**  
The seminar is organized by **Marisa Marthari**



## ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Τρίτη, 24 Μαΐου 2016

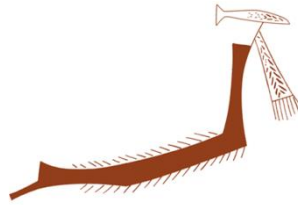
*Εύη Γκορογιάννη*

### **Εκφάνσεις εκμινωισμού: Νέα στοιχεία από τον Βόρειο Τομέα της Αγίας Ειρήνης Κέας**

Από την αρχή των ανασκαφών του καθηγητή J.L. Caskey στην Αγία Ειρήνη το 1960, ο οικισμός έπαιξε σημαντικό ρόλο στη συζήτηση του φαινομένου του *εκμινωισμού*, ενός φαινομένου πολιτισμικής αλλαγής κατά τη Μέση και πρώιμη Ύστερη Εποχή του Χαλκού. Αν και ο οικισμός αυτός βρισκόταν σε επαφή με διάφορες περιοχές του Αιγαίου σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια της κατοίκησής του, τα αρχαιολογικά σύνολα της Μέσης και Ύστερης Εποχής του Χαλκού έχουν κεντρίσει ιδιαίτερος το ενδιαφέρον των μελετητών, καθώς ο εγχώριος υλικός πολιτισμός φαίνεται να μετατρέπεται σημαντικά, ακολουθώντας τις τάσεις που επικρατούσαν στις σύγχρονες ανακτορικές κοινότητες στην Κρήτη αλλά και σε άλλες νησιωτικές και παράκτιες κοινότητες του Αιγαίου, χωρίς όμως να χαθεί η ισχυρή επαφή με την ηπειρωτική Ελλάδα κατά το ίδιο χρονικό διάστημα. Έτσι, από την αρχή της αρχαιολογικής έρευνας στο χώρο, η σύνδεση της Αγίας Ειρήνης με τον «έξω κόσμο» και η πολιτισμική αλλαγή ήταν στο επίκεντρο του ερευνητικού προγράμματος.

Το βασικό στοιχείο στις περισσότερες διατυπωμένες απόψεις σχετικά με τον εκμινωισμό της Αγίας Ειρήνης (καθώς και των άλλων εκμινωισμένων οικισμών του Αιγαίου) ήταν η εισαγωγή των ξένων στοιχείων (αντικειμένων ή πρακτικών), η επίδραση των οποίων οδήγησε στην τροποποίηση του τοπικού ιδιώματος. Τέτοιου είδους προσεγγίσεις βασίζονται σε μια δυαδική και αντιθετική αντίληψη κατηγοριοποίησης (π.χ. εντόπιο και ξένο, καθαρότητα και υβριδισμός) και στο θεωρητικό υπόβαθρο της πολιτισμικής-ιστορικής σχολής που ορίζει πολιτισμικές ενότητες με βάση την εξάπλωση πολιτισμικών χαρακτηριστικών στο χώρο και στο χρόνο, χαρακτηριστικών που θεωρούνται δείκτες της εξάπλωσης μιας συγκεκριμένης πολιτισμικής ομάδας. Πρόσφατα, διάφοροι μελετητές της Ελληνικής και παγκόσμιας αρχαιολογίας αμφισβήτησαν τις συσχετίσεις αυτές, εκφράζοντας την άποψη ότι μια τέτοια δυαδική και αντιθετική κατηγοριοποίηση είναι υπερβολικά απλοϊκή.

Ως εκ τούτου, η ανακοίνωση αυτή χρησιμοποιεί τις τρέχουσες θεωρητικές τάσεις στην ερμηνεία της πολιτισμικής επαφής και αλλαγής καθώς και τις σημαντικές ερευνητικές προσπάθειες που έχουν γίνει κατά τη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας στον οικισμό της Αγίας Ειρήνης με στόχο την επαναπροσέγγιση του φαινομένου του εκμινωισμού. Πιο συγκεκριμένα, η ανακοίνωση αυτή εξετάζει την τοπική παραγωγή κεραμικής από τον Βόρειο Τομέα της Αγία Ειρήνης (**εικ. 1-2**) και συγκρίνει συνοπτικά τις επικρατούσες τάσεις στην κεραμική με τις τάσεις που επικρατούν σε άλλες τέχνες, όπως η υφαντουργία, η αρχιτεκτονική και η τοιχογραφία. Υπογραμμίζεται ιδιαίτερος η διαχρονική προσέγγιση του θέματος με σκοπό την εύρεση διαφοροποιημένων συντελεστών ή ιδιοτήτων που έπαιξαν ρόλο στη διαδικασία της πολιτισμικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των διαφόρων περιοχών του Αιγαίου και της Αγίας Ειρήνης.



## CYCLADIC SEMINAR

Tuesday, 24 May 2016

*Evi Gorogianni*

### **Aspects of Minoanization: New Evidence from the Northern Sector of Ayia Irini, Kea**

Since the beginning of its excavation by Prof. J.L. Caskey in 1960, Ayia Irini became one of the sites that played a pivotal role in the discussion of material culture change during the Middle and Late Bronze Age (MBA and LBA respectively), a phenomenon often called *Minoanization*. Even though this long-lived site seemed to be well connected with various parts of the Aegean during almost every period of its history, the assemblage of the MBA and early LBA intrigued scholars since the locally produced material culture seems to change following trends current in the contemporary palatial communities on Crete, and also in other island and coastal communities of the Aegean, even though it never lost its strong connection to the Mainland. Thus, right from the beginning of archaeological investigation, Ayia Irini's engagement with the 'outside world' and cultural change were central to the research agenda.

The key element in most formulations on the Minoanization of Ayia Irini (and the other 'Minoanized' settlements for that matter) was the introduction of foreign elements (artefacts or practices) into the cultural repertoire of the site, which altered the local idiom. Such perspectives were based on a binary perception of categories (such as local and foreign, and purity and hybridity) and cultural historical theoretical underpinnings that defined cultural entities based on the spread of traits in space and time, which in turn were considered markers of a particular cultural group. Recently, a number of scholars have problematized these relationships stating that such binary categorisation is much too simplistic.

Therefore, this paper utilizes current theoretical trends in the interpretation of cultural change and contact, as well as the major research efforts undertaken during the last decade at the site of Ayia Irini, in order to revisit the topic of cultural change. In particular, this paper focuses on locally produced pottery from the Northern Sector (**figs. 1-2**) and compares it, albeit briefly, to data from other artefactual categories, such as implements used in textile production, architecture, and wall-painting. The paper also highlights the diachronic perspective the purpose of which is to find differential rates or qualities in the process of cultural interaction between different parties and Ayia Irini, which will provide a better idea about how the processes worked.



**Εικ. 1.** Εντόπια τριποδική χύτρα από τον Βόρειο Τομέα της Αγίας Ειρήνης.  
**Fig. 1.** Local tripod cooking pot from the Northern Sector at Ayia Irini.



**Εικ. 2.** Εντόπια πρόχους με τριφυλλόσχημο στόμιο από τον Βόρειο Τομέα της Αγίας Ειρήνης.  
**Fig. 2.** Local trefoil-mouthed jug from the Northern Sector at Ayia Irini.